

# 2013학년도 황승훈의

## EBS 변형 모의고사 해설지



### 정답

no	정답	no	정답	no	정답	no	정답
18	⑤	27	④	36	④	44	⑤
19	⑤	28	②	37	②	45	④
20	⑤	29	②	38	②	46	①
21	⑤	30	①	39	⑤	47	①
22	③	31	③	40	③	48	③
23	④	32	③	41	②	49	③
24	④	33	④	42	②	50	②
25	①	34	②	43	⑤		
26	①	35	⑤	44	④		

### 18. 목적 [ 330제 72번 - 주장 ]

보통, 두 사람이 의사소통하거나 함께 일할 때 두 가지 가능성 중 한 가지만 발생할 것이다. 더 부정적인 사람이 더 긍정적인 사람의 활력을 떨어뜨리거나, 더 긍정적인 사람이 어떻게 해서든지 다른 한 사람의 활력을 복돋울 것이다. 부정적인 태도의 영향으로부터 거리를 둘 수 있는 최고의 가능성은 스스로 열성적인 모습을 유지하여 그 결과 문제의 한 원인이 되기보다 해결책의 일부가 되는 것이다. 부정적인 사람 주변에 있는 것이 얼마나 힘든가에 집중하거나 그 사람이 그 모습 그대로인 이유를 지나치게 분석하는 것 대신, 전반적인 여러분의 일과 생활에 대해 진정으로 열성적인 모습을 가지려고 노력하라. 심중팔구 여러분은 함께 일하는 부정적인 사람들에게 중요한 영향을 미칠 것이다. 그러나 그렇지 않을지라도, 여러분은 역으로는 덜 영향을 받게 될 것이라고 확신할 것이다.

정답: ⑤

부정적인 태도의 영향으로부터 거리를 둘 수 있는 최고의 가능성은 스스로 열성적인 모습을 유지하는 것이라고 당부하고 있다.

### 19. 대명사 지칭 [ 수능특강 2강 9번 - 어법 ]

Jim Collins는 Good to Great라는 그의 책에서 베트남에서 가장 높은 계급의 미국인 전쟁 포로였던 James Stockdale 사령관에 관한 이야기를 한다. 꺾을 수 없는 성격과 회복력으로 알려져 있던 Stockdale은 베트남 감옥의 모진 상황에서 살아남 가능성이 가장 높았던 미국인 포로들의 두 가지 명확한 특징들을 설명했다. 첫째, 그들은 그들이 처한 어려움의 가혹한 현실을 무시하거나 잊어버리려 하기보다는 솔직하게 맞서고 받아들였다. 둘째, 그들은 자신들이 언젠가는 벗어나게 될 것이라는 믿음을 결코 버리지 않았다. 다시 말해서, 그들은 현실로부터 도망치지 않고 자신들의 현재 상황에 대한 가혹한 진실들을 받아들이면서, 모든 것이 결국에는 잘 될 것이라는 희망을 결코 버리지 않았다. 이와 대조적으로, 절대 나가지 못할 거라고 믿었던 사람들과 비현실적으로 짧은 기간 안에 석방될 것이라고 믿었던 사람들은 모두 살아남기가 어려웠다.

정답: ⑤

①~④ 의 they 는 살아남 가능성이 가장 높았던 미국인 포로들을 의미하는데, ⑤번의 they 는 살아남 가능성이 낮은 사람들을 가리킨다.

### 20. 어법 [ 수능완성 유형 8강 1번 - 빈칸추론 ]

실질적으로, 지적소유권법의 역사는 'Free(공짜의)'함을 충분히 인식하고 있다. 그것은 과학계의 오랜 전통을 기반으로 하고 있고, 그 속에서 연구자들은 자유롭게 선행 연구자들의 발표된 연구를 기초로 일을 추진하고 있다. 같은 맥락에서, (Thomas Jefferson이 이끈) 특허 체계의 창시자들은 정보의 공유를 권장하고 싶어 했지만, 사람들이 자신들의 발명품에 대해 돈을 받을 수 있는 유일한 방법은 그것들에 대해 비밀을 유지하는 것이라고 생각한다는 것을 깨달았다. 그래서 미국의 헌법제정자들은 17년의 특허 기간이라는 발명자들을 보호할 수 있는 또 다른 방법을 찾아냈다. 발명품을 공개 발표하는 대신, 발명가는 특허 기간에 그것을 사용하는 누구에게나 특허 수수료를 부과할 수 있다. 하지만 그 기간이 만료된 후, 지적 재산은 공짜가 될 것이다.

정답: ⑤

(A) traditions 라는 선행사를 받는 관계대명사 which 는 목적어의 역할, 관계부사 where 는 부사의 역할을 한다. 연구자들이 전통을 만드는 것이 아니라 전통속에서 새로운 것을 만들어 간다는 의미로 관계부사가 맞다.

(B) the only way 라는 단수 주어를 받는 동사 was 가 적합하다.

(C) be 동사의 보어 역할을 하는 형용사가 올 자리며, 의미상으로도 '자유롭게'가 아니라 '공짜의' 라는 의미로 free 가 맞다.

### 21. 어법 [ 수능완성 실전 5회 32번 - 어휘 ]

우린 스트레스를 환경적인 자극이나 반응으로서가 아니라 사고하는 사람과 사건의 상호 작용으로서 봐야 한다. 당신이 교통 혼잡에 빠졌다고 가정해라. 당신이 약속에 늦었는지, 수중에 시간이 많은지 여부에 따라, 당신은 아마도 당신의 상황에 대해 매우 다르게 느낄 것이다. 차량 정체에 처한 것과 같은 사건 그 자체나 그것에 대해 우리가 반응하는 행동이 아니라 그 사건을 우리가 어떻게 해석하느냐가 중요한 것이다. 따라서 스트레스는 사람과 그 사람의 역량을 넘어서서 행복을 위협에 빠뜨리는 것으로 그 사람이 생각하는 환경 사이의 특정한 관계로 정의될 수 있다. 이런 정의는 스트레스가 사람과 환경 사이의 거래적인 과정이고, 그 사람의 상황에 대한 평가가 중요하며, 그 상황이 위협적이거나 힘든 것으로 생각되지 않으면 스트레스는 생기지 않는다고 진술한다.

