

21 학년도

F	에
!	이
N	든
A	
L	

AYDENOTE

에이든 노트



“

기회는 일어나는 것이 아니라
만들어내는 것이다.

”

기회는 스스로 만드는 것입니다.
마지막까지 포기하지 말고 최선을 다해 수능 영어 만점
목표를 꼭 이루시기 바랍니다.

2020. 11

에이든

Ayden
Park

21 학년도

F	에
!	이
N	든
A	
L	

PART I

필수 학습 선별 지문

001 ~ 023

수특 영어

024 ~ 053

수특 영독

054 ~ 098

수능 완성

001 ☆☆☆

★

■ 출제 예상

빈칸 / [삽입]

- persuasion 설득
- from square one 처음부터
- break it[the news] to ~에게 (안 좋은) 소식을 알리다
- home appliance 가전제품
- craft 공들여 만들다
- pass up ~의 기회를 놓치다
- pick up ~을 집어 들다, ~을 구매하다
- flip through ~을 훑어보다
- take ~ for granted ~을 당연하게 여기다
- comparison 비교
- competition 경쟁 (상대)
- not necessarily 반드시 ~은 아닌

- 수능특강 영어 9강 8번
- 광고자의 목표와 관심사 : 매우 다르다!

Advertising is a form of persuasion. This means that from square one, **your goals and interests are** often **very different from those of the advertiser.** Let's say **your goal is to buy the best dishwashing machine you can afford.** [I don't have to be the first to break it to you that this is **not the main concern of an advertising copywriter** for a home appliance company.] He's **unlikely to suffer a single pang of failure upon finding out** that, by buying the washer in his beautifully-crafted ad, **you've passed up a wiser purchase.** If you really want to read something that's written with your best interests in mind, you pick up a copy of **Consumer Reports** — you don't go flipping through Good Housekeeping to find that dishwasher ad you saw last week. When you do read the ad, you take it for granted that **any comparisons it makes to the competitions are not necessarily "fair and balanced."**

*pang 고통

■ AYDENOTE

광고는 설득의 한 형태(= a form of persuasion)로서 **광고자의 목표와 관심사는 소비자의 것과 매우 다르다(= different)!**

↓

소비자의 목표 : 가장 좋은 식기세척기 구매

↓

[광고주의 주된 관심사(= concern)는 소비자가 가장 좋은 식기세척기를 사는 것이 아님]

↓

(그러므로) 광고로 인해 소비자가 더 현명한(= wiser) 구매를 놓친다 해도 고통 받지 않음!

광고는 설득의 한 형태이다. 이것은 처음부터 여러분의 목표와 관심사가 흔히 광고자의 목표와 관심사와는 매우 다르다는 것을 의미한다. 여러분의 목표가 여러분이 구매할 형편이 되는 최고의 식기세척기를 사는 것이라고 해 보자. 이것이 가전제품 회사의 광고 카피라이터의 주된 관심사가 아니라는 것을 여러분에게 처음으로 알려주는 사람이 나일 필요는 없다[내가 아니더라도 여러 사람들에게 이미 들었을 것이다]. 그가 멋지게 공들여 제작한 광고 속의 세척기를 여러분이 구입함으로써 여러분이 더 현명한 구매의 기회를 놓쳐 버렸다는 것을 그가 알게 되는 즉시 일말의 실패의 고통을 겪을 가능성은 없을 것 같다. 만약 여러분의 최고의 관심사를 염두에 두고 쓰인 것을 정말 읽고 싶다면, 여러분은 Consumer Reports 한 부를 집어 들지, 지난주에 본 그 식기세척기 광고를 보기 위해 Good Housekeeping을 훑어보지 않는다. 그 광고를 정말이지 제대로 읽는다면, 그 광고가 경쟁사에 대해 하는 그 어떤 비교도 반드시 '공정하고 균형 잡힌' 것은 아니라는 것을 당연하게 여기게 된다.

NOTE

002 ☆☆

- 수능특강 영어 13강 8번
- 도로변의 재녹화 기법
: 야생동물에게 미치는 영향을 고려해야 함!

Revegetation techniques are put in place with an understanding of [the resultant effects on wildlife]. For instance, the planting of tree lines and woodland areas within roadside landscape may naturally force birds to fly higher above roads when crossing between forest edges, as was shown in the Netherlands. Verges should be widened and landscape planting on bends or curves on a road should be set back, to improve visibility and to discourage crossings by wildlife. In contrast, along straight sections of road carriageway, vegetative cover should extend as close to the road as permitted by road construction and safety standards. Landscaping of centre medians, junctions, roundabouts or interchanges should be sensitive to wildlife. Berry-producing plants should not be selected as they may prove attractive yet fatal to wildlife due to the close proximity of traffic.

*verge 길가(도로변) **centre median 중앙분리대

■ AYDENOTE

재녹화 기법(= revegetation techniques)은 [야생동물에게 그 결과로 생기는 영향(= the resultant effects on wildlife)]에 대한 이해와 더불어 시행 됨!

