

<<내신 기출, 독서 신사고-상편>>

◆차례◆

I. 독서의 본질

- (1) 옛사람에게서 배우는 독서 ----- 1쪽 (47문제)
- (2) 시장과 우물 ----- 19쪽 (36문제)
- (2) 윤리적 소비 ----- 31쪽 (14문제)
- (2) 명품 집착, 우울한 한국인의 초상 ----- 37쪽 (35문제)

II. 독서의 방법

- (1) 너 속의 전달자, 신경 전달 물질 ----- 43쪽 (35문제)
- (2) 풀 비린내에 대하여 ----- 59쪽 (30문제)
- (3) 감시와 역감시의 역사 ----- 71쪽 (32문제)
- (4) 생의 감각 ----- 86쪽 (26문제)
- (4) 엿박자 D ----- 94쪽 (16문제)
- (5) 공유 자원의 비극 ----- 103쪽 (12문제)

III. 독서의 분야

- (1) 선한 뜻을 이끄는 나의 '큰 몸' ----- 109쪽 (10문제)
- (1) 세잔과 입체파 ----- 113쪽 (13문제)
- (2) '평균'의 시대가 가고 있다 ----- 119쪽 (9문제)
- (3) 달은 어떻게 만들어졌을까 ----- 124쪽 (3문제)
- (3) 밀리미터파가 바꾸는 세상 ----- 127쪽 (4문제)
- (4) 예덕선생전 ----- 130쪽 (32문제)

IV. 독서의 태도

- (1) 나의 독서 편력기 ----- 143쪽 (5문제)

▶전체 정답 -----146쪽

▶해설 -----148쪽

(버전: 2020.09.07.) 이전 버전의 오류는 수정됨.

문제를 풀기 전에 홈페이지에서 오류 정정을 확인!

문의 및 오류 신고: pt005pt (카톡 ID)

1-(1) 옛사람에게서 배우는 독서

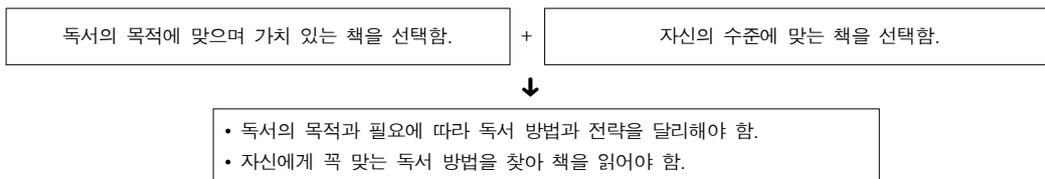
01 독서의 목적과 가치 및 방법

목적	<ul style="list-style-type: none"> • 공부에 도움을 받기 위해 • 교양, 쌓기 위해 • 문제 해결을 위한 정보를 얻기 위해 • 여가 생활을 위해 • 타인과의 관계 유지를 위해
가치	<ul style="list-style-type: none"> • 가 보지 못한 곳, 겪어 보지 못한 일, 갈 수 없는 옛날도 책을 통하여 자유롭게 오갈 수 있음. • 시공을 초월해서 다른 사람의 생각을 이해할 수 있게 해 줌. • 상대와의 대화에서 화제를 깊고 풍부하게 만들어 줌.
방법	<ul style="list-style-type: none"> • 독서의 목적이 다양하듯 독서의 방법도 일정할 수 없음. • 정독, 다독 등의 방법이 있지만 정해진 답은 없음. • 모든 책을 처음부터 끝까지 읽을 필요가 없고, 수없이 되풀이해 읽어서 한 부분만 손때가 묻은 책도 있어야 함.

02 옛사람들의 독서법

홍석주	<ul style="list-style-type: none"> • 목적에 따라 읽는 책을 달리하여 한꺼번에 여러 종류의 책을 함께 읽음. • 본격적인 탐구가 필요한 내용은 관련 주제의 책을 모아 두고 집중적으로 읽음. • 바쁜 중에도 쉬지 않고 부지런히 폭넓게 읽음.
이익	<ul style="list-style-type: none"> • 질서법, 즉 독서 중 생각이 떠오르면 그 생각이 사라지기 전에 기록함. • 독서를 하다가 떠오른 의문, 조사해 찾은 내용, 자신의 생각을 기록해 두었다가 책으로 펴냄.
김득신	<ul style="list-style-type: none"> • 훌륭한 문장을 가려 뽑아 되풀이해 읽음. • 좋은 책을 반복해 읽음.

03 올바른 독서 방법



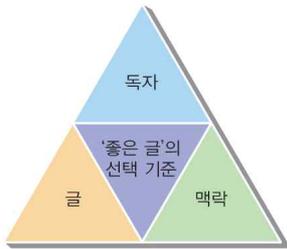
*다음을 읽고 물음에 답하시오.

(가)

좋은 글을 읽는 경험은 감동과 즐거움의 형태로 때로는 ㉠성찰의 경험으로 독자의 내면에 켜켜이 쌓여 ㉡독자의 내면을 바꾸고 성장시킨다. 좋은 글을 선택하는 것은 이 모든 과정을 가능하게 하는 첫 단추를 꿰는 일과도 같다. 이때 어떤 글이 ㉢자신의 목적에 부합하고 읽을 만한 가치가 있는 글인지 판단하는 일은 독자에게 달려 있다. 독자가 ㉣좋은 글에 대한 비판적 안목을 가지고, ㉤자신에게 필요하고 적합한 글을 찾아 읽을 수 있는 능력을 갖추어 나가는 것이야말로 진정한 독서의 출발이라 할 수 있다.

(나)

독서는 읽을 글을 선택하면서부터 시작된다. 좋은 글은 독자에게 지식과 감동, 즐거움을 주고 성찰의 계기를 마련하여 독자의 지적·정신적 성장을 이끌어 준다. 읽을 글을 선택할 때 다음 세 가지 요건을 고려하면, 독서 목적과 글의 가치에 맞는 좋은 글을 선택할 수 있다.



청란여자고등학교 (대전)

1. (가)에 대한 설명으로 적절한 것은?

- ① 독서와 관련된 자신의 경험을 소개하고 있다.
- ② 좋은 글을 읽는 경험의 결과를 설명하고 있다.
- ③ 글을 읽을 때는 옛사람들의 독서법을 전적으로 따를 것을 주장한다.
- ④ 글을 역순행적으로 구성하여 글쓴이의 의도를 분명하게 드러내고 있다.
- ⑤ 글의 정확한 이해를 위해서는 독자의 입장보다 작가의 입장부터 고려해야 한다.

청란여자고등학교 (대전)

2. 밑줄 친 ㉠~㉤ 중 진정한 독서를 위한 조건에 해당하는 것을 고르면?

- ① ㉠, ㉡ ② ㉠, ㉣ ③ ㉡, ㉣
- ④ ㉢, ㉣ ⑤ ㉣, ㉤

청란여자고등학교 (대전)

3. (나)의 그림 중 '맥락'에 해당하는 좋은 글의 선택 기준을 고르면?

- ① 글의 내용이 이치에 맞는가?
- ② 독자의 배경지식과 읽기 능력에 맞는가?
- ③ 글과 필자에 대한 독서 공동체의 평가가 긍정적인가?
- ④ 글이나 책의 편집이 읽기 쉽고 편하게 구성되어 있는가?
- ⑤ 학업, 교양, 문제 해결, 여가 타인과의 관계 유지 등 독자의 읽기 목적에 맞는가?

*다음을 읽고 물음에 답하시오.

[가] 책은 우리 주변에 쌓여 있다. 우리는 다양한 목적으로 책을 읽는다. 공부에 도움을 받으려고 읽고, 교양을 쌓기 위해 읽는다. 문제 해결을 위한 정보를 책에서 얻기도 하고, 여가 생활을 위해 책을 펼치기도 한다. ㉠가 보지 못한 곳, 겪어 보지 못한 일, 갈 수 없는 옛날도 책을 통하면 자유롭게 오갈 수가 있다. 책은 시공을 초월해서 다른 사람의 생각을 이해할 수 있게 해 주고, 상대와의 대화에서 화제를 깊고 풍부하게 만들어 준다.

[나] 그렇다면 책은 어떻게 읽어야 할까? 목적에 맞으며 가치 있는 책을 선택하고 적절한 방법을 찾아 읽어야 한다. ㉡독서의 목적이 다양하듯 독서의 방법도 일정할 수 없다. 흔히 정독(精讀)과 다독(多讀)을 두고 바른 독서의 방법을 묻곤 한다. 여기에 정해진 답은 없다. 정독할 책은 정독하고, 다독할 책은 다독하면 된다. 옛사람들은 정독을 위해 같은 책을 수십 번 수백 번 다독하는 방법을 택했다. 새겨 읽어야 할 책은 새겨서 읽고, 그때그때 필요한 정보는 필요할 때마다 꺼내 쓰면 된다. 일생을 함께해야 할 지혜를 소설책 읽듯이 흘러 읽을 수 없고, 깊은 사색이 필요한 주제를 만화책 보듯 해서도 안 된다. ㉢소처럼 여러 차례 되새김질해서 하나하나 음미하며 읽어야 할 때가 있고, 고래가 큰 입을 벌려 물고기와 새우를 한꺼번에 삼켜 버리듯 해야 할 때도 있다. 모든 책을 처음부터 끝까지 읽을 필요가 없고, 수없이 되풀이해 읽어서 한 부분만 손때가 묻은 책도 있어야 한다.

[다] 이익(李瀾, 1681~1763)은 한 손에 붓을 들고 책을 읽다가 펄쩍 생각이 떠오르면 그 생각이 사라지기 전에 열심히 기록하는 방법을 썼다. 이를 그는 질서법(疾書法)이라고 불렀다. 질서는 재빨리 베껴 쓴다는 말이다. ㉣기록은 그때그때 붙들어 두지 않으면 금세 달아나 버린다. 그는 사서삼경을 읽다가 떠오른 의문과 조사해 찾은 내용, 그리고 자신의 생각을 기록해 두었다가 『시경질서』, 『논어질서』 같은 책으로 펴냈다. 작은 기록이 쌓여 큰 학문을 이룬 것이다.

[라] ㉤병증에 맞는 약은 약국에 다 있다. 하지만 아무 약이나 먹어서는 병이 낫지 않을 뿐 아니라 오히려 더 악화된다. 의사의 처방이 있어야 약사가 그것을 조제해 준다. 잘 안 낫던 병이 그 약을 먹으면 금세 낫는다. 책도 닳치는 대로 읽어서는 오히려 안 읽느니만 못할 수도 있다. 독서에도 전략이 필요하다. 결에서 조연을 해 주는 조력자의 역할도 중요하다. 양분을 고르게 섭취해야 건강해지듯이, 생각에도 균형이 필요하다. ㉥독서는 생각의 균형을 잡아 주는 저울이다. 여러 번 시행착오를 거치면서 조금씩 바로잡아 내게 꼭 맞는 방법을 찾아내는 과정이 필요하다. 옛사람들이나 선배들의 독서법에 관한 책을 찾아 읽어 자신에게 적용해 보는 것도 유용한 방법이다.

경해여자고등학교 (경남)

4. 윗글을 통해 알 수 있는 내용으로 가장 적절한 것은?

- ① 책은 시간을 뛰어넘어서 다른 사람의 생각을 이해할 수 있게 하지만 공간은 뛰어넘을 수 없다.
- ② 옛사람들은 다독을 위해 같은 책을 수십 번 수백 번 정독하는 방법을 택했다.
- ③ 독서 방법이 일정할 수 없는 다양한 이유는 다양한 독서 목적 때문이다.
- ④ 사회·문화적 이념과 관련지어 옛사람들의 독서법을 제시하고 있다.
- ⑤ 독서 목적을 비유적 표현을 통해 제시하고 있다.

경해여자고등학교 (경남)

5. ㉠~㉥에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① ㉠: 독서의 가치라고 말할 수 있다.
- ② ㉡: 다양한 방면의 글을 두루 읽음을 뜻한다.
- ③ ㉢: 이익이 질서법을 쓰는 이유이다.
- ④ ㉣: 독서의 목적, 독자의 수준 등을 비유하고 있다.
- ⑤ ㉤: 독서의 의의라고 말할 수 있다.

경해여자고등학교 (경남)

6. <보기>에서 좋은 글의 판단 기준 2개를 찾아 서술하시오.

<보기>

좋은 글을 읽는 경험은 감동과 즐거움의 형태로 때로는 성장의 경험으로 독자의 내면에 커져이 쌓여 독자의 내면을 바꾸고 성장시킨다. 좋은 글을 선택하는 것은 이 모든 과정을 가능하게 하는 첫 단추를 꿰는 일과도 같다. 이때 어떤 글이 자신의 목적에 부합하고 읽을 만한 가치가 있는 글인지 판단하는 일은 독자에게 달려 있다. 독자가 좋은 글에 대한 비판적 안목을 가지고, 자신에게 필요하고 적합한 글을 찾아 읽을 수 있는 능력을 갖추어 나가는 것이야말로 진정한 독서의 출발이라 할 수 있다.

경해여자고등학교 (경남)

7. 주제 통합적 읽기의 절차가 바르게 된 것은?

- ① 관심 있는 화제, 주제, 쟁점 확인 - 다양한 글과 자료의 선정 - 선정한 글과 자료의 관점 정리 - 관점의 비교·대조와 평가 - 자신의 관점 재구성
- ② 관심 있는 화제, 주제, 쟁점 확인 - 자신의 관점 재구성 - 관점의 비교·대조와 평가 - 다양한 글과 자료의 선정 - 선정한 글과 자료의 관점 정리
- ③ 다양한 글과 자료의 선정 - 선정한 글과 자료의 관점 정리 - 자신의 관점 재구성 - 관점의 비교·대조와 평가 - 관심 있는 화제, 주제, 쟁점 확인
- ④ 관점의 비교·대조와 평가 - 관심 있는 화제, 주제, 쟁점 확인 - 선정한 글과 자료의 관점 정리 - 자신의 관점 재구성 - 다양한 글과 자료의 선정
- ⑤ 관점의 비교·대조와 평가 - 자신의 관점 재구성 - 다양한 글과 자료의 선정 - 관심 있는 화제, 주제, 쟁점 확인 - 선정한 글과 자료의 관점 정리

청란여자고등학교 (대전)

8. ㉠에 대한 설명으로 적절한 것은?

- ① 독서의 방법은 전문가의 추천을 따라야 한다.
- ② 독서의 목적과 필요에 따라 독서의 방법도 달라진다.
- ③ 여러 세대를 통해 검증된 하나의 이상적인 독서법이 존재한다.
- ④ 좋은 글은 독서의 목적이나 방법과 관련 없이 어떤 독자에게나 유용하다.
- ⑤ 학문적인 관점에서 이루어지는 독서야말로 의미 있는 독서임을 강조한다.

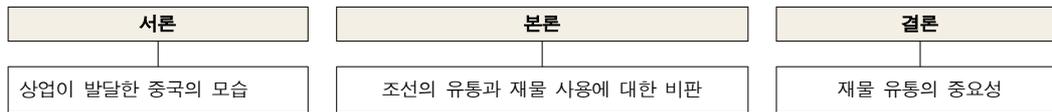
청란여자고등학교 (대전)

9. (다)에 대한 설명으로 적절한 것은?

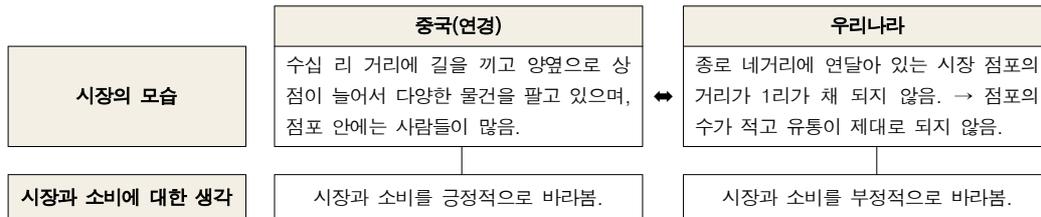
- ① 김득신은 이익의 독서법을 그대로 따랐다.
- ② 이익은 책을 읽다가 떠오르는 생각을 빠르게 기록하였다.
- ③ 김득신은 책을 읽다가 떠오르는 의문이 생기면 이에 대해 바로 조사하였다.
- ④ 이익은 본격적으로 탐구해야 할 내용이 생기면 관련 주제의 책을 전부 모아서 읽었다.
- ⑤ 김득신의 독서 방법은 표면적으로는 앞뒤가 맞지 않지만 그 이면에는 중요한 진리가 담겨 있다.

가 시장과 우물

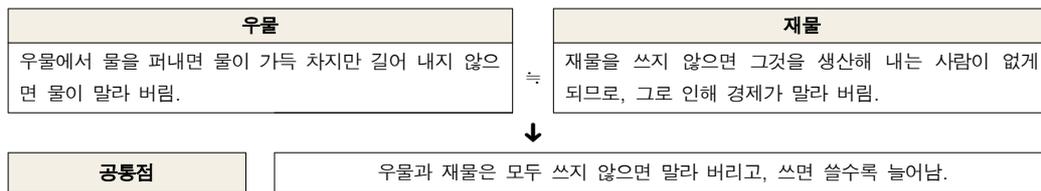
01 구성



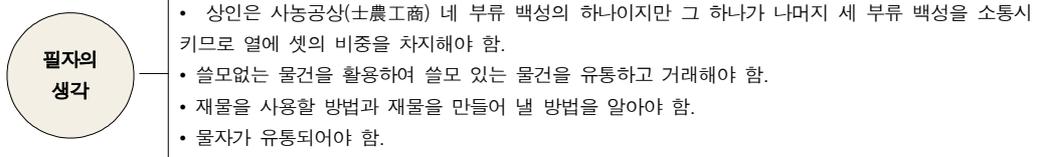
02 중국(연경)과 우리나라의 시장의 모습 비교



03 우물과 재물의 공통점



04 필자의 생각



*다음을 읽고 물음에 답하시오.

