

**1.** 다음 글의 목적으로 가장 적절한 것은?1)

We were pleased to receive your letter of 17 April together with your order for a number of items included in our quotation reference RS341. All the items ordered are in stock except for the 25 cushion covers in strawberry pink. Stocks of these have been sold out since our quotation, and the manufacturers inform us that it will be another four weeks before they can send replacements. As you state that delivery of all items is a matter of urgency, we have substituted covers in a cherry pink, identical in design and quality with those ordered. They are attractive and very popular with our customers. We hope you will find them satisfactory. If not, please return them at our expense. We shall be glad to exchange them. All items will be on our delivery schedule tomorrow. We hope you will be pleased with them. \*quotation: 견적서

- ① 주문하려는 제품의 디자인과 색상을 설명하려고
- ② 하자 물건에 대한 반납이나 환불 방법을 알려 주려고
- ③ 제품 반납 시 배송에 대한 규정을 설명하려고
- ④ 주문한 제품에 대한 빠르고 정확한 배송을 독촉하려고
- ⑤ 제품 일부가 주문과는 다른 것으로 배송될 것을 알려 주려고

**2.** 밑줄 친 her[she]가 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은? 2)

The death of Martha Graham on April 1, 1991 finally permitted Agnes de Mille to publish ①her biography of the dancer, after nearly twenty-five years of work and four years of waiting. It is a measure of de Mille's respect for Graham that ②she should have withheld until after the subject's death what is by any standard an affectionate and appreciative account of ③her life and art, rather than risk offending Graham's own sense of herself in the slightest degree. De Mille seems to feel that ④she is approaching

something truly sacred in discussing Graham, not simply writing the life of a rare artist and an old friend who had become a touchy old woman. She tells us in her preface that Martha had wished to leave a legend, not a biography; and ⑤she knows she is going too far.

**3.** (A), (B), (C)의 각 네모 안에서 어법에 맞는 표현으로 가장 적절한 것은?3)

Taking risks has its rewards, especially when the risk is tied to something you really want (A)[that / what] can truly make your life better and more meaningful. Some risks are worth taking — those from which you might gain a lot, while the cost is small if you lose. However, some risks are not worth taking — those that put you or somebody else in considerable danger without bringing any benefit to your life. These kinds of risky behaviors include using drugs, stealing, driving recklessly or even (B)[taking / take] part in risky sports. Unfortunately, these are the types of risks teens are most likely to take, when risk-taking can seem like a cool way to be independent or escape problems. Teens might be more concerned with looking (C)[cool / coolly] than with long-term issues like future health or happiness.

- |   | (A)  | (B)    | (C)    |
|---|------|--------|--------|
| ① | that | taking | cool   |
| ② | that | taking | coolly |
| ③ | what | take   | cool   |
| ④ | what | taking | cool   |
| ⑤ | what | take   | coolly |

**4.** 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은? 4)

What did the Greeks see in a small child between birth and the change of teeth? They saw a being ① sent to earth from spiritual heights. They saw a being who had lived in a

spirit world prior to earthly life. As they observed the child, they tried to discover ② whether its body was properly expressing the divine life of existence before birth. The Greeks considered it important to recognize, in children up to the seventh year, that the physical body ③ holds a spirit being who has descended. There was a very barbaric custom in certain areas of Greece. People exposed and thus killed the children who were instinctively believed ④ were mere sheaths, not expressing a true spirit being in their physical nature. This was the result of rigidly adhering to the belief that the physical human being ⑤ during the first seven years of life is the garment of a divine spirit being.

\*expose (어린애 등을) 집밖에 버리다 \*sheath 덮개, 칼집

**5.** 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?  
5)

I was ①seated in the office of the vice-president of sales of a company I'd been consulting with for several years. The vice-president was interviewing someone for the position of regional sales director and asked me to listen in. The man ②interviewing was an experienced, successful salesman. Still, it was an important career meeting for him, and he was nervous. His response to the pressure of the interview was ③to talk too much. He felt ④ uncomfortable and was attempting to fill the uncertainty of the moment with sound. While trying to make a good impression, he presented himself poorly. A little conscious breathing would have enabled him to feel better about ⑤himself and allowed him to be more calm and clear.

**6.** 다음 글에서 전체 흐름과 관계 없는 문장은?<sup>6)</sup>

Shame works to restrain behaviors that are not appropriate in a social setting, thus allowing a

child to fit in and get the healthful benefits of belonging. ① Most people, especially when they are children, tend to do anything to be accepted and loved by their family or group. ② When they are shamed, they know that their behavior is not acceptable and that they could risk losing approval and love if they continue that behavior. ③ They restrain inappropriate behavior to win the approval and love all children so desperately need. ④ Thus, encourage your children to talk about their feelings concerning stressful events in their lives or about the things they are afraid of. ⑤ Researchers have found that in order to achieve optimal growth and development as humans, a child needs small doses of shame in the socialization process beginning in early childhood.

**7.** 다음 글에서 전체 흐름과 관계 없는 문장은?<sup>7)</sup>

Shifting the burden of the problem to other solutions explains a wide range of behaviors where well-intended "solutions" actually make matters worse over the long term. ① Opting for "symptomatic solutions" (solutions that address only the symptoms of a problem, not fundamental causes) is enticing. ② Apparent improvement is achieved and pressures, either external or internal, to "do something" about an annoying problem are relieved. ③ The underlying problem is difficult for people to address, either because it is obscure or costly to confront. ④ But easing a problem symptom also reduces any perceived need to find more fundamental solutions. ⑤ Meanwhile, the underlying problem remains unaddressed and may worsen, and the side effects of the symptomatic solution make it still harder to apply the fundamental solution.

**8.** 다음 글에 드러난 Jim의 심경으로 가장 적절한 것은? 8)

Eventually Jim and Uncle Al drove out of the swamps and plantations and entered a deserted wasteland in which there was nothing at all to see except pine trees. When they crossed finally out of the pines, they discovered the wide sea. Jim's breath caught up in his throat like it was afraid to come out. He tried to breathe several times, but drew no air. He wished that just for a moment, until he grew used to the wonderful sight, the ocean would simply hold still. But the waves lined up and bore down on the wide, white beach like a gang of boys intent on jumping a gully. Each wave rose up and took a running go and rushed toward South Carolina and cast itself down on the sand. And each wave when it crashed and broke sounded to Jim like the holy breath of God. \*gully 도랑

- ① lonely                                ② angry
- ③ hopeful                               ④ amazed
- ⑤ nervous

**9.** 다음 글에서 광고 문안 작성자에 관하여 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은? 9)

Of course I know that your copy thoughts are filled with actual facts about the product itself as merchandise. These facts are important and you should use them. Here's why and how you will use them: As a copywriter you are, by proxy, both a manufacturer and a consumer. Your role is a double one and you must "dress" for it. Underneath, you should wear your "manufacturer's uniform": a good basic working knowledge of the product and its intrinsic merits as physical merchandise. But, as Christopher Morley once said about people who are trying to sell things, "The customer doesn't give you attention until you have aroused his desire." So, over your necessary "foundation garment" of factual information, you should wear "your

consumer's outfit": a clear conception of how to portray to consumers, humanly and persuasively, the advantages which the product offers them.

\* proxy: 대리(행위)

- ① 상품의 단점까지 솔직하게 언급해야 한다.
- ② 꾸준한 독서와 습작으로 문장력을 길러야 한다.
- ③ 소비 심리를 자극하는 비즈니스 감각을 갖추어야 한다.
- ④ 소비자와 상품 제작자의 두 가지 관점을 취해야 한다.
- ⑤ 상품에 대한 정확한 관찰과 분석을 해야 한다.

**10.** 다음 빈 칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. 10)

A way to intensify awareness of celebrities is to arrange for them to \_\_\_\_\_.

Commercial organizations at times invite celebrities of various types or pay them fees to dress up dinner meetings, conventions, and even store openings. A major savings and loan association employed a group of early-day television performers to appear at openings of branch offices. Each day of a week for two hours, an entertainer stood in a guest booth, signing autographs and chatting with visitors, who received a paperback book of pictures recalling television's pioneer period. Refreshments were served. A company photographer took pictures of the celebrity talking to guests. Visitors who appeared in the pictures received copies as souvenirs. These appearances benefited the sponsor by attracting crowds and helped the entertainers stay in the public eye.

- ① appear frequently in public places
- ② be cast for popular television shows
- ③ do volunteer work for the handicapped
- ④ have chances to meet competent advertisers
- ⑤ make an impressive debut in the show business



**14.** (A), (B), (C)의 각 네모 안에서 문맥에 맞는 낱말로 가장 적절한 것은? 14)

A growing number of people in the United States and internationally have chosen to opt out of the relentless treadmill. This approach — known variously as downshifting, enoughism, or voluntary simplicity — involves (A)[rejecting / embracing] a shift toward working less and spending less. Sometimes it happens voluntarily, other times after someone loses a job but decides to make it the start of a new relationship to work. Downshifter choose to (B)[postpone / prioritize] leisure, community building, self-development, and health over accumulating more stuff. Some make slight adjustments such as buying used clothes, growing some of their own food, and biking instead of driving to work. Others take greater steps, such as adjusting spending patterns to live well on far less money so they can work part-time. Some share housing, cars, and other big-ticket items with other people. The focus is not on doing without, but on (C)[enhancing / downgrading] nonmaterial aspects of their lives, which they believe — and evidence supports — are greater sources of happiness and security anyway.