↓

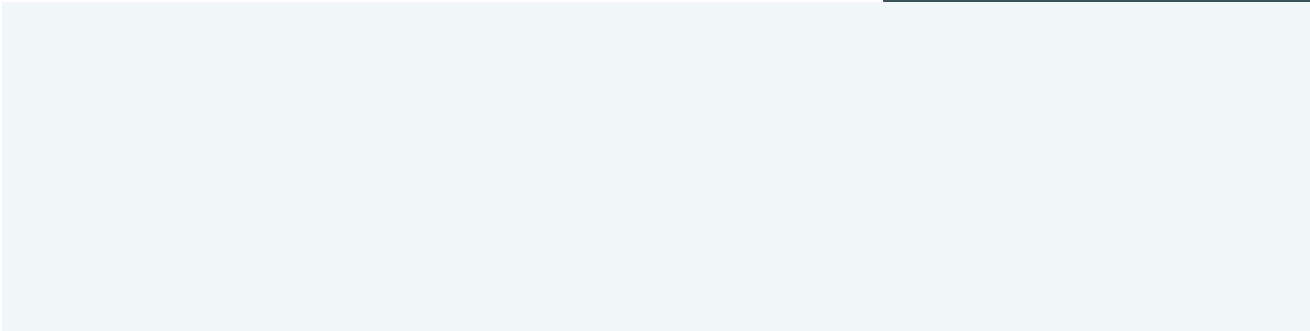
- 도로 경관 내 지역 삼림지대의 조림 : 새들이 도로 위로 높이(= higher) 날도록 만들 수 있음
- 굽이지는 곳에는 나무를 심지 말아야 함 : 건너가는 것을 막기(= discourage) 위함!
- 로터리나 (고속도로) 분기점의 조경 : 야생동물에 대해 세심해야(= sensitive) 함!
- 딸기류의 과실이 열리는 식물 선택 X : 교통 통행과 근접해(= proximity) 있기 때문에 야생동물에게 치명적(= fatal) 일 수 있음!

재녹화(再綠化) 기법은 야생동물에게 그 결과로 생기는 영향에 대한 이해와 더불어 시행된다. 예를 들어, 도로 경관 내 지역의 주목 한계선과 삼림지대의 조림(造林)은 네덜란드에서 보여 준 바와 같이 자연스럽게 새들이 숲의 경계선 사이를 건너갈 때 도로 위로 높이 날도록 만들 수 있다. 가시성을 높이고 야생동물들이 건너가는 것을 막기 위해 도로변이 확대되어야 하고 도로의 굽이지는 곳이나 굴곡진 곳의 조경 식수는 저지되어야 한다. 그에 반해, 차로의 직선 구간을 따라서 도로 건설과 안전 기준이 허락하는 한 도로에 가깝게 초목이 뻗어 갈 수 있어야 한다. 중앙분리대나 교차로, 로터리나 (고속도로) 분기점의 조경은 야생동물에 대해 세심해야 한다. 이 딸기류의 과실이 열리는 식물은 매력적이지만 교통 통행과 가까이 근접해 있기 때문에 야생동물에게 치명적인 것으로 드러날 수 있어 선택되어서는 안 된다.

- ★
- 출제 예상
어휘 / [빈칸]

- revegetation 재녹화
- put in place (법·규정 등을) 시행하다
- resultant 결과로서 생기는, 그에 따른
- tree line 수목한계선
- landscape 경관, 풍경
- set back 저지하다, 방해하다
- visibility 가시성, 시정
- carriageway 차로, 차도
- vegetative 식물의
- cover (어떤 지역에서 자라는) 초목
- extend 퍼지다, 뻗다, 이르다, 미치다
- junction 교차로
- roundabout 로터리
- interchange (고속도로) 분기점
- attract 유인하다, 끌어당기다
- habitat 서식지
- fatal 치명적인, 죽음을 초래하는
- proximity 근접, 가까움

NOTE



003 ☆☆☆

★

■ 출제 예상

[빈칸] / 어휘

- ritualistic 의식의, 의례적인
- explanation 설명
- phenomenon 현상
- accidental 우연한
- pair 짝을 짓다
- release 방출, 배출
- early on 초기에
- reinforce 강화하다
- particular 특정한
- superstition 미신
- hypothesis 가설
- regardless of ~와 상관없이

■ 수능특강 영어 14강 6번

■ '비둘기의 미신' 행동 실험

: 우연적으로 짝지어진 행동과 먹이 방출이 비둘기의 행동 강화에 영향을 줌!

Ritualistic behaviour [designed to influence future events] is not, it seems, **limited to humans**. B. F. Skinner's classic research into '**superstition in the pigeon**', conducted at Indiana University in 1948, **supports this hypothesis**. Skinner described an experiment in which pigeons were placed inside a box and were **presented with a small piece of food once every fifteen seconds, regardless of their behaviour**. After a few minutes the birds **developed various little unusual rituals**, such as walking round in circles, moving their heads up and down and so on. The pigeons appeared to have concluded that their little **routines were causing the release of the food** even though **in reality there was no relationship** whatsoever. Skinner's explanation for this phenomenon was that **the accidental pairing of the release of food early on in the process with whatever the bird happened to be doing was enough to reinforce that particular type of activity**.

■ AYDENOTE

[미래의 사건에 영향을 끼치기 위해 만들어진(= designed to influence future events)] 의식 행위(= ritualistic behaviour)는 인간에게만 한정된 것은 아님!

↓

'비둘기의 미신'에 대한 Skinner의 연구 : 가설을 뒷받침(= support) 함!

