

2021학년도 EBS

에이든 노트

ANT

모의고사

0회

공개용

[문제지]

ANT
에이든 노트

[출제 범위] 수특 영어 유형편 + 비연계

[제한 시간] 40분

■ ANT 모의고사 안내

- 매월 15일 말일 시행
- 객관식 + 주관식
- 매 회차별 20~30문항 연계 + 비연계로 구성!
- 시험지 + 정답지 + 학습 해설지 + 부록 (수업용 연계 지문 분석)

*0회차는 공개용으로 정식 1회차는 2020. 04. 말일부터 시작!

**수능직전까지 매월 2회 시행

(총 16회 시행 : 정기 10회분 + 6평 / 9평 / 수능 대비 2회분씩 추가)

***이메일로 모의고사 전달 (출력용 PDF 파일)

■ ANT 모의고사 정기 구독 신청

- 신청 : 010-3879-8401 (부재시 문자, 카톡 주세요^-^)

*부산 해운대 지역 1:1 ~ 1:4 수업 문의 받습니다^^

1. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.¹⁾

If there is to be toleration in the world, one of the things taught in schools must be the habit of weighing evidence, and the practice of not giving full consent to propositions which there is no reason to believe true. For example, the art of reading newspapers should be taught. The schoolmaster should select some incident which happened a good many years ago, and roused political passions in its day. He should then read to the schoolchildren what was said by the newspapers on one side, what was said by those on the other, and some impartial account of what really happened. He should make them understand that everything in newspapers is more or less untrue. The critical skepticism which would result from this teaching would make the children

- ① competent in building strategy
- ② philosophical towards the society
- ③ creative in approaching problems in life
- ④ interested in reading magazines than newspapers
- ⑤ free from overly naive appeals to idealism in later life

2. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.²⁾

The more things change, the more they stay the same. One thing that has remained the same over the centuries is parental disdain for the new kind of world they see around them. This world is only new to us, and it's the only one our children know. They haven't lived long enough to see the kind of social change that has taken place in the last twenty or thirty years. For them, what they see around them is "normal," and they have nothing to compare it with until they start to learn about history. It has always been this way. Parents feel the changes in the world; kids don't. Parents often react defensively, and children do not understand what all the fuss is about. Negative parental reactions often originate in hostility toward change. Most adults tend to see their own formative years as normal and what comes afterward as a decline. _____, and parents and their children experience this in fundamentally different ways.

- ① Society values collectivism
- ② The only constant is change
- ③ Growth brings about relationship conflicts
- ④ The generation gap causes misunderstandings
- ⑤ It is the parenting style that remains the same

3. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.³⁾

And the father contaminates his connection with his teenager by provoking his or her increased resentment and dislike.

From what I have seen in counseling, the besetting sin of the father as performance-focused parent is his misguided belief that dogged disapproval will cause his teenagers to try harder and do better. ① "I'll keep criticizing you until your attitude and motivation improve!" ② In fact, excessive criticism only hurts the teenager's feelings and discourages him or her from wanting to hear what the father has to say and from doing what the father wants him or her to do. ③ The paternal criticism is offensive, not appreciated. The teen wants less to do with him and for him, not more. ④ "Dad is never satisfied, no matter how I do, which is all he really cares about!" ⑤ As a performance coach, a father would be far better served by praising the good than by only faulting mistakes in the misguided belief that his expressions of dissatisfaction will cause improvement.

4. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?⁴⁾

Genes give us the foundation of our models. Experiences give us individual identities. Behaviors express our individual needs, desires, urges, attitudes, beliefs, and so on. In this way, all behaviors are ① purposeful. It is our job as supportive adults to find a constructive purpose. This does not mean that we should view violent behavior as resourceful; rather, we can enlist the core of violent behavior as a ② positive resource (e.g., Violent behavior may exemplify an eagerness to take control, an ability to respond authoritatively, or a refusal to be victimized). Ask yourself in what context or situation the core of a particular behavior would ③ signify value. For example, "Your refusal to be victimized will help you grow more ④ tolerant with people as you mature." This comment orients the child toward a more fulfilling future because it ⑤ condemns the child's world view and enlists the core of the behavior as a positive resource.

5. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?⁵⁾

Mark Leary and his colleagues led participants to believe that they were to perform a group task. Before the task, each participant was asked to write an essay about "① what it means to be me" and "the kind of person I would most like to be." The experimenter then gave each person's essay to other participants (in another location) who were asked to indicate who they would like to work with in the group setting. The experimenter ignored the participants' actual preferences and randomly ② assigned some participants to a condition in which they had supposedly been passed over by the others and had to work alone, and other participants to a condition ③ in which they were in high demand by others and worked with a group. Participants in the work-alone condition, who believed they had been excluded, ④ reporting lower levels of self-esteem than those involved by the group. Our momentary feelings of self-worth strongly ⑤ depend on the extent to which others approve of us and include us.

6. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?⁶⁾

Fairness in architecture, of course, does not always mean absolute equality, since people are not absolutely the same, and this is where prudence, another virtue, comes into play. Fairness in accommodating differences can lead to varied conditions in some cases, and uniform conditions in others. Building codes, for instance, have finally recognized the need for a larger number of restroom stalls for women, especially in entertainment venues when intermissions lead to a flood of people needing such facilities. At the same time, 'design for all' demands that we adjust dimensions to accommodate the needs of people with a wide range of physical abilities, with many elements of buildings lower or wider than what has existed in the past. Examples like this suggest that fairness without prudence can lead, paradoxically, to unfair conditions, and that true fairness comes only from imagining ourselves in the place of those often treated unfairly and responding to their needs accordingly.

- ① 공정한 건축은 휴식 공간을 필수로 한다.
- ② 건축의 공정성에서 신중함은 평등성과 관련이 없다.
- ③ 건축에서의 공정성은 약자의 입장을 반영하는 것이다.
- ④ 건축에서 공정성이란 공간의 넓이에 제한을 두는 것이다.
- ⑤ 공정한 건축은 사용자의 편의를 위한 건축 디자인을 의미한다.

7. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.⁷⁾

This poses a difficulty with glass.

Glass affords transparency. At the same time, its physical structure blocks the passage of most physical objects. ① As a result, glass affords seeing through, but not the passage of air or most physical objects (atomic particles can pass through glass). ② The blockage of passage can be considered an anti-affordance — the prevention of interaction. ③ To be effective, affordances and anti-affordances have to be discoverable — perceivable. ④ The reason we like glass is its relative invisibility, but this aspect, so useful in the normal window, also hides its anti-affordance property of blocking passage. ⑤ As a result, birds often try to fly through windows. And every year, numerous people injure themselves when they walk (or run) through closed glass doors or large picture windows. If an affordance or anti-affordance cannot be perceived, some means of signaling its presence is required.

8. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.⁸⁾

In what way shall a good inventor of hypotheses be guided to his invention? Shall he confine himself only to the hypotheses which, when first he proposes them, seem antecedently probable? If he does this, he condemns himself to relative inferility. For the antecedently probable hypothesis is precisely the hypothesis which lacks any very notable novelty. Even if such a hypothesis bears the test of experience, it therefore adds little to knowledge. Worthless for the purposes of any more exact natural science until it has been duly verified, the hypothesis which is to win, in the advancement of science, a really great place, must often be, at the moment of its first invention, _____. It must often be a poetical creation, warranted as yet by none of the facts thus far known and subject to all the risks which attend great human enterprises in any field. In such a position was Darwin's hypothesis regarding the origin of species through natural selection, when first he began to seek for its verification.

- ① an undoubtedly conclusive enterprise
- ② a substantially convincing hypothesis
- ③ a meticulously verified experiment
- ④ an irrefutable scientific experience
- ⑤ an apparently unlikely hypothesis

9. 밑줄 친 this respect가 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은?⁹⁾

Solid objects cohere as wholes. While their shapes can be distorted to some degree to the extent that they are elastic, in the main they accelerate or tend to move as wholes in the direction of an applied force. Bodies of liquid differ in this respect. They freely adapt their shape to a containing vessel or an immersed solid and will simply give way to a solid object moving slowly through them. If a liquid body is subject to a force it will not tend to move as a whole in the direction of that force. Rather, the applied force is converted by the liquid into an isotropic one that will urge the liquid to move in any direction open to it, unconstrained by any tendency for the liquid body to cohere. Water will tend to leak from a pipe with equal facility in any direction and not just in the direction of the weight of the head of water bearing down on it.

- ① the density calculation
- ② the way of movement
- ③ the degree of elasticity
- ④ the experimental conditions
- ⑤ the direction of the applied force

10. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.¹⁰⁾

This qualification is obviously needed, quite apart from any considerations about parents and children.

Can we find some way of keeping both ideas – morality as impartiality and special parental obligations? Can we understand them in a way that makes them compatible with one another?

- ① As it turns out, this is not difficult. We can say that impartiality requires us to treat people in the same way only when there are no relevant differences between them.
- ② For example, it is not a failure of impartiality to imprison a convicted criminal while innocent citizens go free, because there is a relevant difference between them (one has committed a crime; the others have not) to which we can appeal to justify the difference in treatment.
- ③ Other examples come easily to mind.
- ④ But once we have admitted this qualification, we can make use of it to solve our problem about parental obligations.
- ⑤ The fact that a child is one's own can be taken as providing the "relevant difference" that justifies treating it differently.

11. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.¹¹⁾

When a painter is working for a patron, as Leonardo da Vinci did for the Medici, there can be _____ to produce something that the patron will appreciate and enjoy. Even Vincent van Gogh, who was isolated and sold few paintings in his life, cared about the reactions of his brother to the paintings that he produced. Some artists often take pains concerning the framing and presentation of their work for the benefit of the viewers of their art, such as when Mark Rothko was highly particular about the lighting of his paintings. So painting is a social process involving the communication of emotional judgments of the artist to the people who view it. Painters cannot expect viewers to appreciate their work with exactly the same perceptions and emotions that went into their Summary creation, but they can hope to generate some approximation of these.

- ① a displaying method
- ② an unexpected misunderstanding
- ③ connectivity in each artist's work
- ④ a hidden message from the artist's mistake
- ⑤ emotional communication resulting from the artist's intention

12. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.¹²⁾

Similarly, Williams, Cheung, and Choi observed that ostracized individuals were more likely than others to conform to the opinions of other people.

Several studies have shown that individuals who are ostracized, excluded, or rejected by others behave in ways that will increase their chances of eventually becoming accepted. ① These behaviors range from working harder in group settings, to conforming to group perceptions, or being more sensitive to information about others. ② For example, Williams and Sommer found that women responded to ostracism by increasing their efforts on a subsequent group task. ③ Thus, these studies show that in response to social rejection, people seek to reconnect themselves found with their social worlds. ④ In addition, Gardner, Pickett, and Brewer found that individuals who experience social rejection are more likely to remember socially relevant information that is consistent with one's motive. ⑤ Thus, belongingness needs appear to guide the processing and retention of information that is consistent with one's motive.

13. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.¹³⁾

“Ethics of altruism” too often fail to recognize the claims of the self, and as a result they make the mistake of measuring goodness by the self-sacrifice it requires. So often, well-meaning people who are doing a great deal of good in the world torment themselves with _____. If they find that serving others is relatively easy or even enjoyable, they wonder whether their giving “counts” as good. They wonder, “Isn’t this just my way of being selfish?” Maybe it is; but why condemn this sort of selfishness? Goodness should be measured not by the sacrifice required but by its contribution to human flourishing, one’s own and others’. Imagine a physician who decides to work for Doctors Without Borders. She is assigned to Cambodia, where living conditions are difficult, but she finds the experience exciting and fulfilling—so much so that on her return she signs up for another assignment. Does her evident pleasure in this new role compromise the moral quality of her action?

- ① their “ought-to-be” self-images
- ② unproductive choices for themselves
- ③ displeasures that they encounter daily
- ④ untruthful intentions among volunteers
- ⑤ doubt about the purity of their motives

14. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.¹⁴⁾

But we do have to worry that human nature will be changed by our theories of human nature.

Ideas or theories about human nature have a unique place in the sciences. ① We don’t have to worry that the cosmos will be changed by our theories about the cosmos. The planets really don’t care what we think or how we theorize about them. ② Forty years ago, the distinguished anthropologist Clifford Geertz said that human beings are “unfinished animals.” ③ What he meant is that it is human nature to have a human nature that is very much the product of the society that surrounds us. That human nature is more created than discovered. ④ We “design” human nature, by designing the institutions within which people live. ⑤ So we must ask ourselves just what kind of a human nature we want to help design.

15. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.¹⁵⁾

In 1845 Edgar Allan Poe published The Raven. One year later, Poe published the critical essay The Philosophy of Composition, which described the process by which this poem emerged. We might have expected Poe, as a poet in the Romantic age, to describe the flash of inspiration by which the entire poem appeared at once. As Poe put it, “Most writers – poets in especial – prefer having it understood that they compose by a species of fine frenzy – an ecstatic intuition.” Yet Poe always prided himself on his analytic powers. As a result, Poe chose to present the origination of The Raven in a contrary light. “It is my design to render it manifest that no one point in its composition _____ - that the work proceeded, step by step, to its completion with the precision and rigid consequence of a mathematical problem.” He emphasized that logic dictated every choice, from the poem’s length and themes down to single words and images.

- ① intuitive in its sequencing
- ② revoke rationality for insight
- ③ is artistic in its use of language
- ④ deprives emotions at its finest moment
- ⑤ is referable either to accident or intuition

16. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?¹⁶⁾

Managing relationships is a value that represents how someone ① considers the interests and well-being of other people involved in a person’s social world. When people provide food for others, share food with others or receive food from others, they typically consider the needs, preferences and feelings of those people related to what, how, when and where food is eaten. Personal needs and preferences are often ② neglected to build, maintain or repair relationships. Food is central to family harmony, and someone who adopts the role of the ‘household food manager’ is typically very ③ attentive to the preferences, dislikes and patterns of eating of others. For example, newly married couples must ④ negotiate ways to make joint food choices and parent-child relationships contribute to constructing family food decisions. Being a host, guest or co-worker also shapes food choice situations where roles and relationships are ⑤ primary considerations in food choice.

17. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.¹⁷⁾

In contrast, when we say that two substances are identical or the same, there is no notion of wholeness.

Within the domain of concrete entities, objects and substances have very different properties. ① Objects are individuated, whereas substances are nonindividuated. Thus, the two kinds of entities have fundamentally different criteria for the notion of identity or sameness. ② When we say that two objects are identical or the same, we are referring to two objects in their entirety and not to two distinctive parts of a single object. ③ Substances are of scattered existence, and there is no such thing as whole sand, whole water, or whole clay. ④ This portion of sand is identical to that portion of sand, as long as the two portions consist of the same physical constituents. ⑤ This difference in identity or sameness between objects and substances leads to fundamentally different extension principles for determining category membership across the two ontological kinds.

18. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은? ¹⁸⁾

If you and your opponent are to present your arguments back to back, and if the election is still several days away, you should speak first. The ① primacy of your speech will interfere with the audience's ability to learn your opponent's arguments; with the election several days away, differential effects due to memory are ② negligible. But if the election is going to be held immediately after the second speech, and there is to be a prolonged coffee break between the two speeches, you would do well to speak last. Because of the coffee break between speeches, the interference of the first speech with the learning of the second speech will be ③ minimal; because the audience must make up its mind right after the second speech, as the second speaker you would have retention working for you. Therefore the recency effect would be ④ disregarded: All other things being equal, the last speech will be the more ⑤ persuasive.

19. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오.¹⁹⁾

Unfortunately, there are some social scientists who refuse to admit the limitations of their field of study.

(A) We cannot really quantify prejudice or love, for instance. When all is said and done, such attempted quantification is in vain. What is often forgotten, even in the physical sciences, is that science is not primarily a matter of quantification.

(B) The use of mathematical techniques is not an end in itself but only a means to an end, namely, the discovery of what's true about the material world). The use of numbers is one way to be more precise in our effort to rationally understand causes.

(C) They push hard to make social science imitate physical science. This is usually done by the use of all sorts of numbers, tables, charts, and graphs in order to give the impression of a profound quantification of the subject matter. Now, as a matter of fact, some things can be quantified and some things cannot.

- ① (B)-(A)-(C) ② (C)-(B)-(A) ③ (A)-(C)-(B)
 ④ (C)-(A)-(B) ⑤ (B)-(C)-(A)

20. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.²⁰⁾

Yale psychologist Irving Janis showed that just about every group develops an agreed-upon view of things — a consensus reality, the "PC" or politically correct view.

(A) In his classic book, Groupthink, Janis explained how panels of experts made enormous mistakes. People on the panels, he said, worry about their personal relevance and effectiveness, and feel that if they deviate too far from the consensus, they will not be taken seriously.

(B) Any evidence to the contrary is automatically rejected without consideration, often ridiculed, and may lead to exclusion of the person presenting the un-PC data. So group members are careful not to rock the boat by disagreeing with the consensus — doing so can seriously damage their standing.

(C) People compete for stature, and the ideas often just tag along. Groupthink causes groups to get locked into their course of action, unable to explore alternatives, because no one questions the established course. The more cohesive the group, the greater the urge of the group members to avoid creating any discord.

- ① (A)-(C)-(B) ② (B)-(A)-(C) ③ (C)-(A)-(B)
- ④ (C)-(B)-(A) ⑤ (B)-(C)-(A)

21. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?²¹⁾

Discourses referring to the media production of reality TV seem to resemble reality. Simulations of space and time, the "uncontrolled" actions of participants, real-life events, ordinary people participating — everything seems to be real "enough." The frequency of the broadcasts in weekly TV programs and the closeness and familiarity of audiences with the TV characters create this "hyperreality" and ultimately, yes, "the simulacrum is true." Media reality has succeeded over time in being totally incorporated into society. In the era of media realities, the prototype, the mediation and its reflection are inseparable. There is a unique inversion going on that is no longer understood as such; instead of questioning media reality and to what degree it is objective, we question whether our empirical reality complies adequately with its media equivalent. This alone is sufficient evidence that media are in a prominent position to define truth.

