

내신 기출

국어 미래엔 (1학기)

총력만능국어

www.chongmangug.co.kr

[교재 구입]

<<내신 기출 국어 미래엔>>

◆ 차례 ◆

1. 문학의 빛깔

(1) 서정 갈래의 이해

슬픔이 기쁨에게_정호승-----1쪽 (58문제)

(2) 서사 갈래의 이해

달밤_이태준-----21쪽 (59문제)

(3) 극 갈래의 이해

파수꾼_이강백-----55쪽 (58문제)

(4) 교술 갈래의 이해

통곡할 만한 자리_박지원-----87쪽 (30문제)

2. 책 속에 길이 있다

(1) 어떻게 읽을까

삶을 바꾼 만남_정민-----104쪽 (40문제)

(2) 삶의 방향을 찾는 독서-----124쪽 (17문제)

3. 생각하고 표현하고

(1) 글쓰기를 잘하려면-----131쪽 (29문제)

(2) 명확한 논증, 즐거운 토론

투표 연령을 낮추어야 한다.-----149쪽 (24문제)

4. 소통의 힘

(1) 읽고 쓰며 소통하기

이유 있는 여유_오은-----162쪽 (30문제)

(2) 매체로 보는 세상-----180쪽 (13문제)

5. 바른 언어생활

(1) 음운 변동-----185쪽 (61문제)

한글 맞춤법-----202쪽 (65문제)

▶정답-----220쪽

▶해설-----223쪽

(버전: 2020.03)

3-(1) 글쓰기를 잘하려면 (초연결 사회, 과잉 연결 시대)

■ 글의 구성

처음	인터넷으로 연결된 현대 사회의 모습
중간	초연결 사회의 특징
끝	초연결 사회를 살아가는 우리의 자세

■ 글의 내용 전개 방식

질문하기	독자에게 질문을 던지는 형식으로 화제를 제시함.
사례 제시	초연결 사회와 관련된 흥미로운 사례를 제시하여 독자의 관심을 유도함.
요약하기	앞에서 제시한 내용을 요약하여 정리해 줌.

■ 이 글에 사용된 담화 표지

먼저	병렬적으로 제시될 내용 중 첫 번째 내용임을 안내함.
또	대등한 내용이 병렬적으로 제시될 것임을 안내함.
예를 들면	구체적인 사례가 제시될 것임을 안내함.
지금까지, 이처럼	앞에 제시된 내용들을 요약하여 정리해 줄 것임을 안내함.
하지만	앞에 제시된 내용과 반대되는 내용이 제시될 것임을 안내함.

■ 쓰기 맥락을 고려하여 고쳐 쓸 부분

고쳐 쓸 부분	고려한 쓰기 맥락	고쳐 쓰기 방향
3문단 '감지 장치와 통신 회로를 ~ 주고받을 수 있는'	독자	예상 독자인 초등학생의 수준에 맞게 쉬운 표현으로 고침.
5문단 '범죄로부터 ~ 따라가서도 안 돼요.'	주제	주제에 어긋나 통일성을 해치는 부분이므로 삭제함.

3-(1) 글쓰기를 잘하려면 (초연결 사회, 과잉 연결 시대)

A large, empty rectangular box with a thin black border, occupying most of the page. It is intended for the student to write their response to the question above.

덕이고등학교 (경기)

1. <자료>는 초등학교를 독자로 글을 쓰기 전에 개요를 작성한 것이다. <자료>의 ㉠~㉣을 점검한 것에 대한 <보기>의 설명 중 적절한 것만을 있는 대로 고른 것은?

<자료>

• 주제 : 초연결 사회의 특징-----㉠

처음 : 인터넷으로 연결된 현대 사회의 모습

1. 초연결 사회를 살아가는 우리의 모습과 편리함

2. 초연결 사회의 개념-----㉡

중간 : 초연결 사회의 특징

중간 1 - 초연결 사회의 장점-----㉢

1. 시간과 공간의 한계 극복

중간 2 - 초연결 사회의 단점

1. 개인 정보 유출에 따른 범죄 노출

2. 가족, 친구와의 소통 차단

3. 초연결 사회가 세계 경제에 미치는 영향-----㉣

끝 : 초연결 사회를 살아가는 우리의 자세

초연결 사회의 특징을 잘 알고 활용하면 지혜롭게 미래의 기술을 누릴 수 있음-----㉤

<보기>

㉠ : 글쓴이의 주장이나 의견이 드러나도록 주제를 잘 정한 것 같아.

㉡ : 초연결사회의 개념을 쉽게 이해시키기 위해 초연결 사회와 관련된 흥미로운 사례를 제시해야겠어.

㉢ : 초연결사회의 장점을 보완하기 위해 인간의 신체적 한계를 극복하는 데 도움을 준다는 내용을 첨가해야겠어.

㉣ : 주제에 벗어난 내용이므로 삭제하고 최근 발생한 자율주행 자동차의 사고를 근거로 자율주행자동차를 상용화하기에는 시기상조임을 제시해야겠어.

㉤ : 세계강대국들이 초연결 사회에 대비한 국가적 정책을 집중시키는 반면 여전히 이러한 변화의 중심에서 밀려있는 우리나라 정부 정책 담당자의 안일함에 대해 비판하는 내용으로 대체해야겠어.

- ① ㉠, ㉡ ② ㉡, ㉢
- ③ ㉢, ㉤ ④ ㉠, ㉢, ㉤
- ⑤ ㉡, ㉢, ㉤

㉠ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

도서관에 한 학생이 혼자 앉아 있다. 자신이 열심히 공부하는 모습을 찍어 누리 소통망[SNS]에 올리자마자 친구들이 '좋아요'라고 반응한다. 곧이어 부모님께서 용돈을 입금했다는 문자 메시지를 받고, 친구에게 생일 선물로 영화 예매권을 보낸다. 선물을 받은 친구는 즉시 고맙다는 문자 메시지를 보내온다. 혼자 있어도 혼자가 아니다.

인터넷 통신망으로 연결된 우리 삶은 더욱 풍요로워지고 있다. 개인과 개인은 물론이고 개인과 국가, 국가와 국가, 나아가 인간과 사물이 인터넷 통신망으로 연결되어 있다. 이에 따라 과거에는 인간의 힘으로 할 수 없었던 수많은 일을 손쉽게 해내고 있다. 하지만 오늘날을 지나치게 연결된 '과잉 연결 시대'라고 규정하면서 그 부작용을 우려하는 목소리도 커지고 있다. 따라서 과잉 연결로 인한 문제점을 살펴보고, 그 문제에 대응하는 방안을 주장하고자 한다.

먼저, 과잉 연결 사회에서는 우리의 삶이 범죄에 쉽게 노출될 수 있다. 경찰청 사이버안전국의 통계를 보면 2004년 77,099건이던 인터넷 관련 범죄가 2013년 155,366건으로 10년간 약 2배나 증가한 것을 알 수 있다. 또한, 한국인터넷진흥원의 개인 정보 침해 신고 센터 접수 자료에 따르면 2006년 23,333건이던 개인 정보 침해 상담 건수가 2015년에는 152,151건으로 약 6배 이상 증가하였다. 이는 정보통신 기술이 발달하는 추세와 비례한다. 이러한 문제점을 예방하려면 우선 주민 등록 번호나 비밀번호 등의 개인 정보는 인터넷에 함부로 올리지 않아야 한다. 그리고 사생활이 담긴 사진이나 개인 기록 등은 반드시 공개 범위를 설정해 놓음으로써 정보가 마구 흘러 나가는 일이 없도록 주의해야 할 것이다.

다음으로 과잉 연결 사회는 우리를 단편적이고 불안정한 정보의 홍수에 빠지게 한다. '낮선 사람이 만든 해산물의 냄새를 맡게 한다. 그 냄새를 맡으면 바로 정신을 잃게 되니 절대로 맡아서는 안 된다.' 이 이야기는 실제로 몇 년 전 누리소통망을 뜨겁게 달구었던 괴담이다. 물론 이 이야기는 사실 무근임이 밝혀졌다. 어디서부터 시작된 이야기인지, 실제로 경험한 이야기인지 확인되지 않은 채 인터넷 세계를 떠돌아 다니면서 사회적 혼란을 일으킨 사례라고 할 수 있다. 이처럼 인터넷상에서는 왜곡된 정보가 통신망을 타고 확대, 재생산되기도 한다. 그에 따른 혼란은 고스란히 개인이 감내해야 할 몫이다. 따라서 인터넷에서 얻은 정보는 반드시 정확하고 신뢰할 만한 것인지 비판적으로 판단하여 수용하는 자세를 지녀야 한다.

마지막으로 과잉 연결 사회는 인간과 인간 사이의 진정한 소통을 가로막는다. 나는 얼마 전 아파트 이웃들과 엘리베이터를 탄 적이 있다. 모두가 좁은 엘리베이터 안에서 각자의 휴대 전화를 들여다볼 뿐 침묵이 이어졌다. 사람들은 순서대로 엘리베이터에서 내렸지만 누가 어디 사는지, 어떤 이웃인지 전혀 관심을 두지 않았다. 거미줄처럼 연결된 인터넷 통신망에 빠져 현실 세계의 인간관계를 잃어 가는 모습이다. 이웃이나 친구, 가족과 함께 있는 순간만큼은 인터넷 연결을 끊어보자. 그러면 비로소 나와 가까운 사람들과 진정한 소통이 이루어질 수 있을 것이다.

과잉 연결 시대를 살아가는 우리는 위험하고, 혼란스럽고, 외롭다. 이렇게 많은 문제점이 있음에도 모든 연결을 끊는 것

은 어렵다. 따라서 '과잉 연결'을 '적절한 연결'로 조절하는 지혜가 필요하다. '과유불급(過猶不及)'이란 말처럼 과도한 연결이 오히려 해가 될 수 있음을 깨닫고 '위험한 편리'보다 '안전한 불편'을 선택해 보는 것은 어떨까?

덕이고등학교 (경기)

2. 뒷글에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 통계 자료와 실제 있었던 사례를 제시하여 근거의 신뢰성을 높이고 있다.
- ② 의문 형식으로 글을 맺음으로써 독자 스스로 결론을 이끌어 내도록 하고 있다.
- ③ 예상 독자가 실제로 접했을 직한 사례를 제시하여 흥미를 유발하고 있다.
- ④ 과잉연결시대가 발생하게 된 원인을 분석하고 이로 인해 발생한 문제 상황을 제시하고 있다.
- ⑤ 핵심주장과 이를 뒷받침하는 세부 주장이 있고 각각의 세부 주장을 뒷받침하는 근거가 서로 긴밀하게 연결되어 있다.

덕이고등학교 (경기)

3. 뒷글을 쓰기 위해 <보기>의 자료를 수집하였다. 다음의 글쓰기 계획을 고려하여 <보기> 중 삭제해야 할 자료를 고른 것은?

• 글쓰기 계획

주제 : '인터넷에 지나치게 연결된 삶을 적절하게 연결된 삶으로 조절하자.'라는 내용으로 써야겠어.

목적 : 지나치게 많은 연결로 생기는 문제점을 근거로 내세워서 주장하는 글을 써야겠어.

독자 : 글의 시작 부분에 고등학생이 경험했음 직한 사례를 들어서 공감을 이끌어 내야겠어. 또 고등학생이 일상생활에서 실천할 수 있는 내용을 주장해야지.

매체 : 인터넷 매체의 특성을 고려하여 글을 써야겠어.

<보기>

자료1 : 텔레비전 뉴스

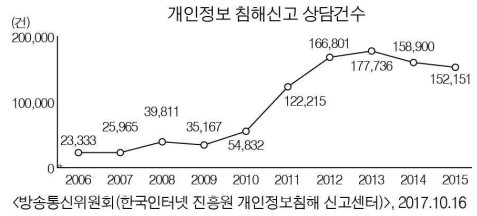
최근 연쇄살인 사건과 탈옥 등 출처 불명의 괴소문이 인터넷을 통해 확산되면서, 주민들이 불안에 떨고 있습니다. 확인되지 않은 거짓말이 무차별적으로 퍼질 수 있는 '소셜 네트워크'의 부작용을 지적하는 목소리가 높습니다.

지난해 붙잡힌 여중생 살해범 김길태가 교도소를 탈옥했고, 경남 통영과 울산에서도 연쇄 살인사건이 났다는 거짓 소문이 인터넷에 확산돼 경찰이 해명하느라 진땀을 뺐습니다.

경찰은 유언비어 확산을 막기 위해 괴소문의 유포 경로를 파악하고 있습니다.

- <kbs 뉴스>, 2017. 08. 12-

자료 2. 개인정보 침해 건수



자료 3. 텔레비전 뉴스

집 안 곳곳에 달린 센서가 위기를 감지하여 즉시 의료기관에 구조 요청을 해 줍니다.

- <이비에스(EBS)>, 2014. 10. 29. -

자료 4. 책

사생활 침해는 인터넷 시대에 겪게 되는 가장 대표적인 골칫거리라 할 수 있다. (중략) 이와 함께 정보의 안전성을 보장했던 물리적 제한 또한 사라졌다.

- 윌리엄 데이비도우, 「과잉 연결 시대」 -

자료 5 : 신문 사설

모든 것이 초연결 되고 초지능화된 사회인 '4차 혁명시대'가 가능하기 위해서 전제되어야 할 것은 '데이터의 민주화'이다. 데이터의 민주화란 정부와 민간이 보유한 다양한 데이터를 안전하게 공유하고 교환하는 시스템이다.

그러나 우리나라는 정부의 관련법 제도 미비, 기업의 데이터 이기주의, 시민단체의 프라이버시 침해 반발 등으로 데이터 민주화가 시행되기 어려운 환경에 처해 있다.

- <아주 경제>, 2017. 05. 30. -

- ① 자료 1, 자료 2
- ② 자료 1, 자료 4
- ③ 자료 2, 자료 5
- ④ 자료 3, 자료 4
- ⑤ 자료 3, 자료 5

논촌고등학교 (서울)

4. 다음 중 글쓰기의 일반적 절차를 순서대로 바르게 배열한 것은?

- ① 계획하기-내용생성하기-내용조직하기-표현하기-고쳐쓰기
- ② 계획하기-내용조직하기-내용생성하기-고쳐쓰기-표현하기
- ③ 내용생성하기-계획하기-내용조직하기-표현하기-고쳐쓰기
- ④ 계획하기-표현하기-내용조직하기-내용생성하기-고쳐쓰기
- ⑤ 표현하기-계획하기-내용생성하기-고쳐쓰기-내용조직하기

둔촌고등학교 (서울)

5. 아래의 (가)를 고려하여 (나)를 작성하였다고 할 때 (나)를 점검, 조정하기 위한 활동으로 적절하지 않은 것은?