(A) (B) (C)

- ① rejecting ..... postpone ..... enhancing
- ② rejecting ..... prioritize ..... downgrading
- ③ embracing ..... postpone ..... downgrading
- ④ embracing ..... prioritize ..... downgrading
- ⑤ embracing ..... prioritize ..... enhancing

**15.** 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은? 15)

One way of looking at trust in personal relations centers around your fears of rejection. Let us look at the progressive disclosure of personal information as part of the process of building trust. You show some trust in another by making a disclosure that is a little ①risky. If the other is ②supportive about your disclosure, trust

is likely to be enhanced. Trust may be further enhanced if the other risks ③disclosing at a similar level of intimacy. However, if the other person ④accepts your initial disclosure, you are unlikely to risk deeper disclosures and may even end the relationship. Therefore, where both of you feel relatively ⑤safe, you may be prepared to continue testing and building trust by disclosing at a slightly deeper level.

**16.** (A), (B), (C)의 각 네모 안에서 문맥에 맞는 낱말을 골라 짝지은 것으로 가장 적절한 것은? 16)

It's not the fountain of youth, but a lot of very old people have suddenly become much younger thanks to anthropological detective work. In the mountain village of Vilcabamba, Ecuador, reports have stated that many inhabitants live to (A) [ordinary / extraordinary] ages, with nine centenarians in a population of 819, some as old as 140, according to a 1971 census. A study presented at the National Institutes of Health in Bethesda now indicates that no one in Vilcabamba is older than 96. Carried out by Dr. Sylvia H. Foreman and Dr. Richard B. Mazess, the study was (B) [sparked / spared] by an American researcher's discovery that a man reputed to be 122 in 1971 had become 134 by 1974. The study attributed increased (C) [loyalty / longevity] chiefly to the repeated use of identical names by a small population, making baptismal records unreliable indicators of age.

(A) (B) (C)

- ① ordinary ..... sparked ..... loyalty
- ② ordinary ..... spared ..... loyalty
- ③ ordinary ..... sparked ..... loyalty
- ④ extraordinary ..... spared ..... longevity
- ⑤ extraordinary ..... sparked ..... longevity

**17.** 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은? 17)

Fourteenth-century approaches to music had a deep and continuing impact on music and musical life in later centuries. Perhaps most significant was the invention of a precise and unambiguous notation that could record a wide variety of rhythms and allowed music to be distributed in writing and performed accurately wherever it went. We now take this for granted when we play from notation and sight-read through unfamiliar music, but it was a remarkable innovation in the fourteenth century. Among its effects was that composers could fix their music exactly as they wished it to be performed, as poets had long been able to set down their poems, leading them to take pride in authorship as few composers had done before the fourteenth century. In addition, future composers would claim credit for their work more readily and would remain anonymous much less often than was true before 1300.

\*anonymous 성명 미상의, 무명의

- ① the simplification of musical notation
- ② ways to protect a musician's authorship
- ③ the relationship between music and poetry
- ④ the invention of musical notation and its effects
- ⑤ important roles of composers in the 14th century

**18.** 다음 글의 요지로 가장 적절한 것을 고르시오. 18)

In principle, one could have theories about how the world works without caring what happens or who wins. But outside the classroom and the café, few of us adopt this detached perspective. Usually our theories and assumptions about how the social, political, and economic worlds work are parts of a larger narrative organized around themes of justice and injustice, freedom and oppression, saved and sinner, purity and corruption, and so on. We don't simply nod in

recognition at a world divided into hostile camps, each fuelled by a sense of its own righteousness. We take sides. We become partisans. We develop loyalties. We identify our own good with the success of certain causes or principles. We adopt ideologies. And, if we are journalists, this influences our writing.

- ① 이론은 실생활에 적용됨으로써 발전하게 된다.
- ② 사회의 대립적인 요소들은 갈등의 원인이 된다.
- ③ 사회 발전은 우리가 정의를 위해 노력한 결과다.
- ④ 우리는 편향적인 관점을 가지고 세상을 바라본다.
- ⑤ 사회를 구성하는 요소들은 상호 보완적인 속성이 있다.

**19.** 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것을 고르시오. 19)

The reason for dividing the Victorian period at the year 1859 in classic literature is that it marks the appearance of the most influential book of the century - *The Origin of Species* by Charles Darwin. It revolutionized the thinking of the age by familiarizing everyone with the basic idea of evolution. In his investigations, Darwin followed the Baconian System of examining a great many cases in order to arrive at a general statement, but he added to that system the procedure essential in all modern science - the adoption of a hypothesis. That is, he was always forming guesses (hypotheses) to explain the facts that he gathered, and then he sought to verify each hypothesis through patient investigation. His hypothesis that evolution is caused by the survival of the fittest in the struggle for existence became a topic of discussion for the rest of the century.

- ① The Case Study as a Research Method
- ② Turning the Art of Guessing into a Science
- ③ A Current Hypothesis on the Origin and Evolution of Life
- ④ Patience: the Real Key to Success for

Long-term Research

- ⑤ Darwin: Father of the Hypothesis-Testing Approach to Science

**20.** 다음 글의 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은? 20)

As most parents will tell you, children sometimes prompt how others treat them. The way you socialize children is often influenced by their reaction to you. For example, I needed only to look sternly at my son or speak in an assertive tone, and he would comply with what was asked of him. \_\_\_\_ (A) \_\_\_\_, my daughter would need to experience consequences — being sent to her room, withdrawal of privileges, having to do extra chores — before she would comply with family rules. Even in college, she had to get numerous parking tickets before she realized paying for them was more painful than getting up earlier to find even a distant parking space from her class and walking. \_\_\_\_ (B) \_\_\_\_, not only do children actively contribute to interactions, but in so doing, they affect their own developmental outcomes, transforming themselves in the process and influencing how others respond. • comply 따르다, 응하다

(A) (B)

- |            |             |
|------------|-------------|
| ① Moreover | Thus        |
| ② Moreover | In contrast |
| ③ However  | Thus        |
| ④ However  | Nonetheless |
| ⑤ In fact  | In contrast |

**21.** 다음 글의 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은? 21)

Hospitalized patients often display subtle warning signs six to eight hours before a cardiac arrest. During this time, small problems begin to arise, such as changes in heart rate, blood pressure, and mental status. \_\_\_\_ (A) \_\_\_\_, hospital personnel do not necessarily notice the symptoms. If they notice a problem, they often

try to address it on their own, rather than bringing their concerns to the attention of others. One study found that two-thirds of patients exhibited warning signs, such as an abnormally high or low heart rate, within six hours of a cardiac arrest, yet nurses and other staff members brought these problems to the attention of a doctor in only 25% of those situations. \_\_\_\_ (B) \_\_\_\_, staff members wait too long to bring these small problems to the attention of others. Meanwhile, the patient's health continues to deteriorate during this window of opportunity when an intervention could perhaps prevent a crisis. \*cardiac arrest 심장박동 정지

(A) (B)

- |               |       |           |
|---------------|-------|-----------|
| ① However     | ..... | In short  |
| ② However     | ..... | Similarly |
| ③ Moreover    | ..... | Instead   |
| ④ Moreover    | ..... | In short  |
| ⑤ For example | ..... | Instead   |

**22.** Carl Rogers에 관한 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은? 22)

Carl Rogers spent his early years in a wealthy Chicago suburb. His father viewed such activities as playing cards and going to the movies as questionable. When Rogers was twelve, his family moved to a farm farther from the city to protect the children from what his father perceived to be immoral influences. Rogers took refuge in books and developed an interest in science. His first college major was agriculture. During a student visit to China in 1922, he was exposed for the first time to people from different racial backgrounds. It was during this period that he wrote his parents proclaiming his independence from their conservative views. Shortly thereafter he developed an ulcer and had to be hospitalized. It is unclear whether Rogers's rebellion against his father and the development of the ulcer

were causally linked, but the coincidence seems quite noteworthy. • ulcer 궤양

- ① 아버지가 카드 게임이나 영화 구경을 부정적으로 보았다.
- ② 열두 살 때 가족이 도시에서 멀리 떨어진 농장으로 이사를 했다.
- ③ 과학에 대한 흥미가 있었고 대학에서 농업을 전공했다.
- ④ 1922년에 처음으로 다른 인종의 사람들을 만났다.
- ⑤ 병원에 입원한 동안 부모님의 견해에 반대하는 편지를 썼다.

**23.** Snooker에 관한 다음 글의 내용과 일치하는 것은?23)

It is common to use the term “billiards” for all games played on a billiard table that may or may not have pockets. However, there is a more precise definition. For example, snooker is played on a table that has six pockets. The game is played with a white cue ball and 21 other balls; 15 are red and 6 are numbered, colored balls. A player must first shoot a red ball into a pocket. The player then tries shooting any other colored ball into a pocket. If successful, the player continues to alternately hit red and colored balls into a pocket. Every red ball remains in the pocket, but each colored ball is removed and set on the table again. Once all of the red balls are in the pockets, the six colored balls must be shot into pockets in their numerical order. \* cue ball: 큐볼, 수구(자기 공)

- ① 총 21개의 서로 다른 색의 공을 이용한 경기이다.
- ② 큐볼을 제외한 모든 공에는 숫자가 적혀 있다.
- ③ 붉은 공을 먼저 그리고 다른 채색 공을 포켓에 넣는다.
- ④ 포켓에 들어간 공은 다시 빼낼 수 없다.
- ⑤ 붉은 공만 당구대에 남으면, 적힌 숫자 순서대로 포켓에 넣는다.

**24.** 다음 도표의 내용과 일치하지 않는 문장은?24)

Attitudes towards marriage by gender and age

'Marriage is an outdated institution'	All	Men	Women	Age (years; men and women combined)						
				15-19	20-29	30-39	40-49	50-59	60-69	70 +
				%						
Strongly disagree	37.7	34.5	40.9	31.3	33	33.2	31.1	37.1	47.9	50.9
Disagree somewhat	32.7	33.6	31.9	36.6	36.2	36.1	35.1	32.7	26.8	25.8
Mixed feelings	14.1	14.8	13.5	18.3	14.9	14.2	17.5	15.3	9.8	8.9
Agree somewhat	11.2	12.0	10.4	10.9	11.5	12.6	12.1	10.1	10.9	9.1
Strongly agree	4.2	5.1	3.3	2.8	4.3	3.8	4.1	4.7	4.5	5.2
No. of observations	11,344	5,293	6,051	1,063	1,737	2,042	2,313	1,759	1,232	1,198

\*Total percentages may not add up to 100% due to rounding.

