

수능특강 영어독해연습

# E-AGERNESS

VOL2 틀리기 쉬운 유형편 3~4강

시그니처 (김현철)

# 01

## 글을 제대로 이해해보도록 합시다. COMPREHENSION

### 3강 2번

### 원치 않는 생각이 억제되지 않는 이유

[Comment] 이 지문은 우리가 흔히 생각하는 것보다 좀 더 학문적인 이야기를 다루고 있으므로 괜히 복잡해 보일 수 있는데, 지문에서 계속 약간 이름만 바뀌가면서 제시되는 'A'와 'B'만 잘 각각 파악한다면 지문에서 헤맬 일은 잘 없을 것이다. 그래도 그것들이 머릿속에서 섞인다며 힘들어질 수 있으니 꼼꼼히 읽어보도록 하자!

If I say to you, 'Don't think of a white bear', you will find it difficult not to think of a white bear. In this way, thought suppression can actually increase the thoughts one wishes to suppress instead of calming them.

- 만약에, “백곰에 대해서 생각하지마” 라고 말하면, 백곰을 생각하지 않는 것이 어렵다는걸 알게 될거래. 이런식으로 생각을 억제하는 것은 실제로는 억누르고 싶은 생각을 가라앉히는 대신, 실제로는 증가시킬 수 있대.

One common example of this is that people on a diet who try not to think about food often begin to think much more about food. This ironic effect seems to be caused by the interplay of two related cognitive processes.

- 그거에 대한 예시가 나오고 있네, 다이어트를 하고 있어서 음식에 대해 생각하지 않으려고 노력하는 사람들이 흔히 음식에 대해 훨씬 더 많이 생각하기 시작한다는 것이라. 이러한 아이러니한 결과는 관련된 두 가지 인지 과정의 상호작용에 의해 야기 되는 것이라. 두 가지 인지 과정이라고 이야기 했으니까 각각 어떤 과정인지에 대해서 설명하겠네! 집중해서 잘 체크 해보자!

This dual-process system involves, first, an intentional operating process(=A), which consciously attempts to locate thoughts unrelated to the suppressed ones.

- 이런 이중처리 시스템은 의도적인 운영과정을 포함한다. 그리고 그건 억제된 생각과 무관한 생각을 의식적으로 찾아내려고 한대. 일단 2가지 나온다고 했는데, 한가지가 나왔으니까 이걸 A라고 표기할게.

Second, and simultaneously, an unconscious monitoring process(=B) tests whether the operating system(=A) is functioning effectively.

- 그러면서 동시에, ‘비의식적인 감시체계 과정’이 그 작동과정이 똑바로 효율적으로 작동하고 있는지에 대해서 실험해본대. 비의식적이라고 해서 의도적인 것과 또 나눠지게끔 이야기하고 있고, 그리고 앞에 있는 A를 감시하는 애로써 B가 나오고 있으니까 애를 이렇게 지정해보도록 할게!

If the monitoring system(=B) encounters thoughts inconsistent with the intended ones, it prompts the intentional operating process to ensure that these(=thoughts inconsistent with the intended ones) are replaced by appropriate thoughts.

- 만약 모니터링하는 시스템이 의도된 생각들과 다른 생각을 마주치게 된다면, 감시체계는 의도된 것과 다른 생각들이 적절한 생각들로 대체될 수 있게끔 의도적인 작동과정을 유발한다.
- 그러니까, B가 만약 의도하고 있는 생각들과 다른 생각을 마주치게되면, 그걸 다른 적절한 생각으로 바꿀 수 있게끔 작동한다라는 거네!

However, it is argued, the intentional operating system(=A) can fail due to increased cognitive load caused by fatigue, stress and emotional factors, and so the monitoring process(=B) filters the inappropriate thoughts into consciousness making them(=the inappropriate thoughts) highly accessible.

- 역접의 접속사가 나오고 있어. 시그니처 Intro Part에서도 이야기했었지만, '접속사가 사용되는데는 다 이유가 있으니까' 접속사가 왜 쓰였는지에 대해서 논리적으로 이해하고 있어야한다고 했었지? 역접이 왜 나왔을까? 일단 뒤의 문장을 읽어보도록 하자!
- A가 피곤이나, 스트레스, 감정적 요소들 때문에 제대로 작동하는데 실패할 수 있다. 그러면 B가 적절하지 못한 생각들을 (의도하려고 했던 생각들이 아닌 생각들을 말하는거겠지) 의식속으로 흘러들어가게 한 대. 그러면 그것들이 굉장히 접근 가능해진다. 이제 다 읽어봤어, 왜 역접이 이뤄지는지 알겠어? 바로 However 앞의 내용은 의도하고 있는 생각과 다른 생각들이 마주치게 됐을 때, 그걸 적절한 생각으로 바꿔내는데 성공한 내용이라면, 뒤에는 그것에 피곤이나 스트레스 같은 요소들 때문에 실패한 경우에 대해서 이야기하고 있는거야! 그러니까 '적절하지 못한 생각들을 잘 바꿔 냈는가'에 있어서 역접이 되는거라고 할 수 있는거지!

● **WORDS & SENTENCES** 단어와 구문에 대하여

[단어] suppression 억제, 억압 interplay 상호작용 cognitive 인지의 intentional 의도적인 consciously 의식적으로 locate 찾아내다 simultaneously 동시에 encounter 마주치다 inconsistent 일치하지 않는 prompt 자극하다 ensure 반드시 ~하게 하다 replace 대체하다 appropriate 적절한 load 부하, 부담 fatigue 피로 accessible 접근하기 쉬운

[Comment] 이 지문은 첫문장에서 생명과학적인 이야기가 나와서 지문이 힘들어질 수 있지만, 지시어, 접속사의 논리에 맞추어서 꼼꼼히 대응시키면서 문제를 풀고 지문을 이해하면 틀리진 않을 수 있을 것 같아! 지문에서 흐름을 나타내는, 그러면서도 내용의 이해를 물어보는 지점들이 많이 있어서 아마 그지점들에 조심해서 보면 될 것 같음!

A trait can be said to be adaptive if it is maintained in a population by selection. We can put the matter more precisely by saying that another trait is nonadaptive, or abnormal, if it reduces the fitness of individuals that consistently manifest it under environmental circumstances that are usual for the species.

- 한 형질이 선택에 의해서 개체군에서 유지된다면 적응적이라고 이야기할 수 있다. 우리는 그 문제를 좀 더 정확하게 표현할 수 있는데, 어떻게 표현하냐면, 다른 형질이 그 종에게 통상적인 환경에서 그 형질을 지속적으로 드러내는 개체의 적응도를 감소시킨다면, 비적응적이라고 이야기함으로써 좀 더 정확히 표현할 수 있다.
- 적응적 - 선택에 의해 개체군에서 유지.
- 비적응적 - 형질이 지속적으로 드러나는 개체의 적응도 감소으로 정리해볼 수 있겠네!

In other words, deviant responses in abnormal environments may not be nonadaptive — they may simply reflect flexibility in a response that is quite adaptive in the environments ordinarily encountered by the species.

- 앞 문장에 대해서 다시 설명해주고 있는데, In other words라고 이야기하고 있네, 비정상적인 환경에서 일탈적 반응은 비적응적이 아닐 거래. 왜 그래? 앞문장에서 뭐라고 했어, '그 종에게 통상적인 환경'(environmental circumstances that are usual for species)에서 그 개체의 적응도를 감소시킨다면, 그게 바로 '비적응적'일 거라고 이야기했잖아 앞문장에서! 근데, 만약 '환경 자체가 비정상적인 환경'이라는 말은, usual 하지 않다라는 것이니까, 거기서 일탈적 반응을 보이는 것은 (앞문장에서는 reduces the fitness of individuals에 대응) 비적응적인 것이 아니라는 말인거야. 그리고 그렇게 행동하는 것은 그들은 그 종이 접하는 환경에서 상당히 적응적인 반응의 유연성을 반영하는 것일 수 있다.
- 문장의 내용을 계속해서 잡아가는 것도 매우 중요하지만, 여기서 In other words가 왜 쓰인지에 대해서 앞 뒤문장을 대응시키면서 이해할 수 있겠어? 그러한 이해를 해내야지만, 문장삽입/글의순서 등 논리적인 맥락을 묻는 문제에서 최근 트렌드대로 '독해'를 묻더라도 흔들리지 않을 수 있어! 꼭 꼼꼼히 이해해놓자.

A trait can be switched from an adaptive to a nonadaptive status by a simple change in the environment.

- 형질은 적응적인 상태에서 비적응적인 상태로 약간의 환경의 변화가 있어도 바뀔 수 있다.

For example, the sickle-cell trait of human beings, determined by the heterozygous state of a single gene, is adaptive under living conditions in Africa, where it confers some degree of resistance to falciparum malaria. In Americans of African descent, it is nonadaptive, for the simple reason that its bearers are no longer confronted by malaria.

- 그 예시로 나와 있는게, 단일 유전자의 이형상태에 의해 결정되는 인간의 겸상 적혈구 형질은 아프리카에서의 생활조건 하에서는 적응적인데, 이 형질이 열대 말라리아에는 어느 정도의 저항력을 부여한다. 근데 반면에, '미국에서 사는' 아프리카계 미국인의 경우, 그 형질을 가진 사람들이 더 이상 말라리아에 직면하지 않는다는 이유로 비적응적이래. 아프리카에서의 생활조건과, 아프리카계 미국인을 언급한 까닭은? **그래! 앞문장에서 'a simple change in the environment'에 대해서 이야기하기 위해서 내용이 나와있는거라고 할 수 있지! 그것만 잡으면 돼!**

\* falciparum malaria 열대 말라리아

**WORDS & SENTENCES** 단어와 구문에 대하여

[단어] trait (유전) 형질, 특성 adaptive 적응성의, 환경 순응을 돕는 maintain 유지하다, 보존하다 population 개체군 abnormal 비정상적인 fitness 적응도 manifest 드러내 보이다 deviant 일탈적인, 정상에서 벗어난 flexibility 유연성 encounter 접하다, 마주하다 status 상태, 지위 confer 부여하다 resistance 저항력 descent (~의) 가계(家系), 혈통 bearer 소지자 confront 직면하게 만들다 \* sickle-cell 겸상 적혈구(낮 또는 초승달 모양의 적혈구)의 \* heterozygous 이형의

[Comment] 이 지문은 앞문장쪽에서 내용이 좀 추상적이라서, 무슨말이지? 라는 생각이 들 수도 있다. 하지만 그 뒤로 갈수록 예시로써 구체화가 되어가므로, 그러한 예시와 앞에 내가 이해를 잘 못했었던 추상적인 부분들을 끊임없이 연결시키며 이해를 해나가야만 한다.

The philosopher Nelson Goodman argued that we should replace the question "What is art?" with the question "When is art?" The same object can function as a work of art or not, depending on how the object is viewed. When an object functions as art, it exhibits certain "symptoms" of the aesthetic.

- 철학자 Nelson Goodman은 "무엇"이 예술인가라는 질문을 "언제"가 예술인가?라는 질문으로 대체해야한다고 주장했다. 동일한 사물은 그 사물을 어떻게 보느냐에 따라 예술작품으로 기능할 수도 있고, 안할 수도 있다. 물체가 예술로 작동할 때는, 그것이 미학의 어떤 특정한 "징후"를 드러낸다. 그러니까 미학에서 어떤 특성을 나타내야지 그 물체가 예술로 인정받는거라고 이야기하고 있는 것 같네!

For example, an object functioning as art is relatively replete (full), meaning that more of its physical properties are part of its meaning and should be attended to than when that same object is not functioning as a work of art.

- 예를 들어, 예술로 기능하는 사물은 상대적으로 풍부한데, 이는 뭘 의미하냐면, 그 물체의 물리적 특성이 그 물체의 의미 중 일부이며, 그리고 그 물체가 예술로써 작동하지 않을때보다 더 많이 주목받아야함을 의미한다. 이게 무슨말인가 싶을 수도 있을거야! 여기서 for example이 의미하고 있는 것은, 앞에서 이야기했던 '미학이 어떤 특정한 징후'를 나타내고, '미학에서 어떤 특성을 나타내야지 물체가 예술로 인정받는 것'에 대한 설명인거야. 어떤 물건이 보통 예술로써가 아니라 보통의 기능을 할때보다, 더 많은 특성을 드러내야지만 그것이 예술로 인정받음을 설명해주고 있는거지!

