

영기출 - 평가원 8주차
흐름 무관 / 요약

****흐름 무관은 EBS 연계로 출제됩니다. 그러므로 무조건 해석이 되어야 합니다!**

흐름 무관을 푸는 방법은

일단 모든 문장이 올바르다고 가정한 후

다른 문장들이 보여주는 주제와 무관, 즉 소재가 다르거나 주제가 다른 문장

혹은 소재와 주제는 비슷해 보이나 흐름이 반대인 문장을 찾아 내야 합니다.

<21 09> 흐름 무관을 풀어보면서 파악해 봅시다!

In a highly commercialized setting such as the United States, it is not surprising that many landscapes are seen as commodities. In other words, they are valued because of their market potential. Residents develop an identity in part based on how the landscape can generate income for the community. ① This process involves more than the conversion of the natural elements into commodities. ② The landscape itself, including the people and their sense of self, takes on the form of a commodity. ③ Landscape protection in the US traditionally focuses on protecting areas of wilderness, typically in mountainous regions. ④ Over time, the landscape identity can evolve into a sort of “logo” that can be used to sell the stories of the landscape. ⑤ Thus, California’s “Wine Country,” Florida’s “Sun Coast,” or South Dakota’s “Badlands” shape how both outsiders and residents perceive a place, and these labels build a set of expectations associated with the culture of those who live there.

In a highly commercialized setting such as the United States, it is not surprising that many landscapes are seen as commodities.

- 미국처럼 고도로 상업화된 환경에서는 많은 경관이 상품으로 여겨지는 것이 놀라운 일이 아니다.

* 번호가 없는 문장에서 주제를 찾으셔야 합니다. 많은 경관이 상품으로 여겨진다고 합니다.

In other words, they are valued because of their market potential.

- 다시 말해 경관은 그것들의 시장 잠재력 때문에 가치 있게 여겨진다.

* 경관은 시장 잠재력 때문에 가치있어진다고 합니다. 이를 통해 주제가 경관의 시장 잠재력임을 알 수 있습니다.

Residents develop an identity in part based on how the landscape can generate income for the community.

- 주민들은 경관이 지역 사회를 위해 어떻게 소득을 창출할 수 있는가에 부분적으로 기초하여 정체성을 발전시킨다.

* 주민들은 소득을 창출하기 위해서 경관을 발전시키는 구나.

① This process involves more than the conversion of the natural elements into commodities.

- 이 과정에는 자연의 요소를 상품으로 전환하는 것 그 이상의 것이 포함된다.

* 여기서 'This'는 앞 문장의 주민들이 경관을 통해 소득을 창출하는 것을 뜻하죠. ①번 문장은 자연의 요소=경관이 상품으로 전환하는 것에 대한 내용이므로 주제와 무관하지 않습니다!

② The landscape itself, including the people and their sense of self, takes on the form of a commodity.

- 사람들과 그들의 자아의식을 포함하여 경관 자체가 상품의 형태를 띤다.

* 경관이 상품의 형태를 띤다. 주제 재진술!!

㉔ Landscape protection in the US traditionally focuses on protecting areas of wilderness, typically in mountainous regions.

- 미국에서 경관 보호는 일반적으로 산악지대에 있는 황무지 지역을 보호하는 데 전통적으로 초점을 두고 있다.

* 미국에서 경관 보호는 황무지 지역을 보호하는 데 초점을 두고 있다고 합니다. 그 전 문장까지는 경관이 상품이다 였는데 보호로 옮겨갔지만 일단 소재는 같기 때문에 Keep합니다.

㉕ Over time, the landscape identity can evolve into a sort of “logo” that can be used to sell the stories of the landscape.

- 시간이 흐르면서 경관 정체성은 경관에 대한 이야기를 판매하기 위해 사용될 수 있는 일종의 ‘로고’로 발전할 수 있다.

* 경관은 판매하기 위해 사용될 수 있는 형태로 발전하였다. 경관 = 상품이다!!

㉖ Thus, California’s “Wine Country,” Florida’s “Sun Coast,” or South Dakota’s “Badlands” shape how both outsiders and residents perceive a place, and these labels build a set of expectations associated with the culture of those who live there.

- 따라서 California의 ‘Wine Country(포도주의 고장)’, Florida의 ‘Sun Coast(태양의 해변)’, 혹은 South Dakota의 ‘Badlands(악지)’는 외지인과 거주자가 모두 장소를 인식하는 방식을 형성하며, 이런 호칭들은 그곳에 사는 사람들의 문화와 관련된 일련의 기대치를 형성한다.

* 경관을 판매하기 위한 로고들의 예시로 볼 수 있습니다. 그러므로 주제와 관련되었습니다!

그러므로 정답은 ㉖번이 됩니다. 왜죠? 다른 문장에서는 경관=상품인데 ㉔번 문장만 경관을 보호해야 한다는 주제로 소재만 같고 내용에서 다른 이야기를 전개하고 있습니다.

㉔번이 바로 보이면 가장 좋지만 보이지 않는다면 ㉖번 문장까지 다 읽은 후에 가장 무관한 것을 고르셔야 합니다.

그러기 위해서는

I. 문장을 읽으면서 주제를 판단하는 능력

II. 문장을 읽으면서 방향성을 판단하는 능력

이 필요합니다.

최근에 출제된 <21 06> ~ <19 06>까지 총 7문제를 풀어보며 능력을 키워봅시다!

<21 06>

One of the most widespread, and sadly mistaken, environmental myths is that living “close to nature” out in the country or in a leafy suburb is the best “green” lifestyle. Cities, on the other hand, are often blamed as a major cause of ecological destruction. ~~쥬쥬~~ Artificial, crowded places that suck up precious resources. Yet, when you look at the facts, nothing could be farther from the truth.

① The pattern of life in the country and most suburbs involves long hours in the automobile each week, burning fuel and pumping out exhaust to get to work, buy groceries, and take kids to school and activities.

② City dwellers, on the other hand, have the option of walking or taking transit to work, shops, and school.

③ The larger yards and houses found outside cities also create an environmental cost in terms of energy use, water use, and land use.

④ This illustrates the tendency that most city dwellers get tired of urban lives and decide to settle in the countryside.

⑤ It’s clear that the future of the Earth depends on more people gathering together in compact communities.

*compact: 밀집한

<20 수능>

Although commonsense knowledge may have merit, it also has weaknesses, not the least of which is that it often contradicts itself. For example, we hear that people who are similar will like one another (“Birds of a feather flock together”) but also that persons who are dissimilar will like each other (“Opposites attract”).

① We are told that groups are wiser and smarter than individuals (“Two heads are better than one”) but also that group work inevitably produces poor results (“Too many cooks spoil the broth”).

② Each of these contradictory statements may hold true under particular conditions, but without a clear statement of when they apply and when they do not, aphorisms provide little insight into relations among people.

③ That is why we heavily depend on aphorisms whenever we face difficulties and challenges in the long journey of our lives.

④ They provide even less guidance in situations where we must make decisions.

⑤ For example, when facing a choice that entails risk, which guideline should we use — “Nothing ventured, nothing gained” or “Better safe than sorry”?

* aphorism: 격언, 경구(警句)

** entail: 수반하다

<20 09>

Much of what we do each day is automatic and guided by habit, requiring little conscious awareness, and that's not a bad thing. As Duhigg explains, our habits are necessary mental energy savers. ① We need to relieve our conscious minds so we can solve new problems as they come up. ② Once we've solved the puzzle of how to ballroom dance, for example, we can do it by habit, and so be mentally freed to focus on a conversation while dancing instead. ③ But try to talk when first learning to dance the tango, and it's a disaster — we need our conscious attention to focus on the steps. ④ Tango musicians bring different genres of music together to attract a more diverse audience from varying backgrounds. ⑤ Imagine how little we'd accomplish if we had to focus consciously on every behavior — e.g., on where to place our feet for each step we take.

<20 06>

When a dog is trained to detect drugs, explosives, contraband, or other items, the trainer doesn't actually teach the dog how to smell; the dog already knows how to discriminate one scent from another. Rather, the dog is trained to become emotionally aroused by one smell versus another. ① In the step-by-step training process, the trainer attaches an "emotional charge" to a particular scent so that the dog is drawn to it above all others. ② And then the dog is trained to search out the desired item on cue, so that the trainer can control or release the behavior. ③ This emotional arousal is also why playing tug with a dog is a more powerful emotional reward in a training regime than just giving a dog a food treat, since the trainer invests more emotion into a game of tug. ④ As long as the trainer gives the dog a food reward regularly, the dog can understand its "good" behavior results in rewards. ⑤ From a dog's point of view, the tug toy is compelling because the trainer is "upset" by the toy.