This table sets out the proportions of respondents who indicated different levels of agreement or disagreement with the statement: 'Marriage is an outdated institution.' ① More than two-thirds of male and female respondents strongly or somewhat disagreed with this statement. ② But, patterns of responses were different according to gender, with a higher proportion of women than that of men indicating strong disagreement with the statement. ③ Among the different age groups, the highest proportion of the strong disagreement with the statement belongs to those aged 70 or older. ④ It's interesting that the proportion of the strong agreement with the statement is also the highest among those aged 70 or older. ⑤ For those aged under 40, the older the age group, the lower the proportion of the strong disagreement with the statement, but that of the strong agreement with the statement shows the opposite pattern.

**25.** 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은? 25)

More recently, however, new sources of information have begun to emerge through the application of techniques borrowed from archaeology, linguistics, and other disciplines.

The premodern world was complex. ( ① ) Its societies were intricate, its social networks sophisticated, and the stories of its inhabitants are both fascinating and valuable to us today.



( ② ) If this has not always been widely understood, it is because we know less about the inhabitants of pre-Columbian Mesoamerica or Zhou Dynasty China than we do about nineteenth-century Britain, for example. ( ③ ) For a long time, historians had little understanding of these periods because few written records survived. ( ④ ) Moreover, more and more documentary sources are being dug up and interpreted from these periods. ( ⑤ ) These new sources of information reveal not only the complexity of societies around the world but also the sophistication of their trading and exchange networks. • inhabitant 거주자

**26.** 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은? 26)

In contrast, in East Asia, people and court systems tend to prefer less litigious processes, such as negotiation and the use of a middleman to resolve conflicts.

A culture's core beliefs, values, and orientations shape cultural institutions, practices, and customs. ( ① ) For example, in the United States, the value of individualism is translated into a legal system that focuses on the rights of the individual. ( ② ) Individuals have the right to sue when others infringe on personal freedoms. ( ③ ) And the court system in the United States makes this option relatively accessible to its citizens. ( ④ ) When a Civil Liberties Bureau was established in Japan by the American occupation forces and the Japanese Ministry of Justice after World War II, it was intended to promote individual claims against the government. ( ⑤ ) Instead, it tended to be used to settle family and neighborhood disputes, promoting traditional Japanese values of maintaining social bonds rather than American values of protection of the individual.

\*litigious 소송하기 좋아하는 infringe 침해하다

**27.** 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은? 27)

If we tried to assemble all the superstitious beliefs that have existed about dreams since the beginning of time, we could fill a library! Most of these superstitions have to do with the meaning of dreams, and the meaning usually has something to do with the future.

(A) In Medieval Europe, there were also soothsayers who claimed they could read a person's future from his dreams. And we know that even today there are people who buy "dream books" that are supposed to help them foretell their futures from their dreams.

(B) Then, what do scientists believe about the content of our dreams? They do not accept the idea that dreams have a message to us from any source, foretelling the future. They say that the subject of our dream can be a result of our past experience, but there is no basis the dream is a foreshadowing of the future.

(C) For example, we are all familiar with the story in the Old Testament of how Joseph interpreted the Pharaoh's dreams. But it isn't just ancient peoples who believed that dreams foretold the future.

\*soothsayer 예언자 \*\*Old Testament 구약성서

- ① (A)-(B)-(C)    ② (B)-(A)-(C)    ③ (B)-(C)-(A)
- ④ (C)-(A)-(B)    ⑤ (C)-(B)-(A)

**28.** 다음 글의 내용을 한 문장으로 요약하고자 한 다. 빈칸 (A)와 (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은? 28)

Humor can wipe out perceptions of media violence. When humor is present, most viewers regard the violence as absent, even if all other factors are present. This allows viewers to experience some of the highest rates of

graphically violent acts while feeling that they are watching no violence. For example, viewers did not rate cartoons as particularly violent although in fact the cartoons did present very high rates of shootings and bombings. They probably think that there is no harm because the cartoon characters are not really hurt, and there is no violence when there is no harm. There may be no harm to characters, but there is more serious harm to viewers than when humor is absent. When violence is linked to humor, people tend to trivialize violence. This is particularly troubling because the more trivial forms of violence are more likely to be imitated.



Media violence portrayed in a humorous way is particularly \_\_\_\_ (A) \_\_\_\_ because people are more likely to consider it \_\_\_\_ (B) \_\_\_\_.

- |   |  |
|---|--|
| (A)<br>① harmful<br>② harmful<br>③ attractive<br>④ attractive<br>⑤ beneficial | (B)<br>acceptable<br>insulting<br>innocent<br>imaginative<br>unrealistic |
|---|--|

29~31 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.<sup>29)</sup>

(A)

My husband Sam had returned to Kabul. He and I had a joyful reunion, but the stress of the next few weeks all but destroyed that joy. While he was gone, his partner in the well-drilling business had drained the money out of their checking account and left the country. Sam was trying to salvage his business at the same time that I was trying to reopen the beauty school.

(B)

I was grateful for the assistance and their companionship, but I also felt terrible that I couldn't pay them. (a) They kept saying, "No problem, no problem," but I knew they were all desperate for a salary. I intended to hire (b)

them as teachers once I got funding, but there was still no word from New York about new donations. In desperation, I asked one of the Western women who worked for an NGO in Kabul to spread the word that I was doing hair in the beauty school salon. Customers started to straggle in.

(C)

I had really been looking forward to having Sam as an ally while I struggled to prepare for the school. He had always been a supporter of the school but was now so testy that he wasn't much help. And it was getting harder and harder to go to the Women's Ministry every day. The Minister's assistants kept asking me if my funding had arrived. I kept assuring (c) them that it was coming any day now. In the meantime, Topekai and three of my best students from the first class came every day to help me.

(D)

That helped me give a little money to Topekai and the girls, but it certainly wouldn't be enough to run the school once the new class started. One day the girls all came into the school carrying big, overstuffed bags. (d) They sat me down at one of the styling stations, then started pulling out beautifully embroidered napkins, aprons, and pillowcases – all their own work. "You sell these," A Topekai said. "Use the money for the beauty school." I started to cry. Here I had come to Afghanistan to help them, but I was so poor that (e) they were selling their needlework to help me.

**29.** 위 글 (A)에 이어질 내용을 순서에 맞게 배열한 것으로 가장 적절한 것은?

- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| ① (B) - (D) - (C) | ② (C) - (B) - (D) |
| ③ (C) - (D) - (B) | ④ (D) - (B) - (C) |
| ⑤ (D) - (C) - (B) |                   |



1) 답. ⑤

[소재] 주문과는 다른 물건의 배송

[해석] 저희는 견적서 참조 번호 RS341에 포함된 여러 제품에 대한 귀사의 주문과 함께 4월 17일자 귀사의 편지를 받게 되어 기쁩니다. 25개의 딸기빛갈의 분홍색 쿠션 덮개를 제외한 주문받은 모든 제품이 입고되어 있습니다. 이 덮개들은 저희가 견적을 낸 이후 매진되어서 제조사가 대체품을 보낼 수 있기까지 4주가 걸릴 거라고 저희에게 알려주셨습니다. 귀사가 모든 제품의 배송이 급선무라고 말했기 때문에 저희는 주문된 것과 디자인과 품질이 같은 꽃분홍색 덮개로 대체했습니다. 그것들은 매력적이고 저희 고객들에게 아주 인기가 있습니다. 저희는 귀사가 그것들에 만족해하기를 희망합니다. 만약 그렇지 않다면 저희 비용으로 그것들을 반품해 주십시오. 저희는 기꺼이 그것들을 교환해 드릴 것입니다. 모든 제품이 내일 저희 배송 계획에 들어가 있습니다. 귀사가 그것들에 기뻐하시기를 희망합니다.

[해설] 제품 일부가 주문한 것과는 다른 제품으로 배송될 것임을 말하는 편지 글이다. 지문의 전반부에는 주문한 물건 일부가 매진되었다는 점을, 중반부에는 대체되는 물건의 특징을, 후반부에는 대체 물건이 마음에 들지 않을 경우의 반품 방법과 인사말이 언급되어 있다.

2) [정답] ③

1991년 4월 1일 Martha Graham이 사망함으로써 Agnes de Mille은 거의 25년간의 작업과 4년간의 기다림 끝에 마침내 그 무용수에 관한 그녀의(자기의) 전기를 발간할 수 있게 되었다. 그녀가(De Mille이) Graham이 자기 자신에 대해 가지고 있는 인식에 아주 조금이라도 어긋날 위험을 감수하기 보다는 (전기의) 주인공이 사망할 때까지 그 어느 기준에 비추어 보아도 그녀의 삶과 예술에 대한 애정 어리고 그 진가를 보여 주는 이야기를 유보했던 것은 그녀의 Graham에 대한 존경의 표시이다. De Mille은 그녀가(자신) Graham을 논하는데 있어 훌륭한 예술가이자 과민한 늙은 여자가 되어 버린 오랜 친구의 삶에 대해 단순히 기술하는 것이 아니라 정말로 성스러운 무엇인가에 대해 다루고 있다고 생각하는 것 같다. 그녀는 자신의 (책의) 서문에서 Martha는 전기가 아니라 전설을 남기기를 소망했다고 쓰고 있으며, 그녀는 자신이 너무 멀리 나가고 있다는 사실을 알고 있다.