Goodman asks us to consider a zigzag line. Told that the line is a stock market graph, all we attend to are the peaks and dips. We could get the same information from a set of numbers.

- Goodman은 우리에게 '지그재그 선'에 대해서 생각해보라고 얘기한다. 그 선이 주식시장 그래프라고 들으면, 우리가 주목하는 것은 최고점과 하락하는 것들뿐이래. 우리는 일련의 숫자에서 이런 정보에 대해서 똑같이 얻을 수 있을 거래. 그러니까 주식시장의 그래프선에 대해서 얘기하고 있는 이 맥락에서, 말하는 선은 예술이 아닐때를 이야기하는거겠지.

But if this same line is part of a drawing (say, the outline of a mountain), all of the line's physical properties are suddenly important and part of what the artist wants us to attend to — its color, texture, edges, thickness, among other things. And we cannot translate this experience into a set of numbers.

- 역접이 나오면서 글의 흐름이 바뀌고 있네. 하지만, 만약 같은 선이 ‘그림’의 일부라면, 모든 선의 물리적 특성이 갑자기 중요해지고, 그리고 아티스트가 우리가 집중하길 원하는 것의 일부가 된다. 그림 우리는 이러한 정보들을 일련의 숫자들로 번역해낼 수는 없다. 왜 그렇겠어? 예술이 되는순간 앞에서 얘기했던 대로 그냥 선이 작동할때의 (여기서는 주식시장의 상황으로 묘사되어져 있는 것) 의미보다 다른 ‘특징’들을 나타내게 되고, 그리고 더 많은 부분들이 중요해진다는 말에 대한 설명이잖아! 숫자에 대해서 설명할 수 있다라는 건 분명 앞전의 주식시장(예술이 아닌 상황)의 얘기니까, 예술로 설명되어야한다는 말은 ‘숫자로 설명될 수 없다’라는 말과 같다고 할 수 있겠지. 이게 EBS 원래 빈칸 부분이었어! 이해되겠지?

● **WORDS & SENTENCES** 단어와 구문에 대하여

---

[단어] philosopher 철학자 replace 대체하다, 바꾸다 exhibit 드러내다, 보이다 symptom 징후, 증상 aesthetic 미학(적 특질), 미적 특질; 미적인 replete 풍부한, 가득 찬 property 특성, 속성 stock market 주식시장 peak 최고점 dip 하락 outline 윤곽 texture 질감

---

[Comment] 이 지문은 이해가 안될 법한 표현들에 대해서 하나하나 꼼꼼하게 정리해두는게 중요할듯! 현실로 대표되는 디스플레이에 뜬 화면과, 지각, 프레임, 틀로 설명하고 있는 사용자들의 생각, 지각에 대해 각각 표현들을 대응 시킬 수 있으면 좋을 듯 함!

Because of the perceptual frames users of computer software and websites have, they often click buttons or links without looking carefully at them.

- 컴퓨터 소프트웨어와 웹사이트 사용자들은 그들이 가지고 있는 지각의 틀 때문에, 버튼이나 링크를 주의 깊게 보지 않고 그것들을 클릭하는 경우가 흔하대. 미리 스포를 하자면, 이 첫문장이 이 지문 전체 내용을 다 Cover칠 수 있다는 점! 첫 문장은 늘 중요하게 꼼꼼하게 읽어야만 해.

Their perception of the display is based more on what their frame for the situation leads them to expect than on what is actually on the screen. This sometimes confounds software designers, who expect users to see what is on the screen — but that isn't how human vision works.

- 디스플레이 대한 그들의 지각은, 실제 화면에 있는 것보다 상황에 대한 그들의 (지각의) 틀이 그들이 기대하도록 유도하는 것에 더 근거를 둔대. 그러니까 말을 되게 어렵게 적어놨는데, 디스플레이를 쳐다볼 때, 실제 화면에 뭐가 떴나보다는, 내가 기존에 생각하고 있는 홈페이지에 떠있는 것들을 기대하며 디스플레이를 지각한다라는 거지. 그 다음 문장을 읽어보면, 이러한 점이 소프트 웨어 설계자들을 당황하게 하는데, 디자이너들은 유저들이 스크린에 뜬 것을 바라보길 기대하지만, 그건 인간의 시력이 작동하는 방식이 아니래. 그러니까 디자이너가 원하는대로, 유저들이 스크린에 뜬 것이 곧 대로 그걸 쳐다보지는 않는다라는거지.

For example, if the positions of the “Next” and “Back” buttons on the last page of a multistep dialog box switched, many people would not immediately notice the switch. Their visual system would have been lulled into inattention by the consistent placement of the buttons on the prior several pages.

- 앞의 내용에 대한 구체적인 예시가 나오고 있네. 예를 들어서, 만약 ‘다음’, ‘뒤로’ 버튼의 위치가 바뀌면, 사람들은 그렇게 바뀐거를 즉시 알아차리지 못할거래. 사람들의 시각체계는 이전 몇 페이지에 있었던 버튼들의 일관된 배치들 때문에 안심하게 되어 주의하지 않게 되었을거래. 그러니까 그런점이 결국 뭘 보여주냐면, 내가 기존에 생각하고 있는 홈페이지에 떠있는 것들을 기대하며 디스플레이를 지각한다라는 내용의 앞문장을 보여주는거라고 할 수 있는거지!

Even after unintentionally going backward a few times, they might continue to perceive the buttons in their standard locations.

- 심지어, 무심코 뒤로 몇 번 돌아간 후에도, 그들은 계속해서 버튼을 계속 있었던 위치에서 인식하게 될거래. 이것도 ‘지각’에 따라서 디스플레이를 인지하고 있는점을 보여주는거지.



This is why consistent placement of controls is a common user-interface guideline, to ensure that reality matches the user's frame for the situation

- 그게, 지속적으로 사용자 인터페이스의 지침에서 제어장치를 일관되게 배치하라고 하는 이유래, 그 목적 현실이 상황에 대한 사용자의 틀과 일치하게하려고 하는거래. 여기서 현실은 디스플레이가 될테고! 사용자의 틀이라는 것은 지각을 의미하겠지, 그것이 일치하게 하려고 지속적으로 같은 자리에 가져다 둔다라는 점은 현실과 지각을 같게하려고 한다라는점은, 그것이 같은 자리에 있지 않을 때 현실(디스플레이)와 인식(기존 사용자의 지각)이 일치하지 않는다는 것이 예시로 나왔었으니까, 그것을 바탕으로 이해해볼 수 있겠지!

## ● WORDS & SENTENCES 단어와 구문에 대하여

---

[단어] perceptual 지각의 frame 틀 switch 바뀌다; 변경, 전환 immediately 즉시 inattention 부주의 consistent 일관된, 한결같은 placement 배치 unintentionally 무심코, 본의 아니게 standard 통상의, 표준의 guideline 지침 ensure 반드시 ~ 하게[이게] 하다, 보장하다

---

[Comment] 이 지문은 소재도 가볍지 않고, 무엇보다도 한 문장의 길이가 4줄 (시험지 형태였다면 6줄..) 정도라서 굉장히 해석하는 게 버거울 수 있는데, 해석에 포커스 맞춰서 지문을 한번 읽어봐도 좋을 듯 함.

[구문] In a recent discussion of human rights in social work and human services practices, a researcher argues that the risk of strongly held primary values is that they can easily become an inflexible form of universalism, in which a single view of what it is to be human can become imposed by those with power (whether political, economic, professional, academic or cultural).

- 문장이 매우 길다! 한번 꼼꼼히 읽어보도록 하자.
- 사회 사업과 인적 서비스 업무에서의 인권에 대한 최근의 논의에서, 어느 연구자가 주장하는 것은, 강력하게 유지된 주요한 가치관의 위험은 그것들이 보편주의의 경직된 형태가 쉽다는 것인데, 그런 보편주의 내에서 인간다운 것이 무엇인가에 대한 단일 관점 (그것이 정치적이든 경제적이든, 직업적이든, 학문적이든, 문화적이든) 권력을 가진 자들에 의해 강요 될 수 있다라는 것이라. (아이고 길다;;) **그러니까 정리해서 말하자면, 인권을 논하는데 있어서 보편주의라는 형태를 띠게되면, 인권이 권력자에 의해서 무엇인지 정의되고, 그리고 그것이 강요될 수 있는 위험이 있다라는거지! 좀 이해가 돼?**

This can lead to an ironic situation in which human rights become associated with totalitarian ways of imposing particular ideals, through asserting that what it is to be human has to take one particular form.

- 이거는, 조금 아이러니한 상황으로 이어질 수 있는데, 그게 어떤 상황이나면, 인간의 권리라는 인권이 특정한 이상을 강요하는 전체주의적 관점과 연관되어지는 상황으로 이어질 수 있다. 그게 어떻게 이어지는거냐면, 무엇이 '인간다움'인가가 하나의 특정한 형태를 가져야만 한다라는 방식을 통해서 이어지는거라. **그러니까 인간다움을 논하면서, 인간다움을 말살하는 전체주의적 방식으로 인권을 논하고, 그리고 '인간다움'이라는 것의 정의를 한가지 형태로 딱 정해지는 문제 상황이 일어난다는거지!**

The answer, for the researcher, is to seek a 'shared humanity', in which all members of a community are able to play active roles in the construction of what humanity means, and allows for these definitions to differ and to overlap without having to be identical.

- 그 연구자에게 있어서 해결책은, 공유된 인간성을 추구하는 것인데, 그게 뭐냐면 공동체 내의 모든 구성원들이 인간성이 의미하는 바를 구축하는데 적극적인 역할을 하는 것이라. **그리고 이러한 해결책들은 이러한 정의들이 다 다르고, 겹쳐질 수 있는 것을 허락한다. '동일할 필요 없이' 말이야! 그러니까 공유된 인간성을 추구하면, 우리가 각 개인들의 차이를 존중하면서도, 그러니까 아까와 같은 전체주의적 관점을 강요받지 않으면서도 인권에 대해서 논할 수 있다라는거지!**

This requires that practitioners rethink their understanding of community, in which there is a balance between what unites people and the many differences between them.

- 이러한 것은, 많은 실무자들이 그들의 공동체에 대한 이해를 다시 생각해볼게끔 하는데, 그 이해에는 사람들을 결속시키는 것 (인간다움에 정의를 정하고, 그것을 공유하는 것 - 하나의 인권의 공통된 목표를 만드는 것)과 그들 사이의 많은 차이점 (그러면서도 하나의 통일된 전체주의적 관점을 공유하는 것이 아니라, 개별 다름을 인정하는 것) 사이의 균형을 존재하게 한 대! 내가 표현에 대해서 꼼꼼히 설명해놓은 부분 이해돼? 이렇게 이해를 할 수 있어야만 함! 빈칸으로 혹시 다시 나온다면 (원제가 빈칸이라서 그렇게 활용할 지문이 없을까 싶지만!) balance between what unites people and the many differences between them일 수도 있음!

● **WORDS & SENTENCES** 단어와 구문에 대하여

---

[단어] human services 인적 서비스, 복지 사업 practice 업무, 실행, 관행 primary 주요한, 기본적인 inflexible 경직된, 융통성 없는 universalism 보편주의, 보편성 impose 강요하다, 부과하다 ironic 모순적인, 반어적인 totalitarian 전체주의의 assert 주장하다, 단언하다 humanity 인간성, 인간다움, 인류 allow for ~을 가능하게 하다[고려하다] overlap 겹치다. 중복되다 practitioner 실무자, 개업한 의사[변호사]

---

[Comment] 이 지문은, 소재도 아주 좋고 내용 역시 학문적인 내용이라서 내용은 목적하긴 하지만, 변형시킬 포인트가 그렇게까진 매력적이지는 않다. 하지만 얼마든지 출제될 수 있으니 지문에 대한 내용을 꼼꼼히 정리해보도록 하자.

When biologists consider complex human activities such as the arts, they tend to assume that their compelling qualities are derivations of basic drives.

- 생물학자들이, 예술과 같은 인간의 복잡한 행위에 대해서 생각할 때, 그들은 그것들(=activities) 의 흥미로운 특성들은 기본적인 욕구의 파생물이라고 생각하는 경향이 있다.