(가)

연경(燕京)의 아홉 개 성문 안팎으로 뻗은 수십 리 거리에는 관아와 아주 작은 골목을 빼놓고는 대체로 길을 끼고 양옆으로 상점이 늘어서 있다. 시골도 마찬가지로 그렇게 점포가 늘어서서 마치 옷에 가선을 두른 것과 같다. 상점은 제각기 점포 이름과 파는 물건 이름을 가로세로로 간판을 세워 걸어 두었으므로 금빛 글자가 휘황찬란하게 빛난다. 큰길에는 따로 판잣집을 더 설치하여 불게 칠해 놓았고, 골목 입구나 문 앞에는 제각기 아름답게 조각한 돌이나 나무로 만든 기둥을 세워 놓았다. 점포 안에는 늘 사람들이 뻘뻘하게 들어차서 마치 연극을 관람하는 인파와 같다. 또 동악묘(東岳廟)와 용복사(隆福寺) 등지에서는 특별한 날을 정해 시장을 여는데 진기한 보물과 괴상한 물건들이 매우 많다.

우리나라 사람들은 변화한 중국 시장을 처음 보고서는 “오로지 말단의 이익만을 숭상한다.”라고 말한다. 이것은 하나만 알고 둘은 모르는 말이다. 무릇 상인은 사농공상(士農工商) 네 부류 백성의 하나이지만 그 하나가 나머지 세 부류 백성을 소통시키므로 열에 셋의 비중을 차지하지 않으면 안 된다.

(나)

지금 우리나라는 지방이 수천 리라서 인구가 적지 않고 갖추어지지 않은 물산(物産)이 없다. 그럼에도 불구하고 산과 물에서 얻어지는 이로운 물건을 전부 세상에 내놓지 못하고, 경제를 운택하게 하는 도(道)를 제대로 갖추지 않았다. 그런데도 날마다 쓰는 물건과 할 일을 팽개쳐 둔 채 대책을 강구하지 않는다. 그러고서 중국의 주택, 수레와 말, 색채와 비단이 화려한 것을 보고서는 대뜸 “사치가 너무 심하다.”라고 말해 버린다. 중국이 사치로 망한다고 할 것 같으면 우리나라는 반드시 검소함 탓에 쇠퇴할 것이다.

왜 그러한가? 물건이 있음에도 불구하고 쓰지 않는 것을 검소함이라고 일컫지 자기에게 물건이 없어 쓰지 못하는 것을 검소함이라고 일컫지는 않는다. 현재 우리나라에는 진주를 캐는 집이 없고 시장에는 산호의 물건값이 매겨져 있지 않다. 금이나 은을 가지고 점포에 들어가서는 떡과 엿을 사 먹지 못한다. 이런 우리 풍속이 정녕 검소함을 좋아하여 그럴겠는가? 단지 재물을 사용할 방법을 모르는 것에 불과하다. 재물을 사용할 방법을 모르기에 재물을 만들어 낼 방법을 모르고, 재물을 만들어 낼 방법을 모르기에 백성들의 생활은 날이 갈수록 궁핍해 간다.

(다)

①재물은 비유하자면 우물이다. 우물에서 물을 퍼내면 물이 가득 차지만 길어 내지 않으면 물이 말라 버린다. 마찬가지로 비단옷을 입지 않으므로 나라에는 비단을 짜는 사람이 없고, 그 결과로 베를 짜는 여인의 모습을 볼 수 없게 되었다. 조잡한 그릇을 트집 잡지 않고 물건을 만드는 기교를 숭상하지 않기에 나라에는 공장(工匠)과 도공, 풀무장이 할 일이 사라졌고, 그 결과 기술이 사라졌다. 나아가 농업은 황폐해져 농사짓는 방법이 형편없고, 상업은 박대하므로 상업 자체가 실종되었

다. 사농공상 네 부류의 백성이 너 나 할 것 없이 다 곤궁하게 살기에 서로를 구제할 길이 없다. 나라 안에 보물이 있어도 강토 안에서는 용납되지 않으므로 다른 나라로 흘러간다. 남들은 날마다 부유해지건만 우리는 날마다 가난해지니 이것은 자연스러운 추세다.

지금 종각(鐘閣)이 있는 종로 네거리의 연달아 있는 시장 점포의 거리가 1리가 채 안 된다. 중국에서는 내가 거쳐 간 시골 마을의 점포가 대개 몇 리에 걸쳐 있었다. 또 거기에 운송되는 물건의 번성함과 품목의 다양함이 모두 온 나라의 물건으로도 미치지 못한다. 점포 한 개가 우리나라보다 더 부유한 것이 아니라 물자가 유통되느냐 유통되지 못하느냐에 따른 결과이다.

금정여자고등학교 (부산)

1. 윗글의 내용과 일치하는 것은?

- ① 우리나라의 상점들은 외관을 화려하게 꾸며 놓았다.
- ② 우리나라는 중국과 달리 사농공상의 구분이 없다.
- ③ 우리나라 사람들은 중국 시장의 모습을 보면 화려함을 칭송한다.
- ④ 중국의 시골은 연경과 마찬가지로 상점이 길게 늘어서 있다.
- ⑤ 우리나라는 인구가 적지 않고 물산이 갖추어지지 않았다.

금정여자고등학교 (부산)

2. (나)를 참고할 때 ㉠의 이유로 가장 적절한 것은?

- ① 지나치게 검소하여 물건이 있어도 쓰지 않기 때문이다.
- ② 화려한 비단을 좋아하는 등 사치가 심하기 때문이다.
- ③ 산과 물에서 얻을 수 있는 물산의 종류가 적기 때문이다.
- ④ 우리나라는 땅은 넓지만 그에 비해 인구가 적기 때문이다.
- ⑤ 재물을 사용할 방법과 재물을 만들어 낼 방법을 모르기 때문이다.

미사고등학교 (경기)

3. 필자가 ㉠과 같이 말한 이유로 가장 적절한 것은?

- ① 우물에 물을 채우듯이 재물을 쌓아가는 것이 중요하기 때문에
- ② 우물을 퍼낼수록 물이 줄어드는 것처럼 재물도 쓸수록 줄어들기 때문에
- ③ 재물을 우물처럼 퍼내면 사치에 빠져 경제가 어려워지고 백성들의 삶이 곤궁해지기 때문에
- ④ 우물은 우리 조상들이 만들어 낸 소박한 수도시설로, 그 자체로 훌륭한 재물이 되기 때문에
- ⑤ 재물을 소비하면 재물의 생산이 늘고, 재물을 소비하지 않으면 재물의 생산이 줄어들기 때문에

미사고등학교 (경기)

4. 위 글과 <보기>의 내용을 비교한 것으로 가장 적절한 것은?

<보기>

시골에 살면서 과수원(果樹園)이나 남새밭을 가꾸지 않는다면 세상에서 버림받는 일이 될 것이다. 나는 지난번 국상(國喪)이 난 바쁜 가운데도 만송(蔓松) 열 그루와 전나무 한두 그루를 심어 둔 적이 있다. 내가 지금까지 집에 있었다면 뽕나무는 수백 그루, 접붙인 배 몇 그루, 옮겨 심은 능금나무 몇 그루 정도는 났을 것이고, 닥나무는 지금쯤 밭을 이루었을 것이다. 옷나무도 다른 밭 언덕으로 뺏어 나갔을 것이고, 석류도 여러 나무, 포도도 군데군데 줄을 타고 덩굴이 뺏어 있을 것이다. 파초도 너댓 개는 족히 가꾸었을 것이다.

(중략)

남새밭 가꾸는 일에는 땅을 반반하게 고르고 이랑을 바르게 하는 일이 중요하며, 흙은 가늘게 부수고 깊게 갈아 분가루처럼 부드러워야 한다. 씨는 항상 고르게 뿌려야 하며, 모종은 아주 성기게 해야 한다. 아욱 한 이랑, 배추 한 이랑, 무 한 이랑씩 심어 두고 가지나 고추 등속도 마땅히 따로따로 구별하여 심어 놓고 마늘이나 파 심는 일에도 힘을 쓸 것이며, 미나리도 심을 만한 채소다. 한여름 농사로서는 참외 만한 것도 없느니라. 절약하고 본농사에 힘쓰면서 부업으로 아름다운 결실을 얻을 수 있는 것이 이 남새밭 가꾸는 일이다.

-정약육, '유배지에서 보낸 편지'

- ① 두 글은 모두 백성들의 삶의 환경이 열악하다고 보고 있다.
- ② 위 글은 상업을, <보기>는 농업을 중시하는 작가의 생각을 담고 있다.
- ③ 위 글은 소비의 필요성을 강조하고 있고, <보기>는 소비의 불필요성을 주장하고 있다.
- ④ 두 글은 모두 백성을 '사농공상(士農工商)'으로 분류하고, 그 중 '농(農)'의 역할을 강조하고 있다.
- ⑤ 두 글은 모두 나라의 구성원들이 제각기 자신의 자리에서 역할을 다할 때 나라가 평화로워진다고 주장하고 있다.

정리여자고등학교 (대전)

5. ㉠의 의미로 적절한 것은?

- ① 사농공상 중 농업이 가장 중요하다.
- ② 시장과 유통이 활성화될수록 백성들은 궁핍해진다.
- ③ 다른 나라와 교류할수록 백성들의 궁핍함이 심해질 것이다.
- ④ 재물을 소비하지 않고 모아둘수록 백성들의 생활이 부유해질 것이다.
- ⑤ 재물을 소비하면 재물의 생산이 늘고 재물을 소비하지 않으면 재물의 생산이 줄어든다.

미사고등학교 (경기)

6. (다)와 <보기>에서 조선의 경제에 대해 공통적으로 인식하고 있는 상황을 한 문장으로 논술하시오.

<보기>

“그야 가장 알기 쉬운 일이지요. 조선이란 나라는 배가 외국에 통하질 않고, 수레가 나라 안에 다니질 못해서, 온갖 물화가 제자리에 나서 제자리에서 사라지지요. 무릇, 천 냥은 적은 돈이라 한 가지 물종을 독점할 수 없지만, 그것을 열로 쪼개면 백 냥이 열이라, 또한 열 가지 물건을 살 수 있겠지요. 단위가 작으면 굴리기가 쉬운 까닭에, 한 물건에서 실패를 보더라도 다른 아홉 가지의 물건에서 재미를 볼 수 있으니, 이것은 보통 이를 취하는 방법으로 조그만 장사치들이 하는 짓 아니오? 대개 만 냥을 가지면 족히 한 가지 물종을 독점할 수 있기 때문에, 수레면 수레 전부, 배면 배를 전부, 한 고을이면 한 고을을 전부, 마치 총총한 그물로 훑어 내듯 할 수 있지요. 물에서 나는 만 가지 중에 한 가지를 슬그머니 독점하고, 물에서 나는 만 가지 중에 슬그머니 하나를 독점하고, 의원이 만 가지 약재 중에 슬그머니 하나를 독점하면, 한 가지 물종이 한곳에 묶여 있는 동안 모든 장사치들이 고갈될 것이며, 이는 백성을 해치는 길이 될 것입니다. 후세에 당국자들이 만약 나의 이 방법을 쓴다면 반드시 나라를 병들게 만들 것이오.”

-박지원, '허생전'

삼정고등학교 (부산)

7. 윗글을 읽고 추론할 수 있는 당시 우리나라의 모습으로 가장 적절한 것은?

- ① 우물이 말라서 고생하는 마을 사람들의 모습
- ② 집에서 만든 비단옷을 시장에 팔러 가는 여인의 모습
- ③ 파는 물건의 종류가 많지 않은 종로 네거리 점포의 모습
- ④ 농업이 황폐해져서 논밭을 버리고 장사에 뛰어드는 농민의 모습
- ⑤ 종로의 물건을 시골의 점포로 옮기기 위해 운송 중인 수많은 수레의 모습

※다음을 읽고 물음에 답하시오.

[가] 연경(燕京)의 아홉 개 성문 안팎으로 뻗은 수십 리 거리에
는 관아와 아주 작은 골목을 빼놓고는 대체로 길을 끼고 양옆
으로 상점이 늘어서 있다. 시골도 마찬가지로 그렇게 점포가
늘어서서 마치 옷에 가선을 두른 것과 같다. 상점은 제각기 점
포 이름과 파는 물건 이름을 가로세로로 간판을 세워 걸어 두
었으므로 금빛 글자가 휘황찬란하게 빛난다. 큰길에는 따로 판
잣집을 더 설치하여 붉게 칠해 놓았고, 골목 입구나 문 앞에는
제각기 아름답게 조각한 돌이나 나무로 만든 기둥을 세워 놓았
다. 점포 안에는 늘 사람들이 뻘뻘하게 들어차서 마치 연극을
관람하는 인파와 같다. 또 동악묘(東岳廟)와 용복사(隆福寺) 등
지에서는 특별한 날을 정해 시장을 여는데 진기한 보물과 괴상
한 물건들이 매우 많다.

[나] 우리나라 사람들은 변화한 중국 시장을 처음 보고서는 “오
로지 말단의 이익만을 숭상한다.”라고 말한다. 이것은 하나만
알고 둘은 모르는 말이다. 무릇 상인은 사농공상(士農工商) 네
부류 백성의 하나이지만 그 하나가 나머지 세 부류 백성을 소
통시키므로 열에 셋의 비중을 차지하지 않으면 안 된다.

[다] 왜 그러한가? 물건이 있음에도 불구하고 쓰지 않는 것을
검소함이라고 일컫지 자기에게 물건이 없어 쓰지 못하는 것을
검소함이라고 일컫지는 않는다. 현재 우리나라에는 진주를 캐
는 집이 없고 시장에는 산호의 물건값이 매겨져 있지 않다. 금
이나 은을 가지고 점포에 들어가서는 떡과 엿을 사 먹지 못하
다. 이런 우리 풍속이 정녕 검소함을 좋아하여 그렇겠는가? 단
지 재물을 사용할 방법을 모르는 것에 불과하다. 재물을 사용
할 방법을 모르기에 재물을 만들어 낼 방법을 모르고, 재물을
만들어 낼 방법을 모르기에 ㉠백성들의 생활은 날이 갈수록 궁
핍해 간다.

[라] 재물은 비유하자면 우물이다. 우물에서 물을 퍼내면 물이
가득 차지만 길어 내지 않으면 물이 말라 버린다. 마찬가지로
비단옷을 입지 않으므로 나라에는 비단을 짜는 사람이 없고,
그 결과로 베를 짜는 여인의 모습을 볼 수 없게 되었다. 조잡
한 그릇을 트집 잡지 않고 물건을 만드는 기교를 숭상하지 않
기에 나라에는 공장(工匠)과 도공, 풀무장이 할 일이 사라졌
고, 그 결과 기술이 사라졌다. 나아가 농업은 황폐해져 농사짓
는 방법이 형편없고, 상업은 박대하므로 상업 자체가 실종되었
다. 사농공상 네 부류의 백성이 너 나 할 것 없이 다 곤궁하게
살기에 서로를 구제할 길이 없다. 나라 안에 보물이 있어도 강
토 안에서는 용납되지 않으므로 다른 나라로 흘러간다. 남들은
날마다 부유해지건만 우리는 날마다 가난해지니 이것은 자연스
러운 추세다.

[마] 지금 종각(鐘閣)이 있는 종로 네거리에는 연달아 있는 시장
점포의 거리가 1리가 채 안 된다. 중국에서는 내가 거쳐 간 시
골 마을의 점포가 대개 몇 리에 걸쳐 있었다. 또 거기에 운송
되는 물건의 번성함과 품목의 다양함이 모두 온 나라의 물건으
로도 미치지 못한다. 점포 한 개가 우리나라보다 더 부유한 것

이 아니라 물자가 유통되느냐 유통되지 못하느냐에 따른 결과
이다.

경해여자고등학교 (경남)

8. 윗글에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① [가]에 나타난 연경 거리의 모습을 통해 당시 중국의
상업이 발달했음을 알 수 있다.
- ② [나]에 상업을 중요하게 여기고 긍정적으로 생각하는
우리나라 사람들의 상업에 대한 관점이 드러나 있다.
- ③ [다]에 우리나라는 백성들이 사용하는 여러 물건들을
자유롭게 교환할 수 있는 경제 체제가 갖추어지지
않았음이 나타나 있다.
- ④ [라]에서 재물은 우물과 같아서 쓰지 않으면 말라 버린
다고 말하고 있다.
- ⑤ [마]의 밑줄 친 ‘거기’는 중국의 시골 마을을 가리킨다.

경해여자고등학교 (경남)

**9. 윗글의 내용을 고려하여 <보기> 괄호에 들어갈 알맞은
단어들을 차례대로 쓰시오.**

<보기>

[마]에서는 그 당시 우리나라의 물자가 제대로 (㉠)
되지 않아 (㉡)이/가 활성화되지 않고 있음을 지적
하고 있다.

삼정고등학교 (부산)

10. ㉠의 이유로 가장 적절한 것은?