정답: ⑤

② 는 you 가 주어 이므로 현재 분사구문 depending 이 맞다.

③ is 는 how ~ 로 시작되는 명사절 주어를 받아 단수 취급하는 것이 적절하다.

④ securing 은 exceeding 과 and 로 연결되는 병렬구조로 동명사 형태가 맞다.

⑤ which 는 states 의 목적어로 쓰인 that, that and that 의 병렬구조이므로 접속사 that 으로 고쳐야 한다.

### 22. 요지 [ 수능특강 20강 4번 - 어법 ]

십대들은 패스트푸드를 좋아하는데, 다행히도 어떤 패스트푸드점은 표준적인 햄버거 세트보다 영양가가 더 높은 메뉴를 제공하고 있다. 문지기 역할을 하는 사람으로서 어른은 각각의 십대들에게 유의미한 방식으로

영양 정보를 전달함으로써 십대들이 현명하게 선택하도록 도울 수 있다. 체중이 늘기 쉬운 사람들은 종종 패스트푸드의 칼로리에 대한 소식에 귀 기울인다. 다른 사람들은 잘못 고른 식사가 운동 수행에 미치는 부정적인 영향에 대한 정보를 가장 경청한다. 반면 다른 사람들은 피부가 비타민을 필요로 하는 것에 대해 배우고 마음이 혹한다. 따라야 할 행동 수칙 목록을 불러주는 대신에 현명한 문지기는 말을 하기보다 말을 들어준다. 질문을 받으면 십대는 종종 그들 스스로 건강한 행위들을 방해하는 요인들을 찾아내는데, 그러한 요인들을 인식하는 것이 그것들을 제거하는 첫 단계이다.

정답: ③

문지기 역할을 하는 어른은 각각의 십대들에게 유의미한 방식으로 영양 정보를 전달함으로써 십대들이 현명하게 선택하도록 도울 수 있다는 주제를 제시하고 이를 구체적으로 뒷받침 설명한다.

### 23. 요지 [ 수능완성 실전 4회 27번 - 빈칸추론 ]

우리가 감기에 걸리는지 걸리지 않는지조차도 우리의 사회적 네트워크의 질과 정도에 의해서 강하게 영향을 받는다. Cohen과 동료들은 점비액을 사용해 276명의 건강한 지원자들을 다른 두 가지의 감기 바이러스 중 하나에 노출시키고, 일주일동안 그 실험 대상자들을 격리했다. 연구원들은 감기에 대한 민감성을 높일 것 같은 흡연과 나쁜 수면 특성과 같은 다른 요인들뿐만 아니라 다양한 12가지 종류의 사회적 관계(예로, 배우자, 부모, 친구, 그리고 동료)에 대한 참여 정도를 측정했다. 놀라운 결과는 모든 다른 요인들이 고려되고 난 후에조차도 사회적 유대의 정도가 크면 클수록 감기에 걸릴 가능성이 더 작았다는 것이었다. 실제로 가장 적은 사회적 연대를 가진 사람들은 가장 많은 유대관계를 가진 사람들보다 감기에 걸릴 가능성이 4배 이상이었다. 그래서 사회적이고 대인 관계에 관련된 요인들이 우리 신체 상황에 영향을 미치는 것 같다고 말하는 것은 무방하다.

정답: ④

감기를 예로 들어, 사회적이고 대인 관계에 관련된 요인들이 신체 상황에 영향을 미친다는 주제를 제시한다.

### 24. 빈칸추론 [ 인수2 7강 4번 - 어법 ]

모두를 위한 복지와 삶의 질에 중점을 두는 경제는 지속 가능성을 위한 발달을 이룩하는 데 근본이 된다. 본질적으로 경제는 단순히 생필품의 생산, 소비 그리고 소유로서 보다는 오히려 그 주민의 생계와 연결되어 있는 것으로서 간주되어야 한다. 경제, 사회 그리고 자연 환경 간의 관계는 나머지가 없이 하나가 생존할 수 없다는 인식을 갖고 역점을 두어 다룰 필요가 있다. 인간 생활, 활동 그리고 문화는 그들의 더 넓은 환경에 의존한다. 현재 대부분의 경제 정책들은 종종 금전적 가치의 관점에서 측정되는 보다 큰 부의 창출에 집중된다. 이것은 가족과 지역 사회라는 비시장 경제에 의해서 창출되는 부를 무시하고 재화와 용역의 생산을 통해 인간의 욕구를 충족하는 것보다는 오히려 이윤을 우선시한다.

정답: ④

복지와 삶의 질에 중점을 두는 경제가 지속 가능한 발달을 가져다준다는 주제를 제시하고, 그러나, 현재 대부분의 정책들은 돈이라는 가치의 관점에서 측정되는 더 많은 부의 창출에 집중된다고 비판하고 있다.

A - well-being / quality of life / sustainability

B - monetary value / wealth 를 각각 동일논리로 찾을 수 있다.