- ① Social Media Evidence Opens Doors to Human Rights
- ② Media Reality: The Inversion in Defining Truth
- ③ True Media: Establishing Trustworthiness
- ④ Familiarity: One Way to Keep Reality
- ⑤ The Hidden Secrets of Media

■ [서술형]

22. 다음 밑줄 친 우리말의 의미에 맞도록 주어진 단어를 배열하여 영어로 적으시오.²²⁾

The halo effect causes one trait about a person to color your attitude and perceptions of all her other traits. Even stranger, 여러분이 여러분의 첫인상을 형성할 때 그 모습이 더 두드러질수록, 그 모습에 관한 여러분의 태도를 바꾸는 것은 더 어려워진다. So, for example, if you are bowled over by the warmth and kindness of a coworker in your first week at a new job, you'll let him get away with a host of obnoxious behaviors later on, maybe even for years. If the first year of a relationship is deeply fulfilling and life-altering, it can take a long time to notice if things turn sour later. If you like specific aspects of an individual, the halo effect causes the positive appraisal to spread to other measurements and to resist attack. Beautiful people seem more intelligent, strong people seem nobler, friendly people seem more trustworthy, and so on. When they fall short, you forgive and defend them, sometimes unconsciously.

change / you / about / attitude / first / , / the / becomes / your / to / your / more / noticeable / difficult / that / the / the / form / impression / when / more / is / aspect / aspect / it

23. 다음 밑줄 친 우리말의 의미에 맞도록 주어진 단어를 배열하여 영어로 적으시오.²³⁾

The term statistical significance is an unfortunate choice of words. But it's part of our research vocabulary, and it will continue to appear in reports. It refers to the fact that the results discovered, or differences between two sets of data, could reliably be expected to occur again if another study was conducted in a similar manner. But too many people hear the phrase "statistically significant" and assume it also suggests that the results are significantly important. That may or may not be true. Instead, think of the term as suggesting that you would expect to find the same results 95 out of 100 times if a study is replicated in a similar manner or 90 out of 100 times, depending on what measure of reliability is used. 진정한 유의미성은 그것이 여러분이 대표하는 조직을 위해 의미나 중요성을 갖도록 확실히 하기 위해 자료를 정확하게 해석하는 것에 있다.

meaning / in / for / or / the / you / true / organization / has / to / lies / represent / ensure / that / correctly / significance / interpreting / it / importance / data / the

24. 다음 빈칸 ①~⑤에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 보기에 서 찾아 적으시오.²⁴⁾

In America we have developed the Corporation Man. His life, his family, and his future lie with his corporation. His training, his social life, the kind of car he drives, the clothes he and his wife wear, the neighborhood he lives in, and the kind and cost of his house and furniture are all ① _____ by his corporate status. His position in the pyramid of management is exactly defined by the size of his salary and bonuses. The pressures toward conformity are ② _____ but ③ _____, for his position and his hopes for ④ _____ are keyed to performance of duties, activities, and even attitudes which make the corporation ⑤ _____. In the areas of management, sales, and public relations, the position of the corporation man is secure only from one stockholders' meeting to the next; a successful rebellion there may sweep out whole cadres of earnest men and replace them with others.

[보기]

■ 필요시 어법상 올바른 형태로 바꿔 적을 것

subtle / dictate / promote / irresistible / successfully

“ 수고하셨습니다 ^^ ”

ANT 모의고사 0회 정답

- 정답을 맞춰본 후 연계 지문을 틀린 경우,
 1. 지문의 내용을 꼭 다시 읽어 본 후 지문의 내용 정리하기!
 2. 왜 답이 틀렸는지 생각해 보기!
 3. 해설지를 통해 지문의 내용을 꼼꼼하게 복습하기!
를 꼭 하도록 합니다!

-
- 1) [비연계] ⑤
 - 2) [16강 03번] ②
 - 3) [04강 02번] ④
 - 4) [06강 03번] ⑤ ⇨ validates 입증하다
 - 5) [12강 12번] ④ ⇨ reported
 - 6) [비연계] ③
 - 7) [14강 04번] ④
 - 8) [비연계] ⑤
 - 9) [15강 07번] ②
 - 10) [비연계] ②
 - 11) [13강 03번] ⑤
 - 12) [15강 01번] ③
 - 13) [비연계] ⑤
 - 14) [03강 03번] ②
 - 15) [비연계] ⑤
 - 16) [06강 04번] ② ⇨ compromised
 - 17) [14강 07번] ③
 - 18) [비연계] ④ ⇨ dominant
 - 19) [10강 04번] ④
 - 20) [10강 01번] ②
 - 21) [비연계] ②

22) [15강 04번]

the more noticeable the aspect is when you form your first impression, the more difficult it becomes to change your attitude about that aspect

23) [04강 06번]

True significance lies in interpreting the data correctly to ensure that it has meaning or importance for the organization you represent.

24) [10강 03번]

① dictated ② subtle ③ irresistible ④ promotion ⑤ successful

2021학년도 EBS

에이든 노트

ANT

모의고사

0회

공개용

[학습 해설지]

ANT
에이든 노트

ANT 모의고사 0회 학습 해설지

- 학습 해설지는 문제 풀이 시간을 위한 과제용!

단순히 해석 보기용이 아님!

- [학습시 참고]

- 지문을 꼼꼼하게 읽어 보면서 답의 근거를 찾아 볼 것!
- **형광펜** 부분은 지문의 중심 내용 파악을 위한 단서!
- **형광펜 + 밑줄**은 답의 근거에 대한 힌트!
- [**Summary**]를 읽어 보며 지문의 흐름 및 중심 내용 이해!
- [**CHALLENGE – DO IT YOURSELF**]는 직접 혼자 해보기!
- *부록 – 지문 분석 참고!**
- 어휘 암기! - 어휘는 암기 영역 π
- 해석 참고! - 참고만 할 것! 영어는 영어로 읽고 이해해야 ...

- [참고 사항]

수업 전 질문할 것 정리해오기!

- 질문 없으면 모르는 것이 없는 것으로 알겠음!
- 단, 질문했을 때 잘 모르면 과제 불성실로 간주 = 보충 수업 편성!

“

[0회차 에이든 쌤의 잔소리]

많은 문제를 푸는 것이
답이 아니다!

하나의 문제를 풀더라도
최선을 다해서 풀어보고
제대로 이해하고 넘어가기!

비연계는 문제 풀이 방식에 집중!
연계는 지문의 내용을 머릿속에 정리하는 것부터!

”

1. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

If there is to be toleration in the world, one of the things taught in schools must be the habit of weighing evidence, and the practice of not giving full consent to propositions which there is no reason to believe true. For example, the art of reading newspapers should be taught. The schoolmaster should select some incident which happened a good many years ago, and roused political passions in its day. He should then read to the schoolchildren what was said by the newspapers on one side, what was said by those on the other, and some impartial account of what really happened. He should make them understand that everything in newspapers is more or less untrue. The critical skepticism which would result from this teaching would make the children _____.

- ① competent in building strategy
- ② philosophical towards the society
- ③ creative in approaching problems in life
- ④ interested in reading magazines than newspapers
- ⑤ free from overly naive appeals to idealism in later life

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> toleration 관용, 인정하기 | <input type="checkbox"/> rouse 일으키다, 선동하다 |
| <input type="checkbox"/> weigh 신중히 고려하다, 무게를 재다 | <input type="checkbox"/> passion 걱정, 열정 |
| <input type="checkbox"/> practice 습관, 실행 | <input type="checkbox"/> account 기사, 설명 |
| <input type="checkbox"/> proposition 진술, 제안, 계획 | <input type="checkbox"/> more or less 다소간, 얼마간 |
| <input type="checkbox"/> schoolmaster 남자 교사, 교장 | <input type="checkbox"/> skepticism 회의론 |
| <input type="checkbox"/> incident 사건 | <input type="checkbox"/> overly 지나치게, 과도하게 |
| <input type="checkbox"/> a good many 많은 수의 | <input type="checkbox"/> naive 순진한, 고지식한 |
| | <input type="checkbox"/> appeal 호소, 호소하여 동의
를 구함 |

이 세상에 관용이 있으려면, 학교에서 가르쳐야 할 것 중의 하나는 증거를 신중히 고려하는 습관, 그리고 사실이라고 믿을 만한 근거가 없는 진술에 대해서는 전적인 동의를 하지 않는 습관 이어야 한다. 예를 들어, 신문을 읽는 기술을 가르쳐야 한다. 교사는 꽤 수년 전에 발생했으며 그 당시에 정치적인 걱정을 불러일으켰던 사건 하나를 선정해야 한다. 그리고 나서 학생에게 어느 한 관점에서 신문들이 보도한 내용과, 또 다른 관점에서 신문들이 보도한 내용, 그리고 실제로 일어난 일에 대한 편견에 공정한 어떤 기사를 읽어 주어야 한다. 학생으로 하여금 신문에 실린 모든 내용이 어느 정도는 진실이 아니라는 것을 깨닫도록 해야 한다. 이런 가르침으로부터 생기게 될 비판적 회의론 덕분에 어린이들이 나중의 삶에서 이상주의에 대한 지나치게 순진한 호소로부터 영향을 받지 않게 될 것이다.

[비연계] [SUMMARY]

- weighing evidence → no full consent → ex) teaching different sides of newspapers + giving impartial accounts → raising critical "skepticism"



Schools should teach critical thinking skills to students through the use of newspaper in education(NIE).

2. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

The more **things change**, the more they stay the same. One thing that has remained the same over the centuries is parental disdain for the new kind of world they see around them. This world is only new to us, and it's the only one our children know. They haven't lived long enough to see the kind of **social change** that has taken place in the last twenty or thirty years. For them, **what they see around them is "normal," and they have nothing to compare it with** until they start to learn about history. It has always been this way. **Parents feel the changes in the world;** kids don't. Parents often react defensively, and children do not understand what all the fuss is about. Negative parental reactions often originate in hostility toward change. Most adults tend to see their own formative years as normal and what comes afterward as a decline. _____, and parents and their children experience this in fundamentally different ways.

- ① Society values collectivism
- ② **The only constant is change**
- ③ Growth brings about relationship conflicts
- ④ The generation gap causes misunderstandings
- ⑤ It is the parenting style that remains the same

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> parental 부모의 | <input type="checkbox"/> hostility 적대감 |
| <input type="checkbox"/> take place 일어나다, 발생하다 | <input type="checkbox"/> formative years 성격 형성기 [어린 시절] |
| <input type="checkbox"/> defensively 방어적으로 | <input type="checkbox"/> decline 퇴보, 쇠퇴, 감소 |
| <input type="checkbox"/> fuss 소란 | <input type="checkbox"/> constant 불변하는 것, 상수 |
| <input type="checkbox"/> negative 부정적인 | <input type="checkbox"/> fundamentally 근본적으로 |
| <input type="checkbox"/> originate 비롯되다, 유해하다 | |

많이 변할수록 더 많이 그대로 남는다. 수 세기 동안 변함이 없는 한 가지는 부모들이 자기 주변에서 보는 새로운 종류의 세계에 대해 가지는 경멸이다. 이러한 세상은 우리에게만 단지 새로운 뿐이고, 그것은 우리의 자녀들이 알고 있는 유일한 세상이다. 그들은 지난 20년 혹은 30년 동안 일어난 그런 사회 변화를 목도할 만큼 충분히 오래 살지 않았다. 그들에게는 자기 주변에서 보는 것이 '정상'이고, 역사에 관해 배우기 시작할 때까지는 그것을 비교해 볼 대상이 아무것도 없다. 늘 이런 식이었다. 부모들은 세상의 변화를 느끼지만, 자녀들은 그러지 못한다. 부모들은 흔히 방어적으로 반응하고, 자녀들은 그 모든 소란이 무엇에 관해서인지 이해하지 못한다. 부모의 부정적인 반응은 흔히 변화에 대한 적대감에서 비롯된다. 대부분의 성인은 자기 자신의 성격 형성기[어린 시절]를 정상이라고 간주하고, 그 이후의 시기는 퇴보라고 간주하는 경향이 있다. 유일하게 불변하는 것은 변화이고, 부모와 자녀는 이것을 근본적으로 다른 방식으로 경험한다.

[수특 16강 03번] [SUMMARY]

- The one thing that has remained the same is parental disdain for the world around them.

This world is only new to those who have lived long enough to see it change.

Children haven't lived long enough to see that same change and so this is the only world they know it is what they consider normal.

Most adults consider their early years as normal and what comes after is a decline.



Parents tend to have a negative attitude toward change, which their children, being unaware of change itself, do not understand.

3. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

And the father contaminates his connection with his teenager by provoking his or her increased resentment and dislike.

From what I have seen in counseling, **the besetting sin of the father** as performance-focused parent is **his misguided belief that dogged disapproval will cause his teenagers to try harder and do better**. ① "I'll keep criticizing you until your attitude and motivation improve!" ② In fact, **excessive criticism only hurts the teenager's feelings and discourages** him or her from wanting to hear what the father has to say and from doing what the father wants him or her to do. ③ The paternal criticism is offensive, not appreciated. The teen wants less to do with him and for him, not more.

④

"Dad is never satisfied, no matter how I do, which is all he really cares about!" ⑤ As a performance coach, a father would be far better served by praising the good than by only faulting mistakes in the misguided belief that his expressions of dissatisfaction will cause improvement.

- | | | |
|--|------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> performance-focused 중심의 | 성과 | <input type="checkbox"/> 막다 |
| <input type="checkbox"/> misguided 잘못 이해한[판단한] | 잘못 이해한[판단한] | <input type="checkbox"/> paternal 아버지의 |
| <input type="checkbox"/> dogged 끈질긴, 완고한 | 끈질긴, 완고한 | <input type="checkbox"/> appreciate 환영하다, 고마워하다 |
| <input type="checkbox"/> disapproval 비난, 못마땅함 | 비난, 못마땅함 | <input type="checkbox"/> contaminate ~에 나쁜 영향을 미치다 |
| <input type="checkbox"/> motivation 열의, 동기 | 열의, 동기 | <input type="checkbox"/> resentment 분노 |
| <input type="checkbox"/> discourage (~from -ing) (~가 ...할) 의욕[열의]을 꺾다, | (~from -ing) (~가 ...할) 의욕[열의]을 꺾다, | <input type="checkbox"/> fault 비난하다, 나무라다 |

내가 상담에서 보아온 바로는, 성과 중심적인 부모로서 아버지의 지속적인 잘못은 끈질긴 비난이 자신의 십대 자녀들로 하여금 더 열심히 노력하고 더 잘하도록 만들 것이라는 잘못된 신념이다. "나는 너의 태도와 열의가 개선될 때까지 계속 비난하겠다!" 사실 지나친 비난은 십대 자녀의 감정을 상하게 할 뿐이고 자녀가 아버지가 하려는 말을 듣기 원하고 자녀가 하기를 아버지가 원하는 것을 할 의욕을 꺾는다. 아버지의 비난은 기분을 상하게 하며 환영받지 못한다. 십대 자녀는 그(아버지)와 함께, 그(아버지)를 위해 하는 것을 더 많이가 아니라 덜 원한다. 그리고 아버지는 자녀의 분노와 반감이 커지게 함으로써 자신의 십대 자녀와의 관계에 나쁜 영향을 미친다. "내가 어떻게 하더라도 아빠는 결코 만족하지 않고, 그게 그가 진짜 관심을 가지는 전부야!" 성과 코치로서, 아버지는 자신의 불만족 표현이 개선을 야기할 것이라는 잘못된 신념에서 단지 실수를 비난하는 것보다는 좋은 점을 칭찬함으로써 훨씬 더 잘 대접을 받게 될 것이다.

[수록 04강 02번] [SUMMARY]

- The besetting sin of fathers is believing dogged disapproval will encourage their children to try harder.

Excessive criticism hurts their children and discourages them from listening to their father.

If improvement is the aim then it is better to praise the good, rather than only fault the mistakes.



Excessive criticism from a paternal figure does not encourage the child to try harder as they want, but instead only hurts the child's feelings and discourages them from listening to their father.

4. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

Genes give us the foundation of our models. Experiences give us individual identities. Behaviors express our individual needs, desires, urges, attitudes, beliefs, and so on. In this way, all behaviors are ① purposeful. It is our job as supportive adults to find a constructive purpose. This does not mean that we should view violent behavior as resourceful; rather, we can enlist the core of violent behavior as a ② positive resource (e.g., Violent behavior may exemplify an eagerness to take control, an ability to respond authoritatively, or a refusal to be victimized). Ask yourself in what context or situation the core of a particular behavior would ③ signify value. For example, "Your refusal to be victimized will help you grow more ④ tolerant with people as you mature." This comment orients the child toward a more fulfilling future because it ⑤ condemns → validates the child's world view and enlists the core of the behavior as a positive resource.

[수록 영어 06강 03번] [SUMMARY] [CHALLENGE - DO IT YOURSELF!]