* contraband: 밀수품 ** tug: 잡아당김

<19 수능>

When photography came along in the nineteenth century, painting was put in crisis. The photograph, it seemed, did the work of imitating nature better than the painter ever could. ① Some painters made practical use of the invention. ② There were Impressionist painters who used a photograph in place of the model or landscape they were painting. ③ But by and large, the photograph was a challenge to painting and was one cause of painting's moving away from direct representation and reproduction to the abstract painting of the twentieth century. ④ Therefore, the painters of that century put more focus on expressing nature, people, and cities as they were in reality. ⑤ Since photographs did such a good job of representing things as they existed in the world, painters were freed to look inward and represent things as they were in their imagination, rendering emotion in the color, volume, line, and spatial configurations native to the painter's art.

* render: 표현하다 ** configuration: 배치

<19 09>

While the transportation infrastructure may shape where we travel today, in the early eras of travel, it determined whether people could travel at all. ① The development and improvement of transportation was one of the most important factors in allowing modern tourism to develop on a large scale and become a regular part of the lives of billions of people around the world. ② Another important factor was the industrialization that led to more efficient transportation of factory products to consumers than ever before. ③ Technological advances provided the basis for the explosive expansion of local, regional, and global transportation networks and made travel faster, easier, and cheaper. ④ This not only created new tourist-generating and tourist-receiving regions but also prompted a host of other changes in the tourism infrastructure, such as accommodations. ⑤ As a result, the availability of transportation infrastructure and services has been considered a fundamental precondition for tourism.

*infrastructure 산업 기반 시설

<19 06>

While being an introvert comes with its challenges, it definitely has its advantages as well. For example, an introvert is far less likely to make a mistake in a social situation, such as inadvertently insulting another person whose opinion is not agreeable. ① An introvert would enjoy reflecting on their thoughts, and thus would be far less likely to suffer from boredom without outside stimulation. ② The only risk that you will face as an introvert is that people who do not know you may think that you are aloof or that you think you are better than them. ③ If you learn how to open up just a little bit with your opinions and thoughts, you will be able to thrive in both worlds. ④ An introvert may prefer online to in-person communication, as you do when feeling temporarily uncertain with your relationships. ⑤ You can then stay true to your personality without appearing to be antisocial.

* inadvertently: 무심코 ** aloof: 냉담한

한 문장 한문장 읽으시면서
주제가 잘 파악되셨나요?

틀린 문제가 있으시다면 해설을 보시고
어떤 문장을 잘못 판단했는지 파악해봅시다.

<21 06>

I. One of the most widespread, and sadly mistaken, environmental myths is that living “close to nature” out in the country or in a leafy suburb is the best “green” lifestyle.

II. Cities, on the other hand, are often blamed as a major cause of ecological destruction—artificial, crowded places that suck up precious resources.

III. Yet, when you look at the facts, nothing could be farther from the truth.

① The pattern of life in the country and most suburbs involves long hours in the automobile each week, burning fuel and pumping out exhaust to get to work, buy groceries, and take kids to school and activities.

② City dwellers, on the other hand, have the option of walking or taking transit to work, shops, and school.

③ The larger yards and houses found outside cities also create an environmental cost in terms of energy use, water use, and land use.

④ This illustrates the tendency that most city dwellers get tired of urban lives and decide to settle in the countryside.

⑤ It’s clear that the future of the Earth depends on more people gathering together in compact communities.

*compact: 밀집한

<해석>

가장 널리 퍼져있고 아쉽게도 잘못된, 환경에 대한 근거 없는 통념 중 하나는 시골이나 외곽 우거진 교외에서 ‘자연과 가까이’ 사는 것이 최고의 ‘친환경적인’ 생활 방식이라는 것이다. 반면에 도시들은 귀중한 자원을 빨아먹는 인공적이고 혼잡한 장소로서 자주 생태 파괴의 주요 원인으로 비난받는다. 그러나 사실들을 살펴 보면, 그것은 전혀 진실이 아니다. 시골과 대부분의 교외의 생활양식은 출근하고, 식료품을 사고, 아이들을 학교와 활동에 데리고 가기 위해 연료를 소모하고 배기가스를 뿜어내면서 매주 자동차 안에서 오랜 시간 동안 있는 것을 포함한다. 반면에 도시 거주자들은 일터, 상점, 학교로 걸어가거나 대중교통을 선택할 수 있

다. 도시 밖에서 발견되는 더 큰 마당과 집들도 또한 에너지 사용, 물 사용, 토지 사용 측면에서 환경적인 대가를 치르게 한다. (이는 대부분의 도시 거주자들이 도시 생활에 지쳐서 시골에서 정착하기로 하는 경향을 보여준다.) 지구의 미래가 더 많은 사람들이 밀집한 공동체들 속에 모이는 것에 달린 것은 분명하다.

<해설>

I번 문장

자연과 가까이 사는 것이 친환경적인 생활 방식이라는 것은 근거 없는 통념이다!

II번 문장

반면 도시들은 생태파괴의 주요 원인으로 비난 받는다. 즉 자연과 가까이 = 친환경 도시 = 환경 파괴로 인식되고 있다고 합니다.

III번 문장

통념은 무조건 뒤집히죠!

①번 문장

시골에 있으면 생활을 위해서 도시로 이동하는 시간이 많기 때문에 자동차 안에서 오랜시간 동안 있다고 합니다.

②번 문장

반면에 도시 거주자들은 걷는 것과 대중 교통을 선택할 수 있다고 합니다.

③번 문장

도시 밖에 있는 = 시골에서는 더 많은 환경적 비용이 들어간다고 합니다.

④번 문장

‘This’는 ③번 문장을 뜻해야 하죠! ③번 문장이 도시 생활에 지쳐서 시골에 거주하는 경향을 설명한다?? ①,②,③번 문장에서 시골의 문제점을 얘기하니 정답은 ④번

⑤번 문장

지구의 미래가 더 많은 밀집한 사회 = 도시 에 모이는 것에 달려있다!
시골에서는 환경비용이 들어가니 도시에 모여야 환경을 지킬 수 있다는 재진술!

<20 수능>

I. Although commonsense knowledge may have merit, it also has weaknesses, not the least of which is that it often contradicts itself.

II For example, we hear that people who are similar will like one another (“Birds of a feather flock together”) but also that persons who are dissimilar will like each other (“Opposites attract”).

① We are told that groups are wiser and smarter than individuals (“Two heads are better than one”) but also that group work inevitably produces poor results (“Too many cooks spoil the broth”).

② Each of these contradictory statements may hold true under particular conditions, but without a clear statement of when they apply and when they do not, aphorisms provide little insight into relations among people.

③ That is why we heavily depend on aphorisms whenever we face difficulties and challenges in the long journey of our lives.

④ They provide even less guidance in situations where we must make decisions.

⑤ For example, when facing a choice that entails risk, which guideline should we use — “Nothing ventured, nothing gained” or “Better safe than sorry”?

* aphorism: 격언, 경구(警句)

** entail: 수반하다

<해석>

상식적인 지식에 장점이 있을 수 있지만, 그것에는 약점도 있는데, 그중에서 중요한 것은 그것이 모순되는 경우가 많다는 것이다. 예를 들어, 우리는 비슷한 사람들이 서로 좋아하기 마련이라는 말(‘유유상종’)을 듣지만, 닮지 않은 사람들이 서로 좋아하기 마련이라는 말(‘정반대되는 사람들은 서로에게 끌린다’)도 듣는다. 우리는 집단이 개인보다 더 현명하고 더 똑똑하다는 말(‘두 사람의 지혜가 한 사람의 지혜보다 낫다’)을 듣지만, 집단 작업이 불가피하게 좋지 않은 결과를 만든다는 말(‘요리사가 너무 많으면 수프를 망친다’)도 듣는다. 이런 모순된 말들 각각은 특정한 상황에서는 사실

일 수 있지만, 그것이 언제 적용되는지와 언제 적용되지 않는지에 관한 명확한 진술이 없으면 격언은 사람들 사이의 관계에 대한 통찰력을 거의 제공하지 못한다. (그것이 우리가 삶의 긴 여정에서 어려움과 도전에 직면할 때마다 격언에 매우 의존하는 이유이다.) 그것들은 우리가 결정을 내려야 하는 상황에서는 그야말로 거의 아무런 지침도 제공 하지 못한다. 예를 들어, 위험을 수반하는 선택에 직면할 때, ‘모험하지 않으면 아무것도 얻을 수 없다’ 또는 ‘나중에 후회하는 것보다 조심하는 것이 낫다’ 중에 우리는 어느 지침을 이용해야 하는가?

