

〈수능완성_유형편〉

01 목적 파악

Let's Check it out

I was impressed last night with your station's editorial arguing against the proposed city ordinance to ban soft drinks in all schools. However, I strongly oppose your station's argument and have documentation for my position. I would like to take advantage of your "invitation to viewers" to make my argument. As a physician, I have forty years' experience both in clinical research and general practice to support why the city ordinance should be passed. If you are willing to consider my proposal, please inform me about the procedures, the amount of time available, and possible dates for taping my remarks. If you can furnish a transcript of your editorial, it would be helpful in preparing my remarks. I am willing to submit my text for advance review or to discuss my proposed argument with you or your representatives by telephone.

[방송국에 자신의 의견을 피력할 기회를 요청하려고]

01

The requirements for the branch manager position you advertised describe almost perfectly my own background. As an assistant manager of Gulliver Travel, I have been responsible for overseeing eight full-time agents. I am a travel school graduate with a great deal of experience and a good working knowledge of the travel industry in all its phases. from issuing tickets and seat assignments and assisting with ticket assembly to computer experience. I have two years of experience in domestic reservations, one year of experience working with corporate international travel operations, and a thorough understanding of international tariffs. I would like to discuss this position with you and will be happy to come in for an interview at your convenience.

[구직 면접을 요청하려고]

02

As you know, Volunteer Crime Watch requires a lot of time and energy to make it work for our neighborhood. And time really comes at a premium for me these days. My two children are in school full-time (which means soccer practices, band practices, you know the routine), and I've recently taken on more responsibilities at New Ridge County Day School, where I previously taught and now serve as acting principal. In my "time off," I'm helping my husband to get his new home-based business off the ground. So I'm afraid I find it necessary to resign from the Volunteer Crime Watch committee immediately. I simply no longer have the time to be of benefit to the committee. As I mentioned to you on the phone, I'm sorry I won't be able to help you plan our fall meeting.

[자율방범 봉사위원회의 사임을 알리려고]

방송국의 주장에 대한 반론의 기회 요청
저는 지난밤에 모든 학교에서 탄산음료를 금지하고자 하는 제안된 시 조례에 대해서 반대를 주장한 귀 방송국의 논평에 대해 인상 깊게 생각했습니다. 하지만 저는 귀 방송국의 주장에 강하게 반대하는 바이며, 저의 견해를 입증할 자료를 가지고 있습니다. 저는 제 주장을 피력하기 위해 귀 방송국의 "시 청자 초대" 코너를 이용하고 싶습니다. 내과 의사로서, 저는 왜 시 조례가 통과 되어야 하는지를 지혜롭게 해 줄 수 있는 임상 연구와 일반 진료에서 40년간의 경험을 지니고 있습니다. 귀 방송국이 기꺼이 저의 제안을 고려할 의향이 있으시다면, 제 소견을 녹화하기 위한 절차, 이용 가능한 시간의 양, 그리고 가능한 날짜를 알려주십시오. 귀 방송국이 그 논평에 대한 사본을 제공할 수 있다면, 저의 발언을 준비하는 데 도움이 될 것입니다. 저는 기꺼이 사전 검토를 위해 저의 원고를 제출하거나 귀 방송국 혹은 귀 방송국의 대리인들과 전화로 제가 제안한 주장에 대해서 논의할 용의가 있습니다.

약력 소개 및 구직 면접 요청
귀하께서 광고하신 지점 관리자 직책의 요건들은 거의 완벽하게 제 자신의 배경을 묘사하고 있습니다. 저는 Gulliver Travel의 대리로서 여덟 명의 전일제 근무 직원의 관리를 담당해 왔습니다. 저는 관광 전문학교 졸업생으로 티켓 발행과 좌석 배정 그리고 티켓 수합을 돕는 일에서 컴퓨터 경력에 이르기까지 여행 산업 전반에 걸쳐 많은 경험과 상당한 실무 지식을 지니고 있습니다. 저는 2년의 국내 예약 업무 경력과 1년의 기업 국제 여행 업무 담당 경력이며, 국제 요금표에 대해서도 꿰뚫고 있습니다. 이 직책에 대해 귀하와 논의를 하고 싶으며 귀하께서 편한 시간에 면접을 위해 찾아뵙고 싶습니다.

자율방범 봉사위원회 사직 희망
아시다시피, 자율방범 봉사가 우리의 이웃을 위해 그 역할을 제대로 하게 하는 데는 많은 시간과 에너지가 요구됩니다. 그리고 요즘 저는 정말 시간이 모자랍니다. 제 두 아이가 온종일 학교에 있으며 (이 말은 축구 연습, 악단 연습, 아시는 일상적인 일들을 의미하지요), 저는 제가 전에 가르쳤고 현재 교장 권한대행으로 봉직하고 있는 New Ridge County Day School에서 최근에 더 많은 책무를 맡았습니다. 제가 "일이 없는 시간"에는 남편이 새로 시작한 재택 사업이 잘 정착하도록 돕고 있습니다. 그래서 유감스럽게도 자율방범 봉사위원회에서 즉각 사임해야만 할 것 같습니다. 제게는 정말 더는 위원회에 도움을 줄 수 있는 시간이 없습니다. 전화로 말씀드렸듯이, 유감스럽게도 귀하께서 우리의 가을 모임 계획을 세우는 것을 제가 도와드리기는 불가능할 것 같습니다.

03

Neil MacGregor and Patricia Williams are the true fathers of this *Guide*, and its first readers. I cannot thank them enough for their encouragement and their perceptive and challenging comments. To Neil MacGregor I am also grateful for art-historical information and insights, as I am to all those National Gallery members of staff, past and present, on whose research and generous help I have relied so heavily. I hope they will bear in mind the old saying that plagiarism is the sincerest form of flattery. It has also been a privilege to work with Diana Davies, the most scrupulous and caring of editors, and with Felicity Luard, who has ably steered my manuscript through to production. Needless to say, I alone am responsible for any errors that remain.

*plagiarism: 표절. **scrupulous: 꼼꼼한
[책 출판에 도움을 준 사람들에게 감사하려고]

04

I'm Fred Jones, the Marketing Manager. Whenever I go home late at night, I am struck by the fact that lots of lights are coming from dark offices. They are from the computer screens flickering in the empty offices. I'd like to remind you that when not in use, most computers do not automatically enter a sleep mode that reduces their energy use to a low level. In fact, many employees still leave their machines with screen savers, generally consuming at least half as much electricity as if they were working on a complicated graphics program. So the first priority of our company should be to get people systematically to turn off their computers when not in use. Some employees leave their computers on so that they do not have to wait for them to start up in the morning. But remember that it takes only a minute or less to turn on a computer.

[사용하지 않는 컴퓨터의 전원을 끌 것을 촉구하려고]

05

People send out the agenda, papers, reports, and any other paperwork for a meeting, and it can make a pile that is daunting to the recipients. As a recipient of meetings papers, you should set up a filing system to ensure that you can find any paper you want from any meeting. A file with dividers or a document wallet will help you divide up the papers. You can choose whether to file them according to subject matter or according to the meeting for which they were produced. The first method can be time-consuming, but you do not then have to remember which meeting a particular topic was discussed at to find the paper in the future. Alternatively, if you file the papers by meeting date, you could make an index of papers by subject matter to help you locate them in the future.

[회의 문서를 체계적으로 보관하는 방법을 알려주려고]

Neil MacGregor와 Patricia Williams는 이 안내서를 진정으로 탄생시킨 사람이며 이 책의 첫 독자입니다. 그들의 격려와 통찰력 있고 도 전적인 비평에 감사의 말씀을 이루 다 드릴 길이 없습니다. 제가 아주 크게 의 지했던 National Gallery의 과거와 현재의 모든 직원의 연구와 아낌없는 도움에 감사를 전하며, 예술 역사의 정보와 통찰력에 대해 (도움을 준) Neil MacGregor에게 또한 감사를 표합니다. 저는 그들이 표절은 가장 진실한 형태의 칭찬이라는 옛 격언을 기억해주시기를 바랍니다. 편집자 중 가장 꼼꼼하고 세심한 Diana Davies 및 제 원고가 제작 완료 되도록 숨겨 있게 일을 진 행한 Felicity Luard와 함께 일한 것 또한 특권이었습니다. 말할 것도 없이, 어떤 오류가 있다면 그에 대한 책임은 오로지 제게 있습니다.

컴퓨터의 전원 끄기

저는 마케팅 매니저인 Fred Jones입니다. 저는 밤늦게 집에 갈 때마다 어두운 사무실에서 많은 불빛이 나온다는 사실에 놀랍니다. 그것들(그 불빛들)은 빈 사무실에서 깜빡이는 컴퓨터 스크린에서 나옵니다. 컴퓨터 대부분은 사용되지 않을 때 에너지 사용을 낮은 수준으로 줄이는 수면 모드로 자동으로 들어가지 않는다는 사실을 상기해 드리고 싶습니다. 사실, 많은 직원이 여전히 그들의 기계(컴퓨터)를 스크린세이버에 맡겨 두는데, 일반적으로 이렇게 해서 그들은 복잡한 그래픽 프로그램 작업을 한다면 들게 될 전력량의 최 소한 절반을 소모합니다. 그래서 우리 회사의 첫 번째 우선 사항은 컴퓨터를 사용하지 않을 때 사람들이 자신들의 컴퓨터를 체계적으로 끄게끔 하는 것이 되어야 합니다. 일부 직원들은 아침에 컴퓨터가 작동하기를 기다리지 않아도 되게 하려고 컴퓨터를 켜 채로 둡니다. 그러나 컴퓨터를 켜는 데 겨우 1분, 혹은 그 미만의 시간이 걸린다는 것을 기억하십시오.

회의 문서 보관 방법

사람들은 회의를 위해 안건, 문서, 보고서, 그리고 그 밖의 다른 서류를 보내는데, 그것이 받는 사람에게는 감당하기 어려운 많은 양이 될 수 있습니다. 회의 문서 수령인으로서, 여러분이 원하는 어떤 회의의 어떤 문서든지 확실하게 찾을 수 있게 해줄 편철 체계를 수립해야 합니다. 칸막이가 있는 파일이나 서류 가방(서류철)은 문서들을 나누는데 도움이 될 것입니다. 여러분은 그것들을 주제에 따라 철할 지 그것들이 만들어진 회의에 따라 철할 지 선택할 수 있습니다. 첫 번째 방법은 많은 시간이 걸릴 수 있지만, 여러분이 나중에 그 문서를 찾기 위해 어떤 특정한 주제가 어떤 회의에서 토론되었는지 기억할 필요가 없습니다. 그 대신에, 여러분이 문서를 회의 날짜에 따라 철하면 나중에 그것들의 위치를 찾는 데 도움이 되도록 주제에 따라 문서의 색인을 만들 수 있습니다.

06.

Coming out of high school, a lot of athletes must decide if they're going to attend their first-choice school, where they may or may not have a chance to play the sport that interests them, or if they're going to attend a school that might be fifth or sixth on their list of choices, but that guarantees them a chance to participate in an intercollegiate sport. Many students sacrifice the opportunity to attend a school they want to go to for an opportunity to play on a team. My advice for the 95 percent or more who will never get an opportunity to play professionally is that they should focus on going to a school that they want to attend and that they'll be happy at, knowing that if they don't make the team, they can still enjoy the sport.

*intercollegiate: 대학간의, 대학 연합의

[고교 운동선수들의 대학 선택에 관해 조언하려고]

02 지칭 대상 파악

Let's Check it out

The strangler fig is a climbing plant that kills the tree it grows on. It starts life as an epiphyte growing from seeds left high in the branches by an animal. As a strangler's leaves climb up toward the light, its roots grow down to the ground and wrap around the tree's trunk. As the strangler gets bigger, more roots twist around the trunk, surrounding it with a lattice of roots that appears to be strangling the tree within. Meanwhile, its crown grows so big that it casts a shadow over the tree, killing it. The tree's trunk eventually rots away, but the strangler stays standing. Its network of roots now forms a hollow trunk that is strong enough to hold up the mature crown.

*epiphyte: 착생식물

01

Daniel was a third grader who had always found schoolwork very easy. However, he started turning his work in late, and much of it was inaccurate. Even though Daniel was capable of doing complex activities, his work always seemed to reflect his attitude of, "What is the least amount of work I can do?" Daniel's teacher recognized that he was bored by work that was too easy, and he decided to build some more challenging options into the upcoming unit. He hoped that by offering Daniel some choices with attractive incentives, he could function more like a gifted student should. When he planned the next unit, he used the curriculum differentiation chart. All students could choose activities from the chart; the more capable kids could do fewer and more complex activities and skip the simpler tasks. Daniel's eyes lit up when he heard the news, and his work in subsequent units was much more in line with his advanced ability.

고교 운동선수들의 대학 선택
고등학교를 졸업하면서, 많은 운동선수가 자신들이 관심이 있는 운동을 할 기회가 있을지 없을지 불분명한 자신들이 첫 번째로 고른 학교로 가야 할지, 아니면 그들의 선택 목록에서 다섯 번째나 여섯 번째에 있을지 모르지만 그들에게 대학 연합 스포츠에 참여할 기회를 보장하는 학교에 가야 할지 결정해야 합니다. 많은 학생이 팀에서 운동할 기회를 희생합니다. 절대로 프로로 될 기회를 잡지 못할 95퍼센트 혹은 그 이상의 학생들을 위한 저의 조언은 그들이 팀에 들어가지 못하더라도 여전히 그 스포츠를 즐길 수 있다는 것을 염두에 두고, 자신들이 가고 싶은 그리고 자신들이 만족할 학교에 가는 데 집중해야 한다는 것입니다.

스트랭글러 피그(strangler fig)
스트랭글러 피그는 자신이 그 위에서 자라는 나무를 죽이는 덩굴 식 물이다. 그것은 동물에 의해 나뭇가지에 높이 남겨진 씨앗에서 자라는 착생식 물로 생을 시작한다. 스트랭글러 피그의 잎이 빛을 향해 기어 올라갈 때, 그것의 뿌리는 지표면을 향해 아래로 자라며 그 나무의 몸통을 감싼다. 스트랭글러 피그가 더 커 감에 따라, 더 많은 뿌리가 나무의 몸통 주변을 휘감아, 안으로 그 나무를 조르는 것처럼 보이는 격자 모양의 뿌리로 그것(나무의 몸통)을 에워싼다. 한편, 그것의 수관(樹冠)은 매우 크게 자라서 그 나무 위에 그림자를 드리워 그 나무를 죽게 만든다. 그 나무의 몸통은 결국 썩어 없어지게 되지 만, 스트랭글러 피그는 선 채로 남아 있다. 그것의 뿌리 망은 이제 다 자란 수 관(樹冠)을 지탱할 수 있을 정도로 충분히 강한 속이 빈 몸통을 만들게 된다.

영재 학생에 대한 차별화된 교육
Daniel은 학교 공부가 아주 쉽다고 항상 느껴온 3학년생이었다. 하지만, 그는 자기 과제를 늦게 제출하기 시작했고, 그것의 많은 부분은 정확하지 않았다. Daniel은 어려운 활동을 할 수 있었음에도 불구하고, 그의 과제는 항상 "내가 할 수 있는 최소한의 과제의 양은 얼마나 될까?"라는 그의 태도를 반영하는 듯했다. Daniel의 선생님은 그가 너무 쉬운 과제 때문에 지루해하는 것을 깨닫고서, 앞으로 할 단원에 더 도전적인 선택권을 몇 가지 만들어 넣기로 했다. 그는 매력적인 유인책이 있는 몇 가지 선택권을 Daniel에게 제공 함으로써 그가 더 영재 학생답게 제 역할을 할 수 있기를 바랐다. 다음 단원을 계획할 때 그는 교과 과정 차별화 도표를 사용했다. 모든 학생들은 그 도표에서 활동을 선택할 수 있었다. 더 능력이 있는 아이들은 더 적은 수의 더욱 어려운 활동을 하고, 더 단순한 과제는 건너뛴 수 있었다. 그 소식을 들었을 때 Daniel의 눈은 빛났고, 이어지는 단원들에서 그의 과제는 자신의 앞선 능력 과 훨씬 더 일치했다.

02

As a parent, it's hard to know for certain whether you've done a good job in raising your kids. You hope so, but you're always looking for a sign that you've done your job well. My son Chris told me a story that was truly an affirmation of everything his mother and I had done over the years to build a happy, functional family. Chris and his college friend were Christmas shopping, and Chris was apparently buying some unique, thoughtful, and fairly costly gifts, at least for his budget. His friend — who came from a wealthy family — asked him, "Why are you buying such nice gifts for your parents?" Chris laughed and said, "Because they're my family and I love them." The other boy had no response — he looked confused. That was one of those watershed moments when my son began to appreciate why he was so much happier than his friend.

*watershed: 획기적인, 분기점을 이루는

03

From at least the fourteenth century, the Aztecs used cocoa beans as coins, valuing them because they were both rare and delicious. Indeed, if they felt like splurging, they weren't afraid to gulp down their tasty money, drinking it in a thick beverage called *chocolatl*, which probably tasted like our modern coffee. Calling cocoa beans "the food of the gods," the Aztecs also offered them to divinities alongside human sacrifices that could claim hundreds of victims from neighboring tribes. Taxes from neighboring tribes were also collected in the form of the food. Hernando de Ovieda Valdez, a historian who accompanied Hernando Corté's in his conquest of the Aztecs, recorded the prices of different goods in these beans: a rabbit cost four beans; a slave, one hundred.

*splurge: 과시[자랑]하다

04

My favorite history professor in college absolutely loved Abraham Lincoln and seemed to know everything about him. His name just happened to be Dr. Ashbrook Lincoln, and, of course, he signed his name "A. Lincoln." I can still vividly recall a series of lectures he gave about the genius of President Lincoln. He said Lincoln's greatness was in his ability to deal successfully with others. I was fascinated by the descriptions of the diverse people who surrounded him in the White House. They all had two things in common: enormous talent and an ego to match. They also thought they were superior to him. But instead of getting rid of them, Lincoln honored them. Furthermore, he praised their abilities, sought their advice, and encouraged them to devote their talents and energy to serving the country. And everyone came out a winner.

행복한 가정을 인식한 획기적인 순간 자녀를 양육하는 데 있어서 부모로서 잘했는지를 확실히 알기란 어렵다. 그랬기를 바라면서도 여러분은 (부모로서) 자신의 일을 잘 해왔다는 어떤 근거를 항상 찾고 있다. 내 아들 Chris는 행복하고 제대로 돌아가는 가정을 만들기 위해 그의 어머니(내 아내)와 내가 수년 동안 해 온 모든 것을 진정으로 확인시켜 주는 이야기를 내게 들려주었다. Chris와 그의 대학 친구는 크리스마스 선물을 쇼핑하고 있었는데, Chris는 독특하면서 사려 깊고 적어도 그의 예산에 비해서는 꽤 비싼 선물 몇 가지를 사고 있었던 것 같았다. 부유한 가정에서 자란 그의 친구는 그에게 "왜 네 부모님을 위해 그렇게 멋진 선물들을 사는 거니?"라고 물었다. Chris는 웃으며 "그분들이 내 가족이고 내가 그분들을 사랑하기 때문이야."라고 말했다. 상대방 아이는 응답이 없었고 그는 당황한 듯이 보였다. 그것은 내 아들이 왜 그가 (자신이) 자기 친구보다 그렇게 훨씬 더 행복한지를 인식하기 시작한 획기적인 순간들 중의 하나였다

Aztec인에게 있어서의 카카오 열매 적어도 14세기부터 Aztec인들은 카카오 열매를 높이 평가하면서 동 전으로 사용했는데, 그것은 그것들이 귀할 뿐만 아니라 맛도 있었기 때문이었다. 사실, 과시하고 싶으면, 그들은 아마도 오늘날의 커피 같은 맛이 났을 'chocolatl'이라고 불리는 걸쭉한 음료의 형태로 그것을 마시면서 그들의 맛 있는 돈을 부담 없이 꿀꺽꿀꺽 삼켰다. 카카오 열매를 "신들의 음식"이라고 부르며, Aztec인들은 이웃 부족들에게서 수백 명의 희생자를 낼 수도 있는 인간 제물과 나란히 그것들을 또한 신들에게 바쳤다. 이웃 부족들로부터의 세금 또한 그 음식의 형태로 징수되었다. Aztec족을 정복할 때 Hernando Corté's와 동행한 역사가인 Hernando de Ovieda Valdez는 여러 가지 상품들의 가격을 이 열매로 기록했다. 토끼 한 마리는 카카오 열매 네 개의 비용이 들었고, 노예 한 명은 카카오 열매 백 개의 비용이 들었다.

Lincoln의 위대함 (칭찬과 격려) 대학교 때 내가 가장 좋아했던 역사 교수님은 Abraham Lincoln을 절대적으로 좋아했으며 그에 대해서는 모든 것을 다 아는 것처럼 보였다. 그의 이름은 우연히도 Ashbrook Lincoln 박사였으며, 당연히 그는 자신의 이름을 "A. Lincoln"으로 서명했다. 나는 Lincoln 대통령의 천재성에 대해 그가 한 일련의 강의를 아직도 생생하게 기억할 수 있다. 그는 Lincoln의 위대함은 다른 사람들을 성공적으로 다루는 능력에 있다고 말했다. 백악관에서 그의 주변에 있던 다양한 사람들에 대한 묘사에 나는 매료되었다. 그들 모두는 엄청난 재능과 (거기에) 걸맞은 자아라는 두 가지 공통점이 있었다. 그들은 또한 자신들이 그보다 더 뛰어나다고 생각했다. 그러나 Lincoln은 그들을 제 거하기보다는 명예롭게 해주었다. 더욱이 그는 그들의 능력을 칭찬하고, 그들의 조언을 구하고, 그들이 자신들의 재능과 에너지를 조국에 봉사하는 데 쏟도록 격려해 주었다. 그리하여 모두가 승자가 되었다.

05

Halina ran into the water, holding her breath as the cold shocked her. She tried not to let her apprehension show. For a quarter of an hour she splashed, moving arms and legs in an uncoordinated fashion, with her mother Eugenia standing by giving instructions, and holding her under the chin from time to time. Suddenly she got everything right. She was swimming. "I did it," Halina shouted to her mother, as finally she pulled herself dripping and shivering from the water straight into the towel being held in front of her. "I never doubted you would," Eugenia said, and smiled at her daughter fondly. "Well done, Halina. You have learned very quickly." She noticed her husband had risen to his feet and was coming towards them. Halina glanced at her father, whose face beamed with pride.

06

One effective way to open the lines of communication is to use the names of people in the audience. I once sat next to the main speaker at a banquet and I was amazed at his curiosity concerning various people in the hall. All through the meal he kept asking the master of ceremonies who the person in the blue suit at one table was, or what the name of the lady in the flowered hat was. When he arose to speak, it became evident at once why he was curious. He very cleverly wove some of the names he had learned into his talk, and I could see the evident pleasure on the faces of the persons whose names were used and I sensed the warm friendliness of the audience that this simple technique won for the speaker.

03 문법성 판단

Let's Check it out

Webster's dictionary defines the word niche as "a recess in a wall, as for a statue." That image might help you visualize what you are trying to gain by developing a niche business. Imagine a large brick wall, each brick symbolizing a successful, well-funded business. Sometimes the business world can seem like that, can't it? It's like a solid wall that won't let you in. But then your eye lights upon a cozy little place in the wall — a comfortable, inviting recess where the brick is set back a bit, allowing you a handhold, or sheltered place to sit during the rain. That could be your business — your own niche business. There in the solid wall of business you can carve out your own little shelter. Develop your own niche business that is safe from the raging world of competition and cutthroat pricing.

*recess: 움푹 들어간 부분. **niche business: 틈새 사업

첫 수영 연습과 성공

Halina는 물속으로 뛰어들었으며 냉기에 깜짝 놀라 숨을 멈추었다. 그녀는 자신의 불안감을 드러내지 않으려고 애썼다. 15분 동안 그녀는 어색한 모양으로 팔다리를 움직이며 물장구를 쳐댔고, 그녀의 어머니 Eugenia가 옆에 서서 지시하면서 가끔 그녀의 턱 아래쪽을 잡아주었다. 갑자기 그녀는 모든 것을 제대로 하게 되었다. 그녀는 수영을 하고 있었다. "내가 (드디어) 해냈어." 라고 Halina는 어머니에게 외쳤고, 마침내 그녀는 물을 똑똑 흘리고 부들부들 떨면서 물에서 나와 그녀 앞에 들려져 있는 수건으로 바로 들어갔다. Eugenia는 "나는 네가 해 내리라는 것을 털끝만금도 의심하지 않았단다."라고 말하고는 딸에게 다정하게 미소를 지었다. "잘했다, Halina. 너 정말 빨리도 배웠다." 그녀는 남편이 일어서서 자신들 쪽으로 다가오고 있는 것을 보았다. Halina가 아버지의 얼굴을 힐끗 보니, 그의 얼굴은 자랑스럽게 빛나고 있었다.

의사소통에서 이름 불러주기의 중요성

의사소통의 (첫) 몇 마디를 여는 한 가지 효과적인 방법은 청중 속에 있는 사람들의 이름을 사용하는 것이다. 나는 어떤 연회에서 주요 연사 옆에 앉은 적이 있는데 홀에 있는 다양한 사람들에 대한 그의 호기심에 놀랐다. 식사 동안 내내 그는 사회자에게 한쪽 테이블에 있는 파란 양복을 입은 사람은 누구인지, 혹은 꽃무늬의 모자를 쓴 숙녀의 이름은 무엇인지 계속 물었다. 그가 연설하려고 일어섰을 때, 그가 왜 알고 싶어 했는지 그 이유가 즉시 분명해졌다. 그는 자신이 익힌 이름 중 몇몇을 아주 섬세하게 자신의 말 속에 엮어 넣었으며, 나는 자신의 이름이 사용된 (언급된) 사람들의 얼굴에서 명백한 즐거움(기뻐하는 표정을 명백히) 볼 수 있었고 이 간단한 기술이 연사에게 안겨 준 청중의 따스한 친근감을 감지했다.

Webster 사전은 niche라는 단어를 "조각상을 (농기) 위한 공간 같은 벽의 움푹 들어간 부분"으로 정의한다. 그 의미지는 여러분이 틈새 사업을 개발함으로써 얻고자 하는 것을 마음속에 떠올리는 데 도움이 될지 모른다. 각각의 벽돌이 성공적이며, 자금 조달이 잘 되는 사업을 상징하는, 큰 벽돌담을 상상해보아라. 때때로 사업 세계가 그렇게 보일 수 있지 않을까? 그것(사업 세계)은 여러분을 들어오게 하지 않으려는 견고한 담벽과 같다. 그러나 그때 여러분의 눈은 벽에서 아늑한 작은 공간, 즉 여러분에게 붙잡을 곳, 혹은 비가 올 때 보호를 받는 앉을 곳을 허용해주는, 벽돌이 약간 뒤로 놓인 편안하며, 마음을 끄는 움푹 들어간 공간을 우연히 발견한다. 그것이 여러분의 사업, 즉 여러분 자신의 틈새 사업이 될 수도 있다. 사업이라는 견고한 벽 속에서 여러분은 자신의 작은 피난처를 파낼 수 있다. 경쟁과 치열한 가격 매김의 맹렬한 세계로부터 안전한, 여러분 자신의 틈새 사업을 개발하라.

01
 When you were young, who were your models, and what was your aim in life? Quite probably, your parents or elder siblings were your heroes and you tried to imitate them. You learned which things were dirty and bad and how to be clean and good. For instance, you learned rules about what is clean and dirty about bodily functions including spitting, eating with your left hand, blowing your nose, defecating, or belching in public and about gestures such as touching various parts of your body or exposing them while sitting or standing. You learned how bad it was to break rules. You learned how much initiative you were supposed to take and how close you were supposed to be to people, and you learned whether you were a boy or a girl, who else was also a boy or a girl, and what that implied.

*defecate: 배변하다

02
 In the beginning our data consisted of interviews and questionnaires. To achieve greater precision we developed with time a new method for measuring the quality of subjective experience. This technique, called the Experience Sampling Method, involves asking people to wear an electronic paging device for a week and to write down how they feel and what they are thinking about whenever the pager signals. The pager is activated by a radio transmitter about eight times each day, at random intervals. At the end of the week, each respondent provides what amounts to a running record, a written film clip of his or her life, made up of selections from its representative moments.

03
 Even with all the fun times, there was one thing about Grandmother's farm that I just could not stand. The bathroom facilities. Since indoor plumbing was a city luxury, Grandmother Ellen told us we had to take our little big city behinds to the outhouse. The first time I saw it, I nearly fainted. I thought it was so disgusting, I vowed to hold everything inside until I got back home to Philadelphia. Obviously, I couldn't hold out for long. Half a day was usually the longest I could go before I had to go. The smell and flies were bad enough, but they weren't what bothered me the most. Don't ask me why, but I was convinced that the minute I sat down, a snake was going to shoot up and bite my butt.