- ① 우리나라는 땅에 비해 인구가 너무 많기 때문이다.
- ② 화려한 비단을 좋아하는 등 사치가 심하기 때문이다.
- ③ 산과 물에서 얻을 수 있는 물산의 종류가 적기 때문이
다.
- ④ 재물을 사용할 방법과 재물을 만들어 낼 방법을 모르기
때문이다.
- ⑤ 물건이 있음에도 불구하고 지나치게 검소하여 쓰지 않
기 때문이다.

1-(2) 윤리적 소비

■ 윤리적 소비

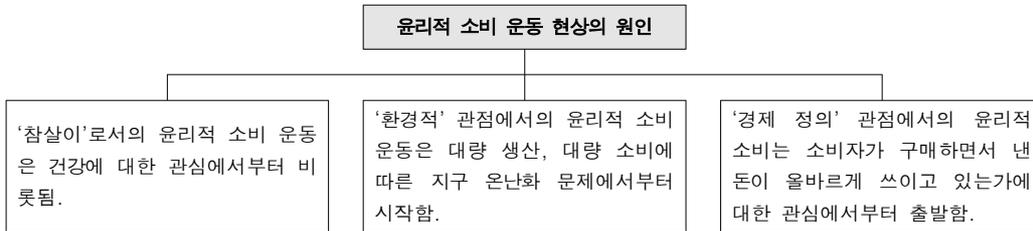
05 구성



06 윤리적 소비를 위한 소비자의 태도

윤리적 소비	소비자 주체성을 회복하는 운동이라는 관점에서 소비자의 권리인 동시에 소비자의 의무 또는 책임임.
⋮	
윤리적 소비를 위한 소비자의 태도	'똑똑한' 소비자들은 기업의 사회적 책임과 윤리를 따져 묻고 개선을 요구하고 있으며, 환경적으로 건전한 세상을 만들고자 능동적으로 움직이고 있음.

07 윤리적 소비 운동 현상의 원인



08 윤리적 소비의 주체와 의무

소비자	기업	정부
환경, 경제, 건강을 고려하여 적절한 제품을 선택함.	소비자에게 제품에 대한 올바른 정보를 제공함.	정보 불균형 문제를 보완할 제도를 마련함.

09 필자가 제시한 윤리적 소비의 특징

윤리적 소비는 '참살이'이다.	<ul style="list-style-type: none"> 친환경 농산물의 소비 증가 환경 보호 및 건강한 밥상 보급으로 인한 사회적 지출 감소 생산, 소비, 판매 주체에게 새로운 기회 제공
'환경 문제' 윤리적 소비를 촉진하다.	<ul style="list-style-type: none"> 탄소 발생량이 적은 제품 소비 생산자와 소비자 간 이동 거리를 단축하여 유통 시 탄소 발생량을 줄임.
소비자가 외치는 '경제 정의'	<ul style="list-style-type: none"> 공정 여행, 공정 무역 제품 선호 이윤 배분을 새롭게 환원하는 방식임. 지속 가능성을 고려한 소비

*다음을 읽고 물음에 답하시오.

윤리적 소비는 ‘참살이’이다.

건강에 대한 관심은 경제적 소비에 대한 인식을 바꾸었다. 식탁 안팎을 괴롭히는 각종 유해 물질과의 싸움은 오래 살려면 가려 먹어야 한다는 위기를 확산시켰다고 볼 수 있다. 동물에게 비윤리적인 호르몬제를 투여하여 조제 우유의 생산량을 늘려 왔다는 사실을 소비자들이 알게 되었고, 비위생적인 양계 환경에 대한 우려도 높아졌다. 이는 “행복하지 못한 동물에게서 건강한 식품이 나올 수 없다.”라는 생각으로 이어져 참다운 식품과 동물 권리를 묶는 계기로 발전했다.

전문가들은 결국 착한 소비가 안전한 밥상에서 출발해 공급자와 소비자의 바람직한 역할과 유통 과정에서 지켜야 할 올바른 윤리 기준을 제시하고 있다고 설명했다. 이 속에는 유통 과정에서 약자에 대한 적절한 배려도 자리하기에 ‘착하다’라는 단어의 쓰임은 정당한 것이라 할 수 있다. 참살이를 선호하는 현상은 실제 시장 분위기도 변화시켰다. 친환경 농산물 유통량이 증가했으며 이는 환경 보호와 더불어 건강한 밥상 보급으로 사회적 지출을 낮추는 계기가 됐다. 친환경 상품은 생산, 소비, 판매 주체에게 새로운 기회를 제공하고 우리 사회를 건강하게 만든다고 볼 수 있다.

‘환경 문제’ 윤리적 소비를 촉진하다.

대량 생산, 대량 소비 체제는 직간접적으로 지구 온난화에 영향을 미친다. 그래서 일회용품 줄이고 지나친 포장재 사용을 지양하며, 육가공 식품의 소비를 줄이자는 주장이 설득력을 얻고 있다. 여기서 ㉠윤리적 소비는 상대적으로 탄소 발생량이 적은 제품으로의 이동을 뜻한다. 더불어 탄소 발생량이 적은 제품이 친환경의 기준이 된다. 그래서 자동차를 대체할 만한 수단으로 자전거를 권장하고 육식보다 채식을 즐기자는 주장은 설득력을 얻는다. 저탄소 지향이 지구와 자신의 건강을 함께 돕는다는 이치에 부합하기 때문이다. 생산자와 소비자 간의 이동 거리를 줄여 유통 시 탄소 발생량을 줄이자는 지역 먹거리 장려 정책 역시 좋은 본보기이다.

결국 현명한 소비자는 지구 환경, 지역 경제, 가게 경제, 가족의 건강을 고려하여 적절한 제품을 골라내는 사람이다. 그러나 소비자가 가진 정보는 극히 제한적일 수밖에 없다. 소비자가 장바구니에 담고자 하는 제품에 대한 올바른 정보를 제공하는 일은 기업의 윤리적 의무로 남겨진 상태다. 물론 이를 보완할 정부의 제도 개혁도 마땅히 따라야 할 부분이다.

소비자가 외치는 ‘경제 정의’

경제 정의는 다의적인 표현이다. 윤리적 소비의 관점에서 보면 경제 정의의 범위는 해당 제품을 구매하고 낸 돈이 올바르게 쓰이고 있는가에 대한 관심으로 좁혀질 수 있다. 여행 국가 주민들에게 이윤이 돌아가도록 설계한 공정 여행이나 정당한 노동의 대가를 지불하지는 의도의 공정 무역 제품을 선호하는 것이 여기에 속한다.

한 커피 매장에서 만난 ○○○ 씨는 “이 회사의 제품이라면 부끄럽지 않은 소비가 될 것이라는 믿음과 판단에서 기꺼이 지갑을 열었다.”라고 말했다. 사회적 기업이 생산한 제품이나 공

정 무역 제품은 그동안 판매자와 소비자가 일방적으로 누려 왔던 이윤 배분을 새롭게 환원하는 방식이기에 정의롭다고 말할 수 있다.

성동고등학교 (서울)

1. 밑글의 내용과 일치하는 것은?

- ① 동물 권리는 건강을 생각하는 생태적 관점의 윤리적 소비에 해당한다.
- ② 윤리적 소비는 상대적으로 산소 발생량이 적은 제품의 소비를 추구한다.
- ③ 안전한 밥상에서 출발한 착한 소비는 생산자의 주체성을 회복하는 운동이다.
- ④ 정부는 소비자가 사려는 제품에 대해 정확한 정보를 제공해야 하는 윤리적 의무가 있다.
- ⑤ 공정 여행은 기업은 이윤이 소비자에게 올바르게 환원되고 있는가에 대한 관심에서 비롯된 것이다.

성동고등학교 (서울)

2. ‘윤리적 소비 운동’에 해당하는 사례로 가장 적절한 것은?

- ① 기업에서 포장을 최소화한 제품을 출시하였다.
- ② 휘발유 값이 올라 검색을 통해 가장 싼 주유소를 찾아 이용하고 있다.
- ③ 지역에서 생산되는 농산물을 전국에 빠르게 배송하는 업체가 늘고 있다.
- ④ 급식비 절감 효과를 위해 육가공 식품보다 채소를 중심으로 구성하였다.
- ⑤ 동물의 권리를 보호하기 위해 애완동물의 복지 문제가 중요해지고 있다.

용인백현고등학교 (경기)

3. ㉠에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 대량 생산, 대량 소비 체제를 지양한다.
- ② 환경을 생각하며 소비하는 것을 일컫는다.
- ③ 지구 온난화를 막을 수 있는 하나의 대안이다.
- ④ 육가공 식품의 소비를 줄이고 육식을 즐기는 소비이다.
- ⑤ 친환경의 기준이 되는 것으로 저탄소 제품을 선호한다.

*다음을 읽고 물음에 답하시오.

건강·환경·정의를 산다

윤리적 소비는 소비자 주체성을 회복하는 운동이라는 관점에서 소비자의 권리인 동시에 소비자의 의무 또는 책임이라고 할 수 있다. '똑똑한' 소비자들은 기업의 사회적 책임과 윤리를 따져 묻고 개선을 요구하고 있으며 환경적으로 건전한 세상을 만들고자 능동적으로 움직이고 있다. 우리 사회에 불고 있는 윤리적 소비 운동 현상의 원인과 진행 상황에 대해 알아보자.

윤리적 소비는 '참살이'이다.

건강에 대한 관심은 경제적 소비에 대한 인식을 바꾸었다. 식탁 안팎을 괴롭히는 각종 유해 물질과의 싸움은 오래 살려면 가려 먹어야 한다는 위기를 확산시켰다고 볼 수 있다. 동물에게 비윤리적인 호르몬제를 투여하여 조제 우유의 생산량을 늘려 왔다는 사실을 소비자들이 알게 되었고, 비위생적인 양계 환경에 대한 우려도 높아졌다. 이는 "행복하지 못한 동물에게서 건강한 식품이 나올 수 없다."라는 생각으로 이어져 참다운 식품과 동물 권리를 묶는 계기로 발전했다.

전문가들은 결국 착한 소비가 안전한 밥상에서 출발해 공급자와 소비자의 바람직한 역할과 유통 과정에서 지켜야 할 올바른 윤리 기준을 제시하고 있다고 설명했다. 이 속에는 유통 과정에서의 약자에 대한 적절한 배려도 자리하기에 '착하다'라는 단어의 쓰임은 정당한 것이라 할 수 있다. 참살이를 선호하는 현상은 실제 시장 분위기도 변화시켰다. 친환경 농산물 유통량이 증가했으며 이는 환경 보호와 더불어 건강한 밥상 보급으로 사회적 지출을 낮추는 계기가 됐다. 친환경 상품은 생산, 소비, 판매 주체에게 새로운 기회를 제공하고 우리 사회를 건강하게 만든다고 볼 수 있다.

'환경 문제' 윤리적 소비를 촉진하다.

대량 생산, 대량 소비 체제는 직간접적으로 지구 온난화에 영향을 미친다. 그래서 일회용품을 줄이고 지나친 포장재 사용을 지양하며, 육가공 식품의 소비를 줄이자는 주장이 설득력을 얻고 있다. 여기서 윤리적 소비는 상대적으로 탄소 발생량이 적은 제품으로의 이동을 뜻한다. 더불어 탄소 발생량이 적은 제품이 친환경의 기준이 된다. 그래서 자동차를 대체할 만한 수단으로 자전거를 권장하고 육식보다 채식을 즐기자는 주장은 설득력을 얻는다. 저탄소 지향이 지구와 자신의 건강을 함께 돕는다는 이치에 부합하기 때문이다. 생산자와 소비자 간의 이동 거리를 줄여 유통 시 탄소 발생량을 줄이자는 지역 먹거리 장려 정책 역시 좋은 본보기이다.

결국 현명한 소비자는 지구 환경, 지역 경제, 가계 경제, 가족의 건강을 고려하여 적절한 제품을 골라내는 사람이다. 그러나 소비자가 가진 정보는 극히 제한적일 수밖에 없다. 소비자가 장바구니에 담고자 하는 제품에 대한 올바른 정보를 제공하는 일은 기업의 윤리적 의무로 남겨진 상태다. 물론 이를 보완할 정부의 제도 개혁도 마땅히 따라야 할 부분이다.

소비자가 외치는 '경제 정의'

경제 정의는 다의적인 표현이다. 윤리적 소비의 관점에서 보

면 경제 정의의 범위는 해당 제품을 구매하고 낸 돈이 올바르게 쓰이고 있는가에 대한 관심으로 좁혀질 수 있다. 여행 국가 주민들에게 이윤이 돌아가도록 설계한 공정 여행이나 정당한 노동의 대가를 지불하자는 의도의 공정 무역 제품을 선호하는 것이 여기에 속한다.

한 커피 매장에서 만난 ○○○ 씨는 "이 회사의 제품이라면 부끄럽지 않은 소비가 될 것이라는 믿음과 판단에서 기꺼이 지갑을 열었다."라고 말했다. 사회적 기업이 생산한 제품이나 공정 무역 제품은 그동안 판매자와 소비자가 일방적으로 누려 왔던 이윤 배분을 새롭게 환원하는 방식이기에 정의롭다고 말할 수 있다.

①전문가들은 윤리적 소비 관점에서의 경제 정의를 원료와 생산 체계, 기업 정신은 물론 상품의 이면성에 담긴 정치·사회적 영향까지 고려하는 것으로 설명하고 있다. 이 판단의 꼭짓점에는 현재의 행위가 다음 세대에 미치는 영향까지도 고려해야 한다는 '지속 가능성'이라는 말이 자리하고 있다고 보고 있다.

고려고등학교 (광주)

4. 이 글에 대한 이해로 옳지 않은 것은?

- ① 소비자의 권리와 의무를 강조하는 윤리적 소비를 다룬 기사문이다.
- ② 현명한 소비자는 환경, 경제, 건강을 고려하여 적절한 제품을 선택한다.
- ③ 환경적 관점에서 윤리적 소비는 탄소 배출량이 적은 제품의 소비를 말한다.
- ④ 소비를 착하다고 한 이유는 유통 과정에서 약자에 대한 배려를 포함하고 있기 때문이다.
- ⑤ 경제적 관점에서 윤리적 소비는, 판매자에게 집중된 이윤을 소비자와 노동자에게 돌려주는 것이다.

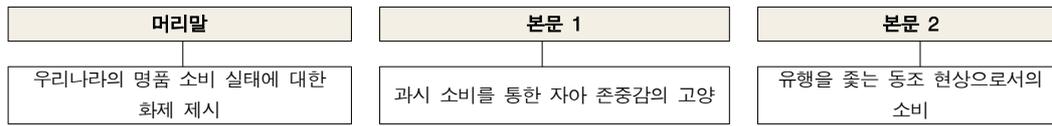
고려고등학교 (광주)

5. 위 글을 읽고 '윤리적 소비'에 대해 생각해 본 바로 옳지 않은 것은?

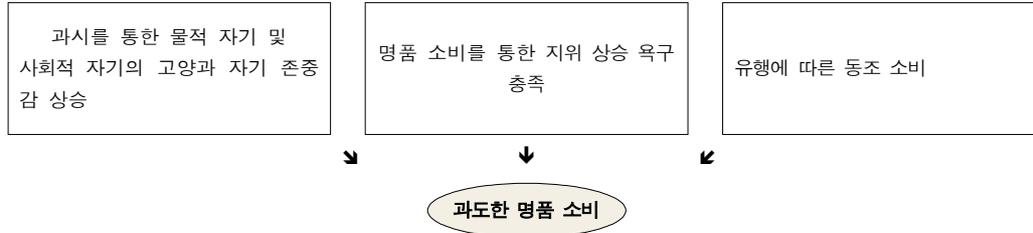
- ① 비윤리적으로 생산되는 제품의 불매운동과 윤리적 제품을 권장하는 구매운동에 동참해야겠어.
- ② 에너지 절감 제품 및 유기농 제품을 구매하고 경제 정의의 관점에서 지역 먹거리를 이용해야겠어.
- ③ 사회문제 해결을 위한 비전을 가지고 기업 활동을 하는 사회적 기업의 제품과 서비스를 이용해야겠어.
- ④ 기업은 제품에 대한 올바른 정보를 제공하고 정부는 정보 불균형 문제를 보완할 제도를 마련해야겠어.
- ⑤ 생산자에게 정당한 값을 지불하는 공정무역 제품이나 여행지의 환경과 자원, 원주민을 배려하는 공정여행을 해야겠어.

■ 명품 집착, 우울한 한국인의 초상

10 구성



11 과도한 명품 소비의 이유



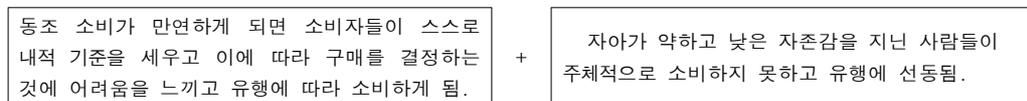
12 사람들이 과시 소비를 하는 이유



13 물질 자기와 사회적 자기

	개념	자존감과의 관계
물질 자기	소유물로 스스로를 묘사하는 것	물건을 소유함으로써 물질 자기가 올라가고 자존감이 상승함.
사회적 자기	타인으로부터 인정을 받는 것	타인에게 없는 것을 소유함으로써 타인의 인정을 받으며, 이러한 인정은 스스로에게 더 나은 사람이라는 느낌을 주어 자존감이 상승함.

14 동조 행위가 소비자에게 미치는 영향



*다음을 읽고 물음에 답하시오.