(가) 작문의 상황
초등학교 과학 동아리에서 활동했던 윤서는 초등학교 때 선생님께서 동아리 소식지에 실을 글을 써 달라는 부탁을 받았다.

(나) 윤서의 개요
주제 : 초연결 사회의 특징
[처음] 인터넷으로 연결된 현대 사회의 모습
1. 초연결 사회를 살아가는 우리의 모습과 편리함
① 2. 초연결 사회의 사례
[중간] 초연결 사회의 특징
① 중간 1 - 초연결 사회의 장점
1. 시간과 공간의 한계 극복
중간 2 - 초연결 사회의 단점
② 1. 개인 정보 유출에 따른 범죄 노출
2. 가족, 친구와의 소통 차단
③ 3. 초연결 사회가 세계 경제에 미치는 영향
[끝] 초연결 사회를 살아가는 우리의 자세
초연결 사회의 특징을 잘 알고 활용하면 지혜롭게 미래의 기술을 누릴 수 있음

- ① 예상 독자인 초등학생들을 위해 ①에서 '초연결 사회의 개념'을 설명해야겠군.
- ② ①의 하위 항목으로 '사물과 인터넷의 결합으로 신체적 한계 극복'이라는 내용을 넣어서 보완해야겠군.
- ③ ②의 근거자료로 사이버 범죄 발생과 검거 현황에 관한 통계자료를 활용해야겠군.
- ④ ③은 초연결사회의 단점으로 보기 어려우므로 '중간 1'로 옮기는 것이 좋겠군.
- ⑤ 개요를 모두 작성한 후에 주제에서 벗어난 내용은 없는지 전체적으로 다시 살펴봐야겠다.

② 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

(가) 윤서의 글쓰기 계획
주제 : '초연결 사회의 특징'을 주제로 글을 써야지.
목적 : 초연결 사회의 장점과 단점을 설명하는 글을 써야겠어.
독자 : 예상 독자가 초등학생이니까 되도록 쉬운 용어와 짧은 문장으로 표현해야지. 그리고 시작 부분에는 초등학생이 흥미로워할 만한 사례를 넣어야겠어.
매체 : 소식지라는 인쇄 매체의 특징을 고려하여 글을 써야겠어.

(나) 윤서의 초고

여러분은 '초연결 사회'라는 말을 들어 본 적 있나요? 평소 심장병을 앓던 사람이 심장 마비를 일으켰어요. 그런데 그 사람이 차고 있던 시계가 가까운 병원에 그 사실을 바로 알려주어, 곧바로 응급 치료를 받고 살 수 있었습니다. 먼 미래를 배경으로 한 공상 과학 영화 속 이야기가 아니라 바로 우리 주변에서 일어나는 일입니다. 지금 여러분도 컴퓨터나 스마트폰으로 학습 동영상을 보기도 하고, 먼 곳에 있는 사람과 얼굴을 보며 이야기를 나눌 수도 있잖아요. 이렇게 무선 통신망으로 인간과 인간, 인간과 사물이 연결된 오늘날의 사회를 '초연결 사회'라고 해요. 그럼 우리가 살고 있는 초연결 사회는 어떤 특징이 있을까요?

먼저 초연결 사회의 장점으로 시간과 공간의 제약이 사라졌다는 점을 꼽을 수 있어요. 과거에는 학교에서 선생님을 직접 만나야만 수업을 들을 수 있었지만, 지금은 무선 통신망을 이용하여 언제 어디서나 쉽게 수업을 들을 수 있습니다.

또 감지 장치와 통신 회로를 장착한 사물이 인간의 개입 없이 자동으로 실시간 정보를 주고받을 수 있는 기기가 인간의 신체적 한계를 극복하는 데에 도움을 주기도 합니다. 예를 들면 시각 장애가 있는 분들이 길을 쉽게 찾을 수 있도록 도움을 주는 안경이 있어요. 이 안경은 인터넷, 인공위성과 연결되어 시각 장애인 분들에게 음성으로 길을 알려 주거나 장애물을 피할 수 있도록 도와줍니다.

지금까지 초연결 사회의 장점으로 시간과 공간의 제약이 사라졌다는 점과 신체적 한계를 극복하게 해 준다는 점을 설명했습니다.

하지만 초연결 사회의 단점도 있어요. 무선 통신망으로 지나치게 많이 연결되어 있어서 개인 정보가 다른 사람들에게 쉽게 알려질 수 있거든요. 개인 정보가 다른 사람에게 흘러 나가면 범죄에 노출될 가능성이 커집니다. ①범죄로부터 안전하게 우리를 지키려면 어둡고 외진 곳에서 혼자 다니지 않아야 합니다. 또 낯선 사람을 함부로 따라가서도 안 돼요.

또 컴퓨터나 스마트폰으로 다른 공간에 있는 사람들과 소통하느라, 내 앞에 있는 가족이나 친구들의 얼굴을 보고 대화를 나누는 시간이 점차 줄어드는 문제점도 있어요.

이처럼 초연결 사회의 단점으로는 개인 정보가 흘러 나가 범죄에 노출될 가능성이 커진다는 점, 가족, 친구와 소통할 시간이 줄어든다는 점이 있습니다.

여러분은 미래 사회의 주인공입니다. 미래 사회는 지금보다 초연결 사회가 더 많이 확대될 것입니다. 초연결 사회의 특징을 잘 알고, 지혜롭게 행동한다면 더욱 편리하고 행복한 삶을 누릴 수 있을 것입니다.

둔촌고등학교 (서울)

6. 이 글의 특징으로 적절하지 않은 것은?

- ① 독자에게 질문을 던지는 형식으로 화제를 제시하고 있다.

- ② ‘초연결 사회’의 장점과 단점을 통해 특징을 객관적으로 제시하였다.
- ③ 과거 사회와 ‘초연결 사회’의 비교를 통해 현재 사회의 문제점을 부각하고 있다.
- ④ 독자가 관심을 가질만한 사례를 구체적으로 제시하여 독자의 흥미를 유도하고 있다.
- ⑤ 담화표지(접속어)를 효과적으로 사용하여 앞으로 전개될 내용의 방향을 안내하고 있다.

둔촌고등학교 (서울)

7. **윤서는 고쳐 쓰기 과정에서 ㉠을 삭제하였다. 그 이유로 가장 적절한 것은?**

- ① 글의 분량이 글쓰기 계획보다 많아져 삭제하였다.
- ② 주제에 어긋나 통일성을 해치는 부분이므로 삭제하였다.
- ③ 예상독자인 초등학생의 지식수준에서 벗어나 삭제하였다.
- ④ 믿음만한 근거를 제시하지 않아 신뢰성이 없어 삭제하였다.
- ⑤ 소식지라는 인쇄 매체의 특성을 고려하지 못한 내용이라서 삭제하였다.

둔촌고등학교 (서울)

8. <보기>의 자료 중 **윤서의 글에 넣기 적절하지 않은 보조자료의 기호와 그 이유를** 쓰시오.

<보기>
(가) 손목 시계가 병원에 연락하여 목숨을 구하게 된 심장마비 환자에 대한 뉴스 동영상 자료
(나) 인터넷으로 멀리 떨어진 선생님과 수업을 진행하는 사진 자료
(다) 연도별 인터넷 범죄의 발생 건수를 보여주는 통계 자료

③ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

(가) 선유의 글쓰기 계획
 주제 : ‘인터넷에 지나치게 연결된 삶을 적절하게 연결된 삶으로 조절하자.’라는 내용으로 써야겠어.
 목적 : 지나치게 많은 연결로 생기는 문제점을 근거로 내세워서 글을 써야겠어.
 독자 : 글의 시작 부분에 고등학생이 경험했음직한 사례를 들어서 공감을 이끌어 내야겠어. 또 고등학생이 일상생활에서 실천할 수 있는 내용을 주장해야지.
 매체 : 인터넷 매체의 특성을 고려하여 글을 써야겠어.

(나) 선유의 초고
 도서관에 한 학생이 혼자 앉아 있다. 자신이 열심히 공부하는 모습을 찍어 누리 소통망[SNS]에 올리자마자 친구들이 ‘좋아요’라고 반응한다. 곧이어 부모님께서 용돈을 입금했다는 문자 메시지를 받고, 친구에게 생일 선물로 영화 예매권을 보낸다. 선물을 받은 친구는 즉시 고맙다는 문자 메시지를 보내온다. 혼자 있어도 혼자가 아니다.
 인터넷 통신망으로 연결된 우리 삶은 더욱 풍요로워지고 있다. 개인과 개인은 물론이고 개인과 국가, 국가와 국가, 나아가 인간과 사물이 인터넷 통신망으로 연결되어 있다. 이에 따라 과거에는 인간의 힘으로 할 수 없었던 수많은 일을 손쉽게 해내고 있다. 하지만 오늘날을 지나치게 연결된 ‘과잉 연결 시대’라고 규정하면서 그 부작용을 우려하는 목소리도 커지고 있다. 따라서 과잉 연결로 인한 문제점을 살펴보고, 그 문제에 대응하는 방안을 주장하고자 한다.
 먼저, 과잉 연결 사회에서는 우리의 삶이 범외에 쉽게 노출될 수 있다. 경찰청 사이버안전국의 통계를 보면 2004년 77,099건이던 인터넷 관련 범죄가 2013년 155,366건으로 10년간 약 2배나 증가한 것을 알 수 있다. 또한, 한국인터넷진흥원의 개인 정보 침해 신고 센터 접수 자료에 따르면 2006년 23,333건이던 개인 정보 침해 상담 건수가 2015년에는 152,151건으로 약 6배 이상 증가하였다. 이는 정보통신 기술이 발달하는 추세와 비례한다. 이러한 문제점을 예방하려면 우선 주민 등록 번호나 비밀번호 등의 개인 정보는 인터넷에 함부로 올리지 않아야 한다. 그리고 사생활이 담긴 사진이나 개인 기록 등은 반드시 공개 범위를 설정해 놓음으로써 정보가 마구 흘러 나가는 일이 없도록 주의해야 할 것이다.
 다음으로 과잉 연결 사회는 우리를 단편적이고 불완전한 정보의 홍수에 빠지게 한다. ‘낯선 사람이 마른 해산물의 냄새를 맡게 한다. 그 냄새를 맡으면 바로 정신을 잃게 되니 절대로 맡아서는 안 된다.’ 이 이야기는 실제로 몇 년 전 누리 소통망을 뜨겁게 달구었던 괴담이다. 물론 이 이야기는 사실 무근임이 밝혀졌다. 어디서부터 시작된 이야기인지, 실제로 경험한 이야기인지 확인되지 않은 채 인터넷 세계를 떠돌아 다니면서 사회적 혼란을 일으킨 사례라고 할 수 있다.
 이처럼 인터넷상에서는 왜곡된 정보가 통신망을 타고 확대, 재생산되기도 한다. 그에 따른 혼란은 고스란히 개인이 감내해야 할 몫이다. 따라서 인터넷에서 얻은 정보는 반드시 정확하고 신뢰할 만한 것인지 비판적으로 판단하여 수용하는 자세를 지녀야 한다. 마지막으로 과잉 연결 사회는 인간과 인간 사이의 진정한 소통을 가로막는다.

나는 얼마 전 아파트 이웃들과 엘리베이터를 탄 적이 있다. 모두가 좁은 엘리베이터 안에서 각자의 휴대 전화를 들여다 볼 뿐 침묵이 이어졌다. 사람들은 순서대로 엘리베이터에서 내렸지만 누가 어디 사는지, 어떤 이웃인지 전혀 관심을 두지 않았다. 거미줄처럼 연결된 인터넷 통신망에 빠져 현실 세계의 인간관계를 잃어 가는 모습이다. 이웃이나 친구, 가족과 함께 있는 순간만큼은 인터넷연결을 끊어 보자. 그러면 비로소 나와 가까운 사람들과 진정한 소통이 이루어질 수 있을 것이다.

과잉 연결 시대를 살아가는 우리는 위험하고, 혼란스럽고, 외롭다. 이렇게 많은 문제점이 있음에도 모든 연결을 끊는 것은 어렵다. 따라서 '과잉 연결'을 '적절한 연결'로 조절하는 지혜가 필요하다. '과유불급(過猶不及)'이란 말처럼 과도한 연결이 오히려 해가 될 수 있음을 깨닫고 '위험한 편리'보다 '안전한 불편'을 선택해 보는 것은 어떨까?

■ 논총고등학교 (서울)

9. 이 글의 특징으로 적절하지 않은 것은?

- ① 통계 자료를 제시하여 근거의 신뢰성을 높이고 있다.
- ② 전문가의 견해를 바탕으로 주장에 대한 타당성을 높이고 있다.
- ③ 글쓴이가 직접 경험한 사례를 제시하여 설득력을 높이고 있다.
- ④ 예상 독자가 경험했음직한 사례를 통해 설득력을 높이고 있다.
- ⑤ 의문 형식으로 글을 맺음으로써 독자 스스로 결론을 이끌어 내도록 하고 있다.

■ 논총고등학교 (서울)

10. (나)에 드러난 선유의 생각으로 적절하지 않은 것은?

- ① 인터넷에는 단편적이고 부정확한 정보가 많다.
- ② '과잉 연결'에 대한 부작용을 우려하는 목소리가 있다.
- ③ 정보통신의 발달은 관련 범죄의 증가로 이어지고 있다.
- ④ 인터넷 통신망에 빠지면 현실 세계의 인간관계를 잃어버릴 수 있다.
- ⑤ 인간관계의 단절을 극복하기 위해 더욱더 인터넷 통신에 집착을 하고 있다.

■ 논총고등학교 (서울)

11. 다음은 이 글에서 제시하고 있는 '과잉 연결 시대'의 문제점과 대응방안이다. 빈칸(A)에 들어갈 내용을 본문의 내용을 바탕으로 서술하시오.

문제점1	문제점2	문제점3
개인 정보가 흘러 나가면 범죄에 쉽게 노출될 수 있다.	인터넷 괴담과 같은 단편적으로 불완전한 정보로 인해 혼란을 겪고 있다.	인터넷 연결에 열중하느라 상대방과 진정한 소통이 이루어지지 않고 있다.
대응방안1	대응방안2	대응방안3
개인 정보는 인터넷에 함부로 올리 지 않고, 사진이나 개인 기록	(A)	이웃이나 친구, 가족과 함께 있는 순간에는 인터넷 연결을 끊어야 한다.

④ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오

<작문 상황>

초등학교 때 활동했던 과학 동아리의 선생님께서 '초연결 사회의 특징'을 주제로 동아리 소식지에 실을 글을 써 달라는 부탁을 받았다.