[구문] If any given activity can be seen to aid survival or facilitate adaptation to the environment, or to be derived from behaviour which does so, it 'makes sense' in biological terms.

- 만약, 어떤 특정한 활동이라든지 그것이 생존을 돕거나 환경에 대한 적응을 촉진한다고 볼 수 있거나, 그렇게 하는 행동 으로부터 나오고 있다고 볼 수 있다면, 그건 생물학적 관점에서 '타당하다'라고 이야기할 수 있대. 결국 여기서 계속 생각하고 있는 것은 첫문장에서 말한 인간의 복잡한 행동들, 예술과 같은 행동들과 생존에 대한 관련성을 이야기하고 있는 거겠지. 물론 글에 대해서 그렇게 예단할 수 없겠지만, 지문을 마저 읽어보도록 하자! 밑에 구체적인 예시가 나오고 있네, 그러면 여기까지가 General한 내용이고, 그것에 대한 더 상세한 설명은 Specific 한 부분인 아래 부분이 설명해줄거라고 생각할 수 있겠어!

For example, the art of painting may originate from the human need to comprehend the external world through vision; an achievement which makes it possible to act upon the environment or influence it in ways which promote survival. The Paleolithic artists who drew and painted animals on the walls of their caves were using their artistic skills for practical reasons.

- 그 밑에 예시로 나오고 있는데, 읽어보자면, 시각을 통해 외부 세계를 이해하려고 하는 인간의 필요에서 기원한 예술의 그림, 그건 생존을 촉진하는 방식으로 환경에 영향을 주는 것을 가능하게 하려는 업적이래. 그러니까 이거는 앞엿히 이야기한 생존을 돕거나, 환경에 대한 촉진을 하는 행동이고, 이는 '생물학적 관점에서 봐질 수 있음을 의미'하는 거겠지. 그러한 인간의 basic need로부터 파생되었다라는 말이 (derivations of basic drives) 지금 색칠되어져 있는 말에 적용되어 있는 것이라고 생각하면 될 것 같아! 그리고 밑에 나오는 동굴 벽면에 그리는 그림 역시 예술적 기술을 '실용적인 이유'로 이용하고 있었다고 했는데, 이는 앞전에 나온 것에 대한 연장선상이라고 할 수 있겠지!

Drawing is a form of abstraction which may be compared with the formation of verbal concepts. It enables the draughtsman to study an object in its absence, to experiment with various images of it, and thus, at least in fantasy, to exert power over it.

- 그림이라는 것은, 언어적 개념의 형성에 필적할 수 있는 추상화의 형태이고, 그리는 사람으로 하여금 대상이 없는 곳에서 그것에 대해 연구하고, 그것의 이미지를 실험하며, 그리고 그것에 대한 영향력을 적어도 환상속에서라도 발휘할 수 있게 한 데. 이 역시 앞전에 이야기 했던, 인간이 결국 그림을 그리는 까닭은 인간의 기본적 욕구로부터의 파생물이며, 환경에 대한 적응을 촉진한 행동의 결과라고 보고 있음을 다시 얘기하고 있는 내용이라고 할 수 있겠지!

● **WORDS & SENTENCES** 단어와 구문에 대하여

---

[단어] biologist 생물학자 assume 생각하다, 가정하다 compelling 매우 흥미로운, 눈을 뗄 수 없는 derivation 파생(물), 유래 drive 욕구, 충동, 동인 facilitate 촉진하다, 조장하다 adaptation 적응 be derived from ~에서 나오다[유래하다] make sense 타당하다, 이치에 맞다 originate from ~에서 기원하다[유래하다] achievement 업적, 성취, 달성 abstraction 추상화, 추상적 개념 be compared with ~에 필적하다[비교되다] verbal 언어적인 fantasy 환상, 공상

---

[Comment] 이 지문 역시 소재도 좋고 내용도 좋다. 다만 원제가 빈칸이긴 하지만, 다른 빈칸자리 역시 매력적인 부분이 있다. 그 지점에 대한 표현이 무슨 말인지 지문에 비추어 잘 이해할 필요가 있다. 마지막 쪽에 조금 추상적인 표현이 있는데 이부분에 대한 이해 역시 잘 될 필요가 있다.

Self-awareness, or reflective thought, is the main attribute distinguishing humans from animals. It is the consciousness that enables us to contemplate ourselves. Reflection is the power to turn one's consciousness upon oneself, to know oneself and, especially, to know that one knows.

- 자기인식이라는 것은, 혹은 성찰적 사고는 인간과 동물을 구분해주는 주된 속성이라고 이야기하고 있네. 우리가 깊이 생각할 수 있게해주는건 의식이라고 이야기하고 있어. 성찰이라는 것은 자신의 의식을 자신에게 돌리고, 자신을 알고, 특히 자신이 알고 있다라는 것을 아는 힘이라. 인식이 결국 인간스러움을 만들어주는 것임을 이야기하고 있네.

Humans are the only creation in the universe who can be the object of their own reflection and, because of that, another world is born: an inner world, a reality in which no lower animal can ever participate.

- 인간이라는 것은 자기 성찰의 대상이 될 수 있는 우주에서 유일한 창조물이며, 그리고 그것 때문에, 내면세계라는 또 다른 세계가 만들어진대. 그 내면 세계라는 것은 하등 동물들은 결코 참여할 수 없는 현실이라고 이야기하고 있어. **그러니까 그 내면세계를 가진다라는 것은 온전히 인간의 생각이라는 것이지. 인간과 동물의 차이는 그러한 내면세계를 가지고 있다라는 차이라는 점이지.**

[구문] Incapable of contemplating itself, or of being aware of itself as the conscious subject, not even a higher type of animal, such as a dog or cat that knows who its master is and where its food is, can **know that it knows**.

- 스스로 숙고할 수 없고, 혹은 아니면 자신이 의식적인 주체라는 것을 스스로 인지하지 못하는 좀 더 높은 지능의 동물들은 누가 주인이고, 음식이 어딘지도 암에도 불구하고 자신이 알고 있다라는 것을 알지 못한다. **여기서 알고 있다라는 것을 알지못한다라는 말은 무슨 말일까? 맞아. 결국 이 개나 고양이들은 스스로의 내면세계, 자기인식이 없다라는 것을 보여주고 있는 것이지. 주의할 점은 색깔 된 부분이 빈칸으로 나왔을 때, not 이 문두에 있기 때문에 문두에 있는 부정어를 똑바로 해석해야만한다라는거 놓치지 말것!**

In consequence, it is denied access to a whole domain of reality in which mankind can move freely. Systems of physics, philosophy, mathematics, and astronomy, for example, have all been constructed because of man's unique ability to reflect inwardly.

- 결과적으로, 그것(=높은 수준의 동물, even a higher type of animal)은 자유롭게 움직일 수 있는 실재가 인간이라는 전체영역에는 접근이 불가능하다. 무슨 말이나면, 동물이 결국 인간의 자유로운 사고, 행동 수준에 온전히 다다를 수는 없

다라는 것의 의미하는 거지. 실제로 그 뒤에 예시를 읽어보면, 물리학, 철학, 수학, 천문학의 체계는 모두 내적으로 성찰하는 인간의 고유한 능력 때문에 구축되었다고 예시가 나오고 있다라는 점에서 이를 Catch 해볼 수 있어!

● **WORDS & SENTENCES** 단어와 구문에 대하여

[단어] self-awareness 자기 인식 reflective 성찰하는, 깊이 생각하는 attribute 속성 distinguish 구별하다 contemplate 깊이 생각하다 reflection 성찰, 숙고 participate in ~에 참여하다 incapable of ~을 할 수 없는 be aware of ~을 인식하다[알다] in consequence 그 결과, 결과적으로 access 접근, 접속 domain 영역 mankind 인류 astronomy 천문학 unique 고유한, 독특한

[구문] Incapable of contemplating itself, or of being aware of itself as the conscious subject, not even a higher type of animal, such as a dog or cat that knows who its master is and where its food is, can know that it knows.

- 여기서 Incapable of ~는 분사구문으로 사용되었다. 분사구문에서 명사나, 형용사만 덩그러니 나오는 경우가 있는데 그런 경우에는 그 형용사와 명사가 주절의 주어의 주격보어로서 역할했음을 의미한다.

[Comment] 이 지문 역시 소재도 좋고 내용도 좋다. 내용이 어디서 본 것 같기도 하다.. 그냥 착각인가.. 기출에서 비슷한 이야기 나왔던 것 같은데?

The fact that emotions are unlearned, automated, and set by the genome always raises the specter of genetic determinism. Is there nothing personal and educable about one's emotions?

- 감정이라는 것이 학습되지 않고, 자동화되고, 유전자 전체에 의해서 설정된다는 사실은 항상 유전자 결정론의 명령을 불러 일으킨다. 감정에는 있어서, 개인적이고 교육이 가능한건 하나도 없는건가? 라고 묻고 있네. **그러니까, 감정은 다 선천적인것인가? 라는 내용인 것 같아.**

The answer is that there is plenty. The essential mechanism of the emotions in a normal brain is indeed quite similar across individuals, and a good thing too because it provides humanity, in diverse cultures, with a common ground of fundamental preferences on the matters of pain and pleasure.

- 앞의 질문에 대한 대답이 나오고 있네. 감정에 교육이 가능한 건 없는가? 라고 묻는 질문에, 대답은 '많다'라는 거래. 그러니까 충분히 감정도 후천적인 부분이 있다라는 것이지. 계속 읽어보자. 정상적인 뇌에서 감정의 본질적인 메커니즘은 사실 개인들 사이에서는 상당히 유사하다. 또한 좋은점도 있다. 왜냐하면 이건 다양한 문화에서 인류에게 고통과 기쁨의 문제에 대한 근본적인 선호에 있어서 공통된 기반을 제공하기 때문이래. **그러니까, 사람들의 감정에는 다른 문화들 사이라고 하더라도, 어느정도 유사점이 있고, 그것으로 인해서 전세계 공통으로 무엇에 대해서는 좋아하고, 무엇에 대해서는 싫어하는 공통적인 선호가 나타날 수 있다라는 점은 좋은점이라는 거지! 무슨 말인지 이해되겠어?**

But while the mechanisms are distinctly similar, the circumstances in which certain stimuli have become emotionally competent for you are unlikely to be the same as for me.

- 하지만, (감정의) 메커니즘이 분명히 유사하긴 하지만, 특정 자극이 감정적으로 발현되게 되는 당신의 환경은 나의 환경과는 다를 수 있다. 그러니까 이때까지는 글 앞부분에서 '감정의 선천성, 유사성'에 대해서 이야기했다면, 지금부터는 감정이 개인별로 어떻게 달라질 수 있는지에 대해서 이야기할 예정인가봐! 글의 흐름이 바뀌었다고 볼 수 있겠지!

There are things that you fear that I do not, and vice versa; things you love and I do not, and vice versa; (=감정의 차이점) and many, many things that we both fear and love. (=공통점)

- 네가 무서워하는 것은, 내가 무서워하지 않고, 그 반대이기도 하다. 네가 좋아하는건 내가 좋아하지 않을 수 있고, 그리고 반대일수도 있다. 그러면서도 우리는 동시에 좋아하기도 하고, 무서워하기도 한 대. **바로 쉽게 이해되지? 공통점도 있지만, 차이점도 분명히 있다라는 걸 뚜렷히 이야기하고 있는거야.**



In other words, emotional responses are considerably customized relative to the causative stimulus. In this regard, we are quite alike but not entirely.

- 다시 말해서, 감정적인 반응은 원인이 되는 자극에 대해서 상당히 맞춤화되어 있다. 이런 점에서 우리는 꽤 비슷하지만, 완전히 같은 것은 아니라고 이야기하고 있네. 앞에 있는 말과 다 같은 말인 것 같음! 충분히 이해할 수 있는 글일 것 같아!