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> foundation 토대, 기초 | <input type="checkbox"/> core 핵심 |
| <input type="checkbox"/> identity 정체성 | <input type="checkbox"/> eagerness 열망 |
| <input type="checkbox"/> urge 욕구, 충동 | <input type="checkbox"/> authoritatively 권위있게 |
| <input type="checkbox"/> attitude 태도 | <input type="checkbox"/> victimize 피해자로 만들다 |
| <input type="checkbox"/> purposeful 목적이 있는 | <input type="checkbox"/> signify 나타나다, 의미하다 |
| <input type="checkbox"/> supportive 도와주는 | <input type="checkbox"/> tolerant 용인하는, 관대한 |
| <input type="checkbox"/> constructive 건설적인 | <input type="checkbox"/> comment 언급, 비평 |
| <input type="checkbox"/> resourceful (문제 해결을 위해) 유용한 | <input type="checkbox"/> fulfilling 성취감을 주는 |
| <input type="checkbox"/> enlist (도움을) 요청하다 | <input type="checkbox"/> validate 정당성을 입증하다 |

유전자는 우리에게 우리 원형의 토대를 제공한다. 경험은 우리에게 개별 정체성을 제공한다. 행동은 우리의 개별적인 요구, 바람, 욕구, 태도, 신념 등을 표현한다. 이런 식으로, 모든 행동은 목적이 있다. 건설적인 목적을 찾는 것이 도와주는 어른으로서 우리가 해야 할 일이다. 이것은 우리가 폭력적 행동을 (문제 해결을 위한) 유용한 것으로 간주해야 한다는 것이 아니라, 오히려, 우리가 긍정적인 (문제 해결을 위한) 역량으로서 폭력적 행동의 핵심의 도움을 요청할 수 있다 (예를 들어, 폭력적 행동은 통제하고자 하는 열망이나, 권위 있게 대응하는 능력, 혹은 피해자가 되지 않겠다는 거부를 전형적으로 보여 줄 수 있다.)는 것을 의미한다. 어떤 맥락이나 상황에서 특정 행동의 핵심이 가치를 나타낼 것인지를 스스로 물어라. 예를 들면, "피해자가 되지 않겠다는 거부는 여러분이 성숙해지면서 다른 사람을 더 용인하는 데 도움이 될 것이다." 이러한 언급은 아이가 더 성취감을 주는 미래를 지향하게 하는데, 왜냐하면 그것이 아이의 세계관의 정당성을 입증하고 긍정적인 (문제 해결을 위한) 역량으로서 그 행동의 핵심의 도움을 요청하기 때문이다.

5. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

Mark Leary and his colleagues led participants to believe that they were to perform a group task. Before the task, each participant was asked to write an essay about "① what it means to be me" and "the kind of person I would most like to be." The experimenter then gave each person's essay to other participants (in another location) who were asked to indicate who they would like to work with in the group setting. The experimenter ignored the participants' actual preferences and randomly ② assigned some participants to a condition in which they had supposedly been passed over by the others and had to work alone, and other participants to a condition ③ in which they were in high demand by others and worked with a group. Participants in the work-alone condition, who believed they had been excluded, ④ reporting ⇨ reported lower levels of self-esteem than those involved by the group. Our momentary feelings of self-worth strongly ⑤ depend on the extent to which others approve of us and include us.

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> perform 수행하다 | <input type="checkbox"/> in high demand 아주 인기가 있는 |
| <input type="checkbox"/> experimenter 실험자 | <input type="checkbox"/> exclude 제외[배제]하다 |
| <input type="checkbox"/> indicate 표시하다, 보여 주다 | <input type="checkbox"/> self-esteem 자존감 |
| <input type="checkbox"/> ignore 무시하다 | <input type="checkbox"/> momentary 매 순간의, 시시각각의 |
| <input type="checkbox"/> preference 선호 | <input type="checkbox"/> extent 정도 |
| <input type="checkbox"/> randomly 임의로 | <input type="checkbox"/> approve of ~을 좋다고 인정하다, ~을 괜찮다고 생각하다 |
| <input type="checkbox"/> assign 배치하다 | |
| <input type="checkbox"/> supposedly 어쩌면, 아마 | |
| <input type="checkbox"/> pass over ~을 무시하다 | |

Mark Leary와 그의 동료들은 (실험) 참가자들로 하여금 자신들이 집단 과업을 수행할 것이라고 믿도록 만들었다. 그 과업을 수행하기 전에, 각 참가자는 '나라는 존재의 의미'와 '내가 가장 되고 싶은 사람의 유형'에 관한 에세이를 쓰도록 요청 받았다. 그런 다음 실험자는 (다른 장소에 있는) 다른 참가자들에게 (그들) 각자의 에세이를 주었으며, 그 다른 참가자들은 집단 환경에서 누구와 함께 일하고 싶은지를 표시해 달라는 요청을 받았다. 이 실험자는 참가자들의 실제 선호를 무시하였고, 추정컨대 그들이 다른 사람들에 의해 무시당하고 혼자 일해야만 하는 상황에 일부 참가자들을 임의로 배치하였고, 또 그들이 다른 사람들에게 아주 인기가 있고 한 집단과 함께 일하는 상황에 다른 참가자들을 임의로 배치하였다. 자신들이 제외되었다고 믿으며, 혼자서 일하는 상황에 놓인 참가자들은 집단에 의해 포함된 사람들보다 더 낮은 수준의 자존감을 보고했다. 우리의 매 순간의 자존감은 다른 사람들이 우리를 (좋다고) 인정하고 우리를 포함하는 정도에 강하게 달려 있다.

[수특 영어 12강 12번] [SUMMARY]

■ In an experiment, participants were asked to write an essay which was then distributed to other participants who were asked to indicate who they would like to work with.

The experiment ignored all request and assigned participants to two groups one in which they would work with others and the other where they would work individually.

Those in the individual work reported lower levels of self-esteem than those in the group work.

Therefore, confirming our feelings of self-worth are dependent on the approval of others.



Our self-esteem and self-worth are linked, to an extent, to others approval and inclusion of us.

6. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

Fairness in architecture, of course, does not always mean absolute equality, since people are not absolutely the same, and this is where prudence, another virtue, comes into play. Fairness in accommodating differences can lead to varied conditions in some cases, and uniform conditions in others. Building codes, for instance, have finally recognized the need for a larger number of restroom stalls for women, especially in entertainment venues when intermissions lead to a flood of people needing such facilities. At the same time, 'design for all' demands that we adjust dimensions to accommodate the needs of people with a wide range of physical abilities, with many elements of buildings lower or wider than what has existed in the past. Examples like this suggest that fairness without prudence can lead, paradoxically, to unfair conditions, and that true fairness comes only from imagining ourselves in the place of those often treated unfairly and responding to their needs accordingly.

- ① 공정한 건축은 휴식 공간을 필수로 한다.
- ② 건축의 공정성에서 신중함은 평등성과 관련이 없다.
- ③ 건축에서의 공정성은 약자의 입장을 반영하는 것이다.
- ④ 건축에서 공정성이란 공간의 넓이에 제한을 두는 것이다.
- ⑤ 공정한 건축은 사용자의 편의를 위한 건축 디자인을 의미한다.

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> fairness 공정성, 공평 | <input type="checkbox"/> stall (칸막이를 해서 만든) 화장실, 샤워실 |
| <input type="checkbox"/> absolute 절대적인, 완전한 | <input type="checkbox"/> venue (콘서트, 스포츠 경기 등의) 장소 |
| <input type="checkbox"/> equality 평등, 균등 | <input type="checkbox"/> intermission (연극, 영화 등의) 중간 휴식 시간 |
| <input type="checkbox"/> prudence 신중함, 사려 분별 | <input type="checkbox"/> dimension (공간의) 크기, 치수 |
| <input type="checkbox"/> virtue 덕목, 선행 | <input type="checkbox"/> mindful of ~에 유념하는 |
| <input type="checkbox"/> come into play 작용[활동]하기 시작하다 | |
| <input type="checkbox"/> accommodate 요구에 부응하다, 수용하다 | |

사람들은 전혀 똑같지 않기에, 건축의 공정성이란 물론 항상 절대적 평등을 의미하는 것은 아니며, 이 부분에서 바로 또 다른 덕목인 신중함이 작용하기 시작한다. 차이를 수용하는 데 있어서 공정성은 어떤 경우에는 다양한 상황으로, 또 어떤 경우에는 획일적인 상황으로 이어질 수 있다. 예를 들어, 건축 규정이 마침내 더 많은 수의 여자 화장실의 필요성을 인식했는데, 특히 여흥을 즐기는 장소에서 중간 휴식 시간으로 인해 그러한 시설(화장실)을 필요로 하는 사람들이 밀려올 때 필요했다. 이와 동시에, '모든 이를 위한 디자인'은 우리에게 과거에 있었던 것보다 더 낮거나 더 넓은 많은 건물의 구성 요소를 이용하여 다양한 신체적 능력을 지닌 사람들의 요구를 수용하도록 (공간의) 크기를 조절할 것을 요구한다. 이와 같은 예는 신중함이 결여된 공정성은 역설적이게도 불공정한 상황에 이르게 될 수 있다는 것과 진정한 공정성은 우리 자신을 흔히 부당하게 대접받는 사람들의 입장에 놓고 생각하고 그에 따라 그들의 요구에 부응하는 것으로부터만 온다는 것을 시사한다.

[비연계] [SUMMARY]

■ Fairness in architecture ≠ absolute equality → accommodating differences are needed → bringing about varied conditions → ex) restroom stalls → some designs are done to accommodate wide range → ex) wider entrance → fairness only comes from responding to needs by putting oneself in another's shoe



True fairness in architecture only comes from prudence and appropriate response to the needs of people.

7. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

This poses a difficulty with glass.

Glass affords transparency. At the same time, **its physical structure blocks the passage of most physical objects.** ① As a result, glass affords seeing through, but not the passage of air or most physical objects (atomic particles can pass through glass). ② The blockage of passage can be considered an anti-affordance — the prevention of interaction. ③ **To be effective, affordances and anti-affordances have to be discoverable** — perceivable.

④

The reason we like glass is its relative invisibility, but this aspect, so useful in the normal window, also hides its anti-affordance property of blocking passage. ⑤ As a result, birds often try to fly through windows. And every year, numerous people injure themselves when they walk (or run) through closed glass doors or large picture windows. **If an affordance or anti-affordance cannot be perceived, some means of signaling its presence is required.**

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> numerous 수많은, 다수의 | <input type="checkbox"/> aspect 측면, 양상 |
| <input type="checkbox"/> perceive 감지하다, 지각하다 | <input type="checkbox"/> property 특성, 성질 |
| <input type="checkbox"/> signal (신호로) 알리다 | <input type="checkbox"/> atomic 원자의 |
| <input type="checkbox"/> presence 존재, 있음 | <input type="checkbox"/> particle 미립자, 극히 작은 |
| <input type="checkbox"/> pose (문제 등을) 제기하다 | 조각 |
| <input type="checkbox"/> relative 상대적인 | |

유리는 투명성이 있다. 동시에 그것의 물리 구조는 대부분의 물체의 통과를 막는다. 그 결과 유리는 안팎이 보이지만, 공기나 대부분의 물체가 통과할 수는 없다 (원자 미립자는 유리를 통과할 수 있다). 통과를 막는 것은 반 행동 유도성, 즉 상호작용을 막는 것으로 간주될 수 있다. 행동 유도성과 반 행동 유도성은 효과가 있으려면 발견, 즉 감지될 수 있어야 한다. 이것은 유리에 있어서 문제를 제기한다. 우리가 유리를 좋아하는 이유는 그것의 상대적인 불가시성이지만, 보통의 창문에 있어서 매우 유용한 이 측면은 또한 통과를 막는 그것의 반 행동 유도성 특성도 보이지 않게 한다. 그 결과 흔히 새들이 날아서 창문을 통과하려고 한다. 그리고 매년 수많은 사람들이 걸어서 (혹은 뛰어서) 닫힌 유리문이나 커다란 전망창을 통과하다가 부상을 당한다. 만약 행동 유도성이나 반 행동 유도성이 감지될 수 없다면, 그것의 존재를 알리는 어떤 수단이 필요하다.

[수특 영어 14강 04번] [SUMMARY]

- Glass is transparent at the same time it blocks the passage of most physical objects.

Affordances and anti-affordances need to be discoverable – perceivable.

This is difficult with glass as a result of this many birds try to fly through windows.



The benefit glass provides is also one of the disadvantages of using it, especially when it comes to birds.

8. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

In what way shall a **good inventor of hypotheses** be guided to his invention? Shall he confine himself only to the hypotheses which, when first he proposes them, seem antecedently probable? If he does this, he condemns himself to relative infertility. For the antecedently probable hypothesis is precisely the hypothesis which lacks any very notable novelty. Even if such a hypothesis bears the test of experience, it therefore adds little to knowledge. Worthless for the purposes of any more exact natural science until it has been duly verified, **the hypothesis which is to win, in the advancement of science, a really great place, must often be, at the moment of its first invention, _____**. **It must often be a poetical creation, warranted as yet by none of the facts thus far known and subject to all the risks which attend great human enterprises in any field.** In such a position was Darwin's hypothesis regarding the origin of species through natural selection, when first he began to seek for its verification.

- ① an undoubtedly conclusive enterprise
- ② a substantially convincing hypothesis
- ③ a meticulously verified experiment
- ④ an irrefutable scientific experience
- ⑤ **an apparently unlikely hypothesis**

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> hypothesis 가설 | <input type="checkbox"/> duly 적절한 절차에 따라 |
| <input type="checkbox"/> confine 한정하다 | <input type="checkbox"/> verify 검증하다, 입증하다 |
| <input type="checkbox"/> antecedently 앞서서, 그 전에 | <input type="checkbox"/> attend 수반되다 |
| <input type="checkbox"/> condemn 처하게 만들다 | <input type="checkbox"/> enterprise 과업, 모험적인 사업 |
| <input type="checkbox"/> infertility 생산하지 못함, 불임 | <input type="checkbox"/> natural selection 자연 선택, 자연 도태 |

가설을 잘 만들어내는 사람은 어떤 방식으로 자신이 만들어내는 가설에 이르게 될까? 그는 자신이 그것들을 처음 제안할 때에 사전에 개연성이 있어 보이는 가설에만 자신을 한정할까? 만약 이렇게 한다면, 그는 자신을 비교적 생산적이지 못한 상태에 처하게 한다. 왜냐하면 사전에 개연성이 있어 보이는 가설은 바로 매우 주목할 만한 참신성이 결여된 가설이기 때문이다. 비록 그러한 가설이 경험의 검증을 견뎌낸다고 하더라도, 그로 인해 그것이 지식에 보태는 것은 거의 없다. 적절한 절차에 따라 검증될 때까지 어떤 더 정확한 자연 과학의 목적을 위해서는 무가치하지만, 과학 진보에 있어서 진정으로 위대한 위치를 얻어내게 될 가설은 흔히 그것이 처음 만들어지는 순간에 걸어서 보기에 믿기 힘든 가설이어야 한다. 흔히 그것은 여태껏 알려지지 않은 사실에 의해서도 아직 보장되지 않는, 어떤 분야에서도 위대한 인간 과업에 수반되는 모든 위험 부담을 안고 있는 시적인 창조물이어야 한다. 자연 선택을 통한 종의 기원에 관한 다윈의 가설이, 그가 처음 그 가설의 검증을 추구하기 시작했을 때, 그러한 위치에 있었다.

[비연계] [SUMMARY]

- antecedently probable hypothesis → adds little to knowledge → worthless in scientific advancement → poetical creation, of which none of the fact thus far known → attend great human enterprises like Darwin's theory



For a hypothesis to lead a great advancement in science field, it has to be completely new and creative like when Darwin's theory was first proposed.

9. 밑줄 친 this respect가 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은?

Solid objects cohere as wholes. While their shapes can be distorted to some degree to the extent that they are elastic, in the main they accelerate or tend to **move as wholes in the direction of an applied force.** Bodies of liquid differ in **this respect.** They freely adapt their shape to a containing vessel or an immersed solid and will simply give way to a solid object moving slowly through them. If **a liquid body is subject to a force it will not tend to move as a whole in the direction of that force.** Rather, the applied force is converted by the liquid into an isotropic one that will urge the liquid to **move in any direction open to it,** unconstrained by any tendency for the liquid body to cohere. Water will tend to leak from a pipe with equal facility in any direction and not just in the direction of the weight of the head of water bearing down on it.

- ① the density calculation
- ② **the way of movement**
- ③ the degree of elasticity
- ④ the experimental conditions
- ⑤ the direction of the applied force

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> liquid 액체(의) | <input type="checkbox"/> vessel 용기, 그릇 |
| <input type="checkbox"/> subject to ~에 영향을 받는 | <input type="checkbox"/> immerse (액체에) 담그다 |
| <input type="checkbox"/> solid 고체(의) | <input type="checkbox"/> give way to ~에 길을 내주다, ~에게 양보하다 |
| <input type="checkbox"/> cohere 응집하다 | <input type="checkbox"/> convert ~ into ... ~을 ...으로 전환[변환]하다 |
| <input type="checkbox"/> distort 변형하다, 일그러뜨리다 | <input type="checkbox"/> urge ~ to do ~에게 ...하도록 강제하다[재촉하다] |
| <input type="checkbox"/> elastic 탄성이 있는 | <input type="checkbox"/> unconstrained 구애되지 않는, 구속받지 않는 |
| <input type="checkbox"/> in the main 대체로 | <input type="checkbox"/> leak 새어 나오다, 새다 |
| <input type="checkbox"/> accelerate 속력이 더해지다, 빨라지다 | <input type="checkbox"/> with facility 순조로이, 용이하게 |
| <input type="checkbox"/> apply (힘·압력·열을) 가하다, 적용하다 | <input type="checkbox"/> head of water 수압 |
| <input type="checkbox"/> in this respect 이 점에 있어서 | <input type="checkbox"/> bear down on ~을 압박하다, ~을 내리누르다 |
| <input type="checkbox"/> adapt (새로운 상황에 따라) 바꾸다, 적응시키다 | |

고체는 전체로서 응집한다. 그것의 모양은 탄성이 있는 정도까지 어느 정도 변형될 수 있지만, 그것은 대체로 가해지는 힘의 방향으로 전체로서 속력이 더해지거나 움직이는 경향이 있다. 이 점에 있어서 액체는 다르다. 그것은 (액체를) 담은 용기나 (액체 속에) 담긴 고체에 따라 그 모양을 자유로이 바꾸고, 천천히 액체를 가르며 움직이는 고체에 그저 길을 내준다. 만약 액체가 어떤 힘의 영향을 받는다면, 그것은 그 힘의 방향으로 전체로서 움직이는 경향을 보이지는 않을 것이다. 그러기는커녕 가해지는 힘은 그 액체에 의해, 액체가 응집하는 어떤 경향에도 구애되지 않고 그 액체에게 트인 방향이면 어디로든지 움직이도록 강제하는 등방성의 힘으로 전환된다. 물은 파이프를 압박하는[파이프에 가해지는] 수압의 무게 방향[수압이 실리는 방향]만이 아니라 어느 방향으로든 똑같이 순조로이 파이프에서 으레 새어 나오게 된다.