### 25. 빈칸추론 [ 수능완성 실전 1회 25번 - 빈칸추론 ]

음악의 표현은 음악의 구조와 영원히 사이가 좋지 않다. 기대로부터의 모든 일탈은 계속해서 일어나는 예상을 약화시키고 그것으로 더 심한 일탈의 영향을 약화시키는 경향이 있다. 박자의 순간적인 변화는 감정의 흥미를 주지만, 작품을 계속 움직이게 하는 리듬의 예상이 주는 전체적인 순서를 손상하는 희생이 뒤따른다. 너무 많은 일탈이 한 번에 일어날 때, 청취자는 내재해있는 박자를 놓치게 되고 이후의 박자를 확신을 갖고 예상하지 않게 된다. 마찬가지로 너무 많은 비(非)음계의 톤을 사용하면 음조의 축을 모호하게 하는 경향이 있어서 화성의 해결이 그 영향력을 잃게 된다. 작곡가와 연주자에게는 다 같이, 음악을 만드는 것은 항상 내재하는 음악 구조의 유지와 음악적 일탈에 대한 관대함 간의 줄다리기가다. 일탈이 너무 많으면, 음악은 일관성이 없게 된다. 너무 적으면, 음악은 흥이 깨지고 기계적이게 된다.

정답: ①

음악의 표현 (musical expression) 은 음악의 구조 (musical structure) 와 영원히 사이가 좋지 않다 (forever at odds) 는 주제를 제시하고, 반복 재진술한다.

### 26. 빈칸추론 [ 인수1 Final Test 15 - 어휘 ]

burden에 해당하는 그리스 단어는 '과도한 짐' 즉, 너무 무거워 우리를 내리 누르는 짐을 의미한다. 이 짐은 바위와 같다. 그것들은 우리를 으스러뜨릴 수도 있을 것이다. 우리는 혼자서 바위를 날라야 한다고 기대해선 안 된다. 그것은 우리의 등골을 부러뜨릴 것이다. 우리는 바위를 나를 때 즉, 우리 인생의 위기와 비극의 순간에 도움이 필요하다. 반면에 load에 해당하는 그리스 단어는 '매일 매일의 수고'를 의미한다. 이 짐은 배낭과 같은 것이다. 배낭은 운반할 수 있다. 우리는 각자 자신의 것을 운반해야 한다. 우리는 비록 그것이 수고스럽더라도 우리 각자에게 주어진 책임뿐만 아니라 자신의 감정이나 태도, 행동들을 스스로 다뤄야 한다. 사람들이 그들의 '바위'를 매일 매일의 짐으로 여겨 도움을 거부하거나, '매일 매일의 짐'을 자기들이 짊어지고 가서는 안 될 바위로 여길 때 문제가 발생한다. 이 두가지 예가 만드는 결과는 끝없는 고통이거나 무책임이다.

정답: ①

매일의 짐 (daily loads)을 바위 (boulders) 로 여기거나 - 끝없는 고통 (perpetual pain), 바위를 매일의 짐으로 여기면 - 무책임 (irresponsibility), 문제가 발생한다는 (problems arise) 주제를 진술한다.

### 27. 빈칸추론 [ 수능완성 실전 2회 31번 - 연결사 ]

음악은 시간과 문화를 초월할 수 있다. 모차르트나 베토벤 시대의 사람들에게 흥미로웠던 음악은 우리가 그들의 문화를 공유하지 않지만 여전히 흥미롭다. 비틀즈가 불행히도 해체됐지만 비틀즈의 초기 노래들은 여전히 흥미롭다. 마찬가지로, 수백 년 전에 작곡됐음에 틀림없는 몇몇 Vanda의 노래들도 여전히 날 흥미롭게 한다. 우리 중 많은 사람들은 인도의 sitar 음악, Chopi족의 실로폰 음악 등에 흥분한다. 난 우리가 연주자와 정확히 똑같은 방식으로 음악을 받아들인다고 말하는 건 아니다.

심지어 한 사회의 구성원들조차도 그들 자신의 음악을 같은 방식으로 받아들이지는 않는다. 하지만 우리 자신들의 경험은 문화 상호 간 의사소통의 가능성이 어느 정도 있음을 암시한다. 표면구조에서 그것들이 나타나지 않을 수도 있지만, 난 음악의 심층구조의 수준에서 인간의 정신에 공통적인 요소들이 있다고 확신한다.

정답: ④

음악 (music) 은 시간과 문화를 초월할 수 있다 (transcend time and culture) 는 주제를 제시하고, 음악의 심층구조 (deep structures in music) 에서 인간의 정신에 공통적인 요소들이 있다 (elements that are common to the human psyche) 는 주제를 재진술한다.

**28. 빈칸추론 [ 수능완성 유형 11장 4번 - 어휘 ]**

오늘날 기술 혁신의 세계는 한 세기 전에 그것이 그랬던 것과는 매우 다르다. 혼자서 하는 발명가의 시대는 대체로 지났다. 많이 단순화시켜 말하면, 기본적 아이디어들은 한 집단의 발명가들이 함께 일하는 대학이나 실험실에서 부글거리며 넘쳐 나온다. 생명체의 유전자 구조의 이해와 같은 중대한 발전과 수학이나 기초 화학에서의 진보와 같은 보다 작은 발전 두 경우 모두 다 그렇다. 전통적으로 지적재산은 기초 과학의 증진에 미미한 역할을 했다. 학계는 “공개된 구조”에 믿음을 두고 있는데, 이는 연구가 산출한 지식은 기술 혁신을 조장하도록 공개되어야 하는 것을 의미한다. 위대한 과학자들은 우주의 본질을 이해하려는 내적인 탐구에 의해 동기를 부여받게 된다. 그들에게 가장 중요시되는 외재적 보상은 동료의 인정이다.

정답: ②

오늘날 기술 혁신의 세계는 한 세기 전과는 매우 다르다는 주제를 제시하고, 동일 논리로 뒷받침하고 있다. 지적재산권은 과거의 발명 시대를 의미하는 표현으로 이를 비판하는 것이 주제의 논리와 맞다.