*butt: 엉덩이

역할 모델을 통한 어린 시절의 학습
 여러분이 어렸을 때는 누가 여러분의 본보기였으며, 무엇이 여러분 삶의 목표였는가? 십중팔구 여러분의 부모님 혹은 손위의 형제자매가 여러분의 영웅이었으며 여러분은 그들을 모방하려고 애썼을 것이다. 여러분은 어떤 것들이 더럽고 나쁜 것인지 그리고 어떻게 하는 것이 깨끗하고 착한 것인지 배웠다. 예를 들면, 여러분은 침 뱉기, 왼손으로 먹기, 코 풀기, 배변하기, 혹은 남들 앞에서 트림하기 등을 포함하는 신체적 기능과 관련하여 무엇이 깨끗하고 무엇이 더러운지에 대한 그리고 자기 신체의 다양한 부위를 만지는 것 혹은 앉거나 서 있는 동안 그것들(신체의 다양한 부위)을 노출하는 것과 같은 몸짓에 대한 규칙들을 배웠다. 여러분은 규칙을 어기는 것이 얼마나 나쁜 것인지 배웠다. 여러분은 얼마만큼 솔선해야 하는지, 사람들과 얼마만큼 가까워야 하는지 배웠으며, 여러분은 여러분이 남아인지 여자인지, 다른 누가 또 남아인지 여자인지, 그리고 그것이 무엇을 암시하는지 배웠다

다양한 시점에서의 감정 기록 누적을 통한 경험의 질 측정
 처음에 우리의 자료는 면접과 질문서로 구성되어 있었다. 더 정확성을 기하기 위해 우리는 시간을 들여 주관적 경험의 질을 측정하기 위한 새로운 방법을 개발했다. '경험 표본 방식'이라고 불리는 이 기법에는 사람들에게 1주일 동안 전자 호출 장치를 착용하고 그 호출기가 신호를 보낼 때마다 자 신들이 어떻게 느끼고 있는지 그리고 무엇을 생각하고 있는지 적도록 요청한 것이 포함되어 있다. 그 호출기는 무선 송신기에 의해 임의적인 간격으로 매 일 약 여덟 번 작동된다. 그 주가 끝날 때 각 응답자는 연속적인(누적된) 총 기록에 해당하는 것, 즉 삶의 대표적인 순간들로부터 발췌된 내용으로 구성된 자신의 삶이 기록된 한 토막의 영화를 제출하게 된다

할머니 농장의 옥외 화장실
 온갖 재미있는 시간이 있었음에도, 할머니의 농장에 관해서는 참을 수 없는 한 가지가 있었다. 화장실 시설이었다. 실내 배관은 도시의 사치품이었으므로, Ellen 할머니는 우리의 자그마한 대도시 엉덩이를 옥외 화장실로 가져 가야 한다고 말씀하셨다. 그것을 처음 봤을 때, 나는 거의 기절할 뻔했다. 그것 이 너무 역겹다는 생각이 들어서 나는 필라델피아의 집으로 되돌아갈 때까지 모든 것을 속에 그대로 두겠다고 맹세했다. 분명, 나는 오래 버틸 수 없었다. 대체로 반나절 정도가 내가(옥외 화장실에) 가야 하기 전에 버틸 수 있었던 가장 긴 시간이었다. 냄새와 파리들이 충분히 지독하긴 했지만, 그것들이 나를 가장 괴롭힌 것은 아니었다. 왜 그렇게 생각했는지는 모르겠지만, 나는 앉자 마 자 똥이 솟아올라 내 엉덩이를 물어 버릴 것이라고 확신했다

04

Contradicting ideas are much less likely to arise in the listener's mind when the speaker presents his ideas with feeling and contagious enthusiasm. I say "contagious," for enthusiasm is just that. It thrusts aside all negative and opposing ideas. When your aim is to convince, remember it is more productive to stir emotions than to arouse thoughts. Feelings are more powerful than cold ideas. To arouse feelings one must be intensely in earnest. Regardless of the petty phrases a man may concoct, regardless of the illustrations he may assemble, regardless of the harmony of his voice and the grace of his gestures, if he does not speak sincerely, these are hollow and glittering trappings.

*concoct: 꾸며내다, 조작하다

설득에서 감정과 열정의 중요성
연사가 감정과 전염성 있는 열정을 가지고(즉, 주변 모두가 다 함께 느낄 만큼 열정적으로) 자신의 생각을 제시할 때 듣는 사람의 마음속에 (그에) 반대하는 생각이 떠오를 가능성은 훨씬 더 적다. 나는 "전염성 있는"이라고 말 하고 있는데, 그 이유는 열정이 바로 그렇기 때문이다. 열정은 모든 부정적이고 대립적인 생각들을 밀어젖힌다. 여러분의 목표가 (남을) 설득하는 것일 때는, 생각을 일으키는 것보다 감정을 자극하는 것이 더 생산적이라는 것을 명심하라. 냉정한 생각보다 감정이 더 강력하다. 감정을 유발하려면 강렬할 정도로 진지해야 한다. 어떤 사람이 꾸며내는지도 모르는 사소한 어구들과 관계없이, 그가 짜 맞추고 있는지도 모르는 예들과 관계없이, 그의 목소리의 조화와 몸짓의 우아함과 관계없이, 그가 진실 되게 말하지 않는다면, 이러한 것들은 속이 비어 있고 결만 번지르르한 장식이다

05

When he agreed to take on a client, Lincoln mastered every detail of the case before going to court. Once, during a lawsuit over patent rights, he wanted to show a jury the differences among various makes of mechanical reapers. Models of several reapers were brought into the courtroom. As he explained how each machine worked, he knelt down in order to point out the moving parts. Fascinated by his technical knowledge, the jurors left their seats, came over, and got down on their knees beside him. He was at his best when addressing a jury. His speeches were seasoned with wit and humor, and he could boil down the most complex issue to its simplest terms.

*reaper: 농작물 수확기

Lincoln의 꼼꼼함과 뛰어난 언변
의뢰인을 맡기로 동의했을 때, Lincoln은 법정에서 가기 전에 그 소송 사건의 모든 세부사항을 완전히 익혔다. 한 번은 특허권에 대한 소송 중, 그는 다양한 종류의 기계식 농작물 수확기 브랜드들 사이의 차이점을 배심원단에 게 보여주고 싶어 했다. 여러 모델의 농작물 수확기가 법정으로 들여져 왔다. 각각의 기계가 어떻게 작동하는지 설명할 때, 그는 움직이는 부품들을 가리키기 위해 무릎을 꿇었다. 기계에 대한 그의 지식에 매료된 나머지, 배심원들도 자신들의 자리에서 일어나 다가와 그의 옆에 무릎을 꿇었다. 배심원단에게 말을 하고 있을 때 그는 최상의 상태였다. 그의 언변에는 재치와 유머가 가미되어 있었고, 그는 가장 복잡한 쟁점을 가장 단순한 용어로 요약할 수 있었다.

06

"Health fitness" is the healthy state achieved through regular exercise. Its three components are heart-lung endurance, strength and flexibility, and a good ratio of body fat to muscle. All three components are essential for children's short- and long-term good health. Kids who exercise regularly have bigger hearts, more muscle mass, less fatty tissue, stronger bones and more flexible joints. Being fit in childhood helps people fight off a host of diseases in later life, including heart disease, back pain, and osteoporosis. Fit children are far less likely to be injured in sports than youngsters who aren't in shape. Recent evidence also suggests that regular exercise helps youngsters' academic performance; this is the "healthy mind in a healthy body" concept that has been with us since the time of the ancient Greeks.

*osteoporosis: 골다공증

어린 시절 규칙적인 운동의 중요성
건강한 체력"이란 규칙적인 운동을 통해 얻게 되는 건강한 상태이다. 그것의 세 가지 구성 요소는 심폐 지구력, 힘과 유연성, 그리고 체지방과 근육의 적절한 비율이다. 세 가지 모든 구성 요소가 아이들의 장·단기 좋은 건강에 필수적이다. 규칙적으로 운동하는 아이들은 심장이 더 크고, 근육량이 더 많고, 지방 조직은 더 적으며, 뼈는 더 튼튼하고 관절은 더 유연하다. 어린 시절에 신체가 건강하면 사람들이 나중의 삶에서 심장 질환, 요통, 그리고 골다공증을 포함한 수많은 질병을 물리치는 데 도움이 된다. 신체가 건강한 어린 이들은 (체력이) 건강하지 못한 아이들보다 스포츠에서 부상당할 가능성이 훨씬 더 적다. 최근의 증거는 또한 규칙적인 운동이 아이들의 학업 수행에도 도움이 된다는 것을 보여주는데, 이것이 고대 그리스인 시대부터 우리와 함께 한 "건강한 신체에 건강한 정신"이라는 개념이다.

04 무관한 문장 찾기

Let's Check it out

It's often thought that sharing a common language was indispensable to bring people together under the guidance of the nation-state. However, that's not generally the case. In 1789, on the eve of the French Revolution, less than 50 percent of the people spoke French, and only 12 to 13 percent spoke it correctly. In northern and southern France, it would have been virtually impossible to find anyone who spoke French. At the time Italy was unified in 1861, only 2.5 percent of the population used the Italian language for everyday communication. In eighteenth-century Germany, fewer than 500,000 people read and spoke in the dialect that later came to be the official German language.

01

It's hard not to acknowledge the enormous impact of visual imagery on modern life. The amount of visual information we consume grows ever greater, even as our collective attention span shrinks. To prove this to yourself, simply catch a TV Land rerun of an hour-long popular drama from the 1960s or 1970s. You'll be stunned by the slow, sluggish pacing, and by dialogue and camera angles that seem to discourage action — and it will hit home how much things have changed. *Hawaii Five-0*, with its striking visuals and more graphic style, was almost revolutionary in its approach to verbal and visual action, and was the top police show in the 1970s, but current fans of Keifer Sutherland's *24* would find it slow and unmemorable today.

02

In Asia alone, wealth is being generated on a scale and with a speed that is probably without historical precedent. The number of non-Japanese multimillionaires has already exceeded 1 million. Billionaires are springing up from Taiwan to Thailand, from India to Indonesia, and from Hong Kong to Kuala Lumpur. To find even a close precedent for so remarkable a leap from rags to riches, one needs to revisit the history of the United States at the end of the nineteenth century. But Asia is getting richer more quickly than any other region at any time in history.

03

The world is full of confrontations between people, groups, and nations who think, feel, and act differently. At the same time, these people, groups, and nations are exposed to common problems that demand cooperation for their solution. Ecological, economic, political, military, hygienic, and meteorologic developments do not stop at national or regional borders. Coping with the threats of nuclear warfare, global warming, organized crime, poverty, terrorism, ocean pollution, extinction of animals, AIDS, or a worldwide recession demands cooperation of opinion leaders from many countries. They in turn need the support of broad groups of followers in order to implement the decisions made.

*meteorologic: 기상학상의

민족 국가 발생기의 공용어 공유 정도
 민족 국가의 지도 아래 국민을 단합시키는 데 필요 불가결했던 것이 공용어를 공유하는 것이었다고 흔히들 생각한다. 그러나 그것은 대체로 사실 과 다적이다. 1789년 프랑스 혁명 전야에 국민 중 50퍼센트 미만이 프랑스어를 사용했고, 겨우 12 내지 13퍼센트만이 프랑스어를 정확히 구사했다. 프랑스 북부와 남부에서는 프랑스어를 쓰는 사람을 찾기가 거의 불가능했을 것이다. (전 세계의 많은 엘리트 지식인들은 예술사를 연구하기 위해 프랑스어를 배우려고 노력했다.) 1861년에 이탈리아가 통일되었을 당시에, 일상생활의 의사소통을 위해 이탈리아어를 사용한 사람은 인구의 2.5퍼센트에 불과했다. 18세기 독일에서는 훗날 공식 독일어가 된 방언으로 읽고 말한 사람이 50만명도 되지 않았다.

영상물 제작 기술의 놀라운 발전
 시간적 형상이 현대 생활에 끼친 어마어마한 영향을 인정하지 않기는 어렵다. 우리의 종합적인 주의집중 시간은 줄고 있음에도, 우리가 소비하는 시각적 정보의 양은 훨씬 더 커지고 있다. 이를 (여러분) 자신에게 입증하기 위해 단지 TV랜드에서 제공하는 1960년대나 1970년대의 한 시간짜리 인기드라마의 재방송을 보아라. (그래서 많은 사람들이 극장 관객의 상당한 관심을 끈 최근의 대흥행 영화보다 옛 영화를 여전히 즐긴다.) 여러분은 느리고 굵은 속도 와 액션을 저해하는 것처럼 보이는 대화와 카메라 각도에 깜짝 놀라게 될 것이며, 상황이 얼마나 많이 변했는지가 가슴에 와 닿을 것이다. 매우 두드러진 영상과 더욱 생생한 스타일의 'Hawaii Five-0'는 언어적 액션과 시각적 액션에 대한 접근 방식이 거의 혁명적이었고, 1970년대 최고의 경찰 프로그램이었지만, 오늘날 Keifer Sutherland의 '24'의 현재 팬들은 그것(Hawaii Five-0)을 느리고 지루하다고 느낄 것이다

아시아 국가들의 급속한 경제 발전
 오직 아시아에서만 아마도 역사상 전례 없는 규모와 속도로 부가 창출되고 있다. 일본인이 아닌 수백만 달러 부자의 수가 이미 백만 명을 초과했다. 재산이 십억 달러인 부자들도 대만에서 태국, 인도에서 인도네시아, 그리고 홍콩에서 쿠알라룸푸르에 이르기까지 갑자기 생겨나고 있다. (게다가 몇몇 유럽 국가들과 미국으로부터 경제 원조를 받는 많은 아시아 국가들이 아직도 있다.) 가난뱅이에서 부자로의 그만큼 놀랄만한 도약의 유사하기라도 한 선례를 찾고자 한다면, 19세기 말의 미국 역사를 다시 살펴봐야 한다. 그러나 아시아는 역사상 그 어느 때의 다른 어느 지역보다 더 빠르게 더 부유해지고 있다

세계의 공통된 문제 해결을 위한 여론 주도자들의 협력 필요성
 세계는 서로 다르게 생각하고 느끼고 행동하는 사람, 집단, 그리고 국가 사이의 대립으로 가득하다. 동시에 이러한 사람, 집단, 그리고 국가는 해결을 위해 협력이 필요한 공통된 문제들에 노출되어 있다. 생태학적, 경제적, 정치적, 군사적, 위생적, 그리고 기상학상의 발전은 국경이나 지역적 경계에서 멈추지 않는다. 핵전쟁, 지구 온난화, 조직범죄, 빈곤, 테러, 해양 오염, 동물의 멸종, AIDS, 혹은 세계 경제 침체의 위협에 대처하려면 많은 나라의 여론 주도자들의 협력이 요구된다. (여론 주도자들은 대중에게 큰 영향을 미치고 대중의 여론이 기업이 필요로 하는 것이므로 기업은 여론 주도자들에 의해 좋게 인식되는 것이 중요하다.) 그들이 이번에는 정해진 결정 사항을 이행하기 위해서 광범위한 추종 집단의 지지가 필요하다.

04

A cat usually communicates by leaving scent markers on objects or even on people. However, its ability to communicate its needs or demands, using touch, is also quite subtle and incredible. Many cat owners are familiar with the feather-light touch of their cat's paw on the face early in the morning — a gentle reminder of a new day and impending mealtime. Those foolish enough to disregard the gentle stroke know that it will soon become a more urgent tap. If this is disregarded, some cats quite literally turn the tap into a punch, knowing exactly how to communicate a demand.

05

For a real eco-friendly garden, minimize the extent of mown lawn. Mown grass has a vast, interwoven, thirsty root system that sucks moisture from the soil. Unless you live in a region with abundant rainfall, or you irrigate regularly, or your lawn soil is deep and rich, the ground that supports your lawn will dry out and heat up on sunny days. It may cool down at night, but because lawn soil is generally too shallow to hold much moisture, the daytime sun will warm the ground very quickly. This will stress the lawn grass, diminish its health and may lead to a decline in coverage, starting a cycle of further dryness and decline.

06

For at least 2,000 years, people in China have been setting off firecrackers filled with gunpowder to celebrate New Year. But light a firecracker in Beijing nowadays and you could be heading for a fine. In Beijing, eight urban districts have banned firecrackers since 1993 for safety reasons — they cause fires and injury (other large cities also have total or partial bans). But the ban hasn't quite solved the problem yet. During Beijing's 2003 New Year celebrations, more than 200 people were treated in hospital for firework-related injuries. The reason, authorities said, was that people bought illegal fireworks, which are dangerous as they often contain more gunpowder, as well as banned chemicals.

*toxin: 독소

05 분위기·심경 파악

Let's Check it out

Nora walked slowly along with her dog, her chocolate Labrador, who was content to walk by her side, a wet tennis ball in his mouth. Nora stopped, stood in the shallow water, and looked out across Lake Michigan, where the colors of the setting sun mirrored on the gently rolling surface. As her eyes ran along the gentle curve of the horizon, she could see just the golds, reds, and darkening blues as the sun started to slip into the water. She thought about how much she loved this beach, especially in the fall after the summer people left, when it was hers again. She turned and looked back at the ridgeline glowing in twilight — the radiant maples, golden poplars, and gently browning oaks. "Lovely evening," she thought to herself, "hard to believe it's October."

*ridgeline: 산등성이

peaceful

접촉에 의한 고양이의 의사소통 방식
고양이는 대체로 물건이나 심지어 사람에게까지 냄새 표시를 남기는 것으로 의사소통한다. 그러나 접촉을 통해 필요나 요구사항을 전달하는 능력 또한 상당히 미묘하고 놀랍다. 많은 고양이 주인들은 이른 아침에 고양이들이(주인의) 얼굴을 앞발로 킁킁처럼 가볍게 만지는 것에 익숙한데, 그것은 새로 온 날이 밝았으며 식사시간이 임박했음을 부드럽게 상기시켜주는 것이다. (고양이가) 부드럽게 쓰다듬는 것을 무시할 정도로 어리석은 사람들은 그것이 곧 더 긴박한 두드림으로 바뀌리라는 것을 알고 있다. (대부분의 새끼 고양이들에게는, 사람이 쓰다듬어 주는 편안함이 어미가 활아주는 편안함과 유사하다.) 만일 이것이 무시되면 일부 고양이들은 요구사항을 정확히 어떻게 전달하는지를 알고 있어, 정말 글자 그대로 두드리는 동작을 후려치는 동작으로 바꾼다

잔디밭의 면적을 줄여야 하는 이유
정말로 친환경적인 경원을 위해서는, 깎은 잔디밭의 면적을 최소화하라. 깎은 잔디는 흙에서 수분을 빨아들이는 광활하고 서로 얽힌, 목마른 뿌리 체계를 갖고 있다. 여러분이 강수량이 풍부한 지역에 살지 않거나 정기적으로 물을 대지 않거나, 혹은 여러분 잔디밭의 흙이 깊고 비옥하지 않다면, 여러분 의 잔디밭을 지탱하는 땅은 햇빛이 나는 날에는 말라 버리고 뜨거워질 것이다. 그것이(그 땅이) 밤에는 식겠지만, 잔디밭의 흙은 대체로 너무 얇아 많은 수분을 보유할 수 없으므로 낮의 태양이 매우 빠르게 땅을 덥힐 것이다. (잔디밭의 아름다움과 사회적인 중요성에 대해 질문하는 것은 흥미로운 대화로 그리고 어쩌면 긍정적인 결론으로 이끌 수도 있다.) 이것은 잔디에 스트레스를 주고, 잔디의 건강을 쇠약하게 할 것이며, 잔디로 덮인 면적을 감소시켜, 더 심한 건조와 감소의 순환이 시작되게 할 수도 있다

화약이 든 폭죽에 대한 사용 금지 조치
최소한 2,000년 동안 중국 사람들은 새해를 축하하기 위해 화약으로 채워진 폭죽을 터뜨려 왔다. 하지만 요즘 베이징에서 폭죽에 불을 붙이면 벌금으로 직행할 수 있다. 베이징에서는, 8개 구가 1993년 이래 안전상의 이유로 폭죽을 금지해 왔다. 그것들(폭죽)은 화재와 부상을 유발한다. (다른 대도 시에도 전면적이거나 부분적인 금지령이 있다.) 그러나 그 금지는 아직 문제를 완전히 해결하지는 못했다. (최신의 폭죽은 재활용 종이로 만들어지고 전통적인 형태보다 더 적은 화학물질을 함유하는데, 이는 그것들이 더 조용하며 연기와 해로운 독소를 더 적게 방출한다는 것을 의미한다.) 베이징의 2003년 새해 축하 의식 중에, 200명 이상의 사람들이 불꽃 관련 부상 때문에 병원에서 치료받았다. 당국은 그 이유가 사람들이 불법적인 폭죽을 샀기 때문이라고 말했는데, 그 폭죽들은 종종 금지된 화학물질뿐 아니라 더 많은 화약을 함유하고 있기 때문에 위험하다

10월 어느 날 일몰의 묘사
Nora는 그녀의 초콜릿색의 래브라도 중 개와 함께 천천히 걸었는데, 그 개는 젖은 테니스공을 입에 물고서 그녀의 옆에서 걷는 것에 만족했다. Nora가 멈춰서 수심이 얇은 물 속에 서서 미시간 호수를 가로질러 바라보니, 지는 해의 색깔이 부드럽게 물결치는 수면에 반사되었다. 눈길의 수평선의 완만한 곡선을 따라 지나갈 때, 그녀는 해가 물속으로 미끄러져 들어가기 시작 함에 따라 황금색, 붉은색, 그리고 어두워지는 푸른색만 볼 수 있었다. 그녀는 자신이 얼마나 이 호숫가를, 특히 여름철의 사람들이 떠나버리고 그 호숫가가 다시 자신의 것이 되어버린 이 가을에는, 사랑하는데 관해 생각했다. 그녀가 고개를 돌려 황혼으로 빛나는 산등성이를 되돌아보니, 빛나는 단풍나무들과 황금색 포플러 나무들 그리고 부드럽게 갈색으로 짙어가는 오크나무들로 빛나고 있었다. "정말 아름다운 저녁이구나. 10월이라고는 믿기지 않네."라고 그녀는 혼자서 생각했다

01

Strangled shouts echoed throughout the temple as torchlight flickered outside the entrance. Several battle-hardened soldiers pounded on the door, trying to force their way in. Inside the temple, breathless and frightened, two young priests desperately tried to bar the door. Three other priests raced to the back of the temple to an inner room. They wore long, flowing, white robes and dark brown leather sandals. One of the priests was carrying a book of scrolls, held tightly to his chest. Inside the small room stood a wooden table with low benches in front of it. A priest whispered, "There is no way out from here, we must do something!" The language they spoke was an ancient one. "We have no chance to escape!" another said.

*strangled: 짓눌린. **scroll: 두루마리
urgent and tense

사원의 침입
출입구 바깥에서 횃불이 깜빡일 때, 짓눌린 외침이 사원 전체에 울려 퍼졌다. 전투로 단련된 병사 몇 명이 문을 마구 두드리며 안으로 밀치고 들어 오려고 했다. 사원 내에서, 숨을 헐떡이며 겁에 질려, 두 명의 젊은 사제가 필사적으로 문에 빗장을 걸려 하고 있었다. 다른 세 명의 사제는 사원의 뒤편으로 달려가 안쪽 방으로 갔다. 그들은 길고, 흘러내리는, 흰색 제의와 짙은 갈색의 가죽 샌들을 착용하고 있었다. 사제 중 한 명은 두루마리 책을 가슴에 바짝 붙여 지니고 다녔다. 작은 방안에는 앞에 낮은 벤치들이 놓여 있는 나무 탁자가 있었다. 한 사제가 "이곳에서 나가는 길은 없어. 무슨 수를 써야 해!"라고 속삭였다. 그들의 말은 고어였다. "탈출할 가능성은 없어!"라고 다른 사제가 말했다.

02

I woke up to severe anxiety. I wasn't looking forward to meeting the new doctor, and I also had a full day of patients. I hadn't gotten home from the hospital until two A.M. and I was exhausted. By the time the alarm went off, I'd had only three hours of sleep. I'd forgotten to go to the grocery store again. My cupboards were bare and my refrigerator contained only a half-gallon of organic milk and a couple of cereal bars. Opening my day planner, I wrote "hire new housekeeper" on my list of things to do today. My last housekeeper retired about three months ago and I hadn't found the time to find another one. I let out a deep sigh. "How can I handle what goes on with the clinic?" Hollywood Healthcare for me was a hard practice. — I normally saw thirty patients a day.

nervous and discouraged

의사의 바쁜 일과
나는 깨어나서 심한 불안감에 휩싸였다. 나는 새 의사를 만나기를 기대하지도 않았고, 또한 중일 환자들을 보며 하루를 보냈다. 나는 새벽 두 시가 되어서야 병원에서 집으로 왔고, 늦초가 되어 있었다. 자명종이 울렸을 때, 나는 겨우 3시간만 잔 상태였다. 나는 식품 가게에 가는 것을 또 깜빡했다. 내 찬장은 비어있었고, 냉장고에는 유기농 우유 반 갤런과 두어 개의 시리얼 바만 달랑 있었다. 일과 수첩을 열고서 나는 "새 가정부를 들일 것"이라고 오늘 할 일 목록에 적었다. 지난번 가정부는 약 3개월 전에 그만두었고, 다른 사람을 구할 시간이 없었다. 나는 깊은 한숨을 내쉬었다. "병원에서 일어나는 일을 내가 어떻게 다룰 수 있을까(감당할 수 있겠는가)?" Hollywood Healthcare는 나에게 힘든 업무였다. 나는 보통 하루에 30명의 환자를 진료했다.

03

While I listened to the instructions which Felix gave, the strange system of human society was explained to me. I heard of the division of property, of wealth and poverty; of rank, descent, and noble blood. The words induced me to turn towards myself and I felt deeply distressed. What was I? Of my creation and creator I was absolutely ignorant; but I knew that I had no money, no friends, no kind of property. I was, besides, given a figure hideously deformed and disgusting; I was not even of the same nature as men. I could live upon coarser diet; my stature far exceeded theirs. I felt sorry for myself. When I looked around, I saw and heard of none like me. Was I then a monster, a blot upon the earth, from which all men fled, and whom all men disowned?

*disown: 관계를 부인하다
desperate and miserable

자신의 존재가치에 대한 평가
Felix가 가르치고 있는 것을 듣고 있는 동안, 인간사회의 이상한 체계가 내게 설명되었다. 나는 재산의 분배에 관해, 부와 가난에 관해, 계급과 가문 그리고 고귀한 혈통에 관해 들었다. 이러한 말들은 나를 나 자신에게로 향하도록 이끌었고 나는 (마음이) 몹시 괴로웠다. 나는 무엇이었나? 나의 창조와 창조주에 대하여 나는 전혀 몰랐었지만, 나는 내가 돈이 없고, 친구도 없으며, 아무런 재산도 없다는 것은 알고 있었다. 그뿐만 아니라 나는 끔찍하게 일거리지고 역겨운 형상을 부여받았으며, 나는 인간과는 본성조차 달랐다. 나는 그들(인간)보다 더 변변찮은 음식으로 살 수 있었으며, 내 키는 그들의(인간의) 키보다 훨씬 더 컸다. 나는 내 자신에게 연민을 느꼈다. 내가 주위를 둘러보았을 때, 나와 같은 사람은 보지도 듣지도 못하였다. 그렇다면, 나는 모든 인간이 도망치고, 모든 인간이 관계를 부인하는, 괴물, 지상의 오염이었을까?

04

The following Saturday, I was going to Mary Lou's again. As I left my house, there on the front steps was another white envelope with a blue sheet of paper inside. The message was: *Everyone has his own agenda*. I looked up and down the street. There was no sign of the message-leaver. Mary Lou thought the messages (this one and the other one) were intriguing. "How exciting!" she said. "I wish someone would leave me messages!" I thought the messages were spooky. It was not the words that bothered me — nothing too frightening there — it was the idea that someone was sneaking around and leaving them on my porch. I worried that someone was watching my house, waiting for the right moment to leave the message. I was a champion worrier.

nervous and uneasy

05

When I woke up, I had a bit of a headache and thought I must have been sleeping with my right arm under me because it felt all pins-and-needly and numb and I couldn't make it do what I wanted. I got out of bed but I couldn't stand; as a matter of fact I actually fell on the floor because my right leg was too weak to take my weight. I called out to my wife in the next room and no sound came — couldn't speak. I couldn't believe that this was happening to me and then I suddenly realized that I must have had a stroke. My whole world turned black for a moment and I was terrified at the thought of suffering a severe stroke because I had always thought that the effects of a stroke were permanent in every case. I found I could speak a little but even to me the words seemed wrong and not what I meant to say.

scared and frightened

06

Last Sunday Jackson held a picnic at City Park. He had organized it as part of his campaign to save the park. There were lots of games, contests, and refreshments and, best of all, the picnic was free. Jackson's campaign manager would have charged admission if Jackson had let him, but as a candidate for mayor he wanted to make as many friends as possible. Jackson was understandably let down, therefore, when only one hundred people showed up for the picnic. He had provided enough food and drink for at least twice that number. No doubt a lot more people would have come if it hadn't been for the weather. The sky was full of clouds, and the weather service had predicted rain. Jackson just wished he had called off the picnic. But he couldn't do so, because he had already paid for the refreshments.

disappointed

하얀 봉투에 들어 있는 파란 메시지
그다음 주 토요일, 나는 다시 Mary Lou의 집에 가던 중이었다. 집을 막 나설 때, 정면 입구 계단 위에 안에 파란색 종이 한 장이 든 또 다른 하얀 봉투가 놓여 있었다. 그 메시지는 '누구나 자신만의 과제가 있다'라고 적혀 있었다. 나는 거리를 위아래로 살펴보았다. 메시지를 두고 간 사람의 흔적은 없었다. Mary Lou는 (이번과 지난번의) 메시지 두 개가 다 너무나 흥미진진하다고 생각했다. "정말 흥미로운데! 나한테도 누가 메시지 좀 남겼으면 좋겠어!"라고 Mary Lou가 말했다. 나는 그 메시지가 섬뜩하다고 생각했다. 나를 괴롭힌 것은 메시지에 쓰여 있던 말이 아니라 (사실 메시지는 아주 무서운 만한 내용이 없었다) 누군가 나의 집 주변을 몰래 살펴다가 메시지를 현관에 살짝 남겨놓는다는 생각이었다. 나는 누군가가 메시지를 두고 갈 적당한 시기를 노리면서 내 집을 계속 감시하고 있다는 점이 염려되었다. 나는 걱정의 참 피어이었다.