[수록 15강 07번] [SUMMARY]

- Solid objects cohere, they move in the direction of applied force.

Liquids move freely allowing the passing through of objects unhindered.

Applied force on a liquid will force the liquid to move in any direction without resistance.



The movement of bodies of water differ to solid objects, they will freely form to objects containing them or immersed in them as well allowing solid objects to pass through unhindered, whereas solids move, as a whole, in the direction of applied force.

10. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

This qualification is obviously needed, quite apart from any considerations about parents and children.

Can we find some way of keeping both ideas – morality as impartiality and special parental obligations? Can we understand them in a way that makes them compatible with one another?

① As it turns out, this is not difficult. We can say that **impartiality requires us to treat people in the same way only when there are no relevant differences between them.**

②

For example, it is not a failure of impartiality to imprison a convicted criminal while innocent citizens go free, because there is a relevant difference between them (one has committed a crime; the others have not) to which we can appeal to justify the difference in treatment. ③ Other examples come easily to mind. ④ But once we have admitted this qualification, we can make use of it to solve our problem about parental obligations.

⑤ **The fact that a child is one's own can be taken as providing the "relevant difference" that justifies treating it differently.**

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> morality 도덕률, 도덕 | <input type="checkbox"/> relevant 유의미한, 관련된 |
| <input type="checkbox"/> impartiality 공평무사함, 불편 부당 | <input type="checkbox"/> qualification 조건 |
| <input type="checkbox"/> parental 부모의 | <input type="checkbox"/> apart from ~외에도 |
| <input type="checkbox"/> obligation 의무, 책임 | <input type="checkbox"/> imprison 감금하다, 투옥하다 |
| <input type="checkbox"/> compatible 양립하는, 모순되지 않는 | <input type="checkbox"/> convicted 유죄 판결을 받은, 형이 확정된 |
| | <input type="checkbox"/> criminal 범죄자 |

우리는 공평무사함이라는 도덕률과 부모의 특별한 의무라는 두 가지 생각을 모두 유지할 수 있는 어떤 방법을 찾을 수 있을까? 우리는 그것들이 서로 양립할 수 있게 만들어주는 방식으로 그것들을 이해할 수 있을까? 알고 보면, 이것은 어렵지 않다. 공평무사함은 '오직 사람들 사이에 유의미한 차이가 없을 때에만' 그들을 똑같은 방식으로 대할 것을 우리에게 요구한다고 말할 수 있다. 부모와 자녀에 대한 고려 외에도, 이러한 조건은 분명히 필요하다. 예를 들어, 죄가 없는 시민은 자유롭게 지내는 반면에 유죄 판결을 받은 범죄자를 감금하는 것은, 대우하는데 있어서 차별하는 것을 정당화하기 위해서 우리가 (근거로) 내세울 수 있는 유의미한 차이가 그들 사이에 존재하므로 (한 사람은 범죄를 저질렀고 다른 사람들은 범죄를 저지르지 않았으므로) 공평무사함을 위반하는 것이 아니다. 다른 예들이 쉽게 머릿속에 떠오른다. 하지만 일단 우리가 이러한 조건을 인정했다면, 우리는 그것을 부모의 의무에 관한 문제를 해결하는 데 이용할 수 있다. 한 아이가 자신의 자녀라는 사실은 그 아이를 다르게 대우하는 것을 정당화하는 '유의미한 차이'를 제공하는 것으로 여겨질 수 있다.

[비연계] [SUMMARY]

- impartiality and special parental obligations are compatible
 - impartiality only works when there is no relevant difference
 - having a child creates relevant difference
 - special parental obligation is justified to be impartial

Morality as impartiality and special parental obligations are compatible because impartiality only works when there is no relevant difference. Treating one's own child specially is justified because having a "own child" creates relevant difference.

11. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

When a painter is working for a patron, as Leonardo da Vinci did for the Medici, there can be _____ to produce something that the patron will appreciate and enjoy. Even **Vincent van Gogh**, who was isolated and sold few paintings in his life, **cared about the reactions of his brother to the paintings that he produced**. Some **artists often take pains concerning the framing and presentation of their work for the benefit of the viewers** of their art, such as when Mark Rothko was highly particular about the lighting of his paintings. So painting is a social process involving the communication of emotional judgments of the artist to the people who view it. **Painters cannot expect viewers to appreciate their work with exactly the same perceptions and emotions** that went into their Summary creation, **but they can hope to generate some approximation of these**.

- ① a displaying method
- ② an unexpected misunderstanding
- ③ connectivity in each artist's work
- ④ a hidden message from the artist's mistake
- ⑤ **emotional communication resulting from the artist's intention**

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> patron 후원자, 고객 | 여 |
| <input type="checkbox"/> intention 의도 | <input type="checkbox"/> particular 꼼꼼한, 까다로운 |
| <input type="checkbox"/> appreciate 감상하다 | <input type="checkbox"/> lighting 명암, 조명 |
| <input type="checkbox"/> isolated 고립된 | <input type="checkbox"/> judgment 판단 |
| <input type="checkbox"/> reaction 반응 | <input type="checkbox"/> dimension 차원 |
| <input type="checkbox"/> take pains 공을 들이다, 애를 쓰다 | <input type="checkbox"/> exposure 노출 |
| <input type="checkbox"/> concerning ~에 관하여[관한] | <input type="checkbox"/> perception 지각, 인식 |
| <input type="checkbox"/> framing 고안, 구상 | <input type="checkbox"/> generate 생성하다 |
| <input type="checkbox"/> presentation 표현, 제시 | <input type="checkbox"/> approximation 비슷한[가까운] 것, 근사치 |
| <input type="checkbox"/> for the benefit of ~을 위하 | |

Leonardo da Vinci가 Medici 가문을 위해서 했던 것처럼 화가가 후원자를 위해 작업을 하고 있을 때 그 후원자가 감상하고 즐길 만한 무언가를 제작하려는 화가의 의도에서 비롯되는 정서적인 의사소통이 있을 수 있다. 고립되어 있었고 평생 그림을 거의 팔지 못했던 Vincent van Gogh조차도 그가 창작한 그림에 대한 동생의 반응에는 신경을 썼다. 어떤 화가들은, 가령 Mark Rothko가 자신의 그림의 명암에 관하여 매우 꼼꼼했던 경우처럼, 그들의 예술을 보는 사람들을 위하여 자주 자신들의 작품을 고안하고 표현하는 것에 관하여 공을 들인다. 그러므로 그림 그리기는 화가의 정서적인 판단을 그것을 보는 사람들에게 전달하는 것을 포함하는 사회적인 과정이다. 화가들은 작품을 보는 사람들이 자신들의 창작물에 들어간 것과 정확히 똑같은 지각과 감정을 가지고 자신들의 작품을 감상하기를 기대할 수는 없지만, 어느 정도 비슷한 이런 지각과 감정을 생성하기를 바랄 수는 있다.

[수특 영어 13강 03번] [SUMMARY]

■ There is emotional communication in an artist's work for a patron.

Artists often frame and present their work in a way that benefits the viewers.

Artists can hope to generate some approximation of the perceptions and emotions that went into their work.



Painters seek to convey, to the audience, the emotions and perceptions that went into their creation.

12. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

Similarly, Williams, Cheung, and Choi observed that ostracized individuals were more likely than others to conform to the opinions of other people.

Several studies have shown that individuals who are ostracized, excluded, or rejected by others behave in ways that will increase their chances of eventually becoming accepted. ① These behaviors range from working harder in group settings, to conforming to group perceptions, or being more sensitive to information about others. ② For example, Williams and Sommer found that women responded to ostracism by increasing their efforts on a subsequent group task.

③

Thus, these studies show that in response to social rejection, people seek to reconnect themselves found with their social worlds. ④ In addition, Gardner, Pickett, and Brewer found that individuals who experience social rejection are more likely to remember socially relevant information that is consistent with one's motive. ⑤ Thus, belongingness needs appear to guide the processing and retention of information that is consistent with one's motive.

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> respond to ~에 대응하다 | <input type="checkbox"/> observe 알다, 알아채다, 관찰하다 |
| <input type="checkbox"/> subsequent 이후의 | <input type="checkbox"/> in response to ~에 대한 대응으로 |
| <input type="checkbox"/> exclude 배제하다 | <input type="checkbox"/> relevant 관련이 있는, 적절한 |
| <input type="checkbox"/> reject 거부하다 | <input type="checkbox"/> belongingness 귀속 |
| <input type="checkbox"/> range from ~ to ... ~부터 ... 까지 다양하다 | <input type="checkbox"/> guide 유도하다 |
| <input type="checkbox"/> group setting 집단 환경 | <input type="checkbox"/> consistent with ~와 일치하는, ~와 조화되는 |
| <input type="checkbox"/> conform to ~에 순응하다 | <input type="checkbox"/> motive 동기 |
| <input type="checkbox"/> perception 인식 | |
| <input type="checkbox"/> sensitive 민감한 | |

몇몇 연구는 다른 사람들에 의해 배척, 배제 또는 거부당한 개인들이 자신들이 결국 받아들여질 가능성을 증가시키는 방식으로 행동한다는 것을 보여 주었다. 이러한 행동들은 집단 환경에서 더 열심히 일하는 것에서부터 집단 인식에 순응하는 것, 또는 타인에 대한 정보에 더 민감한 것까지 다양하다. 예를 들어 Williams와 Sommer는 여성들이 (배척) 이후의 집단 과제에 대한 노력을 증가시킴으로써 배척에 대응한다는 것을 발견했다. 마찬가지로, Williams, Cheung, Choi는 외면당한 개인들이 다른 사람들보다 타인의 의견에 순응할 가능성이 더 높다는 것을 알아냈다. 따라서 이러한 연구들은 사회적 거부에 대한 대응으로 사람들이 자신들을 사회 세계와 다시 연결하려고 시도한다는 것을 보여 준다. 또한, Gardner, Pickett, Brewer는 사회적 거부를 경험한 개인이 사회적으로 관련이 있는 정보를 기억할 가능성이 더 높다는 것을 발견했다. 그러므로 귀속 욕구는 사람들의 동기와 일치하는 정보의 처리와 보유를 유도하는 것으로 보인다.

[수록 영어 15강 01번] [SUMMARY]

- Several studies have shown that individuals who have been excluded behave in ways that will increase their chance of acceptance.

Behaviours range from working harder to conforming to group perceptions.



Several studies have shown when individuals have been excluded, they behave in ways that will increase their chances of eventually being accepted.

13. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

“Ethics of altruism” too often fail to recognize the claims of the self, and as a result they make the mistake of measuring goodness by the self-sacrifice it requires. So often, well-meaning people who are doing a great deal of good in the world torment themselves with _____. If they find that serving others is relatively easy or even enjoyable, they wonder whether their giving “counts” as good. They wonder, “Isn’t this just my way of being selfish?” Maybe it is; but why condemn this sort of selfishness? Goodness should be measured not by the sacrifice required but by its contribution to human flourishing, one’s own and others’. Imagine a physician who decides to work for Doctors Without Borders. She is assigned to Cambodia, where living conditions are difficult, but she finds the experience exciting and fulfilling—so much so that on her return she signs up for another assignment. Does her evident pleasure in this new role compromise the moral quality of her action?

- ① their “ought-to-be” self-images
- ② unproductive choices for themselves
- ③ displeasures that they encounter daily
- ④ untruthful intentions among volunteers
- ⑤ doubt about the purity of their motives

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> ethics 윤리관(복수 취급), 윤리학(단수 취급) | <input type="checkbox"/> condemn 비난하다 |
| <input type="checkbox"/> self (철학) 자아, 나 | <input type="checkbox"/> contribution 공헌 |
| <input type="checkbox"/> measure 평가하다 | <input type="checkbox"/> flourishing 번영 |
| <input type="checkbox"/> goodness 선(善), 선량, 미덕 | <input type="checkbox"/> assign 배치하다, 배정하다 |
| <input type="checkbox"/> self-sacrifice 자기희생 | <input type="checkbox"/> fulfilling 성취감을 주는 |
| <input type="checkbox"/> torment 괴롭히다, 고문하다 | <input type="checkbox"/> so much so that~ 매우 그
러하므로 ~하다, ~할 정도까
지나 |
| <input type="checkbox"/> doubt 의심 | <input type="checkbox"/> sign up for ~을 신청하다 |
| <input type="checkbox"/> purity 순수함 | <input type="checkbox"/> assignment 임무, 할당된 몫 |
| <input type="checkbox"/> motive 동기 | <input type="checkbox"/> evident 명백한 |
| <input type="checkbox"/> relatively 비교적 | |
| <input type="checkbox"/> count as ~로 간주되다 | |

‘이타주의의 윤리관’은 자아의 요구를 인식하지 못하는 경우가 너무 잦고, 그 결과 선(善)이 요구하는 자기희생으로 선을 평가하는 실수를 저지른다. 세상에서 좋은 일을 많이 하고 있는 선의를 가진 사람들이 자신이 가진 동기의 순수함에 대한 의심으로 스스로를 괴롭히는 경우가 참으로 잦다. 다른 사람에게 봉사하는 것이 비교적 쉽고 심지어는 즐겁다는 것을 알게 되면, 그들은 자신이 베푸는 것이 ‘선으로’ 간주되는지의 여부를 의심한다. 그들은 “이것은 이기적으로 행동하는 내 방식에 불과하지 않은가?”라고 의심한다. 그럴지도 모른다. 그러나 이러한 종류의 이기심을 왜 비난하는가? 선은 요구되는 희생에 의해서가 아니라, 인간의 번영, 즉 자신의, 그리고 다른 사람들의 번영에 대한 공헌으로 평가되어야 한다. ‘국경 없는 의사회’에서 일하기로 결심하는 의사를 상상해 보라. 그녀는 생활 여건이 어려운 캄보디아에 배치되지만, 그 경험이 흥미진진하고 성취감을 준다는 것을 알게 되는데, 그 정도가 참으로 커서, 돌아오자마자 또 다른 임무를 신청한다. 이 새로운 역할에 대한 그녀의 명백한 기쁨이 그녀 행동의 도덕성을 손상시키는가?

[비연계] [SUMMARY]

- people make mistakes of measuring goodness by the require sacrifice → people think if the serving is easy or enjoyable, they are being selfish → however, the sacrifice ≠ the goodness → example of a physician in Cambodia



Many equate the amount of self-sacrifice to the “amount” of goodness. However, measuring goodness should be based on its contribution to human flourishing.

14. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

But we do have to worry that human nature will be changed by our theories of human nature.

Ideas or theories about human nature have a unique place in the sciences. ① We don't have to worry that the cosmos will be changed by our theories about the cosmos. The planets really don't care what we think or how we theorize about them.

②

Forty years ago, the distinguished anthropologist Clifford Geertz said that human beings are "unfinished animals." ③ What he meant is that it is human nature to have a human nature that is very much the product of the society that surrounds us. That human nature is more created than discovered. ④ We "design" human nature, by designing the institutions within which people live. ⑤ So we must ask ourselves just what kind of a human nature we want to help design.

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> unique 고유한, 유일한, 독특한 | <input type="checkbox"/> anthropologist 인류학자 |
| <input type="checkbox"/> cosmos 우주 | <input type="checkbox"/> surround 둘러싸다 |
| <input type="checkbox"/> theorize 이론화하다 | <input type="checkbox"/> institution 제도 |
| <input type="checkbox"/> distinguished 저명한 | |

인간 본성에 관한 개념이나 이론들은 학문에서 고유한 위치를 차지한다. 우리는 우리가 세운 우주에 관한 이론들로 인해 우주가 변할 것이라고 걱정할 필요가 없다. 행성들은 우리가 그것들에 대해 무슨 생각을 하든지 또 우리가 그것들에 대해 어떻게 이론화하는지를 전혀 신경 쓰지 않는다. 그러나 우리는 인간 본성이 그것에 대한 우리의 이론에 의해 변할 것이라는 점을 정말 걱정해야 한다. 40년 전에 저명한 인류학자 Clifford Geertz는 인간은 '미완의 동물'이라고 말했다. 그가 의미한 바는 우리를 둘러싸고 있는 정말이지 사회적 산물로서의 인간의 특성을 갖는 것이 바로 인간 본성이라는 것이다. '바로 그' 인간 본성은 발견되기보다는 창조된다. 우리는 인간이 살고 있는 제도를 설계함으로써 인간 본성을 '설계한다.' 따라서 우리는 어떤 인간 본성을 설계하는 데 기여하고 싶은지 스스로에게 질문해야 한다.

[수특 영어 03강 03번] [SUMMARY]

- Theories and ideas about human nature have their place in the sciences.

Our theories and ideas about the cosmos are not something we have to worry about as these cannot change the cosmos.

However, we do have to worry that our theories and ideas will change human nature.

It is human nature to have a human nature that is the product of the society that surrounds us.



Human nature is constantly evolving and changing alongside the society and institutions that we surround ourselves with.

15. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

In 1845 **Edgar Allan Poe** published **The Raven**. One year later, Poe published the critical essay *The Philosophy of Composition*, which described the process by which this poem emerged. We might have expected Poe, as a poet in the Romantic age, to describe the flash of inspiration by which the entire poem appeared at once. As Poe put it, "**Most writers – poets** in especial – prefer having it understood that they **compose by a species of fine frenzy – an ecstatic intuition.**" Yet Poe always prided himself on his **analytic powers**. As a result, Poe chose to present **the origination of *The Raven* in a contrary light.** "It is my design to render it manifest that no one point in its composition _____ - that the **work** proceeded, step by step, to its completion with the precision **and rigid consequence of a mathematical problem.**" He emphasized that **logic dictated every choice**, from the poem's length and themes down to single words and images.