[가] 우리는 모두 행복하기 위해서 ㉠산다. 그러나 최근 뉴스 등을 통해 들려오는 여러 소식들을 보면 오히려 소비가 인간의 불행에 조장한다는 생각을 감추기 어렵다. 2013년 대한상공회의소가 대한민국 성인 500명을 대상으로 해외 명품 구매 행동을 조사한 자료에 따르면 고가 사치품 시장 규모가 2012년에 5조가 넘었다고 한다. 인간은 분명 행복하기 위해서 소비한다. 그런데 명품 시장이 5조 원에 육박한다면 그만큼 우리는 행복해야 할 텐데, 주위를 둘러보면 꼭 그렇지도 않은 듯하다. 이러한 소비 행동의 기저¹에 어떠한 심리가 자리하고 있는지 알아보자.

[나] 자아 존중감은 개인이 자신에 대해서 가지고 있는 ‘평가’이다. 만일 개인이 스스로가 마음에 들어 자신에 대해 좋은 평가를 내린다면 그 사람은 자기 자신에 대해 긍정적인 정서를 느끼게 되고 이는 ㉡높은 자존감으로 이어진다. 그러나 만일 스스로를 부정적으로 평가하고 있다면 이는 자기에 대한 불만족으로 이어져 낮은 자존감을 형성하게 되고, 그 사람은 실망과 좌절을 경험한다. 이때 사람은 자기를 고양하여 앞서 경험한 실망과 좌절을 극복하려 하는데, 이 경우 비교적 쉽게 고양시킬 수 있는 것은 물질 자기이다. 자신을 빛나게 해 주는 물건을 소유하면 자신의 물질 자기는 올라가기 때문에 사람들은 소비를 통해 자신이 더 나은 사람이라고 생각하고 싶어 한다. ㉢사회적 자기 또한 마찬가지이다. 다른 사람에게는 없는 무언가를 손에 넣게 되면 다른 사람들로부터 인정을 받게 되는데, 이러한 인정은 스스로에게 더 나은 사람이라는 느낌을 주어 결국 스스로에 대해 내리는 평가인 자아 존중감은 상승한다. 그런데 인정을 받기 위해서는 자신이 가진 것을 외부에 보여 주어야 한다. 즉 과시를 통해 만족을 얻게 되는 것이다.

심리학에서는 인간을 기본적으로 지위 상승 욕구를 지니고 있는 동물로 본다. 사람들은 기본적으로 지금 현재의 상태에서 더 나아지기를 원하지, 더 나빠지기를 원하지는 않기 때문이다. 사람들은 보다 쉽게 얻을 수 있는 비싸고 희귀한 제품, 즉 명품 소비를 통해 지위 상승 욕구를 충족하려 한다.

[다] 한국은 대체로 관계를 중요하게 생각한다. 어느 집단에 소속되어 있고 누구를 얼마나 깊이 아는지가 우리 사회에서는 대단히 중요하다. 물론 관계 주의 문화의 좋은 점은 무수히 많다. 그러나 사실 한국의 관계 주의에 대해 단점을 더 쉽게 떠올리는데, 가장 큰 이유는 관계의 힘이 클수록 개인의 자유 의지가 집단의 주된 흐름으로부터 분리되기 어렵다는 것에서 ㉣비롯된다. 즉 동조(同調)가 쉽게 일어난다는 것이다.

[라] 그렇다면 어떤 사람들이 유행에 ‘따라가는’ 경향이 더 강할까? 쉽게 짐작할 수 있겠지만 심리학 연구에 따르면 개성, 즉 자아가 강한 사람들은 약한 사람들에 비해 유행에 덜 민감하다고 한다. 다시 말하자면 이는 곧 자아가 약한 사람들이 유행에 더 민감하다는 의미이다. 앞서 ㉤낮은 자존감을 지닌 사람들이 자신의 자아를 고양하기 위한 수단으로 과시 소비를 택

한다는 점을 언급하였는데, 유행에 따르는 것 또한 자아가 약하고 낮은 자존감을 지닌 사람들이 자신의 욕망에 따라 주체적으로 움직이지 못하고 유행에 선동되는 모습을 보이는 것이다.

경해여자고등학교 (경남)

1. 밑글에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① [가]는 머리말 부분으로 우리나라의 명품 소비 실태에 대한 화제 제시 문장을 담고 있다.
- ② [가]는 구체적인 통계 자료를 제시하여 신뢰성을 확보하고 있다.
- ③ [나]는 심리학적 관점에서 문제 상황을 분석하고 있다.
- ④ [나]는 사태의 심각성을 문답 형식으로 전개해 나가고 있다.
- ⑤ [라]는 연구 결과를 바탕으로 유행에 따른 소비와 자존감과의 관련성을 밝히고 있다.

경해여자고등학교 (경남)

2. ㉠~㉤에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① ㉠: 이 글 전체 내용으로 볼 때 이는 중의적 표현으로 볼 수 있다.
- ② ㉡: 이를 지닌 사람들은 자기 자신에 대해 좋은 평가를 내리며 긍정적인 정서를 느낀다.
- ③ ㉢: 소유물로 스스로를 묘사하는 것을 말한다.
- ④ ㉣: 다음 문장의 밑줄 친 ‘비롯된다’와 같은 의미이다.
- ⑤ ㉤: 결과적으로 유행에 더 민감한 모습을 보이게 된다.

삼정고등학교 (부산)

3. 밑글을 읽고 소비 현장에서 나타나는 동조 행위에 대해 이해한 내용으로 옳지 않은 것은?

- ① 소비자들이 남들보다 뒤떨어지지 않기 위해 유행하는 제품을 구매한다.
- ② 소비자들이 안도감을 얻기 위해 필요하지 않는 물건들을 계속해서 구매한다.
- ③ 자아가 약한 소비자는 주체적으로 소비하지 못하고 유행에 선동되는 모습을 보인다.
- ④ 소비자들이 스스로 내적 기준을 세우고 구매를 결정하는 것에 어려움을 느끼게 한다.
- ⑤ 유행하는 제품을 구매한 소비자는 유행이 바뀌고 나면 유행에 덜 민감한 반응을 보이게 한다.

*다음을 읽고 물음에 답하시오.

(가)

자아 존중감은 개인이 자신에 대해서 가지고 있는 '평가'이다. 만일 개인이 스스로가 마음에 들어 자신에 대해 좋은 평가를 내린다면 그 사람은 자기 자신에 대해 긍정적인 정서를 느끼게 되고 이는 높은 자존감으로 이어진다. 그러나 만일 스스로를 부정적으로 평가하고 있다면 이는 자기에 대한 불만족으로 이어져 낮은 자존감을 형성하게 되고, 그 사람은 실망과 좌절을 경험한다. 이때 사람은 자기를 ㉠고양하여 앞서 경험한 실망과 좌절을 극복하려 하는데, 이 경우 비교적 쉽게 고양시킬 수 있는 것은 물질 자기이다. 자신을 빛나게 해 주는 물건을 소유하면 자신의 물질 자기는 올라가기 때문에 사람들은 소비를 통해 자신이 더 나은 사람이라고 생각하고 싶어 한다. 사회적 자기 또한 마찬가지이다. 다른 사람에게는 없는 무언가를 손에 넣게 되면 다른 사람으로부터 인정을 받게 되는데, 이러한 인정은 스스로에게 더 나은 사람이라는 느낌을 주어 결국 스스로에 대해 내리는 평가인 자아 존중감은 상승한다. 그런데 인정을 받기 위해서는 자신이 가진 것을 외부에 보여 주어야 한다. 즉 과시를 통해 만족을 얻게 되는 것이다.

심리학에서는 인간을 기본적으로 지위 상승 욕구를 지니고 있는 동물로 본다. 사람들은 기본적으로 지금 현재의 상태에서 더 나아지기를 원하지, 더 나빠지기를 원하지는 않기 때문이다. 사람들은 보다 쉽게 얻을 수 있는 비싸고 희귀한 제품, 즉 명품 소비를 통해 지위 상승 욕구를 충족하려 한다.

(나)

한국은 대체로 관계를 중요하게 생각한다. 어느 집단에 소속되어 있고 누구를 얼마나 깊이 아는지가 우리 사회에서는 대단히 중요하다. 물론 관계 주의 문화의 좋은 점은 무수히 많다. 그러나 사실 한국의 관계 주의에 대해 단점을 더 쉽게 떠올리는데, 가장 큰 이유는 관계의 힘이 클수록 개인의 자유 의지가 집단의 주된 흐름으로부터 분리되기 어렵다는 것에서 비롯된다. 즉 동조(同調)가 쉽게 일어난다는 것이다.

동조 행위는 소비 현장에서 ㉡극명하게 나타난다. 대표적인 것이 바로 유행에 따른 소비이다. 무언가가 대중에게 많은 인기를 얻고 ㉢회자되기 시작하면 그것을 갖지 않은 사람은 유행에 뒤쳐진 것처럼 여겨지고, 유행하는 제품을 사고 나면 최소한 남들보다 뒤떨어지지 않았다는 안도감을 느끼게 된다. 그러나 문제는 이 유행이 지속되지 않는다는 것이다. 이러한 ㉣동조 소비가 ㉤만연하게 되면 소비자들은 스스로 내적 기준을 세우고 이에 따라 구매를 결정하는 것에 어려움을 느낀다. 자신이 내린 판단에 대한 확신을 외부에서 얻게 되는 것이다.

그렇다면 어떤 사람들이 유행에 '따라가는' 경향이 더 강할까? 쉽게 짐작할 수 있겠지만 심리학 연구에 따르면 개성, 즉 자아가 강한 사람들은 약한 사람들에 비해 유행에 덜 민감하다고 한다. 다시 말하자면 이는 곧 자아가 약한 사람들이 유행에 더 민감하다는 의미이다. 앞서 낮은 자존감을 지닌 사람들이 자신의 자아를 고양하기 위한 수단으로 과시 소비를 택한다는 점을 언급하였는데, 유행에 따르는 것 또한 자아가 약하고 낮

은 자존감을 지닌 사람들이 자신의 욕망에 따라 주체적으로 움직이지 못하고 유행에 ㉥선동되는 모습을 보이는 것이다.

금정여자고등학교 (부산)

4. (가), (나)에 대한 설명으로 적절한 것은?

- ① (가)와 달리 (나)는 모두 학문적인 관점에서 문제 상황을 분석하고 있다.
- ② (나)는 연구 결과를 바탕으로, 현상의 원인을 밝히고 있다.
- ③ (가)와 달리 (나)는 주요 용어를 정의하여 독자의 이해를 돕고 있다.
- ④ (가)와 (나)는 모두 문답의 방식을 활용하여 독자의 주의를 집중시키고 있다.
- ⑤ (가)는 구체적인 수치를 활용하여 사태의 심각성을 지적하고 있다.

금정여자고등학교 (부산)

5. 밑줄에서 답을 찾을 수 있는 질문이 아닌 것은?

- ① 사람들이 과시 소비를 하는 이유는 무엇인가?
- ② 동조 행위가 소비자에게 미치는 영향은 무엇인가?
- ③ 물질 자기와 사회적 자기를 고양하는 방법은 무엇인가?
- ④ 사회적 자기와 지위 상승 욕구와의 관계는 무엇인가?
- ⑤ 낮은 자존감으로 인한 실망과 좌절을 소비가 어떻게 극복할 수 있게 하는가?

미사고등학교 (경기)

6. 위 글의 내용과 일치하는 것은?

- ① 자아 존중감은 개인이 타인으로부터 어떤 평가를 받는지를 의미한다.
- ② 사람은 자아 존중감을 높이기 위해 과시 소비, 유행에 따른 소비를 한다.
- ③ 높은 자아 존중감을 가진 사람은 타인에 대해 긍정적인 태도를 보여준다.
- ④ 자아가 강한 사람은 유행에 민감하여 자신의 욕망에 따라 주체적으로 움직인다.
- ⑤ 타인으로부터 인정을 받을 수 있는 대상을 소유함으로써 물질 자기가 올라가면 자아 존중감이 상승한다.

미사고등학교 (경기)

7. ㉔의 사례로 적절한 것을 <보기>에서 모두 골라 묶은 것은?

<보기>

ㄱ. 평소 좋아하는 만두가 마트에서 1+1 행사를 하는 것을 보고 바로 구입하였다.

ㄴ. 드라마에서 주인공이 입고 나온 트렌치코트가 인기를 끄는 것을 보고 똑같은 걸 구입하였다.

ㄷ. 현장 체험학습에서 학급 친구들이 모두 팔찌를 구입하는 것을 보고 자신도 같은 것으로 구입하였다.

- ① ㄱ ② ㄴ ③ ㄱ, ㄷ
- ④ ㄴ, ㄷ ⑤ ㄱ, ㄴ, ㄷ

정명고등학교 (경기)

8. 윗글의 내용과 일치하는 것은?

- ① 자아 존중감은 타인이 자신에 대해 가지는 평가이다.
- ② 한국 사회는 관계를 중시하기 때문에 동조 행위가 발생하지 않는다.
- ③ 높은 자존감을 지닌 사람들은 유행에 따른 과시 소비를 하지 않는다.
- ④ 유행은 지속성이 강하지 때문에 소비자는 외부에서 소비 판단의 기준을 얻게 된다.
- ⑤ 물질 자기란 개인의 자유 의지가 집단의 주된 흐름으로부터 분리되기 어려운 상황을 말한다.

정명고등학교 (경기)

9. 윗글에 대한 설명으로 적절한 것은?

- ① 심리학적 관점에서 문제 상황을 분석하고 있다.
- ② 통시적 관점에서 소비 형태의 변화 과정을 설명하고 있다.
- ③ 사회적인 통념을 근거로 올바른 소비문화를 제시하고 있다.
- ④ 구체적인 통계 자료를 바탕으로 우리나라의 소비 현상을 분석하고 있다.
- ⑤ 여러 학자의 주장을 인용하여 자아 존중감의 형성 과정을 설명하고 있다.

정명고등학교 (경기)

10. ㉔~㉗의 사전적 의미로 옳지 않은 것은?

- ① ㉔: 정신이나 기분 따위를 높이 북돋음.
- ② ㉕: 극도에 이르러 더 나아갈 수 없음.
- ③ ㉖: 널리 사람의 입에 오르내림.
- ④ ㉗: 널리 뻗어서 퍼짐.
- ⑤ ㉘: 남을 부추기어 일을 일으키게 함.

*다음을 읽고 물음에 답하시오.

뇌의 기능이 심하게 손상된 사람은 사고와 운동을 할 수 없는 식물과 같아진다. 이렇게 인간이 삶을 영위하는 데 중요한 역할을 하는 뇌는 어떻게 수많은 정보를 교신하고 있을까? 우리가 아무리 복잡한 정보 체계를 상상한다 해도 수백 억에서 수천 억 개에 이르는 신경 세포가 거미줄처럼 연결되어 있는 뇌의 복잡성에는 따라가지 못할 것이다.

한 개의 신경 세포는 수천, 수만 개의 신경 세포와 정보를 주고받고 있다. 이러한 정보 교신을 담당하고 있는 주역이 바로 화학 물질인 신경 전달 물질이다. 이 신경 전달 물질의 발견은 20세기의 가장 획기적인 발견 중 하나다. 20세기 초까지만 하더라도 신경 세포와 신경 세포 사이에는 세포질이 서로 전깃줄처럼 연결되어 정보가 전달되는 것으로 생각하였다. 그러나 현미경으로 자세히 관찰한 결과, 신경 세포 사이에는 항상 일정한 틈이 존재한다는 사실이 밝혀졌다. 이에 따라 틈을 뛰어넘어 정보가 전달되기 위해서는 어떤 매개 물질의 존재가 필요하다는 추론이 자연스럽게 나오게 되었고, 이는 사실로 증명되었다.

1921년 오토 뢰비 박사는 미주 신경이 붙어 있는 개구리 심장과 미주 신경을 제거한 개구리 심장을 준비하여 각각 링거액에 담고 링거액이 서로 통하게 연결했다. 첫 번째 개구리의 심장에 붙어 있는 미주 신경을 자극하자 심장의 박동이 느려졌다. 그런데 놀랍게도 미주 신경이 없는 두 번째 개구리의 심장 박동도 느려졌다. 이를 통해 오토 뢰비 박사는 첫 번째 개구리의 심장에 붙어 있는 미주 신경을 자극하면 이 신경의 말단에서 어떤 물질이 방출되어 나와 링거액을 통해 신경이 없는 두 번째 개구리의 심장에 직접 영향을 미친다는 사실을 밝혀냈다. 신경 전달 물질의 존재를 처음으로 증명한 셈이다. 이 공적으로 그는 1936년에 노벨 생리의학상을 받았다. 미주 신경 말단에서 나온다는 의미로 이 신경 전달 물질을 ‘미주 신경 물질’이라 명명하였다. 이후 이 물질은 아세틸콜린이 밝혀졌고, 현재까지 뇌에서는 마흔 종류가 넘는 신경 전달 물질이 발견되었다.

신경 전달 물질은 보통 때는 신경 섬유 말단부의 조그마한 주머니인 소포체에 저장되어 있다. 신경 정보가 전기적 신호로 신경 섬유막을 통해 말단부로 전파되어 오면, 이 주머니가 신경 세포막과 결합한 후 터져서 신경 전달 물질이 연접(시냅스) 틈으로 방출된다. 방출된 신경 전달 물질은 2만분의 1밀리미터 정도의 짧은 간격을 흘러서 다음 신경 세포막에 다다른다. 세포막에 있는 특수한 구조와 결합함으로써 정보가 전달되는 것이다. 이 특수한 구조는 정보를 받아들이는 물질이라는 의미에서 ‘수용체’라고 한다. 이 수용체는 단백질로 구성되어 있다.