3) [정답] ①

소재 청소년과 모험

해석

모험을 하는 것은 특히 그 모험이 당신이 정말로 원하는 것으로, 당신의 삶을 진정으로 더 낫고 더 의미 있게 만들어 줄 수 있는 것과 관계가 있을 때 보상을 받는다. 실패하더라도 손실이 적은 반면에 많은 것을 얻을 수도 있는 어떤 모험은 할 만한 가치가 있다. 그러나 당신의 삶에 어떤 혜택도 가져다주지 않으면서 당신이나 어떤 다른 사람을 상당한 위험에 처하게 하는 어떤 모험은 할 만한 가치가 없다. 이런 종류의 위험한 행동에는 마약을 사용하는 것, 도둑질, 무모하게 운전하는 것 또는 심지어 위험한 스포츠에 참여하는 것이 포함된다. 불행하게도 이것들은 모험을 하는 것이 독립을 하거나 문제를 피하는 가장 멋진 방법처럼 보일 수 있을 때인 십대가 행할 가능성이 가장 높은 종류의 모험이다. 십대는 미래의 건강이나 행복 같은 장기적인 문제보다는 멋지게 보이는 것에 더 관심을 가지고 있을지도 모른다.

해설

(A) want의 목적어가 선행사인 something이며 (A)이하도 something을 수식해야 문맥상 자연스러우므로 관계대명사 that이 알맞다.

(B) using, stealing, driving과 병렬구조를 이루어야 하므로 taking이 알맞다.

(C) look이 불완전 자동사이므로 보어인 형용사가 이어져야 하므로 cool이 맞다.

4) [정답] ④

소재 그리스인들이 보는 어린아이의 존재

해석

그리스인들은 태어나서 치아를 가는 사이의 기간에 있는 어린 아이에게서 무엇을 보았는가? 그들은 정신적인 높은 곳에서 지상으로 보내진 한 존재를 보았다. 그들은 세속적인 생활을 하기 전에 정신세계에서 살았던 존재를 보았다. 그 아이를 관찰하면서, 그들은 그 아이의 몸이 출생 전 존재의 신성한 삶을 적절하게 표현하고 있는지를 발견하려고 노력했다. 그리스인들은 7세까지의 아이들에게서 물질적인 신체는 아래로 내려온 정신적 존재를 담고 있다고 인지하는 것이 중요하다고 생각했다. 그리스의 어떤 지역들에서는 아주 야만적인 관습이 있었다. 사람들은 그들의 물질적 본질에서 진정한 정신적 존재를 표현하지 않아서 단지 외피라고 본능적으로 믿어지는 그 아이들을 집밖에 버려서 죽였다. 이것은 인생의 최초 7년 동안 물질적 인간은 신성한 정신적 존재의 외관이라는 믿음을 고집스럽게 신봉한 결과였다.

해설

④ who were instinctively believed는 「S + be + believed」의 형태이어서 뒤에 to부정사가 이어지므로 were를 to be로 고쳐야 한다. 「일반인 주어 + believe + that + S + V ~ → It + be + believed + that + S + V ~ → S + be +believed + to + 동사원형」의 과정을 거친다.

- ① 목적어 a being과 수동 관계이므로 과거분사 sent는 맞다.
- ② discover 다음의 내용이 「인지를」로 해석이 되므로, discover의 목적절을 이끄는 접속사 whether는 맞다.
- ③ that이 이끄는 목적어절의 주어가 the physical body로서 3인칭 단수이고, 뒤에 목적어 a spirit being이 왔으므로, holds는 맞다.
- ⑤ that절에서 주어는 the physical human being이고 동사는 is이므로 구(the first seven years of life)를 이끄는 during은 올바르게 사용되었다.

5) [정답] ②

나는 내가 수년 동안 조언을 구해 왔던 한 회사의 영업 담당 부사장의 사무실에 앉아 있었다. 그 부사장은 지역 판매 관리자 직책을 맡을 사람을 구하려고 누군가를 면접하는 중이었으며 내게도 좀 들어 봐 달라고 청했다. 면접을 받고 있던 그 사람은 경험이 많은 성공한 영업 사원이었다. 하지만 그 면접이 그에게는 경력상 중요한 만남이었기에 그는 초조해했다. 면접의 압박에 대한 그의 반응은 말을 너무 많이 하는 것이었다. 그는 불편해하고 있었으며 그 순간의 불확실성을 소리내어 울려 퍼지고 있었다. 좋은 인상을 주려고 애를 쓰고 있었지만, 그는 자신의 모습을 제대로 보여주지 못하였다. 의식적으로 조금만 숨을 돌렸어도 그는 자신에 대해 더 나은 느낌을 가질 수 있었을 것이고 보다 차분하고 명료한 태도를 유지할 수 있었을 것이다.

6) [정답] ④

소재 사회화 과정에서 수치심의 긍정적 효과

해석

수치심은 사회 상황에서 부적절한 행동을 억제함으로써 아이가 잘 적응하고 귀속의식이라는 건강한 혜택을 얻게 해준다. 대부분의 사람들, 특히 어린 아이들인 경우, 가족이나 집단으로부터 인정받고 사랑받기 위해 뭔가를 하려고 한다. 그들이 수치심을 느낄 때, 그들은 자기의 행동이 받아들여지지 않는 것이고 그 행동을 계속하면 인정이나 사랑을 잃어버릴 수 있다는 것을 안다. 아이들은 자기들이 간절히 바라는 인정과 사

량을 받기 위해서 부적절한 행동을 억제한다. (따라서 자녀들이 삶에서 스트레스를 겪는 사건에 대해 느낌을 말하도록 격려하고, 또 그들이 두려워하는 것에 대해 말하도록 격려하라.) 연구자들은 인간으로서 최선의 성장과 발달을 하기 위해서, 아이들은 어린 시절 시작되는 사회화 과정에서 수치심이라는 쓴 약이 약간 필요하다는 것을 발견했다.

**해설**

수치심이 쓴 약(dose)이기는 하지만 어린아이의 사회화 과정에서 부적절한 행동을 억제하는 긍정적인 효과가 있다는 내용의 글이다. 아이들은 인정과 승인을 받기위해서 무엇이든 하는데, 수치심을 느낄 때 아이들은 그 행동이 인정되지 않는 행동임을 알게 되고, 그럼으로써 부적절한 행동을 자제하게 된다는 것이다. 이런 글의 흐름에 자녀들이 자신의 스트레스와 두려움에 대해 다 털어놓게 하라는 내용의 ④번 글은 적절하지 않다.

**7) 답. ③**

[소재] 일시적 부담 전가

[해석] 문제의 부담을 다른 (일시적) 해결책으로 전가하는 현상은 좋은 의도를 가진 해결책이 장기적으로 사실상 일을 더 악화시키게 되는 다양한 행동을 설명한다. “증후적 해결책”(근본적인 원인이 아닌 문제의 증상에 대해서만 다루는 해결책)을 선택하는 것은 (우리의) 마음을 끈다. 겉으로 보이는 개선이 이루어지고 괴롭히던 문제에 대해 무엇인가는 해야 한다는 외적 또는 내적 중압감이 완화된다. (근본적인 문제는 (그것에) 직면하기에는 그 문제들이 분명하지 않거나 타격이 크기 때문에 다루기 어렵다). 그러나 문제의 증상을 완화하는 것은 또한 더 근본적인 해결책을 찾으려는 어떤 잠재적 요구도 감소시킨다. 그 사이에, 근본적인 문제는 다루어 지지 않은 채 남고 더 악화될 수도 있으며 증후적 해결책의 부작용이 여전히 근본적인 해결책을 적용하기 어렵게 만든다.

[해설] 문제가 발생했을 때 해결책으로 부담을 전가하는 현상의 부작용을 말하는 내용으로 초반부에 ①의 문장과 ②의 문장은 증후적 해결책이 매력적인 이유를 제시하고 ④의 문장에서는 접속사 but으로 연결하여 매력적으로 보이는 증후적 해결책의 부작용에 대한 설명으로 연결되는 것이 자연스럽다. ③의 근원적인 문제를 다루는 데 어려움이 생기는 이유에 대한 내용은 앞에서 제시된 내용과 연결고리가 부족하며 이후에 나오는 접속사 but으로 연결이 매끄럽지 못하다.

**8) [정답] ④**

드디어 Jim과 AI 삼촌은 차를 몰고 늪지대와 농장 지대를 벗어나 소나무들을 제외하고는 볼 것이라고는 전혀 없는 버려진 불모지로 들어갔다. 마침내 소나무들 사이를 가로질러 빠져나왔을 때, 그들은 넓은 바다를 발견했다. Jim의 숨결은 마치 나오기가 겁이 나는 듯 그의 목까지 차오르다 딱 걸렸다. 그는 여러 번 숨을 쉬려고 애를 써 보았지만, 숨을 들이 마시지 못했다. 그는 그 멋진 광경에 익숙해질 때까지 딱 한순간만 바다가 그냥 정지 상태로 머물러 주었으면 하고 바랐다. 그러나 파도는 도랑 뛰기 에 몰두한 한 무리의 소년들처럼 정혈을 하더니 넓고 흰 백사장을 덮쳤다. 매번 파도가 솟아올랐다가 급하게 휩 내달려서는 South Carolina 쪽으로 돌진을 하다가 모래사장 위로 자신을 던졌다. 매번 부딪쳐서 부서지는 파도는 Jim에게 신의 신성한 숨결처럼 들렸다.