**29. 빈칸추론 [ 330제 286번 - 요지 ]**

19세기에 세계는 힘 있는 개인들의 행동으로 만들어 진다고 믿는 역사의 “위대한 인물” 이론이 대두하였다. Thomas Carlyle은 역사를 “위대한 사람들의 전기”라고 정의했다. 이러한 관점은 현대 기업 세계에서 많은 지지자를 갖고 있다. 그들은 기업을 CEO의 성격과 카리스마의 연장선이라고 본다. 그러나 CEO의 개인적 위대함에 의존하는 기업은 그 CEO가 떠나면 살아남지 못할 것이다. CEO가 자신의 성격과 직접적인 간섭의 힘에 의해서만 바른 형태의 기업 문화를 주입하고 강요한다면 그것은 장기적으로 회사에 이익이 되지 않는다. 어떤 조직이 한 개인의 공적에 의존하면 곤경에 빠지게 된다.

정답: ②

조직이 한 개인의 공적에 의존하면 곤경에 빠지게 된다는 주제를 반복 진술하고 있어, 빈칸에는 CEO의 개인적 위대함에 의존하는 기업은 그 CEO가 떠나면 살아남지 못할 것이라는 표현이 적절하다.

**30. 연결사 [ 수능특강 14강 3번 - 문단위치 ]**

낭비에 관해 재미있는 것은 그것이 모두 당신의 부족감과 관계있다는 점이다. 우리의 조부모들은 장거리 통화가 정해진 시간에만 짧게 해야 하는 값비싼 사치품이었던 시절에 성장했다. 심지어 오늘날에도 많은 이들

이 그 세대 사람들을 장시간 장거리 통화로 붙들어 놓기가(그 세대의 사람들과 장시간 장거리 통화를 하기가) 어렵다는 것을 안다. 그들은 여전히 머릿속에서 미터기가 딸깍거리는 소리를 들으며 서둘러 통화를 끝낸다. 그러나 우리의 아이들은 그들의 휴대 전화를 사용하면 장거리 통화가 무료인 시대에서 성장하고 있으며 그들은 몇 시간 동안 기분 좋게 이야기를 나눌 것이다. 1950년대 통신비용의 관점에서 볼 때, 그것은 엄청난 낭비이다. 그러나 이런 비용들이 거의 공짜에 가깝도록 떨어지게 된 오늘날, 우리는 그것에 대해서 신중하게 생각 하지 않는다. 그것을 전혀 낭비라고 느끼지 않는다. 다시 말해서, 어떤 세대에게는 부족했던 것이 다른 세대에게는 풍족한 것이다.

정답: ①

조부모들과 아이들의 상반되는 측면을 대조하여 설명하므로 (A) 는 but 이같은 내용의 반복 재 진술하고 있는 (B) 는 in other words 가 적절하다.

**31. 어휘추론 [ 인수1 6강2번 - 연결사 ]**

소크라테스 화술의 핵심적인 본질은 그가 사람들을 가르치기를 원하는 것처럼 보이지 않은 사실에 있었다. 그와는 반대로 그는 함께 얘기하는 사람으로부터 배우려고 하는 사람의 인상을 주었다. 그래서 그는 전통적인 교사같이 강의를 하는 대신, 토론을 하였다. 그는 정말 아무것도 모르는 것처럼 질문만 했다. 토론과정에서 일반적으로 그는 상대방에게 자신의 주장의 약점을 깨닫게 했고, 마침내 그들이 옳고 그른 것을 깨닫도록 했다. 소크라테스는, 어머니가 산파였는데, 그의 화술이 산파의 기술과 같다고 말하곤 했다. 그녀는 자신이 아이를 낳지 않지만 산모가 분만하는 동안 도와주려고 거기에 있었다. 마찬가지로 진정한 이해는 자신의 내부에서 나와야 하기에 소크라테스는 자신의 임무는 사람들이 올바른 통찰력을 ‘낳도록’ 도와주는 것이라 간주했다.

정답: ③

소크라테스의 산파술은 teach, instruct 가 아니라 (반박논리), learn, discuss, recognize, help 라는 (동일논리) 주제를 반복 진술한다. 따라서 명령의 commanded 를 discussed 로 고쳐야 맞다.

**32. 어휘추론 [ 수능완성 실전 3회 25번 - 빈칸 ]**

예술 작품의 창조는 우리가 보통 만든다는 것이 의미하는 바와 거의 공통점이 없다. 그것은 제작자들이 그것을 실제로 만들 때까지 자신들이 만들고 있는 걸 완전하게는 알 수 없는 이상하고도 위험한 일이다. 다른 말로 하면, 예술 작품을 만든다는 것은 술래들이 자신이 찾고 있는 것을 발견할 때까지 모르고 있는 숨바꼭질 게임과 같다. 어떤 경우에 그것은 우리에게 가장 감동을 주는 대담한 “발견”이고, 다른 경우에, 그것은 노력을 요하는 “추구”이다.

예술가가 아닌 사람들에게 이런 불확실함이 그 예술가의 작품의 필수요소라는 것을 믿기는 어렵다. 장인들은 일반적으로 그들이 가능하다고 알고 있는 것을 시도하는 반면, 예술가들은 불가능한 것을 아니면 적어도 있을 법하지 않은 것 혹은 겉보기에 상상할 수 없는 것을 시도하게 동기 부여를 받는다. 예술은 예술가에 의해 사용된 재료나 예술적인 기법으로 정의되지 않는다. 오히려, 예술은 예술가가 기꺼이 대담하고 새로운 아이디어를 추구하려고 위험을 무릅쓰려는 것에 의해서 정의된다.

정답: ③

예술은 장인들과 달리 위험하고 불완전하고 불가능성, 불확실성 등을 특징으로 한다는 동일한 주제의 반복 진술구조이다.