비유하자면 신경 전달 물질은 일종의 열쇠이며 이를 받아들이는 수용체는 열쇠 구멍에 해당한다. 신경 전달 물질이라고 하는 열쇠가 수용체라고 하는 열쇠 구멍에 맞게 결합함으로써 다음 신경 세포막에 있는 대문이 열려 정보가 전달될 수 있는 것이다. 각각의 신경 전달 물질들은 각자 특유의 수용체 분자하고만 결합하여 특정 정보를 전달한다. 정리하자면 신경 정보를 가지고 있는 신경 전달 물질이라고 하는 화학 분자와 그 정

보를 받아들이는 수용체라고 하는 특수 단백질 분자의 상호 결합으로 고도의 정신 기능에서부터 행동·감정에 이르기까지 모든 것이 결정되는 것이다.

신경 전달 물질이 신경 세포막에 있는 수용체 단백질과 결합하면 연접 틈에서 신경 세포로 이온이 들어올 수 있는 길, 즉 이온 통로가 열린다. 이온은 원자나 분자가 전기를 띠고 있는 것이다. 양(+)의 전기를 띠고 있는 것은 양이온, 음(-)의 전기를 띠고 있는 것은 음이온이라고 한다. 이온 통로가 열리는 방법은 수용체 분자 자신이 이온 통로가 되는 방법, 또는 수용체 옆에 있는 이온 통로가 활성화되는 방법이 있다. 이렇게 이온 통로가 열리게 되면 나트륨 이온, 칼슘 이온과 같은 양이온, 혹은 염소 이온과 같은 음이온이 신경 세포로 들어올 수 있게 된다.

평상시 신경 세포는 음전하를 띠고 있다. 만일 나트륨 이온, 칼슘 이온 등의 양이온이 들어오면 신경 세포는 양전하를 띠게 되어 흥분하게 된다. 반대로 염소 이온과 같은 음이온이 세포 내로 들어오면 세포의 음전하가 커지게 되어 신경 세포의 흥분이 억제된다. 신경 세포를 흥분시키는 신경 전달 물질로는 글루탐산, 신경 세포의 흥분을 억제하는 신경 전달 물질로는 감마 아미노뷰티르산이 대표적이다. 단순하게 보면 신경 전달 물질은 신경에 전기를 흐르게 하는 여닫개와 같은 역할을 한다고 생각할 수 있다.

그러나 신경 전달 물질만 가지고는 온전한 여닫개 역할을 하지 못한다. 신경 전달 물질이 적절히 방출된다고 하더라도 이와 결합하는 수용체가 적절한 기능을 하지 못하면 신경 정보는 효율적으로 전달되지 못하기 때문이다. 신경 전달 물질과 수용체가 합쳐져야 온전한 여닫개의 역할을 할 수 있다. 물론 여닫개의 비유는 이해를 돕기 위함이고 실제로는 이보다 훨씬 복잡하다. 신경 전달 물질의 종류도 많고, 그 각각에 맞는 수용체도 다르기 때문이다. 또한 재미있는 점은 방출되는 신경 전달 물질의 양이 어떤 이유로 줄어들면 수용체의 수는 증가하고, 반대로 방출되는 신경 전달 물질의 양이 너무 많아지면 수용체의 수는 줄어든다는 것이다. 쉽게 비유하자면 여닫개에 자동 수리 기능까지 있는 셈이다. 그래서 우리 뇌는 기능이 일정하게 유지되는 항상성을 지니게 된다. 이러한 항상성이 깨지면 여러 가지 신경 정신 질환이 발생한다.

앞으로 과학이 발달함에 따라 서로 다른 기능을 하는 많은 신경 전달 물질들이 끊임없이 발견될 것이다. 이 신경 전달 물질들의 체계와 특성을 밝혀 나감으로써 인간 정신세계의 본질을 규명할 수 있을 것이다.

용인백현고등학교 (경기)

1. 윗글을 통해 답할 수 있는 질문이 아닌 것은?

- ① 우리 뇌에서 수용체는 어떤 기능을 하는가?
- ② ‘아세틸콜린’이라는 이름은 어떻게 유래 되었을까?
- ③ 우리 뇌의 기능이 일정하게 유지되는 비결은 무엇일까?
- ④ 지금까지 발견된 신경 전달 물질의 종류는 얼마나 될까?
- ⑤ 뇌는 어떻게 신경세포를 통해 정보를 전달할 수 있을까?

용인백현고등학교 (경기)

2. 뒷글의 서술상 특징으로 적절한 것을 있는 대로 고른 것은?

- ㄱ. 신경 전달 물질의 형태를 구분하여 설명하고 있다.
- ㄴ. 신경 전달 물질의 속성을 비유를 통해 알기 쉽게 설명하고 있다.
- ㄷ. 신경 전달 물질의 발견 과정을 공식적 관점에 따라 제시하고 있다.
- ㄹ. 신경 전달 물질의 문제점을 밝히며 앞으로의 연구 과정을 제시하고 있다.
- ㅁ. 신경 전달 물질이 전달되는 과정에서 나타나는 현상을 자세하게 서술하고 있다.

- ① ㄱ ② ㄴ, ㄷ ③ ㄷ, ㄹ
- ④ ㄱ, ㄷ, ㄹ ⑤ ㄴ, ㄷ, ㅁ

※다음을 읽고 물음에 답하시오.

한 개의 신경 세포는 수천, 수만 개의 신경 세포와 정보를 주고받고 있다. 이러한 정보 교신을 담당하고 있는 주역이 바로 화학 물질인 신경 전달 물질이다. 이 신경 전달 물질의 발견은 20세기의 가장 획기적인 발견 중 하나다. 20세기 초까지만 하더라도 신경 세포와 신경 세포 사이에는 세포질이 서로 전깃줄처럼 연결되어 정보가 전달되는 것으로 생각하였다. 그러나 현미경으로 자세히 관찰한 결과, 신경 세포 사이에는 항상 일정한 틈이 존재한다는 사실이 밝혀졌다. 이에 따라 틈을 뛰어넘어 정보가 전달되기 위해서는 어떤 매개 물질의 존재가 필요하다는 추론이 자연스럽게 나오게 되었고, 이는 사실로 증명되었다.

1921년 오토 뢰비 박사는 미주 신경이 붙어 있는 개구리 심장과 미주 신경을 제거한 개구리 심장을 준비하여 각각 링거액에 담고 링거액이 서로 통하게 연결했다. 첫 번째 개구리의 심장에 붙어 있는 미주 신경을 자극하자 심장의 박동이 느려졌다. 그런데 놀랍게도 미주 신경이 없는 두 번째 개구리의 심장 박동도 느려졌다. 이를 통해 오토 뢰비 박사는 첫 번째 개구리의 심장에 붙어 있는 미주 신경을 자극하면 이 신경의 말단에서 어떤 물질이 방출되어 나와 링거액을 통해 신경이 없는 두 번째 개구리의 심장에 직접 영향을 미친다는 사실을 밝혀냈다. 신경 전달 물질의 존재를 처음으로 증명한 셈이다. 이 공적으로 그는 1936년에 노벨 생리학·의학상을 받았다. 미주 신경 말단에서 나온다는 의미로 이 신경 전달 물질을 ‘미주 신경 물질’이라 명명하였다. 이후 이 물질은 아세틸콜린이 밝혀졌고, 현재까지 뇌에서는 마흔 종류가 넘는 신경 전달 물질이 발견되었다.

신경 전달 물질은 보통 때는 신경 섬유 말단부의 조그마한 주머니인 소포체에 저장되어 있다. 신경 정보가 전기적 신호로 신경 섬유막을 통해 말단부로 전파되어 오면, 이 주머니가 신

경 세포막과 결합한 후 터져서 신경 전달 물질이 연접(시냅스) 틈으로 방출된다. 방출된 신경 전달 물질은 2만분의 1밀리미터 정도의 짧은 간격을 흘러서 다음 신경 세포막에 다다른다. 세포막에 있는 특수한 구조와 결합함으로써 정보가 전달되는 것이다. 이 특수한 구조는 정보를 받아들이는 물질이라는 의미에서 ‘수용체’라고 한다. 이 수용체는 단백질로 구성되어 있다.

비유하자면 신경 전달 물질은 일종의 열쇠이며 이를 받아들이는 수용체는 열쇠 구멍에 해당한다. 신경 전달 물질이라고 하는 열쇠가 수용체라고 하는 열쇠 구멍에 맞게 결합함으로써 다음 신경 세포막에 있는 대문이 열려 정보가 전달될 수 있는 것이다. 각각의 신경 전달 물질들은 각자 특유의 수용체 분자하고만 결합하여 특정 정보를 전달한다. 정리하자면 신경 정보를 가지고 있는 신경 전달 물질이라고 하는 화학 분자와 그 정보를 받아들이는 수용체라고 하는 특수 단백질 분자의 상호 결합으로 고도의 정신 기능에서부터 행동·감정에 이르기까지 모든 것이 결정되는 것이다.

신경 전달 물질이 신경 세포막에 있는 수용체 단백질과 결합하면 연접 틈에서 신경 세포로 이온이 들어올 수 있는 길, 즉 이온 통로가 열린다. 이온은 원자나 분자가 전기를 띠고 있는 것이다. 양(+의 전기를 띠고 있는 것은 양이온, 음(-)의 전기를 띠고 있는 것은 음이온이라고 한다. 이온 통로가 열리는 방법은 수용체 분자 자신이 이온 통로가 되는 방법, 또는 수용체 옆에 있는 이온 통로가 활성화되는 방법이 있다. 이렇게 이온 통로가 열리게 되면 나트륨 이온, 칼슘 이온과 같은 양이온, 혹은 염소 이온과 같은 음이온이 신경 세포로 들어올 수 있게 된다.

평상시 신경 세포는 음전하를 띠고 있다. 만일 나트륨 이온, 칼슘 이온 등의 양이온이 들어오면 신경 세포는 양전하를 띠게 되어 흥분하게 된다. 반대로 염소 이온과 같은 음이온이 세포 내로 들어오면 세포의 음전하가 커지게 되어 신경 세포의 흥분이 억제된다. 신경 세포를 흥분시키는 신경 전달 물질로는 글루탐산, 신경 세포의 흥분을 억제하는 신경 전달 물질로는 감마 아미노뷰티르산이 대표적이다. 단순하게 보면 신경 전달 물질은 신경에 전기를 흐르게 하는 여닫개와 같은 역할을 한다고 생각할 수 있다.

그러나 신경 전달 물질만 가지고는 온전한 여닫개 역할을 하지 못한다. 신경 전달 물질이 적절히 방출된다고 하더라도 이와 결합하는 수용체가 적절한 기능을 하지 못하면 신경 정보는 효율적으로 전달되지 못하기 때문이다. 신경 전달 물질과 수용체가 합쳐져야 온전한 여닫개의 역할을 할 수 있다. 물론 여닫개의 비유는 이해를 돕기 위함이고 실제로는 이보다 훨씬 복잡하다. 신경 전달 물질의 종류도 많고, 그 각각에 맞는 수용체도 다르기 때문이다. 또한 재미있는 점은 방출되는 신경 전달 물질의 양이 어떤 이유로 줄어들면 수용체의 수는 증가하고, 반대로 방출되는 신경 전달 물질의 양이 너무 많아지면 수용체의 수는 줄어든다는 것이다. 쉽게 비유하자면 여닫개에 자동 수리 기능까지 있는 셈이다. 그래서 우리 뇌는 기능이 일정하게 유지되는 항상성을 지니게 된다. ①이러한 항상성이 깨지면 여러 가지 신경 정신 질환이 발생한다.

지산고등학교 (경기)

3. 뒷글을 통해 알 수 있는 내용이 아닌 것은?

- ① 우리 뇌는 기능이 일정하게 유지되는 항상성을 지니고 있다.
- ② 세포막에 존재하는 수용체는 신경 전달 물질의 종류에 따라 맞는 수용체도 다르다.
- ③ 인간의 정신 기능과 행동 감정은 신경 전달 물질과 수용체의 상호 결합으로 결정된다.
- ④ 뇌의 산소 소모량과 혈류량은 우리 몸의 다른 부분에 비해 무게 대비 작은 부분을 차지한다.
- ⑤ 신경 전달 물질은 보통 때는 신경 섬유 말단부의 조그만 주머니인 소포체에 저장되어 있다.

지산고등학교 (경기)

4. 다음은 뒷글의 각 문단의 관계를 구조화하여 도식으로 나타낸 것이다. 이에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?



- ① 5문단은 6문단의 내용을 구체화하고 있기 때문에 순서를 바꿔야 한다.
- ② 1문단, 3문단, 5문단은 각각 앞 문단의 내용을 구체화하고 있기 때문에 세로로 연결하고 있다.
- ③ 7문단의 중심 내용은 5,6문단의 내용과 대등한 관계에 있기 때문에 가로로 연결한 도식을 수정해야 한다.
- ④ 1문단과 2문단을 통해 문단이 가로로 연결된 경우는 각 문단의 중심 내용이 서로 대등한 관계임을 알 수 있다.
- ⑤ 중요 문단은 대개 마지막에 위치하기 때문에 2,4,7문단의 중심 내용으로 뒷글을 간추리는 것이 가장 효과적이다.

지산고등학교 (경기)

5. 뒷글을 검토한 후 ㉠을 뒷받침하는 내용을 추가하려고 조사한 사례 중 가장 적절한 것은?

- ① 습관적으로 고개를 쭉 뺀 채 스마트폰을 들여다보면 시력이 더 좋아지는 것
- ② 규칙적인 생활 습관 덕분에 일정한 시간에 식욕이 생기거나 잠이 오는 것
- ③ 날씨가 더울 때 땀샘에서 분비되는 땀의 양에 문제가 생겨 체온이 내려가지 않는 것
- ④ 높은 혈당을 낮추기 위해 인슐린을 분비하여 포도당을 간과 근육에 글리코겐으로 저장하는 것
- ⑤ 혈액 속 염분의 양이 많은 경우 신장에서 염분 여과를 조절해 혈액 속 염분 농도를 조절하는 것

지산고등학교 (경기)

6. 뒷글을 정리한 내용 중 옳은 것만을 있는 대로 고른 것은?

ㄱ. 신경 세포 사이에는 세포질이 연결되어 정보가 전달되는 것을 확인할 수 있었다.
 ㄴ. 신경 세포 사이에는 일정한 틈이 존재한다는 것을 확인할 수 있다.
 ㄷ. 미주 신경이 붙어 있는 개구리 심장과 미주 신경을 제거한 개구리 심장이 서로 영향을 받지 않도록 별도의 링거액에 넣는다.
 ㄹ. 미주 신경을 제거한 개구리 심장을 자극하자 다른 개구리의 심장 박동이 느려졌다.
 ㄹ. 오토 뢰비 박사는 신경 전달 물질의 존재를 처음으로 증명한 공적으로 1936년 노벨 생리 의학상을 받았다.

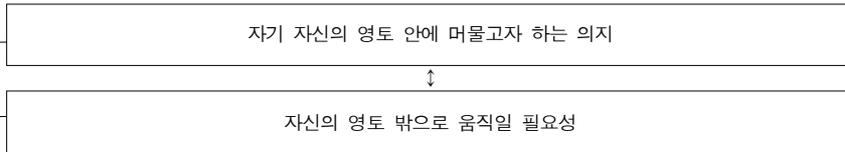
- ① ㄱ, ㄹ ② ㄴ, ㄹ ③ ㄴ, ㄷ, ㄹ
- ④ ㄷ, ㄹ, ㄹ ⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㄹ

2-(2) 풀 비린내에 대하여

01 수리시 쿠솔왕의 작품 「감성적 기계」

작품의 형태	의의
<p>자동차에서 엔진과 핸들, 타이어, 새시 등을 완전히 제거하고 그 차체를 뒤집어 그네 침대로 설치함. 그네 옆에는 타이어를 비롯한 부속을 재활용해 만든 의자들이 놓여 있음. → 자동차가 완전히 해체되어 새로운 용도로 거듭남.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 예술 고유의 전복성을 보여 줌. • 자동차에 대한 생각을 곱씹어 보게 함.

02 자동차가 해결해 준 모순된 욕망



03 필자의 경험과 이를 통한 깨달음

필자의 경험	<ul style="list-style-type: none"> • 「감성적 기계」를 보고 자동차에 대한 생각을 곱씹어 보게 됨. • 밤에 고속 도로를 달린 다음 날 아침에 자신의 차에 부딪혀서 엉겨 붙어 죽어 있는 수많은 풀벌레들의 잔해를 발견함.
↓	
필자의 깨달음	인간에게 편리하고 안락한 도구가 다른 생명을 해칠 수 있다는 것을 자각함.
↓	
필자의 태도	차를 유지하되 사용을 최소화하고 의존도를 낮추는 것이 좋음.

04 필자의 생태적 사유

티베트 승려들이 보여 준 생태적 삶	옛날 티베트의 승려들은 입을 열어 말을 할 때마다 공기 중의 미생물을 죽이게 될까 봐 얼굴에 일곱 겹의 천을 두르고 다녔음.
필자가 이 글을 통해 이끌어 내고 있는 생태적 사유	자신의 안락과 필요 때문에 다른 생명에 위해를 가할 권리는 어느 누구에게도 없다.

*다음을 읽고 물음에 답하시오.