<글을 쓰기 전에 떠올린 생각>

- 초등학생이 흥미로워할 만한 사례를 언급하며 글을 시작해야겠어 -----㉠
- 초연결 사회가 무엇인지 모를 수 있으니 개념을 제시해야겠어. -----㉡
- 초연결 사회의 장점과 단점을 설명해야겠어. --- ㉢
- 초연결 사회의 특징을 설명하며 각 항목별로 이해를 도울 수 있는 예를 제시해야겠어. ----- ㉣
- 초연결 사회를 살아가기 위해 필요한 자세를 당부하며 글을 마무리해야겠어. ----- ㉤

<초고>

처음 여러분은 ‘초연결 사회’라는 말을 들어 본 적 있나요? 평소 심장병을 앓던 사람이 심장 마비를 일으켰어요. 그런데 그 사람이 차고 있던 시계가 가까운 병원에 (a) 바로 알려 주어, 곧바로 응급 치료를 받고 살 수 있었습니다. 먼 미래를 배경으로 한 공상 과학 영화 속 이야기가 아니라 바로 우리 주변에서 일어나는 일입니다. 지금 여러분도 컴퓨터나 스마트폰으로 학습 동영상을 보기도 하고, 먼 곳에 있는 사람과 얼굴을 보며 이야기를 나눌 수도 있잖아요. 이렇게 무선 통신망으로 인간과 인간, 인간과 사물이 연결된 오늘날의 사회를 ‘초연결 사회’라고 해요. 그럼 우리가 살고 있는 초연결 사회는 어떤 특징이 있을까요?

중간 (가) ㉞또 감지 장치와 통신 회로를 장착한 사물이 인간의 개입 없이 자동으로 실시간 정보를 주고받을 수 있는 기기가 인간의 신체적 한계를 극복하는 데에 도움을 주기도 합니다. 예를 들면 시각 장애가 있는 분들이 길을 쉽게 찾을 수 있도록 도움을 주는 안경이 있어요. ㉟안경은 인터넷, 인공지능과 연결되어 시각 장애인 분들에게 음성으로 길을 알려 주거나 장애물을 피할 수 있도록 도와줍니다.

(나) 하지만 초연결 사회의 단점도 있어요. 사회가 무선 통신망으로 지나치게 많이 연결되어 있어서 개인 정보가 다른 사람들에게 쉽게 알려질 수 있거든요. 개인 정보가 다른 사람에게 흘러 나가면 범죄에 노출될 가능성이 커집니다. ㉠범죄로부터 안전하게 우리를 지키려면 어둡고 외진 곳에서 혼자 다니지 않아야 합니다. 또 낯선 사람을 함부로 따라가서도 안 돼요.

(다) 먼저 초연결 사회의 장점으로 시간과 공간의 제약이 사라졌다는 점을 꼽을 수 있어요. 과거에는 학교에서 선생님을 직접 만나야만 수업을 들을 수 있었지만, 지금은 무선 통신망을 이용하여 언제 어디서나 쉽게 수업을 들을 수 있습니다.

(라) 또 다른 문제는 컴퓨터나 스마트폰으로 다른 공간에 있는 사람들과 소통하느라, 내 앞에 있는 가족이나 친구들의 얼굴을 보고 대화를 나누는 시간이 점차 ㉡줄어든다는 것입니다.

끝 여러분은 미래 사회의 주인공입니다. 미래 사회는 지금보다 초연결 사회가 더 많이 확대될 것입니다. 초연결 사회의 특징을 잘 알고, 지혜롭게 행동한다면 더욱 편리하고 행복한 삶을 누릴 수 있을 것입니다.

부산남일고등학교 (부산)

12. ㉠~㉟ 중 초고에 반영되지 않은 것은?

- ① ㉠ ② ㉡
- ③ ㉢ ④ ㉣
- ⑤ ㉤

부산남일고등학교 (부산)

13. 글의 전개로 보아 중간 부분 (가)~(라)의 순서로 적절한 것은?

- ① (다)-(가)-(나)-(라) ② (나)-(가)-(라)-(다)
- ③ (다)-(라)-(가)-(나) ④ (나)-(라)-(다)-(가)
- ⑤ (나)-(라)-(가)-(다)

부산남일고등학교 (부산)

14. ㉠~㉟를 고쳐쓰기 위한 방안으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠ : 필요한 문장 성분이 생략되었으므로 ‘그 사실을’을 첨가한다.
- ② ㉢ : 대상 독자에게 용어가 어려우므로 ‘사물과 인터넷이 결합한’으로 고친다.
- ③ ㉣ : 응집성을 높이기 위해 지시어를 더해 ‘이 안경은’으로 수정한다.
- ④ ㉤ : 통일성을 해치는 내용이므로 삭제한다.
- ⑤ ㉥ : 주어와의 호응 관계를 고려하여 ‘줄어듭니다.’로 바꾼다.

투표 연령을 낮추어야 한다

■ 핵심 정리

갈래	반대 신문식 토론 담화
성격	논리적, 설득적
제재	투표 연령
논제	투표 연령을 낮추어야 한다.
특징	① 반대 신문식 토론의 절차에 따라 진행되는 정책 토론 담화임. ② 논리적이고 구체적인 근거를 바탕으로 주장을 전개함.

■ 토론하기 (반대 신문식 토론)

논제 : 투표 연령을 낮추어야 한다.

① 찬성1 입론	문제	<투표 연령을 낮추어야 한다.> · 미래의 주역인 청소년이 미래 정책을 결정하는 투표에 참여하지 못하는 것은 모순임. · 청소년의 인권이 침해될 수 있음.	
	해결 방안	투표 연령을 낮춤.	· 청소년에게 자신의 미래를 선택할 권리를 부여할 수 있음. · 청소년의 인권 침해를 해소할 수 있음.
	이익 / 효과	· 청소년이 국가 정책과 정치에 관심을 갖게 됨. · 투표율을 높일 수 있음.	
② 반대2 반대신문	· 찬성 측이 제시한 '투표율'에 대한 용어 사용의 오류를 지적함. · 찬성 측이 주장한 인권 침해의 의미에 대해 질문함.		
③ 반대1 입론	문제	<투표 연령을 낮추어서는 안 된다.> · 청소년은 행위 무능력자이기 때문에 투표에 제한을 두는 것임. · 청소년 선거권 제한은 인권 침해가 아닌 보호임.	
	해결 방안	· 투표 연령을 낮춘다고 해서 청소년 전체의 인권 침해가 해소되는 것은 아님. · 정치나 정책에 관한 관심은 교육으로 이끌어 낼 수 있음. · 청소년 관련 정책은 부모님이 충분히 고려하여 투표함.	
	이익 / 효과	· 청소년의 잘못된 판단으로 투표의 본질을 흐리게 되는 것을 막아 투표 결과의 신뢰도를 확보할 수 있음.	
④ 찬성1 반대 신문	· 반대 측이 제시한 법적 근거의 허점을 지적함. · 반대1이 제시한 문제 해결 방안이 모든 상황에 적용될 수 없음을 지적함. (부모님과 의견 차이가 있을 시)		
⑤ 찬성2 입론	세부 주장①	투표 연령을 낮추는 것은 세계적인 추세임.	
	세부 주장②	민법상 미성년자의 연령이 현재 상황에 맞지 않음.	

3-(2) 투표 연령을 낮추어야 한다.

⑥ 반대1 반대 신문	· 찬성2의 주장에 대한 의문을 제기함. (세계적 추세라 해서 꼭 따라야 하는가?) · 찬성 측의 근거를 반박하며 우리나라의 특수한 점을 인정해야 한다고 주장함.		
⑦ 반대2 입론	세부 주장①	지금 투표 연령을 낮추는 것은 지나치게 빠른 변화임.	
	세부 주장②	투표 연령은 각국의 문화, 정서를 반영하여 결정해야 함.	
⑧ 찬성2 반대 신문	반대2의 발언에 대한 근거 요구		
	· 제시한 근거에 대한 타당성 검증 -하버드 의대 맥린 병원 연구 결과- '청소년은 객관적 판단력이 성인보다 부족하다.'	반대 측	타당함.
찬성 측		타당하지 않음.	
⑨ 반대1 반론	* 상대측의 입론을 논박하면서 자기편의 주장이 정당함을 증명함. 주어진 시간 동안 토론자는 앞서 제기된 많은 논쟁점들 중에서 어떤 것이 더 중요한가를 가려내어 최후의 진술을 함.		
⑩ 찬성1 반론			
⑪ 반대2 반론			
⑫ 찬성2 반론			

■ 반대 신문식 토론의 특징

- ① 찬성 측과 반대 측이 각각 두 사람으로 구성되며, 토론자 각 개인은 입론, 교차 조사, 반박의 세 번의 발언 기회를 가짐.
- ② 논제가 가지고 있는 다양한 문제점들을 충분히 짚고 넘어갈 수 있게 해 준다는 데 특징이 있음.
- ③ 토론 중 속의 시간을 갖기도 함.

3-(2) 투표 연령을 낮추어야 한다.

얼 다음 지문을 읽고 문제를 푸시오.

사회자 : 안녕하십니까? 오늘은 ㉠ '투표 연령을 낮추어야 한다.'라는 논제로 토론하겠습니다. 이번 토론은 반대 신문식 토론으로 진행됩니다. 참여자께서는 토론 규칙과 예의를 지켜 토론해 주시기 바랍니다.

그럼, 먼저 찬성 측 제1 토론자께서 (㉡)해 주시기 바랍니다.

찬성 1 : 투표 연령이란 유권자로서 투표할 수 있는 나이를 가리키는 말입니다. 그리고 국회 의원, 대통령 등 선출직 공직자를 뽑는 선거에서 투표할 수 있는 권리를 선거권이라고 합니다. 현재 우리나라에서 선거권은 만 19세 이상의 국민에게 주어집니다. 선거법에 따라 투표 연령을 만 19세 이상으로 정해 놓았기 때문입니다.

대통령이나 국회 의원을 선출하는 일은 우리나라의 미래를 설계하는 것입니다. 국가의 정책과 계획을 결정하는 일에 미래의 주역인 청소년이 영향을 미치지 못한다는 것은 매우 심각한 모순입니다.

또한, 만 19세 미만의 청소년에게 선거권을 주지 않는 것은 국민의 한 사람으로서 누려야 할 기본적인 권리를 침해하는 일일 수 있습니다. 이 같은 인권 침해는 민주주의의 발전에도 걸림돌이 될 것입니다. 이러한 이유로 국가인권위원회에서는 투표 연령 기준을 현재의 만 19세 이상에서 만 18세 이상으로 낮추어야 한다고 권고한 바 있습니다.

투표 연령을 낮추게 되면 청소년이 자신과 관련된 교육, 입시 등의 정책에 더욱 관심을 두게 되고, 나아가 자신이 딱딱뜨릴 가까운 미래를 선택할 기회를 얻을 수 있게 될 것입니다. 그리고 대한민국 국민으로서 기본적인 권리인 참정권을 보장받을 수 있으므로 인권 침해의 우려에서도 벗어날 수 있게 될 것입니다.

오늘날 우리나라 청소년은 선거에 참여할 수 없기 때문에 우리나라의 정치나 정책에 무관심한 상황입니다. 투표 연령을 낮추면 청소년이 국가 정책과 정치에 관심을 가지게 하는 효과를 거둘 수 있습니다. 나아가 최근 들어 점차 낮아지고 있는 투표율을 높이는 효과까지 가져올 것으로 생각합니다.

따라서 저는 투표 연령을 낮추어야 한다는 (㉢)에 찬성합니다.

사회자 : 네, 잘 들었습니다. 그럼 이제 반대 측 제2 토론자께서 (㉣)해 주시기 바랍니다.

반대 2 : 입론 마지막 부분에서 투표 연령을 낮추면 투표율이 높아질 것이라는 말씀을 하셨는데요, 투표율이란 투표한 사람의 수를 총유권자 수로 나눈 것이기 때문에 총유권자 수가 많아진다고 해서 투표율이 높아지는 않습니다. 어떻게 생각하십니까?

찬성 1 : 아, 투표하는 전체 인원이 많아질 것이라는 말이었습니다. 투표율이라는 말은 정정하겠습니다.

반대 2 : 투표 연령을 제한하는 것이 인권 침해라고 말씀하셨는데요, 만약 투표 연령을 18세로 낮추면 만 17세나

16세 청소년의 인권이 침해되는 것인가요?
 찬성 1 : 아닙니다. 성숙한 판단이 가능한 나이임에도 선거권이 제한되어서 청소년의 인권이 침해받고 있다는 뜻에서 드린 말씀입니다.

대전고등학교 (서울)

1. 이 토론에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① '찬성 1'은 용어의 개념을 정의하여 논의의 범위를 한정하고 있다.
- ② '찬성 1'은 논지를 뒷받침할 수 있는 사례를 제시하며 주장을 강화하고 있다.
- ③ '반대 2'는 반대 신문을 통해 찬성 측이 제시한 내용의 오류를 지적하고 있다.
- ④ '찬성 1'은 기존 방식이 유지될 때 예상되는 효과를 언급하며 자신의 주장을 강화하고 있다.
- ⑤ '반대 2'는 전문가의 의견을 언급하며 '찬성 1'의 발언에 대한 문제점을 지적하고 있다.

대전고등학교 (서울)

2. 이 토론에서 드러난 사회자의 역할로 적절한 것은?

- ① 토의 참여자의 발화 내용에 대해 추가적 정보를 요청하고 있다.
- ② 두 토의 참여자가 발화한 내용을 종합하여 정리하고 있다.
- ③ 토론자가 발화한 내용의 장단점을 요약, 정리하고 있다.
- ④ 토론자가 토론의 규칙과 순서를 잘 지키도록 유도하고 있다.
- ⑤ 토론자의 발언에서 불충분한 점을 질문하여 보강하게 하고 있다.

대전고등학교 (서울)

3. 다음 중 ㉠과 성격이 가장 유사한 논제는?

- ① 청소년에 인스턴트 음식은 건강에 해롭다.
- ② 청소년은 선의의 거짓말에 대해 긍정적으로 생각한다.
- ③ 청소년 시기의 건강한 이성 교제는 바람직하다.
- ④ 청소년 시기에는 인성 교육이 필요하다.
- ⑤ 청소년의 아르바이트 보호법을 제정해야 한다.

대진고등학교 (서울)

4. <보기>를 참고하여 ㉠~㉢에 들어갈 알맞은 말을 쓰시오.