## ● WORDS & SENTENCES 단어와 구문에 대하여

---

[단어] automated 자동화된 genome (세포나 생명체의) 유전자 총체, 게놈 genetic 유전의 determinism 결정론 educable 교육 가능한 essential 근본적인, 필수적의 mechanism 체제, 장치, 메커니즘 humanity 인류, 인간성 diverse 다양한 common ground 공통의 기반, 공통점 fundamental 근본적인 preference 선호도) distinctly 분명히, 뚜렷하게 circumstance 상황 stimulus 자극 (pi stimuli) emotionally competent 감정을 불러일으킬 수 있는 vice versa 반대의 경우도 성립한다 considerably 상당히, 꽤 customized 맞춤식의 relative to ~에 대하여 causative 원인이 되는 in this regard 이러한 점에서 \* specter 망령 유령

---

[Comment] 이 지문은 어렵지는 않지만, 그냥 문제 내기에 무난한 지문일 것 같다. 평가원이 연계지문으로 이 지문을 고른다면 비연계에 힘을 줄 것이다.

One of the most widespread, sadly mistaken, environmental myths is that living “close to nature” out in the country or in a leafy suburb is the best “green” lifestyle. Cities, on the other hand, are often blamed as a major cause of ecological destruction — artificial, crowded places that suck up precious resources.

- 가장 널리 퍼져있지만, 잘못된 생각은 뭐냐면 시골이나 잎이 우거진 교외에서 자연과 가까이 사는 것이 최고의 친환경적인 생활방식이라고 생각하는거래. 반면, 도시는 귀중한 자원을 빨아 먹는 인공적이고 혼잡한 장소로서 자주 생태 파괴의 주요원인으로 비난받는데.

Yet, when you look at the facts, nothing could be farther from the truth. The pattern of life in the country and most suburbs involves long hours in the automobile each week, burning fuel and spewing exhaust to get to work, buy groceries, and take kids to school and activities.

- 하지만, 사실을 살펴볼 때, 그건 전혀 사실이 아니래. 시골과 대부분의 교외에서의 생활 양식은 자동차를 매주 타고 오랫동안 다니는걸 포함하고, 그리고 연료를 소모하고, 배기가스를 뿜어내대, 일하러가도, 식료품을 사러간다고, 그리고 아이들을 데려다주는대도 말이야. 그러니까 우리가 생각하는 것 외로 시골에 살고 교외에서 사는게 그렇게 까지 친환경적인 방식은 아님을 이야기하고 있는거네.

City dwellers, on the other hand, have the option of walking or taking transit to work, shops, and school. The larger yards and houses found outside cities also extract an environmental toll in terms of energy use, water use, and land use. It’s clear that the future of the Earth depends on more people gathering together in compact communities.

- 그러면서 오히려 도시에서 사는 사람들이, 일터, 상점, 학교로 걸어가거나 대중교통을 선택할 수 있음을 이야기하면서, 도시가 오히려 더 친환경적임을 이야기하고 있어. 계속 읽어보면, 도시 밖에서 발견되는 더 큰 마당과 집들 또한 에너지 사용, 물 사용, 토지 사용에서 환경적인 대가를 치르게 한 대. 그러니까 농촌 역시 어떤 환경적인 비용이 분명히 들어간다는걸 이야기하고 있는거지. 글을 이해하는데 어려운 글은 아닌 듯 해!

### ● WORDS & SENTENCES 단어와 구문에 대하여

[단어] mistaken 틀린, 잘못된 myth 근거 없는 통념, 잘못된 믿음 leafy 잎이 무성한 suburb 교외 green 친환경적인 ecological 생태계[학]의, 생태계상의 artificial 인공적인 suck up ~을 빨아먹다 [빨아들이다] precious 귀중한, 값비싼 exhaust 배기가스 groceries 식료품 dweller 거주자 transit 대중교통 extract a toll 대가[희생]를 치르게 하다 in terms of ~의 측면에서 compact 조밀한, 작은 \* spew 뿜어내다

[Comment] 이 지문 역시 소재도 좋고 내용도 좋다. 내용이 어디서 본 것 같기도 하다.. 그냥 착각인가.. 기출에서 비슷한 이야기 나왔던 것 같은데?

One great danger of intellectual property lies in the threat to liberty. When a group of scientists stop working on a protein molecule because there are too many intellectual property rights that surround the use of the molecule, a basic freedom, the freedom to research, has been interfered with. The liberty cost of intellectual property rights may seem remote because most of us do not carry out research on proteins.

- 지적 재산권의 가장 큰 위험중 하나는, 자유에 대한 위협에 있다. 한 무리의 과학자들이 단백질 분자의 사용을 둘러싼 지적 재산권이 너무 많아, 만약 그 연구를 중단한다면, 기본적인 자유, 즉 연구할 자유가 방해받은것이라고 할 수 있다. 지적 재산권의 자유의 비용은 너무 먼 이야기처럼 보일지도 모른다.

But we all have an interest in seeing public research programmes into diseases and health being carried out. We want, for example, public researchers to continue working on the genes for breast and ovarian cancer and helping to develop cheaper, more effective clinical tests.

- 하지만, 우리는 모두 질병과 건강에 대한 공공 연구 프로그램이 수행되는 것을 보는 것에 관심을 가지고 있다고 말하고 있어. 예를 들어, 우리는 공공 연구원들이 계속해서 유방암과 난소암에 연관된 유전자에 대해 연구하고, 더 저렴하고 효과적인 임상실험을 개발하는데 도움을 주기를 원한다. But 문장과 For example, 즉 일반적 문장과, 구체적 문장 사이의 끈끈함을 느껴야만 해!

We do not want them obstructed by announcements like the following: This important patent solidifies Myriad's dominant proprietary position on the BRCA1 and BRCA2 genes' (the genes linked to breast and ovarian cancer). Companies are entitled to protect their treatments for disease but not, through use of their patents, to prevent others from access to genes which are linked to the origins of disease.

- 우리는 그들이 '이 중요한 특허는 BRCA1과 BRCA2 유전자 (유방암과 난소암에 연관된 유전자)에 대한 Myriad 사의 지배적인 독점적 위치를 확고히 한다' 와 같은 광고에 의해 방해받는 것을 원치않는다. 그러니까 어떤 기업의 지적 재산권 때문에 연구가 중단되거나 하는 등의 문제가 생겨서는 안된다라는거지. 회사들은, 질병에 대한 자신의 치료제를 보호할 권리는 가지고 있지만 (즉 자신들이 어떤 질병에 대한 개발 한 치료제의 특허), 자신들의 특허를 이용해 다른 이들이 질병의 근원과 연관된 유전자에 접근하는 것을 막을 권리는 없다고 이야기하고 있어. 결국 마지막 문장이 이 글의 핵심 점인 이야기를 담고 있는 파트라고 할 수 있겠지!

### ● WORDS & SENTENCES 단어와 구문에 대하여

[단어] property 자산 molecule 분자 surround (밀접한 관련성이 있는 무엇을) 둘러싸다 remote 먼, 동떨어진 carry out ~을 수행하다 gene 유전자 clinical 임상의 obstruct 방해하다 patent 특허 dominant 지배적인 linked to ~와 연관된 be entitled to ~할 권리가 있다 treatment 치료제 origin 근원

[Comment] 이 지문은 그냥 그렇지만, 변형포인트가 존재해서 소개한다, 내용은 그냥 한번쯤 읽어보면 될법한 정도의 내용이라 그렇게까지 어렵지는 않다.

In today's business environment, firms may face competition from companies located in their own home market as well as from those based halfway around the world. Also, customer trends which take root in one country may quickly spread to other parts of the world, creating either new marketing opportunities or potential threats to a firm's established products and business models.

- 오늘날의 비즈니스 환경에서, 기업들은 그들 자신의 국내 시장에 위치한 회사들과 경쟁에 직면 할 수도 있고, 그뿐 아니라 지구 반대편에 기반을 둔 회사들과의 경쟁에도 직면할 수 있다. 또한 한국가에 뿌리를 내리는 소비자 성향은 세계의 다른 지역으로 빠르게 확산하여 새로운 시장 기회 혹은 기업의 확실하게 자리 잡은 제품과 사업 모형에 대한 잠재적인 위협을 만들어 낼 수 있다라고 이야기하고 있네. **시장이 넓어짐에 따라서 어떻게 되는지에 대해서 얘기하고 있는 내용이고 충분히 이해할 수 있을 것 같아.**

In addition, political and economic crises in one region may have important implications for consumer and business confidence around the world. One need look no further than the sovereign debt crisis in Europe that began to unfold in 2009 or the sub-prime mortgage crisis in the USA, to appreciate the impact of such events on economic growth, consumer spending and prosperity.

- 게다가, 한 지역에서의 정치적 그리고 경제적 위기는 전 세계에 있는 소비자, 기업 신뢰 지수에 중요한 영향을 미칠수 있다. 2009년에 발생한 유럽의 국가부채위기, 미국의 서브 프라임 모기지 사태만 보더라도 그런 사건들이 경제성장, 소비자 지출, 번영에 미치는 영향을 이해할 수 있다고 얘기하네. **그러니까 결국 이제 하나의 지역의 문제가 다른 지역과 연결되는 문제 임을 구체적인 예시를 들면서 얘기하고 있어. 이 서브 프라임 모기지 사태나, 국가 부채위기에 대한 내용은 In addition~ 아래의 문장에 대한 구체적인 예시이기 때문에, 만약 In addition의 문제가 문장삽입으로 빠지면 문제가 출제될 수 있겠지? 이해할 수 있어야만 합니다~.**

Economic and political events taking place around the world may have a profound effect on a company's prospects for survival and growth. It should be noted that whether or not a firm elects to operate internationally, it is still vulnerable to changes taking place in the global marketplace.

- 세계에서 일어나는 경제적 그리고 정치적 사건은 회사의 생존과 성장을 위한 전망에 지대한 영향을 미칠 수 있다, 기업이 국제적으로 영업하길 선택하든 말든지 간에, 기업은 여전히 세계적인 시장에서 일어나는 변화에 취약하다라는 사실에 유념할 필요가 있다. 이해하는데 어렵지 않은 듯 해, 결국 전세계에서 일어나는 일이 모두 연관이 있으니까 꼼꼼히 챙겨라, 이런 정도의 글에 불과하지만 문장삽입 등 나올 수 있는 부분이 일부 있어서 읽어보긴 해야할 것 같아.

● WORDS  
& SENTENCES 단어와 구문에 대하여

---

[단어] competition 경쟁 take root 뿌리를 내리다 established 확실히 자리를 잡은 implication 영향, 결과 confidence (index) 신뢰 지수 unfold 발생하다, 일어나다 appreciate 알다, 이해하다 prosperity 번영 profound 지대한 prospect 전망 elect 선택하다 operate 영업하다

[구문] One need look no further than the sovereign debt crisis in Europe [that began to unfold in 2009] or the sub-prime mortgage crisis in the USA, to appreciate the impact of such events on economic growth, consumer spending and prosperity. - 「need+동사원형」은 부정문에서 ‘~하지 않아도 된다, ~할 필요가 없다’의 의미로 쓰인다. [ ]는 the sovereign debt crisis in Europe을 수식하는 관계절이다.

---

[Comment] 이 지문은 약간 비유적인 맥락으로 서술되어 있어서 결국 ‘내면의 비판가’, ‘문지기’가 의미하는 것이 무엇인지 초반부에는 헷갈릴 수도 있으나, 뒤로 갈수록 결국 화자가 할려고 하는 말이 명확해지기 때문에 글 초반에 있는 내용들과 후반부에 자세히 드러나는 메시지들을 연결시킬 필요가 있다.

Many women find their inner critic speaks up most loudly around their most deeply felt dreams for their lives and work, because they feel particularly vulnerable about them. They experience the most panicky, overwhelming self-doubt when they are moving toward what they truly long to do.

- 많은 여성들은 자기 내면의 비판가가 자신의 삶과 일에서 마음속 가장 깊이 간직한 꿈에 관해 목소리를 가장 크게 낸다라는걸 깨닫는데, 그 이유는 그들이 그것들에 대하여 특히 상처를 쉽게 받기 때문이래. 그들은 자신이 진심으로 하기를 갈망하는 것을 향해 나아 갈 때, 가장 당혹스럽고 감당하기 어려운 자기 의심을 경험한다. 여성들이 겪는 어려움에 대해서 이야기하는 것 같은데 아직 구체적으로 어떤 이야기를 하고 있는건지는 잘 모르겠어.

The inner critic is like a guard at the edge of your comfort zone. As long as you don't venture forth out of that zone, the inner critic can leave you alone — like a guard taking a nap.