**9) 답. ④**

[소재] 광고 문안 작성자의 역할

[해석] 물론 나는 여러분의 광고 문안이 상품으로서 생상품 자체에 관한 실제 사실들로 가득 차 있다는 것을 알고 있다. 이러한 사실들은 중요하며, 여러분은 그것들을 이용해야 한다. 여기에 그 이유와 여러분이 어떻게 그것들을 이용할 것인가에 관한 방안이 있다. 광고 문안 작성자로서, 여러분은 제조업자와 소비자 양쪽 모두를 대리한다. 여러분의 역할은 일인이역으로 여러분은 그것을 위해 “웃을 입어야 한다.” 맨 아래에,

여러분은 생산품에 관해 풍부한 기본 실용 지식과 물리적인 상품으로서 그것의 고유한 장점이라는 “제조업자의 웃”을 입어야 한다. 하지만 일찍이 Christopher Morley가 물건을 팔려고 하는 사람들에게 관해 말했던 것처럼, “소비자는 여러분이 그들의 욕망을 자극한 후에야 비로소 여러분에게 관심을 둔다.” 그래서, 실제 정보라는 꼭 필요한 “기본 속웃”위에, 여러분은 그 생산품이 제공하는 장점을 소비자들에게 어떻게 인간적으로, 설득력 있게 보여 줄 것인지에 관한 분명한 생각인 “소비자의 의상”을 입어야 한다.

[해설] 상품의 광고 문안을 작성하는 사람들은 해당 상품을 소비하는 소비자와 그 상품을 제작하는 제작자의 두 가지 입장에서 광고 문안을 작성해야 한다고 주장하고 있다.

**10) 답. ①**

[소재] 유명인에 대한 대중들의 인식을 높이는 방법

[해석] 유명인에 대한 의식을 강화시키는 한 가지 방법은 그들이 공공장소에 빈번하게 나타나는 것을 추천하는 것이다. 상업적인 단체들은 때때로 만찬회의, 협의회, 그리고 심지어 상점 개점을 보기 좋게 만들기 위하여 다양한 유형의 유명인들을 초대하거나 그들에게 사례를 지급한다. 한 주요한 저축 대출 조합은 한 무리의 초창기 텔레비전 연기자들이 지점의 개장식에 나오도록 고용했다. 일주일 중 매일 두 시간 동안 한 연예인이 방문객 부스에 서서 자신의 사인을 해 주고 방문객들과 답소했는데, 그들은 텔레비전의 개척기를 생각나게 하는 종이 표지로 된 사진첩을 받았다. 다과가 제공되었다. 한 회사 사진사가 손님들과 이야기하는 그 유명인의 사진을 찍었다. 그 사진에 찍힌 방문객들은 기념품으로 사진의 사본을 받았다. 이러한 등장은 군중을 끌어서 후원사에 이익을 주었고, 그 연예인들이 대중들의 이목을 계속 받도록 도움을 주었다.

[해설] 기관이나 단체들이 유명인들이 계속하여 행사의 분위기를 긍정적으로 만들고 유명인들이 계속하여 대중의 주목을 받게 된다는 글의 내용으로 보아 빈칸에 들어갈 말은 ① ‘공공장소에 자주 모습을 보이는 것’임을 알 수 있다.

- ② 인기 텔레비전 프로그램에 뽑히는 것
- ③ 장애인을 위한 자원봉사를 하는 것
- ④ 유능한 광고주를 만날 기회를 갖는 것
- ⑤ 연예계에 인상적인 데뷔를 하는 것

**11) [정답] ④**

산업 혁명 전에 유럽이나 미국에는 인구가 수 천명이 넘는 지역 사회들이 거의 없었다. 산업 혁명의 결과들 중 하나는 공장에 인접한 거대 도시 지역의 발달이었다. 시골 지역에서는 고용 기회들이 제한되었기 때문에 수 많은 노동자들이 도시로 이동했다. 그러한 이주와 더불어 가족과 친족의 유대 관계는 깨졌고, 적응할 수 없었던 사람들은 소외 사회생활의 장애 그리고 공동체의 정체성의 상실에 직면했다. 도시 지역에 사는 사람들의 요구에 부응하기 위한 시도로 1800년 대에 주로 성격자와 종교 단체들을 시작으로 민간 사회 복지 서비스가 생겨나기 시작했다. 공공 사회 복지 서비스의 발달의 결여 때문에 1930년 대까지 민간 단체들이 어려운 사람들에게 대부분의 기금과 서비스를 제공했다.

**12) 답. ④**

[소재] 음악 이해를 위한 지역적 환경의 중요성

[해석] 장소의 특수성이 음악을 이해하는 데 중추적이라고 말할 수 있다. 외부인은 다양한 음악을 듣거나 연주를 시도하는 데 즐거움을 느낄 수 있지만(이러한 음악에 의해서) 유발된 경험과 정서는 짐작건대 상당히 다를 것이다. 아마도 어떤 형태이든지 음악의 경험에는 누구든지 장소와의 관계가 결정적이진 않더라도 중요하다. 거리 행진, 교회, 공항, 또는 집의 거실에 있는 것이 음악의 감정적 효과와 의미인 음악적 경험에 어떻게 영향을 미치는가? 모든 음악이 이러한 장소들에서 동등한 효과가 있거나 환경적으로 편안하게 느껴질 것인가? 반복되는 박자로 전자적으로 이루어진 음악이 기계와 자동차가 어

디어나 있는 현대 도시 환경으로부터 만들어진 것이 단순한 우연인가? 이것을 단순한 인과관계의 측면에서 말하는 것은 터무니없이 순진한 것이겠지만 음향의 생태학을 전적으로 무시하는 것도 현명하지 않아 보일 것이다.

[해설] 이 글은 음악을 이해하는 데는 어떤 장소와 연관된 경험이 중요한 역할을 한다는 내용의 글이므로 빈칸에 들어갈 말은 ④ '장소의 특수성이 음악을 이해하는 데 중요하다'가 적절하다.

- ① 음악은 개개인의 감정에 다르게 영향을 미친다.
- ② 뇌의 특정 부위가 음악적 인식에 역할을 한다.
- ③ 고전 음악을 이해하는 데 시각 자료는 불필요하다.
- ⑤ 도시 음악 환경은 지속적 변화를 겪고 있다.

13) 답. ①

[소재] 선택적 지각현상

[해설] 관찰과 인식은 둘 다 자연스럽게 힘들이지 않고 일어나는 것처럼 보여 그것들을 수동적인 과정이라고 간주하기 쉽다. 인식에 대한 이러한 수동적 관점의 오류는 그것이(그 관점) 우리가 어떤 상황의 모든 측면에 동등하게 주의를 기울인다고 가정한다는 것이다. 그러나 우리는 일어나는 모든 일을 보지도 않고 모든 것을 듣지도 않는다. 그보다도 우리는 주의를 기울이는 것과 그에 따라서 인지하는 것에 있어 선택적이다. 이것을 보여주는 한 현상이 지각 갯춤새( perceptual set)라고 일컬어지는 것이다. 지각 갯춤새는 하나는 인식하고 또 다른 것은 인식하지 않는 경향이나 편견을 말한다. 감정, 욕구, 이전의 경험, 그리고 기대감과 같은 여러 요소가 지각 갯춤새를 유발할 수 있다. 연민을 느낀 어느 조종사가 의기소침해 있는 부조종사에게 "힘내!( Cheer up!)"라고 말했을 때, 우리가 듣는 것을 왜곡시키는 지각 갯춤새의 역할이 대가가 큰 교훈임이 드러났다. 그 부조종사는 조종사가 "바퀴를 격납해!(Gear up!)"라고 말한 것으로 생각해 기체가 아직 지상에 있는데 바퀴를 올려 버렸다.

[해설] 우리가 보고, 듣고, 인식하는 것들을 모두 동등하게 받아들이는 것이 아니라 선택적으로 주의를 기울인다는 내용이므로 ① selective(선택적인)가 빈칸에 가장 적절하다.

- ②관심이 있는 ③비판적인 ④분별없는 ⑤자신있는

14) [정답] ⑤

소재 생활의 간소화(downshifting)

해설

미국에서 그리고 국제적으로 점점 더 많은 사람들이 끊임없는 단조롭고 고된 일에서 벗어나기로 선택해 왔다. 이러한 접근은 단순화하기, 충분주의, 또는 자발적 간소화와 같이 다양하게 알려져 있는데, 덜 일하고 덜 쓰는 쪽으로의 변화를 수용하는 것과 관련이 있다. 때로 이것은 자발적으로, 다른 경우에는 직장을 잃지만 그것을 일에 대한 새로운 관계의 출발로 결정된 뒤에 일어난다. 단순화한 사람들은 더 많은 물건을 축적하는 것보다 여가, 공동체 형성, 자기 계발, 그리고 건강을 우선순위로 하기로 선택한다. 어떤 이들은 중고 의류를 사고, 그들 자신의 음식 중 일부를 기르고, 그리고 운전해서 일터에 가는 대신에 자전거를 타고 가는 것과 같은 약간의 조정을 한다. 다른 이들은 파트타임으로 일하기 위해 훨씬 더 적은 돈으로 잘 생활하도록 소비 패턴을 조정하는 것과 같은 더 큰 조치를 취한다. 어떤 이들은 주거, 차, 그리고 다른 큰 비용이 드는 항목을 다른 이들과 공유한다. 핵심은 없이 지내는 것이 아니라 그들 삶의 비물질적인 측면을 강화시키는 데에 있는데, 이는 그들이 믿기에 - 그리고 증거가 뒷받침하는데 - 어쨌든 행복과 안도감의 더 큰 원천이 된다.

해설

(A) 단조롭고 고된 일에서 벗어나고자 하는 움직임은 덜 일 하

고 덜 쓰는 쪽으로의 변화를 '수용하는 것'을 포함하므로 embracing(수용하는 것)이 적절하다. reject는 '거부하다'는 뜻이다.

(B) 단순화한 사람들(downshifter)은 더 많은 물건을 축적하는 것보다 여가, 공동체 형성, 자기 계발, 그리고 건강을 '우선순위로 하기로 선택한다'는 뜻이므로, prioritize(우선순위로 매기다)가 적절하다. postpone은 '미루다, 연기하다'는 뜻이다.