<보기>

- 논제 : 토론의 주제
- 논증 : 주장이나 판단의 옳고 그름을 논리적 근거를 들어 뒷받침하고 증명하는 것
- 논지 : 논하는 말이나 글의 취지
- 반대 신문 : 상대측 입론의 논리적 허점이나 오류, 자료나 논리 전개상의 문제 등을 제기하여 질문하는 것
- 반론 : 상대측의 입론을 논박하면서 자기편의 주장이 정당함을 증명하는 것
- 입론 : 찬성과 반대 양측이 쟁점에 대한 견해를 확인하고, 이유와 근거를 분명히 밝혀 자신의 주장이 타당함을 논리적으로 입증하는 것

㉡ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

사회자 : 안녕하십니까? 오늘은 ‘투표 연령을 낮추어야 한다.’라는 논제로 토론하겠습니다. 이번 토론은 반대 신문식 토론으로 진행됩니다. 토론 규칙과 예의를 지켜 토론해 주시기 바랍니다. 그럼, 먼저 찬성 측 제1 토론자께서 입론해 주시기 바랍니다.

찬성 1 : 투표 연령이란 유권자로서 투표할 수 있는 나이를 가리키는 말입니다. 그리고 국회의원, 대통령 등 선출직 공직자를 뽑는 선거에서 투표할 수 있는 권리를 선거권이 라고 합니다. 현재 우리나라에서 선거권은 만 19세 이상의 국민에게 주어집니다. 선거법에 따라 투표 연령을 만 19세 이상으로 정해 놓았기 때문입니다.

대통령이나 국회의원을 선출하는 일은 우리나라의 미래를 설계하는 것입니다. 국가의 정책과 계획을 결정하는 일에 미래의 주역인 청소년이 영향을 미치지 못한다는 것은 매우 심각한 모순입니다.

또한, 만 19세 미만의 청소년에게 선거권을 주지 않는 것은 국민의 한 사람으로서 누려야 할 기본적인 권리를 침해하는 일일 수 있습니다. 이 같은 인권 침해는 민주주의의 발전에도 걸림돌이 될 것입니다. 이러한 이유로 국가인권위원회에서는 투표 연령 기준을 현재의 만 19세 이상에서 만 18세 이상으로 낮추어야 한다고 권고한 바 있습니다.

투표 연령을 낮추게 되면 청소년이 자신과 관련된 교육, 입시 등의 정책에 더욱 관심을 두게 되고, 나아가 자신이 맞닥뜨릴 가까운 미래를 선택할 기회를 얻을 수 있게 될 것입니다. 그리고 대한민국 국민으로서 기본적인 권리인 참정권을 보장받을 수 있으므로 인권 침해의 우려에서도 벗어날 수 있게 될 것입니다.

오늘날 우리나라 청소년은 선거에 참여할 수 없기 때문에 우리나라의 정치나 정책에 무관심한 상황입니다. 투표 연령을 낮추면 청소년이 국가 정책과 정치에 관심을 가지게 하는 효과를 거둘 수 있습니다. 나아가 최근 들어 점

차 낮아지고 있는 투표율을 높이는 효과까지 가져올 것으로 생각합니다.

따라서 저는 투표 연령을 낮추어야 한다는 논제에 찬성합니다.

사회자 : 네, 잘 들었습니다. 그럼 이제 반대 측 제2 토론자께서 반대 신문해 주시기 바랍니다.

반대 2 : 입론 마지막 부분에서 투표 연령을 낮추면 투표율이 높아질 것이라는 말씀을 하셨는데요, 투표율이란 투표한 사람의 수를 총유권자 수로 나눈 것이기 때문에 총유권자 수가 많아진다고 해서 투표율이 높아지는 않습니다. 어떻게 생각하십니까?

찬성 1 : 아, 투표하는 전체 인원이 많아질 것이라는 말이었습니다. 투표율이라는 말은 정정하겠습니다.

반대 2 : 투표 연령을 제한하는 것이 인권 침해라고 말씀하셨는데요, 만약 투표 연령을 18세로 낮추면 만 17세나 16세 청소년의 인권이 침해되는 것인가요?

찬성 1 : 아닙니다. 성숙한 판단이 가능한 나이임에도 선거권이 제한되어서 청소년의 인권이 침해받고 있다는 뜻에서 드린 말씀입니다.

사회자 : 네, 그럼 이제 반대 측 제1토론자께서 입론해 주시기 바랍니다.

반대 1 : 찬성 측이 입론에서 설명하신 것처럼 현재 우리나라의 투표 연령은 만 19세 이상입니다. 이것은 법적인 근거가 있습니다. 우리나라 민법상 만 19세 미만의 미성년자는 ‘행위 무능력자’로 보기 때문에 혼인이나 재산상의 거래를 보호자의 동의 없이 할 수 없습니다. 이들은 아직 스스로 주체적인 판단을 내리기 어려운 나이라고 보기 때문에 교육으로써 올바른 판단을 배워 나가는 시기라고 정해 놓은 것입니다.

투표는 우리나라의 미래를 결정하는 매우 중요한 행위이므로 엄정하게 이루어져야 합니다. 그래서 우리나라 법에서는 아직 판단 능력이 성숙하지 않은 청소년의 투표 행위를 법으로 금지한 것입니다. 청소년 관련 정책은 청소년 자녀는 둔 부모님이 충분히 고려하여 투표할 것입니다.

또 미성년자에게 선거권을 제한하는 것은 인권 침해라고 볼 수 없습니다. 술이나 담배를 미성년자에게 팔지 않는 것이 인권 침해가 아닌 보호의 의미를 인정하실 것입니다. 투표 연령 제한 또한 올바른 의사 결정에 어려움을 겪을 수 있는 미성년자를 보호하려는 의도이므로 인권 침해라고 볼 수 없습니다. 헌법재판소에서 이런 점을 고려하여 2013년에 만 19세 미만의 선거권 제한에 합헌 결정을 내린 바 있습니다.

그리고 만일 현재와 같은 투표 연령 제한이 만 19세 미만의 인권을 침해하는 것이라고 한다면 투표 연령을 낮춘다고 해결될 수 있는 문제가 아닙니다. 투표 연령을 만 18세로 낮추어도 만 17세나 16세의 인권은 침해되는 것 아닙니까? 그렇다고 투표 연령에 제한을 없앨 수는 없습니다. 그러므로 투표 연령을 낮추어야 한다는 주장은 설득력이 없습니다.

선거권이 없어서 청소년이 정치나 정책에 무관심하다는

것은 적절하지 않은 의견입니다. 우리나라의 교육 제도를 고려할 때 만 19세 미만은 고등학생에 해당하는 시기입니다. 이 시기의 청소년은 교육으로 합리적인 의사 결정 방법을 배우게 됩니다. 정치나 정책에 무관심하다면 교육으로 해결해야 한다고 생각합니다.

만약 투표 연령을 만 18세 이하로 낮추면 잘못된 의사 결정으로 투표의 본질을 흐릴 수 있습니다. 따라서 지금처럼 투표 연령을 만 19세 이상으로 유지하여 투표 결과의 신뢰도를 확보하는 것이 타당하다고 생각합니다. 따라서 저는 투표 연령을 낮추어야 한다는 논제에 반대합니다.

사회자 : 네, 그럼 이제 찬성 측 제1 토론자에게서는 반대 신문해 주시기 바랍니다.

찬성 1 : 민법상 만 19세 미만은 행위 무능력자임을 근거로 제시하셨는데요. 만일 법적 미성년의 시기가 조정된다면 투표 연령도 낮출 수 있다고 생각하십니까?

반대 1 : 생각해 볼 문제일 것 같습니다. 하지만 현행법상 미성년이 그렇게 정해져 있다는 점에 주목해야 합니다.

찬성 1 : 청소년 자녀를 둔 부모님이 청소년과 관련된 정책을 충분히 고려하여 투표할 것이라고 하셨습니다. 그런데 부모님의 생각과 자녀의 생각이 다르면 투표로 청소년이 의사를 표시할 수 없는 것 아닙니까?

반대 1 : 청소년보다는 성인인 부모님이 더욱 성숙한 판단을 내릴 수 있다는 것을 전제로 드린 말씀입니다.

덕이고등학교 (경기)

5. 이 토론에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① '찬성 1'은 투표 연령을 낮추면 투표하는 전체 인원이 많아질 것이라고 생각한다.
- ② '찬성 1'은 투표 연령을 낮추지 않으면 청소년과 관련된 정책에 대해 청소년 스스로 의사 표시를 할 수 없게 된다고 생각한다.
- ③ '반대 1'은 '투표 연령을 낮추어야 한다.'에 반대하는 법적인 근거를 제시하고 있다.
- ④ '반대 1'은 우리나라의 투표 연령을 만 19세 이상으로 유지하여 투표 결과의 신뢰도를 확보하는 것이 타당하다고 생각한다.
- ⑤ '반대 2'는 투표 연령을 낮추면 만 17세나 16세 청소년의 인권이 침해된다고 주장한다.

덕이고등학교 (경기)

6. 토론을 진행하는 사회자의 역할로 올바른 것만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은?

- <보기>
- ㄱ. 토론이 열린 배경과 논제를 소개한다.
 - ㄴ. 논점에서 벗어난 발언을 적절히 통제한다.
 - ㄷ. 자신의 주장을 조리 있고 분명하게 말한다.
 - ㄹ. 토론자의 발언을 요약하여 토론 내용을 정리한다.
 - ㅁ. 상대측의 발언을 경청하고 논리적 오류나 허점을 찾아 논박한다.

- ① ㄱ, ㄴ, ㄷ ② ㄱ, ㄹ, ㅁ ③ ㄴ, ㄹ, ㅁ
- ④ ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ ⑤ ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㅁ

③ 다음을 읽고 물음에 답하십시오.

사회자 : 안녕하십니까? 오늘은 '투표 연령을 낮추어야 한다.'라는 논제로 토론하겠습니다. 이번 토론은 반대 신문식 토론으로 진행됩니다. 참여자에게서는 토론 규칙과 예의를 지켜 토론해 주시기 바랍니다. / 그럼, 먼저 찬성 측 제1 토론자에게서 입론해 주시기 바랍니다.

찬성 1 : 투표 연령이란 유권자로서 투표할 수 있는 나이를 가리키는 말입니다. 그리고 국회의원, 대통령 등 선출직 공직자를 뽑는 선거에서 투표할 수 있는 권리를 선거권이라고 합니다. 현재 우리나라에서 선거권은 만 19세 이상의 국민에게 주어집니다. 선거법에 따라 투표 연령을 만 19세 이상으로 정해 놓았기 때문입니다. / 대통령이나 국회의원을 선출하는 일은 우리나라의 미래를 설계하는 것입니다. 국가의 정책과 계획을 결정하는 일에 미래의 주역인 청소년이 영향을 미치지 못한다는 것은 매우 심각한 모순입니다. / 또한, 만 19세 미만의 청소년에게 선거권을 주지 않는 것은 국민의 한 사람으로서 누려야 할 기본적인 권리를 침해하는 일일 수 있습니다. 이 같은 인권 침해는 민주주의의 발전에도 걸림돌이 될 것입니다. <중략> 투표 연령을 낮추면 청소년이 국가 정책과 정치에 관심을 가지게 하는 효과를 거둘 수 있습니다. 나아가 최근 들어 점차 낮아지고 있는 투표율을 높이는 효과까지 가져올 것으로 생각합니다. / 따라서 저는 투표 연령을 낮추어야 한다는 논제에 찬성합니다.

사회자 : 네, 잘 들었습니다. 그럼 이제 반대 측 제2 토론자에게서 **㉠**반대 신문해 주시기 바랍니다.

반대 2 : 입론 마지막 부분에서 투표 연령을 낮추면 투표율이 높아질 것이라는 말씀을 하셨는데요, 투표율이란 투표한 사람의 수를 총유권자 수로 나눈 것이기 때문에 총유권자 수가 많아진다고 해서 투표율이 높아지는 않습니다. 어떻게 생각하십니까?

찬성 1 : 아, 투표하는 전체 인원이 많아질 것이라는 말이었습니다. 투표율이라는 말은 정정하겠습니다.

사회자 : 네, 그럼 이제 반대 측 제1 토론자께서 입론해 주시기 바랍니다.

반대 1 : 찬성 측이 입론에서 설명하신 것처럼 현재 우리나라의 투표 연령은 만 19세 이상입니다. 이것은 법적인 근거가 있습니다. 우리나라 민법상 만 19세 미만의 미성년자는 '행위 무능력자'로 보기 때문에 혼인이나 재산상의 거래를 보호자의 동의 없이 할 수 없습니다. 이들은 아직 스스로 주체적인 판단을 내리기 어려운 나이라고 보기 때문에 교육으로써 올바른 판단을 배워 나가는 시기라고 정해 놓은 것입니다. / 투표는 우리나라의 미래를 결정하는 매우 중요한 행위이므로 엄정하게 이루어져야 합니다. 그래서 우리나라 법에서는 아직 판단 능력이 성숙하지 않은 청소년의 투표 행위를 법으로 금지한 것입니다. 청소년 관련 정책은 청소년 자녀는 둔 부모님이 충분히 고려하여 투표할 것입니다. / 또 미성년자에게 선거권을 제한하는 것은 인권 침해라고 볼 수 없습니다. 술이나 담배를 미성년자에게 팔지 않는 것이 인권 침해가 아닌 보호의 의미임을 인정하실 것입니다. 투표 연령 제한 또한 올바른 의사 결정에 어려움을 겪을 수 있는 미성년자를 보호하려는 의도이므로 인권 침해라고 볼 수 없습니다.

<중략>

사회자 : 네, 그럼 이제 찬성 측 제2 토론자께서 입론해 주시기 바랍니다.

찬성 2 : 2016년 현재 전 세계 국가의 90% 이상이 투표 연령 기준을 만 19세보다 낮게 규정하고 있습니다. 또한, 경제협력개발기구(OECD)에 가입한 국가 가운데 유일하게 우리나라만 투표 연령 기준을 만 19세 이상으로 규정하고 있습니다. 이처럼 투표 연령을 낮추는 것은 세계적인 추세이기도 합니다. 매체의 발달로 과거와는 달리 사회적·정치적인 문제들을 접할 기회가 많아진 지금 투표 연령을 낮추는 것은 지극히 자연스러운 일입니다. / 반대 측에서 민법상 미성년자인 것을 근거로 제시하셨는데, 다른 법률에서는 만 18세부터 국가와 사회의 형성에 적극적으로 참여하도록 하고 있습니다. 민법상 미성년자의 연령이 시대적인 경향을 반영하고 있지 못할 뿐입니다.