↓

행동과 상관없이 15초마다 먹이 제공(= presented)

↓

여러 가지 사소한 특이한(= unusual) 행동을 함!

↓

실제 아무런 연관성이 없지만 자신의 행동이 먹이의 방출을 유발(= causing)했다고 믿음!

↓

먹이의 방출과 그 당시의 행동을 우연히 짝지은 것(= accidental pairing)이 그 행동을 강화(= reinforce) 시킴!

미래의 사건에 영향을 끼치기 위해 만들어진 의식 행위는 인간에게만 한정된 것은 아닌 것처럼 보인다. B. F. Skinner의 '비둘기의 미신'에 대한 대표적인 연구는 1948년 Indiana 대학교에서 수행되었는데, 이 가설을 뒷받침한다. Skinner는 비둘기들을 한 상자 안에 넣고 그것들의 행동과 상관없이 15초마다 한 번씩 작은 먹이 조각을 제공한 실험에 대해 기술했다. 몇 분 뒤에 그 새들은 원을 그리며 걸기, 머리를 위아래로 움직이기 등과 같은 여러가지 사소한 특이한 행동을 만들어 냈다. 그 비둘기들은 자기들이 규칙적으로 하는 사소한 행동들이, 실제로는 전혀 관계가 없었지만, 먹이가 방출되도록 유발했다고 결론을 내린 것처럼 보였다. 이 현상에 대한 Skinner의 설명은 그 과정에서의 초기에 먹이의 방출과 그 새가 하고 있었던 것은 무엇이든지 그것을 우연하게 짝지은 것이 그 특정한 형태의 행동을 강화하기에 충분하다는 것이었다.

NOTE

004 ☆☆☆

- 수능특강 영어 16강 2번
- 역사언어학
 - : 단일 조상 특성 때문에 언어가 인류 이주 경로에 유전학보다 더 많은 증거 제공!

Historical linguists study the languages spoken today, and from them make estimates about the ancestral languages from which they descended. Where possible, linguists also work from written records on languages in earlier times. For linguistics as for genetics, we assume that present data give us the remnants of earlier communities. [But the definition of "earlier community" is different in each case.] For language, it is assumed that each language has one parent. In genetics a person has more and more ancestors as one goes to earlier generations, while a language has a single ancestor at each stage. The "tree model" of languages presents the range of languages descended from an ancestor, and indicates relationships with other languages descended from the same ancestor. Because of the single-ancestor characteristics of the linguistic "tree model", language gives more evidence on path of early human migration than does genetics, because it < allows for fewer possibilities >.

*remnant 자취, 나머지

- ★
- 출제 예상
 - 어법 / [삽입] / < 빈칸 >

- linguist 언어학자
- make an estimate 추정하다
- ancestral 조상의
- descend 유래하다, 내려오다
- genetics 유전학
- be descended from ~에서 유래되다, ~와 관련되다
- indicate 보여 주다, 나타내다
- path 경로
- migration 이주, 이동
- allow for ~을 허락하다, ~을 가능하게 하다

■ AYDENOTE

역사언어학자들은 현대 언어를 연구하며 이로부터 조상어에 관해 추정(= estimates) 함!
 ↓
 유전학에서처럼 언어학에서도 현재의 자료가 옛날 공동체들의 자취(= remnant)를 제공!
 ↓
 [그러나 '옛날 공동체'의 정의가 서로 다름!]
 ↓
 유전학에서와는 달리 언어는 하나의 조상(= single ancestor)만을 가짐!
 ↓
 언어학적 '가계도 모형'의 단일 조상의 특성(= the single-ancestor characteristics) 때문에 언어는 옛 인류의 이주 경로에 관해 유전학이 제공하는 것보다 더 많은 증거를 제공 함!

역사언어학자들은 오늘날 사용되고 있는 언어들을 연구하고, 그것들로부터 그것들이 유래한 조상어(語)에 관해 추정한다. 가능한 상황에서라면, 언어학자들은 또한 옛날의 언어에 관한 기록된 자료로부터 연구하기도 한다. 언어학의 경우(유전학의 경우와 마찬가지로), 우리는 현재의 자료가 우리에게 옛날 공동체들의 자취를 제공한다고 여긴다. 그러나, '옛날 공동체'의 정의는 각각의 경우에 서로 다르다. 언어의 경우, 각각의 언어는 하나의 조상을 갖는다고 여겨진다. 하나의 언어는 각 단계에서 하나의 조상만을 가지는 반면, 유전학의 경우에 한 사람은 더 이전 세대로 올라갈수록 점점 더 많은 조상들을 가진다. 언어의 '가계도 모형'은 하나의 조상으로부터 유래된 언어들의 범위를 제시해 주고, 동일한 조상으로부터 유래된 다른 언어들과의 관계를 보여 준다. 이 언어학적 '가계도 모형'의 단일 조상의 특성 때문에, 언어는 옛 인류의 이주 경로에 관해 유전학이 제공하는 것보다 더 많은 증거를 제공해 주는데, 이는 그것이 더 적은 (다른) 가능성을 허락하기 때문이다.

NOTE

■ 어법

language ~ migration than does(= gives evidence on path of early human migration) genetics
 *대동사 do = 일반동사 대용 vs. be = 상태동사 대용

005 ☆☆

★

■ 출제 예상

어법 / [어휘]

*무관한 문장

■ 수능특강 영어 20강 4번

■ 지질학의 연구 방식

: 이전 시대의 흔적을 찾아내는 것!