광주 비엔날레에서 태국의 수라시 쿠솔링이라는 작가의 「감성적 기계」라는 작품을 본 적이 있다. 이 작품은 1965년형 자동차에서 엔진과 핸들, 타이어, 새시 등을 완전히 제거하고 그 차체를 뒤집어 그네 침대로 설치한 것이다. 그네 옆에는 타이어를 비롯한 부속을 재활용해 만든 의자들이 놓여 있었다. 차체로 만들어진 그네 침대 속에서 아이들이 텔레비전을 보고 있는 동안 나는 타이어를 쌓아 만든 의자에 걸터앉아 그 「감성적 기계」를 바라보았다. 흔히 ‘달리는 무기’라고 불리는 자동차가 완전히 해체됨으로써 새로운 용도로 거듭난 모습은 ㉠예술 고유의 전복성을 보여 줄 뿐 아니라 자동차에 대한 생각을 곱씹어 보게 했다.

그 무렵 나는 초보 딱지도 떼지 않은 상태여서 자동차가 주는 편리와 불안울 아주 예민하게 느끼고 있었다. 면허를 따 놓고 오 년이 넘도록 차를 살 생각이 별로 없었다. 그런데 아이들을 데리고 객지로 이사한 후로는 하나부터 열까지 내 손으로 해결해야 했고, 어쩔 수 없이 운전을 하게 되었다. 물론 처음엔 출퇴근 때나 장을 볼 게 많을 때만 차를 가지고 다녔다. 그러나 마음이 답답할 때 무작정 차를 몰고 교외로 나가는 습관이 생겨나기 시작했고, 실제적인 목적 없이도 차를 모는 일이 늘어 갔다. 누구의 방해도 받지 않고 나를 어디로든 데려다줄 수 있는 밀폐된 공간에 그렇게 조금씩 길들여져 갔다.

스웨덴의 생태학자인 에민 텡스림은 자동차라는 물건이 “자기 자신의 영토 안에 머물고자 하는 의지와 이 영토 밖으로 움직일 필요성을 동시에 충족해 준다.”라고 말한 바 있다. 현대인들이 ㉡자동차라는 ‘아늑한 자궁’으로부터 잠시도 떨어지고 싶어 하지 않는 것도 바로 이 모순된 욕망을 자동차라는 공간이 해결해 주기 때문일 것이다. 앞에서 말한 「감성적 기계」처럼 자동차를 해체하지 않아도 ㉢자동차는 이미 충분히 ‘감성적 기계’ 노릇을 하고 있는 셈이다.

하지만 얼마 안 가서 자동차에 대한 낯설고 당혹스러운 경험을 하게 되었다. 갑자기 서울에 갈 일이 생겼는데 주말이라 차표를 구할 수 없었다. 몇 번을 망설이다가 나는 초보 주재에 식구들을 태우고 서울로 가는 고속 도로로 접어들었다. 긴장을 해서인지 무사히 서울에 도착해서 일을 보고 다음 날 밤에 광주로 내려올 수는 있었다. 그런데 밤에 고속 도로를 달리다 보니 차창에 무언가 타닥타닥 부딪히는 소리가 났다. 처음엔 그 저 속도 때문에 모래 알갱이 같은 게 튀는 소리려니 했다.

다음 날 아침 출근을 하려는데 유리창은 물론이고 앞 범퍼에 푸르죽죽한 것들이 잔뜩 엉겨 있었다. 그것은 흙먼지가 아니라 수많은 풀벌레들이 달리는 차체에 부딪혀 죽은 잔해였다. 마치 거대한 모터 주위에 두텁게 쌓여 있는 먼지 뭉치처럼 말이다. 그것을 닦아 내려다 나는 지난밤 엄청난 범죤이라도 저지른 사람처럼 손발이 후들후들 떨려 도망치듯 세차장으로 갔다. 그러나 엉겨 붙은 풀벌레들의 흔적은 세차 기계의 물살에도 완전히 지워지지 않았다. 운전대를 잡을 때마다 풀 비린내는 몸서리쳐지는 기억으로 남았고, ㉣나는 손을 씻고 또 씻었다.

시속 100킬로미터 정도의 속력에 그렇게 많은 풀벌레가 짓이겨졌다는 것도 믿기 어려웠지만, 이런 살상의 경험을 모든

운전자들이 초경처럼 겪었으리라는 사실이야말로 나에게 예 상처 못한 충격이었다. 인간에게 안락한 공간이 다른 생명을 해칠 수 있다는 자각이 그제서야 찾아왔다.

옛날 티베트의 승려들은 입을 열어 말을 할 때마다 공기 중의 미생물을 죽이게 될까 봐 얼굴에 일곱 겹의 천을 두르고 다녔다고 한다. 그걸 생각하면 자동차를 몰고 다닌다는 것 자체가 엄청난 살생 행위라고도 말할 수 있을 것이다. 그렇다고 하루아침에 차를 없앨 수도 없는 형편이어서 나는 자동차에 대한 태도를 정리할 필요를 느꼈다. 차를 유지하되 사용을 최소화하고 의존도를 낮추는 선에서 타협할 수밖에 없었다. 그리고 그 ‘감성적 기계’의 편안함에 길들여지려는 순간마다 그것이 풀 비린내뿐 아니라 피비린내를 불러올 수도 있다는 자각을 잊지 않으려고 한다.

운전을 시작하기 전까지 나는 걷기 예찬자였고, 인공적인 공간보다는 자연 속에 머물기를 누구보다 좋아했다. 그러나 ㉤차를 소유하고부터는 생태적인 어떤 발연도 할 자격이 없다는 생각이 들곤 한다. 차를 소유하되 그에 종속되지 않는다는 것, 이런 아슬아슬한 줄타기가 앞으로 얼마나 지속될 수 있을지 모르겠다. 다만 그날 아침의 풀 비린내가 원죄 의식처럼 내 손에 남아 있을 따름이다.

-나희덕, ‘풀 비린내에 대하여’

정명고등학교 (경기)

1. 필자가 쿠솔링의 ‘감성적 기계’ 관람에 대한 내용을 글의 첫머리에 배치한 이유로 가장 적절한 것은?

- ① 현대인들이 자동차에 애착을 가지는 이유에 대한 필자의 생각을 자연스럽게 연결하기 위하여
- ② 쿠솔링의 창작 과정과 필자의 깨달음에 이르는 과정의 공통점을 자연스럽게 연결하기 위하여
- ③ 쿠솔링의 생각과 달리 자동차는 해체하더라도 절대 감성적 기계가 될 수 없음을 주장하기 위하여
- ④ 독자들에게 쿠솔링과 같이 문명의 이기를 버림으로써 보다 안락한 삶을 살 수 있음을 강조하기 위하여
- ⑤ 필자와 입장이 다른 작가의 견해를 먼저 제시하고 이를 비판함으로써 주제를 효과적으로 드러내기 위하여

정명고등학교 (경기)

2. ㉠~㉤의 내용을 추론적으로 이해한 것으로 옳지 않은 것은?

- ① ㉠: 예술의 본질적 특성은 기존의 기능, 가치, 이미지에서 벗어나 전혀 새로운 의미로 재창조하는 것에 있음.
- ② ㉡: 자동차의 밀폐된 공간이 주는 아늑함에 길들여져 가는 것.
- ③ ㉢: 현대인들에게 자동차는 그 자체로 충분히 안락함을 주고 있음.
- ④ ㉣: 풀벌레의 죽은 잔해들로부터 묻어온 혐오스러운 공포감에서 벗어나고자 함.
- ⑤ ㉤: 자동차를 운전하는 것 자체가 살생의 가능성으로부터 자유롭지 못하기 때문에

*다음을 읽고 물음에 답하시오.

광주 비엔날레에서 태국의 수라시 쿠솔윙이라는 작가의 「감성적 기계」라는 작품을 본 적이 있다. 이 작품은 1965년형 자동차에서 엔진과 핸들, 타이어, 새시 등을 완전히 제거하고 그 차체를 뒤집어 그네 침대로 설치한 것이다. 그네 옆에는 타이어를 비롯한 부속을 재활용해 만든 의자들이 놓여 있었다. 차체로 만들어진 그네 침대 속에서 아이들이 텔레비전을 보고 있는 동안 나는 타이어를 쌓아 만든 의자에 걸터앉아 그 「감성적 기계」를 바라보았다. 흔히 ‘달리는 무기’라고 불리는 자동차가 완전히 해체됨으로써 새로운 용도로 거듭난 모습은 예술 고유의 전복성을 보여 줄 뿐 아니라 자동차에 대한 생각을 곱씹어 보게 했다.

그 무렵 나는 초보 딱지도 떼지 않은 상태여서 자동차가 주는 편리와 불안울 아주 예민하게 느끼고 있었다. 면허를 따 놓고 오 년이 넘도록 차를 살 생각이 별로 없었다. 그런데 아이들을 데리고 객지로 이사한 후로는 하나부터 열까지 내 손으로 해결해야 했고, 어쩔 수 없이 운전을 하게 되었다. 물론 처음엔 출퇴근 때나 장을 볼 게 많을 때만 차를 가지고 다녔다. 그러나 마음이 답답할 때 무작정 차를 몰고 교외로 나가는 습관이 생겨나기 시작했고, 실제적인 목적 없이도 차를 모는 일이 늘어 갔다. 누구의 방해도 받지 않고 나를 어디로든 데려다줄 수 있는 ㉠밀폐된 공간에 그렇게 조금씩 길들여져 갔다.

스웨덴의 생태학자인 에민 텡스림은 자동차라는 물건이 “자기 자신의 영토 안에 머물고자 하는 의지와 이 영토 밖으로 움직일 필요성을 동시에 충족해 준다.”라고 말한 바 있다. 현대인들이 자동차라는 ㉡‘아늑한 자궁’으로부터 잠시도 떨어지고 싶어 하지 않는 것도 바로 이 ㉢‘모순된 욕망’을 자동차라는 공간이 해결해 주기 때문일 것이다. 앞에서 말한 「감성적 기계」처럼 자동차를 해체하지 않아도 자동차는 이미 충분히 ‘감성적 기계’ 노릇을 하고 있는 셈이다.

하지만 얼마 안 가서 자동차에 대한 ㉣‘낮설고 당혹스러운 경험’을 하게 되었다. 갑자기 서울에 갈 일이 생겼는데 주말이라 차표를 구할 수 없었다. 몇 번을 망설이다가 나는 초보 주재에 식구들을 태우고 서울로 가는 고속 도로로 접어들었다. 긴장을 해서인지 무사히 서울에 도착해서 일을 보고 다음 날 밤에 광주로 내려올 수는 있었다. 그런데 밤에 고속 도로를 달리다 보니 차창에 무언가 타닥타닥 부딪히는 소리가 났다. 처음엔 그 저 속도 때문에 모래 알갱이 같은 게 튀는 소리려니 했다.

다음 날 아침 출근을 하려는데 유리창은 물론이고 앞 범퍼에 푸르죽죽한 것들이 잔뜩 엉겨 있었다. 그것은 흙먼지가 아니라 수많은 풀벌레들이 달리는 차체에 부딪혀 죽은 잔해였다. 마치 거대한 모터 주위에 두텁게 쌓여 있는 먼지 뭉치처럼 말이다. 그것을 닦아 내려다 나는 지난밤 엄청난 범죤이라도 저지른 사람처럼 손발이 후들후들 떨려 도망치듯 세차장으로 갔다. 그러나 엉겨 붙은 풀벌레들의 흔적은 세차 기계의 물살에도 완전히 지워지지 않았다. 운전대를 잡을 때마다 ㉤‘풀 비린내’는 몸서리치는 기억으로 남았고, 나는 ㉥‘손을 씻고 또 씻었다’.

시속 100킬로미터 정도의 속력에 그렇게 많은 풀벌레가 짓이겨졌다는 것도 믿기 어려웠지만, 이런 살상의 경험을 모든

운전자들이 초경처럼 겪었으리라는 사실이야말로 나에게 예 상처 못한 충격이었다. 인간에게 안락한 공간이 다른 생명을 해칠 수 있다는 자각이 그제서야 찾아왔다.

옛날 티베트의 승려들은 입을 열어 말을 할 때마다 공기 중의 미생물을 죽이게 될까 봐 얼굴에 일곱 겹의 천을 두르고 다녔다고 한다. 그걸 생각하면 자동차를 몰고 다닌다는 것 자체가 엄청난 살생 행위라고도 말할 수 있을 것이다. 그렇다고 하루아침에 차를 없앨 수도 없는 형편이어서 나는 ㉦‘자동차에 대한 태도를 정리할 필요를 느꼈다. 차를 유지하되 사용을 최소화하고 의존도를 낮추는 선에서 타협할 수밖에 없었다. 그리고 그 ‘감성적 기계’의 편안함에 길들여지려는 순간마다 그것이 풀 비린내뿐 아니라 피비린내를 불러올 수도 있다는 자각을 잊지 않으려고 한다.

운전을 시작하기 전까지 나는 걷기 예찬자였고, 인공적인 공간보다는 자연 속에 머물기를 누구보다 좋아했다. 그러나 차를 소유하고부터는 생태적인 어떤 발언도 할 자격이 없다는 생각이 들곤 한다. 차를 소유하되 그에 종속되지 않는다는 것, 이런 아슬아슬한 줄타기가 앞으로 얼마나 지속될 수 있을지 모르겠다. 다만 그날 아침의 풀 비린내가 원죄 의식처럼 내 손에 남아 있을 따름이다.

-나희덕, ‘풀 비린내에 대하여’

용인백현고등학교 (경기)

3. 밑글에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 일상적 체험을 바탕으로 자신을 성찰하고 있다.
- ② 비유를 통해 정서를 효과적으로 제시하고 있다.
- ③ 감각적 표현으로 경험을 선명하게 드러내고 있다.
- ④ 과거와 현재의 경험을 대비하여 의미를 부각하고 있다.
- ⑤ 다른 사람의 말을 인용하여 자신의 생각을 드러내고 있다.

용인백현고등학교 (경기)

4. ㉠~㉥에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① ㉠: 자동차에 대한 필자의 부정적인 인식이 담겨 있다.
- ② ㉡: 자신의 공간에 머물고만 싶은 인간의 욕망을 의미한다.
- ③ ㉢: 자동차를 운전하다가 모래 알갱이가 튀어 차창에 부딪힌 경험을 말한다.
- ④ ㉣: 풀벌레를 죽인 것에 대한 불쾌감을 드러낸 것이다.
- ⑤ ㉤: 자동차를 소유하되 차에 대한 의존도를 낮추는 것이다.

용인백현고등학교 (경기)

5. 윗글과 <보기>의 글쓰기가 공통적으로 강조하는 내용으로 가장 적절한 것은?

<보기>

산성눈 내린다
 12월 썩은 구름들 아래
 병실 밖 아이들이 놀다 간다
 성가의 후렴들이 지워지고
 산성눈 하얗게 온 세상 덮고 있다
 하마터면 아름답다고 말할 뻔했다
 캄캄하고 고요하다

그러고 보면 땅이나 하늘
 자연은 결코 참을성 있는 게 아니다
 산성눈 한 뼘이나 쌓인다 폭설이다
 당분간은 두절이다
 우뚝한 굴뚝, 은색의 바퀴들에
 그렇다, 무서운 이 시대의 속도에 치여
 몸과 마음의 서까래
 몇 개의 소리 없이 내려앉는다

- 이문재, '산성눈 내리네'

- ① 소유에 집착하는 현대인 비판
- ② 현대 문명으로 인한 생태 파괴에 대한 경계
- ③ 산업화 사회에서 지켜야 하는 인간의 순수성
- ④ 속세를 벗어나 자연의 섭리에 따르는 삶을 지향
- ⑤ 편리함을 추구하는 현대인의 이기적인 태도 비판

청란여자고등학교 (대전)

6. 윗글에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 학자의 견해를 직접 인용하며 필자의 생각을 드러냄
- ② 필자가 자신의 삶의 변화 내용을 고백하듯 말하고 있음
- ③ 비유적 표현을 사용하여 필자의 정서를 효과적으로 드러냄
- ④ 영탄적 표현을 통해 필자가 가지고 있는 주제 의식을 강조함
- ⑤ 필자의 경험과 성찰을 바탕으로 생태 문제에 대한 고민을 드러냄.

청란여자고등학교 (대전)

7. ㉓가 의미하는 내용으로 가장 적절한 것은?

- ① 자동차가 주는 불안 퇴치에 대한 소망
- ② 누구의 방해도 받지 않는 자신만의 공간
- ③ 인간 본연의 기능에 충실하고자 하는 의지
- ④ 자신만의 공간을 갖겠다는 밀폐성에 대한 욕망
- ⑤ 자동차를 감성적 기계로 대하고 싶어하는 소망

청란여자고등학교 (대전)

8. ㉔와 관련된 설명으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 자신의 안락 생활과 다른 생명에 대한 저항 심리
- ② 충격적인 경험을 후각적 이미지를 통해 선명하게 제시
- ③ 자동차가 다른 생명을 해칠 수 있다는 것에 대한 자각
- ④ 고속 도로 운전 중 차체에 부딪혀 죽은 풀벌레의 냄새를 의미
- ⑤ 운전 중 풀벌레를 죽음으로 이르게 한 것에 대한 필자의 죄책감

청란여자고등학교 (대전)

9. ㉕에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① 필자의 결백증을 보여주는 행동
- ② 풀벌레의 잔해를 손으로 제거하려는 행동
- ③ 많은 풀벌레가 죽었다는 사실을 믿지 못하겠다는 행동
- ④ 자동차를 무절제하게 이용하는 습관에서 벗어나겠다는 행동
- ⑤ 다른 생명을 죽였다는 죄책감에서 벗어나고 하는 심리적 행동

2-(3) 감시와 역감시의 역사

01 제러미 벤담의 '패놉티콘'과 그에 대한 미셸 푸코의 재해석

구조	<ul style="list-style-type: none"> • 가운데가 비어 있는 동심원 모양임. • 바깥쪽의 동그런 건물에는 죄수를 가두는 방이 있고, 중앙에는 죄수를 감시하기 위한 공간이 있음. • 죄수의 방에는 건물 외부로 난 창과 내부를 향한 창이 있어 죄수의 모든 행동이 교도관에게 포착되며, 중앙의 감시 공간의 내부는 항상 어둡게 유지하여 교도관의 모습이 보이지 않게 함.
기능	죄수는 보이지 않는 곳에서 항상 자신을 감시하고 있을 교도관의 시선을 의식해서 스스로 감시하게 됨.