<해설>

I번 문장

상식이 장점도 가지지만 모순된다는 약점을 가지기도 한다고 합니다

II번 문장

상식이 가지는 단점에 대한 예시!

①번 문장

우리는 그룹이 개인보다 더 똑똑하다고 듣지만 그룹이 안 좋은 결과를 야기한다는 결과도 듣는다고 합니다. 주제와 관련된 모순되는 예시!

②번 문장

모순되는 말들이 특정한 조건에서는 사실이 되지만 분명한 언급없이 는 도움이 되지 않는다고 합니다. 주제에 대한 부연설명이 되겠죠!

③번 문장

‘That’은 ②번 문장을 지칭하겠죠!

우리가 삶의 여행에서 격언에 심하게 의존하는 이유다?? ②번 문장은 격언의 한계에 대해서 언급하므로 정답은 ③번이 됩니다!

④번 문장

‘They’는 격언들이겠죠!

격언들은 도움이 안된다! 주제 재진술이죠!

⑤번 문장

④번 문장에 대한 예시에 해당합니다!

<20 09>

I. Much of what we do each day is automatic and guided by habit, requiring little conscious awareness, and that's not a bad thing.

II. As Duhigg explains, our habits are necessary mental energy savers.

① We need to relieve our conscious minds so we can solve new problems as they come up.

② Once we've solved the puzzle of how to ballroom dance, for example, we can do it by habit, and so be mentally freed to focus on a conversation while dancing instead.

③ But try to talk when first learning to dance the tango, and it's a disaster — we need our conscious attention to focus on the steps.

④ Tango musicians bring different genres of music together to attract a more diverse audience from varying backgrounds.

⑤ Imagine how little we'd accomplish if we had to focus consciously on every behavior — e.g., on where to place our feet for each step we take.

<해석>

우리가 매일 하는 일의 많은 부분은 자동적이고 습관에 의해 좌우되며, 의식적인 인식을 거의 필요로 하지 않는데, 그것은 나쁜 것이 아니다. Duhigg의 설명에 따르면, 우리의 습관은 꼭 필요한 정신 에너지 절약 장치이다. 우리는 새로운 문제가 발생할 때 그것을 해결할 수 있도록 의식적인 마음의 부담을 덜어주어야 한다. 예를 들어, 사교댄스를 추는 방법에 대한 문제를 해결하고 나면, 우리는 그것을 습관적으로 할 수 있어서 정신적으로 자유로워져, (춤에 집중하는) 대신에 춤을 추는 동안 대화에 집중할 수 있다. 하지만 탱고를 처음 배울 때 말을 하려고 해보면 그것은 엉망진창이 되며, 우리는 스텝에 집중하기 위해 의식적인 주의가 필요하다. (탱고 음악가는 다양한 배경에서 더 다양한 청중을 끌어모으기 위해 각기 다른 장르의 음악을 한데 모은다.) 만약 우리가 모든 행동, 예를 들어 우리가 밟는 모든 스텝에서 발을 어디에 두어야 할지에 의식적으로 초점을 맞추어야 한다면 우리가 성취할 수 있는 것이 얼마나 적을지 상상해 보라.

<해설>

I번 문장

우리가 의식적인 인식없이 습관적으로 하는 행동이 나쁜 것이 아니라고 합니다!

II번 문장

'Duhigg'에 따르면 우리의 습관은 필수적인 멘탈 에너지 절약자라고 합니다.

①번 문장

우리가 새로운 문제를 해결하기 위해서는 우리는 우리의 의식적인 마음을 안도시킬 필요가 있다고 합니다.

②번 문장

①번 문장의 예시에 해당하죠. 춤이 습관적으로 할 수 있다면 우리는 대화에 집중할 수 있다고 합니다.

③번 문장

'But' 하지만 처음 탱고를 배울 때 우리가 대화를 한다면 재앙이라고 합니다! 바로 춤이 습관처럼 되지 않는 상황이기 때문이죠!

④번 문장

탱고 음악가는 다양한 장르를 종합하여 가져온다?
탱고는 오직 습관에 대한 예시에 불과합니다. 또한 다양한 장르를 탱고에 가져오는 것은 습관과 무관하므로 정답은 ④번이 됩니다.

⑤번 문장

모든 상황에 의식적으로 집중해야 한다면 우리는 아무것도 성취할 수 없다고 합니다! 주제 재진술에 해당하죠!

<20 06>

I. When a dog is trained to detect drugs, explosives, contraband, or other items, the trainer doesn't actually teach the dog how to smell; the dog already knows how to discriminate one scent from another.

II. Rather, the dog is trained to become emotionally aroused by one smell versus another.

① In the step-by-step training process, the trainer attaches an "emotional charge" to a particular scent so that the dog is drawn to it above all others.

② And then the dog is trained to search out the desired item on cue, so that the trainer can control or release the behavior.

③ This emotional arousal is also why playing tug with a dog is a more powerful emotional reward in a training regime than just giving a dog a food treat, since the trainer invests more emotion into a game of tug.

④ As long as the trainer gives the dog a food reward regularly, the dog can understand its "good" behavior results in rewards.

⑤ From a dog's point of view, the tug toy is compelling because the trainer is "upset" by the toy.

* contraband: 밀수품 ** tug: 잡아당김

<해석>

개가 마약, 폭발물, 밀수품, 혹은 다른 품목들을 탐지하도록 훈련받을 때, 조련사는 사실 개에게 냄새 맡는 법을 가르치지 않는데, 개는 이미 한 냄새를 다른 냄새와 구별하는 법을 알고 있기 때문이다. 오히려 개는 다른 냄새와 대조하여 한 냄새에 의해 감정적으로 자극을 받도록 훈련된다. 단계적 훈련 과정에서, 조련사는 어느 특정한 냄새에 '정서적 감흥'을 부여하며, 그래서 개는 다른 모든 냄새에 우선하여 그 냄새에 이끌린다. 그런 다음, 그 개는 조련사가 개의 행동을 통제하거나 발산시킬 수 있도록 신호에 따라 바라는 품목을 찾아내도록 훈련된다. 이러한 정서적 자극은 또한 개와 당기기 놀이를 하는 것이 단지 개에게 맛있는 특별한 먹이를 주는 것보다 훈련 체계에서 더욱 강력한 정서적 보상이 되는 이유이기도 한데, 왜냐하면 조련

사가 당기기 게임에 더 많은 감정을 투입하기 때문이다. (조련사가 정기적으로 개에게 먹이를 주는 한, 개는 자신의 '좋은' 행동이 보상을 초래한다는 것을 이해할 수 있다.) 개의 관점에서 그 당기기 장난감은 조련사가 그 장난감에 의해 '흥분하기' 때문에 흥미진진하다.

<해설>

I번 문장

개가 약이나 기타 물품을 감지하는 것에 대해서 훈련을 받을 때 트레이너는 어떻게 냄새를 맡는지를 가르치는 것이 아닌 이미 개는 어떻게 냄새를 식별하는지 알고 있다고 합니다.

II번 문장

오히려, 개는 한 냄새에 대해서 감정적으로 반응하는 것을 훈련받는다고 합니다.

즉 개는 해당 냄새를 맡았다고 표현하는 것을 훈련받는 것이죠!

①번 문장

트레이너는 어떤 특정한 냄새에 대해서 정서적 감흥을 부여한다고 합니다. 그래서 개는 다른 냄새보다 해당 냄새에 민감하게 반응한다고 합니다. 훈련 내용!

②번 문장

그 후 신호에 따라 품목을 찾아내도록 훈련된다고 합니다. 역시 훈련과정!

③번 문장

이러한 정서적 자극은 잡아당김에서 개가 간식을 주는 것보다 더 강한 정서적 반응을 일으키는 이유에 해당한다고 합니다!

④번 문장

개가 규칙적으로 간식을 받으면 이것이 좋은 행동으로 이해할 수 있다?? 그 전까지는 강력한 정서적 반응을 불러일으키는 방법으로 잡아당김이 언급되었죠!! 그러므로 정답은 ④번이 됩니다.

⑤번 문장

개의 입장에서는 잡아당김이 트레이너의 감정을 보여주기 때문에 흥미롭다고 합니다. 잡아당김을 통한 서로의 감정적 반응을 파악하는 것이죠!!