### 33. 주제 [ 수능특강 23강 1번 - 연결사 ]

교육은 경제 성장을 가속하고, 소득 분배를 개선하며, 빈곤을 줄일 수 있는 강력한 힘이다. 교육은 또한 평균 수명 연장, 유아 사망률 저하, 그리고 보다 결속력 있는 국민적 정체성에 기여함으로써 시민들의 삶의 질을 향상시킬 수 있다. 그러나 교육을 통해 인적 자본에 투자함으로써 이러한 이득을 획득하는 일이 저절로 되는 것은 아니다. 아주 흔히, 교육에 더 많이 투자하는 것이 보다 빠른 경제 성장과는 관련이 없는데, 특히 체제가 수요를 충족시키기 위해서 요구되는 숙련된 노동의 질을 내놓지 못할 때나 수요 자체가 불충분할 때에 그렇다. 마찬가지로, 질 낮은 교육은 실질적으로 교육의 혜택을 부식시켜, 높은 중퇴율, 특히 빈곤층에서의 높은 중퇴율로 이어진다. 마지막으로 사회적 결속을 높이고, 건강 결과를 향상시키고, 국가의 미래 발전 역량을 강화하기보다 교육은 때때로 기득권을 가진 집단들에 의해 보다 큰 공공선을 희생하면서까지 특정 목적을 진척시키기 위해 이용되기도 한다.

정답: ④

교육을 통해 인적 자본에 투자하는 것이 반드시 국가 발전에 긍정적인 것은 아니라는 주제를 제시하고 예를 들어 뒷받침하고 있다.

### 34. 주제 [ 수능완성 유형 10장 1번 - 연결사 ]

교육은 미국에서 태어난 백인종들의 출생률 저하의 원인으로 주장됐다. 하지만 이것은 아주 제한된 의미에서만 사실이다. 수집된 통계 수치가 보여주듯이, 만약 하버드 대학과 다른 대학들이 학생들을 동문들의 자녀에 의존한다면 그들의 등록생수는 실제로 감소할 것이라는 게 사실이지만, 대학졸업생들이 그들이(학생들의)출석자수는 속한 경제적 사회적 계층보다 더 낮은 출생률을 보여 왔다는 것은 사실이 아니다. 지금까지 통계수치가 수집되어 온 한에서는, 사실상, 통계수치들은 부유하고 교육을 받지 않은 사람들이 그들과 교류하는 교육 받은 계층보다는 더 적은 자녀를 낳고 있다는 것을 보여주는 듯하다. 교육받은 사람들의 출생률을 저하시키는 영향력은, 따라서, 교육 그 자체가 아니라 교육받은 사람들이 교류하는 계층의 높은 생활수준과 사치이다.

정답: ②

통계 수치를 근거로 들어, 교육받은 사람들의 출생률을 저하시키는 영향력은, 교육 그 자체가 아니라 교육받은 사람들이 교류하는 계층의 높은 생활수준과 사치라는 주제를 제시한다.

### 35. 도표 [ 330제 19번 - 도표 ]

위의 그래프는 1997년부터 2007년까지 연구원의 전체 수와 한국의 경제활동인구 1,000명당 연구원의 수를 보여 준다. ① 두 수 모두 그래프의 두 번째 해에 떨어지긴 했지만, 1999년에 오르기 시작하여 그 후에도 계속되었다. ② 2007년에 전체 연구원의 수는 그래프에서 보이는 첫 번째 해의 (전체 연구원의) 수의 약 2배다. ③ 2000~2001년도 기간에는 경제활동인구 1,000명당 연구원의 수에서 가장 큰 증가를 했지만, 2001~2002년도 기간에는 그 수가 거의 같은 상태를 유지했다. ④ 2004년은 한국에 처음으로 20만 명이 넘는 연구원이 있던 해이고, 그 다음 해에 경제활동인구 1,000명당 연구원의 수가 7명을 넘었다. ⑤ 2006~2007년도 기간에는 연구원들의 전체 숫자가 2만이 채 못 되는 수만큼 증가했다.

정답: ⑤

less than 을 more than 으로 고쳐야 맞다.

### 36. 일치파악 [ 330제 117번 - 주제 ]

인도에서 다국적 기업이 설립한 국제 고객 지원 센터의 직원들 사이에 새로운 하위문화가 생겼다. 미국과 유럽에 있는 고객들에게 서비스를 제공하기 위해 그곳에서 일하고 있는 젊은 남녀들은 영어를 유창하게 말할 수 있어야만 한다. 그러나 그들을 고용한 기업들은 외국어 숙달 이상을 직원들에게 요구한다. 기업들은 그들의 인도인 직원들이 미국 노동자들이 당연시하는 힘든 일정을 포함하는 서구의 가치관과 근무 습관을 받아들일 것을 기대한다. 그 대가로 그들은 서구 스타일의 저녁 식사, 춤, 그리고 탐나는 소비재와 같은 장려책을 제공한다. 의미심장하게 그들은 직원들에게 힌두교의 등명제인 Diwali와 같은 인도 공휴일이 아닌 노동절과 추수감사절과 같은 미국 공휴일에만 쉬도록 허용한다. 대부분의 인도 가족들이 집에서 경축하고 있는 동안 고객 지원 센터 직원들은 서로를 단지 바라본다. 그들이 쉬는 날에는 그들과 어울려줄 만큼 시간이 자유로운 사람은 없다.

정답: ④

① 직원들에게 외국어의 숙달능력 이상을 요구하고, ② 자국의 가치관을 유지하는 것을 허용하지 않으며, ③ 인도의 공휴일엔 쉬 수 없다. ⑤ 그들이 쉬는 날은 외롭게 보낸다.