<중략>

사회자 : 네, 열띤 토론 감사합니다. 이것으로 '투표 연령을 낮추어야 한다.'라는 논제로 열린 토론을 마무리하겠습니다. 토론에 참여해 주신 찬성 측, 반대 측 토론자 여러분 모두 수고하셨습니다. 그리고 방청해 주신 여러분 고맙습니다.

부산진고등학교 (부산)

7. 위 토론에서 밑줄 친 논제의 성격을 이해한 것으로 가장 적절한 것은?

- ① 어떤 현안의 문제를 제기하고 해결할 정책이 필요함을 밝혀야 하는 논제이다.
- ② 어떤 행위의 정당성을 판단하고 자신의 판단이 더 타당함을

밝혀야 하는 논제이다.

- ③ 어떤 명제가 참인지 거짓인지를 다루면서, 명제가 사실임을 입증해야 하는 논제이다.
- ④ 어떤 사안에 대하여 옳은지 그른지, 좋은지 나쁜지 등의 가치 판단을 다루는 논제이다.
- ⑤ 어떤 상황에 대한 사실 관계를 확인하고 그 사실 관계가 성립하는 데 필요한 조건을 밝혀야 하는 논제이다.

부산진고등학교 (부산)

8. '찬성1'의 입론에 나타나 있지 않은 것은?

- ① 논제와 관련된 기대 효과를 드러내고 있다.
- ② 논제와 관련된 자신의 입장을 분명히 밝히고 있다.
- ③ 논제와 관련하여 구체적인 수치를 제시하고 있다.
- ④ 논제와 관련된 용어의 개념을 언급하며 논의를 전개하고 있다.
- ⑤ 논제와 관련된 법적 근거를 제시하여 주장을 뒷받침하고 있다.

부산진고등학교 (부산)

9. ㉠와 같은 토론의 단계에서 토론자의 역할이나 태도로 적절하지 않은 것은?

- ① 질문자는 상대측의 발언 내용을 올바르게 파악해 두어야 한다.
- ② 질문자는 발언 내용 속에서 숨어 있는 논리적 허점을 지적해야 한다.
- ③ 질문자는 상대측의 언급한 자료의 수치, 사례에 대한 해석이 정확한지 확인해야 한다.
- ④ 답변자는 상세하고 길게 답변을 하여 질문자가 새로운 지식을 하지 못하게 해야 한다.
- ⑤ 답변자는 질문의 내용을 경청하여 입론에서 주장한 내용과 배치되지 않게 답변을 해야 한다.

부산진고등학교 (부산)

10. <보기>는 위 토론을 준비하는 과정에서 수집한 자료이다. 이를 토론에 활용할 수 있는 입장과 방안으로 가장 적절한 것은?

<보기>

- ㉠ 국가인권위원회에서는 투표 연령 기준을 현재의 만 19세 이상에서 만 18세 이상으로 낮추어야 한다고 권고하였다.
- ㉡ 병역법에 따르면 만 18세부터 입대할 수 있다.
- ㉢ 도로 교통법에 따르면 운전면허를 받을 수 있는 연령은 만 18세부터이다.

3-(2) 투표 연령을 낮추어야 한다.

- ① 찬성 : 만19세 미만의 선거권 제한이 인권 침해라는 주장의 자료로 ㉠을 활용할 수 있겠군.
- ② 찬성 : 투표 연령을 낮추는 것은 세계적인 추세라는 주장의 근거로 ㉡을 활용할 수 있겠군.
- ③ 찬성 : 미성년자에게 선거권을 제한하는 것은 인권 침해가 아닌 보호의 의미라는 주장의 근거로 ㉢을 활용할 수 있겠군.
- ④ 반대 : 민법상 만 19세 미만의 미성년자는 '행위 무능력자'로 본다는 찬성 측의 주장에 대한 반박 근거로 ㉣을 활용할 수 있겠군.
- ⑤ 반대 : 민법상 미성년자의 연령이 시대적인 경향을 반영하고 있지 못하다는 주장의 근거로 ㉠과 ㉡을 함께 활용할 수 있겠군.

부산진고등학교 (부산)

11. 위 토론에 나타난 '사회자'의 역할에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 토론의 순서를 안내하고 있다.
- ② 토론의 유형을 안내하고 있다.
- ③ 토론의 규칙을 잘 지키도록 유도하고 있다.
- ④ 토론이 열리게 된 배경에 대하여 설명하고 있다.
- ⑤ 토론 종결 발언을 하며 마무리 인사를 하고 있다.

부산진고등학교 (부산)

12. 다음 중 토론의 논제로 적절하게 진술되지 않은 것을 두 가지 고르고, 그 이유를 각각 쓰시오.

- (1) 선의의 거짓말은 필요하다.
- (2) 인스턴트 음식은 건강에 해로운가?
- (3) 인터넷 용어를 국어사전에 등재해야 한다.
- (4) 고등학교 야간자율학습제도를 폐지해야 한다.
- (5) 의무 투표제를 도입하고 투표율을 높여야 한다.

④ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

사회자 : 안녕하십니까? 오늘은 '투표 연령을 낮추어야 한다.'라는 논제로 토론하겠습니다. 이번 토론은 반대 신문식 토론으로 진행됩니다. 참여자께서는 토론 규칙과 예의를 지켜 토론해 주시기 바랍니다.

그럼, 먼저 찬성 측 제1 토론자께서 입론해 주시기 바랍니다.

찬성 1 : 투표 연령이란 유권자로서 투표할 수 있는 나이를 가리키는 말입니다. 그리고 국회 의원, 대통령 등 선출직 공직자를 뽑는 선거에서 투표할 수 있는 권리를 선거권이 라고 합니다. 현재 우리나라에서 선거권은 만 19세 이상의 국민에게 주어집니다. 선거법에 따라 투표 연령을 만 19세 이상으로 정해 놓았기 때문입니다.

대통령이나 국회의원을 선출하는 일은 우리나라의 미래를 설계하는 것입니다. 국가의 정책과 계획을 결정하는 일에 미래의 주역인 청소년이 영향을 미치지 못한다는 것은 매우 심각한 모순입니다.

또한, 만 19세 미만의 청소년에게 선거권을 주지 않는 것은 국민의 한 사람으로서 누려야 할 기본적인 권리를 침해하는 일일 수 있습니다. 이 같은 인권 침해는 민주주의의 발전에도 걸림돌이 될 것입니다. 이러한 이유로 국가인권위원회에서는 투표 연령 기준을 현재의 만 19세 이상에서 만 18세 이상으로 낮추어야 한다고 권고한 바 있습니다.

투표 연령을 낮추게 되면 청소년이 자신과 관련된 교육, 입시 등의 정책에 더욱 관심을 두게 되고, 나아가 자신이 맞닥뜨릴 가까운 미래를 선택할 기회를 얻을 수 있게 될 것입니다. 그리고 대한민국 국민으로서 기본적인 권리인 참정권을 보장받을 수 있으므로 인권 침해의 우려에서도 벗어날 수 있게 될 것입니다.

오늘날 우리나라 청소년은 선거에 참여할 수 없기 때문에 우리나라의 정치나 정책에 무관심한 상황입니다. 투표 연령을 낮추면 청소년이 국가 정책과 정치에 관심을 가지게 하는 효과를 거둘 수 있습니다. 나아가 최근 들어 점차 낮아지고 있는 투표율을 높이는 효과까지 가져올 것으로 생각합니다.

따라서 저는 투표 연령을 낮추어야 한다는 논제에 찬성합니다.

사회자 : 네, 잘 들었습니다. 그럼 이제 반대 측 제2 토론자께서 반대 신문해 주시기 바랍니다.

반대 2 : 입론 마지막 부분에서 투표 연령을 낮추면 투표율이 높아질 것이라는 말씀을 하셨는데요, 투표율이란 투표한 사람의 수를 총유권자 수로 나눈 것이기 때문에 총유권자 수가 많아진다고 해서 투표율이 높아지지는 않습니다. 어떻게 생각하십니까?

찬성 1 : 아, 투표하는 전체 인원이 많아질 것이라는 말이었습니다. 투표율이라는 말은 정정하겠습니다.

반대 2 : 투표 연령을 제한하는 것이 인권 침해라고 말씀하셨는데요, 만약 투표 연령을 18세로 낮추면 만 17세나

이유 있는 여유_오은

■ 핵심 정리

갈래	현대 수필
성격	경험적, 신변잡기적, 사색적, 교훈적
제재	여유
주제	여유의 의미와 자발적으로 만드는 여유의 가치
특징	① 작가 자신의 경험을 진솔하게 밝히며 독자의 공감을 유도함. ② '여유'라는 개념에 대해 사색적으로 접근하여 새로운 인식을 제시함.

■ 글의 구성

처음	여유와 관련된 '나'의 경험 (놀러 가자는 친구의 말에 여유가 없다며 거절함.)
중간	두 가지 종류의 여유와 그 특징 (현재 내가 처해 있는 상황으로 규정되는 여유와 마음의 상태를 나타내는 여유를 중심으로 서술함.)
끝	자발적으로 나서서 만드는 여유의 중요성 (여유가 갖는 의미와 여유를 내기 위해 필요한 것에 대해 설명함.)

■ 두 가지 종류의 여유

첫 번째 종류의 여유	<ul style="list-style-type: none"> • 현재 내가 처해 있는 상황으로 규정되는 여유 • 여유의 기준, 넉넉함을 측정할 수 있는 척도가 비교적 객관적인 편임. • 상황에 따라 달라짐.
두 번째 종류의 여유	<ul style="list-style-type: none"> • 마음의 상태를 나타내는 여유 • 마음이 드러나는 표정, 태도, 행동 등을 통해 여유를 가늠할 수 있음. • 훈련으로 획득할 수 있음.

■ 여유의 근원

상황	물질적, 공간적, 시간적 여유는 내가 처한 상황으로부터 규정됨.
마음	표정, 태도, 행동 등에서 여유가 드러날 수 있으며, 훈련으로 획득할 수 있음.

4-(1) 이유 있는 여유 (통일 꼭 해야 하느냐)

■ 글쓴이가 생각하는 여유의 가치

- 스스로에게 본래의 정체성을 찾아 주는 일
- 나를 둘러싼 시간과 공간에 나를 분명하게 각인하는 일
- 삶이 희미해지지 않게 하는 일

← 이러한 가치들은 자발적으로 나서서 만드는 여유에서 나오는 것

■ 이 글에 주로 사용된 내용 전개 방법

분류	여유의 종류를 두 가지로 나누어 제시함.
대조	두 가지 종류의 여유가 지닌 특징과 차이점을 보여 줌.
예시	‘여유’와 관련된 구체적인 경험이나 일상적인 사건들을 예로 제시하여 독자의 공감을 유도하고 이해를 도움.

“통일을 꼭 해야 하느냐.”라고 물은 김 군에게_윤영관

■ 핵심 정리

갈래	칼럼
성격	설득적, 권고적
제재	통일
주제	통일의 필요성과 당위성
특징	① 편지글의 형식을 취하여 상대를 설득하고 조언하는 내용을 효과적으로 전달함. ② 예상 독자의 처지를 고려하여 부드럽고 친근한 어조를 사용하고, 공감할 수 있는 내용을 제시함. ③ 통일의 필요성에 대한 대조적 관점을 다양한 어휘들을 통해 제시함.

■ 글의 구성

서론	글쓴이가 글을 쓰게 된 배경을 밝힘.
본론	통일의 필요성과 당위성에 대해 설명함.
결론	통일에 대한 인식 변화를 당부함.

■ 유추에 의한 내용 전개

사람	국가와 민족
육체, 정신으로 구성됨.	개인들이 모여 형성됨.
돈으로만 살아가는 것이 아님.	물질적으로 잘 사는 것이 전부는 아님.

■ 통일의 필요성에 대한 대조적인 관점을 나타내는 표현

경제적인 관점	정치나 경제, 육체, 돈, 물질적, 비용
정신적인 관점	정신, 역사의식, 공동체 의식, 근본, 정신적 가치, 근본적인 것, 중요한 것

4-(1) 이유 있는 여유 (통일 꼭 해야 하느냐)

■ 쓰기 과정에 따른 글쓴이의 생각

글을 쓰기 전	① 주제 정하기
	통일에 대한 이야기, 통일의 필요성과 당위성에 대한 이야기 등
	② 예상 독자 떠올리기
글을 쓰기 전	김 군 등 청년, 통일을 반대하는 사람들 등
	③ 주제와 관련한 사회·문화적 맥락 파악하기
	먹고살기 힘들고, 취업이 어려워진 상황에서 물신주의가 점점 더 퍼지고 있으며, 통일을 부정적으로 보는 사람들이 늘고 있음.
글을 쓰는 중	① 자신의 경험이나 배경지식 떠올리며 글 쓰기
	· 먹고살기 어려운데, 통일을 꼭 해야하느냐는 질문을 받은 경험 · 통일 이야기만 나오면 비용부터 계산하려는 사람들을 본 경험 등
	② 독자와 상호작용을 원활하게 하기 위해 여러 가지 전략 활용하기
글을 쓰는 중	· 독자에게 더 부드럽고 친근하게 다가가기 위해 편지 형식으로 글을 씀.
	· 독자의 상황을 헤아리고 공감함.
	· 자신의 감정을 표현하여 독자와의 정서적인 거리를 좁힘.
글을 쓴 후	독자의 반응을 살펴보며 소통하기
	· 다른 관점을 가지고 있는 사람들의 생각을 알아봄. · 독자의 반응을 통해 자신의 생각을 수정하거나 유지함.

4-(1) 이유 있는 여유 (통일 꼭 해야 하느냐)

A large empty rectangular box with a thin black border, occupying most of the page. It is intended for a student to write their answer to the question above.

관악고등학교 (경기)

1. 다음 글을 아래와 같이 정리할 때 ㉠~㉢에 들어갈 내용을 쓰시오.(단, ㉡의 경우 본문을 인용하여 한 문장으로 서술할 것)

여유는 크게 두 가지로 이야기할 수 있다. 먼저 물질적 여유, 공간적 여유, 시간적 여유처럼 내가 현재 처해 있는 상황으로 규정되는 여유가 있다. 통장 잔액을 확인할 때, 식당에서 자리를 잡을 때, 나도 모르게 자꾸 시계를 볼 때 우리가 하루에도 몇 번씩 살피는 여유 말이다. 이때는 여유의 기준이, 넉넉함을 측정할 수 있는 척도가 비교적 객관적인 편이다. 물질적 여유가 없어서 초밥 대신 김밥을 사 먹고 커피숍이 아닌 자판기 앞에 가야 할 때도 있다. 공간적 여유가 없어서 커다란 냉장고를 사는 것을 포기할 수도, 책상 대신 조그만 상을 들일 수도 있을 것이다. 시간적 여유가 없어서 택시를 타거나 기다려 왔던 약속을 뒤로 미룰 수밖에 없을지도 모른다.