- geologist 지질학자
- perceive 인지하다, 인식하다
- landscape 지형, 풍경
- metaphor 비유, 은유
- medieval 중세의
- scrape off ~을 긁어내다
- document 문서
- inscribe 새기다
- invariably 언제나, 예외 없이
- erasure 지워 없앴, 삭제
- trace 흔적
- illumination 조명, 조도
- era 시대
- persist (없어지지 않고) 계속되다
- discipline 학문, 규율
- optical 광학의, 시각적인
- subsurface 지표 밑

A suitable way to describe **how geologists perceive rocks and landscapes** is the **metaphor of a palimpsest** — the term used by medieval scholars to describe a parchment that was used [more] than once, **with old ink scraped off to [allow] a new document to be inscribed**. Invariably, the erasure was [imperfect], and **traces of the earlier text survived**. These remnants can be read using X-rays and various illumination techniques, and in some cases are the only sources of very ancient documents (including several of the most important writings of Archimedes). **In the same way, everywhere on Earth, traces of earlier eras [persist] in the contours of landforms and the rocks beneath, even as new chapters are being written**. The discipline of geology is [similar] to an [optical] device for seeing the Earth text in all its dimensions. **To think geologically is to hold in the mind's eye what is not only visible at the surface but also [present] in the [subsurface], what has been and will be.**

*parchment 양피지 **remnant (주로 복수로) 남은 부분, 잔존물 ***contour 윤곽, 등고선

■ AYDENOTE

지질학자들이 암석과 지형을 인지하는 방식

: 새로운 문서가 새겨질 수 있도록 이전의 잉크를 긁어낸 채로, 한 번 [이상(= more)] 사용된 양피지를 묘사하기 위해 사용된 용어 'palimpsest'와 비유

↓

지우는 것은 [불완전(= imperfect)]했으며 **이전 글의 흔적이 남음(= traces of the earlier text survived)!**

↓

같은 방식으로 **이전 시대의 흔적들(= traces of earlier eras)**이 지형의 윤곽과 그 밑에 있는 암석에 **남아 있음(= persist)!**

↓

지질학적으로 생각한다는 것은 표면에서 보이는 것뿐만 아니라 지표면 아래(= subsurface)에 존재하는(= present) 것을 마음의 눈에 담는 것이다!

지질학자들이 암석과 지형을 인지하는 방식을 묘사하는 적절한 방법은, 새로운 문서가 새겨질 수 있게 하기 위해 이전의 잉크를 긁어낸 채로, 한 번 이상 사용된 양피지를 묘사하기 위해 중세 학자들이 사용한 용어인 'palimpsest'와의 비유이다. 언제나, 지워 없애는 것은 불완전했고 이전 글의 흔적이 남았다. 이 남은 부분들은 엑스레이와 다양한 조명 기술을 사용해 읽을 수 있는 데, 몇몇 경우에는 이것들이 (아르키메데스의 가장 중요한 저작물 몇 개를 포함해서) 매우 오래된 문서의 유일한 자료이다. 같은 방식으로, 지구상의 모든 곳에서 새로운 장이 쓰여지고 있을 때에도, 이전 시대의 흔적들이 지형의 윤곽과 그 밑에 있는 암석에 남아 있다. 지질학이라는 학문은 지구라는 문서를 모든 차원에서 바라보기 위한 광학 장치와 유사하다. 지질학적으로 생각한다는 것은 표면에서 보이는 것뿐만 아니라 지표면 아래에 존재하는 것을, 지금까지 그랬던 것과 앞으로 그럴 것들을 마음의 눈에 담는 것이다.

NOTE

■ 어법

with old ink scraped off / to allow a new document to be inscribed

*분사구문 with + 목적어 old ink + 과거분사 / to부정사구 : ~하기 위해

⑤ To think geologically ④ is ③ [to hold / in the mind's eye / { what is **not only** visible at the surface **but also present** in the subsurface } ~

*what is에 visible ~ 과 present ~가 연결되는 구조!

006 ☆☆

- 수능특강 영어 22강 1번
- 오류가 많은 이야기와 맞서는 과학
: 쉬운 이해를 위해 만들어진 이야기를 제거하여 가공하지 않은 사실만을 남김!

The people who came before you invented science because your natural way of understanding and explaining what you experience is terrible. When you have zero evidence, every assumption is basically equal. You prefer to see causes rather than effects, signals in the noise, patterns in the randomness. You prefer easy-to-understand stories, and thus turn everything in life into a narrative so that complicated problems become easy. [Scientists work to remove the narrative, to boil it away, leaving behind only the raw facts.] Those data sit there, naked and exposed, so they can be reflected upon and rearranged by each new visitor. Scientists and laypeople will conjure up new stories using the data, and they will argue, but the data will not budge. They may not even make sense for a hundred years or more, but thanks to the scientific method, the stories, full of biases and fallacies, will crash against the facts and recede into history.

*conjure up ~을 생각해 내다 **budge 조금 움직이다 ***recede (서서히) 물러나다

■ AYDENOTE

복잡한 것을 쉽게 이해하기 위해 모든 것을 이야기(= narrative)로 전환



[과학자들은 이야기를 증발시켜 가공하지 않은 사실만을 남김(= leaving behind only the raw facts)!]