<19 수능>

I. When photography came along in the nineteenth century, painting was put in crisis.

II. The photograph, it seemed, did the work of imitating nature better than the painter ever could.

① Some painters made practical use of the invention.

② There were Impressionist painters who used a photograph in place of the model or landscape they were painting.

③ But by and large, the photograph was a challenge to painting and was one cause of painting's moving away from direct representation and reproduction to the abstract painting of the twentieth century.

④ Therefore, the painters of that century put more focus on expressing nature, people, and cities as they were in reality.

⑤ Since photographs did such a good job of representing things as they existed in the world, painters were freed to look inward and represent things as they were in their imagination, rendering emotion in the color, volume, line, and spatial configurations native to the painter's art.

* render: 표현하다 ** configuration: 배치

<해석>

사진술이 19세기에 나타났을 때, 회화는 위기에 처했다. 사진은 여태까지 화가가 할 수 있었던 것보다 자연을 모방하는 일을 더 잘하는 것처럼 보였다. 몇몇 화가들은 그 발명품(사진술)을 실용적으로 이용했다. 자신들이 그리고 있는 모델이나 풍경 대신에 사진을 사용하는 인상파 화가들이 있었다. 하지만 대체로, 사진은 회화에 대한 도전이었고 회화가 직접적인 표현과 복제로부터 멀어져 20세기의 추상 회화로 이동해 가는 한 가지 원인이었다. (그러므로, 그 세기의 화가들은 자연, 사람, 도시를 현실에서의 모습으로 표현하는 데 더 초점을 맞추었다.) 사진은 사물을 세상에 존재하는 대로 아주 잘 표현했기 때문에, 화가들은 내면을 보고 자신들의 상상 속에서 존재하는 대로 사물을 표현할 수 있게 되어, 화가의 그림에 고유한 색, 양감, 선, 그리고 공간의 배치로 감정을 표현하였다.

<해설>

I번 문장

사진술이 나타났을 때 그림은 위기에 놓였다고 합니다.

II번 문장

사진은 화가들보다 자연을 모방하는 것이 뛰어난 것처럼 보였다고 합니다.

①번 문장

몇몇의 화가들은 발명(사진)을 이용했다고 합니다.

②번 문장

인상파 화가들이 사진을 그림에 이용했다고 합니다.

③번 문장

‘But’ 대부분 사진은 그림에 대한 도전으로 받아들여졌고 표현과 복제에서 추상적인 그림으로 이동하게 되는 원인 중 하나였다고 합니다!

④번 문장

그러므로 화가들은 보다 현실적으로 표현하는데 집중했다???

앞 내용에서 사진이 화가들보다 더 잘 복제하고 표현해서 추상적인 그림으로 옮겨갔다고 했죠!

주제와 반대되는 내용이므로 ④번 문장이 정답이 됩니다!

⑤번 문장

③번 문장에서 화가들이 복제, 표현에서 추상적인 미술로 넘어가고 사진이 복제, 표현하는데 사용되는 것에 대한 부연 설명에 해당합니다!

<19 09>

I. While the transportation infrastructure may shape where we travel today, in the early eras of travel, it determined whether people could travel at all.

① The development and improvement of transportation was one of the most important factors in allowing modern tourism to develop on a large scale and become a regular part of the lives of billions of people around the world.

② Another important factor was the industrialization that led to more efficient transportation of factory products to consumers than ever before.

③ Technological advances provided the basis for the explosive expansion of local, regional, and global transportation networks and made travel faster, easier, and cheaper.

④ This not only created new tourist-generating and tourist-receiving regions but also prompted a host of other changes in the tourism infrastructure, such as accommodations.

⑤ As a result, the availability of transportation infrastructure and services has been considered a fundamental precondition for tourism.

*infrastructure 산업 기반 시설

<해석>

교통 기반 시설이 오늘날에는 우리가 여행하는 ‘곳’을 정할 수 있지만, 여행의 초기 시대에는 사람들의 여행 가능 여부를 결정했다. 교통의 발전과 향상은 현대의 관광 산업이 대규모로 발전해서 전 세계의 수십억 명의 사람들의 삶의 일상적인 부분이 될 수 있게 하는데 가장 중요한 요인 중 하나였다. (또 하나의 중요한 요인은 그 어느 때보다도 더 효율적으로 공장 제품이 소비자에게 운송되게 만든 산업화였다.) 기술적 진보가 지방과 지역, 그리고 전 세계의 교통망이 폭발적으로 확대되는 토대를 제공했고, 여행을 더 빠르고, 더 쉽고, 더 값싸게 만들었다. 이것은 관광객을 창출하고 받

아들이는 새로운 지역을 만들어 냈을 뿐만 아니라 숙박 시설 같은 관광 산업 기반 시설에서의 여타의 많은 변화를 유발했다. 그 결과 교통 기반 시설과 서비스의 이용 가능성이 관광 산업의 기본적인 전제 조건으로 간주되어 왔다.

<해설>

1번 문장

교통 기반 시설은 여행 초기에 사람들의 여행 가능 여부를 결정했다고 합니다.

①번 문장

교통의 발전과 개선은 현대의 여행이 크게 발전하는데 필수적인 요인이었고 여행이 세계 많은 사람들의 일상적인 부분이 될 수 있게 하였다고 합니다.

②번 문장

다른 중요 요인은 더 효율적인 운송이 가능하게 만든 산업화라고 합니다.
산업화? 일단 넘어갑시다!

③번 문장

기술적인 발전은 전 세계적인 교통망을 폭발적으로 제공하였고 여행을 빠르고 쉽고 싸게 만들었다고 합니다.

다시 여행내용이 나오네요?

그럼 ②번과 ③번 문장 중 정답이 나와야 합니다.

왜냐하면 둘이 다른 소재를 제시하기 때문이죠.

④번 문장

교통이 관광객을 창출하고 받아들이는 새로운 지역을 만들어 냈을 뿐만아니라 다른 관광 산업 기반시설에서 변화를 유발했다고 합니다! 여행에 관한 내용이므로 정답은 ②번이 됩니다!

⑤번 문장

결과적으로 교통 기반 시설과 서비스가 여행의 근본적인 전제 조건으로 여겨졌다고 합니다! 주제의 재진술!!

<19 06>

I. While being an introvert comes with its challenges, it definitely has its advantages as well.

II. For example, an introvert is far less likely to make a mistake in a social situation, such as inadvertently insulting another person whose opinion is not agreeable.

① An introvert would enjoy reflecting on their thoughts, and thus would be far less likely to suffer from boredom without outside stimulation.

② The only risk that you will face as an introvert is that people who do not know you may think that you are aloof or that you think you are better than them.

③ If you learn how to open up just a little bit with your opinions and thoughts, you will be able to thrive in both worlds.

④ An introvert may prefer online to in-person communication, as you do when feeling temporarily uncertain with your relationships.

⑤ You can then stay true to your personality without appearing to be antisocial.

* inadvertently: 무심코 ** aloof: 냉담한

<해석>

내성적인 사람이라는 것에는 그 자체의 어려움이 있지만, 또한 분명히 이점도 있다. 예를 들어, 내성적인 사람은, 찬성할 수 없는 의견을 가진 다른 사람을 무심코 모욕하는 것과 같은, 사교 상황에서의 실수를 할 가능성이 훨씬 더 작다. 내성적인 사람은 자신의 생각을 즐겨 성찰할 것이고, 이리하여 외부 자극이 없어도 지루함에 시달릴 가능성이 훨씬 더 작을 것이다. 내성적인 사람으로서 여러분이 직면할 유일한 위험은, 여러분을 모르는 사람들은 여러분이 쌀쌀하다거나 여러분이 자신을 그들보다 더 낫다고 생각한다고 여길 수 있다는 것이다. 여러분이 자신의 의견 및 사고와 관련하여 약간만 마음을 터놓는 법을 배운다면, 여러분은 양쪽 세계 모두에서 잘 지낼 수 있을 것이다. (내성적인 사람은 여러분이 여러분의 관계에 관해 일시적으로 불확실하다고 느낄 때 하는 것처럼 직접 대면하는 의사소통보다 온라인으로 하는 의사소통을 더 좋아할 수도 있다.) 그러면 여러분은 비사교적으로 보이지 않으면서 자신의 개성에 계속 충실할 수 있다.

<해설>

I번 문장

내성적인 것이 문제점도 있지만 분명한 이점이 있다고 합니다.

II번 문장

내성적인 사람이 실수를 할 확률이 떨어진다고 합니다. 이점에 대한 예시에 해당하죠!