뇌졸중

잠에서 깨어났을 때, 나는 머리가 약간 아팠으며 오른쪽 팔이 저리고 따끔거리며 감각이 없었고 그 팔을 마음대로 쓸 수가 없었기 때문에 내가 그 팔을 깔고 앉음이 틀림없다고 생각했다. 나는 침대에서 나왔지만 서 있을 수가 없었다. 사실 오른쪽 다리가 너무 힘이 없어 몸무게를 지탱하지 못했기 때문에 나는 실제로 바닥에 넘어졌다. 옆방에 있는 아내를 소리쳐 불렀지만 (입에서) 아무 소리도 나오지 않았다. 나는 말을 할 수가 없었다. 내게 이런 일이 일어나고 있다는 것을 믿을 수 없었으며, 그다음 순간 갑자기 내가 뇌졸중에 걸린 게 틀림없음을 깨달았다. 순간 눈앞이 캄캄해지고 뇌졸중의 영향은 (발발한) 모든 경우 영구히 지속한다고 늘 생각해왔었기 때문에 심각한 뇌졸중으로 고통 받을 생각을 하니 겁이 났다. 내가 약간의 말을 할 수 있음을 알았지만 나에게조차도 말이 잘못된 것 같았고 내가 말하고자 의도한 바가 아닌 듯했다

무료 피크닉 개최

지난 일요일 Jackson은 City Park에서 피크닉을 열었다. 그는 그공원을 살리려는 자신의 선거 운동의 일환으로 피크닉을 개최했다. 많은 게임, 경연, 그리고 다과가 있었지만, 무엇보다도 피크닉은 무료였다. Jackson의 선거 운동 책임자는 Jackson이 그에게 허락했으면 입장료를 부과했을 것이다. 그러나 시장후보로서 Jackson은 가능한 한 많은 친구를 만들고 싶었다. 따라서 Jackson은 겨우 100명만이 피크닉에 나타난 것을 알았을 때 당연히 히 실망했다. 그는 적어도 그 숫자보다 두 배가 되는 사람이 즐길 만큼 충분한 음식과 마실 것을 준비해 놓았었다. 날씨만 아니었다면 틀림없이 훨씬 더 많은 사람이 왔을 것이다. 하늘은 구름으로 뒤덮였고 기상청은 비가 올 것이 라고 예보했다. Jackson은 피크닉을 취소했다더라면 좋았을 것으로 생각했다. 하지만 그는 다과값을 이미 지불했기 때문에 그럴 수가 없었다

06 주장·요지 추론

Let's Check it out

Nineteenth-century civilization was not destroyed by the external or internal attack of barbarians; its vitality was not weakened by the devastations of World War I nor by the rebellion of a socialist proletariat. Its failure was not the outcome of some alleged laws of economics such as that of the falling rate of profit or of underconsumption or overproduction. It disintegrated as the result of an entirely different set of causes: the measures which society adopted in order not to be, in its turn, destroyed utterly by the action of the self-regulating market. Apart from exceptional circumstances, the conflict between the market and the elementary requirements of an organized social life provided the century with its dynamics and produced the typical strains and stresses which ultimately destroyed that society. External wars merely hastened its destruction.

*proletariat: 무산계급

[19세기 문명의 몰락은 시장 활동에 대한 사회의 방어책 때문이었다.]

01

Globalization, accessibility to an overwhelming array of products and information, and technological innovation are already rapidly changing the marketplace in significant ways. As a result, consumers are changing the way they buy, and businesses need to change the way they compete. We need to rethink the habits that have made us successful in the past, and challenge the conventional wisdom and industry models that have defined our world. In the words of marketing expert Seth Godin, "Industries are being built every day (and old ones are fading). The revolution is in full swing, and an entire generation is eager to change everything because of it." To thrive in this new era, organizations and institutions, executives and employers need to learn to think and act unconventionally.

[기업체는 시대에 맞게 사고의 틀과 행동 양식을 바꾸어라.]

02

Now I know it is no accident that our thinking as customers has changed when it comes to a piece of fruit. Huge amounts of cash are spent each year by way of marketing and advertising campaigns to convince us to change our thinking. That is something that has changed quite a great deal considering when grandma was shopping in our friendly grocery store. What used to be gentle persuasion is now significant business. Your grocery store desires your cash so badly that your entire shopping encounter is manipulated from the moment you walk within the door. Personally I don't believe this is such a bad factor. Grocery shopping offers the consumer a very pleasurable experience. Nonetheless, as an adult in charge of one's family's grocery spending budget, you had much better be paying attention or you are liable to kiss all grocery savings goodbye.

[기획판촉 시대에 예산에 맞게 식료품을 구매하라.]

19세기 문명 몰락의 원인
19세기 문명은 야만인의 외부 혹은 내부의 공격 때문에 무너진 것이 아니었으며, 그것(19세기 문명)의 생명력은 1차 세계대전의 대대적인 파괴에 의해 약화된 것도 아니었고, 사회주의 프롤레타리아(무산계급)의 반란으로 약화된 것도 또한 아니었다. 그것의 실패는 이윤 감소율의 결과 혹은 과소소비나 초과 생산의 결과와 같은 주장되는 몇 가지 경제학 법칙들의 결과도 아니었다. 19세기 문명은 완전히 서로 다른 집합적 원인의 결과로, 즉 사회가, 이번에는 자기가, 자율적 시장의 행위로 완전히 파괴되지 않기 위해 채택한 조치들 때문에 와해하였다. 예외적 상황은 제외하고, (자율적) 시장과 조직된 사회생활의 기본요건 간의 갈등은 19세기에 역동성을 주었고, 그 사회를 결국에는 파괴한 전형적인 긴장과 스트레스를 만들어 냈다. 외부의 전쟁은 단지 그 파괴를 앞당겼을 뿐이다.

획기적인 변화의 시대
세계화, 압도적으로 많은 제품과 정보의 이용 가능성, 그리고 기술 혁신은 현저한 방식으로 이미 시장을 급속하게 변화시키고 있다. 그 결과, 소비자들은 구매방식을 바꾸고 있으며, 기업체들도 그들이 경쟁하는 방식을 바꿀 필요가 있다. 우리는 과거에 우리를 성공하게 해주었던 습관들을 재고하고, 우리 세계를 정의해온 통념과 산업 모델들에 이의를 제기할 필요가 있다. 마케팅 전문가 Seth Godin의 표현에 의하면 "기업체들은 매일 만들어지고 있다(그리고 이전의 기업체들은 사라지고 있다). 혁명이 본격적으로 진행되고 있으며, 이 때문에 세대 전체가 모든 것을 변화시키길 간절히 바라고 있다." 이러한 새로운 시대에서 번성하기 위해서는, 조직체와 기관, 중역과 고용주는 기존 방식과 다르게 사고하고 행동하는 것을 배울 필요가 있다

식료품 구매에 대한 조언
이제 나는 과일 하나에 관해서라면 고객으로서 우리의 생각이 변한 것은 우연이 아님을 안다. 우리가 사고를 바꾸도록 설득하기 위해 매년 엄청 난 양의 현금이 마케팅과 광고 캠페인을 위해 쓰이고 있다. 이것은 할머니가 우리의 친근한 식료품가게에서 물건을 쇼핑하던 때를 고려해보면 무엇인가 아주 많이 바뀐 것이다. 한때는 부드러운 설득이었던 것이 이제는 중대한 사업이다. 여러분의 식료품가게는 여러분이 지니고 있는 현금을 몹시도 갈망하여 여러분이 쇼핑에서 마주치는 전부가 여러분이 문을 들어서는 순간부터 조종되고 있다. 개인적으로 나는 이것이 그렇게 나쁜 요소라고 생각지 않는다. 식료품 쇼핑은 소비자에게 아주 즐거운 경험을 준다. 그럼에도, 한 가정의 식료품 소비 예산을 책임지고 있는 어른으로서, 여러분은 주의를 기울이는 것이 훨씬 좋을 것이며, 그렇지 않으면 여러분은 모든 식료품 절약에 자칫하면 작별을 고해야 할 것이다.

03

The brain is like a muscle. The more you use it, the more you can continue to use it. New learning makes new connections in the brain, making you sharper and more efficient. No learning actually causes the brain to disconnect itself. Unlike a muscle, however, the brain gets easily bored and requires new and different challenges to stay healthy. Once the brain really learns something, such as how to navigate the streets of your hometown, it uses less and less energy to accomplish the task. To keep active, the brain needs a constant stream of new challenges. Provide new adventures, new sites, and new skills for your brain to encourage its health.

[뇌의 건강을 유지하려면 계속 새로운 도전을 하라.]

04

It is not always easy to determine what has caused a specific change in a science. What made such a discovery possible? Why did this new concept appear? Where did this or that theory come from? Questions like these are often highly embarrassing because there are no definite methodological principles on which to base such an analysis. The embarrassment is much greater in the case of those general changes that alter a science as a whole. It is greater still in the case of several corresponding changes. But it probably reaches its highest point in the case of the empirical sciences: for the role of instruments, techniques, institutions, events, ideologies, and interests is very much in evidence; but one does not know how an articulation so complex and so diverse in composition actually operates.

*articulation: 상호간의 결합
[과학에서 인과관계 규명에는 방법론적 한계가 있다.]

05

As much as we all want to succeed, what we really should be striving for is the power to connect. The ability to connect lies at the core of both personal and professional success. When you connect, it's like mixing air into the gasoline in your car. You may think your car runs on gas, but it doesn't. For the gas to make the engine run, it has to be mixed with air before it's fed into the carburetor. That air is connection, and attitude is the spark plug that brings fire to the mixture. When you have the right fuel (the relationship, the purpose, the goal, the idea, etc.) and you add air (connect) to that fuel, then the spark of a winning attitude will supercharge your performance, and it will power you to success.

*carburetor: (자동차 엔진의) 기화기
[연결을 잘하는 능력을 갖추는 것이 성공의 비결이다.]

뇌 건강을 위한 새로운 도전
뇌는 근육과 같다. 뇌는 많이 쓰면 쓸수록, 그만큼 더 계속 해서 쓸 수 있다. 새로운 학습은 뇌 속에서 새로운 결합을 만들어, 여러분을 더욱 기민하고 더욱 효율적으로 만든다. 어떠한 학습도 실제로 뇌가 자신의 결합을 끊어 버리게 하지는 않는다. 그러나 근육과 달리 뇌는 쉽게 지루함을 느끼며 건강한 상태를 유지하려면 새롭고 색다른 도전들을 요구한다. 일단 뇌가 고향 거리의 길 찾는 방법과 같은 어떤 것을 실제로 배우면, 뇌는 그 과업을 성취하는 데는 에너지를 점점 더 적게 사용한다. 활동성을 유지하려면 뇌는 끊임없이 계속 새로운 도전을 필요로 한다. 뇌의 건강을 조장하려면 새로운 모험, 새로운 장소, 그리고 새로운 기술을 제공하라

과학에서 인과관계 규명의 어려움
과학에서 무엇이 특정한 변화를 일으켰는지를 결정하는 것이 항상 쉬운 것은 아니다. 그러한 발견을 가능케 한 것은 무엇이었던가? 이런 새로운 개념이 왜 나타났는가? 이론 또는 저 이론은 어디에서 유래했는가? 이런 한 질문들은 그러한 분석의 토대가 되는 명확한 방법론적 원칙들이 없어서 종종 대단히 당혹스럽다. 전체적으로 과학을 변화시키는 전반적인 변화에서는 그 당혹스러움이 더욱더 크다. 몇몇 상응하는 변화들에서는 그 당혹스러움이 훨씬 더 크다. 그러나 이러한 당혹스러움이 정점에 이르는 경우는 아마 경험 과학일 터인데, 그 이유는 도구, 기법, 시설, 사건, 이데올로기, 그리고 관심사 의 역할은 매우 분명하지만, 구성면에서 몹시 복잡적이며 다양한 상호간의 결합이 실제로 어떻게 작동하는지는 모르기 때문이다.

연결하는 능력의 중요성
우리가 모두 성공하고 싶은 만큼, 정말 추구해야 할 것은 연결하는 능력이다. 연결하는 능력은 개인적 성공과 직업적 성공 양쪽 모두의 핵심에 놓여 있다. 여러분이 연결할 때, 그것은 마치 공기를 차의 휘발유 속에 섞어 넣는 것과 같다. 여러분은 차가 휘발유로 달린다고 생각할 수도 있겠지만, 그렇지 않다. 휘발유가 엔진을 구동하려면, 기화로 공급되기 전에 공기와 섞어야 만 한다. 그 공기가 연결이며 태도는 그 혼합물에 불을 가져다주는 점화 플러그이다. 여러분이 올바른 연료(관계, 목적, 목표, 생각 등)를 가지고 있고, 공기를 그 연료에 더하면(연결하면), 성공적인 태도라는 불꽃이 여러분의 업무 수행에 과급할 것이고, 그러면 그것이 여러분에게 성공을 향한 동력을 제공할 것이다.

06

The relevance of the oceans for cloud formation generally is due to the way the currents, temperatures and humidity of the air are influenced by the waters below. Covering 70 percent of the Earth's surface, they are in fact the most important factor, after the Sun itself, in the clouds' appearance and behaviour. It is not just that the oceans cover so much of the planet's surface that makes them so important. Water is remarkably efficient at storing heat and transporting it huge distances around the globe in the pattern of principal ocean currents. So oceans not only provide a ready supply of moisture to the atmosphere, they also have the effect of warming and cooling the air passing over them — both critical factors in cloud formation.

[대양은 대기의 습도와 온도에 영향을 주어 구름 형성에 관여한다.]

07 빈칸 추론(1)

Let's Check it out

We are prone to forget that the wealth of nations depends as much upon the resources of nature as upon the courage and resourcefulness of men. When that 'wealth' has resulted in destroyed forest or exploited wildlife, it has been ill-gotten gain. When that 'wealth' represents impoverished soil — a soil less able now to support us than it was — it represents the destruction of natural resources akin to the killing of the goose that laid the golden egg. Our welfare is still rooted in the resources of which the world environment is the sum. How we have used them and how we shall in the future use them determines how prosperous we can be. Life is much more a matter of ecology than it is an expression of economics.

01

Free will is another mystery. How can my actions be a choice for which I am responsible if they are completely caused by my genes, my upbringing, and my brain state? Some events are determined, some are random; how can a choice be neither? When I hand my wallet to an armed man who threatens to harm me if I don't, is that a choice? I am faced with a momentous decision, and an expert on human behavior with a ninety-nine percent success rate predicts that I will choose what at this point looks like the worse alternative. Should I continue to agonize, or should I save time and do what's inevitable?

구름형성과 관련한 대양의 역할
 구름형성과 대양의 관련성은 일반적으로 대기의 흐름, 온도, 습도가 그 아래에 놓인 바다에 의해 영향을 받는 방식 때문이다. 지표의 70퍼센트를 감싸면서, 대양은 실제로 구름의 모습과 움직임에서 태양 그 자체 다음으로 가장 중요한 요소이다. 대양을 그토록 중요하게 해주는 것은 단지 대양이 지 표면을 매우 많이 감싸고 있기 때문만은 아니다. 물은 열을 저장하고 주요 해류의 패턴으로 열을 전 지구에 걸쳐 엄청난 거리로 이동시키는 데 대단히 효율적이다. 따라서 대양은 대기에 수분을 즉시 공급할 뿐만 아니라, 대양 위 에서 흐르는 공기를 데우거나 식히는 효력을 가지는데, 이 두 가지는 모두 구름의 형성에 중요한 요소들이다

천연자원과 국가의 부
 국가의 부는 사람의 용기와 인적자원의 풍부함에 의존하는 만큼이나 천연자원에 의존한다는 것을 우리는 잊어버리는 경향이 있다. 그'부'가 파괴 된 삼림이나 착취된 야생생물이라는 결과를 가져왔을 때는(즉, 그 부가 삼림 파괴와 야생생물의 착취를 통해 얻게 된 것이라면), 그'부'는 부당하게 얻은 이득이었다. 그'부'가 메마른 토양, 즉 우리를 부양할 수 있는 능력이 이전보 다 떨어진 토양을 의미할 때, 그 '부'는 황금알을 낳던 거위를 죽인 것과 흡사 한 천연자원 파괴를 의미한다. 우리의 복지는 그것들의 총합이 세계 환경인 천연자원에 여전히 그 뿌리를 두고 있다. 우리가 그것들(천연자원)을 어떻게 사용 해 왔고 미래에 어떻게 사용할 것인지에 따라 우리가 얼마나 번영할 수 있을지 가 결정된다. 삶은 경제력의 표현이기보다는 훨씬 더 생태계의 문제이다

자유의지는 또 하나의 미스터리다. 만약 나의 행위가 전적으로 나의 유전자, 나의 양육(내가 양육된 방식), 그리고 나의 뇌 상태에 의해 생겨난다면 어떻게 그것들이(나의 행위가) 내가 책임져야 할 선택이 될 수 있겠는가? 어떤 사건들은 결정되어 있으며, 어떤 사건들은 임의적이다. 어떤 선택이 어떻게 둘 중 어느 것에도 해당하지 않을 수 있겠는가? 지갑을 주지 않으면 해를 가하겠 다고 협박하는 무장한 사람에게 내가 내 지갑을 건네줄 때, 이것은 선택인가? 나는 중대한 결정에 직면해 있고, 99퍼센트의 성공률을 가진 한 인간 행동 전 문가는 내가 이 시점에서 더 나쁜 대안처럼 보이는 것을 선택할 것이라고 예 측한다. 나는 계속 괴로워해야 할 것인가, 아니면 시간을 아껴서 필연적인 것 을 해야 할 것인가?(나는 어떤 선택을 할 지 계속 괴로워해야 할 것인가, 아니면 시간을 아끼고 여차피 결정된 피할 수 없는 선택을 해야 하는가?

02

When we behave irrationally, our behavior usually seems reasonable to us. When challenged, the mind says (to itself), "Why are these people giving me a hard time? I'm just doing what makes sense. Any reasonable person would see that!" In short, we naturally think that our thinking is fully justified. As far as we can tell, we are only doing what is right and proper and reasonable. Any fleeting thoughts suggesting that we might be at fault typically are overcome by more powerful self-serving thoughts: "I don't mean any harm. I'm just! I'm fair! It's the others who are wrong!" It is important to recognize this nature of the human mind as its *natural state*. In other words, humans don't have to learn self-deceptive thinking and behavior. These patterns are innate in every one of us.

03

We often position ourselves in relation to others by the way that we talk in different kinds of interaction. People do not always talk in exactly the same way all the time: they don't always pronounce the words the same way, and they don't always use the same grammatical forms. This kind of variation in speech is usually referred to as style-shifting. One of the theories explaining this variation in style is that speakers adjust their speech primarily towards that of their audience in order to express solidarity or intimacy with them. This concept of style-shifting provides an explanation of the reasons why speakers change the way they talk depending on the situation and context they are talking in. This account is based on the assumption that people are mainly seeking to show sympathy and approval in dealing with others.

04

Many creative people insist that in their most inspired moments they think not in words but in mental images. Samuel Taylor Coleridge wrote that visual images of scenes and words once appeared involuntarily before him in a dreamlike state. He managed to copy the first forty lines onto paper, resulting in the poem we know as "Kubla Khan," before a knock on the door shattered the images and obliterated forever what would have been the rest of the poem. Many contemporary novelists, like Joan Didion, report that their acts of creation begin not with any notion of a character or a plot but with vivid mental pictures that dictate their choice of words. The modern sculptor James Surls plans his projects lying on a couch listening to music; he manipulates the sculptures in his mind's eye, he says, putting an arm on, taking an arm off, watching the images roll and tumble.

*obliterate: 지우다

사고의 자기 합리화 속성

우리가 비이성적으로 행동할 때, 우리에게 우리의 행동은 대체로 이성 적으로 보인다. 이의가 제기되면, 우리의 생각은 (자신에게) "이 사람들은 왜 나를 힘들게 하지? 나는 합당한 것을 하고 있을 뿐이고, 지각 있는 누구나 이를 알 수 있어!"라고 말한다. 간단히 말하면, 우리는 당연히 우리의 사고가 충분히 정당하다고 생각한다. 우리가 알 수 있는 한, 우리는 옳고 적절하며 이성적인 것을 그저 하고 있는 것이다. 우리가 잘못이 있을지 모른다는 것을 암시하는 어떤 스쳐가는 생각도 전연적으로 더 강력한 자기 잇속만 차리는 생각들에 압도된다. "나는 해를 가하려는 어떤 생각도 없어. 나는 정당해! 나는 공평해! 틀린 것은 바로 남들이야!" 인간 심리의 이런 속성을 인간 심리의 자연적인(본래 타고난) 상태로 인식하는 것이 중요하다. 다시 말해, 인간은 자기 기만적인 생각과 행동을 배울 필요가 없다. 이런 경향은 우리 모두가 타고난 것이다

상대방을 고려하는 대화 방식

우리는 종종 다양한 상호 작용 속에서 우리가 말하는 방식을 통해 다른 사람과 관련하여 자신의 입장을 취한다. 사람들은 언제나 정확하게 똑같은 방식으로 항상 대화하는 것은 아니다. 즉, 그들이 말을 항상 같은 방식으로 발음하는 것은 아니며, 항상 같은 문법 형식을 사용하는 것도 아니다. 말에서 이러한 종류의 변화는 보통 표현법의 전환이라 불린다. 이러한 표현법의 변화를 설명하는 이론 중의 하나는 말하는 사람은 청중과의 결속이나 친근함을 표현하기 위하여 자신의 말을 주로 청중의 말에 맞춘다는 것이다. 표현법의 전환이라는 이 개념은 화자가 자신이 말하고 있는 상황이나 맥락에 따라 왜 자신의 말 투를 바꾸는지 그 이유를 설명해 준다. 이러한 설명은 사람들은 주로 다른 사람들을 상대할 때 공감과 인정을 보여 주려고 애쓰는다는 가정에 근거한 것이다

정신적 이미지

많은 창조적인 사람들은 그들이 가장 영감을 받은 순간에는 말이 아니라 정신적 이미지로 생각한다 고 주장한다. Samuel Taylor Coleridge는 장면과 말의 시각적 이미지들이 한때 자신 앞에 꿈같은 상태로 무의식적으로 나타났다고 썼다. 그는 문의 노크소리 때문에 이미지가 산산이 부서지고 시의 나머지가 되었을 수도 있는 부분이 영원히 지워지기 전에, 첫 번째 40행을 종이에 가까스로 베꼈고 그 결과 우리가 "Kubla Khan"으로 알고 있는 시를 지었다. Joan Didion과 같은 동시대의 많은 소설가는 자신들의 창조적인 행위는 인물이나 줄거리의 어떤 개념으로 시작하는 것이 아니라 말의 선택을 좌우하는 생생한 정신적 그림들로 시작한다고 말한다. 현대 조각가 James Surls는 음악을 들으며 소파에 누워 그의 프로젝트를 계획한다. 그는 팔을 붙이고, 팔을 떼고, 이미지들이 굴러다니고 폭삭 무너지는 것을 보면서, 자신의 마음의 눈 속에서 조각들을 능숙하게 다룬다고 말한다

05

One of the hottest things in information management is data visualization. Companies flooded with information are using this system to see data in pictorial form, with color becoming an increasingly important contributor. On July 7, 2005, the call traffic routes at K-Tell in London started to get unusually busy. Alarms on operators' screens started to flash red. It wasn't long before the U.K. mobile telephone service management center learned that the huge surge in mobile phone usage grew out of the London bombings that morning. K-Tell handled 86 million calls on its U.K. network that day and an estimated 500,000 text messages every 15 minutes. Through a visual representation system of what was going on, K-Tell had no major faults in its servicing of calls.

자료 시각화

정보관리에서 가장 화제가 되는 것 중의 하나는 자료 시각화이다. 정보가 범람하는 기업들은 색깔이 점차 중요한 기여 요인이 되면서 그림 형상으로 자료를 보기 위해 이 시스템을 사용하고 있다. 2005년 7월 7일에 런던에 있는 K-Tell사(社)에서 전화 통화량 노선들이 평소와는 달리 바빠지기 시작했다. 운영자 화면의 경보들이 빨간색으로 번쩍이기 시작했다. 오래지 않아 영국 의 이동전화 서비스 관리센터는 그날 아침에 있었던 폭탄 사고로 휴대전화 사용이 급격히 증가했음을 알게 되었다. K-Tell사(社)는 그날 영국의 네트워크 상의 8,600만 건의 전화 통화와 15분마다 약 50만 건으로 추정되는 문자 메시지를 처리했다. 진행 상황에 대한 시각 표시 시스템을 통해, K-Tell사(社)는 전화서비스에서 큰 실수를 하지 않았다

06

Markets are not created by nature or economic forces but by businesspeople. The want a business satisfies may have been felt by the customer before he or she was offered the means of satisfying it. Like food in a famine, it may have dominated the customer's life and filled all his waking moments, but it remained a potential want until the action of businesspeople converted it into effective demand. Only then is there a customer and a market. The want may have been unfelt by the potential customer; no one knew that he wanted a photocopier or a computer until these became available. There may have been no want at all until business action created it — by innovation, by credit, by advertising, or by salesmanship. In every case, it is business action that creates the customer.

사업가와 시장

시장은 자연 혹은 경제적 힘이 아니라 사업가들에 의해 창출된다. 기업체가 충족시키는 그 욕구는 고객이 그것(그 욕구)을 충족시키는 수단을 받기 이전에 이미 느껴졌을 수도 있다. 기근에서의 음식과 같이, 그 욕구는 고객의 삶을 지배하고 그가 깨어 있는 모든 순간을 채웠을 수도 있지만, 사업가들의 행위가 그 욕구를 효과적인 수요로 전환하기 전까지는 잠재적 욕구로 남아있 었다. 그때서야(즉, 사업가들의 행위가 그 욕구를 효과적인 수요로 전환하고 나서야) 비로소 고객과 시장이 존재한다. 그 욕구는 잠재적 고객들이 느끼지 못했을 수도 있다. 복사기나 컴퓨터가 이용 가능하게 되기 전까지는 누구도 자신이 이것들을 원하는지 몰랐다. 혁신이나, 신용, 광고, 혹은 판매기술에 의 해 사업행위가 욕구를 창출하기 이전까지는 욕구가 전혀 없었을 수도 있다. 모든 경우에서, 고객을 창출하는 것은 다른 아 닌 사업행위이다

08 빈칸 추론(2)

Let's Check It Out

Researchers have found marked differences between the practice styles of amateurs and professionals. Amateurs tend to play long passages straight through, stopping to repeat faulty notes several times when they encounter them. Professionals concentrate on fragments, seldom playing the entire piece, and they correct wrong notes by playing them in the context of a larger phrase. They understand that the cause of a bad note often lies not in the motions for that note, but in the motions for the notes around it. And so they correct wrong notes by working on the relations between notes, by reorganizing the deeper levels in the conceptual hierarchies from which the notes arise. In so doing, they deepen these hierarchies and make them more self-aware and manipulable.

아마추어와 전문가 간의 차이

연구자들은 아마추어와 전문가 간에 나타나는 연습 스타일의 두드러진 차이를 발견했다. 아마추어는 잘못된 음들을 만날 때 그것들을 반복하기 위해 여러 번 멈추면서 긴 악절을 끝까지 쭉 연주하는 경향이 있다. 전문가는 부분에 집중하고 전체 작품을 연주하는 일은 드물다. 아울러 전문가는 더 큰 악절의 맥락 속에서 음들을 연주함으로써 잘못된 음들을 수정한다. 그들은 잘 못된 음의 원인은 흔히 그 음의 움직임(연주)에 있는 것이 아니라 그 음 주변 에 있는 음들의 움직임(연주)에 있다는 것을 이해한다. 그래서 그들은 그 음을 이 일어하는 개념적 위계구조들의 더 깊은 수준들을 재구조화하여 음의 관계 를 개선하려고 노력함으로써 잘못된 음들을 수정한다. 그렇게 해서, 그들(전문가 들)은 이러한 위계구조들을 깊게 하며, 그것들(위계구조들)을 더 잘 자각하 고 다룰 수 있게 한다

01

Actually, the history of intellectual property law fully recognizes the power of *Free*. It's based on the long traditions of the scientific world, where researchers freely build on the published work of those who came before. In the same vein, the creators of the patent system (led by Thomas Jefferson) wanted to encourage sharing of information, but they realized that the only way people thought they could get paid for their inventions was to hold them secret. So the Founding Fathers found another way to protect inventors — the seventeen-year patent period. In exchange for open publication of an invention, the inventor can charge a license fee to anyone who uses it for the term of the patent. But after that term expires, the intellectual property will be free.

지적 소유권법의 역사

실질적으로, 지적 소유권법의 역사는 'Free(공짜의)'의 힘을 충분히 인식하고 있다. 그것은 과학계의 오랜 전통을 기반으로 하고 있고, 그 속에서 연구자들은 자유롭게 선행 연구자들의 발표된 연구를 기초로 일을 추진하고 있다. 같은 맥락에서, (Thomas Jefferson이 이끈) 특허 체계의 창시자들은 정보의 공유를 권장하고 싶어 했지만, 사람들이 자신들의 발명품에 대해 돈을 받을 수 있는 유일한 방법은 그것들(발명품)에 대해 비밀을 유지하는 것이라고 생각한다. 이것을 깨달았다. 그래서 미국의 헌법제정자들은 17년의 특허 기간이라는 발명자들을 보호할 수 있는 또 다른 방법을 찾아냈다. 발명품을 공개 발표하는 대신, 발명가는 특허 기간에 그것을 사용하는 누구에게나 특허 수수료를 부과할 수 있다. 그러나 그 기간이 만료된 후, 지적 재산은 공짜가 될 것이다.