이러한 자료(= 가공하지 않은 사실 = 문장 삽입 단서)는 노출에 무방비 상태라서 새로운 사람들에 의해 재조정 될 수 있음(= can be reflected upon and rearranged by each new visitor)



새로운 이야기를 만들어 내고 논쟁을 벌여도 자료(= 가공하지 않은 사실)에는 변함 없음(= will not budge)!



(결국 과학으로 인해) 이야기는 사라지고(= recede) 사실만 남게 됨!

여러분 이전에 세상을 살았던 사람들은 여러분이 경험하는 것을 이해하고 설명하는 자연스러운 방식이 형편없기 때문에 과학을 발명했다. 증거가 없을 때, 모든 추정은 기본적으로 같다. 여러분은 결과보다는 원인을, 소음 속에서 신호를, 무작위 속에서 패턴을 보는 것을 더 좋아한다. 여러분은 쉽게 이해할 수 있는 이야기를 더 좋아해서, 복잡한 문제가 쉬워질 수 있도록 삶의 모든 것을 이야기로 전환한다. 과학자들은 이야기를 제거하려고, 즉 그것을 증발시켜 오로지 가공하지 않은 사실만 남기려고 노력한다. 그러한 자료들은 무방비 상태로 노출된 채로 있어서 매번 새로운 방문자들에 의해 숙고되고 재조정될 수 있다. 과학자들과 비전문가들은 그 자료를 이용해서 새로운 이야기를 생각해 낼 것이고, 그들은 논쟁을 벌이겠지만, 그 자료는 조금도 움직이지 않을 것이다. 그것들은 심지어 백 년 이상이 지나도 이해되지 않을 수도 있지만, 과학적 방법 덕분에, 편견과 오류로 가득 찬 그 이야기들은 사실과 충돌하고 역사 속으로 (서서히) 물러난다.

- ★
- 출제 예상
빈칸 / [삽입]

- assumption 추정, 가정
- randomness 무작위
- narrative 이야기
- boil ~ away ~을 끓여서 없애다
- raw 가공하지 않은
- reflect upon ~을 숙고하다
- rearrange 재조정하다
- layperson 비전문가 (pl. laypeople)
- bias 편견
- fallacy 오류
- crash 충돌하다

NOTE

007 ☆☆

★

■ 출제 예상

: 어휘 / [어법]

- recognize 인식하다, 인정하다
- privacy 남의 눈을 피함, 사생활
- charge 책임을 맡은 것[사람]
- free from ~에서 벗어나, ~을 면한
- peer 응시하다, 쳐다보다
- flight distance 도주 거리
- flee 달아나다, 도망가다
- unearned 노력하지 않고 얻어진
- deprive ~ of ... ~에게서 ...을 빼앗다 [박탈하다]
- predominant 주된, 지배적인
- replicate 복제하다, 모사하다
- say 가령
- chase 추격, 추적
- distasteful 마음에 들지 않는, 혐오스러운
- means 수단, 방법
- in captivity 포획 상태의, 감금되어 있는

■ 수능특강 영어 23강 1번

■ 동물원의 노력

: 동물 친화적인 환경을 만들기 위해 노력함!

Today **zoo managers recognize the need to provide a place for privacy for their charges**. Most species **need the opportunity to be free** from the peering faces. **The animal's 'flight distance' — the distance [at which] it will flee an approaching human — must be respected**. Since **animals spend much of their time [foraging]**, wherever possible **food must be hidden so that it [is sought]**. It is unnatural to provide a wild animal with **unearned** food — thereby depriving [it] of one of its **predominant** activities in the wild — so every effort must be made to replicate that activity. **Unfortunately, that can never be done for the large carnivores**. Even if, say, one were [to introduce] a live zebra into a lion's area there would be no hunt — merely a short chase. And this would be as [distasteful] as it would be **unnatural**. **There is no means of replicating the hunt for the large carnivores in captivity**.

*carnivore 육식 동물 **forage (동물이) 먹이를 찾다

■ AYDENOTE

동물원 관리자들은 자신들이 책임을 맡은 동물들에게 남의 눈을 피할(= privacy) 장소를 제공할 필요성을 인식하고 있음!

↓

- 동물의 도주 거리(= flight distance)는 존중되어야(= respected) 함!
- 먹이를 찾는 데 많은 시간을 보냄 : 먹이가 숨겨져(= hidden) 있어야 함!
- 노력 없이 얻어지는(= unearned) 먹이 : 주된(= predominant) 활동 중 한 가지를 빼앗는 것 : 부자연스러움!
- (그러나) 큰 육식 동물에게는 사냥을 복제(= replicating)할 수단이 없음!