### 37. 일치파악 [ 수능특강 36강 14번 - 어휘 ]

2001년의 한 보고서는 15년에 걸쳐 수행된 81개의 연구 과제를 검토했으나, 유전자 조작 농산물에 의해 야기된 인간 건강에 미치는 어떠한 새로운 위험성도 찾지 못했다. 유전자 조작 식품들은 근본적으로 천연 식품과 다르지 않기 때문에 '천연' 식품이 위험하지 않는 만큼 위험하지는 않다. 사실상 모든 동식물은 선택 교배에 의해 수천 년 동안 '유전적으로 변형' 되어 왔다. 식물들이 특별히 먹히려는 욕구를 가지고 있는 것은 아니기에 그것들은 맛있거나 건강에 유익하거나 우리가 재배하고 수확하기에 손쉬워지도록 특별한 노력을 하지는 않았다. 이와는 반대로, 식물들은 자극물, 독소, 그리고 쓴맛을 내는 화합물을 발달시키면서 우리가 자신들을 먹지 못하도록 막기 위해 정말 애를 썼다. 그러므로 천연 식품에 있어 특별히 안전한 것은 없다. 해충 저항력을 위한 선택 교배의 '자연스러운' 방법은 단지 식물 자체의 독소 농도를 높일 뿐이다.

정답: ②

② 유전자 조작 식품들은 천연 식품이 그러한 것처럼 또한 인체에 위험하지 않다.

### 38. 심정 [ 330제 47번 ]

나는 많은 시간 하늘로 혼자 올라가는 것이 허락되었고 그것은 멋진 일이었다. 케냐 같이 아름다운 나라 상공을 뒹하고 솟아오르는 것이 허락될 만큼 운이 좋았던 젊은이가 몇이나 될까 하고 나는 계속해서 나 자신에게 물었다. 비행기와 휘발유까지 모두 공짜였다! Great Rift Valley 에는 크고 작은 사냥감이 낙농장의 소들만큼 많았고 나는 그것들을 보려고 나의 작은 Tiger Moth 를 타고 낮게 날았다. 와, 내가 매일 그 조종실에서 보았던 동물들이다! 나는 60이나 70피트를 넘지 않는 높이에서 내

가 뿜 날아오르면 사방으로 흩어지는 아주 거대한 물소떼와 영양들을 내려다보며 아주 긴 시간을 비행하곤 했다. 나는 계속해서 내가 얼마나 운 좋은 사람인가를 나 자신에게 되뇌었다. 이처럼 멋진 시간을 보냈던 사람은 아무도 없었을 것이다.

정답: ②

**39. 제목** [ 330제 205번 - 빈칸 ]

후기 산업사회의 중요한 특징의 하나는 이론적 지식의 중요성이 증가한다는 것이다. 산업사회는 실용적인 면들에 관심을 갖는다. 산업사회는 작동하는 것에 집중하며 그 외의 다른 것은 무시해 버린다. 하지만 후기 산업사회는 이러한 단기적이며, 지나친 실용주의적 태도 이상의 것에 관심이 있다. 예를 들어, 오늘날 병원에서 수많은 연구가 진행되고 있다. 의료기관들이 환자에 관해 온갖 종류의 자료를 수집하고 있다. 그러한 자료들이 분석된다 하더라도 많은 경우에 뚜렷한 해결책을 찾지 못한다. 그럼에도 불구하고 의료진이 이 정보를 컴퓨터에 보관하는데, 이들이 그것에 대해 단기적 가치를 찾아낼 필요는 없다. 아마도, 미래에 연구자들이 주어진 질병의 원인과 치료에 관한 이론을 제안하기에 기초가 되는 충분한 자료를 수집하게 될 것이다.

정답: ⑤

후기 산업사회의 중요한 특징의 하나는 산업사회와 달리 이론적 지식의 중요성이 증가한다는 주제를 제시한다.

**40. 제목** [ 수능완성 실전 5회 22번. - 통일성 ]

수많은 해로운 환경적인 결과가 땅에서 광물을 채취하고 그것을 다양한 상품으로 변환하는 데서 기인한다. 예로, 금광부들은 주먹 한 움큼에 들어갈 만한 양의 금을 채취하기 위해서 일반적으로 자동차 50대분의 무게와 같은 충분한 암석을 캐내야 한다. 많은 신혼부부들은 그들의 결혼반지를 만들기 위한 충분한 금을 채굴하는 것이 약 6톤의 채광 쓰레기를 생산하는 것을 알게 되면 놀랄 것이다. 이 쓰레기는 일반적으로 광산 부지 근처에 쌓인 채 남겨지고, 공기와 근처의 지표수를 오염시킬 수 있다. 설상가상으로, 광부들은 금을 채취하기 위해 거대한 부서진 암석 더미 위에 화학약품을 뿌린다.

정답: ③

광물을 채취하는 것이 수많은 해로운 환경적인 결과를 낳는다는 주제를 제시하고, 이를 구체적으로 예를 들어 진술한다.

**41. 통일성** [ 수능완성 유형 9장 3번 - 빈칸 ]

광고주들은 TV시청자들로 하여금 상품과 서비스를 사게 할 새로운 방법을 찾아야 한다. 요즘 사용되는 가장 인기 있는 방법의 하나는 그들의 상품을 영화에 넣고 유명 배우들이 그것을 사용케 하는 것이다. [사람들로 하여금 TV프로그램을 하드 디스크에 녹화하고 모든 광고를 제거할 수 있게 해주는 새로운 기술의 개발 결과, 광고방송을 보는 사람들의 숫자가 줄어들고 있다.] 광고 회사들은 자신들이 영화나 다른 매체에 넣고자 하는 상품을 대본 작가들이 포함하게 하려고 영화 회사들에 돈을 낸다. 따라서 그 상품은 영화의 연기에 통합되고 광고주들은 유명 배우나 여배우가 자신들의 상품을 사용하게 하는 효과를 거둔다. 예로, 광고주들은 새로운 청량음료를 유명한 드라마에, 그리고 새로운 배낭을 리얼리티 쇼에 넣는다.

정답: ②

films 라는 핵심어가 연결되는 ① ~ ③ 의 관계가 자연스럽게, 상품을 구매하게 하는 방법을 진술하고 있는데, 광고를 보는 사람들이 줄어든다는 ② 번의 내용은 흐름에 어긋난다.