02

Which students tend to score highest on an exam? As a college professor, I can tell you that my own theory is that students who are deeply concerned about their performance tend to study more and hence outscore their more lackadaisical classmates. Researchers asked the students to recall how anxious they had felt on the day before the exam. Apparently students have the same theory, because research shows that when students do well on an exam, they remember feeling more anxious before the exam than they actually felt, and when students do poorly on an exam, they remember feeling less anxious before the exam than they actually felt.

성적과 걱정 간의 관계

어떤 (유형의) 학생들이 시험에 가장 높은 점수를 받는 경향이 있을까? 대학교수로서 나는 자신들의 (학업)성취에 대해 몹시 걱정하는 학생들이 공부를 더 많이 하는 경향이 있고, 그 결과 열의 없는 그들의 급우들보다 높은 점수를 받는다는 것이 나 자신의 이론임을 말할 수 있다. 연구자들은 학생들에게 시험 전날 얼마나 걱정스런 느낌이 들었는지 상기해보라고 요청했다. 보 아하니 학생들도 똑같은 이론을 갖고 있는 것처럼 보였는데, 왜냐하면 연구 결과가 학생들이 시험을 잘 쳤을 때는 자신들이 실제로 느꼈던 것보다 시험 전에 더 많은 걱정을 했다고 기억하고 있고, 시험을 잘 치르지 못했을 때는 자신들이 실제로 느꼈던 것보다 시험 전에 걱정을 더 적게 했던 것으로 기억하고 있음을 보여주고 있기 때문이다.

*lackadaisical: 열의 없는, 활기 없는

03

A person may try to effect a certain belief by using evidence to his advantage. A mother asks her son, "How are you doing in English this term?" He responds cheerfully, "Oh, I just got a ninety-five on a quiz." The statement conceals the fact that he has failed every other quiz and that his actual average is 55. Yet, if she pursues the matter no further, the mother may be delighted that her son is doing so well. Linda asks Susan, "Have you read much Dickens?" Susan responds, "Oh, *Pickwick Papers* is one of my favorite novels." The statement may disguise the fact that *Pickwick Papers* is the only novel by Dickens that she has read, and it may give Linda the impression that Susan is a great Dickens enthusiast.

남을 속이는 화법

사람은 자신에게 유리하게 증거를 사용해서 어떤 믿음을 야기할지도 모른다. 한 어머니가 자기 아들에게 질문한다. "이번 학기 영어를 어떻게 하고 있니?" 아들이 명랑하게 "아, 막 한 퀴즈에서 95점을 받았어요."라고 대답한다. 이 진실은 그가 다른 모든 퀴즈에서는 낙제했고 그의 실제 평균이 55점이라는 사실을 숨긴다. 그러나 어머니가 그 문제를 더 추궁하지 않는다면 그녀는 아마 자기 아들이 아주 잘하고 있다고 기뻐할 수도 있다. Linda가 Susan에게 "디킨스 소설을 많이 읽었니?"라고 묻는다. Susan은 "아, 'Pickwick Papers'는 내가 매우 좋아하는 소설 중 하나야."라고 대답한다. 이 진실은 'Pickwick Papers'가 그녀가 읽은 유일한 디킨스 소설이라는 사실을 위장할 수도 있고, 그것은 Linda에게 Susan이 대단한 디킨스 팬이라는 인상을 줄지도 모른다.

04

A glut may arise from comparative poverty in one of the parties making the exchange. If a nation is able to produce but one hundred thousand dollars' worth of exports, it can purchase but one hundred thousand dollars' worth of imports. This, then, will generally be the annual amount that will be brought to its market. But if, from any cause, a larger amount, say one hundred and fifty thousand dollars' worth, is brought there, there will arise a glut. There will be fifty thousand dollars' worth more than can be exchanged. In this situation, people in a wealthy nation could buy the additional imports, but those in a poor nation wouldn't be able to afford them. The reason is not that they do not want the additional fifty thousand dollars' worth of the productions of other countries, but that they have nothing with which to purchase it. Hence, after one hundred thousand dollars' worth has been purchased, there will be sellers, but no buyers.

*glut: (상품 등의) 공급 과잉

05

Eddie worked hard his whole life and, in the process, amassed a tidy retirement nest egg — several million dollars to be exact. But he's still out there literally killing himself working every day at age 68. At least twice a month, he calls his financial advisor and, in a tone of desperation, says, "Do I have enough money set aside to retire? My wife's on my back, wanting me to stop working, just enjoy our remaining years together, and live a happy life." His advisor tells him, "Of course, you do — you can live quite handsomely on the interest the money earns and leave the principal to your kids or whomever you want." Eddie remains unconvinced, and he continues to push himself day after day while his wife travels and visits with their children and grandchildren. For some reason, Eddie isn't ready yet to say enough is enough. It takes real courage to let yourself be happy.

06

At some point in the past century, the mindset of industrialized countries throughout the world changed dramatically from the idea that machines were created to serve human beings to the current notion that human beings are here to serve the machines. And, because machines are capable of working 24 hours a day, 7 days a week, you and I should do the same. Hence, the birth of the 24/7 mindset! The 24/7 mindset originated in the manufacturing sector but has spread to virtually all types of work. Many people are never without their cell phones — they're available to do business or solve work-related problems anytime, day or night. To make matters worse, inexpensive and portable office equipment — computers, fax machines, copiers — makes it possible to have your office with you wherever you go. The point of all this? Technology has made it easier than ever to dominate your life choices with 24/7 work, favoring work over nonwork activities.

상품의 공급 과잉이 생기는 이유
공급 과잉은 교역하는 당사자 중 어느 한 쪽에서의 상대적인 빈곤으로 말미암아 생길 수 있다. 만약 한 국가가 10만 달러어치의 수출품만을 생산 할 수 있다면, 그 국가는 10만 달러어치의 수입품만을 구매할 수 있다. 그렇게 되면 이것이 일반적으로 그 국가의 시장으로 들어오는 연간 물량이 될 것이다. 하지만 어떤 이유로 말미암아 더 많은 물량, 이를테면 15만 달러어치가 거기(그 국가로) 들어오면, 공급 과잉이 생길 것이다. 거래될 수 있는 양보다 5만 달러어치가 더 있게 된다. 이러한 상황에서 부유한 국가의 사람들이라면 추가적인 수입품을 살 수 있을 텐데, 가난한 국가의 사람들은 그것들을 살 돈이 없을 것이다. 그 이유는 그들이 다른 국가들에서 생산된, 추가적인 5만달러어치를 원하지 않아서가 아니라, 그들에게 그것을 구매할 수 있는 것이 아무것도 없기 때문이다. 따라서 10만 달러어치가 구매되고 나면, 판매자는 있 을지언정 구매자는 없을 것이다

행복의 조건

Eddie는 평생 열심히 일했고, 그 과정에서 상당한 액수의 퇴직을 대 비한 저축금, 정확히 말해 몇 백만 달러를 모았다. 그러나 그는 68세인데도 아직도 일하러 나가 정말로 매일 죽도록 일한다. 그는 적어도 한 달에 두 번 그의 재정 고문에게 전화를 걸어 절망적인 어조로 "제가 은퇴하기에 충분한 돈을 모아 두었나요? 마누라는 제가 일하는 것을 그만두고, 그저 여생을 함께 즐기며, 행복하게 살자고 계속 졸라 댁니다."라고 말한다. 그의 고문은 그에게 "물론 이쥬, 그래요(당신은 충분한 돈을 모아 두었어요). 당신은 저축한 돈에서 생기는 이자로 아주 여유롭게 살 수 있고, 원금은 자제분들이나 당신이 원하는 누구에게든지 남겨 줄 수 있어요."라고 말한다. Eddie는 여전히 확신하지 못하고, 그의 아내가 여행을 다니고, 자녀나 손주들과 함께 시간을 보내는 동안 매일같이 자신을 계속 몰아붙인다. 어떤 까닭인지 Eddie는 "그만하면 됐 어."라고 말할 준비가 아직 되어 있지 않다. 자신을 행복하게 하는 데는 진정 한 용기가 필요하다.

24/7 사고방식

지난 세기의 어느 시점에 전 세계적으로 선진 공업국들의 사고방식이 기계는 인간을 위해 일하려고 만들어졌다는 생각으로부터 이제는 인간이 기 계를 위해 일하려고 존재한다는 현재의 관념으로 급격히 바뀌었다. 그리고 기 계가 하루에 24시간, 일주일에 7일간 일을 할 수 있기 때문에 우리도 똑같이 해야 한다. 여기에서 24/7 사고방식이 생겼다! 24/7 사고방식은 제조업 부문 에서 생겼지만, 거의 모든 유형의 일로 확산되었다. 많은 사람들의 경우에 휴 대 전화를 가지고 있지 않을 때가 없다. 그들은 낮이든 밤이든 언제든지 업무를 수행할 수 있거나 일과 관련된 문제를 해결할 수 있다. 설상가상으로 컴퓨터, 팩스기, 복사기와 같은 저렴한 휴대용 사무기기로 인해 어디를 가든 사무실을 갖출 수 있다. 이 모든 것의 요점은? 과학 기술은 일 이외의 활동보다 일 을 더 두둔하면서, 24/7 업무로 인해 생활의 선택권을 지배하는 것을 그 어느 때보다도 더 쉽게 만들었다.

09 빈칸 추론(3)

Let's Check It Out

Most experts believe that a student has equal chances of satisfaction with her roommate, regardless of what matching method is used. This suggests that the success of your roommate relationship is mostly up to you. One way to ensure such success is by managing your initial expectations about the roommate. They become self-fulfilling prophecies, and many are based on incomplete information. For example, if you immediately decide that you aren't going to like your roommate, you probably won't. And if you learn that your roommate likes classical music, you may picture an antisocial person with no sense of humor. Don't be too hasty. One piece of information coupled with your desire to figure everything out at once will lead to erroneous expectations. Be patient with yourself and your roommate, and be prepared to change your opinion several times throughout your roommate relationship.

01

You may keep a record of what you have been doing outside the high school classroom to ensure that you do not miss any opportunities to highlight activities that will raise your admissions profile. The truth about college admission today is that many universities evaluate the quality of your activities. In other words, you should not get involved with ten school clubs just to appear to be a well-rounded student. Besides, a one-hour per week activity is usually considered insignificant. Instead, get involved in a few activities that truly interest you, activities you will want to spend at least two hours a week on. Also, do not jump around from club to club year after year just to have a long list of clubs. You should remember colleges look for consistency and commitment when you make a list of extracurricular activities.

*extracurricular activity: 과외활동, 특별교육활동

02

What's dangerous about the Internet is, because it has the aura of technology around it, it has totally undeserved instant credibility. The fact that information is conveyed in the high-tech manner somehow adds authority to what is conveyed, when in fact the Internet is a global conveyer of unfiltered, unedited, untreated information. It is not only the greatest tool we have for making people smarter quicker. It's also the greatest tool we have for making people dumber faster. Rumors published on the Internet now have a way of immediately becoming facts. This is particularly true among people who might not themselves have access to the Internet but hear a piece of news or gossip from the people around them who do have access. There is no greater example of this than the groundless rumor that four thousand Jewish people were warned not to go to work in the World Trade Center on September 11.

룸메이트와 잘 지내기 위한 요령
대부분 전문가는 짝을 만드는 데 어떤 방법이 사용되었는지에 상관없이 한 학생이 자신의 룸메이트에게 만족할 가능성이 같다고 믿는다. 이것은 룸메이트와의 관계의 성공은 대부분 여러분에게 달렸다는 것을 시사한다. 그런 성공을 보장하는 한 가지 방법은 룸메이트에 관한 초기 기대관리를 통해 서이다. 그것들(초기 기대들)은 자기실현적인 예언이 되는데 많은 것들이 불안정한 정보에 근거한다. 예를 들어, 여러분이 룸메이트를 좋아하지 않겠다고 즉 시 결정한다면, 여러분은 아마 그렇게 될 것이다(그 룸메이트를 좋아하지 않게 될 것이다). 그리고 만일 룸메이트가 클래식 음악을 좋아하는 것을 알게 되면, 아마 여러분은 유머감이 없는 비사교적인 사람을 상상할지 모른다. 너무 성급하게 끝지 마라. 모든 것을 즉시 알아내려는 여러분의 욕망과 결합한 한 가지 정보는 잘못된 예측을 불러올 것이다. 여러분 자신과 여러분의 룸메이트에게 참을성을 가져라, 그리고 룸메이트와 관계를 맺는 동안 내내 여러분의 의견을 여러 번 바꿀 준비를 하고 있어야

고등학교 시절의 과외 활동

여러분은 입학 사정용 자기소개서를 향상할 활동들을 두드러지게 해 줄 어떤 기회도 놓치지 않으려고 고등학교 교실 밖에서 해 온 것을 기록으로 남길지도 모른다. 오늘날 대학 입학 허가에 관한 진실은 많은 대학이 여러분 활동들의 질을 평가한다는 것이다. 즉, 여러분은 그저 다재다능한 학생으로 보이기 위해 학교 동아리 열 개와 관련을 맺어서는 안 된다. 게다가 일주일에 한 시간씩 하는 활동은 대개 무의미한 것으로 여겨진다. 대신에 진정 여러분의 관심을 끄는 몇몇 활동들, 여러분이 최소한 일주일에 두 시간은 보내기를 원 할 활동들에 참여하라. 또한, 그저 긴 동아리의 목록을 만들기 위해 매년 이 동아리 저 동아리 옮겨 다니지 마라. 과외 활동들의 목록을 만들 때 대학은 일관성과 헌신을 기대한다는 점을 기억해야 한다

인터넷을 통해 유포되는 정보의 위험성

인터넷에 있어서 위험한 점은, 그것이 기술이라는 분위기를 두르고 있어서 그것이 전혀 자격도 없으면서 즉각적인 신빙성을 지닌다는 것이다. 정보가 이런 첨단 기술 방식으로 전달된다는 사실이 웬일인지 전달되는 내용에 권위를 더해준다 할지라도, 사실 인터넷은 여과되지 않고, 편집되지 않고, 처리되지 않은 정보를 전 세계에 전하고 있다. 그것은 사람들을 더 빨리 더 똑똑 하게 만들기 위한 우리가 가진 가장 좋은 도구에만 그치지 않는다. 그것은 또 한 사람들을 더 빨리 더 멍청하게 만들기 위한 우리가 가진 가장 좋은 도구이기도 하다. 인터넷에 발표된 소문들은 오늘날에는 즉시 종종 사실이 된다. 이 것은 자신이 인터넷에 접근할 수 없지만, 인터넷에 접속하는 주위 사람들로 부터 소식이나 소문을 들을 수 있는 사람들에게는 특히 그러하다. 이것의 가장 좋은 예는 9월 11일에 4천 명의 유대인들이 국제 무역 센터로 출근하지 말 라는 경고를 들었다는 근거 없는 소문이다

03

It's true that people hate watching commercials. As a result of the development of new technologies which enable people to record television programs on a hard disk and eliminate all commercials, the number of people who watch commercials is decreasing. Therefore, advertisers have to find new ways to get television viewers to purchase products and services. One of the most popular methods used these days is to place their product in films and make famous stars use it. Advertising agencies pay film companies to have scriptwriters include products they want to push in films and in other media. Thus, the product is integrated into the action of a film and advertisers get the effect of having a famous actor or actress use their product. For example, advertisers put a new soft drink into a famous drama and a new backpack into a reality show.

04

A long-established fact of psychological functioning is that it is not so much the particular circumstance that upsets the person involved, as it is the violation of his or her expectations. If a young, starry-eyed couple enter into marriage with storybook expectations that everything's going to be "sweetness and light," they are likely to react very badly to the adjustment pains that typically accompany the merging of two lives into one. On the other hand, if a young couple, perhaps because of other life experiences, anticipate that there will be adjustment pain, if they expect to face problems in the marriage, then the occurrence of these routine challenges will only confirm what they expected, and their emotional reaction will be much, much less problematic.

05

Much of Europe and Japan was still in ruins when, two years after the end of World War II, the famous historian Arnold Toynbee gave a lecture at London University's Senate House entitled "The Unification of the World." I cannot recall what prompted me to attend, and all I remember of the talk is its basic thesis: that developments in transport and communications would soon create a single planetary society. In November 1947, that was an unusually farsighted view; the phrase "global village" still lay a decade in the future, and Marshall McLuhan had yet to herald the dawn of electronic culture. Thanks to the transistor and the microchip, that dawn has certainly arrived — if one uses a somewhat generous definition of the word *culture*. The world, however, is still far from being unified; in some regions, indeed, it appears to be rapidly coming apart at the seams.

새로운 광고 기법
사람들이 광고방송을 보기 싫어하는 것은 사실이다. 사람들이 하여금 텔레비전 프로그램을 하드 디스크에 녹화하고 모든 광고를 제거할 수 있게 해 주는 새로운 기술의 개발 결과, 광고방송을 보는 사람들의 숫자가 줄어들고 있다. 그러므로 광고주들은 텔레비전 시청자들로 하여금 상품과 서비스를 사게 할 새로운 방법을 찾아야 한다. 요즘 사용되는 가장 인기 있는 방법의 하나는 자신들의 상품을 영화(영상물)에 넣고 유명 배우들이 그것을 사용하게 하는 것이다. 광고 회사들은 자신들이 영화나 다른 매체에 넣고자 하는 상품을 대 본 작가들이 포함하게 하려고 영화(영상물) 회사들에 돈을 낸다. 따라서 그 상품은 영화(영상물)의 연기에 통합되고 광고주들은 유명 배우나 여배우가(영상물 속에서) 자신들의 상품을 사용하게 하는 효과를 거둔다. 예를 들면, 광고주들은 새로운 청량음료를 유명한 드라마에, 그리고 새로운 배낭을 리얼리티 쇼에 넣는다.

고통스러운 일의 예상을 통한 마음의 상처 줄이기
심리적 기능에 대한 오랜 기간 정립된 한 가지 사실은 관련된 사람을 기분 상하게 하는 것은 특정 상황이라기보다는 그 사람의 기대치 위배라는 것이다(즉, 사람들은 상황 때문이 아니라 자신이 기대한 대로 일이 전개되지 않아 기분이 상하게 된다는 의미임). 비현실적으로 꿈에 부풀 한 젊은 부부가 모든 것이 "달콤하고 밝을" 것이라는 동화책 같은 기대를 하며 결혼 생활을 시작한다면 그들은 두 살이 하나로 통합되면서 전형적으로 동반하게 되는 적응 고통에 대해 매우 안 좋게 반응할 가능성이 있다. 반면에 한 젊은 부부가, 어찌면 다른 인생 경험 때문에, 적응 고통이 있을 거라고 예상을 한다면, 즉 결혼 생활에서 문제에 직면하게 될 것이라고 기대한다면, 그 때에는 이러한 상례 적인 도전이 발생해도 그것은 단지 그들이 예상했던 것을 확인해 줄 뿐이어서 그들의 감정적 반응은 문제성이 훨씬 더 줄어들게 될 것이다

지구촌 시대의 태동
2 차 세계대전이 끝난 지 2 년 뒤 유명한 역사학자 Arnold Toynbee가 런던 대학의 Senate House에서 "세계의 통합"이라는 제목의 강연을 할 때 유럽과 일본의 많은 부분은 여전히 폐허 상태에 있었다. 내가 무엇 때문에(거기에) 참석하게 되었는지는 기억나지 않으며, 그 강연에 대해 내가 기억하는 것은 운송과 통신의 발달이 머지않아 하나의 지구 사회를 만들어내게 될 것이냐라는 그 강연의 기본 논제가 전부이다. 1947년 11월에 는 그것은 대단히 선견지명이 있는 견해였으니, "지구촌"이라는 말은 아직 10 년 후 미래에 놓여 있었고, Marshall McLuhan이 전자 문화의 여명(시작)을 아직 알리기 전이었다. 만일 "문화"라는 말의 다소 관대한 경의를 사용한다면, 트랜지스터와 마이크로 칩 덕분에 그 여명은 확실히 도래했다. 그러나 세계는 여전히 통합된 것과는 거리가 멀며, 실제로 몇몇 지역에서는 급속도로 와해되고 있는 것처럼 보인다

06

Not only do we make ourselves unhappy when we suppress emotions, when we pretend, but we make others unhappy as well. In this way, the great deception (pretending that we are really happy when we are not) contributes to the great depression (to the rising levels of unhappiness in the world). In putting on the facade, we communicate to others that everyone is doing just great, except for them, which makes them feel worse and even more determined to hide their pain. By perpetually hiding our emotions, we don't give others permission to share their own. And in turn, their brave faces communicate to us that everyone else is doing great, and we consequently feel even worse. And so we all continue, smiling our way through the insincere dance of words and gestures, engaged in a downward spiral of deception and depression.

*facade: 가장된 겉모습

10 연결사 추론

Let's Check It Out

The forms of rites of passage have been found by anthropologists in all traditional societies. Van Gennepe, who pioneered work on rites of passage, asserted that they “accompany every change of place, state, social position and age.” Later anthropologists have confirmed his claim. For example, all tribal cultures that we know about initiate their members into adulthood with such rituals. Yet American culture, which is relatively ritual-poor, lacks any definitive rites of passage to celebrate this transition. It might be argued that reaching the drinking or voting age, getting a driver's license, or graduating from high school marks adulthood in American society. But these events certainly do not instill values in the initiate. On the contrary, they themselves lack most of the identifying marks of passage.

*initiate: 입문시키다, 입회자

01

Education has been alleged as a cause of decreasing birth rate in the native white American stock. This, however, is true only in a very qualified sense. While it is a fact, as collected statistics have shown, that if Harvard and other universities depended on children of their alumni for students their attendance would actually decrease in numbers, it is not true that college graduates have had a lower birth rate than the economic and social classes to which they belong. So far as statistics have been collected, indeed, they seem to indicate that the wealthy uneducated are producing fewer children than the educated classes who associate with them. The influence decreasing the birth rate among the educated is, therefore, not education itself, but the high standards of living and the luxury of the classes with whom they associate.

감정 표출 억제의 부정적 영향
 감정을 억누를 때, 즉 우리가 (감정을) 가장하고 있을 때, 우리는 우리 자신만을 불행하게 하는 것이 아니라 다른 사람들도 또한 불행하게 한다. 이 런 식으로 큰 기만(우리가 행복하지 않을 때 실제 행복한 척하는 것)은 큰 우울증(세계적으로 상승하고 있는 불행 수준의 한 원인이 된다. 가장된 겉모습 을 걸치게 될 때, 우리는 다른 사람들에게 그들만 제외하고 모두가 그저 잘 지내고 있다고 전하게 되는데, 이것은 그들의 기분을 더 안 좋게 하고 그들로 하여금 자신들의 고통을 숨기고자 한층 더 결심하게 한다. 끊임없이 우리의 감정을 숨김으로써 우리는 다른 사람들이 그들의 감정을 (우리와) 함께 나누도록 허용하지 않는다. 그리고 이번에는 그들의 용감한 얼굴이 우리에게 (우리를 제외하곤) 다른 사람들은 모두 잘 지내고 있다고 전해주어서, 우리는 결과적으로 훨씬 더 기분이 안 좋아진다. 그리하여 우리는 모두 기만과 우물의 하향 나선 에 빠져든 채 말과 몸짓의 위선적인 춤 사이를 미소로 헤쳐나가며 계속 살아 간다(행복한 듯이 행동하는 많은 사람들 사이에서 우리도 마치 행복한 듯 거 짓 미소를 지으며 살아가고 있다는 의미임)

통과의례의 문화적 보편성과 미국적 특수성
 통과의례의 형식들은 모든 전통적인 사회에서 인류학자들에 의해 발견되어 왔다. 통과의례에 관한 연구를 개척했던 Van Gennepe는 통과의례가 “장소, 상태, 사회적 위치, 나이의 모든 변화와 동반한다”고 주장했다. 이후의 인류학자들은 그의 주장을 확증하였다. 예를 들어, 우리가 아는 모든 부족문화는 그런 의식으로 구성원들을 성년으로 입문시킨다. 그러나 상대적으로 의식 이 빈약한 미국문화는 이러한 전이를 축하하는 어떤 확실한 통과의례도 없다. 아마도 음주를 하거나 선거권을 가지는 나이에 도달하거나, 운전면허를 얻거나, 혹은 고등학교를 졸업하는 것이 미국사회에서는 성년임을 표시한다고 주장될 수 있다. 그러나 이런 일들은 분명히 입회자(성년집단에 갓 들어온 사람)에게 가치를 주입하지는 않는다. 반대로(그러하기는 커녕), 그것들 자체는 통 과를 식별해주는 표시 대부분이 부족하다

교육과 출생율
 교육은 미국에서 태어난 백인종들의 출생률 저하의 원인으로 주장되었다. 그러나 이것은 아주 제한적인 의미에서만 사실이다. 수집된 통계 수치가 보 여주듯이, 만약 하버드 대학과 다른 대학들이 학생들을 동문들의 자녀에 의존했다면 그들의(학생들의) 출석자 수는 실제로 감소할 것이라는 것이 사실이긴 하지만, 대학졸업생들이 그들이 속한 경제적 사회적 계층보다 더 낮은 출생률 을 보여 왔다는 것은 사실이 아니다. 지금까지 통계수치가 수집되어 온 한에 서는, 사실상, 통계수치들은 부유하고 교육을 받지 않은 사람들이 그들과 교류 하는 교육받은 계층보다는 더 적은 수의 자녀를 낳고 있다는 것을 보여주는 듯하다. 교육받은 사람들 간의 출생률을 저하시키는 영향력은, 따라서, 교육 그 자체가 아니라 그들이(교육받은 사람들이) 교류하는 계층의 높은 생활수준 과 사치이다

02

We think the way we do because of the kind of animals we are. It belongs to our reasoning, for example, that it always goes on within a specific situation. We think from inside a particular perspective on the world. This is not an obstacle to grasping the truth. On the contrary, it is the only way we can grasp it. The only truths we can attain to are those appropriate to finite beings like ourselves. And these are the truths of neither angels nor anteaters. Overreachers, however, refuse to accept these enabling constraints. For them, only truths which are free of all perspective can be authentic. The only valid viewpoint is the God's-eye viewpoint. But this is a vantage point from which we humans would see nothing at all. For us, absolute knowledge would be utter blindness.

*vantage point: 관점, 견해

03

Open-minded people have a broad perspective on time. They base their expectations for the future on a realistic assessment of the past and the present. They develop theories from observing the world and see whether the future will confirm those theories. On the other hand, authoritarian people have a narrow view of time. Their ideas about the past and the future are highly idealized, and they have little sense of anything outside the present, or how the present might be changing. An authoritarian leader, therefore, tends to ignore growing problems until they make their effects seriously felt. Worse, the influence he wields as a leader can cause the majority of his followers to ignore the danger as well.

04

Humans constantly think. From the minute we wake up in the morning, we begin thinking. During all of our waking hours, we are thinking. We cannot escape our thinking, even if we want to. The problem is that human thinking is often flawed. Many of our regrettable actions emerge from faulty reasoning. In fact, problems in thinking lead to more problems in life than perhaps any other single variable. They lead to conflict and war, pain and frustration, cruelty and suffering. Yet, most people are content with their thinking. Because the development of thinking typically is not valued in human societies, people don't tend to trace the problems in their lives to problems in their thinking. Instead, they often live the whole of their lives without recognizing the leading role that thinking plays in it.

관점적 진리와 절대적 진리
우리가 사고하는 방식대로 사고하는 것은 우리가 바로 그런 종류의 동물이기 때문이다. 예를 들어, 추론은 언제나 특정한 상황 속에서 진행된다는 것은 우리의 추론에 속한다(즉, 우리가 처한 특정한 상황을 벗어나서는 추론을 할 수 없다는 의미). 우리는 세계에 대한 특정한 내부 관점에서 사고한다. 이것은 진리를 파악하는 데 장애물이 아니다. 그러하기는커녕, 이것은 우리가 진리를 파악할 수 있는 유일한 길이다. 우리가 도달할 수 있는 유일한 진리들은 우리와 같은 유한한 존재에게 적합한 진리들이다. 그리고 이러한 진리들은 천 사들의 진리들도, 개미핥기들의 진리들도 아니다. 그러나 인간의 한계를 넘어서려는 사람들은 이러한 특별한 권리를 주는 속박을 받아들이기를 거부한다. 그들에게는 모든 관점을 벗어나는 진리들만이 진짜일 수 있다. 유일하게 절당한 견해는 신의 눈의 견해이다. 그러나 이것은 우리 인간들이 어떤 것도 전혀 보지 못할 관점이다. 우리에게는 절대적 지식은 철저한 맹목이 되어버릴 것이다

지도자의 유형
편견 없는 사람들은 넓은 시간관을 가지고 있다. 그들은 미래에 대한 기대를 과거와 현재에 대한 현실적인 평가에 바탕을 둔다. 그들은 세상을 관찰하여 이론들을 발전시키고, 미래가 그 이론들을 확증할 수 있을지를 살핀다. 이에 반해, 권위주의적인 사람들은 시간에 대한 편협한 안목을 가지고 있다. 과거와 미래에 대한 그들의 생각은 몹시 이상적이며, 현재를 벗어나는 것에 대해서는, 혹은 현재가 어떻게 변화하고 있을 수 있는지는 거의 감지하지 못한다. 그러므로, 권위적인 지도자는 결과를 심각하게 느낄 때까지 점차 커지는 문제점들을 무시하는 경향이 있다. 더욱 나쁜 것은, 그가 지도자로서 행사하는 영향력이 그를 따르는 대다수 사람들도 그러한 위험을 무시하게 할 수 있다는 것이다

사고의 문제점
인간은 항상 사고한다. 아침에 일어나는 순간부터 우리는 사고하기 시 작한다. 깨어있는 시간 내내 우리는 사고하고 있다. 사고에서 벗어나길 원한다 할지라도, 우리는 벗어날 수가 없다. 문제는 인간의 사고가 종종 결함이 있는 것이다. 우리의 많은 후회스러운 행동들은 잘못된 추론에서 생겨난다. 실제로, 사고에서의 문제는 아마도 다른 어떤 단일 변수보다 삶에서 더 많은 문제의 원 인이 된다. 사고에서의 문제는 갈등과 전쟁, 고통과 좌절, 잔인함과 고난의 원 인이 된다. 그럼에도, 대부분 사람들은 자신의 사고에 흠족해한다. 사고력 계발 이 전형적으로 인간사회에서 가치 있게 여겨지지는 않기 때문에, 사람들은 삶 에서의 문제의 근원을 사고의 문제에서 찾으려 하지 않는다. 그 대신에, 사람들은 사고가 삶에서 수행하는 중요한 역할을 인식하지 않고서 종종 일생을 살 아간다.