- ① intuitive in its sequencing
- ② revoke rationality for insight
- ③ is artistic in its use of language
- ④ deprives emotions at its finest moment
- ⑤ **is referable either to accident or intuition**

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> inspiration 영감, 기발한 생각 | 만들다 |
| <input type="checkbox"/> a species of 일종의 | <input type="checkbox"/> manifest 분명한 |
| <input type="checkbox"/> ecstatic 무아지경의, 황홀한 | <input type="checkbox"/> referable to ~와 관련이 있을 수 있는 |
| <input type="checkbox"/> intuition 직관, 직감 | <input type="checkbox"/> precision 정확, 정밀 |
| <input type="checkbox"/> pride oneself on ~을 자랑하다 | <input type="checkbox"/> rigid 정밀한, 엄밀한 |
| <input type="checkbox"/> analytic 분석적인 | <input type="checkbox"/> dictate 좌우하다, 명령하다 |
| <input type="checkbox"/> origination 창작, 개시 | <input type="checkbox"/> theme 주제 |
| <input type="checkbox"/> in a contrary light 상반되는 관점에서 | <input type="checkbox"/> dismiss 일축하다, 목살하다 |
| <input type="checkbox"/> render (어떤 상태가 되게) | <input type="checkbox"/> spontaneous 자연히 일어나는[생기는], 무의식적인 |

1845년에 Edgat Allan Poe는 'The Raven'(詩)을 출간했다. 일 년 후, Poe는 'The Philosophy of Composition'이란 평론을 출간했는데, 이것은 그 시가 나오게 된 과정을 설명했다. 우리는 낭만주의 시대의 시인으로서 Poe가, 그 시 전체를 한 번에 떠오르게 한 번뜩이는 영감에 대해 설명할 거라고 기대했을 지도 모른다. Poe가 쓴 것처럼, "대부분의 작가들, 특히 시인들은 자신들이 일종의 엄청난 흥분 상태, 즉 무아지경의 직관에 의해 창작을 한다고 남들에게 이해되는 것을 더 좋아한다." 하지만 Poe는 항상 자신의 분석 능력을 자랑스럽게 여겼다. 그 결과, Poe는 상반되는 관점에서 'The Raven'의 창작을 보여 주기로 했다. "그것을 쓰는데 있어서 그 어떤 사항도 우연이나 직관과 무관하다는 것, 즉 그 시를 창작하는 것이 수학 문제를 푸는 것과 같이 정확하게 그리고 정밀한 결론에 이르면서 단계적으로 진행되어 완성되었다는 것을 분명히 하는 것이 나의 계획이다." 그는 그 시의 길이와 주제에서부터 단어와 심상 하나하나에 이르기까지 논리가 모든 선택을 좌우한다는 것을 강조했다.

[비연계] [SUMMARY]

- Poe published a poem and an essay → people expected Poe to describe his work was created from the flash of inspiration → however, Poe emphasized analytic progress of writing in his essay, unlike other Romantic Poets



Unlike other Romantic age poets, Poe described that his poems were created through logical precisions and progress.

16. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

Managing relationships is a value that **represents how someone** ① **considers the interests and well-being of other people** involved in a person's social world. When people provide food for others, share food with others or receive food from others, they typically **consider the needs, preferences and feelings of those people** related to what, how, when and where food is eaten. **Personal needs and preferences are often** ② **neglected** ⇒ **compromised to build, maintain or repair relationships**. Food is central to family harmony, and someone who adopts the role of **the 'household food manager' is typically very** ③ **attentive to the preferences, dislikes and patterns of eating of others**. For example, newly married couples must ④ **negotiate** ways to make joint food choices and parent-child relationships contribute to constructing family food decisions. Being a host, guest or co-worker also shapes food choice situations where roles and relationships are ⑤ **primary** considerations in food choice.

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> represent 나타내다 | <input type="checkbox"/> attentive 주의를 기울이는 |
| <input type="checkbox"/> involve 관련시키다 | <input type="checkbox"/> dislike 싫어하는 것 |
| <input type="checkbox"/> typically 일반적으로 | <input type="checkbox"/> negotiate 협상하다 |
| <input type="checkbox"/> preference 선호도 | <input type="checkbox"/> contribute to ~에 기여하다 |
| <input type="checkbox"/> compromise 양보하다, 절충하다 | <input type="checkbox"/> construct 구성하다 |
| <input type="checkbox"/> maintain 유지하다 | <input type="checkbox"/> primary 주요한 |
| <input type="checkbox"/> adopt 쓰다, 채택하다 | <input type="checkbox"/> hygiene 위생 |

관계를 관리하는 것은 어떤 사람이 한 사람의 사회적 세계에 관련된 다른 사람들의 이익과 안녕을 어떻게 감안하는지를 나타내는 가치다. 사람들이 타인에게 음식을 제공하거나, 타인과 음식을 공유하거나, 타인에게서 음식을 받을 때, 그들은 일반적으로 무슨 음식을, 어떻게, 언제 그리고 어디에서 먹는가에 관련된 사람들의 요구, 선호도, 감정을 고려한다. 개인적 요구와 선호도는 흔히 관계를 형성, 유지 또는 회복하기 위해 양보된다. 음식은 가족 화합의 중심이며, '가정 음식 관리자'의 역할을 맡는 사람은 일반적으로 다른 사람들의 먹는 것에 대한 선호와 싫어하는 것 그리고 방식에 매우 주의를 기울인다. 예를 들어, 신혼부부는 공동의 음식 선택을 하기 위한 방법을 협상해야 하고 부모와 자녀의 관계는 가족의 음식 결정을 구성하는 데 기여한다. 주인, 손님 또는 동료라는 것 또한 역할과 관계가 음식 선택에서 주요 고려 사항인 음식 선택 상황을 구체화한다.

[수록 영어 06강 04번] [SUMMARY]

■ Managing relationships represents how individuals respect each other.

When sharing food with others, individuals often consider the needs, preferences, and feelings of people they are sharing with.

Personal needs and preferences are compromised to build, maintain, or repair relationships.



Managing relationships represents how individuals respect each other. Therefore, the act of compromising personal needs and preferences, especially when food is involved, is used as a way to build or repair relationships.

17. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

In contrast, **when we say that two substances are identical or the same**, there is **no notion of wholeness**.

Within the domain of concrete entities, **objects and substances have very different properties**. ① Objects are individuated, whereas substances are nonindividuated. Thus, the two kinds of entities have fundamentally different criteria for the notion of identity or sameness. ② When **we say that two objects are identical or the same**, we are **referring to two objects in their entirety** and not to two distinctive parts of a single object.

③

Substances are of scattered existence, and there is no such thing as whole sand, whole water, or whole clay. ④ This portion of sand is identical to that portion of sand, as long as the two portions consist of the same physical constituents. ⑤ This difference in identity or sameness between objects and substances leads to fundamentally different extension principles for determining category membership across the two ontological kinds.

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> domain 영역, 범위 | <input type="checkbox"/> wholeness 전체 |
| <input type="checkbox"/> concrete 구체적인 | <input type="checkbox"/> scattered 흩어진, 산발적인 |
| <input type="checkbox"/> entity 실체, 실재물 | <input type="checkbox"/> portion 부분, 일부 |
| <input type="checkbox"/> property 속성, 성질 | <input type="checkbox"/> criterion 기준 (pl. criteria) |
| <input type="checkbox"/> identity 동일성 | <input type="checkbox"/> in its entirety 전부, 통째로 |
| <input type="checkbox"/> fundamentally 근본적으로 | <input type="checkbox"/> distinctive 구별되는, 특색 있는 |
| <input type="checkbox"/> extension 외연, 확장 | |
| <input type="checkbox"/> notion 개념 | |

구체적인 실체들의 영역 안에서, 물체와 물질은 매우 다른 속성을 갖고 있다. 물체는 개별화되는 반면에 물질은 개별화되지 않는다. 따라서, 그 두 가지의 실체는 동일성, 즉 '같은'이라는 개념에 대해 근본적으로 다른 기준을 지닌다. 이 두 물체가 '동일한', 즉 '같은'이라고 말할 때, 우리는 한 가지 물체의 두 구별되는 부분이 아니라 전체로서의 두 물체를 지칭하고 있는 것이다. 그에 반해서, 두 물질이 '동일한', 즉 '같은'이라고 우리가 말할 때는, 전체라는 개념이 없다. 물질은 흩어져 존재하므로, 전체 모래, 전체 물, 또는 전체 진흙과 같은 그런 것은 없다. 두 부분이 동일한 물질적 성분으로 구성되어 있는 한, 모래의 이 부분은 모래의 저 부분과 동일하다. 물체와 물질 간 동일성, 즉 '같은'에서의 이러한 차이는 두 가지 존재론적 종류에 걸친 범주 자격을 결정하기 위한 근본적으로 다른 외연[확장] 원리로 이어진다.

[수특 영어 14강 07번] [SUMMARY] [CHALLENGE - DO IT YOURSELF!]



18. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

If you and your opponent are to **present your arguments back to back**, and if **the election is still several days away**, you **should speak first**. The ① **primacy** of your speech will interfere with the audience's ability to learn your opponent's arguments; with the election several days away, differential effects due to memory are ② **negligible**. But if the election is going to be held immediately after the second speech, and there is to be a prolonged coffee break between the two speeches, you would do well to **speak last**. Because of the coffee break between speeches, **the interference of the first speech with the learning of the second speech will be** ③ **minimal**; because the audience must make up its mind right after the second speech, as the second speaker you would have retention working for you. Therefore the recency effect would be ④ **disregarded** ⇨ **dominant**: All other things being equal, the last speech will be the more ⑤ **persuasive**.

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> opponent 상대편, (경기-논쟁 따위의) 적 | <input type="checkbox"/> minimal 가장 적은, 최소의 |
| <input type="checkbox"/> present 제시하다, 말하다 | <input type="checkbox"/> make up one's mind 결심하다 |
| <input type="checkbox"/> back to back 연이어, 등을 맞대고 | <input type="checkbox"/> retention 기억력, 유지, 보유 |
| <input type="checkbox"/> primacy 수위(首位), 탁월함, 제일 | <input type="checkbox"/> work for ~에게 유리하게 작용하다 |
| <input type="checkbox"/> interfere with ~을 방해하다 | <input type="checkbox"/> recency 최근임, 새로움 |
| <input type="checkbox"/> differential effect 차별적 효과 | <input type="checkbox"/> dominant 우세한, 현저한, 지배적인 |
| <input type="checkbox"/> negligible 무시될 수 있는 | <input type="checkbox"/> eloquent 설득력 있는, 능변의 |
| <input type="checkbox"/> prolonged 오래 끄는, 장기의 | <input type="checkbox"/> coherent 일관된, 통일성 있는 |
| <input type="checkbox"/> coffee break 휴식 | |

여러분과 여러분의 상대편이 연이어 주장을 제시하고자 하고, 만약선거가 아직 며칠 남아 있다면, 여러분이 먼저 연설을 해야 한다. 여러분 연설의 수위(首位)가 여러분 상대편의 주장을 기억할 수 있는 청중의 능력을 방해할 것이다(여러분이 연설을 먼저 하게 되면 청중들은 여러분 상대편의 주장은 잘 기억하지 못하게 될 것이다). 선거가 며칠 남아 있으므로 기억에 의한 차별적 효과는 무시될 수 있다. 그러나 만약 선거가 두 번째 연설 직후에 개최될 예정이고, 두 연설사이에 긴 휴식 시간이 있을 예정이라면, 여러분이 나중에 연설하는 것이 좋을 것이다. 연설사이에 휴식 시간 때문에 두 번째 연설의 기억에 대한 첫 번째 연설의 방해가 가장 적을 것이다. 청중이 두 번째 연설 직후에 결심해야 하기 때문에, 두 번째 연설사로서 여러분은 기억력을 여러분에게 유리하게 작용하게 해줄 것이다. 그러므로 최근 효과가 우세할 것이다. 즉, 다른 모든 것이 같다면, 마지막 연설이 더욱 설득력이 있는 법이다.

[비연계] [SUMMARY]

■ 전제 1) "back to back argument" + "several days left until election" = speak first because of the primacy and differential effects

전제 2) "prolonged coffee break" + "election holding immediately after the second speech" = speak second because the interference is minimal and retention works for the second speaker



Based on the break time between speeches and the days left until the election, one should choose to speak first or later.

19. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오.

Unfortunately, there are some **social scientists** who refuse to admit **the limitations of their field** of study.

(C) **They** push hard to make social science imitate physical science. This is usually done by the use of all sorts of numbers, tables, charts, and graphs in order to give the impression of a profound quantification of the subject matter. Now, as a matter of fact, **some things can be quantified and some things cannot.**

(A) **We cannot really quantify prejudice or love,** for instance. When all is said and done, such attempted quantification is in vain. What is often forgotten, even in the physical sciences, is that science is not primarily a matter of quantification.

(B) The use of mathematical techniques is not an end in itself but only a means to an end, namely, the discovery of what's true about the material world). The use of numbers is one way to be more precise in our effort to rationally understand causes.

- ① (B)-(A)-(C) ② (C)-(B)-(A) ③ (A)-(C)-(B)
- ④ **(C)-(A)-(B)** ⑤ (B)-(C)-(A)

- limitation 제한점, 한계 모든 것을 고려해 보면
- imitate 모방하다 primarily 주로
- physical science 자연 과학 end 목적
- impression 인상 means 수단
- profound 철저한, 깊이 있는 namely 즉, 다시 말해서
- prejudice 편견 precise 정확한
- when all is said and done rationally 합리적으로

유감스럽게도, 자신의 연구 분야의 제한점을 인정하기를 거부하는 일부 사회 과학자들이 있다. 그들은 사회 과학이 자연 과학을 모방하게 하려고 힘껏 밀어붙인다. 이것은 일반적으로 모든 종류의 숫자와 표, 차트, 그리고 그래프를 사용하여 행해지는데, 주제를 철저히 수량화했다는 인상을 주기 위함이다. 자, 사실, 어떤 것들은 수량화될 수 있고, 어떤 것들은 그럴 수가 없다. 예를 들면, 우리는 편견이나 사랑을 정말로 수량화할 수 없다. 모든 것을 고려해 보면, 그렇게 시도된 수량화는 허사이다. 심지어 자연 과학에서조차도 자주 잊히는 것은 과학이 주로 수량화의 문제는 아니라는 것이다. 수학적 방법의 사용은 그 자체로 목적이 아니라, 목적, 즉 물질세계에 관한 진리의 발견을 위한 수단일 뿐이다. 이 숫자의 사용은 우리가 합리적으로 원인을 이해하려고 노력함에 있어 더 정확해지기 위한 한 가지 방법이다.

[수록 영어 10강 04번] [SUMMARY]

■ Some social scientists refuse to admit the limits of their field of study.

They push hard to make social science imitate physical science.

This is done using numbers, graphs, tables, and charts to give a profound quantification of the subject matter.

Some things can be quantified, and some things cannot.

Science is not a matter of quantification.

The use of mathematical techniques is only a means to an end.



Some social scientists employ the use of numbers to give the impression of quantification of their subject yet, in the end, this attempt is meaningless.

20. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

Yale psychologist Irving Janis showed that just about **every group develops an agreed-upon view of things** — a consensus reality, **the "PC"** or politically correct view.

(B) **Any evidence to the contrary is automatically rejected** without consideration, often ridiculed, and may lead to exclusion of the person presenting **the un-PC data**. So group members are careful not to rock the boat by disagreeing with the consensus — doing so can seriously damage their standing.

(A) In his classic book, Groupthink, Janis explained how panels of experts made enormous mistakes. **People** on the panels, he said, **worry about their personal relevance and effectiveness, and feel** that **if they deviate too far from the consensus, they will not be taken seriously**.

(C) People compete for stature, and the ideas often just tag along. **Groupthink causes groups to get locked into their course of action, unable to explore alternatives**, because no one questions the established course. The more cohesive the group, the greater the urge of the group members to avoid creating any discord.

- ① (A)-(C)-(B) ② **(B)-(A)-(C)** ③ (C)-(A)-(B)
 ④ (C)-(B)-(A) ⑤ (B)-(C)-(A)

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> consensus (의견 따위의) 합의, 일치 | <input type="checkbox"/> 고(집단 구성원의 토의에 의한 문제 해결법) |
| <input type="checkbox"/> politically corrected 정치적으로 옳은 | <input type="checkbox"/> panel 전문가 집단, 패널 |
| <input type="checkbox"/> to the contrary 그 반대를 보여주는[증명하는] | <input type="checkbox"/> enormous 엄청난 |
| <input type="checkbox"/> consideration 심사숙고 | <input type="checkbox"/> relevance 적합성, 관련성 |
| <input type="checkbox"/> exclusion 배척, 제외 | <input type="checkbox"/> effectiveness 유효성, 효과 |
| <input type="checkbox"/> rock the boat 분쟁을 일으키다, 평지풍파를 일으키다 | <input type="checkbox"/> deviate 벗어나다 |
| <input type="checkbox"/> groupthink 집단 순응 사고 (집단의 가치관이나 논리에 순응하는 사고 태도), 집단사 | <input type="checkbox"/> tag along 따라가다[따라붙다] |
| | <input type="checkbox"/> course of action 행동 방침 |
| | <input type="checkbox"/> cohesive 단결된 |
| | <input type="checkbox"/> urge 충동, 욕구 |
| | <input type="checkbox"/> discord 의견 충돌, 다툼 |

[수록 영어 10강 01번] [SUMMARY]

- Every group develops an agreed-upon view of things.

Any evidence against this view is automatically rejected.

Therefore, group members are careful not to rock the boat.