오늘날 동물원 관리자들은 자신들이 책임을 맡은 동물들에게 남의 눈을 피할 장소를 제공할 필요성을 인식하고 있다. 대부분의 종들은 응시하는 얼굴에서 벗어나 있을 기회가 필요하다. 동물이 접근하는 인간에게서 달아날 거리인, 동물의 '도주 거리'는 존중되어야 한다. 동물들은 많은 시간을 먹이를 찾는 데 보내기 때문에, 가능하면 언제나 먹이는 찾으러 갈 수 있도록 숨겨져 있어야 한다. 야생 동물에게 노력 없이 얻어지는 먹이를 제공하고 그로 인해 그것에게서 그것이 야생에서 하는 주된 활동 중 한 가지를 빼앗는 것은 자연스럽지 않으므로, 그 활동을 복제하기 위해 모든 노력을 기울여야 한다. 유감스럽게도 커다란 육식 동물들에게는 그것이 절대로 가능하지 않다. 가령 살아 있는 얼룩말을 사자 구역에 들여보낸다고 하더라도, 사냥은 전혀 없을 것이고, 단지 짧은 추격만 있을 것이다. 그리고 이것은 자연스럽지 않을 만큼 마음에 들지 않을 것이다. 포획 상태의 커다란 육식 동물에게는 사냥을 복제할 수 있는 수단이 전혀 없다.

NOTE

008 ☆☆

- 수능특강 영어 24강 2번
- 사진술의 진화
: 이미지를 분명하게 표현하는 것으로부터 이미지를 만드는 것으로 진화함!

Although they were internally organized by machines — cameras — **early photographs resembled drawings and paintings because they depicted the world according to linear perspective.** The camera obscura was popular with artists because it automatically **modified** a scene by compressing form and emphasizing tonal mass according to Western pictorial standards. The camera was **not designed as a radical device to unleash a new way of seeing, but evolved to produce a predefined look** that took into consideration formulas and procedures such as composition, angle and point of view, quality of light, and selection of subject matter. **What was being represented remained unchanged. This does not diminish the camera's importance in defining an image.** [As with most inventions, unforeseen side effects create unintentional changes.] **As imagemakers became more sophisticated they routinely used specific cameras and lenses to shape an image,** and knowledgeable viewers can often trace the connections between the camera/lens and the resulting picture.

*linear perspective 선원근법

camera obscura 암상자(초창기의 카메라) *unleash 촉발시키다, 불러일으키다

■ AYDENOTE

초기의 사진들은 소묘와 회화를 닮음!

↓

카메라는 **미리 정해진(= predefined) 모습을 만들어 내도록 진화함!**

↓

표현되고 있는 것은 **변형되지 않은(= unchanged) 그대로였음!**

↓

[**의도치 않은 결과를 만들어 냄**]

↓

이미지 제작자들이 정교해짐에 따라 **카메라가 이미지를 만드는(= shape) 것에 사용 됨!**(= 의도치 않은 결과)

비록 본질적으로 기계인 카메라에 의해 만들어지기는 했지만, 초기의 사진들은 선원근법에 따라 세상을 표현했기 때문에 소묘와 회화를 닮았다. 암상자는 서양 회화 기준에 따라 형태를 압축하고 색조에 따른 질감감을 강조함으로써 저절로 어떤 장면에도 수정을 가했기 때문에 예술가들 사이에서 인기가 있었다. 카메라는 새로운 보는 방식을 촉발시키기 위한 혁명적인 장치로 고안된 것이 아니라 구도, 각도와 시점, 빛의 특성, 소재의 선택과 같은 공식과 절차를 고려한 미리 정해진 모습을 만들어 내도록 진화했다. 표현되고 있는 바로 '그것'은 변형되지 않은 그대로였다. 이것은 이미지를 분명히 나타냄에 있어 카메라의 중요성을 감소시키지 않는다. 대부분의 발명품이 그런 것처럼 예상치 못한 뜻하지 않은 결과가 의도치 않은 변화를 만들어 낸다. 이미지를 만드는 사람들이 보다 정교해짐에 따라 그들은 어떤 이미지를 만들기 위해 일상적으로 특정 카메라와 렌즈를 사용했고, 아는 것이 많은 관람자들은 흔히 카메라나 렌즈와 그 결과로 나온 사진 사이의 연관성을 추적해 낼 수 있다.

★

- 출제 예상
: 어휘 / [어법]

- internally 본질적으로, 내재적으로
- drawing 소묘
- depict 표현하다, 묘사하다
- modify 수정하다, 변경하다
- compress 압축하다, 요약하다
- tonal 색조의
- mass 질량
- pictorial 회화의, 그림의
- radical 혁명적인, 급진적인
- evolve 진화하다, 발전하다
- predefine 미리 정하다
- take into consideration ~를 고려하다
- formula 공식, 방식
- procedure (특히 어떤 일을 늘-제대로 하는) 절차[방법]
- composition (그림·사진의) 구도
- angle (사물을 보는) 각도, 시각
- define 윤곽[모양]을 분명히 나타내다
- unforeseen 예상치 못한
- side effect 뜻하지 않은 결과, 부작용
- unintentional 의도하지 않은
- sophisticated 정교한, 세련된
- routinely 일상적으로, 관례대로
- knowledgeable 아는 것이 많은

NOTE

(Blank area for notes)

009 ☆☆

■ 출제 예상

: ㉠ 순서 / 어법

- attraction 명소
- attract 끌어들이다
- for whatever reason 어떤 이유로든
- performer 연주자
- composer 작곡가
- genre 장르
- fit into ~에 꼭 들어맞다
- devise 고안하다
- identify 발견하다, 찾다
- appreciation (사람·물건의) 가치를 알기
- agenda (업무의) 예정표, 계획표
- a range of 여러, 다양한
- landmark 명소
- evident 명백한
- in part 부분적으로
- identity 정체성
- grave 묘, 무덤

■ 수능특강 영어 24강 4번

■ 여행자들이 음악 관련 도시를 가는 이유

: 개인적 취향이나 문화적 또는 국가적 연관성의 이유를 가짐!