- 그 내면의 비판가는 안락지대의 가장자리에 있는 문지기과 같다. 네가 그 지대에서 밖으로 과감히 나아가지 않으면, 내면의 비판가는 낮잠을 자고 있는 문지기처럼 당신을 내버려 둘 수 있다라고 이야기하고 있어, **그러니까 앞으로 나아가지 않으면 결국 아무것도 바꿀수 없고, 그냥 내가 간헐처럼 뭘 할 수 없다라는 것을 비유적으로 표현하고 있는 것 같네.**

Yet when you approach the edge of your comfort zone, test old beliefs, contemplate change, or stretch into playing bigger, you wake the sleeping guard. The inner critic recites its lines in an attempt to get you to go back into the familiar zone of the status quo.

- 하지만, 네가 자신의 안락지대의 가장자리에 가까이 가거나, 과거의 신념을 시험하거나, 변화를 고려하거나, 더 큰 영역으로 뻗어나가려고 할 때, 너는 잠자는 문기기를 깨우게 된다. **그 내면의 비판가는 너를 끊임없이 현 상황의 익숙한 곳으로 돌아가게끔 얘기를 계속 한 대. 그러니까 내면 속에서 바뀌지 말라라는 저항이 끊임없이 일어난다라는거지.**

Many women find that the more strongly the inner critic shows up, the louder and meaner and more hysterical its voice, the closer they are to a breakthrough or the more likely they are to be on the edge of taking a very important step. In this sense, when you hear a major inner critic attack, it likely means you are playing bigger.

- 많은 여성들은, 더 강하게 내면의 비판가들이 나타날수록, 그리고 더 크고 더 모질게 그 히스테리한 목소리가 커질수록, 그들이 혁신에 가까워져 있고, 그리고 그들이 중요한 단계를 지나려고 하는 즈음에 있다라는 사실을 알게된다. 이런 의미에서, 내면의 비판가로부터 니가 심한 공격을 받을 때, 그건 ‘네가 큰 영역에서 활동하고 있음’을 의미한다. 큰 영역에서 활동한다라는 말이 무슨말일까? 결국 크고 중요한 혁신을 지나고 있음을 의미하는거겠지? 그것을 충분히 글의 맥락 뒷부분에서 이해할 수 있을 것 같아.

● WORDS  
& SENTENCES 단어와 구문에 대하여

---

[단어] inner critic 내면의 비판가 vulnerable 상처받기 쉬운, 취약한 panicky 당혹스러운 overwhelming 감당하기 어려운, 압도적인 comfort zone 안락지대 venture forth 과감히 나아가다 leave ~ alone ~을 내버려 두다 approach 가까이 가다 contemplate 고려하다 stretch into ~로 뻗다 recite 읊다, 낭송하다 line 대사 mean 비열한 hysterical 신경질적인 breakthrough 돌파구 likely ~할 가능성이 있는; 아마, 어쩌면 on the edge of ~하려는 찰나

[구문] Many women find that [the more strongly the inner critic shows up, the louder and meaner and more hysterical its voice], the closer they are to a breakthrough or the more likely they are to be on the edge of taking a very important step]. - [ ]는 「the +비교급+주어(+동사), the +비교급+주어(+동사)」 구문으로, '더 ~할수록, 더 ... 하다'라는 뜻으로 해석된다. 주어진 문장에서는 { } 부분이 '더 ~할수록'으로 해석되는 부분이다.

---

[Comment] 이 지문은 약간 비유적인 맥락으로 서술되어 있어서 결국 '내면의 비판가', '문지기'가 의미하는 것이 무엇인지 초반부에는 헷갈릴 수도 있으나, 뒤로 갈수록 결국 화자가 할려고 하는 말이 명확해지기 때문에 글 초반에 있는 내용들과 후반부에 자세히 드러나는 메시지들을 연결시킬 필요가 있다.

It is clear that even a single initial encounter with a word can potentially leave a memory trace of its use. Why is this clear? Consider the counterfactual: if no memory trace could exist after a single exposure, then the second time the word was encountered would be exactly the same as the first time.

- 단어를 처음으로 한번 마주치는 것도 잠재적으로 그 기억의 흔적을 남길 수 있다라는 것이 분명하다. 왜 이게 분명한지에 대해서는 그렇지 않다고 가정을 해보라고 이야기하고 있네. 그럼 그 반례를 드는 것들에 대해서 읽어보도록 하자. 만약 단어를 처음으로 보고 난 다음에 그 어떤 기억의 흔적도 남지 않는다면, 단어를 두 번째 볼 대의 경우는 처음과 온전히 똑같을 거래.

But then no memory trace of the word would be left upon this second encounter. This situation could be repeated ad infinitum without any memory trace of the meaning being retained. If this were the case, we would be utterly unable to learn any words.

- 하지만, 단어의 어떤 기억도 이번 두 번째 경우에도 남지 않을 거래. 왜냐하면 지금 가정 자체를 기억의 흔적이 남을 수 없다라는 걸 가정하고 얘기하는 거니까. 이러한 상황은 단어의 의미를 체득하는 것 없이 끊임없이 무한히 반복될 거래. 이게 만약에 사실이라고 한다면, 우리는 그 어떤 단어도 배울 수 없을 거라고 얘기하고 있네. 그러니까 그래서 이게 거짓말이라는 거겠지.

Therefore, it must be possible for an initial memory trace to exist in order for it to be strengthened upon subsequent exposure. Fortunately, we know that human brains have a vast capacity for implicit memory, even though memories may not readily be brought to consciousness (they are not always easy to recall or make explicit).

- 그러므로, 초기의 기억의 흔적이 존재하는 것이 필히 가능해야만 한 대, 그게 그 다음에 노출되었을 때 강화되어질 수 있도록 말이야. 다행히 우리는 인간의 뇌라는 것이 암묵적인 기억을 위한 엄청난 용량을 가지고 있음을 알고 있네, 비록 그것이 의식으로 가져오는 것이 만만치 않다고 해도 말이야. 그러니까 첫 번째 기억의 흔적이 늘 남는다는 것을 얘기하고 있는 글이라고 할 수 있어. 지문에 대한 이해는 명료하게 다 서술하고 있으니 이해할 수 있을 듯!

\*counterfactual 사실과 반대되는 가정    \*\*ad infinitum 무한히

## ● WORDS & SENTENCES 단어와 구문에 대하여

[단어] initial 처음의 encounter 마주치기, 접하기; 마주치다 potentially 잠재적으로 trace 흔적, 자취; 추적하다 retain 보유하다, 간직하다 be the case 사실이다 utterly 전혀, 완전히 subsequent 그다음의 vast 어마어마한, 방대한 capacity 수용력, 능력 implicit 암묵적인, (직접 표현되지 않아도) 사실상 있는 readily 쉽게, 빠르게, 기꺼이 explicit 외현적인, 명시적인, 명료하게 나타나는



[Comment] 이 지문의 원제는 의미추론이었고, 글에 대한 이해를 묻는 유형인 만큼, 그것보다는 글의 맥락이나 논리적 흐름을 묻는 글의 순서나 문장삽입으로 바뀌어 출제될 수도 있다. 다만 마지막 부분의 표현이 매력적인 만큼 그것에 대한 이해를 꼼꼼히 해두는 것은 중요할 듯 하다.

Today companies frequently require of their employees a different level and quality of engagement with the company. In earlier periods, employees were often treated like machines, but their private lives, consisting in their leisure time, passions, and beliefs, remained largely unaffected.

- 오늘날 회사들에서는 그들의 직원에게 각기 다른 수준과, 회사에 대한 참여의 수준을 요구한다. 처음에는 직원들이 마치 기계처럼 다루어지긴 했지만, 그들의 여가와 열정과 신념을 구성하는 사적인 삶은 대개 영향을 받지 않았다.

Nowadays, employees frequently contribute more than physical labor; they are required to innovate, make decisions, and work effectively as a team. As a result, they no longer leave work when they go home but instead continue at some level nonstop.

- 오늘날 직원들은 그들이 물리적 노동력 이상의 것들을 공헌하곤 한데, 그들은 혁신받기를 요구받고, 결정하길 요구받으며, 효율적으로 팀으로 일하길 요구받는다. 결과적으로, 그들은 그들이 집으로 간다고 하더라도 일을 떠날 수 없고, 계속해서 어느정도 멈추지 못하는 상태로 일을 지속하는 상태가 될 수밖에 없다.

The fact that workers are being asked to contribute collectively to the production of goods and services has begun to reweave the fabric of the social, from one based in the distinction between public and private spaces to one in which networks of associations and the advantages they may offer to move ahead now function as the organizing force in most daily interactions.

- 노동자들이 재화와 서비스 생산에 집단적으로 헌신하기를 요청받는 다라는 사실은, 사회의 구조가 다시 짜여지고 있음을 의미한다. 어떤 구조로 바뀌고 있냐면, 사적이고 공적인 공간의 구분이 있던 사회에서 (from one based in the distinction between public and private space) 협력과 그 협력들이 일이 순조롭게 진행되기 위해 제공하는 이점들이 매일의 상호작용에서 조직력으로 작용하는 사회로 바뀌었다. (to one in which networks of associations and the advantages they may offer to move ahead now function as the organizing force in most daily interactions.)

As Michael Hardt and Antonio Negri describe it, [we have transitioned from a society in which there are factories to a factory society in which the entire social performs as a factory.](#)

- Michael Hardt and Antonio Negri 등이 이야기 하듯이, 우리는 공장이 있는 사회에서, 사회 전체로 공장으로 작동하는 공장 사회로 바뀌고 있다. 이게 무슨말인지 이해돼? 우리가 예전에는 사적인 공간과 공적인 공간이 따로 있던 사회에 살았는데, (그러니까 우리가 사는 사회에 공장이 있기만 하는거야, a society in which there are factories) 전체 사회가 모두 공장으로 작동하는, 즉 공적공간과 사적공간이 구분되지 않는 사회로 변하고 있음을 얘기하는거지. 이해돼?

## ● WORDS & SENTENCES 단어와 구문에 대하여

[단어] engagement 참여, 업무, 약혼 consist in ~을 주요 부분[특징]으로 하다, ~에 있다 passion 열정적 취미[활동] unaffected 영향을 받지 않는 contribute 제공하다, 기여하다 innovate 혁신하다 reweave 다시 짜다 fabric (사회·조직 등의) 구조, 천, 직물 distinction 구분, 차이 transition 이행하다, 변천하다

# 02 완벽한 문제해결력을 키워봅시다.

## PROBLEM-SOLVING

### 01

주어진 문장이 들어갈 위치로 가장 적절한 것은?

[수능특강 영어독해연습 3강 2번 지문]

If the monitoring system encounters thoughts inconsistent with the intended ones, it prompts the intentional operating process to ensure that these are replaced by appropriate thoughts.

If I say to you, ‘Don’t think of a white bear’, you will find it difficult not to think of a white bear. In this way, thought suppression can actually increase the thoughts one wishes to suppress instead of calming them. ( ① ) One common example of this is that people on a diet who try not to think about food often begin to think much more about food. ( ② ) This ironic effect seems to be caused by the interplay of two related cognitive processes. ( ③ ) This dual-process system involves, first, an intentional operating process, which consciously attempts to locate thoughts unrelated to the suppressed ones. ( ④ ) Second, and simultaneously, an unconscious monitoring process tests whether the operating system is functioning effectively. ( ⑤ ) However, it is argued, the intentional operating system can fail due to increased cognitive load caused by fatigue, stress and emotional factors, and so the monitoring process filters the inappropriate thoughts into consciousness making them highly accessible.

### 02

주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

[수능특강 영어독해연습 3강 3번 지문]

A trait can be said to be adaptive if it is maintained in a population by selection.

(A) For example, the sickle-cell trait of human beings, determined by the heterozygous state of a single gene, is adaptive under living conditions in Africa, where it confers some degree of resistance to falciparum malaria. In Americans of African descent, it is nonadaptive, for the simple reason that its bearers are no longer confronted by malaria.

(B) We can put the matter more precisely by saying that another trait is nonadaptive, or abnormal, if it reduces the fitness of individuals that consistently manifest it under environmental circumstances that are usual for the species.

(C) In other words, deviant responses in abnormal environments may not be nonadaptive — they may simply reflect flexibility in a response that is quite adaptive in the environments ordinarily encountered by the species. A trait can be switched from an adaptive to a nonadaptive status by a simple change in the environment.