①번 문장

내성적인 사람은 그들의 생각에 대해서 심사숙고하는 것을 즐기기 때문에 지루함에 고통을 겪을 확률이 적다고 합니다.

②번 문장

내성적인 사람으로 마주할 유일한 위험은 너를 모르는 사람이 너를 냉담하거나 너가 그들보다 낫다고 생각하는 것이라고 합니다.

③번 문장

너가 너의 의견과 생각을 조금이라도 여는 것을 배운다면 너는 양쪽 세계 (내성적/외향적)를 잘 지낼 수 있다고 합니다.

②번 문장에서 제기된 문제점에 대한 해결책에 해당하죠!

④번 문장

내성적인 사람들은 대면하는 것 보다 온라인으로 의사소통을 하는 것을 선호한다???

②,③번 문장을 통해서 내성적인 사람도 어느정도 마음을 열어야 한다고 언급하죠! 그러므로 정답은 ④번이 됩니다!

⑤번 문장

③번 문장의 해결책을 이행할 경우 얻게되는 효과에 해당합니다!

* 요약은 대의파악 유형입니다!! 어휘의 중요성 뿐만 아니라 주제를 파악하는 능력이 중요합니다.

대의 파악 유형에 대해서는 우리가 1, 2, 3 주차에서 목적/주장/요지/주제/제목으로 연습했죠!

다시 복습합시다!

1. must/have to/should/need to 등 당위성을 강조하는 부분.
2. 명령문
3. However, But 등 역접 뒷 내용
4. 인과 관계, 실험 부분
5. For example 등 예시 앞 문장
6. not A but B : A가 아니고 B , not A but also B : A 뿐만 아니라 B도 부분
7. It that 강조 구문같은 강조 구문

한 1~8주차 까지 오셨으면 한 8번은 보셨을 겁니다.

인지합시다!!!!!!

요약의 가장 큰 특징중 하나는

선지의 어휘가 추상적일수 있다는 것입니다.

다행인 것은 빈칸보다는 추상성이 적습니다.

그래서 빈칸 뒤에 배치했으니 큰 문제가 없을 겁니다!!

바로 <21 09> ~ <19 06>까지 풀어봅시다.

해설은 간략하게!

Research from the Harwood Institute for Public Innovation in the USA shows that people feel that 'materialism' somehow comes between them and the satisfaction of their social needs. A report entitled *Yearning for Balance*, based on a nationwide survey of Americans, concluded that they were 'deeply ambivalent about wealth and material gain'. A large majority of people wanted society to 'move away from greed and excess toward a way of life more centred on values, community, and family'. But they also felt that these priorities were not shared by most of their fellow Americans, who, they believed, had become 'increasingly atomized, selfish, and irresponsible'. As a result they often felt isolated. However, the report says, that when brought together in focus groups to discuss these issues, people were 'surprised and excited to find that others share[d] their views'. Rather than uniting us with others in a common cause, the unease we feel about the loss of social values and the way we are drawn into the pursuit of material gain is often experienced as if it were a purely private ambivalence which cuts us off from others.

*ambivalent: 양면 가치의



Many Americans, believing that materialism keeps them from ____ (A) ____ social values, feel detached from most others, but this is actually a fairly ____ (B) ____ concern.

- | (A) | (B) | (A) | (B) |
|------------|-------------|------------|---------|
| ① pursuing | unnecessary | ② pursuing | common |
| ③ holding | personal | ④ denying | ethical |
| ⑤ denying | primary | | |

Some environments are more likely to lead to fossilization and subsequent discovery than others. Thus, we cannot assume that more fossil evidence from a particular period or place means that more individuals were present at that time, or in that place. It may just be that the circumstances at one period of time, or at one location, were more favourable for fossilization than they were at other times, or in other places. Likewise, the absence of hominin fossil evidence at a particular time or place does not have the same implication as its presence. As the saying goes, 'absence of evidence is not evidence of absence'. Similar logic suggests that taxa are likely to have arisen before they first appear in the fossil record, and they are likely to have survived beyond the time of their most recent appearance in the fossil record. Thus, the first appearance datum, and the last appearance datum of taxa in the hominin fossil record are likely to be conservative statements about the times of origin and extinction of a taxon.

*subsequent: 다음의 **hominin fossil: 인류 화석
**taxa: taxon(분류군)의 복수형



Since fossilization and fossil discovery are affected by ____ (A) ____ conditions, the fossil evidence of a taxon cannot definitely ____ (B) ____ its population size or the times of its appearance and extinction.

- | (A) | (B) |
|-----------------|---------|
| ① experimental | confirm |
| ② experimental | reveal |
| ③ environmental | clarify |
| ④ environmental | conceal |
| ⑤ accidental | mask |

<20 수능>

Because elephant groups break up and reunite very frequently — for instance, in response to variation in food availability — reunions are more important in elephant society than among primates. And the species has evolved elaborate greeting behaviors, the form of which reflects the strength of the social bond between the individuals (much like how you might merely shake hands with a long-standing acquaintance but hug a close friend you have not seen in a while, and maybe even tear up). Elephants may greet each other simply by reaching their trunks into each other's mouths, possibly equivalent to a human peck on the cheek. However, after long absences, members of family and bond groups greet one another with incredibly theatrical displays. The fact that the intensity reflects the duration of the separation as well as the level of intimacy suggests that elephants have a sense of time as well. To human eyes, these greetings strike a familiar chord. I'm reminded of the joyous reunions so visible in the arrivals area of an international airport terminal.

* acquaintance: 지인 ** peck: 가벼운 입맞춤



The evolved greeting behaviors of elephants can serve as an indicator of how much they are socially ___(A)___ and how long they have been ___(B)___.

- | (A) | (B) |
|---------------|--------------|
| ① competitive | disconnected |
| ② tied | endangered |
| ③ responsible | isolated |
| ④ competitive | united |
| ⑤ tied | parted |

Over the past few decades, architecture as an idea and practice has increasingly limited its definition of itself. In the foreseeable future, the instrumentality of architecture in effecting actual change — that is, change that challenges the dominance of commercial institutions, their aims, and values — will diminish. While the present day seems to be a time of unparalleled innovation and freedom of choice, the reality is that architectural styles and forms are often the attractive packaging and repackaging of the same proven, marketable concepts. The speed with which “radical” designs by celebrity architects achieve acceptance and popularity demonstrates that formal innovation has itself become an important commodity. However, beneath the cloak of radicalism, the conventions of existing building typologies and programs, with all their comforting familiarity, still rule — and sell. What is needed desperately today are approaches to architecture that can free its potential to transform our ways of thinking and acting.

* cloak: 망토 ** typology: 유형학



Seemingly innovative, architecture has actually become ___(A)___ in its own convention and commercialized environment, so efforts should be made to ___(B)___ its power to change us.

- | (A) | (B) |
|------------------|----------------|
| ① fixed | share |
| ② trapped | activate |
| ③ standardized | control |
| ④ localized | share |
| ⑤ underestimated | activate |

<20 06>

After the United Nations environmental conference in Rio de Janeiro in 1992 made the term “sustainability” widely known around the world, the word became a popular buzzword by those who wanted to be seen as pro-environmental but who did not really intend to change their behavior. It became a public relations term, an attempt to be seen as abreast with the latest thinking of what we must do to save our planet from widespread harm. But then, in a decade or so, some governments, industries, educational institutions, and organizations started to use the term in a serious manner. In the United States a number of large corporations appointed a vice president for sustainability. Not only were these officials interested in how their companies could profit by producing “green” products, but they were often given the task of making the company more efficient by reducing wastes and pollution and by reducing its carbon emissions.

* buzzword: 유행어 ** abreast: 나란히



While the term “sustainability,” in the initial phase, was popular among those who ___(A)___ to be eco-conscious, it later came to be used by those who would ___(B)___ their pro-environmental thoughts.

- | (A) | (B) |
|-------------|-----------------|
| ① pretended | actualize |
| ② pretended | disregard |
| ③ refused | realize |
| ④ refused | idealize |
| ⑤ attempted | mask |

<19 수능>

Biological organisms, including human societies both with and without market systems, discount distant outputs over those available at the present time based on risks associated with an uncertain future. As the timing of inputs and outputs varies greatly depending on the type of energy, there is a strong case to incorporate time when assessing energy alternatives. For example, the energy output from solar panels or wind power engines, where most investment happens before they begin producing, may need to be assessed differently when compared to most fossil fuel extraction technologies, where a large proportion of the energy output comes much sooner, and a larger (relative) proportion of inputs is applied during the extraction process, and not upfront. Thus fossil fuels, particularly oil and natural gas, in addition to having energy quality advantages (cost, storability, transportability, etc.) over many renewable technologies, also have a “temporal advantage” after accounting for human behavioral preference for current consumption/return.