(C) 삶의 비물질적인 측면을 '강화시키는 데'에 핵심이 있다는 의미가 되어야 하므로, enhancing(강화시키는 것)이 적절하다. downgrade는 '떨어뜨리다, 격하시키다'는 뜻이다.

15) [정답] ④

사적인 인간관계에 있어서의 신뢰를 바라보는(= 판단하는) (여러 방식 중) 한 가지 방식은 (상대에게) 거부당할까봐 갖는 두려움과 주로 관련이 있다. (즉, 거부당하는 것에 대한 두려움이 인간관계에 있어서의 신뢰를 판단하는 한 가지 주된 방식이다.) 신뢰를 증진하는 과정의 일부로서 개인적인 정보의 점진적 노출을 살펴보도록 하자. 여러분은 약간 위험한 어떤 것을 숨김없이 털어놓음으로써 다른 사람에 대한 얼마간의 신뢰를 표출한다. 만약 상대방이 여러분이 털어놓은 이야기에 대해 지지를 보이면, 신뢰는 더 강화될 것이다. 만약 상대방이 비슷한 정도의 친밀도에서 위험을 무릅쓰고 (자신의 사적인 정보를) 털어 놓게 되면 신뢰는 더욱 강화될지도 모른다. 그러나 상대방이 여러분이 처음에 털어놓은 이야기를 받아들이면 (→ 거부하면) 여러분은 더 깊이 있는 사실에 대해서는 감히 터놓지 못하게 될 것이며 심지어 그 관계를 끝내게 될지도 모른다. 그러므로 여러분은 여러분 둘 모두가 상대적으로 안전하다고 느끼는 경우에 약간 더 깊이 있는 수준에서 (마음을) 털어 놓음으로써 계속 신뢰를 시험해 보고 증진해 나갈 준비를 하게 될 것이다.

16) 답. ⑤

[소재] 잘못된 조사로 생겨난 장수마을

[해설] 그것은 청춘의 샘이 아니라 인류학 연구 작업 때문에 많은 노인이 갑자기 훨씬 더 젊어지게 된 것이다. 1971년 인구조사에 의하면, 에콰도르의 Vilcabamba 산지 마을에서는 많은 거주민이 비상할 정도의 나이까지, 819명의 인구 중에서 9명이나 백세가 될 정도로 심지어 어떤 이는 140이나 산다고 보고서들이 언급했다. Bethesda에 있는 국립보건원에서 발표된 한 연구는 현재 Vilcabamba 에는 96살 이상이 아무도 없다고 지적한다. Sylvia H. Foreman 박사와 Richard B. Mazess 박사에 의해 수행된 그 연구는 1971년 122살이었다고 일컬어진 한 남자가 1974년 134살이 되었다는 한 미국 연구원의 발견으로 촉발되었다. 그 연구는 늘어난 장수의 주된 원인을 적은 수의 주민으로 말미암아 같은 이름이 반복되어 사용된 탓으로 보았는데 그것은 세례 기록을 믿을 수 없는 나이지표로 만들고 말았다.

[해설] (A) 바로 뒤에 백 살 이상의 사람의 수와 심지어 140살까지 산 사람의 이야기가 나오고 있으므로 'extraordinary'가 적절하다.

(B) 1971년에 122살이었다는 남자가 1974년에 134살이 된 것을 어느 미국인이 발견한 것을 계기로 추가 연구가 촉발된 것이므로 'sparked'가 적절하다.

(C) 이 글은 신빙성 없는 장수 기록에 대한 글이므로 장수를 뜻하는 'longevity'가 적절하다.

17) [정답] ④

음악에 대한 14세기의 접근법은 그 후 세기의 음악과 음악적 삶에 깊고 지속적인 영향을 미쳤다. 아마도 가장 중요한 것은 다양한 리듬을 기록할 수 있고 음악이 서면으로 배부되어 어디에서나 정확하게 연주될 수 있도록 해 준 정확하고 모호하지 않은 표기법을 발명한 일이었을 것이다. 표기된 것을 바탕으로 연주하고 익숙하지 않은 음악을 악보를 보며 즉석에서

연주하면서 지금 우리는 이것을 당연한 것으로 여기지만, 그것이 14세기에는 놀랄 만한 혁신이었다. 그것의 효과들 중 하나는 시인들이 오랫동안 자신들의 시를 적어둘 수 있었듯이 작곡가들은 자신들의 음악이 자신들이 원하는 대로 연주될 수 있도록 정확하게 고정시킬 수 있었고, 그리하여 14세기 이전의 작곡자들은 누구도 그렇게 할 수 없었던 것과 달리 자신의 작품에 자부심을 갖게 되었다는 것이다. 또한, 1300년 이전에 비해 그 이후의 작곡가들은 자신들의 작품에 대해 더 손쉽게 자기의 것이라고 주장하게 되었고 익명의 상태로 남는 일이 훨씬 드물게 되었다.

18) 답. ④

[소재] 사람들의 편향적 관점

[해설] 원론적으로 사람들은 무슨 일이 일어나거나 누가 이기는지 관심을 가지지 않고 세상에 어떻게 움직이는가에 대한 이론을 가질 수 있을 것이다. 그러나 교실과 카페 밖에서 우리들 중 이렇게 공정한 관점을 채택하는 이는 거의 없다. 보통 사회계, 정치계, 그리고 경제계가 어떻게 움직이는가에 대한 우리의 이론과 가정은 정의와 불의, 자유와 압제, 구원받음 이와 죄인, 순수와 타락, 기타 등등의 주제를 둘러싸고 조직된 더 큰 이야기의 일부다. 우리들은 적대적인 진영으로 나누어진 세상을 인정하며 단지 고개를 끄덕이지 않고, 각각은 그 나름의 정의감에 의해 자극을 받는다. 우리들은 편을 든다. 우리들은 열렬한 지지자가 된다. 우리들은 충성심을 나타낸다. 우리들은 어떤 대의명분과 원칙의 성공을 자신의 이익과 동일시한다. 우리는 이데올로기를 채택한다. 그리고 만약 우리가 기자라면 이것은 우리의 글쓰기에 영향을 미친다.

[해설] 이 글은 우리가 어떤 일에 초연하거나 중립적이지 않고 특정한 입장과 시각을 취하여 지지하며 충성심을 나타내며 어떤 대의명분을 자신의 이익과 동일시한다는 것을 말하고 있다. 따라서 이 글의 요지는 ④가 가장 적절하다.

19) 답. ⑤

[소재] 가설 설정과 증명을 소개한 다윈의 업적

[해설] 고전문학에서 빅토리아 시대를 1859년으로 나누는 이유는 그때가 그 세기에서 가장 영향력 있는 책인 Charles Darwin의「종의 기원」의 출현을 기념하기 때문이다. 그것은 모든 사람을 진화에 대한 기본적인 개념에 익숙하게 함으로써 당시의 사고에 혁명을 일으켰다. 연구를 함에 있어서 Darwin은 일반적 진술에 도달하기 위해 대단히 많은 사례를 조사하는 귀납적 체계(Baconian System)를 따랐지만, 그 체계에 모든 현대 과학에서 필수적인 절차, 즉 가설의 채택을 추가했다. 즉, 자신이 수집한 사실을 설명하기 위해 그는 항상 추측(가설)을 세웠고, 그런 다음 끈기 있는 조사를 통해 각 가설을 증명하려고 노력했다. 진화가 생존을 위한 투쟁 속에서 적자생존에 기인한다는 그의 가설은 그 세기의 나머지 기간 동안 토론의 주제가 되었다.

[해설] Charles Darwin의「종의 기원」을 시초로 과학적 연구에서 가설 설정과 증명의 방법이 확립되었다는 내용으로 ⑤'다윈: 과학에 대한 가설 검증 접근법의 아버지'가 글의 제목으로 적절하다.

- ① 연구 방법으로서의 사례 연구
- ② 추측하기 기술을 과학으로 전환하기
- ③ 생명의 기원과 진화에 대한 현재의 가설
- ④ 안내: 장기 연구를 위한 성공의 진정한 열쇠

20) [정답] ③

대부분의 부모들이 이야기하다시피, 아이들은 때때로 다른 사람들이 그들을 대하는 방식을 유발하기도 한다. 우리가 아이들을 사회화시키는 방식은 우리에게 대한 아이들의 반응에 의해 종종 영향을 받는다. 예를 들면, 나는 단지 나의 아들을 엄격하게 바라보거나 단호한 어조로 말하기만 하면 됐고, 그러면 아들은 자신에게 요구된 것을 따르곤 했다. 하지만, 나의 딸은 방으로 보내진다든가 특권들을 빼앗긴다든가 허드렛일을 더

해야만 한다든가와 같은 (자신이 초래한) 결과들을 경험할 필요가 있고 나서야 비로소 그녀는 가족의 규칙들을 따랐다. 심지어는 대학에 가서도, 그녀는 무수히 많은 주차 위반 딱지를 받고 나서야 비로소 주차 위반 범칙금을 내는 것이 그녀의 강의실에서 멀리 떨어진 주차공간이라도 찾아내기 위해 더 일찍 일어나서 (강의실까지) 걸어가는 것보다 더 고통스럽다는 것을 깨달았다. 이렇게, 아이들은 능동적으로 상호 작용에 기여할 뿐만 아니라 그렇게 하면서 그들은 자신들의 발달상의 결과들에 영향을 주면서 그 과정 속에서 자신들을 변화시키며 다른 사람들이 반응하는 방식에 영향을 미친다.