05

In the modern world, we see tournaments that influence network structures all the time. In American football, the offense has to put seven of its eleven players on the line of scrimmage (just behind the ball) at the beginning of a play. However, the other four players can stand wherever they want. This freedom has led to an enormous variety of formations, including the T, I, ace, pro-set, single-wing, double-wing, shotgun, pistol, eastern shotgun, wishbone, flexbone, wing-T, and A-11. Some formations have specialized purposes, like the self-explanatory goal-line formation. Each has advantages, depending on which players need to interact and what the objective is. For example, the shotgun formation puts the quarterback farther away from the ball so that he has more time to pass to a receiver while avoiding rushers from the defense.

*the line of scrimmage: 공격수와 수비수가 대치하는 선

06

Fantasy is often ridiculed for its lack of ideas, and readers of fantasy are attacked for their desire to escape. Withdrawal is not a coping strategy most thoughtful adults want to teach children. In fact, if fantasy as a form were merely a way of escaping, it might create problems for children, who need all the practice they can get dealing with a world that grows increasingly complex. But far from isolating children or encouraging them to escape from their social responsibilities, “high fantasy” unites people into groups and reinforces the values around which those groups stick together. It might be argued that if fantasy presents any danger, it is the danger of preparing the reader for obedient, uncritical participation in a comforting, authoritarian system. However, the best children’s fantasies encourage questioning of commonly held cultural values rather than mere conformity to them.

11 어휘 추론

Let’s Check It Out

Until relatively recently, it had been thought that language had evolved in order to facilitate an exchange of information — about the location of predators or prey, for instance — or as a secondary consequence related to our development of tools. But the social perspective on language suggests that it developed as a means of maintaining group cohesion. Just like emotions, language is key to the acquisition and manipulation of social information about other members of our species. A strong indicator of this fact is that most conversation is light on intellectual content, and it certainly is not focused on complex ideas about the environment we inhabit or even about culture or economics. After all, how often — unless we are ten-year-old boys — do we talk about predators or navigation, let alone particle physics or Homer?

미식축구

현대사회에서 우리는 네트워크 구조에 영향을 미치는 토너먼트 경기 등을 항상 본다. 미식축구에서 공격 진영은 시합이 시작될 때 11명의 선수 중 7명을 (공 바로 뒤에 있는) 공수 대치 선에 배치해야 한다. 그러나 다른 4명의 선수는 자신들이 원하는 곳 어디에나 서 있을 수 있다. 이러한 자유로 인해 티, 아이, 에이스, 프로셋, 싱글윙, 더블윙, 샷건, 피스톨, 이스턴 샷건, 위쉬본, 플렉스본, 윙-티, 그리고 에이-일레븐을 포함한 엄청난 다양한 대형이 가능하게 되었다. 따로 설명이 필요 없는 골라인 대형처럼 몇몇 대형은 특별한 목적이 있다. 각 대형마다 어느 선수들이 상호 작용을 해야 하는지 그리고 목표가 무엇인지에 따라 이점이 있다. 예를 들어, 샷건 대형은 쿼터백을 공에서 더 멀리 떨어지게 하여 그는(쿼터백은) 수비진에서 달려드는 선수를 피하면서 리 시버에게 공을 패스할 수 있는 시간을 좀 더 벌게 된다

공상문학의 역할

공상문학은 흔히 아이디어가 부족하다고 조롱받으며, 공상문학 독자 들은 (현실세계로부터) 도피하려는 욕망 때문에 비판받는다. 도피는 대부분의 사려 깊은 성인들이 아이들에게 가르치고 싶어 하는 대처전략이 아니다. 사실, 공상문학이 하나의 형식으로 단지 도피의 방식이라면 점점 복잡해지는 세계에 대처하면서 그들이 얻을 수 있는 모든 경험이 필요한 아이들에게 문제를 일으킬지 모른다. 그러나 아이들을 고립시키거나 그들을 사회적 책임으로부터 도피를 부추기는 것이 아니라, “본격적 공상문학”은 사람들을 집단으로 묶어 주고 그러한 집단들을 결속시키는 가치들을 강화시킨다. 아마도 공상문학이 어떤 위험을 일으킨다면, 그 위험은 독자를 편안하고 권위적인 체계에 순종적 이고 비판 없이 참여하도록 준비시키는 위험이라고 주장될 수 있다. 그러나 가장 훌륭한 아동용 공상문학은 흔히 받아들여지는 문화적 가치에 단순히 순종하기보다는 의문을 가지도록 부추긴다.

사회적 관점에서의 언어발전

비교적 최근까지 언어는 정보교환(예를 들면, 포식자나 먹이의 위치에 관한 정보교환)을 촉진하기 위해서 혹은 우리의 도구 개발과 관련된 이차적 결과로서 발전되었다고 생각되어 왔다. 하지만 언어에 대한 사회적 관점은 언어가 집단의 결속을 유지하는 수단으로서 발전했다는 것을 시사한다. 감정과 마찬가지로, 언어는 우리 종의 다른 구성원들에 관한 사회적 정보를 습득하고 조작하는 열쇠이다. 이 사실을 잘 보여주는 것은 대부분의 대화가 지적인 내용이 별로 없고, 우리가 사는 환경 또는 심지어 문화나 경제에 관한 복잡한 관념들에는 초점을 맞추지 않는다는 점이다. 어쨌든, 열 살 소년이나 아닌 한, 입자물리학이나 호머는 말할 것도 없이, 포식자나 항해에 관해 우리가 얼마나 자주 이야기를 나누겠는가?

01

Michael came upon a hollow where rocks had collected at the bottom of a snow-covered slope. At first he couldn't see anything; then a movement in the shadow caught his eye. A hawk stood on the ground, her dark, bright eyes fixed on him. Cautiously he drew nearer, surprised to find her alive. The bird never took her eyes from him, watching every movement warily but without fear. She was incapable of flight, but the idea of getting closer to her made him nervous. So he took off his coat and moved slightly forward on his knees. Sensing his intention, the hawk tried to attack his head as he cast his coat like a net. It covered her so that he was able to gather her up and hold her contained within. Then he turned and made his way back down toward the river.

매 포획

Michael은 눈 덮인 산비탈 바닥에 바위들이 쌓여있는 움푹 파인 곳을 우연히 발견했다. 처음에 그는 아무것도 볼 수 없었다. 그때 그늘 속에서 어떤 움직임이 그의 눈길을 끌었다. 매 한 마리가 검고 빛나는 눈을 그에게 고정한 채 땅에 서 있었다. 조심스럽게 그가 다가갔고 매가 생생한 것을 알고는 놀랐다. 그 새는 그에게서 눈을 절대로 떼지 않으면서, 모든 동작을 경계하면서도 두려워하지 않고 지켜보고 있었다. 매는 날 수 없었지만, 그것에게 다가간다는 것이 그를 불안하게 했다. 그래서 그는 코트를 벗고서 무릎을 꿇고 조금 다가갔다. 그가 그물처럼 코트를 던지자 매는 Michael의 의도를 감지하고는 그의 머리를 공격하려고 했다. 외투는 매를 발견했고(→ 덮었고) Michael은 매를 붙잡아 그 안에 감쌀 수 있었다. 그런 다음 그는 방향을 돌려 강 쪽으로 다시 돌아갔다.

02

Some learning designers said that a solo tutor would encourage students to pay more attention and learn more. Others argued that being part of a class might make students feel less pressured. So I turned to the social science literature on how the presence of other people affects learning and found out that the effect of other students depends on how confident the student is. When you feel confident, having other people present improves how well you learn and perform. However, when you feel insecure, having other people around makes you nervous and pressured so you don't learn as well. As a result, I decided to have the teaching environment be a virtual classroom but with a variable number of students. When their practice test scores were low, there would be fewer students and more empty desks.

다른 학습자의 존재가 학습에 미치는 영향

어떤 학습 설계자들은 (일대일) 개인 교사가 학생들을 더 주의 깊게하고 더 많이 배우게끔 할 것이라고 말했다. 다른 학습 설계자들은 학습의 일원이 되는 것이 학생으로 하여금 압박감을 덜 느끼게 할 것이라고 주장했다. 그리하여 나는 다른 사람들의 존재가 학습에 어떻게 영향을 미치는지에 관한 사회과학 문헌을 조사해 보았고 다른 학생들의 영향은 그 학생이 얼마나 자신감을 느끼는지에 달려 있다는 것을 알게 되었다. 당신이 자신감에 차있을 때는, 다른 사람이 있는 것이 당신의 학습과 수행을 증진한다. 그러나 당신이 불안해할 때는, 다른 사람이 주변에 있는 것은 당신을 초조하게 하고 압박감을 주어 그만큼 잘 배우지 못하게 된다. 결과적으로 나는 교수활동 환경을 가상교실로 만들되 학생 수를 고정적으로(→ 가변적으로) 하도록 결정했다. 모의고사 점수가 낮으면, 학생 수는 더 줄어들고 빈 책상은 더 많아질 것이다.

03

The development of travel and tourism has been affected by economic factors. Until the twentieth century, for example, the cost of travel, the limited availability of holidays, and the absolute levels of income meant that tourism was essentially an exclusive privilege of the upper classes, even in the most developed countries. The post-1950 era of mass consumption in the developed countries saw an increase not only in the number of goods that people owned but also in the number of leisure activities that they participated in. This was greatly facilitated by improvements in personal mobility, especially the extension of car ownership. At least of equal importance was a change in people's aspiration.

여행 산업의 발전

여행과 관광의 발전은 경제적 요인들에 의해 영향을 받아왔다. 예를 들어, 20세기까지 여행비용, 휴가의 제한된 이용 가능성, 절대적인 수입수준 등은 가장 선진화된 국가들에서조차 관광이 본질적으로 상류층의 배타적인 특권이었음을 의미한다. 1950년대 후반의 대량 소비 시대에 선진국들에서는 사람들이 소유했던 물건의 수뿐만 아니라 그들이 참여했던 여가 활동의 수에 있어서도 증가가 있었다(나타났다). 이것은(이러한 상황은) 개인의 기동성에서의 향상, 특히 자동차 소유의 확대로 엄청나게 촉진되었다. 사람들의 열망에서의 변화도 최소한 똑같이 중요했다.

04

Today, the world of innovation is far different from what it was a century ago. The days of the solitary inventor are, by and large, gone. To oversimplify, basic ideas bubble out of universities and laboratories in which a group of inventors work together: both major breakthroughs, like understanding the genetic structure of life, and smaller ones, such as advances in mathematics or basic chemistry. Traditionally, intellectual property has played little role in promoting basic science. Academia believes in “open architecture,” meaning that the knowledge that research produces should be made public to encourage innovation. The great scientists are driven by an inner quest to understand the nature of the universe; the extrinsic reward that matters most to them is the recognition of their peers.

*breakthrough: 새롭고 중요한 발견

05

Psychologists often find that parents treat baby girls and boys differently, despite an absence of any discernible differences in the babies' behavior or abilities. One study, for example, found that mothers conversed and interacted more with girl babies, even when they were as young as six months old. This was despite the fact that boys were no less responsive to their mother's speech and were no more likely to leave their mother's side. This may help girls learn the higher level of social interaction expected of them, and boys the greater independence. Mothers are also more sensitive to changes in facial expressions of happiness when an unfamiliar six-month-old baby is labeled as a girl rather than a boy, suggesting that their gendered expectations affect their perception of babies' emotions.

06

Imagine being given a personality test and then a list of behaviors that, according to the test, you are likely to perform. Would you later remember more negative behaviors or more positive behaviors? Intuitively you might think that the rather surprising predictions that you are likely to be untrustworthy would be more memorable because they would disagree with your generally positive self-concept. However, when researchers gave people a bogus personality test of this sort, this is not what they found. Instead, it was the predictions of honorable acts that stuck in people's memories. The reason was that their brains simply refused to allocate as much processing time to nasty predictions as to the nice ones. It seems that it is easier for a camel to pass through the eye of a needle than for negative feedback to enter the kingdom of memory.

*bogus: 가짜의, 위조의

지적재산

오늘날 기술 혁신의 세계는 한 세기 전에 그것이 그랬던 것과는 아주 다르다. 혼자서 하는 발명가의 시대는 대체로 지났다. 많이 단순화시켜 말하자면, 기본적 아이디어들은 한 집단의 발명가들이 함께 일하는 대학이나 실험실에서 부글거리며 넘쳐 나온다. 생명체의 유전자 구조의 이해와 같은 중대한 발전과 수학이나 기초 화학에서의 진보와 같은 보다 작은 발전 두 경우 모두 다 (그렇다). 전통적으로 지적재산은 기초 과학의 증진에 미미한 역할을 하였다. 학계는 “공개된 구조”에 믿음을 두고 있는데, 이는 연구가 산출한 지식은 기술 혁신을 조장하도록 공개되어야 하는 것을 의미한다. 위대한 과학자들은 우주의 본질을 이해하려는 내적인 탐구에 의해 동기를 부여받게 된다. 그들에게 가장 중요시되는 외재적 보상은 동료의 인정이다.

아이의 성별에 따른 양육의 차이

심리학자들은 아기의 행동이나 능력에 식별할 수 있는 차이점들이 없음에도, 부모들이 여자 아기와 남자 아기를 다르게 다룬다는 것을 종종 발견한다. 예를 들어, 한 연구는 아기들이 6개월밖에 안 된 어린 나이일 때조차도, 엄마들은 여자아기들과 대화와 상호작용을 더 많이 하는 것을 발견했다. 이것은 남자아기들이 못지않게 엄마의 말에 반응하며, 엄마 곁을 떠날 것 같지 않다는 사실에도 그랬다. 이것은 여자아기들이 그들에게 기대되는 좀 더 높은 수준의 사회적 상호작용을 배우며, 남자아기들은 더 많은 독립을 배우는 데 도움이 될 것이다. 엄마들은 또한 6개월 된 낯선 아기가 남자보다는 여자로 분류될 때 행복한 표정 변화에 더 민감한데, 이는 아이의 성별에 따른 그들의 기대가 그들이 아이들의 정서를 인식하는 데에 영향을 주고 있음을 보여준다.

기억의 치우친 여과작용

성격 테스트가 주어졌고, 그 테스트에 따라, 당신이 할 것 같은 목록이 주어졌다고 상상해 보라. 나중에 당신은 더욱 부정적인 행동을 기억할 것인가 아니면 더욱 긍정적인 행동을 기억할 것인가? 직관적으로, 당신이 평소 가지고 있는 긍정적인 자기개념과 너무나 일치하지 않아서, 당신은 자신이 못 믿을 사람 같다는 다소 놀라운 예측을 더 잘 기억하게 될 것이라고 생각할지 모른다. 그러나 사람들에게 이런 종류의 가짜 성격 테스트를 했을 때, 연구자들이 발견한 것은 이것이 아니다. 대신에, 사람들이 잘 기억하는 것은 바로 명예로운 행동에 대한 예측이었다. 그 이유는 단지 그들의 뇌가 긍정적인 예측에 할당할 만큼 많은 처리 시간을 불쾌한 예측에 할당하기를 거부했기 때문이었다. 낙타가 바늘구멍을 통과하는 것이 부정적인 피드백이 기억의 왕국에 들어가기보다 더 쉬워 보인다.

12 주제 추론

Let's Check It Out

As we all know, some things that are available for longer than 20 seconds are in fact available years and even decades later in our memory. This is what the term “permanent memory” refers to. Such material is metaphorically “in the Files.” But we also know all too well that other information — information that was still clearly available in memory after 20 seconds or even after 20 minutes — is gone a day or two later. This sort of everyday experience is what the concept I am calling “holding memory” is about. Metaphorically, we can say that such material is “on top of the filing cabinet.” It is there at hand; it is ready to be fitted into the Files; but it is also subject to being knocked off onto the floor and lost.

[The difference between permanent memory and holding memory]

01

Consider baggage at an airport check-in station. The spectator may notice shape, size, material, and even make of luggage; the pilot is more concerned with weight, and the passenger with destination and ownership. Which pieces of baggage are more alike than others depends not only upon what properties they share, but upon who makes the comparison, and when. Or suppose we have three glasses, the first two filled with colorless liquid, the third with a bright red liquid. I might be likely to say the first two are more like each other than either is like the third. But it happens that the first glass is filled with water and the third with water colored by a drop of vegetable dye, while the second is filled with hydrochloric acid. and I am thirsty.

*hydrochloric acid: 염산

[Similarity in the mind of the beholder]

02

The dream of liberating food from nature is as old as eating. People began processing food to keep nature from taking it back: What is spoilage, after all, if not nature, operating through her microorganisms? So we learned to salt and dry and cure and pickle in the first age of food processing, and to can, freeze, and vacuum-pack in the second. These technologies were blessings, freeing people from nature’s cycles of abundance and scarcity, as well as from the tyranny of the calendar or locale. As Massimo Montanari, an Italian food historian, points out, the fresh, local, and seasonal food we prize today was for most of human history “a form of slavery,” since it left us utterly at the mercy of the local changes of nature.

[The benefits of food processing technology]

기억의 종류
우리가 모두 아는 바와 같이 기억 속에서 20초 이상 이용 가능한 어떤 것들이 사실 몇 년 심지어는 수십 년 후에도 이용 가능하다. 이것이 바로 “영구 기억”이라는 용어가 가리키는 것이다. 그러한 자료는 은유적으로 표현 하자면 “파일속에” 들어있다. 그러나 우리는 다른 정보, 즉 20초 후 심지어는 20분 후에도 기억 속에서 여전히 분명하게 이용 가능했던 정보가 하루나 이를 후에는 (기억 속에서) 사라진다는 것도 너무나 잘 알고 있다. 이러한 종류의 일상적인 경험이 바로 내가 “보유 기억”이라고 부르는 개념이다. 은유적으로, 그러한 자료는 “서류 정리 캐비닛의 위쪽에 있다”고 말할 수 있다. 그것은 즉시 쓸 수 있도록 그곳에 있고, 파일 속으로 철해질 준비가 되어 있지만, 또한 바닥에 떨어져 분실되기도 쉽다

사물을 보는 관점의 차이
공항의 탑승 절차 구역에 있는 수화물을 생각해 보자. 구경꾼은 수화물의 모양, 크기, 재질, 심지어 제조업체(상표)에 유의하지만, 조종사는 무게에, 승객은 행선지와 소유권에 더 관심이 있다. 어느 수화물들이 다른 것들보다 더 유사한가 하는 것은 그것(수화물)들이 어떤 속성을 공유하고 있는지 뿐만 아니라 누가 언제 비교를 하는가에 달려 있다. 혹은 세 개의 유리잔이 있다고 가정하자. 첫 두 개의 유리잔은 무색의 액체로, 세 번째 유리잔은 선명한 붉은 색의 액체로 채워져 있다. 나는 첫 번째 두 유리잔 중 어느 하나가 세 번째 유리잔과 유사하다고 말하기보다 첫 번째 두 잔이 서로 유사하다고 말할 가능성이 더 높을 것이다. 하지만 사실은(실제로 일어나고 있는 일은) 첫 번째 유리잔은 물로 채워져 있고, 세 번째 유리잔은 식물성 염료 한 방울로 색을 들인 물로 채워져 있는 반면에, 두 번째 유리잔은 염산으로 채워져 있는데, 나는 갈증이 난다

식품 가공 기술
식품을 자연으로부터 자유롭게 하려는 꿈은 먹는 것만큼이나 오래되었다. 사람들은 자연이 식품을 되찾아가지 못하게 하려고 그것을 가공하기 시작했다. 부패란 결국 미생물을 통해 작용하는 자연(현상)이 아니고 무엇이었는가? 그래서 우리는 식품 가공의 첫 단계에서는 소금을 뿌리고 말리고 가공하고 피클로 만들고, 두 번째 단계에서는 통조림으로 만들고 냉동시키고 진공 포장하는 것을 배웠다. 이러한 기술은 역법이나 장소의 횡포뿐만 아니라 풍요와 결핍이라는 자연의 순환으로부터 사람들을 자유롭게 해준 축복이었다(즉, 특정 계절과 장소에 구애받지 않고 다양한 계절 식품을 즐기게 되었다는 의미). 이탈리아 식품 역사가 Massimo Montanari가 지적하듯, 우리가 오늘날 소중히 여기는 신선한 산지의 계절 식품은 대부분의 인간 역사에서 “일종의 노예제”(노예처럼 자연에 종속될 수 밖에 없었다는 의미)였다고 볼 수 있는데, 그 이유는 그런 식품은 우리가 그 지역의 자연 변화에 전적으로 좌우되게 [의존하게] 했기 때문이다

03

It doesn't really matter whether we share a first name, a birthday, a home state, or a rare fingerprint pattern — similarity can help to create an in-group dynamic that brings people together. The more we can zero in on and accentuate the similarities we have with someone else, the more likely we are to get along with that person. This is especially useful in trying to connect with someone who seems very different from us. If the person is from a different cultural background or a different profession or industry, focus on the ways in which you are similar — music, sports, humor. You're more likely to create a connection.

[Relationship-building based on similarity]

04

The new administration wants to get a price put on carbon emissions. But the nation's present energy infrastructure is an outmoded and inefficient patchwork. A wide multitude of renewable sources cannot easily plug into it, and neither the generators nor the purchasers of power ever get enough consistent information to make intelligent decisions. Smart-grid proponents suggest another, better way: the digital automation of the entire energy supply, from the generators to the consumers. Think of the smart-grid as an Internet for energy. The grid would be comprised of a network of smart devices, all communicating with each other, to do real-time balancing of energy need and production. As waste is greatly reduced, carbon reduction and cost savings would follow. In the meantime, the project would create tens of thousands of jobs for everyone from electricians to computer programmers.

[The necessity of setting up a smart-grid for energy]

05

Activities in which sharing is required to complete a task are more likely to lead to development. This type of activity motivates children, encourages them to coordinate roles, and provides the missing components in an individual child's skills. An example is when children have complementary pieces of information and have to share and coordinate this information to solve a problem or create a whole. Each member has an essential piece of information, like a piece of a puzzle. A story is divided up into four pieces and each child is given one piece to read. The entire story line cannot be reconstructed without all of the pieces. Each child must read and summarize her own piece and present it to others in the right order.

[Cooperating to successfully complete a task]

사람들 간의 유대관계
우리가 이름, 생일, 고향, 혹은 희귀한 지문 형태를 공유하고 있는지는 실제로 중요하지 않지만, 유사성은 사람들을 결합하는 집단 내의 역동성을 만드는데 도움을 줄 수 있다. 우리가 다른 어떤 사람과 함께 공유하고 있는 유사성에 초점을 맞추고 강조하면 할수록 우리는 그 사람과 사이 좋게 지낼 가능성이 더욱더 많아진다. 이것은 우리와 매우 달라 보이는 누군가와 사귀려고 애 쓸 때 특히 유용하다. 만약 그 사람이 문화적 배경, 직업이나 일의 분야가 다르다면, 여러분이 (서로) 유사한 방식 즉 음악, 스포츠, 유머에 초점을 맞추어라. (그러면) 여러분은 (그 사람과) 유대관계를 맺을 가능성이 좀 더 많아질 것이다.

스마트 전력망
새로운 행정부가 탄소 배출에 대해 가격을 매기기를 원한다. 하지만 현재의 국가 에너지 기반시설은 시대에 뒤떨어져 있고 비효율적인 미봉책이다. 다양한 재생자원은 거기에 쉽게 연결할 수 없고 전력 생산자나 구매자 모두가 현명한 결정을 내릴 수 있을 만큼 충분한 일관성 있는 정보를 전혀 얻지 못하고 있다. 스마트 망 구축 옹호자들은 (전력) 생산자에서 소비자에 이르기까지 전체 에너지 공급의 디지털 자동화라는 또 다른 더 나은 방법을 제안한다. 스마트 망을 에너지를 위한 인터넷으로 생각해보라. 그 망은 실시간 에너지 수요와 생산에 균형을 맞추기 위해서 상호 연동하는 스마트 장치들의 네트워크로 구성될 것이다. 낭비 요인이 크게 줄어들면서, 탄소량 감소와 비용 절감이 뒤따를 것이다. 그 사이에 그 프로젝트는 전기공에서 컴퓨터 프로그램 전문가에 이르기까지 수만 개의 일자리를 창출해 낼 것이다.

과제 수행에서 협력의 중요성
과제를 완료하기 위해서 상호 나눔이 요구되는 활동들을 하면 발전 가능성이 더 크다. 이런 유형의 활동은 아이들에게 동기를 부여하고, 역할을 조정하도록 격려하며, 아이들 개인의 능력에는 없는 구성 요소를 제공해 준다. 아이들이 상호 보완적 정보의 조각들을 가지고 있고 문제를 해결하거나 전체를 만들기 위해 이런 정보들을 서로 공유하고 조정해야 할 때가 그 예이다. 각각의 구성원이 퍼즐의 한 조각처럼 필수적인 정보를 한 조각씩 갖고 있다. 어떤 이야기를 네 부분으로 나누어 각각의 아이에게 한 부분씩 읽도록 한다. 전체의 이야기 흐름은 그 부분들 전체가 있지 않으면 재구성될 수 없다. 각각의 아이가 자기 부분을 읽고 그것을 요약해서 올바른 순서로 다른 사람들에게 발표해야 한다.

06

To the extent that maternal singing optimizes infant mood, it could contribute to infant growth and development by facilitating feeding, sleeping, and even learning. Children's extended period of helplessness creates intense selection pressures for parental commitment and for infant behaviors to reward such commitment. Falling asleep to lullabies or entering trance-like states to performance of other songs might be suitable reward for maternal effort. In general, favorable consequences of maternal singing on an infant, whether through cry reduction, sleep induction, or positive effect, would contribute to infant well-being while sustaining maternal behavior. Presumably, the healthy and contented offspring of singing mothers would be more likely to pass on their genes than would the offspring of non-singing mothers.

*trance-like: 비몽사몽 간의

[The biological significance of maternal singing]

14 내용 일치

Let's Check It Out

Now forty-seven, Angela Greene spent twenty years in the printing industry, working her way up from running errands to managing her own store. A single mother of two girls, she was nevertheless able to buy her family a house in Richmond. And then the printing company with which she was affiliated shut down, and Greene lost her job. She struggled to make ends meet while on unemployment, had to give up her car, and fought to hold on to her house. Then she heard that the City of Richmond was offering a construction training program. Figuring she would at least learn skills to save money around her own home, she enrolled. That's how she was introduced to McGeoy and Solar Richmond.

01

All biting lice are small insects, with a body flattened from top to bottom. This shape helps them move easily among fur and feathers and makes it more difficult for their hosts to remove them. As their name suggests, they have large jaws for biting through the feathers and fur. Like many parasites that live permanently on their host's body, these lice do not need good eyesight. As a result, their eyes are very small, and are even absent in some species. Similarly, biting lice do not have wings since there is little use for them. Many biting lice have strong hooks on their feet to allow them to hold on to feathers or hair. These claws can be used to distinguish species that live on mammals, which have one claw on each foot, from species that live on birds, which have two claws.