* upfront: 선행 투자의



Due to the fact that people tend to favor more ____ (A) ____ outputs, fossil fuels are more ____ (B) ____ than renewable energy alternatives in regards to the distance between inputs and outputs.

- | (A) | (B) |
|--------------|-------------|
| ① immediate | competitive |
| ② available | expensive |
| ③ delayed | competitive |
| ④ convenient | expensive |
| ⑤ abundant | competitive |

<19 09>

Perceptions of forest use and the value of forests as standing timber vary considerably from indigenous peoples to national governments and Western scientists. These differences in attitudes and values lie at the root of conflicting management strategies and stimulate protest groups such as the Chipko movement. For example, the cultivators of the Himalayas and Karakoram view forests as essentially a convertible resource. That is, under increasing population pressure and growing demands for cultivable land, the conversion of forest into cultivated terraces means a much higher productivity can be extracted from the same area. Compensation in the form of planting on terrace edges occurs to make up for the clearance. This contrasts with the national view of the value of forests as a renewable resource, with the need or desire to keep a forest cover over the land for soil conservation, and with a global view of protection for biodiversity and climate change purposes, irrespective of the local people's needs.

*timber (목재가 되는) 수목 **indigenous 토착의



For indigenous peoples forests serve as a source of ____ (A) ____ resources, while national and global perspectives prioritize the ____ (B) ____ of forests, despite the local needs.

- | (A) | (B) |
|----------------------------------|-----|
| ① transformable --- preservation | |
| ② transformable --- practicality | |
| ③ consumable --- manipulation | |
| ④ restorable --- potential | |
| ⑤ restorable --- recovery | |

<19 06>

In some subject areas, topics build on one another in a hierarchical fashion, so that a learner must almost certainly master one topic before moving to the next. For example, an elementary school student should probably master principles of addition before moving to multiplication, because multiplication is an extension of addition. Similarly, a medical student must have expertise in human anatomy before studying surgical techniques: It's difficult to perform an appendectomy if you can't find the appendix. Vertical transfer refers to such situations: A learner acquires new knowledge or skills by building on more basic information and procedures. In other cases, knowledge of one topic may affect learning a second topic even though the first isn't a necessary condition for the second. Knowledge of French isn't essential for learning Spanish, yet knowing French can help with Spanish because many words are similar in the two languages. When knowledge of the first topic is helpful but not essential to learning the second one, lateral transfer is occurring.

* appendectomy: 맹장 수술



In vertical transfer, lower level knowledge is ____ (A) ____ before one proceeds to a higher level; however, in the case of lateral transfer, ____ (B) ____ knowledge can be helpful, but it is not required.

- | (A) | (B) |
|-------------|-------------------|
| ① essential | prior |
| ② practical | detailed |
| ③ useless | relevant |
| ④ practical | independent |
| ⑤ essential | unbiased |

Research from the Harwood Institute for Public Innovation in the USA shows that people feel that 'materialism' somehow comes between them and the satisfaction of their social needs. A report entitled *Yearning for Balance*, based on a nationwide survey of Americans, concluded that they were 'deeply ambivalent about wealth and material gain'. A large majority of people wanted society to 'move away from greed and excess toward a way of life more centred on values, community, and family'. But they also felt that these priorities were not shared by most of their fellow Americans, who, they believed, had become 'increasingly atomized, selfish, and irresponsible'. As a result they often felt isolated. However, the report says, that when brought together in focus groups to discuss these issues, people were 'surprised and excited to find that others share[d] their views'. Rather than uniting us with others in a common cause, the unease we feel about the loss of social values and the way we are drawn into the pursuit of material gain is often experienced as if it were a purely private ambivalence which cuts us off from others.

*ambivalent: 양면 가치의

Many Americans, believing that materialism keeps them from (A) social values, feel detached from most others, but this is actually a fairly (B) concern.

- | | | | |
|------------|-------------|------------|---------|
| (A) | (B) | (A) | (B) |
| ① pursuing | unnecessary | ② pursuing | common |
| ③ holding | personal | ④ denying | ethical |
| ⑤ denying | primary | | |

<해석>

미국 Harwood Institute for Public Innovation의 연구는 사람들이 '물질주의'가 어떤 것인지 그들과 그들의 사회적 욕구의 만족 사이에 끼어든다고 느낀다는 것을 보여 준다. 미국인에 대한 전국적인 조사를 토대로 한, *Yearning for Balance*라는 제목의 보고서는 그들이 '부와 물질적 이익에 관해 대단히 양면 가치적'이라고 결론지었다. 대다수의 사람들은 사회가 '탐욕과 과잉에서 벗어나 좀 더 가치, 공동체, 가족 중심의 삶의 방식으로 향하기를 원했다. 그러나 그들은 이러한 우선순위가 그들이 믿기에 '점차 개별화되고, 이기적이며, 무책임해진' 대다수의 동료 미국인에 의해 공유되지 않는다고 느끼기도 했다. 그 결과, 그들은 종종 소외된 기분이 들었다. 하지만, 보고서에 따르면, 이러한 문제를 논의하기 위해 초점집단으로 모였을 때, 사람들은 '다른 사람들이 그들의 견해를 공유한다[했다]는 것을 알게 되어 놀라고 흥분했다. 사회적 가치의 상실과 물질적 이익의 추구로 끌려 들어가는 방식에 대해 우리가 느끼는 불안감은, 다른 사람들과 우리를 공동의 대의로 결속하기보다는 마치 우리를 다른 사람들과 단절시키는 순전히 개인의 양면 가치인 것처럼 경험되는 경우가 흔하다.

→ 물질주의가 자신이 사회적 가치를 추구하는 것을 막는다고 믿는 많은 미국인은 대 다수의 다른 사람들과 동떨어진 듯하게 느끼지만, 이것은 실제로 상당히 공통적 인 우려이다.

<However 앞 뒤 문장>

Some environments are more likely to lead to fossilization and subsequent discovery than others. Thus, we cannot assume that more fossil evidence from a particular period or place means that more individuals were present at that time, or in that place. It may just be that the circumstances at one period of time, or at one location, were more favourable for fossilization than they were at other times, or in other places. Likewise, the absence of hominin fossil evidence at a particular time or place does not have the same implication as its presence. As the saying goes, 'absence of evidence is not evidence of absence'. Similar logic suggests that taxa are likely to have arisen before they first appear in the fossil record, and they are likely to have survived beyond the time of their most recent appearance in the fossil record. Thus, the first appearance datum, and the last appearance datum of taxa in the hominin fossil record are likely to be conservative statements about the times of origin and extinction of a taxon.

*subsequent: 다음의 **hominin fossil: 인류 화석
**taxa: taxon(분류군)의 복수형

Since fossilization and fossil discovery are affected by (A) conditions, the fossil evidence of a taxon cannot definitely (B) its population size or the times of its appearance and extinction.

- | | |
|------------------------|----------------|
| (A) | (B) |
| ① experimental | confirm |
| ② experimental | reveal |
| ③ environmental | clarify |
| ④ environmental | conceal |
| ⑤ accidental | mask |

<해석>

어떤 환경은 다른 환경보다 화석화가 이루어지고 이후에 발견으로 이어질 가능성이 더 높다. 따라서 특정 기간이나 장소에서 더 많은 화석 증거가 나온다는 것이 그 당 시나 그 장소에 더 많은 개체가 있었다는 것을 의미한다고 추정할 수는 없다. 그것은 어느 시기나 어느 장소의 상황이 다른 시기나 다른 장소에서보다 화석화에 더 유리했던 것일 수 있다. 마찬가지로, 특정 시기나 장소에 인류 화석 증거가 없다는 것은 그것이 있을 때와 같은 암시를 나타내지는 않는다. 속담에도 있듯이, '증거가 없다는 것이 없다는 증거는 아니다.' 비슷한 논리에 따르면, 분류군(群)은 화석 기록에 처음 나타나기 전에 생겼을 가능성이 있고, 그것은 가장 최근의 화석 기록에 등장했던 시기 이후에도 살아남았을 가능성이 있다. 따라서 인류 화석 기록에 있어서 첫 번째로 등장한 분류군의 자료와 마지막으로 등장한 분류군의 자료는 한 분류군의 기원과 멸종 시기에 대해 적게 잡아 말한 진술일 가능성이 있다.