Groups get locked into their course of action, unable to explore alternatives.

The more cohesive the group, the greater the urge is to avoid discord.



Groups develop agreed-upon views of things which leads to individuals within the group becoming locked into their cause of action as they are unable to explore alternatives for fear of being ridiculed or excluded.

예일대의 심리학자 Irving Janis는 거의 모든 집단이 상황에 대해 하나의 합의된 관점, 다시 말해 합의 현실, 'PC' 즉 정치적으로 옳은 관점을 전개한다는 것을 보여주었다. 그 반대를 보여주는 어떠한 증거든지 심사숙고 없이 자동적으로 거부되고 흔히 조롱당하며 정치적으로 옳은 것이 아닌 자료를 제시하는 사람에 대한 배척으로 이어질 수 있다. 그러므로 집단 구성원들은 합의에 이의를 제기하여 분쟁을 일으키지 않으려고 주의하는데, 그렇게 하는 것은 그들의 지위를 심각하게 손상시킬 수 있다. Janis는 그의 대표적인 책 Groupthink에서 전문가 집단이 어떻게 엄청난 실수를 하는지 설명했다. 그는 전문가 집단의 사람들이 자신들의 개인적인 적합성과 유효성에 대해 걱정하며, 만약 합의에서 너무 멀리 벗어나면, 자기들이 진지하게 받아들여지지 않을 것으로 생각한다고 말했다. 사람들은 위상을 얻기 위해 경쟁하고, 의견은 흔히 (그 뒤를) 따라갈 뿐이다. 집단 순응 사고는 집단으로 하여금 자기들의 행동 방침에 갇히고 대안들을 탐구할 수 없게 하는데, 그 이유는 아무도 (이미) 확립된 방침에 의문을 제기하지 않기 때문이다. 집단이 더 단결될수록, 어떠한 의견 충돌도 만들지 않으려는 집단 구성원들의 충동은 더 크다.

21. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

Discourses referring to the media production of reality TV seem to resemble reality. Simulations of space and time, the "uncontrolled" actions of participants, real-life events, ordinary people participating — everything seems to be real "enough." The frequency of the broadcasts in weekly TV programs and the closeness and familiarity of audiences with the TV characters create this "hyperreality" and ultimately, yes, "the simulacrum is true." **Media reality has succeeded over time in being totally incorporated into society.** In the era of media realities, the prototype, the mediation and its reflection are **inseparable**. There is a unique inversion going on that is no longer understood as such; **instead of questioning media reality** and to what degree it is objective, **we question whether our empirical reality complies adequately with its media equivalent.** This alone is sufficient evidence that **media are in a prominent position to define truth.**

- ① Social Media Evidence Opens Doors to Human Rights
- ② **Media Reality: The Inversion in Defining Truth**
- ③ Tue Media: Establishing Trustworthiness
- ④ Familiarity: One Way to Keep Reality
- ⑤ The Hidden Secrets of Media

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> refer to ~와 관련되다 | <input type="checkbox"/> inversion (위치·순서 등의 전도[도치]) |
| <input type="checkbox"/> participant 참가자 | <input type="checkbox"/> empirical 경험[실험]에 의한, 실증적인 |
| <input type="checkbox"/> frequency 빈도, 빈번함 | <input type="checkbox"/> equivalent (~에) 대응[상당]하는 것, 등가물 |
| <input type="checkbox"/> incorporate 통합[합동]시키다 | <input type="checkbox"/> prominent 중요한, 현저한 |
| <input type="checkbox"/> prototype 원형 | |
| <input type="checkbox"/> mediation 매개(媒介), 중재 | |
| <input type="checkbox"/> reflection 반영, 반사 | |
| <input type="checkbox"/> inseparable 불가분한 | |

리얼리티 TV의 매체 제작에 관련된 담론들은 현실과 비슷한 것 같다. 공간과 시간의 시뮬레이션, 참가자들의 '통제되지 않은' 행동들, 실생활의 사건들, 보통 사람들의 참여 등 모든 것은 '충분히' 현실적인 듯이 보인다. 주간 TV 프로그램에서의 방송 빈도와 TV등장인물들에 대한 시청자들의 친밀감과 친숙함이 이러한 '지나친 현실성'과, 궁극적으로, 그렇다, '복제가 진실이다'라는 생각을 만들어 낸다. 매체 현실은 시간이 흐르면서 사회 속에 성공적으로 완전히 통합되어 왔다. 매체 현실의 시대에서, 원형과 매개, 그리고 그것[매개]의 반영은 불가분하다. 이제 그 자체로는 이해되지 않는 독특한 전도가 일어나고 있다. 매체 현실에 대해 그리고 어느 정도까지 그것이 객관적인지에 대해 의심하는 대신, 우리는 경험에 의한 현실이 그것의 매체 대응물과 잘 들어맞는지를 묻는다. 이 사실 하나만으로도 매체가 진실을 정의하는 중요한 지위에 있다는 충분한 증거가 된다.

[비연계] [SUMMARY]

- Media reality reflected reality at first → well-incorporated into society → become inseparable → inversion happens where people define how true their lives are to the media rather than vice versa



Media reality is inseparable with the society causing the inversion in defining truth. Now, people define how true their experience is to the media rather than the vice versa.

■ [서술형]

22. 다음 밑줄 친 우리말의 의미에 맞도록 주어진 단어를 배열하여 영어로 적으시오.

The halo effect causes one trait about a person to color your attitude and perceptions of all her other traits. Even stranger, 여러분이 여러분의 첫인상을 형성할 때 그 모습이 더 두드러질수록, 그 모습에 관한 여러분의 태도를 바꾸는 것은 더 어려워진다. So, for example, if you are bowled over by the warmth and kindness of a coworker in your first week at a new job, you'll let him get away with a host of obnoxious behaviors later on, maybe even for years. If the first year of a relationship is deeply fulfilling and life-altering, it can take a long time to notice if things turn sour later. If you like specific aspects of an individual, the halo effect causes the positive appraisal to spread to other measurements and to resist attack. Beautiful people seem more intelligent, strong people seem nobler, friendly people seem more trustworthy, and so on. When they fall short, you forgive and defend them, sometimes unconsciously.

change / you / about / attitude / first / , / the / becomes / your / to / your / more / noticeable / difficult / that / the / the / form / impression / when / more / is / aspect / aspect / it

the more noticeable the aspect is when you form your first impression, the more difficult it becomes to change your attitude about that aspect

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> get away with ~을 (처벌 없이) 그냥 넘어가다 | <input type="checkbox"/> turn sour 틀어지다, 잘못되다 |
| <input type="checkbox"/> halo 후광 | <input type="checkbox"/> positive 긍정적인 |
| <input type="checkbox"/> trait 특성 | <input type="checkbox"/> measurement 측정치 |
| <input type="checkbox"/> color 영향을 끼치다 | <input type="checkbox"/> resist 저항하다 |
| <input type="checkbox"/> perception 인식 | <input type="checkbox"/> noble 고결한 |
| <input type="checkbox"/> noticeable 두드러진 | <input type="checkbox"/> trustworthy 신뢰할 수 있는 |
| <input type="checkbox"/> fulfilling 만족스러운, 성취감을 주는 | <input type="checkbox"/> fall short 미흡하다, 기대에 못 미치다 |

후광효과로 인해 어떤 사람의 한 가지 특성은 그 사람의 다른 모든 특성에 대한 여러분의 태도와 인식에 영향을 끼치게 된다. 훨씬 더 이상하게도, 여러분이 여러분의 첫인상을 형성할 때 그 모습이 더 두드러질수록, 그 모습에 관한 여러분의 태도를 바꾸는 것은 더 어려워진다. 그래서, 예를 들면, 여러분이 새로운 직장에서 첫 한 주일 동안 어떤 직장 동료의 따뜻함과 친절함에 강한 인상을 받는다면, 여러분은 나중에, 아마도 심지어 수년 동안 그 사람이 많은 불쾌한 행동을 해도 그냥 넘어가게 해 줄 것이다. 관계를 맺는 첫해가 매우 만족스럽고 인생을 바꿀 정도라면, 이후에 일이 틀어질 경우 (그것을) 알아차리는 데 긴 시간이 걸릴 수 있다. 여러분이 어떤 개인의 특정 측면을 좋아한다면, 후광효과로 인해 그 긍정적인 평가가 다른 측정치로 퍼져나가 공격[비판]에 저항하게 된다. 아름다운 사람들은 더 똑똑한 것처럼 보이고, 강한 사람들은 더 고결한 것처럼 보이며, 친절한 사람들은 더 신뢰할 수 있는 것처럼 보이는 것 등이 그러하다. 그들이 미흡할 때, 여러분은 때때로 무의식적으로 그들을 용서하고 방어한다.

[수록 영어 15강 04번] [SUMMARY]

- The halo effect causes one trait to color perceptions about individuals.

The more noticeable the aspect when an impression is first formed the harder it is to change.

This effect also works on positive traits.



The halo effect works both on positive and negative traits colouring your perceptions about an individual.

23. 다음 밑줄 친 우리말의 의미에 맞도록 주어진 단어를 배열하여 영어로 적으시오.

The term statistical significance is an unfortunate choice of words. But it's part of our research vocabulary, and it will continue to appear in reports. It refers to the fact that the results discovered, or differences between two sets of data, could reliably be expected to occur again if another study was conducted in a similar manner. But too many people hear the phrase "statistically significant" and assume it also suggests that the results are significantly important. That may or may not be true. Instead, think of the term as suggesting that you would expect to find the same results 95 out of 100 times if a study is replicated in a similar manner or 90 out of 100 times, depending on what measure of reliability is used. 진정한 유의미성은 그것이 여러분이 대표하는 조직을 위해 의미나 중요성을 갖도록 확실히 하기 위해 자료를 정확하게 해석하는 것에 있다.

meaning / in / for / or / the / you / true / organization / has / to / lies / represent / ensure / that / correctly / significance / interpreting / it / importance / data / the

True significance lies in interpreting the data correctly to ensure that it has meaning or importance for the organization you represent.

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> term 용어 | <input type="checkbox"/> assume 추정하다 |
| <input type="checkbox"/> statistical significance 통계적 유의미성 | <input type="checkbox"/> depending on ~에 따라서 |
| <input type="checkbox"/> unfortunate 적절하지 않은, 부적당한 | <input type="checkbox"/> measure 척도 |
| <input type="checkbox"/> refer to ~을 나타내다 | <input type="checkbox"/> reliability 신뢰도 |
| <input type="checkbox"/> reliably 신뢰할 만하게 | <input type="checkbox"/> interpret 해석하다 |
| <input type="checkbox"/> conduct 행하다 | <input type="checkbox"/> correctly 정확하게 |
| <input type="checkbox"/> phrase 말, 어구 | <input type="checkbox"/> ensure 틀림없이 ~하게 하다 |
| | <input type="checkbox"/> represent 대표하다 |

'통계적 유의미성'이라는 용어는 어휘의 적절하지 않은 선택이다. 하지만 그것은 우리의 연구 조사 어휘의 일부이고, 보고서에 계속 등장할 것이다. 그것은 발견된 결과나 두 자료 집단 간의 차이가 또 하나의 연구가 유사한 방식으로 행해질 경우 다시 발생할 것이라고 신뢰할 만하게 예상된다는 사실을 나타낸다. 하지만 너무 많은 사람이 '통계적으로 유의미한'이라는 말을 듣고 있고, 그것이 또한 그 결과가 상당히 중요하다는 것을 보여 준다고 추정한다. 그것은 사실일 수도 있고 그렇지 않을 수 있다. 대신에 그 용어를 어떤 연구가 같은 방식으로 반복될 경우 여러분이 100번 중의 95번, 또는 어떤 신뢰도 척도가 사용되는가에 따라 100번 중의 90번 같은 결과를 발견할 것이라 예상된다는 것을 보여 주는 것이라고 생각하라. 진정한 유의미성은 그것이 여러분이 대표하는 조직을 위해 의미나 중요성을 갖도록 확실히 하기 위해 자료를 정확하게 해석하는 것에 있다.

[수록 영어 04강 06번] [SUMMARY]

- Statistical significance is a word phrase used in research; yet, it is an unfortunate choice of words as it does not mean what a lot of people think it does.

Many people assume it suggests the results are significantly important.

It refers to the fact that the results between two sets of data could reliably be expected to occur again in another study conducted in a similar manner.

True significance lies in interpreting the data to ensure it has meaning or importance.



The term statistical significance does not mean what most people believe it means, its true meaning is the results from a study could reliably be expected to occur again in other studies conducted in the same way.

24. 다음 빈칸 ①~⑤에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 보기에
서 찾아 적으시오.

In America we have developed **the Corporation Man. His life, his family, and his future lie with his corporation.** His training, his social life, the kind of car he drives, the clothes he and his wife wear, the neighborhood he lives in, and the kind and cost of his house and furniture are **all ① dictated by his corporate status.** His position in the pyramid of management is exactly **defined by the size of his salary and bonuses.** The pressures toward conformity are ② **subtle** but ③ **irresistible**, for **his position and his hopes for ④ promotion are keyed to performance** of duties, activities, and even attitudes which **make the corporation ⑤ successful.** In the areas of management, sales, and public relations, **the position of the corporation man is secure only from one stockholders' meeting to the next;** a successful rebellion there may sweep out whole cadres of earnest men and replace them with others.

[보기]

■ 필요시 어법상 올바른 형태로 바꿔 적을 것

subtle / dictate / promote / irresistible / successfully

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> corporation 회사, 기업 | <input type="checkbox"/> public relations 홍보, 섭외 |
| <input type="checkbox"/> dictate 좌우하다, 지시하다 | <input type="checkbox"/> secure 보장되는, 안전한 |
| <input type="checkbox"/> conformity 순응 | <input type="checkbox"/> stockholder 주주 |
| <input type="checkbox"/> subtle 미묘한, 교묘한 | <input type="checkbox"/> rebellion 반란, 저항 |
| <input type="checkbox"/> irresistible 저항할 수 없는 | <input type="checkbox"/> sweep out ~을 쓸어내다 |
| <input type="checkbox"/> keyed to ~에 맞춰진 | |

미국에서는 '회사인'이라는 개념이 생겨났다. 그의 삶, 그의 가족과 미래가 그의 회사에 달려 있다. 그의 훈련, 사회생활, 그가 모는 자동차의 종류, 그와 그의 아내가 입는 옷, 그가 사는 동네, 그리고 그의 집과 가구의 유형과 가격이 모두 그의 회사에서의 지위에 의해 좌우된다. 이 피라미드 형태의 경영조직에서 그의 위치는 정확히 그가 받는 급여와 보너스의 크기에 의해 규정된다. 순응을 하도록 하는 압력은 미묘하지만 저항할 수 없는데, 그 이유는 그의 위치와 승진에 대한 그의 소망은 그 회사를 성공하게 만드는 업무, 활동, 그리고 심지어는 태도의 수행에 맞춰져 있기 때문이다. 관리, 판매, 그리고 홍보의 분야에서 회사인의 위치는 한 주주총회에서 그다음 주주 총회까지만 보장되고, 그다음 주주총회에서 성공적인 반란은 열성적인 간부들 전체를 쓸어버리고 그들을 다른 사람들로 대체해 버릴 수도 있다.

[수록 영어 10강 03번] [SUMMARY]

■ America has developed the "Corporation Man".

His life, family, and future lie with his corporation.

His corporate status dictates just about every facet of his life.

His position and hopes for promotion within the corporation are linked to his ability to make the corporation successful.

His position within the corporation is only safe from one stockholders' meeting to the next.



Within America exists the "Corporation Man", everything about this man from his future to the type of car he drives and the house he can afford are closely linked to his corporation and the position he holds within.

2021학년도 EBS

에이든 노트

ANT

모의고사

0회

공개용

[#부록 - 연계 지문 분석]

ANT
에이든 노트

- parental 부모의
- disdain 경멸
- take place 일어나다, 발생하다
- defensively 방어적으로
- fuss 소란
- negative 부정적인
- originate 비롯되다, 유해하다
- hostility 적대감
- formative years 성격 형성기[어린 시절]
- decline 퇴보, 쇠퇴, 감소
- constant 불변하는 것, 상수
- fundamentally 근본적으로

*ANT 모의고사 0회 2번

[16강 03번] 변화에 대한 부모와 자녀의 상이한 태도

- ① [영작] **The more** things change, / **the more** they stay the same.
 많이 변할수록 / 더 많이 그대로 남는다
- ② [영작] [One thing { that(= one thing) has remained the same over the centuries }] / **is** [**parental disdain** { **for the new kind of world** / < (that = the new kind of world) }] **they see** << around them >> }].
 수 세기 동안 변함이 없는 한 가지는 / 부모들이 [빈칸] 새로운 종류의 세계에 대해 가지는 [어휘] 경멸이다 / 그들이 자기 주변에서 보는
- ③ **This world is** **only new to us**, / **and** **it(= this world's** **the only one(= world) / ((that = the only one) our children know) }**].
 이러한 세상은 우리에게는 단지 새로운 뿐이다 / 그리고 그것은 [어휘] 유일한 세상이다 / 우리의 자녀들이 알고 있는
- ④ They haven't lived long **enough** / [**to see** the kind of social change / { **that(= the kind of social change) has taken place** < in the last twenty or thirty years > }].
 그들은 충분히 오래 살지 않았다 / 그런 사회 변화를 목도할 만큼 / 지난 20년 혹은 30년 동안 일어난
- ⑤ For **them(= our children)**, / [**what** they see { around them }] **is** **"normal,"** / **and** they have [**nothing** { to compare **it(= what they see around them) with** }] / [**until** they start to learn about history].
 그들에게는 / 자기 주변에서 보는 것이 '[어휘] 정상'이다 / 그리고 그들에게는 그것을 비교해 볼 대상이 아무것도 없다 / 그들이 역사에 관해 배우기 시작할 때까지는
- ⑥ It has always been **this way**.
 늘 [의미] 이런 식이었다
- ⑦ **Parents feel the changes in the world; / kids don't (feel the changes in the world)**.
 부모들은 세상의 변화를 느끼지만 / 자녀들은 그러지 못한다
- ⑧ **Parents often react defensively**, / **and** **children do not understand** / [**what** all the fuss is { about }].
 부모들은 흔히 [어휘] 방어적으로 반응한다 / 그리고 자녀들은 이해하지 못한다 / 그 모든 소란이 무엇에 관해서인지
 *what = 전치사 about의 목적어
- ⑨ Negative parental reactions often originate / [in **hostility toward change**].
 부모의 부정적인 반응은 흔히 비롯된다 / [빈칸 / 어휘] 변화에 대한 적대감에서
- ⑩ Most adults tend to **see** / [their own formative years **as normal**] / **and** [**what** comes afterward > **as** a decline].
 대부분의 성인은 간주하는 경향이 있다 / 자기 자신의 성격 형성기[어린 시절]를 [어휘] 정상이라고 / 그리고 그 이후의 시기는 퇴보라고
- ⑪ The only constant is change, / **and** **parents and their children** **experience** **this(= change) / [in fundamentally different ways**].
 유일하게 불변하는 것은 변화이다 / 그리고 부모와 자녀는 이것을 경험한다 / 근본적으로 [어휘] 다른 방식으로



[MAIN IDEA]

Parents often behave defensively towards changes whereas the children do not even realize it is a change.