어머니의 노래가 아이에게 미치는 긍정적 효과
어머니가 부르는 노래는 유아의 기분을 최적화한다는 점에서 음식섭취, 수면, 심지어 학습까지 촉진함으로써 유아의 성장 및 발달에 이바지할 수 있다. 아이들의 장기간의 무력함(의존성)[어른이 없으면 많은 것을 하지 못하고 어른에게 의존해야 하는 장기간의 상태]은 아버지의 헌신과 그 헌신에 보답하고자 하는 유아의 행동에 대한 심한 선택압을 만들어낸다. 자장가에 잠이 드는 것이나 다른 노래를 부르는 행위에 비몽사몽의 상태에 접어드는 것은 어머니의 노래에 대한 적절한 보답일 수 있다. 일반적으로, 어머니의 노래가 유아에 미치는 바람직한 영향은 울음이 잦아 들든, 잠이 들든 또는 긍정적인 결과물 통해서든 간에 어머니의 행동을 유지하면서 아이의 행복에 도움이 될 것이다. 추측컨대, 노래하는 어머니의 건강하고 만족스러운 자손이 노래하지 않는 어머니의 자손보다 자신들의 유전자를 물려줄 가능성이 더 높을 것이다

Angela Greene의 생애
지금 47세인 Angela Greene은 인쇄업종에서 20년을 보내면서 열심히 노력하여 심부름하던 일에서 자신의 가게 운영에까지 이르게 되었다. 두 딸을 혼자서 키워 왔음에도 Richmond에 있는 집을 그녀의 가족에게 사 줄 수 있었다. 그리고는 그녀가 제휴하고 있던 인쇄 회사가 문을 닫게 되어 직업을 잃었다. 그녀는 실직 수당을 받고 있는 동안에 빚지지 않고 살아가려고 노력했으며, 차를 포기해야 했고, 자기의 집을 잃지 않기 위해 분투했다. 그 때 그녀는 Richmond 시에서 건축 연수 프로그램을 제공하고 있다는 소식을 듣게 되었다. 그녀는 적어도 자신의 집 주변 여기저기에 드는 돈을 절약할 수 있는 기술을 배울 수 있을 것으로 판단하여 등록하였다. 이렇게 해서 그녀는 McGeoy와 Solar Richmond를 처음 접하게 되었다

biting lice의 특성
모든 biting lice는 위에서부터 아래까지 납작한 몸통을 가진 작은 곤충이다. 이런 모양은 그들이 털과 깃털 사이를 쉽게 이동하는데 도움을 주고 숙주가 그들(biting lice)을 제거하는 것을 더욱 어렵게 한다. 이름에서 보여주는 바와 같이 그들은 깃털과 털 사이를 뚫고 물기에 적합한 큰 턱을 가지고 있다. 숙주의 몸에 영구히 사는 다른 기생충과 마찬가지로, 이들은 좋은 시력을 필요로 하지 않는다. 그 결과, 그들의 눈은 매우 작고, 심지어 어떤 종에는 눈이 없다. 마찬가지로, 거의 씹먹을 일이 없기 때문에 biting lice는 날개 가 없다. 많은 biting lice는 발에 깃털이나 털에 달라붙을 수 있게 해주는 강한 고리가 있다. 이런 발톱은 포유동물에 기생하는 각 발에 하나의 발톱을 가진 종과 새들에게 기생하는 두 개의 발톱을 가진 종을 식별하기 위해 쓰일 수 있다.

02

John Gottman is a middle-aged man with owl-like eyes, silver hair, and a neatly trimmed beard. He is short and very charming. And when he talks about something that excites him — which is nearly all the time — his eyes light up and open even wider. During the Vietnam War, he didn't join the military, and there is still something of the '60s hippie about him. He majored in psychology, but he also studied mathematics at MIT, and the rigor and precision of mathematics clearly moves him as much as anything else. When I met Gottman, he had just published his most ambitious book, a dense five-hundred-page paper called *The Mathematics of Divorce*, and he attempted to give me a sense of his argument, scribbling equations and graphs on a paper napkin until my head began to swim. Educational Broadcasting System

03

Clay-loving wild buckwheat likes to grow in valley bottoms where the competition for water is less intense. It inhabits a part of Colorado that has a sparse human population. In suitable habitat, the rounded, cushion-shaped plant can be a dominant species living with other shrubs or shrublets. The wild buckwheat has the potential to grow anywhere where there are characteristically barren clay hills. However, the species is seriously threatened by destruction or alteration of its habitat through agriculture, livestock grazing, off-road vehicle use, irrigation projects, residential development, oil and gas exploration, and potential mining. If the need for such activities were to increase, the clay-loving wild buckwheat would be a plant in danger and its habitat would suffer.

04

In 2005 the Automobile Association(AA) celebrated its first 100 years. Founded in the days when cars were unreliable, rare novelties, the AA was established to offer motorists assistance with what was then a hobby for the wealthy. The original aim was to help motorists avoid police speed traps, but within a few years AA mechanics were hired to make roadside repairs to broken-down vehicles. As time has moved on, so has the AA. Nowadays cars are more reliable, and of course much more common, but the AA still offers a roadside repair service. The AA can also help in two ways: first, for a small fee a prospective buyer can have a car inspected by an AA mechanic. Second, the AA offers a car buyer's website which provides prospective buyers with all the information they need to find a suitable used car.

John Gottman에 관한 묘사

John Gottman은 올빼미 같은 눈, 은빛 머리, 깔끔하게 손질한 턱 수염을 한 중년 남자이다. 그는 키가 작고 매우 매력적이다. 그리고 그가 자신 의 흥미를 자극하는 어떤 것에 대해 말할 때면 (다시 말해 거의 항상) 두 눈은 반짝이며 훨씬 더 커진다. 베트남전쟁 동안 그는 군에 입대하지 않았으며, 그에게는 아직도 1960년대 히피족의 면모가 있다. 그는 심리학을 전공했지만, MIT에서 수학을 또한 공부했으며, 수학의 엄밀함과 정확함도 다른 어떤 것 못지 않게 분명 그에게 감동을 준다. 내가 Gottman을 만났을 때, 그는 'The Mathematics of Divorce'라는 500쪽에 달하는 난해한 논문인 자신의 최고 야심적인 책을 막 출판했으며, 나의 머리가 헝기증이 나기 시작할 때까지 종이 냅킨에 방정식과 그래프를 휘갈기면서 자신의 주장을 나에게 이해시키려 했다.

wild buckwheat(아생 메밀)의 특성

점토를 좋아하는 wild buckwheat은 물에 대한 경쟁이 덜 심한 계곡 밑바닥에서 서식할길 좋아한다. wild buckwheat은 인구 밀도가 희박한 Colorado 주의 일부 지역에서 서식한다. 적절한 서식지에서 둥그런 쿠션 모양의 이 식물은 다른 관목이나 작은 관목들과 더불어 사는 우세한 종일 수 있다. wild buckwheat은 척박한 점토질의 특성이 있는 언덕이 있는 곳이면 어디서나 자랄 가능성이 있다. 하지만 이 좋은 농업, 가축 방목, 비포장도로에서 차량 사용, 관개 사업, 주택 개발, 석유와 가스 탐사, 그리고 잠재 광산의 채굴에 의한 서식지의 파괴와 변형으로 심각하게 위협당하고 있다. 그런 활동의 필요성이 증가한다면 점토를 좋아하는 wild buckwheat은 위기에 처한 식물이 될 것이며 그것의 서식지는 (상태가) 악화될 것이다.

Automobile Association의 소개

자동차 협회는 2005년에 100주년을 기념했다. 자동차가 신뢰할 수 없는 희귀한 새로운 물건일 시절에 창립된 AA는 운전자들에게 그 당시 부자들의 취미 활동이었던 것(운전)에 도움을 제공하기 위해 설립되었다. 본래의 목적은 운전자가 경찰의 과속 단속을 피하도록 돕는 것이었지만, 몇 년도 채 지나지 않아 AA 수리공이 고용되어 고장 난 자동차를 길가에서 수리하였다. 시간이 흘렀고 AA도 마찬가지로 되었다. 요즘은 자동차가 더 믿을 만하고 물론 훨씬 더 흔하지만, 아직도 AA는 노년 수리서비스를 제공한다. AA는 또한 두 가지 면에서 도움이 될 수 있는데, 첫째, 잠재구매자들은 적은 수수료로 AA 수리공에게 자동차 검사를 받을 수 있다. 둘째, AA는 잠재구매자들에게 적절 한 중고차를 찾기 위해 필요한 모든 정보를 주는 자동차 구매자 웹사이트를 제공한다.

05

The circumzenith arc (CZA) is an optical phenomenon similar in appearance to a rainbow; but it arises from refraction of sunlight through flat ice crystals, generally in cirrus clouds, rather than from raindrops. The CZA has been called “a smile in the sky” since its first impression is that of an upsidedown rainbow. It forms no more than one-quarter of a circle centered on the same side as the sun. Its colors are from blue on the inside to red on the outside of the arc. Its colors are purer than those of the rainbow because there is much less color overlap in its formation. The CZA can only form when the sun is at an altitude lower than 32.2° and is brightest when the sun is at 22° above the horizon.

*cirrus cloud: 새털구름

거꾸로 뜬 무지개 현상

거꾸로 뜬 무지개는 외형상 무지개와 비슷한 광학 현상이다. 하지만 이것은 빔방울로부터가 아니고 보통 새털구름 내에서 납작한 얼음 결정체를 통과한 햇빛의 굴절로부터 생겨난다. 거꾸로 뜬 무지개는 첫인상이 뒤집어진 무지개의 모습이기 때문에 “하늘의 미소”라고 불려 왔다. 그것은 태양과 같은 방향에 중심을 둔 원의 단지 1/4 정도만 형성한다. 그 색깔은 원호 안쪽의 파란색으로부터 바깥쪽의 빨간색까지 있다. 거꾸로 뜬 무지개는 그 형성에 있어 색의 중첩이 훨씬 적기 때문에 색깔이 무지개의 색깔보다 더 순수하다. 거꾸로 뜬 무지개는 태양이 32.2도 미만의 고도에 있을 때만 만들어지며, 태양이 수평선 위로 22도에 있을 때 가장 선명하다.

06

Asperger’s syndrome is a disorder that, despite its discovery in 1944, had not reached a level of medical acceptance until the mid-1990s. This neurobiological developmental disorder appears in individuals across all intelligence levels and appears more frequently in males. It can range from mild to severe and appears in both children and adults. People with Asperger’s syndrome are specially impaired in social interactions by their inability to read nonverbal cues. Oftentimes, a person with this syndrome might be hyper-sensitive to sounds, light, and smells. Additionally, these individuals prefer to live within predictable patterns and routines, where nothing ever changes. Other common symptoms of this disorder can include inappropriate or one-sided social interaction, clumsy body language, lack of eye contact, awkward movements, and strange posture.

Asperger 증후군

Asperger 증후군은 1944년에 발견되었음에도 불구하고, 1990년 대 중반에서야 비로소 의학적인 인정을 받는 수준에 도달한 장애이다. 이 신경 생물학적인 발달 장애는 모든 지능 수준의 개인들에게 나타나며 남성들에게 더 자주 나타난다. 그것은 가벼운 것에서 심각한 정도의 범위까지 걸칠 수 있으며 아이들과 어른들 모두에게서 나타난다. Asperger 증후군이 있는 사람들은 비언어적인 신호를 읽지 못함으로써 사회적 상호작용에서 특히 손상을 입는다. 종종, 이 증후군이 있는 사람은 소리, 빛, 그리고 냄새에 지나치게 민감할 수 있다. 게다가 이러한 개인들은 아무것도 변하지 않는 예상할 수 있는 방식과 일상적으로 되풀이 되는 일 안에서 살아가는 것을 더 좋아한다. 이 장애의 다른 흔한 증상에는 부적절하거나 일방적인 사회적 상호작용, 어색한 신체 언어, 시선 접촉의 결핍, 어색한 움직임, 그리고 이상한 자세 등이 포함될 수 있다.

15 제목 추론

Let’s Check It Out

Music appears to make fewer cognitive demands. Listeners are not required to infer the thoughts and intentions of the performer or composer — although they may attempt to do so, and this may enhance their experience. You can simply sit back and let the music ‘wash over’ your body and mind without having to concentrate or actively listen at all. Indeed, we often have music playing in the background while we make conversation at dinner or engage in other activities. Nevertheless, even such background music has a cognitive and physiological impact: just as we automatically infer a speaker’s thoughts when listening to a spoken utterance, and to some extent come to share those thoughts, so we automatically have emotions aroused within ourselves while listening to music. In fact, music often manipulates our mood.

음악과 인지적 요구

음악은 인지적 요구를 덜 하는 것처럼 보인다. 청취자들은 연주자나 작곡가의 생각과 의도를 추론하려고 시도하고, 이것이 그들의 경험을 향상할 수도 있지만, 그들은 그렇게 할 필요가 없다. 음악에 전혀 집중하거나 능동적으로 들어야 할 필요없이 그저 의자에 깊숙이 앉아 음악이 몸과 마음을 씻어 내게할 수 있다. 실제, 우리가 식사를 하면서 대화를 나누거나 다른 활동을 하는 동안에 종종 그 배경에 음악이 연주되고 있다. 그럼에도 그러한 배경 음악조차도 인지적이고 생리적인 영향이 있다. 우리가 발화에 귀를 기울일 때, 자동으로 화자의 생각을 추론하고 어느 정도까지 화자의 생각을 공유하게 되는 것과 마찬가지로 음악을 듣는 동안 우리는 자신의 내부에서 감정이 자동적으로 샘솟게 된다. 사실, 음악은 종종 우리의 기분을 조종한다.

[How We Are Affected by Our Music]

01

The local model is economically practical. When farmers sell directly to local shops and restaurants or through farmers markets or subscriptions, they earn as much as 80-90 percent of the price of food. Anuradha Mittal has calculated the impact on California's economy as one example: "If just 10 percent (\$85 per person per year) of Californians' food expenditures were directed toward food produced within the state, an estimated \$848 million in additional income would flow to the state's farmers, \$1.38 billion would be injected into California's overall economy, \$188 million in tax revenue would be generated, and 5,565 jobs would be created." The political and economic effect of localized food systems operating in harmony with nature can be as profitable as they are beautiful.

[The Potential of Localized Food Systems]

02

Most of us allow external, and usually visual cues to determine how much we eat. The larger the portion, for example, the more we eat; the bigger the container, the more we pour. As in so many areas of modern life, the culture of food has become a culture of the eye. But when it comes to food, it pays to cultivate the other senses, which often provide more useful and accurate information. It can take twenty minutes before your brain gets the word that your belly is full; that means that if you take less than twenty minutes to finish a meal, the sensation of fullness will arrive too late to be of any use. So slow down and pay attention to what your body — and not just your sense of sight — is telling you. This is what your grandparents were getting at with the proverb "Your eyes are bigger than your stomach."

[Appetite Control: Consult Your Stomach]

03

Stravinsky commented that ideas usually occur to him while he is composing. The uninitiated imagine that one must await inspiration in order to create. That is a mistake. I am far from saying that there is no such thing as inspiration; quite the opposite. It is found as a driving force in every kind of human activity, and is in no way peculiar to artists. But that force is only brought into action by an effort, and that effort is work. The musical sense cannot be acquired or developed without exercise. In music as in everything else, inactivity leads gradually to the paralysis of faculties.

[No Pain, No Gain]

지역 모델은 경제적으로 실용적이다. 농부들이 지역의 가까운 식당에 또는 농산물 생산자 직거래 장터나 예약판매를 통해 직접 물건을 팔 때, 많게는 식품 가격의 80~90 퍼센트만큼을 번다. Anuradha Mittal은 한 예로서 캘리포니아 경제에 미치는 영향을 계산했다. "만약 캘리포니아인의 식료품비 지출 중 단지 10퍼센트(연간 1인당 \$85)가 주 내에서 생산된 식료품(구매)에 사용된다면, 추가되는 수입으로 어림잡아 약 8억 4천 8백만 달러가 주의 농 부들에게 들어가고, 13억 8천만 달러가 캘리포니아의 전체 경제로 유입되고, 세금 수입에서 1억 8천 8백만 달러가 생겨나고, 5,565개 일자리가 창출될 것이다." 자연과 조화를 이루며 운영되는 지역화된 식료품 시스템의 정치적, 경제적 효과는 그 시스템이 훌륭한 만큼 수익도 낼 수 있다.

식욕과 시각

대부분 우리는 외적인 그리고 대체로 시각적인 단서가 우리가 먹는 양을 결정하도록 한다. 예를 들어, 1인분의 양이 많으면 많을수록 더 많이 먹는 것이고, 그릇이 크면 클수록 (음식을) 더 많이 (그릇에) 담는다. 현대 생활의 아주 많은 영역에서처럼 음식 문화는 시각의 문화가 되어 왔다. 그러나 음식에 관한 한 다른 감각들을 양성하는 것이 이익이 되는데, 그 이유는 그것들(다른 감각들)이 종종 더 유용하고 정확한 정보를 제공하기 때문이다. 여러분의 뇌가 배가 가득 찼다는 말을 받게 되는 데는(즉, 포만감을 느끼는 데는) 20분이 걸릴 수 있으므로, 20분이 채 되지 않아서 식사를 끝낸다면, 포만감이 너무 늦게 도착하여 아무 소용이 없을 것이다. 그러므로 천천히 식사하면서 시각만이 아니라 여러분의 몸이 여러분에게 말하고 있는 것에 주목하라. 이것이 여러분의 조부모들이 "너의 눈이 너의 배보다 더 크다(몸의 신호보다 눈에 의 존하여 적정량보다 더 많이 먹고 있다)."라는 속담으로 말하고자 했던 것이다.

영감과 연습

Stravinsky는 자신이 작곡하는 중에 대체로 아이디어가 떠오른다고 말했다. 충분한 경험이 없는 사람들은 창조하기 위해 영감을 기다려야 한다고 생각한다. 그것은 잘못된 생각이다. 영감과 같은 것은 없다는 말이 절대 아니다. 오히려 정반대이다. 영감은 온갖 종류의 인간 활동에 나타나는 추진력이며, 결코 예술가에게만 특유한 것이 아니다. 그러나 그러한 추진력은 노력에 의해서만 행동으로 옮겨지게 되는데 그러한 노력은 연습(작업)이다. 음악적 감각은 연습 없이 습득되거나 개발될 수 없다. 다른 모든 것에서와 마찬가지로 음악에서도 아무것도 하지 않는 것은 점차 재능의 쇠퇴(마비)로 이어진다.

04

Tall chimneys provide a good updraft because of the pressure difference between the inside of the chimney and the outside. The heat of the fire makes 'flue gases' expand and become less dense and so rise up the chimney. The result is that the flue gases filling the chimney are at a much lower pressure than the outside air. The pressure difference draws air into the fire through a vent near the base of the chimney and so makes the fire burn more fiercely. On the whole, the taller the chimney, the more pronounced this effect, known as the stack effect, is. Build a tall chimney and you get a big pressure difference, a strong updraft and a roaring fire hot enough to generate the steam to drive a lot of heavy machines.

*flue gas: 연도 가스(연소를 마치고 연도에서 빠져나오는 가스)

[Why People Used To Make Chimneys So Tall]

05

Generally, Americans expect traffic laws to be enforced and operate on the assumption that a police officer might apprehend them at any time if they violate the law. In general, American drivers take traffic laws seriously. A Southeast Asian high school teacher visiting the States for advanced studies learned just how seriously they do when he tried to obtain an American driver's license. He failed the driving test twice before finally passing it. "They're so picky," he said of the driver's license examiners. "They kept saying I was breaking the laws." He had rolled through some stop signs and failed to signal his intention to turn. In his own country such behavior was quite acceptable.

[Americans' Attitudes Toward Traffic Laws]

06

Geoffrey Beattie, a psychologist at Manchester University, has undertaken several studies of the spontaneous human gestures that are significant for understanding the evolutionary relationship between language and music, and are informative about the nature of 'HmMMM.' One striking finding is that everyone appears to use a similar set of spontaneous gestures, irrespective of what language they speak. Beattie has confirmed that gestures play a complementary role to spoken utterances, rather than being merely derivative or supplementary. So gestures are not used simply to help the speaker retrieve words from his or her mental dictionary; they provide information that cannot be derived from the spoken utterance alone. Beattie's experimental work indicates that gestures are particularly important for conveying information about the speed and direction of movement, about the relative position of people and objects, and about the relative size of people and objects.

[Important Roles of Gestures in Human Communication]

굴뚝의 기능
높은 굴뚝은 굴뚝의 내부와 외부 간의 압력 차이로 인해 상당한 기류의 상승운동을 제공한다. 불꽃의 열은 연도 가스를 팽창시키고 밀도를 더 적게 하여 굴뚝 위로 솟아오르게 한다. 그 결과 굴뚝을 채우는 연도 가스가 외부의 공기보다 압력이 훨씬 낮게 된다. 압력의 차이는 굴뚝의 밑면 가까이 있는 통로를 통해 공기를 불 속으로 끌어들이며 불이 더 활발할 수 있게 해준다. 대체로, 굴뚝이 더 높으면 높을수록, 굴뚝 효과로 알려진 이 효과가 더욱 분명하게 된다. 높은 굴뚝을 만들면 큰 압력차, 기류의 강한 상승운동, 그리고 많은 증장비를 운행할 수 있는 증기를 생성할 만큼 충분히 뜨겁고 세찬 불을 얻을 수 있다.

교통법규에 대한 미국인의 태도
일반적으로, 미국인들은 자신들이 법을 어기면 경찰관이 언제든 그들을 체포할지도 모른다는 가정에 따라 교통법규가 집행되고 운영될지 기대한다. 일반적으로 미국 운전자들은 교통법규를 진지하게 받아들인다. 심화 연구를 위해 미국을 방문 중이던 동남아시아의 한 고등학교 교사는 자신이 미국 운전 면허증을 취득하려고 할 때 미국인들이 교통법규를 실제로 얼마나 진지하게 생각하는지를 알게 되었다. 그는 운전면허 시험에 두 번 떨어지고 나서야 마침내 시험에 합격했다. 그는 운전면허 시험관에 대해 "그들은 너무 까다로워요. 그들은 내가 법규를 위반하고 있다고 계속 말했어요."라고 말했다. 그는 정지 표지판을 보고 그냥 지나쳤었고, 방향을 바꿀 의사가 있음을 표시하지 않았다(방향 지시등을 켜지 않았다는 의미). 그의 나라에서는 이러한 행동은 상당히 용인되는 것이었다.

의사전달 도구로서 제스처의 특성
Manchester대학교의 심리학자인 Geoffrey Beattie는 언어와 음악 간의 진화적 관련성을 이해하는 데 중요하고 아울러 'HmMMM'의 본질에 대한 정보를 주는 자연스럽게 나타나는 인간의 제스처에 대한 몇 가지 연구에 착수했다. 놀라운 발견 하나는 모든 사람은 그들이 사용하는 언어와 상관없이 유사한 일련의 무의식적 제스처를 사용하는 것 같다는 것이다. Beattie는 제스처가 단지 파생적이거나 보조적이라기보다는 발화에 상보적 역할을 한다는 것을 확인했다. 그러니까 제스처는 단지 화자가 그의 정신사전(마음의 사전)에서부터 단어를 검색하는데 도움을 주기 위해서만 사용되는 것이 아니라 발화만으로 이끌어 낼 수 없는 정보도 제공해 준다. Beattie의 실험 연구는 제스처가 움직임의 속도와 방향에 대한 정보, 사람과 사물의 상대적 위치에 대한 정보, 그리고 사람과 사물의 상대적 크기에 대한 정보를 전달하는 데에 특히 중요하다는 것을 보여 준다.

16 순서 파악

Let's Check It Out

In her middle years Margaret Fogarty Rudkin found her way to great wealth as a consequence of two unrelated events that had the look of being catastrophes. Her husband's financial resources were wiped out by the Depression, and it was discovered that the health of her youngest son was being endangered by an allergy that made it impossible for him to eat, among other items in his diet, commercially produced bread. For her son, she began to make bread as she remembered her grandmother having made it, and it seemed to improve her son's health. Word that the bread was healthy and delicious spread among neighbors; finally she had to hire helpers and began selling the bread. Her husband encouraged her to expand the business. He took loaves into New York City and persuaded a fashionable food shop to carry them. Eventually the bread began to sell widely, and the family made a fortune.

어려움을 이기고 성공한 Margaret Fogarty Rudkin Margaret Fogarty Rudkin은 중년에 큰 불행인 것처럼 보였던 연관 없는 두 가지 사건의 결과로 큰 부로 가는 길을 찾았다.
(B) 그녀 남편의 재정 자원은 대공황으로 흔적도 없이 사라져 버렸고, 그녀의 막내아들의 건강이 그의 식단의 여러 다른 품목 중에서 상업적으로 생산된 빵을 먹을 수 없게 한 알레르기 때문에 위태로워지고 있다는 것이 밝혀졌다.
(C) 아들을 위 해 그녀는 할머니가 빵을 만들던 것을 기억한 그대로 빵을 만들기 시작했고, 그것이 아들의 건강을 좋아지게 하는 것 같았다. 그 빵이 건강에 좋고 맛있다는 소문이 이웃들 사이에 퍼져 나갔고, 마침내 그녀는 도우미를 고용해야 했 으며, 빵을 팔기 시작했다.
(A) 그녀의 남편은 그녀에게 그 사업을 확장하라고 격려했다. 그는 빵 덩어리를 뉴욕 시로 가져가서 그것을 취급하도록 부유 층이 애용하는 식품점을 설득했다. 드디어 그 빵은 널리 팔리기 시작했고, 가 족은 큰 재산을 모았다.

01

We have in our conceptual system a special case of metonymy, namely, THE FACE FOR THE PERSON. For example, when we say "We need some new faces," we mean we need new people. This metonymy functions actively in our culture. The tradition of portraits, in both painting and photography, is based on it. If a friend of mine asks me what my son looks like and I show her a picture of his face, she will be satisfied. She will consider herself to have seen a picture of him. But if I show her a picture of his body without his face, she will consider it strange and will not be satisfied. She might even ask, "But what does he look like?" Thus the fact that she wants my son's face shows the metonymy THE FACE FOR THE PERSON is not merely a matter of language. In our culture we look at a person's face to get our basic information about what the person is like.

얼굴로 사람을 대신하는 환유
우리에게는 개념 체계 안에 특별한 환유의 사례가 있는데, 즉 그것은 '사람을 대신하는 얼굴'이다. 예를 들어, 우리가 "새로운 얼굴'이 좀 필요하다."라고 말하면 새로운 사람이 필요하다는 의미이다.
(C) 이 환유는 우리 문화에서 활발히 기능하고 있다. 그림과 사진 모두에서 초상화의 전통은 그것(환 유)에 근거한다. 만일 내 친구 한 명이 내게 내 아들이 어떻게 생겼는지 묻고 내가 그녀에게 그의 얼굴 사진을 보여주면, 그녀는 만족할 것이다.
(A) 그녀는 자신이 그의 (전체 모습을 보여주는) 사진을 보았다고 생각할 것이다. 그러 나 만일 내가 그녀에게 그의 얼굴이 없는 신체의 사진을 보여준다면, 그녀는 그것을 이상하게 생각하고 만족하지 않을 것이다. 그녀는 심지어, "그러나 그는 어떻게 생겼어요?"라고 물을지도 모른다.
(B) 따라서 그녀가 내 아들의 얼굴을 원한다는 사실은 '사람을 대신하는 얼굴'이라는 환유가 언어의 문제만은 아니라는 것을 보여준다. 우리 문화에서 우리는 그 사람이 어떠한 사람인지에 대한 기본적인 정보를 얻기 위해 사람의 얼굴을 본다.

*metonymy: 환유(어떤 낱말 대신에 그것을 연상시키는 다른 낱말을 쓰는 비유)

02

Amy, an American consultant, had recently begun working on a contract in South Africa. After a few weeks, Amy had come to think of South Africans as generally very happy people. They always seemed to be smiling and joking, and they laughed frequently. However, after a series of unsuccessful projects, Amy learned that appearances can be misleading. Among South Africans, anger is an emotion that is not expressed in the typical ways that we have learned to show in Western culture. For instance, it is not unusual for someone to shout or slam a door when very agitated. In South Africa, such displays are largely discouraged. Confrontation is also not socially tolerated, so people must find ways to show their anger and resistance by other means. One such outlet is laughter.

남아공 사람들이 짓는 미소의 의미
미국인 고문(컨설턴트)인 Amy는 최근에 남아공에서 어떤 계약을 추 진하는 일을 시작했다. 몇 주 후, Amy는 남아공 사람들이 일반적으로 매우 행복한 사람들이라고 생각하게 되었다.
(B) 그들은 항상 미소를 짓거나 농담 을 하는 것 같았고 그들은 자주 웃었다. 그러나 일련의 성공적이지 못한 프로젝트들 후에, Amy는 외양은 사실을 오도할 수 있다는 것을 알게 되었다.
(A) 남아공 사람들 사이에서는 분노라는 것은 서양 문화에서 우리가 보여 주도록 배운 전형적인 방식으로 표현되지 않는 감정이다. 예를 들어, 누군가가 매우 흥분했을 때 소리를 지르거나 문을 광 닫는 것이 (서양에서는) 드문 일이 아니다.
(C) 남아공에서는 그런 (감정) 표현은 대체로 하지 말도록 권장된다. 대결 도 또한 사회적으로 용인되지 않기 때문에 사람들은 다른 수단을 통해 자신들 의 분노와 저항을 표출할 방법을 찾아야 한다. 그런 배출구 중 하나가 웃음이다.

*agitated: 흥분한

03

Sodium is a very abundant element on earth. In addition to forming an active ingredient in table salt, sodium glows across this great land as hot sodium gas in most cities' street lamps. These lamps "burn" brighter, longer, and use less energy than conventional incandescent bulbs do. They come in two varieties: the common high-pressure lamps, which look yellow-white, and the rarer, low-pressure lamps, which look orange. It turns out that while all light pollution hurts astronomy, the latter ones inflict less harm. As their contamination is much more narrowly confined in color, it can be easily accounted for and removed from telescope data. That's why the entire city of Tucson, Arizona, the closest large city to the Kitt Peak National Observatory, has, by agreement with the local astronomers, converted all its streetlights to low-pressure sodium lamps.

*incandescent bulb: 백열전구

04

Doubling the physical capital stock will actually more than double the income level, at least at very low levels of capital per person. A graphic illustration of increasing returns to capital is the case of roads like the one that connects the port at Mombasa, Kenya, with the landlocked countries Uganda, Rwanda, and Burundi. The transport costs on this road are extremely high because the road is in very poor condition on various stretches. From time to time, transport is disrupted entirely when rains wash away bridges and sections of the road. Suppose that, at some point, around half the road is paved and usable, and the rest is unpaved and impassable, with alternating sections of paved and unpaved roadway. Repairing the missing sections would amount to doubling the kilometers of paved road, but would much more than double the economic benefits of the road, since it would become usable along its entire length.