→ 화석화와 화석의 발견은 환경적인 조건에 의해 영향을 받기 때문에, 한 분류군의 화석 증거는 그 개체군의 크기나 등장 시기와 멸종 시기를 확실하게 규명할 수는 없다.

<결과에서 끝>

<20 수능>

Because elephant groups break up and reunite very frequently — for instance, in response to variation in food availability — reunions are more important in elephant society than among primates. And the species has evolved elaborate greeting behaviors, the form of which reflects the strength of the social bond between the individuals (much like how you might merely shake hands with a long-standing acquaintance but hug a close friend you have not seen in a while, and maybe even tear up). Elephants may greet each other simply by reaching their trunks into each other’s mouths, possibly equivalent to a human peck on the cheek. **However**, after long absences, members of family and bond groups greet one another with incredibly theatrical displays. The fact that the intensity reflects the **duration of the separation** as well as **the level of intimacy suggests that elephants have a sense of time as well**. To human eyes, these greetings strike a familiar chord. I’m reminded of the joyous reunions so visible in the arrivals area of an international airport terminal.

* acquaintance: 지인 ** peck: 가벼운 입맞춤

The evolved greeting behaviors of elephants can serve as an indicator of how much they are socially ___(A)___ and how long they have been ___(B)___.

- | | |
|---------------|---------------|
| (A) | (B) |
| ① competitive | disconnected |
| ② tied | endangered |
| ③ responsible | isolated |
| ④ competitive | united |
| ⑤ tied | parted |

<해석>

코끼리 집단은, 예컨대 먹이의 이용 가능성의 변화에 대응하여, 매우 자주 헤어지고 재결합하기 때문에 코끼리 사회에서는 영장류들 사이에서 보다 재결합이 더 중요하다. 그래서 이 종은 정교한 인사 행동을 진화시켜 왔는데, 그 형태는 (마치 여러분이 오래 전부터 알고 지내온 지인들과는 단지 악수만 하지만 한동안 보지 못했던 친한 친구는 껴안고, 어쩌면 눈물까지 흘릴 수도 있는 것처럼) 개체들 사이의 사회적 유대감의 강도를 반영한다. 코끼리는 단순히 코를 서로의 입안으로 갖다 대면 서 인사를 할 수도 있는데, 이것은 아마도 사람들이 빵에 가볍게 입 맞추는 것과 같을 것이다. 그러나 오랜 공백 후에 가족이나 친밀 집단의 구성원들은 믿을 수 없을 정도로 극적인 모습을 보이며 서로에게 인사한다. 강렬함이 친밀도뿐만 아니라 떨어져 있었던 시간의 길이도 반영한다는 사실은 코끼리들에게도 시간적 감각이 있다는 것을 암시한다. 사람들의 눈에 이런 인사 행위는 공감을 불러일으킨다. 나는 국제공항 터미널 도착 구역에서 흔히 볼 수 있는 즐거운 상봉 장면이 생각한다. → 코끼리의 진화된 인사 행동은 그들이 얼마나 사회적으로 유대감을 갖고 있으며 얼마나 오랫동안 헤어져 있었는지를 보여주는 지표가 될 수 있다. <part는 나누다라는 뜻! 최종 결과로 끝>

Over the past few decades, architecture as an idea and practice has increasingly limited its definition of itself. In the foreseeable future, the instrumentality of architecture in effecting actual change — that is, change that challenges the dominance of commercial institutions, their aims, and values — will diminish. While the present day seems to be a time of unparalleled innovation and freedom of choice, the reality is that architectural styles and forms are often the attractive packaging and repackaging of the same proven, marketable concepts. The speed with which “radical” designs by celebrity architects achieve acceptance and popularity demonstrates that formal innovation has itself become an important commodity. **However, beneath the cloak of radicalism, the conventions of existing building typologies and programs, with all their comforting familiarity, still rule — and sell.** What is needed desperately today are **approaches to architecture that can free its potential to transform our ways of thinking and acting.**

* cloak: 망토 ** typology: 유형학

Seemingly innovative, architecture has actually become (A) in its own convention and commercialized environment, **so efforts should be made to (B) its power to change us.**

- | | |
|------------------|-----------------------|
| (A) | (B) |
| ① fixed | share |
| ② trapped | activate |
| ③ standardized | control |
| ④ localized | share |
| ⑤ underestimated | activate |

<해석>
 지난 수십 년 동안, 구상과 실천으로서의 건축은 점차 자신에 대한 정의를 제한해 왔다. 가까운 미래에, 실제 변화, 즉 상업 기관과 그것의 목표, 그리고 가치의 지배에 도전하는 변화를 가져오는 데 있어서 건축의 도움은 줄어들 것이다. 오늘날이 비할데 없는 혁신과 선택의 자유 시대처럼 보이지만, 현실은 건축 방식과 형태가 흔히 입증되고 시장성이 있는 똑같은 개념의 매력적인 포장과 재포장이라는 것이다. 유명 건축가의 ‘급진적인’ 설계가 수용되고 인기를 얻는 속도는 형식적인 혁신 그 자체가 중요한 상품이 되었다는 것을 보여 준다. 하지만, 급진주의라는 망토 이면에는, 기존의 건축 유형학과 프로그램이라는 관습이 편안함을 주는 그것의 익숙함과 더불어 여전히 지배하고, 팔린다. 오늘날 절실하게 필요한 것은 바로 우리의 사고와 행동 방식을 바꾸는 그것[건축]의 잠재력을 풀어 줄 수 있는, 건축에 대한 접근법이다.
 → 겉보기에는 혁신적이지만, 건축은 사실 그것 자체의 관습과 상업화된 환경에 갇히게 되었고, 그래서 우리를 변화시킬 수 있는 그것[건축]의 힘을 작동시키는 노력이 이루어져야 한다.
 <However 뒷부분!>

After the United Nations environmental conference in Rio de Janeiro in 1992 made the term “sustainability” widely known around the world, the word became a popular buzzword by those who wanted to be seen as pro-environmental but who did not really intend to change their behavior. It became a public relations term, an attempt to be seen as abreast with the latest thinking of what we must do to save our planet from widespread harm. **But** then, in a decade or so, some governments, industries, educational institutions, and organizations started to use the term in a serious manner. In the United States a number of large corporations appointed a vice president for sustainability. Not only were these officials interested in how their companies could profit by producing “green” products, but they were often given the task of making the company more efficient by reducing wastes and pollution and by reducing its carbon emissions.

* buzzword: 유행어 ** abreast: 나란히

While the term “sustainability,” in the initial phase, was popular among those who ____ (A) ____ to be eco-conscious, it later came to be used by those who would ____ (B) ____ their pro-environmental thoughts.

- | | |
|-----------------------------|-----|
| (A) | (B) |
| ① pretended actualize | |
| ② pretended disregard | |
| ③ refused realize | |
| ④ refused idealize | |
| ⑤ attempted mask | |

<해석>

1992년에 리우데자네이루에서 열린 국제 연합 환경 회의가 ‘지속 가능성’이라는 용어를 전 세계적으로 널리 알려지게 만든 후에 그 단어는 친환경적으로 보이기를 원하지만 자신의 행동을 진짜 바꿀 의도는 아니었던 사람들에게 의해 인기 있는 유행어가 되었다. 그것은 홍보 용어가 되었는데, 곧 널리 퍼진 해악으로부터 지구를 구하기 위해 우리가 무엇을 해야 하는가에 관한 최신의 생각과 보조를 맞추고 있는 것으로 보이려는 시도이다. 그러나 그런 다음 십여 년이 지난 후, 일부 정부, 산업, 교육 기관, 그리고 조직이 그 용어를 진지하게 사용하기 시작했다. 미국에서 많은 대기업이 지속 가능성 담당 부사장을 임명했다. 이 임원들은 ‘친환경’ 제품을 만들어 자기 회사가 어떻게 이익을 얻을 수 있는가에 관심이 있을 뿐만 아니라, 흔히 쓰레기와 오염을 줄임으로써, 그리고 그 회사의 탄소 배기가스를 줄임으로써 회사를 더 효율적으로 만드는 과제를 받기도 했다.
 → 초기 단계에서 ‘지속 가능성’이라는 용어는 친환경 의식이 있는 체했던 사람들 사이에서 인기가 있었지만, 나중에 그것은 자신의 친환경주의적 생각을 실현하고자 하는 사람들이 사용하게 되었다.
 <But 앞 뒤로도 풀수 있으나 예시부분이 더 이해하기 쉬워보임>

<19 수능>

Biological organisms, including human societies both with and without market systems, discount distant outputs over those available at the present time based on risks associated with an uncertain future. As the timing of inputs and outputs varies greatly depending on the type of energy, there is a strong case to incorporate time when assessing energy alternatives. **For example**, the energy output from solar panels or wind power engines, where most investment happens before they begin producing, may need to be assessed differently when compared to most fossil fuel extraction technologies, where a large proportion of the energy output comes much sooner, and a larger (relative) proportion of inputs is applied during the extraction process, and not upfront. **Thus** fossil fuels, particularly oil and natural gas, in addition to having energy quality advantages (cost, storability, transportability, etc.) over many renewable technologies, also have a “temporal advantage” after accounting for human behavioral preference for current consumption/return.