21) [정답] ①

[소재] 심장박동 정지 징후의 늦은 포착

[해설]

입원한 환자들은 심장박동이 정지하기 6시간에서 8시간 전에 종종 미묘한 경고 신호를 보인다. 이 시간 동안, 심장박동률, 혈압, 그리고 정신 상태에서의 변화와 같은 작은 문제들이 발생하기 시작한다. 그러나 병원 직원들이 반드시 그 증상들을 알아차리는 것은 아니다. 만약 그들이 어떤 문제를 알아차린다고 해도, 자기들이 관심을 두는 것들을 다른 사람들이 주목하도록 하는 대신에 종종 그들은 스스로 그것을 처리하려고 한다. 한 연구에서 환자들의 3분의 2가 심장박동 정지까지의 6시간 이내에 비정상적으로 높거나 낮은 심장박동률과 같은 경고 신호를 보여주었지만, 간호사들과 다른 직원들이 의사들로 하여금 이런 문제점들에 주목하도록 했던 것은 그 상황들의 불과 25퍼센트였다는 것이 밝혀졌다. 요약하자면, 직원들은 다른 사람들이 이 작은 문제들에 주목하도록 하는 데 너무 오래 기다린다는 것이다. 그러는 동안 환자의 건강은 개입을 하면 위기를 예방할 수 있을 이 절호의 기회 동안 계속 악화된다.

[해설]

- (A) 심장박동이 정지하기 전 6시간에서 8시간 전에 미묘한 징후를 나타내지만 병원 직원들이 그것을 반드시 알아차리는 것은 아니라고 하였으므로 역접의 연결사 However가 알맞다.
- (B) 앞에서 언급한 몇 문장의 내용을 간단히 한 문장으로 표현하므로 요약의 연결사 In short가 알맞다.

22) [정답] ⑤

Carl Rogers는 어린 시절을 Chicago의 부유한 교외에서 보냈다. 그의 아버지는 카드 게임이나 영화 보기 등의 활동들을 문제가 있는 것으로 봤다. Rogers가 열두 살이었을 때, 그의 아버지가 생각하기에 비도덕적인 영향이 될 만한 것들로부터 아이들을 보호하기 위해 가족은 도시에서 더 멀리 떨어진 농장으로 이사를 갔다. Rogers는 책을 피난처로 삼았고 과학에 대한 흥미를 키웠다. 그의 첫 대학 전공은 농학이었다. 학생 신분으로 1922년에 중국을 방문했을 때, 그는 생전 처음으로 민족적 배경이 다른 사람들을 접하게 되었다. 그가 부모님들께 편지를 써서 그들의 보수적인 생각들로부터 독립을 할 것이라고 선언한 것은 바로 이 시기였다. 그 직후에 그는 궤양이 심해져서 입원을 해야 했다. Rogers가 아버지에게 반기를 든 것과 궤양이 심해진 것이 인과 관계로 엮이는지는 불분명하지만, 그 우연의 일치는 상당히 주목할 만하다.

23) 답. ③

[소재] snooker라는 당구 게임의 규칙

[해설] 포켓이 있건 없건 당구대에서 이루어지는 모든 게임은 "당구"라는 용어를 사용하는 것이 보통이다. 하지만 더 정확한 정의가 있다. 예를 들면, 스누커는 여섯 개의 포켓이 있는 테이블에서 경기가 벌어진다. 그 경기는 흰색 큐볼과 21개의 다른 공으로 치러지는데 15개는 붉은색이고 6개는 숫자가 매겨져 있는 채색된 공들이다. 선수는 붉은 공을 포켓 속으로 던

저 넣어야 한다. 그리고 그 선수는 어떤 다른 채색된 공들을 포켓에 넣는다. 만약 성공하면 선수는 붉은 공과 채색된 공들을 번갈아 가면서 계속 포켓에 넣는다. 모든 붉은 공들은 포켓에 남아 있지만, 각각 채색된 공들은 빼내어져 테이블 위에 다시 놓인다. 일단 모든 붉은 공들이 포켓 속에 있으면 여섯 개의 채색된 공들은 그 숫자 순서대로 포켓 속으로 넣어져야 한다.

- [해설] ① 큐볼을 포함하면 총 22개의 공으로 하는 경기이다.  
② 번호가 매겨진 공은 6개의 채색공이다.  
④ 붉은 색을 제외한 다른 공들은 빼내질 수 있다.  
⑤ 붉은 공이모두 포켓에 들어간 상태에서는 다른 공들을 적힌 숫자대로 포켓에 넣는다.

24) [정답] ⑤

소재 결혼에 대한 성별, 연령별 인식

해설

이 표는 '결혼은 시대에 뒤떨어진 제도'라는 말에 대해 다른 수준의 찬반 의견을 낸 응답자들의 비율을 보여준다. 2/3가 넘는 남성과 여성 응답자들은 이 말에 강하게 또는 다소 동의하지 않았다. 그러나 응답 경향은 그 말에 강하게 반대하는 남성보다 여성의 비율이 더 높은 것에서 알 수 있듯이 응답자의 성에 따라 달랐다. 서로 다른 연령 집단들 사이에서 그 말에 강하게 반대하는 비율이 가장 높은 것은 70세 이상의 사람들이었다. 그 말에 강하게 찬성하는 비율이 가장 높은 것도 역시 70대 이상이라는 것은 흥미 있는 일이다. 40세 이하의 연령의 사람들의 경우, 그 말에 강하게 반대하는 비율은 연령 집단의 나이가 많을수록 낮아졌지만, 그 말에 강하게 찬성하는 비율은 정반대의 형태를 보여주고 있다.

해설

'결혼은 시대에 뒤떨어진 제도'라는 말에 대해 40대 아래에서는 나이가 많을수록 강하게 반대하는 비율이 높아지고 (31.3<33<33.2), 강하게 찬성하는 비율은 정반대의 형태라고 했으므로 나이가 들수록 강하게 찬성하는 비율이 높아야 하는데, 표에 따르면 강하게 찬성하는 비율은 각각 2.8(15-19), 4.3(20-29), 3.8(30-39)이므로 20대의 비율이 30대의 비율보다 높아 표의 내용과 일치하지 않는다.

25) [정답] ④

근대 이전의 세계는 복잡했다. 그 사회들은 복잡했고, 사회 연결망은 정교했으며, 그 시대에 살던 사람들의 이야기는 오늘날 우리들에게 매력적이면서도 가치 있다. 만약 이것이 항상 널리 이해된 것이 아니라면, 그것은 우리가, 예를 들어 콜럼버스 이전의 메소아메리카나 중국의 주 왕조 시대에 살던 사람들에게 대해 알고 있는 것이 19세기 영국에 대해 알고 있는 것보다 적기 때문이다. 문자로 된 기록들이 거의 남아 있지 않기 때문에 오랫동안 역사가들은 이 시기들에 대해 거의 이해하지 못했다. 하지만 보다 최근에 고고학, 언어학, 그리고 다른 학문 분야들로부터 차용된 기술들의 적용을 통해 새로운 정보원이 나타나기 시작했다. 게다가 점점 더 많은 기록 근거가 발견되어 이 시기에서부터 해석이 이루어지고 있다. 이런 새로운 정보원들은 전 세계 사회들의 복잡성뿐만 아니라 그들의 무역과 교환망의 정교함을 보여 준다.

26) [정답] ④

소재 한 문화의 핵심 가치가 미치는 영향

해설

한 문화의 핵심이 되는 믿음, 가치, 그리고 방향은 그 문화와 관련된 관습들과 관행들, 그리고 풍습들을 형성한다. 예를 들어, 미국에서는 개인의 권리에 치중하는 법률 제도가 개인주의 가치의 결과로 나타났다. 사람들은 다른 사람들이 개인의 자유를 침해할 때 소송을 제기할 권리가 있다. 그리고 미국의 사법 제도는 이러한 선택권에 시민들이 비교적 접근하기 쉽게 만들어준다. 이와는 대조적으로, 동아시아의 사람들과 사법 제도들은 갈등을 해결하기 위해 협상과 중재자 활용과 같이 (법

적인) 소송을 덜 하는 절차들을 더 좋아하는 경향이 있다. 제2차 세계대전 이후, 미국의 점령군과 일본 법무부에 의해 일본에 인권 옹호국이 설립되었을 때, 그것은 정부를 상대로 개인의 권리를 증진시키기 위한 것이었다. 그 대신에, 그것은 개인 보호에 대한 미국의 가치보다 사회적 유대를 지키는 전통적인 일본의 가치를 증진시키면서, 가족과 이웃의 분쟁을 해결하기 위해 활용되는 경향이 있었다.

해설

주어진 문장의 In contrast를 중심으로 뒤에 동아시아 지역의 사람들과 사법 제도들이 갈등 해결을 위해 법적인 소송보다는 협상과 중재자 활용을 선호한다는 내용이 이어지고 있으므로, 앞에는 미국의 개인주의 가치가 다른 사람이 개인의 자유를 침해할 때 쉽게 소송을 제기할 수 있도록 해주는 것과 같이 개인의 권리를 중요시하는 법률 제도로 나타나 있다는 내용이 나오는 것이 적절하다. 따라서 주어진 문장의 위치로 ④가 가장 적절하다.

27) [정답] ④

소재 꿈의 의미에 대한 논란

해설

태초부터 존재해 온 꿈에 대한 모든 미신을 모은다면 우리는 도서관도 채울 수 있을 것이다! 대부분의 이러한 미신들은 꿈의 의미와 관련이 있고 그 의미는 대개 미래와 관련이 있다. (C) 예를 들어, 우리는 모두 요셉이 어떻게 파라오의 꿈들을 해석했는지에 대한 구약성서의 이야기에 익숙하다. 그러나 꿈이 미래를 예언한다고 믿은 것은 고대 민족들만이 아니었다. (A) 중세 유럽에는 꿈에서 사람들의 미래를 읽을 수 있다고 주장하는 예언자들이 있었다. 그리고 우리는 심지어 오늘날에도 꿈으로부터 자신들의 미래를 예언하는 것을 도와준다고 생각되는 "꿈 해설서들"을 구입하는 사람들이 있다는 것을 알고 있다. (B) 그러면, 과학자들은 우리들의 꿈의 내용에 대해 어떻게 믿을까? 그들은 꿈이 어떤 근원으로부터 우리에게 와서 미래를 예언하는 메시지라는 생각을 받아들이지 않는다. 그들은 우리의 꿈의 주제가 과거 경험의 결과일 수는 있지만 꿈이 미래의 전조라는 근거는 없다고 말한다.