**42. 순서배열** [ 수능특강 5장 2번 - 제목 ]

기억은 인식의 매우 기본적인 양상이어서, 우리는 어디에서나 인간들 사이에서 기억이 같은 방식으로 작동할 것이라고 생각할지 모른다. 이것은 사실이다. 즉 사람들이 어디에 살든지 그리고 어떤 문화 안에서 살든지 간에, 전 세계의 사람들은 동일한 기본적인 기억 능력을 가지고 있다. 하지만 이것이 기억은 문화로부터 영향을 받지 않는다는 것을 의미하지는 않는다. 예를 들어, 많은 산업 사회에서 학생들은 교육의 일환으로 관련이 없는 용어들의 목록을 기억하고 수학 방정식과 화학 방정식 같은 추상적 정보를 자신들의 기억 속에 넣는 연습을 하도록 배우고 있다. 대조적으로, 전통 사회에서는 개인들이 그런 과제들을 가지고, 설명 한다고 해도, 거의 연습하지 않는다. 이런 사회의 사람들 역시 많은 양의 정보를 암기하지만, 그 대부분은 그들의 일상생활과 직접적으로 연관된다. 그들은 일상생활의 일부인 수많은 동식물들의 이름만을 익힌다.

정답: ②

(B) 의 this 는 주어진 문장의 내용을 가리키고,

(A) 예를 들어 (For example) 산업사회를 (in many industrialized societies),

(C) 이와 대조하여 (in contrast), 전통사회를 (In traditional societies) 진술하고 있다.

**43. 순서배열** [수능특강 37장 23번 - 요지 ]

최근 보고에서 먹고 살기 위해 미소 지어야 하는 사람들이 건강상의 문제를 겪기 더 쉽다는 것이 밝혀졌다. 대부분의 사람들은 하루 중 최소한 일부분 동안이라도 가면을 써야 한다. 기본적인 인간 예의는 때때로 우리에게 그것이 분노든 좌절이든 열정이든 간에 우리의 감정을 억제하고 요구한다. 이러한 문제의 해결책은 Brian Little이 ‘(정서를) 회복시키는 적합한 환경’이라고 부르는 것을 찾는 것이다. 적합한 환경은 신뢰하는 친구와 여러분의 감정을 공유하는 것이거나 머리에 떠오르는 것은 무엇이든지 개인 일지에 적는 것이거나, 또는 그저 여러분의 방에서 혼자 시간을 보내는 것일 수 있다. 그들의 체질에 따라서 어떤 사람들은 정서적인 기만에서 회복하기 위해 10분이 필요할지도 모르고, 반면 다른 사람들은 훨씬 더 긴 시간이 필요할지도 모른다. 회복 기간 중에 염두에 두어야 할 핵심은 진실해지는 것, 즉 온전히 자기 자신이 되는 것, 걸치레를 없애는 것, 그리고 일어나는 어떠한 감정이라도 자신이 느끼도록 허락하는 것이다.

정답: ⑤

(C) this problem 은 주어진 문장의 내용을 가리키고, a restorative niche 는 (B) The niche 라는 지시어가 받고 있다. 더 많은 회복기간이 필요하다는 내용을 (A) the recovery period 로 이어 받고 있다.

**44. 문단위치** [ 수능완성 실전 5회 42번 - 제목 ]

TV는 아이들을 유인하여, 아이들이 생각하는 능력을 방해하고, 독서와 가족 토론과 같은 건전한 활동의 자리를 차지하여 아이들에게 중독성 있는 마약의 역할을 한다고 많은 사람들은 생각한다. TV에 대한 또 다른 전통적인 믿음은 그것이 아이가 생각하고 세상을 해석하는 능력을 손상한다는 것이다. 그러나 매사추세츠 대학의 심리학자인 Daniel Anderson 이 행한 최근의 연구는 이런 가정들에 의문을 제기한다. 그 연구에 따르면, 아이들은 TV를 시청하는 동안에 말과 이미지들을 단지 흡수만 하는 것은 아니다. [대신에, 아이들은 자신이 보는 것의 의미와 앞으로 생길 그것의 관련성을 곰곰이 생각한다.] TV는 영화적인 기술에 의존하기 때문에, 아이들은 시간의 경과, 등장인물의 심리, 그리고 암시된 사건에 대해 추론하는 법을 일찍 배운다. 심지어 미취학 아동들도 화면에 제공되는 정보 그 이상의 것을 이해한다.

정답: ④

instead 이하는 TV 의 긍정적인 측면이 반박 주장되는 부분으로, 부정적인 주장이 나온 ④ 번이 가장 알맞은 자리이다.

**45. 요약문** [ 수특 6강 8번 - 빈칸 ]

여러분이 사과를 보면, 그 안에 씨앗들이 들어 있는지 어떻게 알 수 있는가? 여러분은 이 사과를 전에 한 번도 본 적이 없지만, 여러분은 다른 사과들로 이 사과를 일반화시켰기 때문에 그 씨앗들에 대해 알고 있다. 다시 말하면, 여러분은 이 물체를 '사과'라는 범주에 포함시켰다. 여러분은 심지어 전에 어떤 물체 의 특정한 사례를 본 적이 없을지라도, 그 물체가 속하는 부류 혹은 범주를 알아볼 수 있다. 범주는 어떤 공통점을 가지고 있는 물체들의 집단 (예를 들어, '개'는 하나의 범주이다)이고 전형은 범주의 한 예시 (특정한 개 한 마리는 '개'라는 범주의 한 전형이다)이다. 다시 말해, 개와의 경험으로부터 여러분이 아는 것들(개는 먹고, 숨쉬고, 여러분을 물 수도 있지만 아마 그러지는 않을 것이고, 물에 젖으면 냄새가 난다)은 어떤 개에게나 적용될 수 있다.