여유는 마음의 상태를 얘기하는 데 사용되기도 한다. 마음의 상태라고 치칭하긴 했지만 그 마음이 드러나는 표정, 태도, 행동 등을 통해 여유를 가늠할 수 있다. 마음에 여유가 없으면 어떤 일도 손에 잡히지 않는다. 사람을 만나는 것도, 어디에 놀러 가는 것도 특별한 이유 없이 다 싫어진다. 반면, 여유가 있는 사람은 그 사람을 둘러싼 분위기에서부터 여유로움을 감지할 수 있다. 비단 물질적인 여유를 말하는 것이 아니다. 여유 있음은 낯선 사람에게 얼마나 열려 있는지, 상대의 말을 얼마나 열심히 귀담아듣는지, 출퇴근길 지하철에서 주위를 살피고 걷는지 등 대부분 태도에서 드러나게 마련이다. 음식을 내온 사람에게 건네는 미소나 상대방을 배려하는 말투에서도 여유는 묻어난다.

<중략>

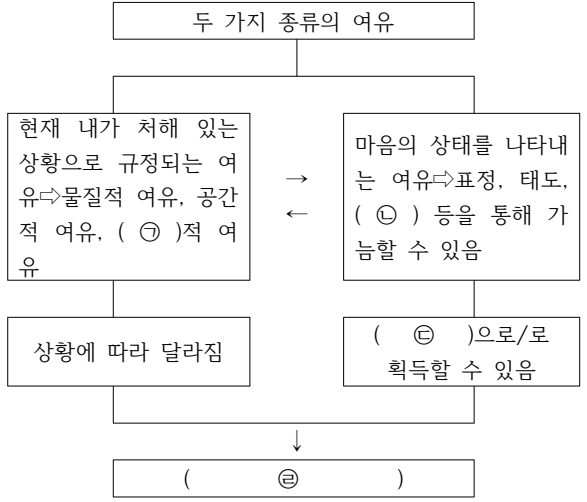
첫 번째 여유가 상황에 따라 달라지는 것이라면 두 번째 여유는 훈련으로 획득할 수 있다. 길을 걸을 때 휴대 전화를 주머니에 넣어 두는 습관, 상대의 말을 끝까지 물으려는 마음가짐, 급한 일이 생겼을 때 심호흡을 하는 태도는 우리 자신을 여유에 한 발짝 더 가깝게 만들어 준다. “급할수록 돌아가라.”라는 속담은 마음의 여유가 얼마나 중요한지를 역설하는 것이다. 약속 시간에 늦어 부랴부랴 나왔다가 지갑을 두고 와서 다시 집으로 돌아간 경험이 다들 한 번쯤 있을 것이다.

여유를 만드는 일, 자신의 마음에 틈을 내는 일이 점점 더 소중해지고 있다. 쉬는 것이 죄처럼 여겨지는 사회에서 여유를 능동적으로 찾는 이은 언뜻 뒷걸음질하는 것처럼 생각될 수도 있다. 그러나 여유를 낼 때에, 가던 일을 잠시 멈추고 한발 물러섰을 때에 비로소 주위를 둘러보는 일도, 자신을 들여다보는 일도 가능해진다.

여유가 나면 사람들은 보통 영화를 보거나 여행을 하는 등 자신들이 좋아하는 일을 한다. 이는 취향을 반영하는 것이다. 여유가 날 때까지 기다리지 않고 적극적으로 여유를 내려면 의지와 간절함이 필요하다. 여유를 낸다는 것은 다른 것을 할 수도 있는 시간을 나로 향하게 만드는 일이기 때문이다.

스스로에게 본래의 정체성을 찾아 주는 일, 나를 둘러싼 시간과 공간에 나를 분명하게 각인하는 일, 마침내 삶이 희미해지지 않게 하는 일, 나는 이러한 일이 모두 자발적으로 나서서 만드는 여유에서 나온다고 생각한다. 이는 궁극적으로 내

가 현재 누리는 여유에 마땅한 이유를 찾아 주는 일이기도 할 것이다.
- 오은, <이유 있는 여유>



1. 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

㉠근교로 놀러 가자는 친구의 말에 “여유가 없어.”라고 쏘아붙이고 전화를 끊었다. 머리를 굴려 보면 나들이를 갈 수도 있을 듯했지만, 단칼에 거절하고 나니 정말로 여유가 없는 것 같았다. 달력을 넘겨 보고 휴대 전화 메모를 들여다보았다. 해야 할 일들이 있었지만, 오늘 하루 놀러 가지 못할 정도는 아니었다. 문득 여유가 없다고 말할 때의 여유는 단순히 시간적 ㉡여유가 아니란 생각이 들었다. 기꺼이 무리를 하겠다는 마음, 굳이 그렇게까지 하고 싶은 의지와 더 가까운 것 같았다. 그날 나는 해야 할 일이 많이 있었지만 아무것도 하지 않았다. 나들이를 가지 않은 아쉬움과 일을 하지 않았다는 죄책감 때문에 종일 마음이 무거웠다. 하루를 공قت기 때문에 다음 날부터는 정말로 여유가 없어지고 말았다.

여유는 크게 두 가지로 이야기할 수 있다. 먼저 물질적 여유, 공간적 여유, 시간적 여유처럼 내가 현재 처해 있는 상황으로 규정되는 여유가 있다. 통장 잔액을 확인할 때, 식당에서 자리를 잡을 때, 나도 모르게 자꾸 시계를 볼 때 우리가 하루에도 몇 번씩 살피는 여유 말이다. 이때는 ㉢여유의 기준이, 넉넉함을 측정할 수 있는 척도가 비교적 객관적인 편이다. 물질적 여유가 없어서 초밥 대신 김밥을 사 먹고 커피숍이 아닌 자판기 앞에 가야 할 때도 있다. 공간적 여유가 없어서 커다란 냉장고를 사는 것을 포기할 수도, 책상 대신 조그만 상을 들일 수도 있을 것이다. 시간적 여유가 없어서 택시를 타거나 기다려 왔던 약속을 뒤로 미룰 수밖에 없을지도 모른다.

5-(1) 음운 변동

1) 음운의 변동

- ① 개념: 어떤 음운이 놓이는 환경에 따라 발음이 달라지는 현상
- ② 음운 변동이 나타나는 이유: 발음을 좀 더 쉽게 하고, 표현을 명료하게 하여 뜻을 좀 더 분명하게 전달하기 위해서 나타남.

2) 음운 변동의 종류

교체	한 음운이 다른 음운으로 바뀌는 현상	■ + ● → ■ + ▲
탈락	원래 있던 음운이 없어지는 현상	■ + ● → ■ ○
첨가	없던 음운이 새로 더해지는 현상	■ + ● → ■ + ▲ + ●
축약	두 음운이 합쳐져서 제3의 한 음운으로 바뀌는 현상	■ + ● → ▲

* 음운이 바뀌지 않는 부분: ■, ● / 음운이 바뀌는 부분: ■, ●, ▲

3) 음운 변동의 예시

■ 교체

종류	내용
비음화, 유음화	<p>① 비음화: 비음이 아닌 음운이 비음 'ㄴ, ㄹ, ㅇ'의 영향을 받아 비음으로 바뀌어 발음되는 현상</p> <p>(1) 음절의 끝소리 'ㄱ, ㄷ, ㅂ'이 뒤에 오는 비음 'ㄴ, ㄹ' 앞에서 비음인 [ㄴ, ㄹ, ㅇ]으로 바뀌어 발음됨. 예) 국물[궁물]</p> <p>(2) 비음 뒤에서 유음이 비음으로 바뀌어 발음됨. 능력[능녁], 남루[남:누]</p> <p>(3) 음절의 끝소리 'ㄱ, ㄷ, ㅂ' 뒤의 유음이 비음으로 바뀌고, 바뀐 비음을 닮아서 앞의 'ㄱ, ㄷ, ㅂ'이 비음으로 바뀌어 발음됨. 백로[뱅노], 몇 리[면니]</p>
	<p>② 유음화: 비음인 'ㄴ'이 앞뒤에 오는 유음 'ㄹ'의 영향을 받아 'ㄹ'로 바뀌어 발음됨. 설날[설:랄], 신라[실라]</p>
구개음화	<p>받침이 'ㄷ, ㅌ'인 형태소가 모음 'ㅣ'나 반모음 'ㅚ'로 시작하는 형식 형태소와 만나면 [ㅈ, ㅊ]으로 바뀌어 발음되는 현상</p> <p>예) 맏이[마지], 굳이[구지]</p>
된소리되기 (경음화)	<p>예사소리가 된소리로 바뀌어 발음되는 현상</p> <p>(1) 음절의 받침 'ㄱ, ㄷ, ㅂ' 뒤에서 'ㄱ, ㄷ, ㅂ, ㅅ, ㅈ'이 된소리로 바뀌어 발음됨. 예) 국가[국까]</p> <p>(2) 용언이 활용할 때 어간의 받침 'ㄴ, ㄹ' 뒤에서 어미의 자음 'ㄱ, ㄷ, ㅅ, ㅈ'이 된소리로 바뀌어 발음됨. 신지[신:찌]</p> <p>(3) 한자어의 받침 'ㄹ' 뒤에서 'ㄷ, ㅅ, ㅈ'이 된소리로 바뀌어 발음됨. 물질[물쩍]</p>

■ 탈락

종류	내용
모음 탈락	<ul style="list-style-type: none"> • 원래 있던 모음이 'ㅏ/ㅑ'로 시작하는 어미 앞에서 탈락하는 현상 • 결과가 실제 표기에도 반영됨. <p>(1) 'ㅡ' 탈락: 어미 '-아/-어' 앞에서 어간의 'ㅡ'가 탈락함.</p> <p>㉠ 잠그- + -아 → 잠가</p> <p>(2) 동음 탈락: 모음 'ㅏ/ㅑ'로 끝나는 어간 뒤에 모음 'ㅏ/ㅑ'로 시작하는 어미가 오면 그중 하나가 탈락함.</p> <p>가- + -아라 → 가라</p>
두음 법칙	<ul style="list-style-type: none"> • 한자음의 경우, 일부 소리가 단어의 첫머리에 발음되는 것을 꺼려 다른 소리로 발음되는 현상 • 결과가 실제 표기에도 반영됨. <p>(1) 한자음 '녀, 뇨, 뉴, 니'가 단어의 첫머리에 오면 'ㄴ'이 탈락함. ㉠ 여자(女子)</p> <p>(2) 한자음 '랴, 려, 례, 료, 류, 리'가 단어의 첫머리에 올 때 'ㄹ'이 탈락함. 양심(良心)</p> <p>(3) 한자음 '라, 래, 로, 뢰, 루, 르'가 단어의 첫머리에 오면 'ㄹ'이 'ㄴ'으로 교체됨. 내일(來日)</p>

■ 첨가

종류	내용
반모음 첨가	<ul style="list-style-type: none"> • 모음으로 끝난 용언 어간에 모음으로 시작된 어미가 결합될 때에 모음 충돌을 막기 위해 반모음 'ㅍ'가 덧붙는 현상 • 음운의 음가대로 발음하는 것이 원칙이나, 반모음 'ㅍ'를 첨가하여 발음하는 것도 허용됨. <p>㉠ 피- + -어 → 피어[피어/피어]</p>

■ 축약

종류	내용
거센소리되기 (자음 축약)	<p>'ㅎ'이 예사소리와 만나 거센소리[ㅋ, ㅌ, ㅍ, ㅊ]로 발음되는 현상</p> <p>㉠ 놓고[노코], 축하[추카]</p>

모락고등학교 (경기)

1. <보기>에서 설명하는 음운 변동의 예로만 묶인 것은?

<보기>

음운 변동의 유형 중 특이한 것으로 축약을 들 수 있다. 축약은 'A'와 'B'라는 두 음운이 결합하여 'C'라는 제삼의 음운으로 줄어드는 음운 변동이다. 국어의 축약은 주로 'ㅎ'과 다른 자음이 결합할 때 일어난다.

- ① 잃고[일코], 많군[만쿤] ② 얹아[아나], 많지[만치]
- ③ 넣은[너은], 놓다[노타] ④ 많네[만네], 쌓은[싸은]
- ⑤ 쌓는[싼는], 앓고[안코]

모락고등학교 (경기)

2. 밑줄 친 말 중에서 <보기>의 설명에 해당하는 단어로 적절한 것은?

<보기>

음운 변동의 유형 중 탈락의 한 종류로서, 두 개의 모음이 만났을 때 그 중 한 개의 모음이 탈락하는 현상을 모음 탈락이라고 한다.

예 쓰- + -어 → [써], 푸- + -아서 → [퍼서]

- ① 눈을 떠 보니 집이었지 뭐야.
- ② 눈에 띄게 네 얼굴이 수척해졌어.
- ③ 결국 만형이 모든 일을 처리해야 돼.
- ④ 이거 마음에 들면 내가 가져도 괜찮아.
- ⑤ 공책을 어디에 뒀는지 몰라 한참 찾았어.

모락고등학교 (경기)

3. <보기>의 ㉠, ㉡에 해당하는 예를 바르게 짝지은 것은?

<보기>

'ㄴ'이 앞이나 뒤에 오는 유음 'ㄹ'의 영향을 받아 'ㄹ'로 바뀌어 소리 나는 현상을 유음화라고 한다. 유음화는 음운이 동화되는 방향에 따라 ㉠순행적 유음화와 ㉡역행적 유음화로 나눌 수 있다.

- | | |
|---|--|
| ㉠ 순행적 유음화
① 물난리 종로
② 광한루 대관령
③ 전라도 논란
④ 줄넘기 강릉
⑤ 실내 탄력 | ㉡ 역행적 유음화
① 종로
② 대관령
③ 논란
④ 강릉
⑤ 탄력 |
|---|--|

모락고등학교 (경기)

4. <보기1>과 <보기2>를 참고로 학생들이 된소리되기 현상을 탐구한 내용으로 가장 적절한 것은?

<보기1>

된소리되기란, 예사소리 'ㄱ, ㄷ, ㅂ, ㅅ, ㅈ'이 앞의 소리에 영향을 받아 된소리인 'ㄱ, ㄷ, ㅃ, ㅅ, ㅉ'으로 바뀌어 소리 나는 현상이다.

<보기2>

표준발음법 제6장 된소리되기

제23항
받침 'ㄱ(ㄱ, ㅋ, ㆁ, ㄷ, ㄷ, ㅌ, ㄹ), ㄷ(ㄷ, ㅌ, ㅍ, ㅍ, ㅍ), ㅂ(ㅂ, ㅃ, ㅍ, ㅍ, ㅍ)' 뒤에 연결되는 'ㄱ, ㄷ, ㅂ, ㅅ, ㅈ'은 된소리로 발음한다.