Music tourism sites and attractions generally attract two kinds of visitors: those particularly drawn for whatever reason to the memory or music of a particular performer, composer or genre (most obvious for festivals), and those who are there because the place fits into an itinerary devised for other reasons or because the visit is likely to be enjoyable.



Thus, at Abbey Road, a place identified in many general guidebooks, most visitors were there because they had some appreciation of the Beatles' music, but others were there simply because it was part of an agenda that included a range of obvious London landmarks.



Particular links to music sites are, however, much more idiosyncratic and dependent on personal musical taste. Wider cultural and national links may also be evident.



New Orleans and the Cajun region are popular with French tourists. For French tourists, travel to New Orleans in part allows an experience of Francophone identities in the New World, just as it is more likely to be Americans who visit Jim Morrison's grave in Paris.

*idiosyncratic (개인에게) 특유한 **Francophone 프랑스어를 주 언어로 사용하는

■ AYDENOTE

일반적으로 음악 관광지외 명소를 찾는 방문객들은 음악에 어떤 이유로든 특별히 끌리는(= drawn) 사람들과 일정표(= itinerary)와 맞아떨어져서 방문하는 사람들로 나뉜다!

↓ 그러므로, Abbey Road 방문은 Beatles의 음악 가치를 알거나 예정된 일정으로 인해 방문하게 됨!

↓ 하지만 (이러한 방문은 = 음악 관광지와 연관성은) 개인적 음악 취향(= personal musical taste) 또는 문화적, 국가적 연관성(= cultural and national links)에서 비롯된다!

↓ 프랑스 관광객에게 New Orleans 여행은 신세계에서 프랑스어를 쓰는 정체성 경험(= experience of Francophone identities)을 가능하게 함!

음악 관광지와 명소들은 일반적으로 두 종류의 방문객들을 끌어들이는데, 그것은 (가장 두드러지기는 축제에서의) 특정 연주자, 작곡가 또는 장르에 대한 기억이나 음악에 어떤 이유로든 특별히 끌리는 사람들과 그 장소가 다른 이유로 계획된 여행 일정표와 맞아떨어지거나 혹은 그 방문이 즐거울 것 같아서 그곳에 있는 사람들이다. 따라서 많은 일반 여행안내서에서 발견되는 장소인 Abbey Road에서는 대부분의 방문객들이 Beatles의 음악의 가치를 조금 알기 때문에 그곳에 있었지만, 다른 방문객들은 단순히 여러 확실한 London의 명소들을 포함하는 예정된 일정의 일부였기 때문에 그곳에 있었다. 하지만 음악 관광지와 특별한 연관성은 훨씬 더 개인 특유의 것이고 개인적인 음악적 취향에 의존한다. 더 넓은 문화적, 국가적 연관성 또한 명백할 수 있다. New Orleans와 Cajun 지역은 프랑스 관광객들에게 인기가 있다. 프랑스 관광객에게 있어 New Orleans 여행은, 마치 파리에 있는 Jim Morrison의 묘를 방문하는 것이 미국인일 가능성이 더 높듯이, 부분적으로 신세계(아메리카)에서 프랑스어를 쓰는 정체성 경험을 가능하게 한다.

NOTE

■ 어법

a place / identified(= 수동 분사) ~

*a place와의 관계를 볼 것! = 장소는 장소인데 발견되는/볼 수 있는 ~

it was part of an agenda that included ~

*it ~ that 강조구문 : it be + 강조어구 + that + 나머지

010 ☆☆

- 수능특강 영어 29강 4번
- 세계화와 시민의 발언권 약화
 - : 반세계주의자들은 세계화로 인해 국제적 기관에서 시민의 발언권이 없다고 주장!

Many of those who oppose globalization reserve their highest loyalties to the sovereign state, which they believe exists to protect their interests. They argue that in democratic states, such as those in Europe and North America, citizens have a voice in determining their own fates but have little or no voice in the boardrooms of giant transnational corporations, remote international bureaucracies like the EU or WTO, or economic markets, and such institutions are not accountable to citizens. Thus, anti-globalizers argue, globalization has [created a democratic deficit] by empowering institutions in which people have no voice and unleashing economic and cultural forces over which they have no control. Globalization, they believe, is eroding the rights and capacity of people to determine their own future. The result is alienation and anxiety, as people's lives are buffeted by remote forces beyond their control or understanding.

*sovereign state 주권 국가 **bureaucracy 관료 (체제)

■ AYDENOTE

반세계주의자들은 세계화로 인해 국제적 기관에서 시민의 발언권이 없다고(= have little or no voice) 주장!

↓

사람들이 발언권을 가지지 못한 기관에 권한을 부여하고(= empowering) 그들이 통제할 수 없는 경제 및 문화적으로 영향력이 있는 세력들을 자유롭게 함(= unleashing)으로써 [민주주의의 결함을 초래했다고(= created a democratic deficit)] 주장!

↓

세계화가 자신들의 미래를 결정할 권리와 능력을 약화시키고 있다고 믿으며 그 결과는 소외와 불안(= alienation and anxiety)이다!