*capital stock: 자본금(처음 출자한 투자자본) **landlocked: 육지로 둘러싸인

05

A family in Hong Kong bought a house. As it was somewhat in a rundown condition, the family hired Master Chen to have the whole floor rebuilt. The family wanted to install quality grade hardwood planks shipped from Europe. They arrived in late November, and it was already cold in Hong Kong. The electric wiring and heating had still not been installed yet. But since Master Chen was way behind schedule, he went ahead and installed the flooring first. After a few days' work, the floor was beautifully done. Another four months later, the whole house was completely finished. The summer came, and the temperature rose to 20°C. To the horror of the homeowners, every piece of hardwood plank buckled and curled. It seemed that neither Master Chen nor the family members knew anything about a basic scientific fact. Material increases in volume when heated and decreases in volume when cooled. Not recognizing this crucial fact had brought upon such a mishap.

저압 나트륨 가로등
나트륨은 지구에서 아주 풍부한 원소이다. 나트륨은 식용 소금 안에서 유효 성분을 형성할 뿐만 아니라 대부분 도시의 가로등 안에서 뜨거운 나트륨 가스로 이 거대한 땅 전역에서 빛나고 있다.
(B) 이 램프들은 전통적인 백열전구보다 더 밝게 더 오래 "타며" 더 적은 에너지를 사용한다. 그것들은 두 가지 종류로 (제품이) 나오는데, 황백색으로 보이는 일반 고압 램프와 주황색으로 보이는 더 희귀한 저압 램프가 그것이다.
(A) 모든 빛 공해가 천문학을 괴롭히지만, 후자의 것들(주황색 저압 램프)이 더 적은 피해를 주는 것으로 드러나고 있다. 그것들의 오염은 색상에서 훨씬 더 좁게 제한되어 있기 때문에 망원경 데이터에서 쉽게 위치가 파악되고 제거될 수 있다.
(C) 그것이 Kitt Peak 국립 천문대에서 가장 가까운 대도시인 Arizona 주의 Tucson 시 전체가 현지 천문학자들과의 합의에 따라 그곳의 모든 가로등을 저압 나트륨 램프로 전환한 이유이다.

물적 자본에 대한 투자를 통한 수익 효과
적어도 1인당 자본이 매우 낮은 수준에서 물적 자본금을 두 배로 늘리는 것은 실제로 소득 수준을 두 배 이상 늘려줄 것이다.
(C) 자본에 대한 늘어나는 수익의 생생한 예증은 Kenya의 Mombasa에 있는 항구와 육지로 둘러싸인 나라인 Uganda, Rwanda, Burundi를 연결하는 것과 같은 도로들이 그 사례이다. 다양한 구간에서 도로 상태가 매우 나빠서 이 도로에 서는 운송비용이 극도로 높다.
(B) 간혹, 비로 인해 다리와 도로의 구간들이 휩쓸려 가면 운송이 완전히 불통이 된다. 어느 지점에서인가 도로의 절반가량은 포장되어 사용할 수 있고 나머지 부분은 비포장 상태이고 지나갈 수가 없으며, 도로에 포장 구간과 비포장 구간이 번갈아가며 있다고 해 보자.
(A) 소실된 (도로) 구간을 수리하는 것은 포장된 도로의 킬로미터를 두 배로 늘이는 것이 되겠지만, 도로가 전 구간에 걸쳐 사용 가능해질 것이므로 그 도로의 경제 이익을 두 배가 훨씬 넘게 높여줄 것이다.

물질의 팽창과 수축이 바닥재 공사에 미친 영향
홍콩의 한 가족이 집을 샀다. 그 집은 다소 황폐한 상태여서, 그 가족은 바닥 전체를 다시 설치하기 위해 (건축일의) 장인 Chen을 고용했다.
(C) 그 가족은 유럽에서 수송된 단단한 목질의 고급 판자를 설치하고 싶어 했다. 그것들은 11월 하순에 도착했고 홍콩은 이미 추웠다. 아직도 전기 배선과 난방장치는 여전히 설치되어 있지 않았다. 그러나 장인 Chen은 일정보다 많이 뒤쳐져 있어서 계속 작업을 진행해 먼저 바닥을 깔았다.
(B) 며칠간의 작업 후, 바닥은 멋지게 완성되었다. 4개월이 더 지나간 다음, 집 전체가 완전히 마무리되었다. 여름이 왔고 기온이 섭씨 20도로 올라갔다. 집주인들이 경악하게도, 단단한 목질의 두꺼운 판자가 모두 뒤틀리고 말라들었다.
(A) 장인 Chen 과 가족 구성원 양쪽 모두 기본적인 과학적 사실에 대해 전혀 몰랐던 것 같다.
물질은 가열하면 부피가 늘어나고 식히면 부피가 줄어든다. 이 결정적인 사실을 알지 못한 것이 그런 재난을 불러왔다.

06
 Nearly thirty years ago, researchers took a group of patients who had had part of their brain damaged and removed — some of the right hemisphere which deals with the shape of things and the space they occupy. The men with right-side brain damage did badly in tests relating to spatial skills. Yet the relative performance of the similarly brain-damaged women was scarcely affected. Men lost all their capacity for spatial IQ tests; women with right-side brain damage did not. The researchers moved on to the left hemisphere, where language skills are located. Once again, men with left-side damage lost much of their command of language; but women with damage in the same area retained most of theirs. The two studies led the researchers to the conclusion, now accepted, that in women language and spatial skills are controlled by centers in both sides of the brain; but in men such skills are much more specifically located — the right side for spatial skills, the left for verbal ones.

17 문장 위치 파악

Let's Check It Out

A rope has long been naturally associated with mountain climbing. Besides its practical uses, the rope symbolizes the spiritual bond between climbers. Until World War II, climbing ropes were made of natural fibers such as Manila hemp. These were usually fine for protecting those who came up from below, but could not be relied upon to hold a leader fall, because such a fall could generate enough force to break the rope. Thus, for over 100 years a climbers' proverb was "The leader must not fall!" Then, nylon ropes were developed in World War II, and after the conflict they were used for climbing. Such ropes had the virtue of being nearly unbreakable because of the inherent elasticity of this marvelous fiber. All the leader had to do was tie in to the rope, and its natural stretchiness would absorb the force of the fall.

*Manila hemp: 마닐라삼(섬유의 일종)

01
 When you take dance classes, you'll find that a tremendous asset to your learning is confidence in yourself. Dancers tend to be highly self-critical, and it's often an uphill battle for us to acknowledge our accomplishments or talent. We hear constant advice to be "realistic" about our abilities, and in fact most of us tend to go to realistic extremes. Of course you have to be realistic, but it's harmful if self-criticism undermines your confidence. Try to be objective, sometimes critical, about your ability and potential and about the practicality of your dance goals. Once you've done that, it's time to build your confidence. The more conviction you have about yourself, the more assurance and consistency will show up in your dancing. When you lack confidence, it's actually harder for you to do things, even those you basically know how to do well.

남녀의 뇌 구조의 차이
 거의 30년 전에, 연구자들은 뇌의 일부, 즉 물건의 모양과 그 물건들이 점유하는 공간을 다루는 뇌의 우반구 일부가 손상되어서 제거된 환자집단을 선택했다.
 (B) 우뇌에 손상을 입은 남성들은 공간 기술과 관련된 검사에서 성적이 나빴다. 그러나 유사하게 뇌 손상을 입은 여성들의 상대적인 수행은 거의 영향을 받지 않았다. 남성들은 공간 지능 검사에서 모든 능력을 잃었지만, 우뇌에 손상을 입은 여성들은 그렇지 않았다.
 (A) 그 연구자들은 좌반구로 옮겨갔는데, 그곳에는 언어 기술이 있다. 또 한 번, 좌뇌가 손상된 남성들은 언어 구사력의 많은 부분을 잃었지만 같은 부위에 손상을 입은 여성들은 언어 구사력 대부분을 유지했다.
 (C) 이 두 연구는 이제는 받아들여지는 결론으로 연구자들을 이끌었는데, 그것은 여성들에게는 언어와 공간의 기술이 뇌 양쪽의 중앙부에서 통제되지만, 남성들에게는 그런 기술들이 훨씬 더 명확하게 자리 잡고 있다는 것, 즉 오른쪽에 공간 기술, 왼쪽에 언어 기술이 있다는 것이다.

등반용 로프의 발전
 로프는 오랜 세월 동안 자연스럽게 등반과 연관을 맺어 왔다. 로프는 실용적인 용도뿐 아니라 등반가 사이의 정신적인 유대감을 상징하기도 한다.
 2차 세계대전 때까지는 등반용 로프는 마닐라삼 등의 천연 섬유로 제작되었다. 이것은 아래에서 올라가는 사람을 보호하는 데에는 대체로 괜찮았지만, 선 등자의 추락을 잡아 주리라 신뢰할 수 없었는데, 그런 추락은 로프를 끊을 수 있을 만큼 충분한 힘을 발생시킬 수 있었기 때문이다. 그런 까닭에, 100년이 상 동안 등반가들의 금언은 "선등자는 떨어지면 안 된다!"였다. 그런 다음 나일론 로프가 2차 세계대전 중에 개발되었고 전쟁 후에는 등반용으로 사용되었다. 그런 로프는 이 놀라운 섬유가 가진 고유 탄성 덕분에 거의 끊어지지 않는 장점을 갖고 있었다. 선등자는 그저 로프를 매기만 하면 되었고, 그것의 고유한 신축성이 추락의 힘을 흡수하기 마련이었다.

무용수에게 있어 자신감의 중요성
 무용 수업을 들을 때, 배움에 있어 굉장한 자산은 자신에 대한 자신감이라는 것을 여러분은 알게 될 것이다. 무용수들은 굉장한 자기비판적인 경향이 있고 우리(무용수)가 자신의 업적이나 재능을 인정하길 원할 때 종종 힘든 일이다. 우리는 자신의 능력에 대해 "현실적"이 되라는 충고를 늘 듣고, 사실 우리 대부분이 극단적으로 현실적이 되는 경향이 있다. 물론 여러분은 현실적이어야 하지만 자기비판이 자신감을 훼손한다면, 그것은 해로운 것이다. 여러분의 능력과 잠재력에 대해 그리고 여러분의 무용 목표의 실현 가능성에 대해 객관적으로, 가끔은 비판적으로 보기 위해 노력하라. 일단 그것을 하고 나면 자신감을 세울 때이다. 자신에 대해 더 많은 신념을 지닐수록, 더 많은 확신과 일관성이 여러분의 춤에서 나타날 것이다. 자신감이 부족하면 여러분은 할 일을 이행하기가 실제로 더 어렵고, 기본적으로 할 수 있는 방법을 잘 알고 있는 일들조차 그러하다.

02

I have witnessed one of the most winning examples of ‘recycling’ in the cattle barn during my first visit to a famous organic farm. The barn is a plain structure where the cattle spend three months during the winter, each day consuming twenty-five pounds of hay and producing fifty pounds of manure. But instead of regularly removing it, the farmer leaves the manure in place, every few days covering it with another layer of woodchips or straw. As this layer of manure, woodchips, and straw gradually rises beneath the cattle, the farmer simply raises the adjustable feed gate from which they get their ration of hay. By the winter’s end, the bedding, and the cattle, can be as much as three feet off the ground. All winter long the layered bedding composts, in the process generating heat to warm the barn. The farmer calls it his cattle’s electric blanket. In the spring, the layered bedding is made into a rich compost to fertilize the field.

*manure: (동물의 배설물로 만든) 거름. **compost: 퇴비가 되다; 퇴비

03

We count in ‘tens’ and the origin of tens in the counting system is not hard to find. It is at our fingertips. Despite the ubiquity of the base 10 counting system in early culture, there is one unusual case where a Central American Indian society used a base 8 counting system. I used to ask mathematicians if they could think of a good reason, and they usually responded by saying that 8 was a good number to use because it has lots of factors and it divides exactly by 2 and 4. The only time I got the right answer, though, was when I asked a large group of 8-year-old children. Among them, one girl immediately produced the answer: they were counting the gaps between their fingers. If you hold things between your fingers, strings or pieces of material, this is a natural way to count. The people who had the base 8 counting system were finger counters, too.

*ubiquity: 도처에 있음. **factor: 인수, 약수

04

A child can look at a floating twig and see a great ocean liner, and he doesn’t have to deny the existence of the twig in order to do so; he simply transforms his interpretation of what he is seeing. Yet when student actors are asked to visualize a scene, they invariably close their eyes, as if the things they really see around them hinder their ability to pretend. They have lost the child’s ability to contact and accept reality, and then use it to create an even more vivid illusion. This ability is well worth regaining. The actor must continually relate to things on stage as if they were something else, but he must not lose touch with the reality of his situation in the process. Let us say that those hot spotlights are supposed to be a moonlit sky; only a madman would fail to recognize the lights shining in his eyes. The actor accepts these sensations in all their reality and then reacts to them as if they were a sky.

유기농 농장의 소 배설물 활용
나는 한 유명한 유기농 농장의 첫 방문 중에 소의 축사에 새활용의 가장 매력적인 예 중의 하나를 목격했다. 그 축사는 소들이 겨울 동안 석 달을 보내는 수수한 건물로, 소들은 매일 25파운드(7.25kg)의 건초를 소모하고 50파운드(14.5kg)의 거름을 배출한다. 그러나 규칙적으로 그것을 제거하는 대신, 농부는 그 거름을 그 자리에 두고 며칠에 한 번씩 그것을 또 다른 나무 조각이나 지푸라기의 층으로 덮는다. 거름, 나무 조각, 지푸라기의 이 층이 소들의 아래쪽에서 천천히 상송하면, 농부는 그저 소들이 채 먹은 건초를 받는(받아먹는) 조절이 가능한 급 식대의 문을 올린다. 겨울이 끝날 무렵이면 그 깔짚과 소는 땅으로부터 3피트(0.91m)나 높이 올라 갈 수 있다. 겨우내 여러 겹의 그 깔짚은 퇴비가 되며 그 과정에서 축사를 따뜻하게 할 열을 발생시킨다. 농부는 그것을 자신의 소들의 전기담요라 부른다. 봄이면, 여러 겹의 그 깔짚은 밭을 비옥하게 할 기름진 퇴비가 된다.

8진법과 손가락 활용
우리는 ‘10단위’로 숫자를 세는데, 숫자 세기 체계에서 10단위의 기원은 찾기 어렵지 않다. 그것은 우리의 손가락 끝에 있다. 10에 기반을 둔 숫자 세기 체계가 초기 문화 곳곳에 있었음에도, 중앙아메리카의 한 인디언 사회는 8에 기반을 둔 숫자 세기 체계를 가졌다는 독특한 사례가 있다. 나는 수학자들에게 그럴만한 이유를 생각할 수 있는지 물어보곤 했었고, 그들은 대개 8은 인수가 많고 2와 4로 정확하게 나뉘므로 사용하기에 좋은 수라는 말로 대답했다. 그러나 내가 딱 맞는 답을 얻은 유일한 때는 8살 어린이들로 구성된 한 큰 집단에게 물어봤을 때였다. 그들 가운데 한 소녀가 즉시 답을 내놓았다. 그들은 손가락 사이의 간격을 썼다는 것이다. 줄이나 물칠의 조각 등 뭔가를 손가락 사이로 천다면 그것이 수를 세는 자연스러운 방법이다. 8을 기반으로 한 숫자 세기 체계를 가졌던 사람들도 역시 손가락으로 세는 사람들이었다.

현실과 허구를 연결하는 배우의 능력
어린이는 떠다니는 잔가지를 보며 거대한 대양 정기선을 마음속에 떠올릴 수 있으며, 그렇게 하기 위해서 그 잔가지의 존재를 부인할 필요는 없다. 그는 그저 자신이 보고 있는 것의 해석을 달리할 뿐이다. 그러나 배우 견습생들이 어떤 장면을 떠올려 보라는 요청을 받을 때면, 그들은 마치 주변에서 실제로 보는 것이 자신들의 가장하는 능력을 방해라도 하는 양, 항상 눈을 감는다. 그들은 현실과 접촉하고 받아들이 다음 훨씬 더 생생한 환상을 창조하기 위해 그것(현실)을 이용하는 어린이의 능력을 잃어버렸다. 이 능력은 정말로 되찾을 가치가 있다. 배우는 늘 무대 위의 물건들이 다른 어떤 것인 것처럼 관련을 맺어야 하지만 그 과정에서 자신이 처한 상황의 현실에 대한 감각을 잃는다.

05

The fax machine isn't a new idea. The first one, which was supposed to transmit messages over telegraph lines, was patented in 1843, 33 years before Alexander Graham Bell patented the telephone. It was created by Alexander Bain, a Scottish clockmaker who envisioned using pendulums at each end of the telegraph to transmit messages. Unfortunately, he never figured out how to synchronize the pendulums, and he eventually gave up. However, after more than twenty years, a Catholic priest named Giovanni Caselli and his partner, Gustav Froment, finally got all the bugs out of Bain's invention. Their version not only worked, but it also sent messages written on ordinary paper, and could send several of them simultaneously over a single wire. Encouraged by this success, the duo demonstrated their machine to Emperor Napoleon III of France and he loved it. Under his direction, the French legislature passed a law establishing the world's first fax service between Paris and Lyons.

*pendulum: 진자, 흔들리는 추

06

People who can drink milk after infancy are the exception within the human species. The obstacle is the milk sugar, which can't be absorbed and used by the body as is: it must be broken down into its component sugars by the enzyme, *lactase*. The enzyme reaches its maximum levels in the human body shortly after birth, and then declines, with a steady minimum level starting at between two and five years of age. The logic is obvious: it's a waste of its resources for the body to produce an enzyme when it's no longer needed. Several thousand years ago, however, peoples in northern Europe and a few other regions underwent a genetic change that allowed them to produce lactase throughout life. Scientists assume that milk was an exceptionally important resource in these cold climates and that the people who could digest milk had a greater chance of survival. About 98% of Scandinavians and 90% of French and Germans can digest milk, but only 40% of southern Europeans and 30% of African Americans can do it.

*lactase: 락타아제(유당 분해 효소)

18 문단 요약

Let's Check It Out

When fog rolls in on a highway, the result is often a huge, multicar chain-reaction crash. Obviously, it is harder to see in a fog. But the real problem may be that it is even more difficult to see than we think it is. The psychologist Stuart Anstis has a clever demonstration of this; he shows that when a pair of boxes — one colored light, the other dark — are moved across a background of black-and-white stripes, the dark box seems to move faster when it crosses the white sections, while the light-colored box appears to go faster as it crosses the black sections. In fog, the contrast of cars, not to mention the surrounding landscape, is reduced. Everything around us appears to be moving more slowly than it is, and we seem to be moving more slowly through the landscape. We may see the back of the vehicle ahead of us, but as we think we are going slower than we actually are, we may not brake in time.



When driving in fog, we have difficulty controlling our speed, because our visual perception is affected by contrast.

팩스 기계의 발명

팩스 기계는 새로운 아이디어가 아니다. 전신선으로 메시지를 보내기로 되어 있던 첫 번째 팩스 기계는 Alexander Graham Bell이 전화의 특허를 얻은 것보다 33년 전인 1843년에 특허를 받았다. 그것은 메시지를 전 달하기 위해 전신의 양쪽 끝에 진자를 사용하는 것을 구상했던 스코틀랜드 시 계공이었던 Alexander Bain에 의해 제작되었다. 불행히도 그는 진자를 동시에 작동시킬 수 있는 방법을 알아내지 못했고, 결국 포기했다. 그러나 20년 이상이 지난 후, Giovanni Caselli라는 가톨릭 사제와 그의 파트너인 Gustav Froment가 마침내 Bain의 발명품에서 모든 결함을 제거했다. 그들이 만든 버전은 작동되었을 뿐만 아니라 일반 용지에 쓴 메시지도 전송했으며, 여러 개의 메시지를 하나의 전선으로 동시에 보낼 수도 있었다. 이 성공에 고무되어, 이 두 사람은 자신들의 기계를 프랑스 황제 Napoleon 3세에게 시연했고 그는 그것을 매우 좋아했다. 그의 지시하에 프랑스 입법부는 파리와 리옹간의 세계 최초의 팩스 서비스를 설치하는 법을 통과시켰다.

유당 소화 능력

유아기 이후에 우유를 마실 수 있는 사람들은 인간 종 안에서 예외적인 존재이다. 장애물은 젖당인데, 그것은 있는 그대로 신체에 의해 흡수되어 이용될 수 없고 락타아제라는 효소에 의해 젖당을 구성하는 당분으로 분해되어야 한다. 그 효소는 출생 직후 인체 내에서 최고치에 도달했다가 감소하고, 두 살에서 다섯 살 사이부터는 꾸준히 최소치를 유지한다. 그 논리는 분명 하다. 효소가 더는 필요 없을 때 몸이 그것을 만드는 것은 자원의 낭비이다. 그러나 수천 년 전에 북부 유럽과 그 밖의 몇몇 지역의 민족들은 평생 락타아제가 생산되는 것을 허용하는 유전적인 변화를 겪었다. 과학자들은 이 추운 기후에서 우유가 특히 중요한 자원이었다고 우유를 소화할 수 있는 사람들은 생존할 가능성이 더 많았으리라 추정한다. 약 98%의 스칸디나비아인과 90%의 프랑스인과 독일인이 우유를 소화할 수 있지만, 남부 유럽인의 겨우 40% 그리고 미국 흑인의 30%만이 그것이 가능하다.

안개 속 운전의 위험

안개가 고속도로에 밀려들 때, 그 결과로 종종 어마어마한 다중 연쇄 추돌사고가 발생한다. 명백히, 안개 속에서는 보기가 더 어렵다. 그러나 진짜 문제는 보는 것이 우리가 어렵다고 생각하는 것보다 훨씬 더 어렵다는 점일 것이다. 심리학자인 Stuart Anstis는 이것을 멋지게 증명해 보여준다. 그는 밝게 칠한 상자 하나와 어둡게 칠한 상자 하나로 이루어진 한 쌍의 상자들을 검은색과 흰색의 락타아제를 배경으로 해서 이동시키면 어두운 상자는 흰 구간을 지날 때 더 빠르게 가는 것 같은 반면, 밝은색으로 칠해진 상자는 검은 구간을 지날 때 더 빠르게 움직이는 것 같다는 것을 보여준다. 안개 속에서는 주위의 경치는 말할 것도 없고 차량 간의 대조도 축소된다. 우리를 둘러싼 모든 것이 실제 그러한 것보다 더 천천히 움직이는 것 같고, 우리는 더 천천히 (눈앞의) 장면을 훑고 지나가는 것처럼 보인다. 우리는 앞 차량의 뒷부분을 볼지 모르지만, 우리는 우리가 실제로 가고 있는 것보다 더 천천히 가고 있다고 생각하기 때문에 제때 브레이크를 밟지 않을 수 있다.

안개 속에서 운전할 때, 우리는 속도를 조절하는 것이 어렵는데, 그것은 우리의 시각적인 지각이 대조에 영향을 받기 때문이다.

01
Some people still hold on to the notion of travel substitution — that we are going to trade airplane seats for computer screens and we will travel less because we will videoconference more. Absolutely absurd. I have the statistics to back me up. When you talk to someone electronically, if you talk to them long enough, inevitably it leads to a face-to-face meeting. Once you meet face to face, you want to continue the conversation electronically in-between. In fact, if you analyze the statistics, you will see that travel miles and telecommunications minutes have been chasing each other upward for the last half-century. By having more communication and travel options, we make both more convenient — we end up doing more of both.



Contrary to the notion of travel substitution, it is likely that the increase of online communication will boost travel in the off-line world.

02
Sometimes, no matter how hard we try, we lose because someone else arrived there before us. Suppose I open a grocery store. People tell me that though they like what I do, they buy from the other guy's grocery store because he's been good to them. I say, "I offer lower prices!" but I can't win, because a relationship has already been formed. I can compete on price, I can compete on convenience, and if they'd give me the chance I'd compete on caring, too. But they're not going to give me that chance unless the other guy slips up. And even then they'd probably give him a second chance, because forgiveness is the hallmark of a good relationship. If I kept pounding I might be able to win a percentage of my competitor's business, but the little guy will keep his consumers with real caring and service.



Because people value relationships over anything else, the shopkeeper who secures them first has advantage in the market share.

03
A friend of mine once worked more than two years on a difficult project. When the whole thing was over, the person who benefited greatly from the project sent a thank-you email. A dozen people were involved — some had worked night and day for months; others had just provided an hour or two of advice. Nevertheless, this guy put everyone in the 'To' line on one massive group email. The body of the message said, "Dear Everyone. Thanks so much for all your hard work. I can't tell you how much I appreciate it." And that was it. Here was a case in which the emailer actually had told each person how much he appreciated her or his individual effort — very little. Remember, you can kill morale with a single keystroke. Make sure you're thanking the right people and only the right people.



In a team project, you should not offer a(n) identical thank-you email to the whole group, because each person's contribution is different.

인터넷을 통한 의사소통과 여행의 관계
일부 사람들은 우리가 비행기 좌석을 컴퓨터 스크린으로 대신하게 되고(비행기로 여행하는 대신 컴퓨터 화면을 통해 먼 곳에 있는 사람과 연락할 수 있게 될 것이라는 의미) 화상회의를 더 많이 하게 될 것이기 때문에 여행을 덜 할 것이라는, 즉 여행 대체라는 생각을 여전히 고수한다. 완전히 불합리 한 말이다. 내 말을 뒷받침해주는 통계가 있다. 누군가와 인터넷으로 이야기할 때, 그들과 충분한 시간 동안 이야기를 하면, 불가피하게 그것은 직접적인 만남으로 이어진다. 일단 직접 만나면, 여러분은 사이사이 그 대화를 인터넷으로 계속하고 싶어 한다. 사실, 통계를 분석해 보면, 여행 거리와 컴퓨터 통신 시간은 지난 반세기 동안 앞서거나 뒤쳐거나 하면서 상승해 오고 있다는 점을 알게 될 것이다. 통신과 여행의 선택권이 더 많아짐으로써 우리는 두 가지를 더 편리하게 만들고, 결국 둘 다를 더 많이 하게 된다.

여행 대체라는 생각과는 반대로, 온라인 의사소통의 증가는 오프라인상의 여행을 끌어올릴 것이다.

고객과 상인 간의 친분 관계의 중요성
가끔, 우리는 다른 누군가가 우리보다 먼저 그곳에 도착했기 때문에 아무리 열심히 노력한다 할지라도 지게 된다. 내가 식품점을 연다고 생각해 보라. 사람들은 내가 하는 것을(내 가게를) 좋아하지만 구매는 다른 사람의 식품점에서 하는데 그 이유는 그가 그들에게 잘 대해줘 왔기 때문이라고 내게 말한다. 나는 "제가 더 싸게 팝니다!"라고 말하지만, 나는 이길 수가 없는데, 그 이유는 이미 관계가 형성되었기 때문이다. 나는 가격에서 경쟁할 수 있고, 편의성에서도 경쟁할 수 있고, 그리고 만일 사람들이 나에게 기회를 주기만 한다면, 배려 면에서도 또한 경쟁할 것이다. 그러나 그들은 그 사람이 실수하지 않는다면, 나에게 그런 기회를 주지 않을 것이다. 그리고 심지어 그때에도 그들은 그에게 두 번째 기회를 주게 될 텐데, 그 이유는 용서란 좋은 관계의 전형적인 특징이기 때문이다. 만일 내가 꾸준히 노력한다면 경쟁자의 사업에서 일정한 비율을 얻을 수 있을지도 모르지만, 그 사람은 진정한 배려와 서비스로 자신의 고객들을 유지할 것이다.

사람들이 다른 어떤 것보다 관계를 중요하게 여기므로, 그것을 먼저 확보 하는 가게 주인은 시장 점유에서 유리하다.

감사의 이메일 보내는 방법
내 친구중한 명이 한번은 2년 이상 어려운 프로젝트 작업을 했다. 모든 것이 끝나자 그 프로젝트로부터 큰 이익을 얻은 사람이 감사의 이메일을 보냈다. 12명의 사람들이(그 프로젝트와) 관련되어 있었는데, 어떤 사람들은 여러 달 동안 밤낮으로 일했고, 어떤 사람들은 한두 시간 조언만 했다. 그럼에도 이 사람은 대량 단체 메일로'받는 사람'출에 모든 사람(의 명단)을 올렸 다. 메시지의 본문은, "여러분 안녕하세요. 모두가 열심히 노력해 주셔서 정말 감사합니다. 얼마나 감사한지 이루 말씀드릴 수가 없네요." 그리고 그것으로 끝이었다. 이것이 이메일을 보낸 사람이 각 사람의 개별적인 노력에 대해 그 가 얼마나 감사하는지 의 감사하지 않는다는 것을실제로 말해버린 사례 였다. 자판 한 번 두드리는 것으로 사기를 완전히 꺾을 수 있음을 명심하라. 자격이 있는 사람들에게, 오직 자격이 있는 그 사람들에게만 감사하고 있는지 꼭 확인하라.

팀 프로젝트에서는 집단 전체에 똑같은 감사의 이메일을 제공하지 말아야 하는데, 그 이유는 모두의 공헌이 다르기 때문이다.

04

The field of aesthetics presents an especially difficult problem to the literary historian. The diversity of aesthetic theories, more than anything else, makes the task of the literary historian a very difficult one. It is not only that answers to such questions as ‘What is art?’ or ‘What is poetry?’ disagree. The fact is that many theories of art cannot readily be compared at all, because they lack a common ground on which to meet and clash. They have no standard of comparison because they are stated in diverse terms, or in identical terms with diverse signification, or because they are an integral part of larger systems of thought which differ in assumptions and procedure. As a result, it is hard to find where they agree, where they disagree, or even, what the points at issue are.