예) 꽃고[꼰고], 넓죽하다[넙쭈카다]

제24항
어간 받침 'ㄴ(ㄴ), ㄹ(ㄹ)' 뒤에 결합되는 어미의 첫소리 'ㄱ, ㄷ, ㅂ, ㅅ, ㅈ'은 된소리로 발음한다.

예) 삼고[삼꼬], 껌안다[껴안다]

다만, 피동, 사동의 접미사 '-기-'는 된소리로 발음하지 않는다.

예) 안기다[안기다], 굶기다[굶기다]

제26항
한자어에서, 'ㄹ' 받침 뒤에 연결되는 'ㄷ, ㅅ, ㅈ'은 된소리로 발음한다.

예) 갈등[갈똥], 물질[물질]

제27항
관형사형 '-(으)ㄹ' 뒤에 연결되는 'ㄱ, ㄷ, ㅂ, ㅅ, ㅈ'은 된소리로 발음한다.

예) 할 것을[할꺼슬], 갈 데가[갈떼가]

- ① '깎아'가 [까까]로 발음되는 이유는 제23항에 따라 받침 'ㄱ'이 'ㄱ'으로 발음되어 뒤에 연결되는 'ㄱ'을 된소리로 만들기 때문이야.
- ② '더듬지'가 [더뎡찌]로 발음되는 것처럼 '감기다' 또한 제24항이 적용되어 [감끼다]로 발음해야 해.
- ③ 제24항에 따르면 표기상으로는 똑같이 '신고'라고 할 지라도 그 의미와 성격에 따라 [신포]라고 발음해야 하는 것과 [신고]라고 발음해야 하는 것으로 나눌 수 있어.
- ④ '넙똥글다'는 [넙똥글다]로 발음해야 하는데, 이는 받침 'ㄹ' 중에서 'ㄹ'만 남아 제26항이 적용되기 때문이야.
- ⑤ 사람들이 '내 것'이라는 말을 [내꺼]라고 발음하는 경우가 많은데, 이는 제27항에 따른 것이야.

모라고등학교 (경기)

5. <보기>의 ㉠~㉣에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

<보기>

㉠ 협력 → [협녁] ㉡ 휴만 → [휴만]
 ㉢ 옷맵시 → [온맵씨]

- ① ㉠ : 인접한 자음의 특성에 동화되는 음운 변동이다.
- ② ㉡ : 음운 변동 후 음운의 수가 많아진 것은 아니다.
- ③ ㉢ : 2번의 음운 변동이 나타난다.
- ④ ㉠, ㉡, ㉢ : 비음이 아닌 음운이 비음 앞에서 비음으로 바뀌는 현상이다.
- ⑤ ㉠, ㉡, ㉢ : 표기와 발음이 달라지는 이유는 발음을 편하게 하기 위해서이다.

양재고등학교 (서울)

6. 다음은 문법 수업의 과정이다. 이 과정에서 ㉠~㉣에 들어갈 말을 차례대로 바르게 나열한 것은?

도입	<p>• 선생님의 설명 : ‘굳이[구지], 끝이[끄치], 붙이다[부치다]’처럼 ‘ㄷ, ㅌ’이 모음 ‘ㅣ’를 만나면 ‘ㅈ, ㅊ’으로 바뀌는 현상을 ㉠ 라고 합니다. 그런데 ‘견디다[견디다], 티끌[티끌], 흠이불[흔니불]’ 등에서도 ‘ㄷ, ㅌ’이 모음 ‘ㅣ’를 만나지만 ‘ㅈ, ㅊ’로 발음되지 않습니다. 그 이유를 학습활동을 차례대로 풀어보면서 이해해 보도록 합시다.</p>				
전개	<p>(1) 각 단어의 형태소를 분석해 보자.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin: 10px 0;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">㉠음운 변동이 일어나는 경우</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">㉡음운 변동이 일어나지 않는 경우</td> </tr> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> • 굳이=굳-+-이 • 끝이=끝+-이 • 붙이다=붙-+-이-+-다 </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • 견디다=견디-+-다 • 티끌=티끌 • 흠이불=흠-+-이불 </td> </tr> </table> <p>(2) (1)을 통해 알 수 있는 음운 변동 환경을 정리해 보자. → ㉠에서는 ‘ㄷ, ㅌ’와 ‘ㅣ’가 ㉡에서 만나고, ㉢에서는 ‘흠이불’을 제외한 나머지의 경우 ‘ㄷ, ㅌ’와 ‘ㅣ’가 ㉣에서 만난다.</p> <p>(3) 모음 ‘ㅣ’가 속해 있는 형태소의 의미를 파악해 보자. → ㉠의 ‘-이’는 문법적인 의미를 가진 ㉢이고, ㉡의 ‘이불’은 구체적인 의미를 가진 ㉣이다.</p>	㉠음운 변동이 일어나는 경우	㉡음운 변동이 일어나지 않는 경우	<ul style="list-style-type: none"> • 굳이=굳-+-이 • 끝이=끝+-이 • 붙이다=붙-+-이-+-다 	<ul style="list-style-type: none"> • 견디다=견디-+-다 • 티끌=티끌 • 흠이불=흠-+-이불
㉠음운 변동이 일어나는 경우	㉡음운 변동이 일어나지 않는 경우				
<ul style="list-style-type: none"> • 굳이=굳-+-이 • 끝이=끝+-이 • 붙이다=붙-+-이-+-다 	<ul style="list-style-type: none"> • 견디다=견디-+-다 • 티끌=티끌 • 흠이불=흠-+-이불 				
정리	<p>• 선생님의 설명 : 위의 학습활동에서 살펴본 것처럼 ㉠ 현상은 형태소에 대한 이해를 바탕으로 공부하는 것이 중요하다는 것을 꼭 알아두시기 바랍니다.</p>				

- ① 구개음화/한 형태소/형태소 경계/형식 형태소/실질 형태소
- ② 구개음화/형태소 경계/한 형태소/실질 형태소/형식 형태소
- ③ 구개음화/형태소 경계/한 형태소/형식 형태소/실질 형태소
- ④ 거센소리되기/형태소 경계/한 형태소/실질 형태소/형식 형태소
- ⑤ 거센소리되기/형태소 경계/한 형태소/형식 형태소/실질 형태소

양재고등학교 (서울)

7. 다음 문장에서 음운의 변동이 일어나는 단어를 모두 찾아 <조건>에 맞게 표준 발음을 쓰시오.

나는 오늘 새로 산 운동화를 신고 지은이와 선릉역 서점에 갔는데 지하철을 잘못 타서 조금 늦게 서점에 도착했다.

<조건>

작성 방법 : 국민[궁민]

양재고등학교 (서울)

8. <보기>의 ㉠~㉣의 밑줄 친 부분에 적용된 음운 변동이 동일하게 나타난 예가 아닌 것은?

<보기>

국어에는 음절의 끝소리 규칙, 비음화, 유음화, 된소리되기, 거센소리되기 등의 음운 변동이 있다.

- ㉠ 우리 누나는 법학과[버팍팍]에 다니고 있다.
- ㉡ 이번 방학에 뜻하지[뜨타지] 않은 행운을 만났다.
- ㉢ 밥을 다 먹었는데[머건는데] 빵도 먹었다.
- ㉣ 친구들을 만나 반갑게 인사를 나눴다.[나뉘똥].
- ㉤ 마을 최고의 권력자[겉력짜]는 촌장이었다.

- ① ㉠올해 입학식은 3월 2일이었다.
- ② ㉡이렇게 뉘똥한 가구를 왜 버리는지 모르겠다.
- ③ ㉢새로 이사 간 우리 집은 부열만 크다.
- ④ ㉣수지가 나에게 꽃다발을 선물로 주었다.
- ⑤ ㉤촌장은 자신의 이익을 위해 공권력을 동원했다.

양재고등학교 (서울)

9. <보기>를 바탕으로 음운의 변동과 음운의 개수 변화를 바르게 설명한 것은?

<보기>

음운의 변동은 크게 네 가지로 나눌 수 있다. 어떤 음운이 다른 음운으로 바뀌는 ㉠교체, 어떤 음운이 없어지는 ㉡탈락, 새로운 음운이 생기는 ㉢첨가, 두 음운이 하나의 음운으로 합쳐지는 ㉣축약이 그것이다. 음운의 변동 전후로 음운의 개수가 달라지기도 하는데 '교체'는 개수의 변화가 없고 '탈락'과 '축약'은 음운의 개수가 하나 줄어들며 '첨가'는 음운의 개수가 하나 늘어난다.

- ① '배춧잎[배춧님]'에서는 ㉠과 ㉡의 음운 변동이 일어나므로 음운의 개수가 1개 늘어났다.
- ② '줄넘기[줄럼끼]'에서는 ㉠과 ㉢의 음운 변동이 일어나므로 음운의 개수가 1개 늘어났다.
- ③ '국화꽃[구과꽂]'에서는 ㉢과 ㉣의 음운 변동이 일어나므로 음운의 개수가 1개 늘어났다.
- ④ '닭다리[닥따리]'에서는 ㉠과 ㉣의 음운 변동이 일어나므로 음운의 개수에 변화가 없다.
- ⑤ '편입학[피니팍]'에서는 ㉢과 ㉣의 음운 변동이 일어나므로 음운의 개수에 변화가 없다.

양재고등학교 (서울)

10. <보기>를 참고할 때 동화의 방향이 다른 것은?

<보기>

자음 동화는 음절의 끝 자음이 그 뒤에 오는 자음과 만날 때 어느 한쪽이 다른 쪽을 닮거나 양쪽 모두 비슷한 소리로 바뀌는 현상이다. 대표적인 자음 동화 현상에는 '비음화, 유음화'가 있다.

이러한 자음 동화 현상은 변화 방향에 따라 '순행 동화'와 '역행 동화'가 있다. '순행 동화'란 인접해 있는 두 자음 중에서 뒤의 소리가 앞의 소리를 닮는 것이고, '역행 동화'란 인접해 있는 두 자음 중에서 앞의 소리가 뒤의 소리를 닮는 것이다.

- ① 광한루 ② 흙만 ③ 대관령 ④ 달나라 ⑤ 굽는

양재고등학교 (서울)

11. <보기>의 ㉠~㉣에 해당하는 단어로 적절한 것을 고르면?

<보기>

된소리되기는 'ㄱ, ㄷ, ㅂ, ㅅ, ㅈ'과 같은 예사소리가 된소리로 바뀌어 소리 나는 현상으로, 다음과 같은 환경에서 된소리로 발음된다.

- ㉠ 받침 'ㄱ(ㄱ, ㅋ, ㆁ, ㄷ, ㄷ, ㅈ, ㅈ, ㅉ, ㅊ, ㅊ, ㅊ, ㅊ)' 뒤에 'ㄱ, ㄷ, ㅂ, ㅅ, ㅈ'가 올 때
- ㉡ 어간 받침 'ㄴ(Lx), ㄹ(ㄹx)' 뒤에 첫소리 'ㄱ, ㄷ, ㅂ, ㅅ, ㅈ'인 어미가 올 때
- ㉢ 한자어에서, 'ㄱ' 받침 뒤에 'ㄷ, ㅂ, ㅅ'이 올 때
- ㉣ 어간 받침 'ㄹ, ㄹ' 뒤에 첫소리 'ㄱ, ㄷ, ㅂ, ㅅ, ㅈ'인 어미가 올 때

- | | | | |
|--------|------|--------|----|
| ㉠ | ㉡ | ㉢ | ㉣ |
| ① 책상 | 신다 | 절기(節氣) | 흙다 |
| ② 국밥 | 젊다 | 발전(發展) | 넓다 |
| ③ 깎두기 | 닭다 | 전등(前燈) | 밝다 |
| ④ 압박감 | 끼었다 | 설계(設計) | 핥다 |
| ⑤ 야단법석 | 뛰어넘다 | 결과(結果) | 웁다 |

신송고등학교 (인천)

12. (가)의 ㉠, ㉡에 들어갈 표준 발음을 (나)를 참고하여 바르게 쓰시오.

(가) 학생의 탐구 내용

지난 시간의 문법탐구 모둠활동에서 같은 단어가 주어진 환경에 따라 다르게 발음되는 경우를 공부했어. 이번 시간에 배운 표준 발음법에 따라 이 단어들의 올바른 발음을 생각해 보니, '닭은'은 (㉠), '닭 앞'은' 이어서 발음하면 (㉡)(으)로 발음해야 해.

(나) 표준 발음법 조항

[제14항]
 겹받침이 모음으로 시작된 조사나 어미, 접미사와 결합되는 경우에는, 뒤엎것만을 뒤 음절 첫소리로 옮겨 발음한다. (이 경우 'ㅅ'은 된소리로 발음함.)

[제15항]
 받침 뒤에 모음 'ㅏ, ㅑ, ㅓ, ㅕ, ㅗ, ㅛ'들로 시작되는 실질 형태소가 연결되는 경우에는, 대표음으로 바꾸어서 뒤 음절 첫소리로 옮겨 발음한다.

신송고등학교 (인천)

13. <보기>를 바탕으로 음운변동을 바르게 이해한 것은?

<보기>

음운의 변동은 크게 네 가지로 나눌 수 있다. 어떤 음운이 다른 음운으로 바뀌는 ㉠교체, 어떤 음운이 없어지는 ㉡탈락, 새로운 음운이 생기는 ㉢첨가, 두 음운이 하나의 음운으로 합쳐지는 ㉣축약이 그것이다.

- ① 달혀[다쳐]에서는 ㉢의 음운현상만 일어난다.
- ② 꽃밭이[꽃빠치]에서는 ㉠의 음운현상만 일어난다.
- ③ 술하다[수타다]에서는 ㉢의 음운현상만 일어난다.
- ④ 값이[갑씨]에서는 ㉠과 ㉡의 음운변동이 일어난다.
- ⑤ 맨입[맨닙]에서는 ㉠과 ㉡의 음운현상이 일어난다.

신송고등학교 (인천)

14. <보기>의 음운 변동을 분석한 것으로 적절하지 않은 것은?

<보기>

㉠ 안팍 → [안팍], 부역 → [부역]
 ㉡ 법학 → [버팍], 낱고 → [나코]
 ㉢ 꽃눈 → [꼰눈], 뺄는 → [뺄는]

- ① ㉠은 음절의 종성에 놓인 자음이 바뀌는 변동이다.
- ② 음운변동의 결과 음운의 개수에 변화가 있는 것은 ㉡뿐이다.
- ③ ㉢은 조음위치에 동화된 역행적 비음화 양상을 보여준다.
- ④ ㉢에는 ㉠과 동일한 음운변동 양상이 포함되어 있다.
- ⑤ ㉠과 ㉡의 변동이 모두 일어난 예로 옷 한 벌 → [오 탄벌]을 들 수 있다.