세계화에 반대하는 사람 중 많은 수는 주권 국가에 대해 최고의 충성심을 가지는데, 그들은 그것이 자신들의 이익을 보호하기 위해 존재한다고 믿는다. 그들은 유럽과 북아메리카에 있는 것과 같은 민주 국가에서는 시민들이 자기 자신들의 운명을 결정하는 데 있어서 발언권이 있지만 거대한 다국적 기업의 이사회실, 유럽연합이나 세계무역기구와 같이 관련이 거의 없는 국제적인 관료 체제, 또는 경제 시장에서는 발언권이 거의 또는 전혀 없으며, 그러한 기관들은 시민들에게 책임이 있지 않다고 주장한다. 따라서 반세계주의자들은 세계화가 (일반) 사람들이 발언권을 가지지 못한 기관에 권한을 부여하고 그들이 통제할 수 없는 경제 및 문화적으로 영향력이 있는 세력들을 자유롭게 함으로써 민주주의의 결함을 초래했다고 주장한다. 그들은 세계화가 사람들이 자신들의 미래를 결정할 권리와 능력을 약화시키고 있다고 믿는다. 그 결과는 소외와 불안인데, (이는) 사람들의 삶이 자기들이 통제하거나 이해할 수 없는, 관련이 거의 없는 영향력이 있는 세력들에 의해 시달리기 때문이다.

- ★ 출제 예상
 - : [빈칸] / 어법
 - *무관한 문장

- globalization 세계화
- democratic 민주적인
- boardroom 이사회실
- transnational 다국적의, 초국가적인
- accountable (행위 등에 대하여) 책임이 있는
- deficit 결함, 부족
- empower ~에게 권한을 부여하다
- unleash 자유롭게 하다, 속박을 풀다
- alienation 소외

■ 어법

㉠ Many of those [who oppose globalization] ㉡ reserve ㉢ their highest loyalties to the sovereign state, [which(= the sovereign state = ㉤) (they believe) ㉣ exists (to protect their interests)].

by empowering institutions ~ and unleashing ~
*by에 empowering과 unleashing 연결!

NOTE

(Blank area for notes)

011 ☆☆☆

■ 출제 예상

: [삽입]

■ 수능특강 영어 Test 1 15번

■ 전문가의 지식

: 학자들의 머릿속이 지식이 발견될 수 있는 유일한 장소이다!

- accessible 쉽게 구할 수 있는, 접근할 수 있는
- scholarship 학식, 학문, 장학금
- dedicated 헌신적인
- wipe out ~을 몰살[전멸]시키다
- expert 전문가(인)
- conference 학술회의
- reconstruct 복원하다, 재구성하다
- expertise 전문 지식

It is very important in the information age to understand the difference between knowledge and information. **What is accessible by computer and, indeed, what is published in the journals is information. Knowledge is something that has to be constructed in the mind of the expert reader.** This is what scholarship is about. Information is, these days, instantly accessible, but **knowledge still takes years of dedicated study to acquire.** Imagine that a freak accident wiped out an entire field of experts on a subject while all were attending a conference. How long would it take to reconstruct expertise in the field so that research could once again progress? It would probably take many years, despite the fact that their research was all published. [To take another example, **what do producers of science documentaries for television programmes do when they are researching their subjects?**] They **talk to the experts** rather than trying to read the journals. Quite rightly, as that is **the only place that knowledge is to be found — inside the heads of the scholars.**

*freak 매우 이상한

■ AYDENOTE

정보는 컴퓨터나 학술지 등을 통해 구할 수 있는 것 vs. **지식은 전문가 독자의 마음속에 구성되어야 하는 것(= to be constructed in the mind of the expert reader)!**

↓

[프로듀서들이 주제를 조사할(= researching their subjects) 때 무엇을 하는가?]

↓

전문가와 이야기를 나눔! (왜?) **학자들(= 전문가)의 머릿속이 지식이 발견될 수 있는 유일한 곳 이니까(= the only place that knowledge is to be found)!**

지식과 정보의 차이를 이해하는 것은 정보화 시대에 매우 중요하다. 컴퓨터로 쉽게 구할 수 있는 것, 그리고 좀 더 확실히 말하면 학술지에 게재된 것은 정보이다. 지식은 전문가 독자의 마음속에 구성되어야 하는 것이다. 이것이 바로 학식의 가장 중요한 부분인 것이다. 오늘날 정보는 즉시 쉽게 구할 수 있지만, 지식은 습득하려면 여전히 수년간의 헌신적인 연구가 필요하다. 어떤 주제에 관한 분야 전체의 전문가가 모두 학술회의에 참석하는 동안 매우 이상한 사고로 인해 몰살되었다고 상상해 보라. 또다시 연구가 진척될 수 있도록 그 분야의 전문 지식을 복원하는 데 얼마나 오랜 시간이 걸릴까? 그들의 연구가 모두 출간되어 있다는 사실에도 불구하고 아마도 여러 해가 걸릴 것이다. 또 다른 예를 들자면, 텔레비전 프로그램용 과학 다큐멘터리의 프로듀서들은 자신들의 주제를 조사하고 있을 때 무엇을 하는가? 그들은 학술지를 읽으려 하기보다는 전문가들과 이야기를 나눈다. 매우 당연한 일인데, 그곳, 즉 학자들의 머릿속이 지식이 발견될 수 있는 유일한 곳이기 때문이다.

NOTE