미셸 푸코의 재해석	
<ul style="list-style-type: none"> • 패놉티콘은 새로운 근대적 감시의 원리가 체화된 건축물임. • 군중이 한 명의 권력자를 우러러보는 '스펙터클의 사회'에서 한 명의 권력자가 다수를 감시하는 '규율 사회'로의 변화를 상징하는 동시에 그런 변화를 추동한 것임. • 개인에 대한 근대 권력의 통제가 육체적인 형벌에서 산업 자본주의의 인간형에 적합한 영혼의 규율로 바뀌어 갔음을 보여 주는 것임. • '모세관 같은 권력'이 사회 구성구석에 스며들어 우리를 통제함을 보여 주는 실례로, 우리 사회의 구조를 보여 줌. 	

02 정보 기술의 발전과 감시

정보 기술의 발전이 가져온 변화	정보의 처리, 수집, 저장을 용이하게 함.
정보 사회에서 활용되는 감시의 방법	신상 정보를 축적한 데이터베이스, 폐회로 텔레비전(CCTV), 생체 인식, 인공위성과 연결된 위치 확인 시스템(GPS), 휴대 전화 등
정보 사회에서 감시의 주체	기업, 국가 기관, 사설 기관 등

03 패놉티콘과 전자 패놉티콘의 공통점과 차이점

	패놉티콘	전자 패놉티콘
공통점	<ul style="list-style-type: none"> • 감시자와 감시를 당하는 사람이 구분됨. • 감시를 당하는 사람이 느끼는 불확실성이 존재함. • 감시자는 볼 수 있고 감시를 당하는 사람은 볼 수 없다는 비대칭성이 존재함. 	
차이점	<ul style="list-style-type: none"> • 시선이 규율과 통제의 기제로 작동함. • 시선에 의한 감시에는 한계가 있음. 	<ul style="list-style-type: none"> • 정보가 규율과 통제의 기제로 작동함. • 컴퓨터를 통해 국가적이고 전 지구적인 정보 수집이 가능함.

04 전자 패놉티콘을 방지하는 방법에 대한 필자의 주장과 근거

주장	근거
<ul style="list-style-type: none"> • 정보의 과도한 수집을 금지함. • 수집된 정보 데이터베이스의 경우 그것에 대한 접근 권한을 평등하게 만듦. 	<p>← 전자 패놉티콘은 정보 접근의 비대칭성으로 인해 가능함.</p>

*다음을 읽고 물음에 답하시오.

“한 명의 교도관이 수백 명의 죄수를 감시할 수 있는 효과적인 방법은 없을까?” 18세기 말엽, 영국의 공리주의 철학자 제러미 벤담¹은 이 문제를 골똘히 생각하고 있었다. 당시 미국이 독립하면서 중벌을 받은 죄수들을 더 이상 미국에 보낼 수 없게 되자 교도소의 문제는 영국의 국가적 관심사로 부상했다.

이 문제에 대한 해답으로 벤담은 1791년에 ‘패놉티콘’이라는 원형 교도소를 제안했다. 패놉티콘은 가운데가 비어 있는 동심원 모양을 하고 있으며, 바깥쪽의 둥그런 건물에는 죄수를 가두는 방이 들어서 있고 중앙에는 죄수를 감시하기 위한 공간이 있었다. 죄수의 방에는 햇빛을 들이기 위해 외부로 난 창 이외에도 건물 내부를 향한 또 다른 창이 있어서, 죄수의 일거수일투족이 교도관에게 시시각각 포착될 수 있었다. 반면 중앙의 감시 공간의 내부는 항상 어둡게 유지되어 죄수는 교도관이 자신을 감시하고 있다는 사실을커녕 교도관의 존재 자체도 알 수 없었다. 벤담에 따르면 패놉티콘에 갇힌 죄수는 보이지 않는 곳에서 항상 자신을 감시하고 있을 교도관의 시선을 의식해서 스스로를 감시하게 되는 것이었다. 그러나 사실 교도소이면서 죄수의 노동에 의존하는 공장형 교도소인 패놉티콘은 당시 영국의 개혁 세력 일부가 추진하던 공공 교도소, 격리식 교도소와 체제가 맞지 않아 결국 영국 정부의 선택을 받지 못하였다.

벤담의 패놉티콘은 우리에게도 그다지 낯설지 않다. 국내에서도 번역이 된 미셸 푸코의 『감시와 처벌』에서도 소개되었기 때문이다. 그런데 푸코에게 있어서 패놉티콘은 벤담이 상상했던 사설 교도소의 의미를 훨씬 뛰어넘는 것이었다. 그것은 새로운 근대적 감시의 원리가 체화된 건축물이었고, 군중이 한 명의 권력자를 우러러보는 ‘스펙터클의 사회’에서 한 명의 권력자가 다수를 감시하는 ‘규율 사회’로의 변화를 상징하는 동시에 그런 변화를 추동³한 것이었다. 이는 또 개인에 대한 근대 권력의 통제가 육체적인 형벌에서 산업 자본주의의 인간형에 적합한 영혼의 규율로 바뀌어 갔음을 보여 주는 것이었다. 패놉티콘은 ‘모세관 같은 권력’이 사회 구석구석에 스며들어 우리를 통제한다는 푸코 철학의 정수를 잘 보여 주는 더없이 좋은 사례였다. 감시는 은밀하고 알 수 없게 이루어진 반면에 처벌은 확실하고 효과적으로 수행되었고, 통제와 권력은 ‘비대칭적인 시선’을 가능케 한 건축 구조에 체화되었던 것이다. “교도소가 공장, 학교, 군대의 막사, 병원과 비슷하고, 이것들이 다시 교도소를 닮았다는 것이 놀라운 사실일까?”라는 푸코의 논평에서 보듯이, 우리의 사회가 거대한 패놉티콘, 즉 교도소와 별반 다르지 않다는 것이 푸코가 전달하는 바였다.

푸코의 『감시와 처벌』은 인문학자의 범주를 넘어서 지식인 일반과 대중에게까지 큰 영향력을 미쳤다. 푸코의 영향력은 그가 패놉티콘을 벤담이라는 개인의 실패한 일화에 국한하지 않고 이를 근대 ‘규율 권력’의 미시 구조를 잘 드러내는 전형적인 사례로 독창적으로 해석했다는 데에 기인했지만, 그의 영향력이 큰 데에는 또 다른 이유도 있었다. 그것은 패놉티콘을 통한 감시가 정보 혁명 시대의 ‘전자 감시’와 흡사하다는 인식이었다. 1970년대 중반 이후 다양한 감시와 통제의 방법이 컴퓨터 데이터베이스, 폐회로 텔레비전(CCTV), 신용 카드와 같은 전자

결계나 인터넷을 통한 소비자 정보의 수집이라는 형태로 널리 사용되었고, 사람들은 정부나 기업이 개인의 신상 정보를 수집하고 사생활을 침해하는 것에 대해 민감해졌다. “잠자고 있건 깨어 있건, 일하건 쉬건, 욕실에 있건 침대에 있건” 감시를 당한다는 조지 오웰의 암울한 『1984년』에 등장하는 ‘빅 브라더’의 이미지는 바로 정보 사회가 가져온 ‘전자 패놉티콘’과 똑같은 것으로 간주되었다.

서구 사회의 역사를 보면 19세기 초엽부터 정부가 주체가 되어 국민에 대한 대대적인 조사 활동을 벌이는데, 이는 그 이전에는 보기 힘들었던 현상이다. 나이, 가족 수, 가구, 인구는 물론이고 수입, 주거 환경, 범죄 기록, 작업 환경, 질병 등에 대해 광범위한 조사가 이루어지면서, 숫자로 치환된 이 결과를 분석하고 그 의미를 이해하기 위해 통계학이 발달했다. 인간 세상의 모든 것은 측정되고 숫자로 표시되었으며, 이렇게 모아진 숫자는 통계학을 통해 분석되어 새로운 정책과 법률을 위한 기초 자료로 활용되었다. 근대 관료제와 복지 국가는 숫자와 통계 없이는 불가능했다. 이는 또 정보 기술의 발달과도 밀접하게 연결되어 있다. 찰스 배비지는 이미 19세기 초엽에 통계 처리를 위해서 계산기를 설계했고, 지금 컴퓨터 산업에서 선두를 달리는 한 회사도 1890년 시카고 인구 총조사를 처리하기 위한 연산 기계를 만들면서 출범했다.

정보 기술은 정보의 처리뿐만 아니라 그 수집과 저장도 용이하게 했다. 미국의 경우 1971년에 미국 연방 수사국(FBI)의 국가 범죄 정보 센터가 250만 명의 범죄자에 대한 신상 정보를 만들면서 출범했는데 지금은 수천만 명에 대한 신상 정보를 축적하고 있다. 이 데이터베이스의 초기 목적은 보석(保釋)⁵과 같은 사법적인 절차를 용이하게 하는 것이었지만, 지금은 사람을 고용하거나 자 격증을 줄 때 그 사람의 과거를 조회하는 용도로 더 많이 쓰이고 있다. 또 인터넷은 정보를 찾는 것을 도와주는 한편, 쿠키 등을 통해 아이피(IP) 주소나 전자 우편과 같은 사용자 신상 정보를 기업에 제공함으로써 기업이 소비자 정보를 얻는 것을 가능케 한다. 직장에서의 컴퓨터는 정보 처리를 통해 업무를 도와주지만 동시에 작업자의 업무 시간과 작업의 진행 과정, 심지어는 그의 행동 까지 낱낱이 기록해서 상관에게 전달하기도 한다. 컴퓨터 데이터베이스는 ‘데이터 감시’라는 새로운 유형의 감시를 낳았다. 1995년부터 한국에서 추진되었다가 여론의 반대에 부딪혀 무산된 전자 주민 카드에는 원래 주민 등록증, 주민 등록 등본과 초본, 인감, 지문, 운전 면허증, 의료 보험증, 국민연금 등 7개 증명 41개 항목이 통합되어 포함될 예정이었다. 감시는 데이터베이스에만 국한되지 않는다. ⑦폐회로 텔레비전과 같은 전자 기기를 통한 감시, 전자 지문-홍채-얼굴 모양-정맥 등 생체 인식을 통한 감시, 인공위성과 연결된 위치 확인 시스템(GPS)을 통한 감시, 휴대 전화를 통한 위치 추적, 기업에서의 소비자 정보의 수집, 국가 기관에 의한 감시, 사설 기관에 의한 감시가 우리 주변에 널려 있다.

이러한 새로운 감시는 ‘전자 패놉티콘’이라고 명명되었다. ‘패놉티콘’에서는 시선이 규율과 통제의 기제라면, ‘전자 패놉티콘’에서는 정보가 규율과 통제의 기제로 작동한다. 일단 이들은 ‘불확실성’에 피상적인 공통점이 있다. 감시를 당하는 사람은 자신의 정보가 국가나 직장의 상관에게 언제든 열람될 수

있음을 인지하고 있기 때문에 자신의 행동이나 작업에 주의를 기울이지 않을 수 없다. 그렇지만 이 둘에는 두드러진 차이점도 존재한다. 무엇보다 시선에는 한계가 있지만 컴퓨터를 통한 정보의 수집은 국가적이고 전 지구적일 수 있다.

물론 역감시의 기능을 하는 것도 있다. 의회와 언론이 그러하다. 그렇지만 지금 사회에서는 의회와 언론이 비대해지면서 스스로가 권력화하는 경향을 보인다. 이런 상황에서 정부와 행정 기관은 물론 의회와 언론을 포함해서 사회의 권력 집단을 감시하고 대안적인 정책을 제시하기 위해 등장한 것이 다양한 시민운동이다. 우리나라의 시민운동은 정치권의 부패, 권력의 남용, 선거, 대기업, 언론에 대한 감시를 유지해 왔는데, 이러한 시민운동에 필수 불가결한 것이 권력 단체에 대한 정보 공개이다. 강력한 정보 공개 법은 국민의 역감시의 권리를 적극 보장하고 행정의 투명성을 감시하는 중요한 법률적 장치이며, 정보 공개를 통한 역감시는 투명한 사회를 향한 첫발이다. 또 시민운동은 신문, 라디오, 텔레비전과 같은 기존의 언론은 물론, 인터넷을 통해서 자신의 활동을 알리고 성과를 공유하며 연대를 강화하고 있다. 특히 인터넷과 같은 쌍방향의 분산된 통신망은 “**㉠** 빅 브라더가 당신을 감시하고 있다.”라는 전통적인 감시를 “**㉡** 당신이 바로 감시하는 빅 브라더이다.”라는 역감시의 기제로 바꾸기 용이하다. 국민 신문고는 인터넷을 이용해서 시민운동의 힘을 강화한 대표적인 예인데, 우리에게 이미 친숙한 신문고를 인터넷상에 부활시켜서 시민들이 스스로 문제를 제기하고 부패를 고발하는 매체로 적극 이용하고 있다.

벤담의 패놉티콘은 푸코에 의해 현대 사회의 규율 체제로 탈바꿈했고, 푸코의 패놉티콘은 전자 패놉티콘으로 이어졌다. 패놉티콘의 이러한 궤적은 현대 사회의 규율·통제의 체제가, 어두운 곳에서 사람들을 지켜보는 ‘빅 브라더’의 시선에 의한 감시보다 훨씬 더 복잡하고 미묘한 것이라는 인식에 기인한다. “교도소가 없다면 우리 사회가 바로 교도소라는 사실을 금방 알았을 것”이라는 푸코식의 ‘사회=패놉티콘=교도소’의 등식은 현대 사회와 조직에서의 통제 체제를 설명하는 데에는 한계가 있다. 이 등식에는 시선보다 정보 수집이 중요해진 과정, 정보 수집이 종종 피감시자의 자발적인 행위와 협조를 통해 일어난다는 것, 그리고 정보 데이터베이스의 접근이 모두에게 투명해질 경우 보통의 사람들이 권력자를 감시하는 것과 같은 예상치 않은 결과를 낳을 수도 있다는 중요한 인식들이 결여되어 있기 때문이다.

패놉티콘에 대한 논의는 주민 등록증과 관련되는 데이터베이스에 대해서도 새로운 통찰을 가능하게 한다. 대부분의 데이터베이스는 접근자의 신분이나 지위에 따라 다른 암호를 지정해서 그 공개 정도를 차등적으로 결정한다. 패놉티콘이 시선의 비대칭성 때문에 가능했다면, 전자 패놉티콘은 정보 접근의 비대칭성 때문에 가능하다. 따라서 이를 방지할 수 있는 최선의 방법은 정보의 과도한 수집 자체를 금하거나, 혹은 이미 수집된 정보 데이터베이스의 경우에는 그것에 대한 접근 권한을 다양한 방법을 통해서 더욱 평등하게 만드는 것이다. 나는 접근할 수 없는 정보에 권력을 가진 어떤 자는 접근할 수 있다면, 그것은 어느 순간 나를 움직이는 패놉티콘으로 내게 다가올 수 있기 때문이다.

금정여자고등학교 (부산)

1. 윗글을 읽고 보인 반응으로 옳지 않은 것은?

- ① 벤담의 패놉티콘은 ‘비대칭적인 시선’으로 죄수가 스스로를 감시하게 하는 원리이군.
- ② 푸코는 근대 사회의 학교, 공장, 병원 등이 교도소와 같은 원리로 통제된다고 생각했군.
- ③ 푸코는 정보 사회에서 피감시자는 자발적으로 자신의 정보를 권력자에게 제공할 것이라고 예측했군.
- ④ 전자 패놉티콘은 ‘정보’를 통해 감시를 하므로 벤담의 패놉티콘보다 더 넓은 범위를 감시할 수 있군.
- ⑤ 벤담이 제안한 패놉티콘은 ‘불확실성’을 이용해서 감시를 한다는 점에서 오늘날의 전자 패놉티콘과 공통점이 있군.

금정여자고등학교 (부산)

2. 윗글에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 전자 패놉티콘에 대한 학자들의 상반된 견해를 함께 제시함으로써 균형감 있는 태도를 보이고 있다.
- ② 정보 사회에서의 감시와 역감시를 모두 설명함으로써 정보 사회에 대해 공정한 관점을 보이고 있다.
- ③ 벤담의 패놉티콘과 전자 패놉티콘을 비교·대조함으로써 전자 패놉티콘이 갖는 특징을 부각하고 있다.
- ④ 일상의 다양한 사례를 통해 전자 패놉티콘의 위험성을 효과적으로 드러냄으로써 적절성을 보이고 있다.
- ⑤ ‘패놉티콘’의 의미가 어떻게 변해왔는가를 설명함으로써, 근대 사회와 정보 사회가 갖는 특징을 부각하고 있다.

금정여자고등학교 (부산)

3. ㉠과 ㉡에 대한 이해로 옳지 않은 것은?