신송고등학교 (인천)

15. <보기>의 음운변동을 설명한 내용으로 적절한 것은?

<보기>

이번에는 발이랑에 토마토와 옥수수를 심었다.

음운현상	㉠	㉡	㉢
발이랑	[㉠]	[㉡]	[㉢]

- | | | |
|-----|-----|-----|
| ㉠ | ㉡ | ㉢ |
| [㉠] | [㉡] | [㉢] |
- ① 음절의 끝소리 [발이랑] ㄴ첨가 [발니랑] 구개음화 [바치랑]

- | | | | |
|---|---------------|--------------|------------|
| ② | ㄴ첨가 [발니랑] | 비음화 [반니랑] | 구개음화 [바치랑] |
| ③ | 음절의 끝소리 [발이랑] | ㄴ첨가 [발니랑] | 비음화 [반니랑] |
| ④ | 음절의 끝소리 [발이랑] | 자음축약 [바디랑] | 구개음화 [바치랑] |
| ⑤ | ㄴ첨가 [발니랑] | 자음군단순화 [반니랑] | 비음화 [반니랑] |

금촌고등학교 (경기)

16. <보기>를 <자료>의 단어들에 적용한 내용으로 적절하지 않은 것은?

<보기>

비음화에 해당하는 것은 다음의 세 가지이다.

첫째, ㉠비음 'ㄹ, ㄴ'의 앞에서 파열음 'ㅂ, ㄷ, ㄱ'이 비음 'ㄹ, ㄴ, ㅇ'으로 바뀌는 현상이고, 둘째, ㉡'ㄹ, ㅇ'의 뒤에서 'ㄹ'이 비음 'ㄴ'으로 바뀌는 현상이다. 마지막으로 ㉢'ㅂ, ㄷ, ㄱ'과 'ㄹ'이 만나면 'ㄹ'이 'ㄴ'이 되고, 이렇게 변해서 된 'ㄴ'을 닮아서 그 앞의 'ㅂ, ㄷ, ㄱ'이 각각 비음 'ㄹ, ㄴ, ㅇ'이 되는 현상이다.

한편, 유음화는 ㉣유음 'ㄹ'의 앞뒤에서 'ㄴ'이 'ㄹ'으로 변하는 현상이다.

<자료>

침략, 백로, 권력, 만며느리, 물난리

- ① '만며느리'은 ㉠의 규칙에 따라 [만며느리]로 발음해야겠군.
- ② '침략'은 ㉡의 규칙에 따라 [침략]으로 발음해야겠군.
- ③ '백로'은 ㉢의 규칙에 따라 [뺑로]로 발음해야겠군.
- ④ '권력'은 ㉣, ㉤의 규칙에 따라 [꺄녁]으로 발음해야겠군.
- ⑤ '물난리'는 ㉤의 규칙이 두 번 적용되어 [물랄리]로 발음해야겠군.

금촌고등학교 (경기)

17. <보기>의 ㉠, ㉡, ㉢에 해당하는 단어로 적절한 것은?

<보기>

된소리되기는 ‘ㄱ, ㄷ, ㅂ, ㅅ, ㅈ’과 같은 예사소리가 ‘ㄱ, ㄷ, ㅂ, ㅅ, ㅈ’과 같은 된소리로 바뀌어 소리 나는 음운 현상이다. 된소리되기의 유형은 다음과 같다.

- 어간 받침 ‘ㄴ(ㄴx), ㄹ(ㄹx)’ 뒤에 결합되는 어미의 첫소리 ‘ㄱ, ㄷ, ㅂ, ㅅ, ㅈ’을 된소리로 발음하는 유형---㉠
- 한자어에서 ‘ㄹ’ 받침 뒤에 결합되는 자음 ‘ㄷ, ㅅ, ㅈ’을 된소리로 발음하는 유형 -----㉡
- 파열음 ‘ㅂ, ㅃ, ㅍ, ㄷ, ㅌ, ㅍ, ㄱ, ㅋ, ㆁ’ 뒤에서 ‘ㄱ, ㄷ, ㅂ, ㅅ, ㅈ’을 된소리로 발음하는 유형--㉢

- | | | |
|------|--------|-----|
| ㉠ | ㉡ | ㉢ |
| ① 신다 | 불법(不法) | 업보 |
| ② 앉다 | 결정(決定) | 끼쇠 |
| ③ 밟다 | 발상(發想) | 김밥 |
| ④ 설다 | 월세(月費) | 박수 |
| ⑤ 감다 | 굴곡(屈曲) | 결다리 |

금촌고등학교 (경기)

18. 밑줄 친 말의 음운 변동에 주목하여 탐구한 결과로 타당하지 않은 것은?

<보기>

㉠ 여긴 사람 살기에 딱 좋지. 그렇지?

㉡ 네 곁에서 해돋이를 볼 수 있어 행복해.

㉢ 아이는 한 쪽 발만 땅에 디디고 서 있었다.

㉣ 아이가 놓친 풍선이 높이 떠 날아가고 있다.

㉤ 연휴여서 그런지 서울역에 사람들이 많더라.

㉥ 그의 노고(勞苦)를 높이 사서 공로(功勞)상을 수여하였다.

- ① ㉠의 ‘좋지’, ‘그렇지’에서는 거센소리되기가 일어나는 군.
- ② ㉡의 ‘곁에서’는 구개음화가 일어나지만, ㉢의 ‘디디-’는 하나의 형태소이므로 구개음화가 일어나지 않는군.
- ③ ㉢의 ‘떠’는 모음탈락의 예로 봐야겠군.
- ④ ㉣의 ‘많더라’는 거센소리되기의 예가 되겠군.
- ⑤ ㉤의 ‘노고’와 ‘공로’를 보니, ‘노고’는 두음법칙의 예로 볼 수 있겠군.

송덕고등학교 (광주)

19. 다음 글을 읽고 괄호에 들어갈 ‘음운의 정의’를 20자 이내로 쓰시오.

‘음운’은 ()을/를 이루는 말로, 우리말의 자음과 모음, 소리의 길이가 이에 해당한다. 그리고 음운이 일정한 환경에 따라 다르게 발음되는 현상을 음운의 변동이라고 한다. 이러한 유형에는 한 음운이 다른 음운으로 바뀌는 교체, 두 음운이 하나의 음운으로 줄어드는 축약, 두 음운 중에서 어느 하나가 없어지는 탈락, 두 음운 사이에 음운이 덧붙는 첨가 등이 있다. 이러한 현상은 발음을 쉽게 하거나 말의 의미를 명확하게 전달하기 위해 일어난다.

송덕고등학교 (광주)

20. <보기>와 동일한 과정으로 음운 변동 현상이 나타나는 단어로 적절한 것은?

<보기>

꽃눈 → [꼰눈] → [꼰눈]

- ① 끝단
- ② 논리
- ③ 넣는
- ④ 부역도
- ⑤ 앞바다

송덕고등학교 (광주)

21. 다음은 수업의 한 장면이다. 선생님의 물음에 대한 탐구 내용으로 적절하지 않은 것은?

선생님 : ‘국물’은 [궁물]로 발음됩니다. 아래 <자음 체계 표>를 이용하여 이와 같이 발음되는 현상에 대해 탐구하여 발표해 봅시다.

조음 위치 조음 방법		조음 위치	두	윗	센	여	목청
		입술	입술	잇몸	입천장	린입천장	
안울림	파열음	ㅂㅃㅍ	ㄷㅌㅍ			ㄱㅋㆁ	
	파찰음			ㅅㅆㅈ			
	마찰음			ㅅㅆ			ㅎ
울림	비음	ㅁ	ㄴ			ㅇ	
	유음		ㄹ				

- ① ‘ㄱ’이 ‘ㅇ’으로 바뀌면서 조음 방법이 바뀌게 됩니다.
- ② 안울림소리 ‘ㄱ’이 울림소리 ‘ㅇ’으로 변하는 것입니다.

1.③ 2.③ 3.④ 4.학문적 성취 5.아쉬움(그리움) 6.① 7.⑤ 8.② 9.③ 10.② 11.② 12.④ 13.㉠ 둔한 사람 ㉡ 큰 학문적인 성취 14.① 15.④ 16.⑤ 17.② 18.① 19. ③ 20.⑤ 21.비유적 표현을 활용하여 부족한 사람도 꾸준히 노력하면 큰 성과를 이룰 수 있음을 전달하고 있다. 22.② 23.② 24.④ 25.⑤ 26.③ 27.② 28.① 29.① 30.④ 31.④ 32.② 33.⑤ 34.④ 35.④ 36.② 37. ⑤ 38.① 39.④ 40.독도 주변 바다와 같은 분지 모양 지형을 의미한다.

2-(2) 삶의 방향을 찾는 독서 (그때 알았다더라면 좋았을 것들)

1.④ 2.⑤ 3.④ 4.진로를 정할 때 실현 가능성이나 생활의 안정을 우선적으로 고려하지 말고, 자신이 몰두할 수 있고 가슴 뛰는 일을 찾아야 한다. 5.④ 6.② 7.⑤ 8.⑤ 9.④ 10.⑤ 11.① 12.⑤ 13.② 14.④ 15.① 16.나도 이 글을 읽기 전에는 (실현 가능성, 직업, 안정성)을 고려해 진로를 생각했다. 그러나 이 글을 읽은 후에는 (꿈에 몰두할 수 있는지, 그 꿈이 가슴을 뛰게 하는지)를 고려해서 내 진로를 생각해 볼 수 있게 되었다. 17.선택한 읽기 방법: 발췌 읽기, 속독, 통독 / 선택한 이유: 보고서를 쓰기 위한 정보 습득이 목적이므로, 글 전체를 대강 살펴보고 필요한 부분을 선별해 빠르게 읽는 방법이 필요하기 때문이다.

3-(1) 글쓰기를 잘하려면

(우리가 살고 있는 초연결 사회, 과잉 연결 시대)

1.② 2.④ 3.⑤ 4.① 5.④ 6.③ 7.② 8.(다): 주제와 관련이 없는 내용이다. 9.② 10.⑤ 11.인터넷에서 얻은 정보는 반드시 정확하고 신뢰할 만한 것인지 비판적으로 판단하여 수용하는 자세를 지녀야 한다. 12.④ 13.① 14.⑤ 15.핵심 주장-인터넷에 지나치게 연결된 삶을 적절하게 연결된 삶으로 조절하다. 세부 주장1-개인 정보는 인터넷에 함부로 올리지 않고, 사진이나 개인 기록은 반드시 공개 범위를 설정해 두어야 한다. 근거-개인 정보가 흘러 나가면 범죄에 쉽게 노출될 수 있다. 세부주장2-인터넷에서 얻은 정보는 비판적으로 판단하여 수용해야 한다. 근거-인터넷 괴담과 같은 단편적이고 불완전한 정보로 인해 혼란을 겪고 있다. 세부 주장3-이웃이나 친구, 가족과 함께 있는 순간에는 인터넷 연결을 끊어야 한다. 근거-인터넷 연결에 열중하느라 인간 사이의 진정한 소통이 이루어지지 않고 있다. 16.③ 17.③ 18.계획하기- 내용 생성하기- 내용 조직하기- 표현하기- 고쳐쓰기 19.④

20.⑤ 21.⑤ 22.② 23.㉠-인터넷에서 얻은 정보는 비판적으로 판단하여 수용해야 한다. ㉡-이웃이나 친구, 가족과 함께 있는 순간에는 인터넷 연결을 끊어야 한다. 24.④ 25.⑤ 26.⑤ 27.④ 28.③ 29.⑤

3-(2) 투표 연령을 낮추어야 한다.

1.⑤ 2.④ 3.⑤ 4.㉠입론 ㉡논제 ㉢반대신문 5.⑤ 6.① 7.① 8.③ 9.④ 10.① 11.④ 12.(2) 의문형 문장 대신 긍정형 서술문으로 표현되어야 한다. (5) 논제는 하나의 과제를 담아야 하는데, 두 개의 과제를 담고 있기 때문이다. 13.⑤ 14.③ 15.⑤ 16.② 17.③ 18.④ 19.② 20.② 21.③ 22.④ 23.③ 24.③

4-(1) 이유 있는 여유 (통일 꼭 해야 하느냐)

1.㉠: 시간적 ㉡: 행동 ㉢: 훈련 ㉣: 자발적으로 나서서 만드는 여유가 중요함 2.① 3.③ 4.③ 5.급할수록 돌아가라 6.⑤ 7.① 8.⑤ 9.④ 10.<보기1>의 화자는 '실시하면 일년 생애 허사인가와 같이 때를 놓치면 일년이 헛되게 된다고 말하며 바쁘게 살아야 한다고 한다. 하지만 윗글의 작가는 여유가 나를 위해 꼭 필요하고 가치 있다고 한다. 그 이유는 여유를 만드는 일은 다른 것을 할 수도 있는 시간을 나에게로 향하게 만드는 일이며, 스스로에게 본래의 정체성을 찾아주는 일이며, 나를 둘러싼 시간과 공간에 나를 분명하게 각인하는 일이며, 삶이 희미해지지 않게 하는 일이기 때문이다. 11.④ 12.④ 13.⑤ 14.자발적으로 여유를 만들자 15.⑤ 16.④ 17.③ 18.① 19.② 20.⑤ 21.① 22.③ 23.① 24.④ 25.② 26.물질 만능주의 27. ③ 28.③ 29.① 30.①

4-(2) 매체로 보는 세상

1.② 2.⑤ 3.④ 4.편집 5.① 6.환경 문제 해결에 있어 국제 협력이 중요함을 강조하고자 하는 의도이다. 7. ② 8.⑤ 9.② 10.⑤ 11.㉠ 상호 작용이 활발하다. ㉡ 즉각적 소통이 이루어진다. 12.③ 13.국제 협력이 보여 준 첫 성공 사례

5-(1) 음운 변동

1.① 2.① 3.⑤ 4.③ 5.③ 6.③ 7.신고[신꼬], 선릉역[설릉녁], 갓는데[간는데], 늦게[늘게], 도착했다[도차깬따] 8. ⑤ 9.① 10.④ 11.② 12.㉠ [달근] ㉡ [다가페] 13. ② 14.③ 15.③ 16.④ 17.② 18.② 19.말의 뜻을 구별해 주는 소리의 가장 작은 단위 20.③ 21.③ 22.②