*ANT 모의고사 0회 3번

[04강 02번] 자녀 교육과 비난

① From [㉠ what ㉡ I ㉢ have seen in counseling], / [the besetting sin of the father as performance-focused parent] / ㉣ is ㉤ [his **misguided** belief / { that dogged disapproval will cause his teenagers to < try harder > and < do better > }].

내가 상담에서 보아온 바로는 / 성과 중심적인 부모로서 아버지의 지속적인 잘못은 / [어휘] 잘못된 신념이다 / 끈질긴 비난이 자신의 십 대 자녀들로 하여금 더 열심히 노력하고 더 잘하도록 만들 것이라는

② "I'll keep criticizing you / until your attitude and motivation improve!"

"나는 계속 비난하겠다!" / "너의 태도와 열의가 개선될 때까지"

③ In fact, / ㉥ excessive criticism ㉦ only hurts ㉧ the teenager's feelings / and ㉨ discourages ㉩ him or her / [from wanting to hear { what(= say의 ㉪) the father has to say }] / and [from doing { what(= do의 ㉫) the father wants him or her to do }].

사실 / 지나친 비난은 십 대 자녀의 감정을 상하게 할 뿐이고 / 자녀의 의욕을 꺾는다 / 아버지가 하려는 말을 듣기를 원하고 / 자녀가 하기를 아버지가 원하는 것을 할

④ The paternal criticism is offensive, / not appreciated.

아버지의 비난은 기분을 상하게 하며 / 환영받지 못한다

⑤ The teen wants less / to do with him and for him, / not more.

십 대 자녀는 덜 원한다 / 그와 함께, 그를 위해 하는 것을 / 더 많이가 아니라

⑥ And the father **contaminates** / his connection with his teenager by provoking his or her increased resentment and dislike.

그리고 아버지는 [어휘] 나쁜 영향을 미친다 / 자녀의 분노와 반감이 커지게 함으로써 자신의 십 대 자녀와의 관계에

■ [문장 삽입]

: (이어지는 내용) 분노와 반감 표현

⑦ "Dad is never satisfied, / no matter how I do, / [which is all { he really cares about }] !"

"아빠는 결코 만족하지 않아," / "내가 어떻게 하더라도" / "그게 그가 진짜 관심을 가지는 전부야!"

⑧ [영작] As a performance coach, / a father would be far better served / [by praising the good] / than [by only faulting mistakes / in the misguided belief / { that his expressions of dissatisfaction will cause **improvement** }].

성과 코치로서 / 아버지는 훨씬 더 잘 대접을 받게 될 것이다 / [빈칸] 좋은 점을 칭찬함으로써 / 단지 실수를 비난함으로써 보다는 / 잘못된 신념에서 / 자신의 불만족 표현이 [어휘] 개선을 야기할 것이라는



[MAIN IDEA]

Excessive paternal criticism should be avoided for it causes negative effect on the relationship between the father and the teenager.

- besetting sin 지속적인 잘못
- performance-focused 성과 중심의
- misguided 잘못된 이해한(판단한)
- dogged 끈질긴, 완고한
- disapproval 비난, 못마땅함
- criticize 비평하다, 비난하다
criticism 비평, 비난
- motivation 열의, 동기
- excessive 과도한, 과대한
- discourage (~from ~ing) (~가 ... 할) 의
욕[열의]을 꺾다, 막다
- paternal 아버지의
- offensive 불쾌한, 싫은, 화가나는
- appreciate 환영하다, 고마워하다
- contaminate ~에 나쁜 영향을 미치다
- provoke ~을 유발하다, 야기하다
- resentment 분노
- fault 비난하다, 나무라다

- foundation 토대, 기초
- identity 정체성
- urge 욕구, 충동
- attitude 태도
- purposeful 목적이 있는
- supportive 도와주는
- constructive 건설적인
- resourceful (문제 해결을 위해) 유용한
- enlist (도움을) 요청하다
- core 핵심
- exemplify 전형적으로 보여 주다
- eagerness 열망
- authoritatively 권위 있게
- victimize 피해자로 만들다
- signify 나타내다, 의미하다
- tolerant 용인하는, 관대한
- comment 언급, 비평
- orient 지향하게 하다
- fulfilling 성취감을 주는
- validate 정당성을 입증하다

***ANT 모의고사 0회 4번**

[06강 03번] 행동의 핵심

- ① Genes give us the foundation of our models.
유전자는 우리에게 우리 원형의 토대를 제공한다
- ② Experiences give us individual identities.
경험은 우리에게 개별 정체성을 제공한다
- ③ **㉠ Behaviors ㉡ express ㉢ [our individual needs, desires, urges, attitudes, beliefs, and so on].**
행동은 우리의 개별적인 요구, 바람, 욕구, 태도, 신념 등을 표현한다
- ④ In this way, / **all behaviors are purposeful.**
이런 식으로 / 모든 행동은 [어휘] 목적이 있다
- ⑤ **가㉠ It ㉡ is ㉢ our job as supportive adults / 진㉠ [to find a constructive purpose].**
도와주는 어른으로서 우리가 해야 할 일이다 / [빈칸] 건설적인 목적을 찾는 것이
- ⑥ [영작] **㉠ This ㉡ does not mean / ㉢ [that(= 접속사) ㉣ we ㉤ should view ㉥ violent behavior / as resourceful]; / rather, / we can enlist the core of violent behavior / as a positive resource / (e.g., Violent behavior may exemplify / [an eagerness to take control], / [an ability to respond authoritatively], / or [a refusal to be victimized].**
이것은 의미하는 것이 아니다 / 우리가 폭력적 행동을 간주해야 한다는 것을 / (문제 해결을 위해) 유용한 것으로 / 오히려 / 우리가 폭력적 행동의 핵심의 도움을 요청할 수 있다는 것을 의미한다 / 긍정적인 (문제 해결을 위한) 역량으로서 / (예를 들어, 폭력적 행동은 전형적으로 보여 줄 수 있다 / 통제하고자 하는 열망이나 / 권위 있게 대응하는 능력 / 혹은 피해자가 되지 않겠다는 거부물)
- ⑦ [영작] **㉠ Ask ㉡ yourself / ㉢ [in what context or situation / the core of a particular behavior would signify value].**
스스로 물어라 / 어떤 맥락이나 상황에서 / 특정 행동의 핵심이 가치를 [어휘] 나타낼 것인지를
- ⑧ [영작] For example, / **㉠ "[Your refusal to be victimized] / ㉡ will help / ㉢ you / ㉣ [grow more tolerant with people / as you mature]."**
예를 들면 / "피해자가 되지 않겠다는 거부는 / 도와줄 것이다 / 여러분이 / 다른 사람을 더 용인하는 데 / 여러분이 성숙해지면서
- ⑨ [영작] This comment orients the child / toward a more fulfilling future / because **it(= this comment) [validates the child's world view] / and [enlists the core of the behavior / as a positive resource].**
이러한 언급은 아이가 더 지향하게 한다 / 더 성취감을 주는 미래를 / 왜냐하면 그것이 아이의 세계관의 [어휘] 정당성을 입증하기 때문에 / 그리고 그 행동의 핵심의 도움을 요청하기 때문에 / 긍정적인 (문제 해결을 위한) 역량으로서



[MAIN IDEA]

It is important to find the value in the core of a behavior.

*ANT 모의고사 0회 5번

[12강 12번] 집단 내에서의 개인의 자존감

- ① [S] Mark Leary and his colleagues / [V] led [O] participants [O] to believe / [that (= 접속사)] S they [V] were [C] to perform a group task].
 Mark Leary와 그의 동료들은 / (실험) 참가자들로 하여금 믿도록 만들었다 / 자신들이 집단 과업을 수행할 것이라고
- ② Before the task, / [S (= O)] each participant [V] was asked / [O] to write an essay / [about { " [O] what 가 S it [V] means 진 S to be me" } / and { "the kind of person < (that = the kind of person) I would most like to be > ." }]
 그 과업을 수행하기 전에 / 각 참가자는 요청받았다 / 에세이를 쓰도록 / '나라는 존재의 의미'에 관한 / 그리고 '내가 가장 되고 싶은 사람의 유형'에 관한
- ③ [영작] S The experimenter / then / [V] gave [O] each person's essay / to [O] other participants (in another location) / [S (= O)] who (= other participants) / [V] were asked / [O] [to indicate / { [O] who S they [V] would like to work with / < in the group setting > }].
 실험자는 / 그런 다음 / (그들) 각자의 에세이를 주었다 / (다른 장소에 있는) 다른 참가자들에게 / 그런데 그들은 / 요청을 받았다 / 표시해 달라는 / 누구와 함께 일하고 싶은지를 / 집단 환경에서
- ④ [영작] S The experimenter / [[V] ignored [O] the participants' actual preferences] / and [[V] randomly assigned [O]1 some participants / { to a condition / < in which (= a condition) S they [V]1 had supposedly been passed over by the others / and [V]2 had to work alone > }, / and (randomly assigned) [O]2 other participants / { to a condition / < in which (= a condition) S they [V]1 were in high demand by others / and [V]2 worked with a group > }].
 실험자는 / 참가자들의 실제 선호를 무시하였다 / 그리고 일부 참가자들을 임의로 배치하였다 / 상황에 / 추정컨대 그들이 다른 사람들에 의해 무시당하고 / 혼자 일해야만 하는 / 그리고 다른 참가자들을(임의로 배치하였다) / 상황에 / 그들이 다른 사람들에게 [어휘] 아주 인기가 있고 / 한 집단과 함께 일하는
- ⑤ [영작] S Participants / [{ in the work-alone condition }, / { S who (= participants in the work-alone condition) [V] believed < (that = 접속사) S they [V] had been excluded > }], / [V] reported [O] lower levels of self-esteem / than those (= participants) [involved by the group].
 참가자들은 / 혼자서 일하는 상황에 놓인 / 그런데 그들은 / 자신들이 [어휘] 제외되었다고 믿었다 / 더 낮은 수준의 자존감을 보고했다 / 집단에 의해 포함된 사람들보다
- ⑥ [영작] Our momentary feelings of self-worth / strongly depend on the extent / to which others approve of us and include us.
 [빈칸] 우리의 매 순간의 자존감은 / [빈칸] 정도에 강하게 달려 있다 / 다른 사람들이 우리를 (좋다고) 인정하고 우리를 포함하는



[MAIN IDEA]

The experiment shows how one's self-esteem is closely related to others' approval of one's worth.

- participant 참가자
- perform 수행하다
- essay 에세이, 수필
- experimenter 실험자
- indicate 표시하다, 보여주다
- setting 환경, 설정
- ignore 무시하다
- preference 선호
- randomly 임의로
- assign 배차하다
- supposedly 어쩌면, 아마
- pass over ~을 무시하다
- in high demand 아주 인기가 있는
- exclude 제외(배제)하다
- self-esteem 자존감
= self-worth
- momentary 매 순간의, 시시각각의
- extent 정도
- approve of ~을 좋다고 인정하다, ~을 괜찮다고 생각하다

■ [NOTE] Mark Leary

: 미국 심리학자인 Mark Leary는 sociometer theory를 제안했다. 그 이론에 따르면, 자신의 자존감은 자신의 소유물이 아니다. 온도계가 춥고 더운 정도를 감지하는 것처럼 자존감이라는 미터기는 다른 사람들이 나를 얼마나 좋아하고 싫어하는지를 감지한다. 다른 사람의 반응에 상관하지 않는 태도는 사실 사회생활에 별 도움이 되지 않는다. 인류의 역사에서도 마찬가지로 생존한 사람들은 사회생활을 잘하는 사람들, 즉 민감한 sociometer를 가진 사람들이었다. 적대적인 자연 환경과 맹수의 위협 속에서는, 자신을 좋아하는 사람들의 숫자가 생존 가능성의 지표였다. 인간은 분명히 사회적인 존재다.

- domain 영역, 범위
- concrete 구체적인
- entity 실체, 실재물
- substance 물질
- property 속성, 성질
- individuate 개별화하다
↔ non-individuate 개별화하지 않다
- fundamentally 근본적으로
- criterion 기준 (pl. criteria)
- notion 개념
- identity 동일성
identical 동일한, 똑같은
- refer to 언급[지칭]하다
- entirety 전체, 전부
in its entirety 전부, 통째로
- distinctive 구별되는, 특색 있는
- wholeness 전체
- scattered 흩어진, 산발적인
- portion 부분, 일부
- constituent 성분, 구성요소
- extension 외연, 확장
- ontological 존재론상의

■ [NOTE] extension(외연)
: 주어진 개념이 적용될 수 있는 사물의 범위나
개체들의 집합을 나타낸다. 이를테면 생물이라는
개념의 외연은 모든 동식물이다.

*ANT 모의고사 0회 17번

[14강 07번] 타물체와 물질의 서로 다른 속성

① Within the domain of concrete entities, / objects and substances have very different properties.

구체적인 실체들의 영역 안에서 / 물체와 물질은 매우 [어휘] 다른 속성을 갖고 있다

■ [NOTE] 반면에 = 대조

② Objects are individuated / whereas substances are nonindividuated.

물체는 개별화되는 반면에 / 물질은 개별화되지 않는다

③ Thus, / the two kinds of entities / have [fundamentally different criteria / { for the notion of identity or sameness }].

따라서 / 그 두 가지의 실체는 / 근본적으로 [어휘] 다른 기준을 지닌다 / 동일성, 즉 같음이라는 개념에 대해

④ [영작] When we say / [that(= 접속사)] two objects are identical or the same], / we are referring to two objects in their entirety / and not to two distinctive parts of a single object.

말할 때 / 이 두 물체가 '동일한', 즉 '같은'이라고 / 우리는 전체로서의 두 물체를 지칭하고 있는 것이다 / 한 가지 물체의 두 구별되는 부분이 아니라

■ [NOTE] ④ 물체 ⇨ ⑤ 그에 반해서 = 대조 = 물질 = [문장 삽입] ⇨ ⑥ 물질 속성 설명
*글의 흐름을 바꾸는 연결사에 주의할 것!

⑤ In contrast, when we say that two substances are identical or the same, there is no notion of wholeness.

[빈칸] 그에 반해서 / 우리가 말할 때는 / 두 물질이 '동일한', 즉 '같은'이라고 / 전체라는 개념이 없다

⑥ Substances are of scattered existence, / and there is [no such thing / { as whole sand, whole water, or whole clay }].

물질은 [어휘] 흩어져 존재하므로 / 그런 것은 없다 / 전체 모래, 전체 물, 또는 전체 진흙과 같은

*be + of + 명사 = be + 형용사(보어)로 보면 쉽다! ⇨ of scattered existence = 흩어져 존재하는 것

⑦ This portion of sand is [identical { to that portion of sand }], / as long as the two portions consist of / the same physical constituents.

모래의 이 부분은 모래의 저 부분과 동일하다 / 두 부분이 구성되어 있는 한 / [어휘] 동일한 물질적 성분으로

⑧ [This difference in identity or sameness / { between objects and substances }] / leads to [fundamentally different extension principles / { for determining category membership / across the two ontological kinds }].

동일성, 즉 같음에서의 이러한 차이는 / 물체와 물질 간 / 근본적으로 [어휘] 다른 외연[확장] 원리로 이어진다 / 범주 자격을 결정하기 위한 / 두 가지 존재론적 종류에 걸친



[MAIN IDEA]

Objects and substances are referring to two completely different notions, where objects represent a sense of wholeness, or entirety, and substances referring to parts of an entity.

*ANT 모의고사 0회 7번

[14강 04번] 유리의 투명성과 반 행동 유도성

① S Glass V affords O transparency.

유리는 투명성이 있다

② At the same time, / S its physical structure V blocks / O the passage of most physical objects.

동시에 / 그것의 물리 구조는 [어휘] 막는다 / 대부분의 물체의 통과를

③ [영작] As a result, / S glass V affords O1 seeing through, / but not O2 the passage of air or most physical objects / (atomic particles can pass through glass).

그 결과 / 유리는 안팎이 보인다 / 공기나 대부분의 물체가 통과할 수는 없다 / (원자 미립자는 유리를 통과할 수 있다)

④ S(= O) The blockage of passage V can be considered / O [an anti-affordance — the prevention of interaction].

통과를 막는 것은 간주될 수 있다 / 반 행동 유도성, 즉 [빈칸 / 어휘] 상호작용을 막는 것으로

⑤ To be effective, / S affordances and anti-affordances V have to be C discoverable — perceivable.