여러분의 경험은 여러분이 일반화하도록, 즉 하나의 전형에서 모은 정보를 같은 범주에 있는 다른 전형에 적용하도록 해준다.

정답: ⑤

하나의 전형에서 모은 정보를 같은 범주에 있는 다른 전형에 적용하는 소위 일반화가 가능하다는 주제를 사과와 개를 예로 들어 반복 진술하고 있다.

**46~47 장문** [ 330제 98번 ]

마케팅과 공학은 서로다른일련의 기술을 요구하지만, 소비자 문제를 해결하는 데 초점을 둔다는 점에서는 일치한다. 제품을 생산하고 소비자를 창출하는 과정은 소비자가 가진 문제점들을 해결하는데 중점을 둔다. 이러한 각각의 기술의 실행은 종종 분명히 다른 사고과정에 이르게 한다. 마케팅은 시장에 영향을 미치는 사건들에 대한 전반적인 인식을 제공하는 반면, 공학은 세부적이고 정확한 계산에 초점을 맞춘다. 그러나 이 둘 사이에는 많은 공통점이 있다. 두 분야 모두 그것이 기술적 관념에서든 고객 요구의 관점에서든 무엇이 임박한 문제인지에 대해 인식할 필요가 있다. 두 분야 모두 재료와 설비의 새로운 조합의 가능성에 대해 생각하

고, 또는 개발의 관점(공학)이나 판매의 관점(마케팅)에서 생각하고 있다. 둘 다 언제나 경쟁을 고려하고 있어야 한다. 오늘날의 빠르게 변화하는 기술주도적인 세계에서 성공은 어느 기업이나 공학적 요소와 마케팅적 요소 간의 긴밀한 협력을 필요로 한다. 그들은 동전의 양면이며, 독립된 그림이지만 전체에 대해서는 근본적이고 동등한 중요성을 지닌다. 각각의 상호보완적인 성격과 더불어, 두 분야의 접근방식과 사고과정의 중요한 차이에 대한 인식은 경쟁적인 세계경제에서 성공하는 더 많은 제품으로 이어질 것이다.

46. 공학적 요소와 마케팅적 요소 간의 긴밀한 협력이 기업의 성공에 필요하다는 주제를 진술하고 있다.

정답: ④

47. "상호보완적인 성격"이라는 동일한 논리의 뒷받침 문장을 통해 "긴밀한 협력"이라는 빈칸의 내용을 추론할 수 있다.

정답: ①

**48~50 장문** [330제 62번 ]

(A) 남편 Sam이 Kabul로 돌아왔다. 그와 나는 즐거운 재회를 했지만, 다음 몇 주의 시련이 그 즐거움을 거의 망가뜨렸다. 그가 없는 동안 우물 파는 사업 동반자가 당좌예금에서 돈을 모두 찾아 나라를 떠나버렸다. Sam은 사업을 회복하려고 시도했고 반면 나는 미용학교를 다시 열려고 노력하고 있었다.

(C) 그 학교를 준비하려고 노력하는 동안 나는 Sam을 협력자로서 정말 기대했었다. 그는 항상 그 학교의 후원자였지만 지금은 너무도 통명스러워서 그다지 도움이 되지 않았다. 그리고 매일매일 여성부에 가는 것도 점점 더 어려워졌다. 장관의 수행원들은 기금이 도착했는지를 계속 나에게 물어보았다. 나는 현재 그것이 언제라도 올 거라고 그들을 계속 확신시켰다. 그러는 동안 Topekai 와 내 첫 강의 최고의 세 학생이 나를 도우러 매일 왔다.

(B) 나는 그들의 도움과 동료애에 고마워했지만, 그들에게 지급할 수 없어서 기분은 안 좋았다. 그들은 계속해서 "문제없어요, 문제없어요." 라고 말했지만, 나는 그들이 모두 봉급에 필사적이라는 것을 알고 있었다. 일단 기금을 받으면 나는 그들을 교사로서 채용할 의도였지만, 뉴욕에서는 새로운 기부금에 대해서는 여전히 어떤 소식도 없었다. 절망에 빠져 나는 Kabul의 어느 NGO에서 일하는 서양 여성 한 명에게 내가 미용학교 미용원에서 머리를 손질한다는 말을 소문내 달라고 부탁했다. 손님들이 들어오기 시작했다.

(D) 그것은 내가 약간의 돈을 Topekai 와 소녀들에게 주는 데 도움을 주었지만, 일단 새 수업을 시작하자 그것은 분명 학교를 운영하기에 충분하지는 않았다. 어느 날 그 소녀들 모두가 커다랗고 속을 많이 채워 넣은 가방들을 들고 학교에 들어왔다. 그들은 나를 미용 의자 하나에 앉히고는 그들 자신의 작품들인 아름답게 수놓아진 냅킨, 앞치마, 베갯잇들을 꺼내 놓았다. "이것들을 파세요." Topekai 가 말했다. "그 돈을 미용 학교를 위해 쓰세요." 나는 울기 시작했다. 나는 이곳 아프가니스탄에 그들을 도우려고 왔지만, 내가 너무 초라해서 그들은 나를 도우려고 자신

들의 자수 작품을 팔았다.

48. (A)단락의 the beauty school 을 (C)단락의 the school 로 받고 있으며,(C)의 help 를 (D)에서 the assistance and their companionship 로 이어받고 있다. (D)에서 소문을 내준 것이 (B) 약간의 도움이 되었다는 내용으로 이어진다.

정답: ㉓

49. 나머지는 세 학생을 가리키고, ㉓ 번만 장관의 수행원을 가리킨다.

정답: ㉓

50. (B) 단락에서, 뉴욕에서는 새로운 기부금에 대해서는 여전히 어떤 소식도 없었다고 진술하고 있다.

정답: ㉒