- ① (A)-(C)-(B)      ② (B)-(A)-(C)      ③ (B)-(C)-(A)      ④ (C)-(A)-(B)      ⑤ (C)-(B)-(A)

### 03

주어진 문장이 들어갈 위치로 가장 적절한 것은?

[수능특강 영어독해연습 3강 4번 지문]

But if this same line is part of a drawing (say, the outline of a mountain), all of the line's physical properties are suddenly important and part of what the artist wants us to attend to — its color, texture, edges, thickness, among other things.

The philosopher Nelson Goodman argued that we should replace the question "What is art?" with the question "When is art?" ( ① ) The same object can function as a work of art or not, depending on how the object is viewed. When an object functions as art, it exhibits certain "symptoms" of the aesthetic. ( ② ) For example, an object functioning as art is relatively replete (full), meaning that more of its physical properties are part of its meaning and should be attended to than when that same object is not functioning as a work of art. Goodman asks us to consider a zigzag line. ( ③ ) Told that the line is a stock market graph, all we attend to are the peaks and dips. ( ④ ) We could get the same information from a set of numbers. ( ⑤ ) And we cannot translate this experience into a set of numbers

### 04

다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

[수능특강 영어독해연습 3강 5번 지문]

Because of the perceptual frames users of computer software and websites have, they often click buttons or links without looking carefully at them. Their perception of the display is based more on what their frame for the situation leads them to expect than on what is ① actually on the screen. This sometimes confounds software designers, who ② expect users to see what is on the screen — but that isn't how human vision works. For example, if the positions of the "Next" and "Back" buttons on the last page of a multistep dialog box switched, many people would not immediately ③ notice the switch. Their visual system would have been lulled into inattention by the consistent placement of the buttons on the prior several pages. Even after unintentionally going backward a few times, they might continue to perceive the buttons in their ④ standard locations. This is why ⑤ inconsistent placement of controls is a common user-interface guideline, to ensure that reality matches the user's frame for the situation.

\* confound 당황케 하다 \* lull 안심시키다

## 05

주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

[수능특강 영어독해연습 3강 7번 지문]

In a recent discussion of human rights in social work and human services practices, a researcher argues that the risk of strongly held primary values is that they can easily become an inflexible form of universalism, in which a single view of what it is to be human can become imposed by those with power (whether political, economic, professional, academic or cultural).

(A) This requires that practitioners rethink their understanding of community, in which there is a balance between what unites people and the many differences between them.

(B) This can lead to an ironic situation in which human rights become associated with totalitarian ways of imposing particular ideals, through asserting that what it is to be human has to take one particular form.

(C) The answer, for the researcher, is to seek a 'shared humanity', in which all members of a community are able to play active roles in the construction of what humanity means, and allows for these definitions to differ and to overlap without having to be identical.

- ① (A)-(C)-(B)      ② (B)-(A)-(C)      ③ (B)-(C)-(A)      ④ (C)-(A)-(B)      ⑤ (C)-(B)-(A)

## 06

다음 글에서 전체의 흐름과 관계가 없는 문장은?

[수능특강 영어독해연습 3강 7번 지문]

When biologists consider complex human activities such as the arts, they tend to assume that their compelling qualities are derivations of basic drives. ① If any given activity can be seen to aid survival or facilitate adaptation to the environment, or to be derived from behaviour which does so, it 'makes sense' in biological terms. ② For example, the art of painting may originate from the human need to comprehend the external world through vision; an achievement which makes it possible to act upon the environment or influence it in ways which promote survival. ③ The Paleolithic artists who drew and painted animals on the walls of their caves were using their artistic skills for practical reasons. Drawing is a form of abstraction which may be compared with the formation of verbal concepts. ④ On the other hand, Some philosophers have thought that the value of art is necessarily connected with pleasure or enjoyment, because to say that a work is good is just same as saying that it is pleasant or agreeable. ⑤ It enables the draughtsman to study an object in its absence, to experiment with various images of it, and thus, at least in fantasy, to exert power over it.

## 07

다음 밑줄 친 부분 중, 어법상 가장 적절하지 않은 것은?

[수능특강 영어독해연습 3강 9번 지문]

Self-awareness, or reflective thought, is the main attribute distinguishing humans from animals. It is the consciousness that ① enables us to contemplate ourselves. Reflection is the power to turn one's consciousness upon oneself, to know oneself and, especially, to know that one knows. Humans are the only creation in the universe ② who can be the object of their own reflection and, ③ because of that, another world is born: an inner world, a reality in which no lower animal can ever participate. ④ Incapably of contemplating itself, or of being aware of itself as the conscious subject, not even a higher type of animal, such as a dog or cat that knows who its master is and where its food is, can know that it knows. In consequence, it is denied access to a whole domain of reality in which mankind can move freely. Systems of physics, philosophy, mathematics, and astronomy, for example, ⑤ have all been constructed because of man's unique ability to reflect inwardly.

## 08

주어진 문장이 들어갈 위치로 가장 적절한 것은?

[수능특강 영어독해연습 3강 11번 지문]

But while the mechanisms are distinctly similar, the circumstances in which certain stimuli have become emotionally competent for you are unlikely to be the same as for me.

The fact that emotions are unlearned, automated, and set by the genome always raises the specter of genetic determinism. Is there nothing personal and educable about one's emotions? ( ① ) The answer is that there is plenty. ( ② ) The essential mechanism of the emotions in a normal brain is indeed quite similar across individuals, and a good thing too because it provides humanity, in diverse cultures, with a common ground of fundamental preferences on the matters of pain and pleasure. ( ③ ) There are things that you fear that I do not, and vice versa; things you love and I do not, and vice versa; and many, many things that we both fear and love. ( ④ ) In other words, emotional responses are considerably customized relative to the causative stimulus. ( ⑤ ) In this regard, we are quite alike but not entirely.

## 09

주어진 문장이 들어갈 위치로 가장 적절한 것은?

[수능특강 영어독해연습 3강 12번 지문]

Yet, when you look at the facts, nothing could be farther from the truth.

One of the most widespread, sadly mistaken, environmental myths is that living “close to nature” out in the country or in a leafy suburb is the best “green” lifestyle. ( ① ) Cities, on the other hand, are often blamed as a major cause of ecological destruction — artificial, crowded places that suck up precious resources. ( ② ) The pattern of life in the country and most suburbs involves long hours in the automobile each week, burning fuel and spewing exhaust to get to work, buy groceries, and take kids to school and activities. ( ③ ) City dwellers, on the other hand, have the option of walking or taking transit to work, shops, and school. ( ④ ) The larger yards and houses found outside cities also extract an environmental toll in terms of energy use, water use, and land use. ( ⑤ ) It’s clear that the future of the Earth depends on more people gathering together in compact communities.

## 10

주어진 문장이 들어갈 위치로 가장 적절한 것은?

[수능특강 영어독해연습 3강 4번 지문]

In consequence, it is denied access to a whole domain of reality in which mankind can move freely.

Self-awareness, or reflective thought, is the main attribute distinguishing humans from animals. ( ① ) It is the consciousness that enables us to contemplate ourselves. ( ② ) Reflection is the power to turn one’s consciousness upon oneself, to know oneself and, especially, to know that one knows. ( ③ ) Humans are the only creation in the universe who can be the object of their own reflection and, because of that, another world is born: an inner world, a reality in which no lower animal can ever participate. ( ④ ) Incapable of contemplating itself, or of being aware of itself as the conscious subject, not even a higher type of animal, such as a dog or cat that knows who its master is and where its food is, can know that it knows. ( ⑤ ) Systems of physics, philosophy, mathematics, and astronomy, for example, have all been constructed because of man’s unique ability to reflect inwardly.

## 11

빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

[수능특강 영어독해연습 4강 2번 지문]

One great danger of intellectual property lies in the threat to liberty. When a group of scientists stop working on a protein molecule because there are too many intellectual property rights that surround the use of the molecule, a basic freedom, the freedom to research, has been interfered with. The liberty cost of intellectual property rights may seem remote because most of us do not carry out research on proteins. But we all have an interest in seeing public research programmes into diseases and health being carried out. We want, for example, public researchers to continue working on the genes for breast and ovarian cancer and helping to develop cheaper, more effective clinical tests. We do not want them obstructed by announcements like the following: This important patent solidifies Myriad's dominant proprietary position on the BRCA1 and BRCA2 genes' (the genes linked to breast and ovarian cancer). Companies are entitled to protect their treatments for disease but not, through use of their patents, to \_\_\_\_\_ which are linked to the origins of disease.

- ① prevent others from access to genes
- ② minimize the aftereffects of an epidemic
- ③ make economic progress
- ④ environmental protection and human rights
- ⑤ examine the cause of mutation

## 12

빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

[수능특강 영어독해연습 4강 6번 지문]

Many women find their inner critic speaks up most loudly around their most deeply felt dreams for their lives and work, because they feel particularly vulnerable about them. They experience the most panicky, overwhelming self-doubt when they are moving toward what they truly long to do. The inner critic is like a guard at the edge of your comfort zone. As long as you don't venture forth out of that zone, the inner critic can leave you alone — like a guard taking a nap. Yet when you approach the edge of your comfort zone, test old beliefs, contemplate change, or stretch into playing bigger, you wake the sleeping guard. The inner critic recites its lines in an attempt to get you to go back into the familiar zone of the status quo. Many women find that the more strongly the inner critic shows up, the louder and meaner and more hysterical its voice, the closer they are to a breakthrough or the more likely they are to be on the edge of taking a very important step. In this sense, when you hear a major inner critic attack, it likely means \_\_\_\_\_.

- ① you need to reflect on yourself
- ② it's time to stop your step
- ③ you are playing bigger
- ④ you have to change your mind
- ⑤ it's time to expand your comfort zone

## B

주어진 문장이 들어갈 위치로 가장 적절한 것은?

[수능특강 영어독해연습 4강 4번 지문]

In addition, political and economic crises in one region may have important implications for consumer and business confidence around the world.

In today's business environment, firms may face competition from companies located in their own home market as well as from those based halfway around the world. ( ① ) Also, customer trends which take root in one country may quickly spread to other parts of the world, creating either new marketing opportunities or potential threats to a firm's established products and business models. ( ② ) One need look no further than the sovereign debt crisis in Europe that began to unfold in 2009 or the sub-prime mortgage crisis in the USA, to appreciate the impact of such events on economic growth, consumer spending and prosperity. ( ③ ) Economic and political events taking place around the world may have a profound effect on a company's prospects for survival and growth. ( ④ ) It should be noted that whether or not a firm elects to operate internationally, it is still vulnerable to changes taking place in the global marketplace. ( ⑤ ) A focus only on its domestic market does not make a firm immune to global competitive pressures or exogenous shocks that stem from political and economic events originating outside the borders of its home country.

\* exogenous 외연성의

## 14

주어진 문장이 들어갈 위치로 가장 적절한 것은?

[수능특강 영어독해연습 4강 9번 지문]

Therefore, it must be possible for an initial memory trace to exist in order for it to be strengthened upon subsequent exposure.

It is clear that even a single initial encounter with a word can potentially leave a memory trace of its use. Why is this clear? ( ① ) Consider the counterfactual: if no memory trace could exist after a single exposure, then the second time the word was encountered would be exactly the same as the first time. ( ② ) But then no memory trace of the word would be left upon this second encounter. ( ③ ) This situation could be repeated ad infinitum without any memory trace of the meaning being retained. ( ④ ) If this were the case, we would be utterly unable to learn any words. ( ⑤ ) Fortunately, we know that human brains have a vast capacity for implicit memory, even though memories may not readily be brought to consciousness (they are not always easy to recall or make explicit).



## 15

주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

[수능특강 영어독해연습 4장 12번 지문]

Today companies frequently require of their employees a different level and quality of engagement with the company.

(A) As a result, they no longer leave work when they go home but instead continue at some level nonstop. The fact that workers are being asked to contribute collectively to the production of goods and services has begun to reweave the fabric of the social, from one based in the distinction between public and private spaces to one in which networks of associations and the advantages they may offer to move ahead now function as the organizing force in most daily interactions.

(B) In earlier periods, employees were often treated like machines, but their private lives, consisting in their leisure time, passions, and beliefs, remained largely unaffected. Nowadays, employees frequently contribute more than physical labor; they are required to innovate, make decisions, and work effectively as a team.