참고 파라오의 꿈을 요셉이 해몽해 주었는데, 꿈은 7년간의 풍년에 뒤이어 7년간의 흉년이 이집트를 덮친다는 내용으로, 요셉은 풍년일 때 흉년을 잘 대비할 것을 파라오에게 권하여 신임을 얻게 된다.

해설

꿈이 미래를 암시한다고 믿은 것은 고대인들만이 아니었다는 구약성서를 예를 들어 (C)가 주어진 글 다음에 나오고, 중세 유럽에는 꿈이 미래를 알려준다고 말한 예언자들이 있었으며 오늘날에도 꿈 해설서들을 사는 사람들이 있다는 내용의 (A)가 다음에 이어진다. 그리고 과학자들의 꿈의 의미에 대한 내용인 (B)가 마지막에 이어지는 것이 자연스럽다.

28) [정답] ①

유머는 미디어 폭력에 대한 인식을 지워버릴 수 있다 (즉, 유머는 미디어 폭력을 사람들이 인식하지 못하게 할 수 있다). 유머가 있을 때는 대부분의 시청자들이 모든 다른 (폭력 관련) 요소들이 존재함에도 불구하고 폭력이 없다고 여긴다. 이것은 시청자들로 하여금 아주 생생하게 묘사된 가장 높은 수위의 폭력적 행동의 일부라도 전혀 폭력을 보고 있지 않다고 느끼게 만든다. 예를 들면, 시청자들은 만화 영화들이 사실은 매우 높은 수위의 충격과 폭격을 실제로 보여주었음에도 그 만화 영화들을 특별히 폭력적이라고 평가하지 않았다. 그들(시청자들)은 아마도 만화 영화 주인공들이 진짜 다치는 게 아니기 때문에 해가 없고, 해가 없으면 폭력이 없다고 생각하는 것 같다. 주인공들한테는 해가 없을지도 모르지만 시청자들에게는 유머가 없을 때보다(유머가 없는 맥락에서 폭력을 볼 때보다) 더 심각한 해를 끼친다. 폭력이 유머와 결합할 때, 사람들은 폭력을 별 것 아닌 것으로 여기기 쉽다. 더 사소한



형태의 폭력은 더 쉽게 모방될 수 있기 때문에, 이것은 특히 문제가 된다.

→유머러스한 모습으로 묘사되는 미디어 폭력은 특히 유행한다. 이는 사람들이 미디어 폭력을 받아들일만한 것으로 여길 가능성이 더 많기 때문이다.

29) 답. 29 ② 30 ③ 31 ⑤

[소재] Kabul의 미용학교를 운영하기 위해 겪은 어려움과 아프간 사람들에게서 받은 도움

[해석]

(A) 남편 Sam이 Kabul로 돌아왔다. 그와 나는 즐거운 재회를 했지만, 다음 몇 주의 시련이 그 즐거움을 거의 망가뜨렸다. 그가 없는 동안 우물 파는 사업 동반자가 당좌예금에서 돈을 모두 찾아 나라를 떠나버렸다. Sam은 사업을 회복하려고 시도했고 반면 나는 미용학교를 다시 열려고 노력하고 있었다.

(C) 그 학교를 준비하려고 노력하는 동안 나는 Sam을 협력자로서 정말 기대했었다. 그는 항상 그 학교의 후원자였지만 지금은 너무도 통명스러워서 그다지 도움이 되지 않았다. 그리고 매일매일 여성부에 가는 것도 점점 더 어려워졌다. 장관의 수행원들은 기금이 도착했는지를 계속 나에게 물어보았다. 나는 현재 그것이 언제라도 올 거라고 그들을 계속 확신시켰다. 그러는 동안 Topekai와 내 첫 강의 최고의 세 학생이 나를 도우러 매일 왔다.

(B) 나는 그들의 도움과 동료애에 고마워했지만, 그들에게 지급할 수 없어서 기분은 안 좋았다. 그들은 계속해서“문제없어요, 문제없어요.” 라고 말했지만, 나는 그들이 모두 봉급에 필사적이라는 것을 알고 있었다. 일단 기금을 받으면 나는 그들을 교사로서 채용할 의도였지만, 뉴욕에서는 새로운 기부금에 대해서는 여전히 어떤 소식도 없었다. 절망에 빠져 나는 Kabul의 어느 NGO에서 일하는 서양 여성 한 명에게 내가 미용학교 미용실에서 머리를 손질한다는 말을 소문내 달라고 부탁했다. 손님들이 들어오기 시작했다.

(D) 그것은 내가 약간의 돈을 Topekai 와 소녀들에게 주는 데 도움을 주었지만, 일단 새 수업을 시작하자 그것은 분명 학교를 운영하기에 충분하지는 않았다. 어느 날 그 소녀들 모두가 커다랗고 속을 많이 채워 넣은 가방들을 들고 학교에 들어왔다. 그들은 나를 미용 의자 하나에 앉히고는 그들 자신의 작품들인 아름답게 수놓아진 냅킨, 앞치마, 베갯잇들을 꺼내 놓았다. “이것들을 파세요.” Topekai 가 말했다. “그 돈을 미용학교를 위해 쓰세요.”나는 울기 시작했다. 나는 이곳 아프가니스탄에 그들을 도우려고 왔지만, 내가 너무 초라해서 그들은 나를 도우려고 자신들의 자수 작품을 팔았다.

[해설]

29

(A)는 남편이 사기당한 사업을 다시 일으키기 위해 노력 중이고 필자도 미용학교를 다시 열기 위해 노력 중이라는 내용이다. (C)의 앞부분은 미용학교를 다시 여는 데 있어서 남편의 도움을 받지 못하는 상황을 언급하고 있으므로 (A)와 자연스럽게 연결된다. (C)의 뒷부분은 학생의 도움을 받고 있는 내용을 언급하고 이는 (B)의 첫 문장에서 학생들의 도움에 고마워한다는 내용과 연결된다. (B)의 뒷부분은 필자가 미용 일로 약간의 돈을 벌었다는 내용이고 이는 (D)의 첫 문장에서 돈을 벌어서 도움을 준 사람들에게 약간의 돈을 주었다는 내용과 연결된다.

30

(c)의 them은 앞에 나온 'The minister's assistants'를 가리킨다. 하지만 나머지들은 모두 'Topekai and three of my best students from the first class'를 가리킨다.

31

(D) 단락에서 필자는 자기가 도우려고 한 아프간 여자들로부터 오히려 도움을 받고 눈물을 흘리고 있음을 알 수 있다.

30) 답. 32 ④ 33 ④

[소재] 공학과 마케팅

[해석]

마케팅과 공학은 서로 다른 일련의 기술을 요구하지만, 소비자 문제를 해결하는 데 초점을 둔다는 점에서는 일치한다. 제품을 생산하고 소비자를 창출하는 과정은 소비자가 가진 문제점들을 해결하는 데 중점을 둔다. 이러한 각각의 기술의 실행은 종종 분명히 다른 사고과정에 이르게 한다. 마케팅은 시장에 영향을 미치는 사건들에 대한 전반적인 인식을 제공하는 반면, 공학은 세부적이고 정확한 계산에 초점을 맞춘다. 그러나 이 둘 사이에는 많은 공통점이 있다. 두 분야 모두 그것이 기술적 관점에서든 고객 요구의 관점에서든 무엇이 임박한 문제인지에 대해 인식할 필요가 있다. 두 분야 모두 재료와 설비의 새로운 조합의 가능성에 대해 생각하고, 또는 개발의 관점(공학)이나 판매의 관점(마케팅)에서 생각하고 있다. 둘 다 언제나 경쟁을 고려하고 있어야 한다.

오늘날의 빠르게 변화하는 기술 주도적인 세계에서 성공은 어느 기업이나 공학적 요소와 마케팅적 요소 간의 긴밀한 협력을 필요로 한다. 그들은 동전의 양면이며, 독립된 그림이지만 전체에 대해서는 근본적이고 동등한 중요성을 지닌다. 각각의 상호보완적인 성격과 더불어, 두 분야의 접근 방식과 사고 과정의 중요한 차이에 대한 인식은 경쟁적인 세계 경제에서 성공하는 더 많은 제품으로 이어질 것이다.

32

기업의 공학 영역과 마케팅 영역은 서로 상이한 성격을 갖지만 두 영역 모두 소비자가 원하는 요구와 경쟁에 대해 생각하여야 하는 공통점을 지니며, 기업이 성공하려면 이 두 분야의 각각의 특징을 알고 그들의 상호보완적인 관계를 인지해야 한다는 내용의 글이므로 '공학과 마케팅: 경제적 성공을 위한 자산'이 제목으로 가장 적절하다.

- ①고객 지향적 마케팅 전략
- ②경쟁적 사업 세계에서 살아남기
- ③경제적 투자에서의 최대 이익의 창출
- ⑤기술혁명: 소비자 만족을 위한 열쇠

33

두 영역의 서로 특징적인 면 뿐 아니라 서로가 가진 상호보완적인 관계를 인식해야 한다는 내용이므로 ④'상호보완적인'이 맞다. ①선택적인 ②독립적인 ③일치하지 않는 ⑤상충하는