- ① 미국 연방 수사국이 수천 만 명의 신상 정보를 축적하고 있는 것은 ㉠의 예에 해당된다.
- ② ㉡은 권력 집단에 관한 정보 공개로 가능하므로, 정보 공개를 무조건 제한해서는 안 된다.
- ③ ㉠의 ‘빅 브라더’는 ‘감시하는 존재’이지만, ㉡의 빅 브라더는 ‘감시당하는 존재’이다.
- ④ ㉠은 전통적인 의미의 ‘감시’를 나타낸 것이고, ㉡은 ‘역감시’를 나타낸 것이다.
- ⑤ ㉠과 달리 ㉡을 통해서 사회를 투명하게 할 수 있으며, 그 예로 국민 신문고를 들 수 있다.

*다음을 읽고 물음에 답하시오.

[가] 벤담은 1791년에 ‘패놉티콘’이라는 원형 교도소를 제안했다. 패놉티콘은 가운데가 비어 있는 동심원 모양을 하고 있으며, 바깥쪽의 등그런 건물에는 죄수를 가두는 방이 들어서 있고 중앙에는 죄수를 감시하기 위한 공간이 있었다. 죄수의 방에는 햇빛을 들이기 위해 외부로 난 창 이외에도 건물 내부를 향한 또 다른 창이 있어서, 죄수의 일거수일투족이 교도관에게 시시각각 포착될 수 있었다. 반면 중앙의 감시 공간의 내부는 항상 어둡게 유지되어 죄수는 교도관이 자신을 감시하고 있다는 사실은커녕 교도관의 존재 자체도 알 수 없었다. 벤담에 따르면 패놉티콘에 갇힌 죄수는 보이지 않는 곳에서 항상 자신을 감시하고 있을 교도관의 시선을 의식해서 스스로를 감시하게 되는 것이었다.

[나] 정보 기술은 정보의 처리뿐만 아니라 그 수집과 저장도 용이하게 했다. 미국의 경우 1971년에 미국 연방 수사국(FBI)의 국가 범죄 정보 센터가 250만 명의 범죄자에 대한 신상 정보를 만들면서 출범했는데 지금은 수천만 명에 대한 신상 정보를 축적하고 있다. 이 데이터베이스의 초기 목적은 보석(保釋)과 같은 사법적인 절차를 용이하게 하는 것이었지만, 지금은 사람을 고용하거나 자격증을 줄 때 그 사람의 과거를 조회하는 용도로 더 많이 쓰이고 있다. 또 인터넷은 정보를 찾는 것을 도와주는 한편, 쿠키 등을 통해 아이피(IP) 주소나 전자 우편과 같은 사용자 신상 정보를 기업에 제공함으로써 기업이 소비자 정보를 얻는 것을 가능케 한다. 직장에서의 컴퓨터는 정보 처리를 통해 업무를 도와주지만 동시에 작업자의 업무 시간과 작업의 진행 과정, 심지어는 그의 행동까지 낱알이 기록해서 상관에게 전달하기도 한다. 컴퓨터 데이터베이스는 ㉠‘데이터 감시’라는 새로운 유형의 감시를 낳았다. 1995년부터 한국에서 추진되었다가 여론의 반대에 부딪혀 무산된 전자 주민 카드에는 원래 주민 등록증, 주민 등록 등본과 초본, 인감, 지문, 운전 면허증, 의료 보험증, 국민연금 등 7개 증명 41개 항목이 통합되어 포함될 예정이었다.

[다] 감시는 데이터베이스에만 국한되지 않는다. ㉡폐회로 텔레비전과 같은 전자 기기를 통한 감시, 전자 지문·홍채·얼굴 모양·정맥 등 생체 인식을 통한 감시, 인공위성과 연결된 위치 확인 시스템(GPS)을 통한 감시, 휴대 전화를 통한 위치 추적, 기업에서의 소비자 정보의 수집, 국가 기관에 의한 감시, 사설 기관에 의한 감시가 우리 주변에 널려 있다.

[라] 이러한 새로운 감시는 ‘전자 패놉티콘’이라고 명명되었다. ㉢‘패놉티콘’에서는 시선이 규율과 통제의 기제라면, ㉣‘전자 패놉티콘’에서는 정보가 규율과 통제의 기제로 작동한다. 일단 이 둘은 ‘불확실성’에 피상적인 공통점이 있다. 감시를 당하는 사람은 자신의 정보가 국가나 직장의 상관에게 언제든 열람될 수 있음을 인지하고 있기 때문에 자신의 행동이나 작업에 주의를 기울이지 않을 수 없다. 그렇지만 이 둘에는 두드러진 차이점도 존재한다. 무엇보다 시선에는 한계가 있지만 컴퓨터를 통한 정보의 수집은 국가적이고 전 지구적일 수 있다.

[마] 물론 ㉤역감시의 기능을 하는 것도 있다. 의회와 언론이 그러하다. 그렇지만 지금 사회에서는 의회와 언론이 비대해지면서 스스로가 권력화하는 경향을 보인다. 이런 상황에서 정부와 행정 기관은 물론 의회와 언론을 포함해서 사회의 권력 집단을 감시하고 대안적인 정책을 제시하기 위해 등장한 것이 다양한 시민운동이다. 우리나라의 시민운동은 정치권의 부패, 권력의 남용, 선거, 대기업, 언론에 대한 감시를 유지해 왔는데, 이러한 시민운동에 필수 불가결한 것이 권력 단체에 대한 정보 공개이다. 강력한 정보 공개 법은 국민의 역감시의 권리를 적극 보장하고 행정의 투명성을 감시하는 중요한 법률적 장치이며, 정보 공개를 통한 역감시는 투명한 사회를 향한 첫발이다. 또 시민운동은 신문, 라디오, 텔레비전과 같은 기존의 언론은 물론, 인터넷을 통해서 자신의 활동을 알리고 성과를 공유하며 연대를 강화하고 있다. 특히 인터넷과 같은 쌍방향의 분산된 통신망은 “빅 브라더가 당신을 감시하고 있다.”라는 전통적인 감시를 “당신이 바로 감시하는 빅 브라더이다.”라는 역감시의 기제로 바꾸기 용이하다. 국민 신문고는 인터넷을 이용해서 시민운동의 힘을 강화한 대표적인 예인데, 우리에게 이미 친숙한 신문고를 인터넷상에 부활시켜서 시민들이 스스로 문제를 제기하고 부패를 고발하는 매체로 적극 이용하고 있다.

[바] 패놉티콘에 대한 논의는 주민 등록증과 관련되는 데이터베이스에 대해서도 새로운 통찰을 가능하게 한다. 대부분의 데이터베이스는 접근자의 신분이나 지위에 따라 다른 암호를 지정해서 그 공개 정도를 차등적으로 결정한다. 패놉티콘이 시선의 비대칭성 때문에 가능했다면, 전자 패놉티콘은 ㉥정보 접근의 비대칭성 때문에 가능하다.

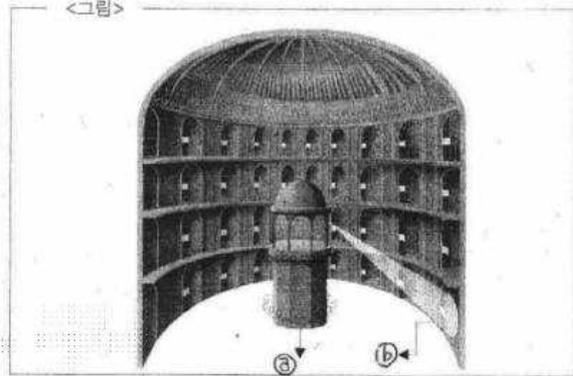
경혜여자고등학교 (경남)

4. 밑줄 친 ㉠의 사례로 적절한 것은?

- ① 쓰레기를 무단으로 버리는 장소에 CCTV를 설치하자 쓰레기 무단 투기가 급격하게 줄어들었다.
- ② 학교 폭력 신고함을 각 교실마다 설치하고 수시로 확인하자 학교 폭력 건수가 눈에 띄게 감소하였다.
- ③ 백화점을 찾은 고객의 카드 사용 내역을 정밀하게 분석하여 소비 형태에 따른 마케팅 전략을 수립하였다.
- ④ 신호를 무시하고 무단 횡단을 하는 장소에 경찰관을 상시 배치하자 사람들이 무단 횡단을 하지 않게 되었다.
- ⑤ 일 년마다 고위 공직자의 재산을 공공기간에 등록하게 하고 신고 재산을 언록이 공개하자 공직자의 비리가 많이 줄었다.

경해여자고등학교 (경남)

5. <그림>은 제러미 벤담이 제안한 '패네텐콘'의 내부 형태이다. ㉓, ㉔에 대한 설명으로 적절한 것은?



- ① ㉓는 죄수의 방, ㉔는 죄수를 감시하는 교도관의 공간이다.
- ② ㉓, ㉔의 구조로 인해 다수가 소수를 감시하는 것이 가능하다.
- ③ ㉓에 있는 사람은 ㉔에 있는 사람을 의식하여 스스로를 감시하게 된다.
- ④ ㉓는 햇빛이 들어와 항상 밝은 상태로 유지되는 반면, ㉔는 항상 어둡게 유지된다.
- ⑤ ㉓에서는 ㉔에 있는 사람의 행동을 볼 수 있지만, ㉔에서는 ㉓에 있는 사람의 행동을 볼 수 없다.

남강고등학교 (서울)

6. ㉔이 궁극적으로 필요한 이유는?

- ① ㉔을 통해 부패를 고발하기 위해서
- ② ㉔을 하지 않으면 자발적 감시로 이어지기 때문에
- ③ ㉔을 하지 않으면 감시와 통제를 당할 수 있기 때문에
- ④ ㉔을 통해 새로운 감시를 전통적 감시로 되돌리기 위해서
- ⑤ ㉔을 하지 않으면 새로운 유형의 감시가 만들어지기 때문에

경해여자고등학교 (경남)

7. 뒷글을 참고하여 ㉔을 방지할 수 있는 방법을, 정보의 수집과 접근의 두 가지 측면에서 서술하시오.

금정여자고등학교 (부산)

8. <보기>를 참고하여 ㉔의 1)부정적 효과와 2)그것을 최소화할 수 있는 방안을 쓰시오.

<보기>

경찰 수사에 폐회로 텔레비전 분석이 본격적으로 활용된 것은 2010년대에 들어서부터이다. 지방 자치 단체와 경찰 등 공공 기관에서 설치한 폐회로 텔레비전 대수가 2010년에 30만 대에서 2013년에 56만 대로 급증하면서 폐회로 텔레비전의 수사 활용도 또한 높아졌다. 민간이 설치한 폐회로 텔레비전은 물론 최근에 급속하게 늘어난 차량용 블랙박스까지 감안하면 사실상 도처에 '무언의 목격자'가 있는 셈이다.

삼정고등학교 (부산)

9. ㉓와 ㉔를 비교한 것으로 옳지 않은 것은?

- ① ㉓가 ㉔는 감시를 당하는 사람이 느끼는 불확실성이 존재한다.
- ② ㉓에 비해 ㉔는 감시자와 감시를 당하는 사람이 구분되지 않는다.
- ③ ㉓는 시선에 의존하여 한계가 있지만 ㉔의 정보 수집량은 무한하다.
- ④ ㉓에 비해 ㉔는 규율과 통제의 작동 원리나 구조가 매우 미묘하고 복잡하다.
- ⑤ ㉓와 ㉔는 감시자는 볼 수 있고 감시를 당하는 사람은 볼 수 없다는 비대칭성이 존재한다.

<<전체 정답>>

1-(1) 옛사람에게서 배우는 독서

1.② 2.⑤ 3.③ 4.③ 5.② 6.1) 자신의 목적에 부합하는 글 2) 읽을 만한 가치가 있는 글. 7.① 8.② 9.② 10.⑤ 11.③ 12.훌륭한 문장을 가려 뽑아 책상 위에 놓아 두고 몇 만 번씩 숫자를 헤아려 가며 되풀이해 읽음. 13.③ 14.④ 15.④ 16.① 17.③ 18.⑧ 19.③ 20.⑤ 21.⑤ 22.학업과 교양, 문제 해결과 여가 활용, 그리고 타인과의 관계 유지 23.① 24.③ 25.④ 26.④ 27.④ 28.③ 29.①
30. 1)독서 목적, 필요에 부합하는 책 / 가치 있는 내용을 담은 책 2) 학문적·정신적 성장을 이끔. 인생을 풍요롭게 하고, 정서적으로 도움이 됨. 시공간을 초월하여 소통할 수 있게 함. 31.④ 32.⑤ 33.① 34.② 35.③ 36.② 37.④ 38.① 39.③ 40.② 41.④ 42.③ 43.② 44.⑤ 45.⑤ 46.④ 47.④

1-(2) 시장과 우물

1.④ 2.⑤ 3.⑤ 4.② 5.⑤ 6.취약한 경제 구조 7.① 8.② 9.㉠유통 ㉡경제 10.④ 11.① 12.② 13.④ 14.⑤ 15.재물을 사용할 방법을 모르기 때문임. 16.② 17.③ 18.④ 19.③ 20.① 21.② 22.③ 23.④ 24.① 25.③ 27.② 28.⑤ 29.② 30.② 31.① 32.⑤ 33.② 34.② 35.⑤ 36.⑤

1-(2) 윤리적 소비

1.① 2.① 3.④ 4.⑤ 5.② 6.① 7.⑤ 8.② 9.생태적, 환경적, 경제적 이유 10.여행공정 여행, 공정 무역 제품 선호 / 이윤 배분을 새롭게 환원하는 방식임. / 지속가능성을 고려한 소비 11.③ 12.⑤ 13.⑤ 14.③

1-(2) 명품 집착, 우울한 한국인의 초상

1.④ 2.③ 3.⑤ 4.② 5.④ 6.⑤ 7.④ 8.③ 9.① 10.② 11.⑤ 12.타인의 인정에 목마른 과시 소비, 유행을 따르고 얻어 낸 안도감 13.① 14.② 15.② 16.③

2-(1) 뇌 속의 전달자, 신경 전달 물질

1.⑤ 2.② 3.④ 4.③ 5.③ 6.② 7.④ 8.① 9.② 10.④ 11.① 12.④ 13.③ 14.⑤ 15.② 16.이 그래프는, 출처는 믿을 만하지만 2016년 한 해의 정보만 제시하고 있기 때문에 2000년 이후의 출산율의 하락세를 보여 주지 못한다. 따라서 내용을 뒷받침하는 데 적절한 자료라고 보기 어렵다. 17.①

18.④ 19.통각 신경이 다른 감각 신경에 비해서 매우 가늘어 신호를 느리게 전달함. / 많이 배치될 수 있어 아픈 부위를 정확히 앎. 20.통증은 더 큰 상처를 예방하거나 심각한 질병에 이르지 않도록 하는 우리 몸의 경고 신호이다. 21.③ 22.③ 23.⑤ 24.㉠: 이온 통로가 열림. ㉡: 신경 세포가 흥분 혹은 억제됨. 25.⑤ 26.② 27.④ 28.④ 29.① 30.② 31.방출되는 신경 전달 물질의 양이 어떤 이유로 줄어들면 수용체의 수는 증가하고, 반대로 방출되는 신경 전달 물질의 양이 너무 많아지면 수용체의 수는 줄어듦. 32.③ 33.③ 34.1) 수용체 2) 페, 간 3) 35.①

2-(2) 풀 비린내에 대하여

1.① 2.④ 3.④ 4.⑤ 5.② 6.④ 7.② 8.① 9.⑤ 10.③ 11.④ 12.④ 13.② 14.③ 15.② 16.③ 17.⑤ 18.㉠ 담화 표지, ㉡ 배경지식 19.③ 20.1) 음식물 남겨 낭비하는 상황 2) 음식물을 남기지 말것 21.② 22.④ 23.ㄱ, ㄴ 24.④ 25.① 26.⑤ 27.③ 28.③ 29.⑤ 30.㉠는 수라시 구슬왕이 자동차를 해체하고 뒤집어 그네로 만든 설치 미술 작품이고 ㉡는 자동차가 운전자만의 아늑한 공간을 마련해 줌을 의미한다.

2-(3) 감시와 역감시의 역사

1.③ 2.① 3.③ 4.③ 5.⑤ 6.③ 7.정보의 과다한 수집 자체를 금하거나, 혹은 이미 수집된 정보 데이터베이스의 경우에는 그것에 대한 접근 권한을 다양한 방법을 통해서 더욱 평등하게 만드는 것. 8.1) 개인의 사생활 및 인권 침해 소지 2) 촬영 장소, 시간, 대상 등에 대해 사전 공지 / 정보의 비대칭성을 해소하기 위해 열람 범위 및 사용의 범위를 법률로 엄격하게 제한하고 이를 위반할 시 엄중한 처벌 9.② 10.③ 11.⑤ 12.1) •정보의 과다한 수집 자체를 금지해야 한다. •수집된 정보 데이터베이스에 대한 접근 권한을 더욱 평등하게 만들어야 한다. 2)정보 접근의 비대칭성으로 인해 통제와 감시가 일어난다. 3)보편적이고 건전한 상식에 비추어 어긋나지 않을 뿐더러 현재 일어나고 있거나 일어날 개연성이 있는 것을 토대로 주장하고 있으므로 타당하다. 13.⑤ 14.⑤ 15.⑤ 16.특히 인터넷과 같은 쌍방향의 분산된 통신망은 "빅 브라더가 당신을 감시하고 있다."라는 전통인 감시를 "당신이 바로 감시하는 빅 브라더이다."라는 역감시의 기제로 바꾸기 용이하다. 17.② 18.② 19.⑤ 20.② 21.① 22.③ 23.① 24.정보의 과다한 수집 자체