(C) As Michael Hardt and Antonio Negri describe it, we have transitioned from a society in which there are factories to a factory society in which the entire social performs as a factory.

① (A)-(C)-(B)

② (B)-(A)-(C)

③ (B)-(C)-(A)

④ (C)-(A)-(B)

⑤ (C)-(B)-(A)

# 02 완벽한 문제해결력을 키워봅시다. PROBLEM-SOLVING

## 빠른정답

2주차 EBS 수능특강 영어독해연습 3-4강

01	02	03	04	05	06
⑤	③	⑤	⑤	③	④

07	08	09	10	
④	③	②	⑤	

11	12	13	14	15	
①	③	②	④	②	

# 03 핵심적 구문과 단어를 제대로 정리합시다.

## WORDS & SENTENCES

Words

(2) 3~4강 EBS 어휘정리

<p>001 suppression</p>	<p>억압 [n]</p> <p>In this way, thought <b>suppression</b> can actually increase the thoughts one wishes to suppress instead of calming them.</p>
<p>002 interplay</p>	<p>상호작용 [n]</p> <p>This ironic effect seems to be caused by the <b>interplay</b> of two related cognitive processes.</p>
<p>003 manifest</p>	<p>드러내보이다 [v]</p> <p>We can put the matter more precisely by saying that another trait is nonadaptive, or abnormal, if it reduces the fitness of individuals that consistently <b>manifest</b> it under environmental circumstances that are usual for the species.</p>
<p>004 confer</p>	<p>부여하다 [v]</p> <p>For example, the sickle-cell trait of human beings, determined by the heterozygous state of a single gene, is adaptive under living conditions in Africa, where it <b>confers</b> some degree of resistance to falciparum malaria.</p>
<p>005 replete</p>	<p>풍부한, 가득찬 [a]</p> <p>For example, an object functioning as art is relatively <b>replete</b> (full), meaning that more of its physical properties are part of its meaning and should be attended to than when that same object is not functioning as a work of art.</p>
<p>006 stock market</p>	<p>주식시장 [n]</p> <p>Told that the line is a <b>stock market</b> graph, all we attend to are the peaks and dips.</p>

<p>007 drive</p>	<p>욕구, 충동, 동인 [n]</p> <p>When biologists consider complex human activities such as the arts, they tend to assume that their compelling qualities are derivations of basic <b>drives</b>.</p>
<p>008 reflective</p>	<p>욕구, 충동, 동인 [n]</p> <p>When biologists consider complex human activities such as the arts, they tend to assume that their compelling qualities are derivations of basic <b>drives</b>.</p>
<p>010 obstruct</p>	<p>방해하다 [v]</p> <p>We do not want them <b>obstructed</b> by announcements like the following: ‘This important patent solidifies Myriad’s dominant proprietary position on the BRCA1 and BRCA2 genes’ (the genes linked to breast and ovarian cancer).</p>
<p>011 patent</p>	<p>특허 [n]</p> <p>Companies are entitled to protect their treatments for disease but not, through use of their <b>patents</b>, to prevent others from access to genes which are linked to the origins of disease.</p>
<p>012 dizzying</p>	<p>어지러운 [a]</p> <p>Once she has chosen a store and is standing in front of the shelf, the consumer faces a <b>dizzying</b> array of products from a variety of brands with a broad spectrum of ingredients.</p>
<p>013 implication</p>	<p>영향, 결과 [n]</p> <p>In addition, political and economic crises in one region may have important <b>implications</b> for consumer and business confidence around the world</p>
<p>014 unfold</p>	<p>발생하다, 일어나다 [v]</p> <p>One need look no further than the sovereign debt crisis in Europe that began to <b>unfold</b> in 2009 or the sub-prime mortgage crisis in the USA, to appreciate the impact of such events on economic growth, consumer spending and prosperity.</p>

<p>015 appreciate</p>	<p>알다, 이해하다 [v]</p> <p>One need look no further than the sovereign debt crisis in Europe that began to unfold in 2009 or the sub-prime mortgage crisis in the USA, to <b>appreciate</b> the impact of such events on economic growth, consumer spending and prosperity.</p>
<p>016 align</p>	<p>(정밀히) 조정하다 [v]</p> <p>Some decisions by their nature present great complexity, whose many variables must <b>align</b> a certain way for the leader to succeed.</p>
<p>017 compound</p>	<p>가중시키다 [v]</p> <p><b>Compounding</b> the difficulty is what ergonomists call information overload, where a leader is overrun with inputs — via e-mails, meetings, and phone calls — that only distract and clutter his thinking.</p>
<p>018 fragmentary</p>	<p>단편적인 [a]</p> <p>Alternatively, the leader’s information might be only <b>fragmentary</b>, which might cause her to fill in the gaps with assumptions — sometimes without recognizing them as such.</p>
<p>019 clear-cut</p>	<p>명확한 [a]</p> <p>And the merits of a leader’s most important decisions, by their nature, typically are not <b>clear-cut</b>.</p>
<p>020 competing</p>	<p>상충되는 [a]</p> <p>Instead, those decisions involve “a process of assigning weights to <b>competing</b> interests, and then determining, based upon some criterion, which one predominates.</p>
<p>021 vulnerable</p>	<p>상처받기 쉬운, 취약한 [a]</p> <p>Many women find their inner critic speaks up most loudly around their most deeply felt dreams for their lives and work, because they feel particularly <b>vulnerable</b> about them.</p>

<p>022 paincky</p>	<p>당혹스러운 [a]</p> <p>They experience the most <b>panicky</b>, overwhelming self-doubt when they are moving toward what they truly long to do.</p>
<p>023 venture forth</p>	<p>과감히 나아가다 [v]</p> <p>As long as you don't <b>venture forth</b> out of that zone, the inner critic can leave you alone — like a guard taking a nap.</p>
<p>024 mean</p>	<p>비열한 [a]</p> <p>Many women find that the more strongly the inner critic shows up, the louder and <b>meaner</b> and more hysterical its voice, the closer they are to a breakthrough or the more likely they are to be on the edge of taking a very important step.</p>
<p>025 on the edge of</p>	<p>~하려는 찰나</p> <p>Many women find that the more strongly the inner critic shows up, the louder and meaner and more hysterical its voice, the closer they are to a breakthrough or the more likely they are to be <b>on the edge of</b> taking a very important step.</p>
<p>026 face</p>	<p>(위험 따위가) 닥치다[다가오다] [v]</p> <p>The biggest challenge <b>facing</b> humanity is that our political, social, and economic systems are shortsighted.</p>
<p>027 play out</p>	<p>전개되다, 일어나다 [v]</p> <p>Long-term planning typically considers years or decades, but the global environmental processes we are now influencing <b>play out</b> over centuries, millennia, or more.</p>
<p>028 prescribe</p>	<p>규정하다, 처방하다 [v]</p> <p>For example, in 1919 the anthropologist Alfred Kroeber argued that the hemlines of women's dresses were <b>prescribed</b> through “civilizational determinism”; they were a window into macro-level cultural values and belief systems.</p>

<p>029 outsized</p>	<p>아주 커다란, 대형의 [a]</p> <p>While these “nothing-but” arguments quibbled on the direction of the association between culture and the economy, they both assumed that hemline lengths in women’s fashion were reflections of <b>outsized</b> societal forces.</p>
<p>030 trace</p>	<p>흔적, 자취; 추적하다 [n]</p> <p>But then no memory <b>trace</b> of the word would be left upon this second encounter.</p>
<p>031 retain</p>	<p>보유하다, 간직하다 [v]</p> <p>This situation could be repeated ad infinitum without any memory trace of the meaning being <b>retained</b>.</p>
<p>032 utterly</p>	<p>전혀, 완전히 [ad]</p> <p>If this were the case, we would be <b>utterly</b> unable to learn any words</p>
<p>033 readily</p>	<p>쉽게, 빠르게, 기꺼이 [ad]</p> <p>Fortunately, we know that human brains have a vast capacity for implicit memory, even though memories may not <b>readily</b> be brought to consciousness (they are not always easy to recall or make explicit).</p>
<p>034 belong in</p>	<p>~에 살다 [v]</p> <p>Consider for a moment a fish. Fish <b>belong in</b> the water, and when it is in the place where it belongs, it dominates all other things that do not belong there that may try to compete with it.</p>
<p>035 trickery</p>	<p>속임수, 책략 [n]</p> <p>Man is no match for the fish as long as it remains in the water, so in order for us to have any power over the fish, we have to capture it by using tools and many forms of <b>trickery</b> to get it out of the place of its dominance.</p>

036 convey	(생각을) 전하다, 전달하다, 운반하다 [v]
	The thought that I am trying to <b>convey</b> to you is that, once you discover who you are and operate in that realm you will always come out successful.

037 figure out	~을 이해하다[알아내다] [v]
	Life is about winning, not necessarily about winning against others but winning at being you, and the way to win is to <b>figure out</b> who you are and do it.

038 realm	영역, 왕국 [n]
	The thought that I am trying to convey to you is that, once you discover who you are and operate in that <b>realm</b> you will always come out successful.

039 work on	~의 개선[해결]에 애쓰다, ~에 공들이다 [v]
	They have learned to pick out the difficult parts of what they are trying to do, and <b>work</b> especially hard <b>on</b> those.

040 make use of	~을 이용하다 [v]
	They <b>make</b> good <b>use of</b> recordings and videos of their own performance.

041 well-rounded	다재다능한 [a]
	you cannot be an expert unless you are <b>well-rounded</b>

042 reweave	다시 짜다 [v]
	The fact that workers are being asked to contribute collectively to the production of goods and services has begun to <b>reweave</b> the fabric of the social, from one based in the distinction between public and private spaces to one in which networks of associations and the advantages they may offer to move ahead now function as the organizing force in most daily interactions.



<p>043 fabric</p>	<p>(사회, 조직 등의) 구조, 천, 직물 [n]</p>
	<p>The fact that workers are being asked to contribute collectively to the production of goods and services has begun to reweave the <b>fabric</b> of the social, from one based in the distinction between public and private spaces to one in which networks of associations and the advantages they may offer to move ahead now function as the organizing force in most daily interactions.</p>

<p>044 transition</p>	<p>이행하다, 변천하다 [v]</p>
	<p>As Michael Hardt and Antonio Negri describe it, we have <b>transitioned</b> from a society in which there are factories to a factory society in which the entire social performs as a factory.</p>

## 001

[영독 03-04]

The philosopher Nelson Goodman argued that we should replace the question "What is art?" with the question "When is art?"

- replace A with B는 A를 B로 대체하다라는 뜻이다. 물론 replace라는 단어 뜻 자체가 어려워서 이 문장을 푼 것은 아니다. 이 경우에 the question "What is art?" 는 A에 해당하고, the question "When is art?"는 B에 해당한다. 즉 이렇게 덩어리째 암기하길 바라는 동사들은 이 덩어리를 정확히 인지해야만 한다. 그렇지 않고 replace A / with B (A를 바꾸다 / B와 함께) 이런식의 해석을 하고 있다면 해석이 안드로메다로 갈 가능성이 높다.
- [HARD] 아래 평가원 유사문장은 거기서 한발 더 나아가서, 우리가 익숙하게 외우고 있는 덩어리가 보이지 않는 경우 당황하게 된다는 것을 보여주는데, 그럴 경우에는 내가 외운 덩어리가 확실 할 것이라는 믿음을 가져야만 한다! 가령 아래에 있는 동사는 attribute A to B라고 해서 A를 B의 덕(탓)으로 돌리다 라는 의미로 자주 쓰이는데, 덩어리를 발견하고자 하니 attribute to B 밖에 안보인다는 것을 알 수 있을 것이다. 그렇다면 A가 생략됐나? 라는 생각보다는, A가 어디로 갔을 것이다 라는 생각이 합리적이다. 그건 바로 to B 뒤로 도치를 시킨 것이라고 할 수 있다. 그렇게 덩어리째 쓰이는 말에서 도치가 되는 경우까지 잘 정리할 수 있어야만 한다.

## [평가원 문장으로 유사문장 연습하기]

This gave the portrait an immediacy, which allowed the contemporary Italian art historian Vasari to attribute to her the development of the conversational portrait, as opposed to the formal frontal or profile portrait.