The diversity of aesthetic theories causes a problem not only because their basic concepts are not mutually agreed but because it is hard to find a standard by which they can be compared.

05

I have found that our success and fulfillment in life are closely tied to the quality of the connections we are able to create. When we connect to positive emotions, to great people, to companies and causes that make a difference, then we are more likely to achieve great things and feel great while doing so. But what this means is that we have to choose why and how we will forge the connections in our lives. We have to make sure that the things we choose to put our passions into are worthy of us. We need our connections to pull us up rather than bring us down. And that’s why I have devised a framework designed to help people connect.



*forge: 만들다, 구축하다

If we want to succeed, what we should be striving for is connections with uplifting purposes.

06

What makes us laugh? Laughter, Arthur Koestler noted, is involuntary noisemaking. As any schoolteacher knows, it diverts attention from a speaker and makes it difficult to continue. And laughter is contagious. The psychologist Robert Provine, who has documented the ethology of laughter in humans, found that people laugh thirty times more often when they are with other people than when they are alone. Even when people laugh alone, they are often imagining they are with others: they are reading others’ words, hearing their voices on the radio, or watching them on television. People laugh when they hear laughter; that is why television comedies use laugh tracks to compensate for the absence of a live audience.



*ethology: 행동생물학

Laughter, involuntary noisemaking, can infect people around us; how often we laugh is affected by the presence of other people.

예술이론의 다양성

미학분야는 문학 역사가에게 특히 어려운 문제를 제시한다. 무엇보다도, 미학이론의 다양성은 문학 역사가의 임무를 몹시 어려운 임무로 만든다. 이는 단지 ‘예술이란 무엇인가?’ 혹은 ‘시란 무엇인가?’와 같은 질문들에 대한 답이 일치하지 않기 때문만은 아니다. 사실은 많은 예술이론들이 아예 쉽게 비교될 수가 없는데, 이는 그들이 서로 만나 충돌하게 되는 공통적 토대가 부족하기 때문이다. 이들(이론들)은 다양한 용어나 다양한 의미를 가진 동일한 용어로 진술되거나, 혹은 가경과 절차상 차이가 나는 보다 큰 사고 체계의 필수적인 부분이기 때문에 비교기준이 없다. 그 결과, 예술이론들은 어디에서 일치하고, 어디에서 불일치하는지, 심지어는 문제가 되는 논점이 무엇인지조차 알아내기가 어렵다.

미학이론들의 다양성은 문제를 일으키는데 그 이유는 그들의 기본적인 개념들이 서로 일치하지 않을 뿐만 아니라 그들이 서로 비교될 수 있는 기준을 찾기가 어렵기 때문이기도 하다

우리의 인생과 연결들

나는 인생의 성공과 성취가 우리가 만들어 낼 수 있는 연결들의 질과 밀접한 관련이 있다는 것을 발견했다. 우리가 긍정적인 감정들, 훌륭한 사람들, 차이를 만들어내는 기업체와 조직에 연결될 때, 우리는 큰일을 해낼 가능성도 더 많아지고 그렇게 하는 중에 기분도 더 좋아질 것이다. 그러나 이것이 의미하는 것은 우리가 왜, 어떻게 인생에서 이러한 연결들을 만들 것인지 결정해야만 한다는 것이다. 우리는 우리의 열정을 쏟아 붓기로 선택한 것들이 분명히 우리에게 걸맞게 해야 한다. 우리는 연결들이 우리를 끌어내리기보다 는 끌어 올리도록 해야 한다. 이것이 바로 내가 사람들이 연결되도록 돕고자 하는 모형을 고안한 이유이다.

우리가 성공하기를 원하면, 우리가 얻으려 노력해야 하는 것은 고양하는 목적을 가진 연결이다.

웃음의 특색

무엇이 우리를 웃게 하는가? Arthur Koestler가 주목하기를, 웃음은 자신도 모르게 하게 되는 소음내기이다. 교사라면 다 알고 있듯이, 웃음은 화자로부터 주의를 분산시키고, 주의가 지속하는 것을 어렵게 만든다. 그리고 웃음은 전염성이 있다. 인간의 웃음에 대한 행동생물학 자료를 수집해 온 심리 학자 Robert Provine은 사람들이 홀로 있을 때보다 타인과 함께 있을 때 30배 더 자주 웃는다는 것을 발견하였다. 사람들은 심지어 혼자 웃을 때조차, 종종 다른 사람과 함께 있다고 상상하고 있다. 그들은 다른 사람들의 이야기를 읽고, 라디오에서 그들의 목소리를 들으며, 혹은 TV에서 그들을 보고 있는 것이다. 사람들은 웃음소리를 들을 때 웃는다. TV 코미디가 생방송에 참여하는 관객들이 없는 것을 보완하기 위하여 녹음된 웃음소리를 사용하는 이유가 바로 이 때문이다.

자기도 모르게 하게 되는 소음내기인 웃음은 우리 주변 사람들에게 영향을 주며, 우리가 얼마나 자주 웃는가는 다른 사람이 있는 것에 의해 영향을 받는다.

19 장문의 이해(1)

Let's Check It Out

Elizabeth Smith — or “Lisa,” as she is known — is a night manager at the Happy Diner. Although she is not a celebrity, or a powerful person with money and status, Lisa was featured in a magazine as “proof of the difference one energetic employee can make.” She is a great example of the wonderful things that can happen when you focus on bringing value to the lives of others.

When the Happy Diner first opened in 2001, she became friends with a customer named Jane Watson, a computer programmer with eleven brothers and sisters. She also happens to be deaf, as are six of her sisters. The Watsons lived near the Happy Diner’s neighborhood, but many other hearing-impaired people also frequent the restaurant because it is just a few blocks from a large resource center for the deaf. The Watsons and their friends use sign language to communicate with each other at the Happy Diner.

Lisa caught on to the hand signs they used to order food and drinks, but they often teased her that if she was seriously interested in her customers, she should learn to communicate in their language. “After a while, I decided it probably was more reasonable for me to learn the basics of their language than for them to start using mine,” Lisa said. She did just that. She enrolled in sign language classes, paying the \$50 fee herself. “I really didn’t do anything special. I just took a couple of courses off and on over a few years. I did it to make the people coming in more comfortable,” she said.

While Lisa is modest about the effort she made, she did make an impact. While learning sign language, she befriended the instructors, and soon they started coming into the Happy Diner, along with more of their students. To further accommodate the growing needs of the customers, the Happy Diner’s owners put in a special telephone system and a captioned television. Now there are nights when 90 percent of the customers at the Happy Diner are hearing-impaired people or sign language instructors. “It’s not just because of me,” Lisa insists. “We do have a nice place here, too.”

*resource center: 지원 센터

청각 장애인에게 서비스를 제공하기 위한 식당점원의 노력
(A) “Lisa”라고도 알려져 있는 Elizabeth Smith는 HappyDiner의 야간 매니저이다. 그녀가 유명인이나 돈과 지위가 있는 힘 있는 사람은 아니지만, Lisa는 어떤 잡지에 서 “원기 왕성한 직원 한 명이 만들 수 있는 변화의 증거”로 특집기사로 다뤄졌다. 그녀는 다른 사람들의 인생에 가치를 가져오는 일에 집중할 때 일어날 수 있는 멋진 일들의 근사한 본보기이다.

(C) Happy Diner가 2001년에 처음 개업했을 때, 그녀는 열한 명의 형제 자매가 있는 컴퓨터 프로그래머인 Jane Watson이라는 고객과 친구가 되었다. 그녀도 여섯 명의 자매들처럼 우연히 귀가 들리지 않는다. Watson 가족은 Happy Diner가 있는 지역 근처에 살았지만, 청력이 손상된 많은 다른사람들도 그 식당에 자주 다니는데 그 이유는 그것(그 식당)이 청각 장애인들을 위한 큰 지원센터에서 몇 블록밖에 떨어지지 않은 곳에 있기 때문이다. Happy Diner에서 Watson 가족과 그들의 친구들은 수화를 사용하여 서로 의사소통한다.

(B) Lisa는 그들이 음식과 음료를 주문하기 위해 사용했던 손 신호를 이해했 지만, 그들은 그녀가 진지하게 고객들에게 관심이 있다면 그들의 언어로 의사 소통하는 법을 배우야 한다고 종종 그녀를 놀렸다. “얼마 후, 저는 그들이 제 언어를 사용하기 시작하는 것보다는 제가 그들 언어의 기본을 배우는 것이 더 합리적일 것 같다고 결심했어요.”라고 Lisa는 말했다. 그녀는 바로 그렇게 했다. 50달러의 수강료를 스스로 내고 그녀는 수화 강좌들에 등록했다. “저는 정말 특별하게 한 것이 없어요. 저는 몇 년 동안 수업 두세 개를 듣다가 말다 가 했을 뿐입니다. 저는 오시는 분들을 더 편안하게 해드리려고 그것을 했어요.”라고 그녀는 말했다.

(D) Lisa는 그녀가(자신이) 한 노력에 대해 겸손하지만, 그녀는 정말 영향을 미쳤다. 수화를 배울 때, 그녀는 강사들과 친해졌고, 곧 그들은 더 많은 자신들의 학생들과 함께 Happy Diner에 오기 시작했다. 늘어나는 고객들의 요구에 더욱 부응하려고 Happy Diner의 주인들은 특별한 전화기 시스템과 자막이 나오는 텔레비전을 들여놓았다. 이제 어떤 밤에는 Happy Diner의 고객중 90퍼센트가 청력이 손상된 사람들이거나 수화 강사들이다. “그건 저 때문만은 아닙니다.”라고 Lisa는 주장한다. “여기가 정말 좋은 곳이기도 해요.”

[01~03]

The year of 1920 had been a particularly bad one for American art dealers. Joseph Duveen, art dealer to the richest tycoons of America, was suffering more than the others that year, so he decided to go along with an alliance. The group now consisted of the five biggest dealers in the country. Looking around for a new client, they decided that their last best hope was Henry Ford, then the wealthiest man in America. Ford had yet to venture into the art market, and he was such a big target that it made sense for them to work together.

The dealers decided to assemble a list, "The 100 Greatest Paintings in the World", and to offer the lot of them to Ford. With one purchase he could make himself the world's greatest collector. The consortium worked for weeks to produce a magnificent object: a three-volume set of books containing beautiful reproductions of the paintings, as well as scholarly texts accompanying each picture. Next they made a personal visit to Ford at his home in Dearborn, Michigan. There they were surprised by the simplicity of his house: Mr. Ford was obviously an extremely unaffected man.

Ford received them in his study. Looking through the book, he expressed astonishment and delight. The excited dealers began imagining the millions of dollars that would shortly flow into their coffers. Finally, however, he looked up from the book and said, "Gentlemen, beautiful books like these, with beautiful colored pictures like these, must cost an awful lot!" "But Mr. Ford!" exclaimed Duveen, "We don't expect you to buy these books. We got them up especially for you, to show you the pictures. These books are a present to you."

Ford seemed puzzled. He said to Duveen, "It is extremely nice of you, but I really don't see how I can accept a beautiful, expensive present like this from strangers." Duveen explained to Ford that the reproductions in the books showed paintings they had hoped to sell to him. Ford finally understood. He exclaimed, "But, what would I want with the original pictures when the ones right here in these books are so beautiful?" The consortium's effort was in vain.

*coffer: 금고 *tycoon: 실업계의 거물

고객의 성향을 잘못 분석한 미술 작품 중개인
(A) 1920년은 미국의 미술 작품 중개인들에게 특별히 힘든 한해였다. 미국의 가장 부유한 실업가들에게 미술 작품을 중개하는 Joseph Duveen은 그 해에 다른 사람들보다 더 많은 고통을 받고 있었다. 그래서 그는 한 연합체와 함께하기로 했다. 그 그룹은 이제 전국에서 가장 큰 규모의 5 대 중개인들로 구성되어 있었다. 새로운 고객을 찾아보던 중, 그들은 그들이 마지막으로 희망을 걸 수 있는 최고의 사람은 그 당시 미국에서 가장 부유한 사람인 Henry Ford라고 판단했다. Ford는 아직 예술시장에 뛰어들지 않았다. 그리고 그는 너무 큰 표적이어서 그들이 함께 작업하는 것이 이치에 맞았다.

(D) 그 중개인들은 "세계 100대 명화"의 목록을 모으고, 그 전부를 Ford에게 제공하기로 했다. 한 번의 구매로 그는 그 자신을 세계 최고의 수집가로 만들 수 있었다. 그 협력체는 훌륭한 물건을 만들어내기 위해 몇 주 동안 작업을 했다. 그것은 그림들의 아름다운 복사본과 그 각각의 그림에 덧붙인 학술적 설명을 포함한 3권으로 된 한 세트의 책이었다. 다음으로, 그들은 Michigan의 Dearborn에 있는 그의 집으로 Ford를 직접 방문했다. 그곳에서 그들은 그의 집의 소박함에 놀랐다. Ford씨는 분명히 극히 꾸밈없는 사람이었다.

(B) Ford는 서재에서 그들을 맞이했다. 그 책을 면밀히 살펴보면, 그는 놀라움과 기쁨을 표현했다. 흥분한 중개인들은 곧 그들의 금고에 흘러들어 올 수백만 달러를 상상하기 시작했다. 그러나 마침내, 그는 책에서 눈을 들어 올리며 "신사 여러분, 이와 같이 천연색으로 된 아름다운 그림들을 담고 있는 이 멋진 책들은 분명히 엄청나게 큰 비용을 들 겁니다!"라고 말했다. "하지만 Ford씨! 저희는 당신이 이 책을 사기를 바라는 것이 아닙니다. 저희는 특별히 당신에게 그 그림들을 보여주기 위해 이 책들을 만든 겁니다. 이 책들은 당신에게 드리는 선물입니다."라고 Duveen이 외쳤다.

(C) Ford는 곤혹스러워 보였다. 그는 Duveen에게 말했다. "당신은 정말 친절하십니다만, 저는 낯선 사람들로 부터 이와 같은 아름답고 비싼 선물을 어떻게 받을 수 있는지 정말로 이해할 수 없습니다." Duveen은 책에 있는 복사본은 그들이 그에게 팔기를 바랐던 작품들을 보여준다고 Ford에게 설명했다. Ford는 마침내 이해했다. 그는 외쳤다. "하지만 바로 여기 이 책들에 있는 것들이 너무 아름다운데, 원본 그림을 가지고 제가 무엇을 원하겠습니까?" 그 협력체의 노력은 허사였다.

[04~06]

Some researchers divided some children into three groups. The first was the “expected-award” group. They showed each of these children a “Good Player” certificate — adorned with a blue ribbon and featuring the child’s name — and asked if the child wanted to draw in order to receive the award.

The second group was the “unexpected-award” group. Researchers asked these children simply if they wanted to draw. If they decided to, when the session ended, the researchers handed each child one of the “Good Player” certificates. The third group was the “no-award” group. Researchers asked these children if they wanted to draw, but neither promised them a certificate at the beginning nor gave them one at the end.

Two weeks later, back in the classroom, teachers set out paper and markers during the preschool’s free play period while the researchers secretly observed the students. Children previously in the “unexpected-award” and “no-award” groups drew just as much as they had before the experiment. But children in the first group — the ones who’d expected and then received an award — showed much less interest and spent much less time drawing. Even two weeks later, those alluring prizes — so common in classrooms and cubicles — had turned play into work.

To be clear, as shown in the experiment, it wasn’t necessarily the rewards themselves that dampened the children’s interest. Remember: When children didn’t expect a reward, receiving one had little impact on their intrinsic motivation. Only conditional rewards, if you do this, then you’ll get that — had the negative effect. Why? “If-then” rewards require people to forfeit some of their autonomy. Like the gentlemen driving carriages for money instead of fun, they’re no longer fully controlling their lives. And that can spring a hole in the bottom of their motivational bucket, draining an activity of its enjoyment.

* forfeit: 상실하다 * alluring: 매혹적인

[The Relationship Between Rewarding and Intrinsic Motivation]

보상과 내재적 동기화간의 관련성

(A) 몇몇 연구자들이 아이들을 세 개의 그룹으로 나누었다. 첫 번째는 “상을 기대하는” 그룹이었다. 그들은 아이들에게 파란 리본으로 장식하고 아이의 이름을 두드러지게 한 “Good Player”의 증명서를 보여주면서 그 상을 받기 위해 그림을 그리고 싶은지를 물었다.

(C) 두 번째 그룹은 “상을 기대하지 않는” 그룹이었다. 연구자들은 그냥 그들에게 그림을 그리고 싶은지 물었다. 그들이 그림을 그리겠다고 했을 때는 활동 기간이 끝났을 때 연구자들은 각각의 아이에게 “Good Player”라는 증명서를 건네주었다. 세 번째 그룹은 “어떤 상도 주지 않는” 그룹이었다. 연구자들은 아이들에게 그림을 그리고 싶은지 묻기는 했지만, 시작할 때 증명서를 주겠다는 약속도 하지 않았고 끝났을 때에도 증명서를 주지 않았다.

(B) 2주 후에 교실에 돌아와서, 연구자들이 비밀스럽게 그 학생들을 관찰하는 동안, 교사들은 유치원의 자유 활동 시간 동안 종이와 매직펜들을 늘어놓았다. “상을 기대하지 않는” 그룹과 “어떤 상도 주지 않는” 그룹들은 실험 전에 했던 것만큼이나 똑같이 많은 그림을 그렸다. 그러나 상을 기대했고 그 뒤 상을 받았던 첫 번째 그룹의 아이들은 그림을 그리는데 훨씬 더 적은 흥미를 보였고 훨씬 더 적은 시간을 보냈다. 2주가 지나서조차 교실이나 칸막이한 작은 방에서 아주 흔히 있는 매혹적인 상들이 놀이를 일거리로 만들어 버렸다.

(D) 실험에서 보여준 바대로 분명 아이의 흥미를 꺾은 것이 꼭 보상 그 자체는 아니었다. 보상을 기대하지 않았을 때 보상을 받는 것은 아이들의 내재적 인 동기화에 거의 영향을 주지 못했다는 것을 명심하라. 네가 이렇게 하면 그 것을 받게 될 거라는 조건적 보상만이 부정적 결과를 낳았다. 왜 그럴까? “만 하면 그때는”과 같은 보상은 사람들에게 그들의 자율성 일부를 상실하도록 요 구한다. 즐거움 대신에 돈을 벌기 위해 마차를 모는 신사처럼, 그들은 자신들의 삶을 이제 더는 완전히 통제하지 못하게 된다. 그리고 그것은 자신들의 동기화하는 양동이 바닥에 구멍을 만들어 활동으로부터 그 즐거움이 빠져나가게 할 수 있다.

20 장문의 이해(2)

Let's Check It Out

In a sense, every individual is a historian of his or her own personal existence. Because of their emotional power, memories of childhood become crucial elements in determining the kind of adults we grow up to be, and how our minds will function. Psychoanalysis is to a large extent an attempt to bring order to people's distorted histories of their childhood. This task of making sense of the past again becomes important in old age. Erik Erikson has held that the last stage of the human life cycle involves the task of achieving "integrity," or bringing together what one has accomplished and what one has failed to accomplish in the course of one's life into a meaningful story that can be claimed as one's own. "History," wrote Thomas Carlyle, "is the essence of innumerable biographies."

Remembering the past is not only instrumental in the creation and preservation of a personal identity, but it can also be a very enjoyable process. People keep diaries, save snapshots, make slides and home movies, and collect souvenirs and mementos to store in their houses to build what is in effect a museum of the life of the family, even though a chance visitor might be unaware of most of the historical references. He might not know that the painting on the living-room wall is important because it was bought by the owners during their honeymoon in Mexico, that the rug in the hall is valuable because it was the gift of a favorite grandmother, and that the scruffy sofa in the study is kept because it was where the children were fed when they were babies.

*memento: 추억거리, 기념물. **scruffy: 피죤죄한, 더러운
[Importance of Past Memories]

[01~02]

According to French social psychologist Gustave Le Bon, a crowd is homogeneous in thought and action. All the people in a crowd think, feel, and act alike. As a crowd, they possess a collective mind. This mind is emotional and irrational, stripped bare of all civilizing restraints. Beneath those restraints, Le Bon believed, hides a barbarian. All the members of a crowd bring to the situation this hiding barbarian with its primitive instincts. Normally, they suppress these instincts, wearing the mask of civilized behavior. But a crowd provides them with a different sort of mask: The large number of people gives individuals a cloak of anonymity that weakens their restraining sense of responsibility and releases primitive emotions.

But why do individuals give up their individuality and let themselves become part of a collective mind? The reason, in Le Bon's view, is social contagion. the spreading of a certain emotion and action from one member of the crowd to another. Research has uncovered factors that can facilitate contagion, including crowd size and noise. When people are viewing a humorous movie in a theater, the larger the audience, the more frequent the laughter. If a person coughs in a room full of people, others are more likely to cough than if only a few people are around. Watching a videotaped arm-wrestling match, the subjects' tendency to imitate the wrestlers increases with higher levels of audience noise.

[Social Contagion as the Cause of Collective Mind]

어린 시절의 기억과 추억이 뻥 물건이 주는 소중한 의미 어떤 의미에서는, 모든 개인이 자기 자신의 삶의 역사가이다. 그것들(기억들)의 정서적(으로 미치)는 힘 때문에 어린 시절의 기억들은 우리가 자라서 되게 될 성인의 유형과 우리의 마음이 작용하게 될 방식을 결정짓는 데 매우 중요한 요소가 된다. 정신분석은 상당 부분 사람들의 어린 시절에 대한 왜곡된 역사에 질서를 가져오기 위한 시도이다. 과거를 다시 이해하려는 이러한 시도는 노년에 중요해진다. Erik Erikson은 인생 주기의 마지막 단계에서는 "본래의 모습"을 달성하는 일, 즉 자기의 삶을 살아가는 동안에 자신이 성취한 것과 자신이 성취하지 못한 것을 한데 모아서, 자신의 것이라 할 수 있는 의미 있는 이야기로 만들어내는 작업이 포함되어 있다고 생각해 왔다. Thomas Carlyle은 "역사란 셀 수 없이 많은 전기(傳記)의 요체다."라고 적었다.

과거를 기억하는 것은 자기 정체성의 창조와 보존에 도움이 될 뿐만 아니라, 또한 매우 즐거운 과정이 될 수도 있다. 사람들은 일기를 쓰고, 스냅 사진을 모으고, 슬라이드와 (자신의 삶과 가족에 대한) 자가(自家) 영화를 제작하며, 기념품과 추억이 담긴 물건들을 모아서 자신들의 집에 저장하여 사실상 가족들의 삶을 담은 박물관이라는 것을 짓지만, 우연히 이 집에 들르게 된 사람은(그 물건들 사이의) 역사적인 관련성 대부분을 알아채지 못할 수 있다. 그는 거실 벽에 있는 그림이 중요한 이유는 주인들이 멕시코에서 신혼여행 기간에 그것을 구입했기 때문이라는 것과 홀에 있는 양탄자가 소중한 이유는 그것이 그들이 가장 좋아하는 할머니의 선물이기 때문이라는 것, 그리고 서재에 있는 피죤죄한 소파가 (그대로) 보존되고 있는 이유는 자녀들이 아기였을 때 그들에게 (젖이나 음식을) 먹이던 장소가 그곳이었기 때문이라는 것을 알지 못할 것이다.

집단정신(collective mind)&사회적전염(social contagion) 프랑스의 사회 심리학자인 Gustave Le Bon에 따르면, 군중은 사고와 행동이 동질적이다. 군중 속의 모든 사람은 똑같이 생각하고, 느끼며, 행동한다. 군중으로서, 그들은 집단정신을 지니고 있다. 이러한 정신은 감정적이고 비이성적이며, (사람들을) 교화하는 모든 규제가 벗겨져 나가고 없다. 그러한 규제를 아래에 야만인이 숨어있다고 Le Bon은 믿었다. 군중의 모든 구성원은 그 상황(교화를 가져오는 모든 규제가 벗겨져 나간 상황)으로 원시적 본능을 가진 이 숨어있는 야만인을 불러들인다. 보통, 그들은 교화된 행동이라는 가면을 쓴 채로 이러한 본능을 억누른다. 하지만 군중은 그들에게 (문명화된 행동이라는 가면과는) 다른 가면을 제공한다. 즉, 많은 사람의 수는 개인들에게 책임감이라는 억제력을 약화시키고 원시적 감정을 풀어놓는 역명성이라는 망토를 제공하는 것이다.

하지만 왜 개인들은 자신의 개성을 포기하고 집단정신의 일부가 되는가? Le Bon의 관점에서 그 이유는 바로 군중의 한 구성원으로부터 다른 구성원으로 어떤 감정과 행동이 퍼져 나가는 사회적 전염 때문이다. 군중의 크기와 소리를 포함해서 전염을 촉진할 수 있는 요인들이 연구를 통해 밝혀졌다. 사람들이 극장에서 재미있는 영화를 보고 있을 때, 관객이 더 많으면 많을수록, 웃음은 더 빈번하게 나타난다. 어떤 사람이 사람들로 가득 찬 방 안에서 기침한다면, 다른 사람들도 단지 몇 사람만이 주위에 있을 때보다 기침할 가능성이 더 크다. 녹화된 팔씨름 경기를 지켜볼 때, 그 팔씨름 선수들의 행동을 따라 하려는 실험 대상자들의 경향은 청중들의 소음 수준이 더 높을수록 증가한다.

[03~04]

I treated a farmer who worked very hard — and worked alone — at logging. Twice, after cutting down a tremendous number of trees, he experienced shortness of breath, lightheadedness, and chest pain. Although he had no significant risk factors for angina, I suggested that he might be having heart pain and explained that we would see if medication made it better. That was his first and last visit to my office. He never filled the prescription. Instead, I later learned that my opinion had been so upsetting that he'd become depressed and abusive towards his wife.

Eventually, the patient consulted a heart doctor. A stress test was ordered even though it didn't come close to simulating his usual everyday exertions. As might have been expected, the test confirmed that he could exercise at the maximum heart rate for his age without experiencing heart pain. Even if he had heart disease, symptoms would not be evident without extraordinary effort. The patient was offered a far more satisfactory explanation for his chest pain: He had probably overworked himself to exhaustion.

One truth in medicine is that diagnoses can't always be correct. The experience did, however, remind me to speak with care. There must have been indications that the patient was troubled by my assessment, but I didn't notice them. If I had sensed that I was going to provoke a crisis, I would have tried a more casual approach. After all, he didn't seem to be in immediate danger. I might have said that I wasn't sure what his problem was — it might be his heart or it might be nothing — and that we would see how he did over the next few months. But suggesting that the man might have a serious problem only made him feel worse.

*angina: 협심증

의사로서 환자의 상태를 신중하게 말하기
나는 매우 열심히 그리고 혼자서 벌목하는 일을 하는 한 농부를 치료한 적이 있었다. 엄청난 수의 나무를 베어낸 후에, 두 번 그는 숨 가쁨, 어지러움 그리고 가슴 통증을 경험했다. 비록 그에게 협심증에 대한 중대한 위험 요인들이 있지는 않았지만, 나는 그가 심장 통증을 겪고 있는 것일 수도 있다고 넌지시 말했으며 약으로 그 통증을 개선할 수 있는지 보게 될 것이라고 설명했다. 그것이 그가 내 진료실을 방문한 처음이자 마지막이었다. 그는 결코 처방된 약을 짓지 않았다. 대신에, 내 의견이 너무나 당혹스러워서 그는 낙담하게 되었으며 자신의 아내를 학대했다는 것을 나는 나중에 알게 되었다.
결국, 그 환자는 심장전문의와 상담을 했다. 스트레스 검사가 그가 늘 하는 매일의 고된 일을 흉내 내는 근처에도 못 미쳤지만, 그는 그 검사를 받으라는 지시를 받았다. 예상될 수 있었던 것처럼, 검사 결과 그는 심장의 통증을 겪지 않고도 자신의 나이에 맞는 최대의 심장박동수로 활동할 수 있다는 것이 확인되었다. 설령 그가 심장병을 앓고 있다 하더라도 엄청난 노고 없이는 증상들이 명백히 드러나지 않을 것이다. 그 환자는 자신의 가슴 통증에 대해 훨씬 더 만족할만한 설명을 들었다. 즉 어쩌면 그가 기진맥진할 정도로 과로했을 수도 있다는 것이었다(즉, 과로 때문에 생긴 일시적 현상일 수도 있다는 의미임).
의학에서 한 가지 진실은 진단이 항상 정확할 수는 없다는 것이다. 그러나 그 경험은 정말로 말할 때는 신중해야 한다는 것을 나에게 상기시켜 주었다. 그 환자가 내 판단 때문에 괴로워했다는 표시가 분명히 있었겠지만, 나는 그것을 알아차리지 못했다. 만약 내가 위기상황을 일으키려 하는 것을 감지했었다면 나는 더 가벼운 접근을 시도했을 것이다. 어쨌든, 그는 즉각적인 위험에 처한 것 같지 않았다. 나는 그의 문제가 무엇인지 확실히는 모르겠다고, 즉 문제가 그의 심장일 수도 혹은 아무것도 아닐 수도 있다고 그리고 다음 몇 달간 그의 상태가 어떻게 되는지 지켜보게 될 것이라고 말했음은지도 모른다. 하지만 그 남자가 심각한 문제를 가지고 있을 수도 있다고 넌지시 말한 것은 그의 기분만 더 상하게 만들었다.