* upfront: 선행 투자의

Due to the fact that people tend to favor more _____ (A) _____ outputs, fossil fuels are more _____ (B) _____ than renewable energy alternatives in regards to the distance between inputs and outputs.

- | | |
|--------------------|-------------|
| (A) | (B) |
| ① immediate | competitive |
| ② available | expensive |
| ③ delayed | competitive |
| ④ convenient | expensive |
| ⑤ abundant | competitive |

<해석>

시장 시스템이 있거나 없는 두 가지 인간 사회를 다 포함한 생물학적 유기체들은 불확실한 미래와 관련된 위험에 기초하여 현재 이용할 수 있는 생산물보다 (시간상으로) 멀리 있는 것들을 평가 절하한다. 투입과 생산의 시기가 에너지 유형에 따라 크게 다르기 때문에, 대체 에너지를 평가할 때 시간을 통합하려는 강력한 사례가 있다. 예를 들어 대부분의 투자가 생산하기 전에 발생하는 태양 전지판이나 풍력 엔진으로부터의 에너지 생산은 대부분의 화석 연료 추출 기술과 비교했을 때 다르게 평가될 필요가 있을 수 있는데, 화석 연료 추출 기술에서는 많은 비율의 에너지 생산이 훨씬 더 빨리 가능하고, 더 큰 (상대적) 비율의 투입이 추출 과정 동안에 적용되고 선행 투자되지는 않는다. 따라서 화석 연료, 특히 석유와 천연가스는 많은 재생 가능 기술보다 에너지 품질 이점(비용, 저장성, 운송 가능성 등)이 있을 뿐만 아니라 현재의 소비/반환에 대한 인간의 행동 선호를 설명하는 것에 비추어 보면 '시간적 이점'도 또한 갖는다.

→ 사람들이 더 즉각적인 생산물을 선호하는 경향이 있다는 사실 때문에, 화석 연료는 투입과 생산 간 거리의 면에서 재생 가능 대체 에너지보다 더 경쟁력이 있다.

<결론!! 'temporal advantage'가 첫 문자에 있는 'discount distant outputs'와 같은 말인 걸 파악해야 하는 좀 어려운 문제>

Perceptions of forest use and the value of forests as standing timber vary considerably from indigenous peoples to national governments and Western scientists. These differences in attitudes and values lie at the root of conflicting management strategies and stimulate protest groups such as the Chipko movement. For example, the cultivators of the Himalayas and Karakoram view forests as essentially a convertible resource. That is, under increasing population pressure and growing demands for cultivable land, the conversion of forest into cultivated terraces means a much higher productivity can be extracted from the same area. Compensation in the form of planting on terrace edges occurs to make up for the clearance. This contrasts with the national view of the value of forests as a renewable resource, with the need or desire to keep a forest cover over the land for soil conservation, and with a global view of protection for biodiversity and climate change purposes, irrespective of the local people's needs.

*timber (목재가 되는) 수목 **indigenous 토착의

For indigenous peoples forests serve as a source of (A) resources, while national and global perspectives prioritize the (B) of forests, despite the local needs.

- | | |
|----------------------------------|-----|
| (A) | (B) |
| ① transformable --- preservation | |
| ② transformable --- practicality | |
| ③ consumable --- manipulation | |
| ④ restorable --- potential | |
| ⑤ restorable --- recovery | |

<해석>

서 있는 수목으로서 숲의 사용과 숲의 가치에 대한 인식은 토착민에서 중앙정부와 서구의 과학자에 이르기까지 상당히 다르다. 태도와 가치에서의 이러한 차이는 상충하는 관리 전략의 뿌리에 놓여 있고 Chipko 운동과 같은 항의 집단들을 자극한다. 예를 들어 히말라야와 카라코람 지역의 경작자들을 숲을 근본적으로 바꿀 수 있는 자원이라고 생각한다. 다시 말해, 늘어나는 인구 압박과 경작할 수 있는 땅에 대한 커지는 수요 아래에서, 숲을 경작된 계단식 농경지로 바꾸는 것은 같은 지역에서 훨씬 더 높은 생산성을 끌어낼 수 있다는 것을 의미한다. 산림벌채를 벌충하기 위해 계단식 농경지의 가장자리에 (농작물을) 심는 형태의 보상이 일어나고 있다. 이것은 지역민의 필요와 관계없이 숲의 가치를 다시 쓸 수 있는 자원으로 보는 국가적 관점, 토양 보존을 위해 땅 위에 덮여 있는 숲을 유지하려는 필요나 욕구, 그리고 생명 다양성과 기후 변화의 목적을 위한 보호라는 세계적인 관점과 뚜렷이 대조된다.

→ 토착민에게 숲은 바꿀 수 있는 자원의 역할을 하지만, 지역적인 필요에도 불구하고, 국가적이고 세계적인 관점은 숲의 보존을 우선시한다.

<토착민과 국가적이고 세계적인 관점의 비교 주의!>

In some subject areas, topics build on one another in a hierarchical fashion, so that a learner **must almost certainly master one topic before moving to the next**. For example, an elementary school student should probably master principles of addition before moving to multiplication, because multiplication is an extension of addition. Similarly, a medical student must have expertise in human anatomy before studying surgical techniques: It's difficult to perform an appendectomy if you can't find the appendix. Vertical transfer refers to such situations: A learner acquires new knowledge or skills by building on more basic information and procedures. **In other cases, knowledge of one topic may affect learning a second topic even though the first isn't a necessary condition for the second.**

Knowledge of French isn't essential for learning Spanish, yet knowing French can help with Spanish because many words are similar in the two languages. When knowledge of the first topic is helpful but not essential to learning the second one, lateral transfer is occurring.

* appendectomy: 맹장 수술

In vertical transfer, **lower level knowledge is _____ (A) _____ before one proceeds to a higher level;** however, **in the case of lateral transfer, _____ (B) _____ knowledge can be helpful, but it is not required.**

- (A) (B)
- ① **essential** **prior**
 - ② practical detailed
 - ③ useless relevant
 - ④ practical independent
 - ⑤ essential unbiased

<해석>

일부 과목 영역에서는, 주제들이 서로 계층적 방식으로 형성되므로, 학습자가 다음 주제로 넘어가기 전에 한 주제를 거의 확실히 통달해야 한다. 예를 들어, 곱셈은 덧셈의 확장이므로 초등학생은 아마도 곱셈으로 옮겨가기 전에 덧셈의 원리를 통달해야 할 것이다. 마찬가지로, 의대생은 수술의 기법을 공부하기 전에 인간 해부학에 대한 전문 지식을 갖고 있어야만 한다. 충수를 찾을 수 없다면 맹장 수술을 하기는 어려운 것이다. 수직적 전이는 그러한 상황을 가리킨다. 학습자는 더 기본적인 정보와 절차를 바탕으로 하여 새로운 지식이나 기술을 습득한다. 다른 경우에는, 첫 번째 주제가 두 번째 주제에 필수적인 조건이 아니라 하더라도, 한 주제에 대한 지식이 두 번째 주제를 배우는 데 영향을 줄 수 있다. 프랑스어에 대한 지식은 스페인어를 배우는 데 필수적이지는 않지만, 두 언어에서 비슷한 단어가 많기 때문에 프랑스어를 아는 것이 스페인어에 도움을 줄 수 있다. 첫 번째 주제에 대한 지식이 두 번째 주제를 배우는 데 도움이 되지만 필수적이지는 않을 때, 횡적 전이가 일어난다.

→ 수직적 전이에서는, 더 높은 수준으로 진행하기 전에 더 낮은 수준의 지식이 필수적이다. 하지만 횡적 전이의 경우에는 사전 지식이 도움이 될 수 있으나 그것이 필요한 것은 아니다.

<'In other case'는 예시 나열이거나 다른 경우에는 다르다 라는 역접으로 전환될 수 있으므로 주의해야할 연결어!>