(Trigger 59번)

## 002

[영독 03-04]

For example, an object functioning as art is relatively replete (full), meaning that more of its physical properties are part of its meaning and should be attended to than when that same object is not functioning as a work of art.

- 비교구문이 사용되고 있다. 비교되는 시점에 대해서 차이를 봐야하는데, 앞에서 이야기하는 시점은 '물체가 예술로써 사용될 때이고', than 뒤에서 이야기 되고 있는 시점은 '물체가 예술로써 작동하지 않을 때' 에 대한 이야기이다. 두 시점의 차이는 '물리적 특성에 더 많은 주목을 해야한다'라는 차이를 발생시킨다.

## [평가원 문장으로 유사문장 연습하기]

Studies do show that motorists are more likely to yield to pedestrians in marked crosswalks than at unmarked crosswalks.

(Trigger 205번)

Told that the line is a [stock market](#) graph, all we attend to are the peaks and dips.

- 수동 분사구문이 사용되고 있다. 여기서 told의 주체는 당연히 주절의 주어인 we가 된다. 분사구문에서 따로 주어가 명시되어 있지 않으면 그 분사구문의 행위를 하거나/당하는 주체는 바로 주절의 주어가 된다는 점을 잊어서는 안된다.

[평가원 문장으로 유사문장 연습하기]

When promoted to the position of project manager, they must transform from technical caterpillar to generalist butterfly.

(Trigger 196번)

Their perception of the display is based more on what their frame for the situation leads them to expect than on what is actually on the screen.

- 비교구문 뒤에는 흔히 앞에 쓰였던 말이 생략되곤 한다. 그것이 무엇인지에 대해서 자연스럽게 파악이 된다면 굳이 그것을 인위적으로 짚으려하지 않아도 되지만, 그것이 잡히지 않을 때는 정확히 무엇이 생략되었는지 잡고 가야만 한다. than 다음 on what is actually on the screen은 앞에 Their perception of the display is based 가 생략되어있다고 보는 것이 적절하다.

[평가원 문장으로 유사문장 연습하기]

But if the investigator knows that his hypothesis is going to be tested in the near future by experiments based on its predicted consequences, he will probably be much more careful to see if it does fit the known facts than will be the case if he does not expect an immediate test of this sort.

(Trigger Workbook 135번)

## 005

[영독 03-07]

In a recent discussion of human rights in social work and human services practices, a researcher argues that the risk of strongly held primary values is that they can easily become an inflexible form of universalism, **in which a single view of what it is to be human can become imposed by those with power** (whether political, economic, professional, academic or cultural).

- 문장 자체가 길어서, 딱히 특징적인 부분이 없더라도 해석 자체가 힘들 수 있다. 이런 것을 속속 읽기 위해서는 일단 먼저 문장에 대한 구조를 정확히 잡을 수 있어야하고, 그리고 많은 긴 문장들을 읽어낼 수도 있어야 한다. 많은 연습을 하도록 하자. 색칠 되어져 있는 부분에서는, of 전치사 뒤에 명사'절'이 오는 경우에 학생들이 동사가 두 개로 혼동해 헷갈려하는 경우도 많은데, what 절은 it is to be human 동사이고, can become이 in which 관계사절의 동사라고 할 수 있다.

### [평가원 문장으로 유사문장 연습하기]

The realization that the universe consists of atoms and void and nothing else, that the world was not made for us by a providential creator, that we are not the center of the universe, that our emotional lives are no more distinct than our physical lives from those of all other creatures, that our souls are as material and as mortal as our bodies — all these things are not the cause for despair.

(Trigger Workbook 176번)

## 006

[영독 03-08]

If any given activity can be seen to aid survival or facilitate adaptation to the environment, or to be derived from behaviour which **does so**, it 'makes sense' in biological terms.

- 문장에서 색칠되어 있는 부분은 대동사의 부분으로써, 여기서 받고 있는 것은 aid ~ 이하의 내용이라고 할 수 있다.

### [평가원 문장으로 유사문장 연습하기]

Thus, the beliefs and behaviors of parents provide psychological and social information to the children that function almost like **food does for the body**; in this case, the information helps build their personal realities and shape their behaviors.

(Trigger 126번)

## 007

[영독 03-09]

Humans are the only creation in the universe **who** can be the object of their own reflection and, because of that, another world is born: an inner world, a reality in which no lower animal can ever participate.

- 여기서 관계대명사 **who**는 앞에 있는 universe를 받는 것이 아니라, only creation을 받는다고 할 수 있다. 이렇게 선행사와 관계대명사는 서로 분리되어서 쓰일 수 있기 때문에, 관계사를 어느 명사에 붙여서 해석할지를 잘 고민해야만 한다.

### [평가원 문장으로 유사문장 연습하기]

Probably no superstition ever existed which did not have some social value; and the most seemingly disgusting or cruel sometimes turn out to have been the most precious.

(Trigger 127번)

## 008

[영독 03-10]

But while the mechanisms are distinctly similar, the circumstances in which certain stimuli have become emotionally competent for you are unlikely to be the same as for me.

- the circumstances를 수식하는 전치사+관계대명사절이 are 앞까지 나와있다. 주어는 the circumstances이고, 동사는 are이다. 그 사이에는 수식어구라고 생각하면 된다.

### [평가원 문장으로 유사문장 연습하기]

Actions we perform through which we intend to express our feelings, thoughts, and attitudes need not have any communicative intent for how others may respond.

(Trigger 135번)

## 009

[영독 03-12]

The larger yards and houses found outside cities also extract an environmental toll in terms of energy use, water use, and land use.

- 여기서 found는 동사가 아니라 p.p에 해당한다. 이렇게 A-B-B 형 동사, 즉 과거형과 p.p 형이 같은 동사가 우리의 머릿속을 혼잡하게 만드는 경우가 있는데, 무엇이 p.p이고 무엇이 본동사인지를 정확히 구분해서 정리를 할 필요가 있다.

### [평가원 문장으로 유사문장 연습하기]

The skeletons found in early farming villages in the Fertile Crescent are usually shorter than those of neighboring foragers, which suggests that their diets were less varied. (Trigger 269번)

## 010

[영독 04-01]

We like conventions, provided that we understand, accept, and desire them.

- provided (providing)은 접속사로 사용되어 ~한다면 이라는 의미로 사용될 수 있다. 단순한 분사구문으로 사용되는 것이 아니라는 점을 분명히 기억하도록 하자.

[평가원 문장으로 유사문장 연습하기]

In return, it is mutually agreed that the upcoming summer vacation the couple usually takes will be Kyle's choice (providing no health emergency exists for Rachel's father).

(Trigger 164번)

## 011

[영독 04-02]

Companies are entitled to protect their treatments for disease but not, through use of their patents, to prevent others from access to genes which are linked to the origins of disease.

- not A but B구조가 사용되고 있다. 이렇게 구조적으로 사용되는 구문의 경우에는 어디부터 어디까지가 A인지, 그리고 어디부터 어디까지가 B인지를 정확히 파악하여 판단할 필요가 있다. prevent A from B는 A가 B하지 못하게 하다 정도의 의미이다.

[평가원 문장으로 유사문장 연습하기]

There is good evidence that the current obesity crisis is caused, in part, not by what we eat (though this is of course vital, too) but by the degree to which our food has been processed before we eat it.

(Trigger 132번)

## 012

[영독 04-04]

In today's business environment, firms may face competition from companies located in their own home market as well as from those based halfway around the world.

- B as well as A는 A뿐만이 아니라 B라는 뜻이고, 여기서 B는 from companies located in their own home market 이고 A는 from those based~ 이다. 참고로 A 뒤에 those는 companies를 의미하고, 이런 것을 보고 수식받는 대명사라고 한다.

[평가원 문장으로 유사문장 연습하기]

Organic farmers grow crops that are no less plagued by pests than those of conventional farmers; insects generally do not discriminate between organic and conventional as well as we do.

(Trigger 210번)

## 013

[영독 04-06]

Many women find that the more strongly the inner critic shows up, the louder and meaner and more hysterical its voice, **the closer they are to a breakthrough or the more likely they are to be on the edge of taking a very important step.**

- the 비교급~ the 비교급이 사용되었다. they are 뒤에 보어가 생략되어 있는 이유는 그것이 the closer이기 때문이다. the 비교급에서 비교급은 문두로 도치 되어져 나가기 때문에 그런 특성이 있는 것이다.

### [평가원 문장으로 유사문장 연습하기]

Now that labor's clout has significantly diminished, knowledge workers have become the more important group in the economic equation.

(Trigger 165번)

## 014

[영독 04-12]

Today companies frequently **require of their employees a different level and quality of engagement with the company.**

- 특정 전치사 어구와 함께 쓰이는 말에서 (가령 regard A as B나 이 경우처럼 require A of B와 같은 경우) A부분에 쓰인 말이 길게 작성 되는 경우에는 뒤로 도치시키는 구조가 자주 등장한다. 이 문장의 경우에도 require A of B에서 A부분이 마치 없는것처럼 보일 수 있는데, 여기서 B에 해당하는 것은 'their employees'이고, A에 해당하는 것이 바로 a different level and ~ company까지라고 할 수 있다. 이런 문장의 구조에서 어순을 실수하지 않도록 주의해야한다.

### [평가원 문장으로 유사문장 연습하기]

Berger and his team at the University of Southern California have succeeded in recording and transforming into computer code memories that have been stored for an extended period of time in the hippocampus of these animals.

(Trigger 57번)

# 04 EBS에서 출제 될 어법을 정복합시다.

## GRAMMAR

### 001

[영독 03-02]

If the monitoring system encounters thoughts [ inconsistent / inconsistently ] with the intended ones, it prompts the intentional operating process to ensure that these are replaced by appropriate thoughts.

- **형용사/부사** - 형용사와 부사의 쓰임의 구분은 형용사의 쓰임을 기준으로 사고하는 것이 좋다. 형용사가 명사 수식 or 보어로 쓰이기 때문에 그 쓰임에 맞게 쓰이고 있나 아닌가를 Check하면 된다. 위의 문제는 inconsistent가 앞에 있는 thoughts를 후치수식하고 있다라고 보는 것이 적절하기 때문에 형용사가 쓰여야 한다. 명사 수식으로 쓰이는 형용사인지 아닌지 판단 할 수 있는 평가원 문제를 하나 첨부한다.

[평가원 문제로 같은 개념 연습하기]

The negative impact on local wildlife inhabiting areas close to the fish farms continues to be an ongoing public relations problem for the industry. [ O / X ] (2016학년도 수능)

### 002

[영독 04-12]

The fact that workers are being asked to contribute collectively to the production of goods and services has begun to reweave the fabric of the social, from one based in the distinction between public and private spaces to one [ which / in which ] networks of associations and the advantages they may offer to move ahead now function as the organizing force in most daily interactions.

- **관계대명사 VS 전치사+관계대명사** - 형용사와 부사의 쓰임의 구분은 형용사의 쓰임을 기준으로 사고하는 것이 좋다. 형용사가 명사 수식 or 보어로 쓰이기 때문에 그 쓰임에 맞게 쓰이고 있나 아닌가를 Check하면 된다. 위의 문제는 inconsistent가 앞에 있는 thoughts를 후치수식하고 있다라고 보는 것이 적절하기 때문에 형용사가 쓰여야 한다. 명사 수식으로 쓰이는 형용사인지 아닌지 판단 할 수 있는 평가원 문제를 하나 첨부한다.

[평가원 문제로 같은 개념 연습하기]

The company had provided crackers in which were paper hats of various shapes and these the passengers put on. [ O / X ]



The larger yards and houses [ were found / found ] outside cities also extract an environmental toll in terms of energy use, water use, and land use.

- 준동사 VS 본동사 (A-B-B형 동사일 경우) - A-B-B형 동사의 문제는 뭐냐면 그게 준동사인지 본동사인지 명확하게 인식이 되지 않는다는데 있다. 이런 경우에 학생들이 굉장히 헷갈려하고 힘들어 하는데, 문장전체의 구조를 잘 잡을 수 있어야만 한다.

[평가원 문제로 같은 개념 연습하기]

The perspectives that researchers, consultants, coaches, and athletes have about confidence share common elements are related to athletes' fundamental faith in their readiness to perform their best. [ O / X ]