효과가 있으려면 / 행동 유도성과 반 행동 유도성은 발견, 즉 감지될 수 있어야 한다

■ [NOTE] ⑤ 감지될 수 있어야 함 ⇨ ⑥ 유리의 경우 문제 발생 = 예시 = [문장 삽입] ⇨ ⑦ 이유 설명 *for example 등 직접적인 예시 signal이 없어도 글의 흐름을 볼 수 있어야 한다!

⑥ S This(= S) V poses O a difficulty / [with glass].

이것은 [어휘] 문제를 제기한다 / 유리에 있어서

⑦ S [The reason { (why) S we V like O glass }] / V is C its relative invisibility, / but S this aspect, / [so useful in the normal window], / V also hides O its anti-affordance property of blocking passage.

우리가 유리를 좋아하는 이유는 / 그것의 상대적인 불가시성이다 / 하지만 이 측면은 / 보통의 창문에 있어서 매우 유용한 / 또한 통과를 막는 그것의 반 행동 유도성 특성도 [어휘] 보이지 않게 한다

⑧ As a result, / birds often try to fly through windows.

그 결과 / 흔히 새들이 날아서 창문을 통과하려고 한다

⑨ And every year, / S numerous people V injure O themselves / when S they(= numerous people) V walk (or run) through closed glass doors or large picture windows.

그리고 매년 / 수많은 사람들이 [어휘] 부상을 당한다 / 걸어서 (혹은 뛰어서) 닫힌 유리문이나 커다란 전망창을 통과하다가

⑩ [영작] If S an affordance or anti-affordance V cannot be perceived, / S [some means { of signaling its presence }] V is required.

[빈칸 / 어휘] 만약 행동 유도성이나 반 행동 유도성이 감지될 수 없다면 / 그것의 존재를 알리는 어떤 수단이 필요하다



[MAIN IDEA]

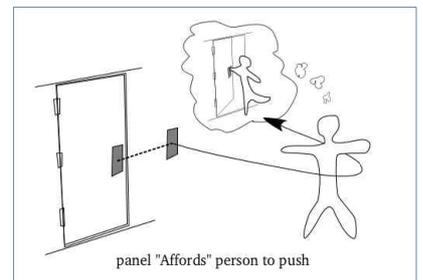
The affordance of the glass make the anti-affordance imperceivable, there has to be a way to make it perceivable to prevent any unfortunate events.

- afford 주다, 제공하다
- transparency 투명(성)
- passage 통로
- atomic 원자의
- particle 미립자, 극히 작은 조각
- affordance 행동 유도성(특정 행위를 하게 하는 사물의 특성)
- interaction 상호작용
- numerous 수많은, 다수의
- perceivable 지각[인지]할 수 있는
⇨ imperceivable 감지할 수 없는
perceive 감지하다, 지각하다
- pose (문제 등을) 제기하다
- relative 상대적인
- aspect 측면, 양상
- property 특성, 성질
- picture window 전망창
- signal (신호로) 알리다
- presence 존재, 있음

- unfortunate 불운한, 불행한

■ [NOTE] 행동 유도성(affordance)

: 심리학자인 깁슨(J. J. Gibson)이 만들어 낸 용어로 사람들이 특정한 행동을 하도록 유도하거나 쉽게 특정한 행동을 하도록 하는 사물의 특성을 말한다. 사과와 빨간색은 따 먹으려는 행동을 유도하며, 적당한 높이의 받침대는 앉는 행동을 유도한다. 반 행동 유도성(anti-affordance)은 특정한 행동을 하지 못하게 막는 사물의 특성을 말한다.



*출처

: <https://images.app.goo.gl/o5QJyLVuyLLumM1PA>

- solid 고체(의)
- cohere 응집하다
- distort 변형하다, 일그러뜨리다
- to the extent that ~하는 정도까지
- elastic 탄성이 있는
- in the main 대체로
- accelerate 속력이 더해지다, 빨라지다
- apply (힘 · 압력 · 열을) 가하다, 적용하다
- liquid 액체(의)
- in this respect 이 점에 있어서
- adapt (새로운 상황에 따라) 바꾸다, 적응시키다
- vessel 용기, 그릇
- immerse (액체에) 담그다
- give way to ~에 길을 내준다, ~에게 양보하다
- subject to ~에 영향을 받는
- convert ~ into ... ~을 ...으로 전환[변환]하다
- isotropic 등방성(물질의 특성이 방향에 따라 달라지지 않는 성질)의
- urge ~ to ... ~에게 .. 하도록 강제하다 [재촉하다]
- unconstrained 구애되지 않는, 구속받지 않는
- leak 새어 나오다, 새다
- with facility 순조로이, 용이하게
- head of water 수압
- bear down on ~을 압박하다, ~을 내리누르다

■ [NOTE] isotropic(등방성)
: 물체의 물리적 성질이 방향에 관계없이 일정할 때 그 물체의 성질을 등방성이라고 한다. 즉 등방성 물체는 굴절률을 비롯하여 여러 물리적 성질이 어느 방향에서나 같다. 이방성(anisotropy)과 반대되는 말이다.

*ANT 모의고사 0회 9번
[15강 07번] 액체의 등방성

- ① **Solid objects cohere / as wholes.**
고체는 응집한다 / 전체로서
- ② [영작] **While** ⑤ **their(= solid objects)** shapes ④ [can be distorted to some degree / { to the extent that they are elastic }], / [in the main] ⑤ **they(= solid objects)** ④ accelerate or tend to **move / as wholes / [in the direction of an applied force]**.
그것은 대체로 속력이 더해지거나 움직이는 경향이 있다 / 전체로서 / 가해지는 힘의 방향으로
- [NOTE] ①, ② 고체는 하나의 덩어리로서 힘이 가해지는 방향으로 움직일!
⇒ ③ 이 점에 있어서 액체는 다름! *역접어 등의 연결사가 아니어도 글의 흐름이 바뀔 수 있다!
- ③ **Bodies of liquid / differ in this respect.**
액체는 다르다 / 이 점에 있어서
- ④ ⑤ They ④ **freely adapt** ④ [**their shape** / to a containing vessel or an immersed solid] / **and** ④ **will** simply **give way to** / ④ [**a solid object** { **moving** slowly through them }].
그것은 [빈칸] 그 모양을 자유로이 바꾼다 / (액체를) 담은 용기나 (액체 속에) 담긴 고체에 따라 / 그리고 그저 길을 내준다 / 천천히 액체를 가르며 움직이는 고체에
- ⑤ **If** ⑤ **a liquid body** ④ is subject to ④ a force / ⑤ **it(= the liquid body)** ④ will **not tend to move as a whole / [in the direction of that force]**.
만약 액체가 어떤 힘의 영향을 받는다면 / 그것은 전체로서 움직이는 경향을 보이지는 않을 것이다 / 그 힘의 방향으로
- ⑥ **Rather,** / ⑤ **the applied force** ④ is converted by the liquid / into an isotropic **one(= force)** / [**that(= an isotropic one)** will **urge the liquid to move in any direction { open to it(= the liquid)**], / { (**being**) unconstrained by any tendency for the liquid body to cohere }].
그러기는커녕 / 가해지는 힘은 그 액체에 의해 전환된다 / 등방성의 힘으로 / [빈칸] 그 액체에게 트인 방향이면 어디로든지 움직이도록 강제하는 / 액체가 응집하는 어떤 경향에도 구애되지 않고
- ⑦ ⑤ **Water** ④ will tend to leak from a pipe / with equal facility / [{ in any direction } / **and** { not just in the direction of **the weight of the head of water** / < **bearing** down on **it(= the pipe)** > }].
물은 파이프에서 오래 새어 나오게 된다 / 똑같이 순조로이 / 어느 방향으로든 / 수압의 무게 방향만이 아니라 / 파이프를 압박하는



[MAIN IDEA]

Unlike solid which moves in the direction of an applied force, liquid converts the applied force into an isotropic one allowing itself to move in any open direction.

*ANT 모의고사 0회 22번

[15강 04번] 후광 효과

① S The halo effect / V causes / O one trait about a person / CC [to color your attitude and perceptions / of all her other traits].

후광 효과는 / 야기한다 / 어떤 사람의 한 가지 특성이 / [빈칸 / 어휘] 여러분의 태도와 인식에 영향을 끼치도록 / 그 사람의 다른 모든 특성에 대한

② [영작] Even stranger, / C the more noticeable S the aspect V is / [when you form your first impression], / C the more difficult S it V becomes / [to change your attitude about that aspect].

훨씬 더 이상하게도 / 그 모습이 더 두드러질수록 / 여러분이 여러분의 첫인상을 형성할 때 / 그것은 더 [어휘] 어려워진다 / 그 모습에 관한 여러분의 태도를 [어휘] 바꾸는 것은

*the 비교급 ~, the 비교급 ... ~하면 할수록, 더 ...하다

■ [NOTE] 예를 들면 = G(일반적 진술) ⇒ S(구체적 진술)로 넘어가는 SIGNAL!

③ So, / for example, / if S you V are bowled over / [by the warmth and kindness of a coworker / { in your first week / at a new job }], / S you V will let / O him / CC get away with a host of obnoxious behaviors / { later on, / maybe even for years }].

그래서 / 예를 들면 / 여러분이 강한 인상을 받는다면 / 어떤 직장 동료의 따뜻함과 친절함에 / 첫 한 주 일 동안 / 새로운 직장에서 / 여러분은 해 줄 것이다 / [빈칸] 많은 불쾌한 행동을 해도 그냥 넘어가게 / 나중에 / 아마도 심지어 수년 동안 그 사람이

④ If S the first year of a relationship / V is C deeply fulfilling and life-altering, / 가 S it V can take O a long time / 진 S [to notice / { if S things V turn C sour later }].

관계를 맺는 첫해가 / 매우 만족스럽고 인생을 바꿀 정도라면 / [어휘] 긴 시간이 걸릴 수 있다 / 알아차리는 데 / 이후에 일이 틀어질 경우

*it can take + 시간 + to부정사(구): to부정사(구)하는데 ~만큼 시간이 걸리다

(하나의 덩어리로 보면 좋고 아니면 진주어 가주어로 봐도 무관함)

⑤ If S you V like O specific aspects of an individual, / S the halo effect V causes / O the positive appraisal / CC [{ to spread to other measurements } / and { to resist attack }].

여러분이 어떤 개인의 특정 측면을 좋아한다면 / 후광 효과는 / 그 긍정적인 평가가 / 다른 측정치로 퍼져 나가 / 공격[비판]에 [어휘] 저항하게 된다

⑥ Beautiful people seem more intelligent, / strong people seem nobler, / friendly people seem more trustworthy, / and so on.

아름다운 사람들은 더 똑똑한 것처럼 보이고 / 강한 사람들은 더 고결한 것처럼 보이며 / 친절한 사람들은 더 신뢰할 수 있는 것처럼 보인다 / 등등이 그러하다

⑦ When S they V fall C short, / S you V forgive and defend O them, / sometimes unconsciously.

그들이 미흡할 때 / 여러분은 [빈칸] 그들을 용서하고 방어한다 / 때때로 무의식적으로



[MAIN IDEA]

Halo effect makes people to focus on the positive aspect and even defend their shortcomings as well.

- halo 후광
- trait 특성
- color 영향을 끼치다
- perception 인식
- noticeable 두드러진
- bowl over ~에게 강한 인상을 주다
- get away with ~을 (처벌 없이) 그냥 넘어가다
- a host of 다수의
- obnoxious 아주 불쾌한
- fulfilling 만족스러운, 성취감을 주는
- life-altering 인생의 변화
- turn sour 틀어지다, 잘못되다
- positive 긍정적인
- appraisal 평가
- measurement 측정치
- resist 저항하다
- noble 고결한
- trustworthy 신뢰할 수 있는
- fall short 미흡하다, 기대에 미치지 못하다
- unconsciously 무의식적으로
- shortcoming 결점, 단점

- ostracize 외면하다[배척하다]
ostracism 배척
- exclude 배제하다
- reject 거부하다
- eventually 결국, 종내
- range from ~ to ... ~부터 ...까지 다양하다
- group setting 집단 환경
- conform to ~에 순응하다
- perception 인식
- sensitive 민감한
- respond to ~에 대응하다
- subsequent 이후의
- observe 알다, 알아채다, 관찰하다
- in response to ~에 대한 대응으로
- reconnect 다시 연결되다[하다]
- relevant 관련이 있는, 적절한
- belongingness 귀속
- appear to ~ ~하는 것으로 보인다
- guide 유도하다
- consistent with ~와 일치하는, ~와 조화되는
- motive 동기

*ANT 모의고사 0회 12번

[15강 01번] 집단에서 배제된 이들의 행동 방식

① [영작] ㉠ Several studies ㉡ have shown / ㉢ [that(= 접속사)] ㉣ individuals / { who(= individuals) are ostracized, excluded, or rejected by others } / ㉤ behave in ways / { that(= ways) will increase their chances of eventually becoming accepted }].

몇몇 연구는 보여 주었다 / 개인들이 / 다른 사람들에 의해 배척, 배제 또는 거부당한 / 방식으로 행동한다는 것을 / 자신들이 결국 [어휘] 받아들여질 가능성을 증가시키는

② ㉠ These behaviors ㉡ range / [from working harder in group settings, / to { conforming to group perceptions }, / or { being more sensitive to information about others }].

이러한 행동들은 다양하다 / 집단 환경에서 더 열심히 일하는 것에서부터 / 집단 인식에 순응하는 것 / 또는 타인에 대한 정보에 [어휘] 더 민감한 것까지

③ For example, / ㉠ Williams and Sommer ㉡ found / ㉢ [that(= 접속사)] ㉣ women ㉤ responded to ㉥ ostracism / { by increasing their efforts / on a subsequent group task }].

예를 들어 / Williams와 Sommer 는 발견했다 / 여성들이 배척에 대응한다는 것을 / 노력을 [어휘] 증가 시킴으로써 / (배척) 이후의 집단 과제에 대한

■ [NOTE] ③ 배척에 대응 ... = ④ 타인의 의견에 순응 ... = 마찬가지로 = 반복 = [문장 삽입] ⇨ ⑤ 결론

④ [영작] Similarly, / ㉠ Williams, Cheung, and Choi ㉡ observed / ㉢ [that(= 접속사)] ㉣ ostracized individuals / ㉤ were more likely than others to conform to / ㉥ the opinions of other people].

마찬가지로 / Williams, Cheung, Choi는 관찰했다 / 외면당한 개인들이 / 다른 사람들보다 순응할 가능성이 [어휘] 더 높다는 것을 / 타인의 의견에

■ [NOTE] ⑤ 이러한 연구들 = ③ 연구 1 + ④ 연구 2 = [문장 삽입]

⑤ Thus, / ㉠ these studies ㉡ show / ㉢ [that(= 접속사)] { in response to social rejection }, / ㉣ people ㉤ seek to reconnect / ㉥ themselves with their social worlds].

따라서 / 이러한 연구들은 보여 준다 / 사회적 [어휘] 거부에 대한 대응으로 / 사람들이 [빈칸 / 어휘] 다시 연결하려고 시도한다는 것을 / 자신들을 사회 세계와

⑥ In addition, / ㉠ Gardner, Pickett, and Brewer ㉡ found / ㉢ [that(= 접속사)] ㉣ individuals / { who(= individuals) experience social rejection } / ㉤ are more likely to remember / ㉥ socially relevant information].

또한 / Gardner, Pickett, Brewer는 발견했다 / 개인이 / 사회적 [어휘] 거부를 경험한 / 기억할 가능성이 더 높다는 것을 / 사회적으로 [어휘] 관련이 있는 정보를

⑦ [영작] Thus, ㉠ belongingness needs ㉡ appear to guide / ㉢ [the processing and retention of information / { that(= information) is consistent with one's motive }].

그러므로 / [빈칸] 귀속 욕구는 / 유도하는 것으로 보인다 / 정보의 처리와 [어휘] 보유를 / 사람들의 동기과 일치하는



[MAIN IDEA]

Researches shown that the people who had been ostracized try harder to be accepted and stay in a group.

*ANT 모의고사 0회 16번

[06강 04번] 사회적 관계가 음식 선택에 미치는 영향

① [**영작**] **Managing relationships / is a value / [that(= a value) represents how someone considers the interests and well-being of other people / { involved in a person's social world }]**.

관계를 관리하는 것은 / 가치다 / 다른 사람들의 이익과 안녕을 어떻게 [어휘] 감안하는지를 나타내는 / 한 사람의 사회적 세계에 관련된

② [When people { provide food for others }, / { share food with others } **or** / { receive food from others }], / they typically consider / the needs, preferences and feelings of those people / [related to what, how, when and where food is eaten].

사람들이 타인에게 음식을 제공하거나 / 타인과 음식을 공유하거나 / 타인에게서 음식을 받을 때 / 그들은 일반적으로 고려한다 / 사람들의 요구, 선호도, 감정을 / 무슨 음식을, 어떻게, 언제 그리고 어디에서 먹는 것에 관련된

③ [**영작**] **Personal needs and preferences / are often compromised / to build, maintain or repair relationships.**

개인적 요구와 선호도는 / [빈칸 / 어휘] 흔히 양보된다 / 관계를 형성, 유지 또는 회복하기 위해

④ Food is central to family harmony, / and ㉓ someone [who adopts the role of the 'household food manager'] / ㉔ is ㉕ typically very attentive / to the preferences, dislikes and patterns of eating of others.

음식은 가족 화합의 중심이며 / '가정 음식 관리자'의 역할을 맡는 사람은 / 일반적으로 매우 주의를 기울인다 / 다른 사람들의 먹는 것에 대한 선호와 싫어하는 것 그리고 방식에

⑤ For example, [newly married couples / must **negotiate** ways / to make joint food choices] / **and** [parent-child relationships / contribute / to constructing family food decisions].

예를 들어, 신혼부부는 / 방법을 [어휘] 협상해야 하고 / 공동의 음식 선택을 하기 위해 / 부모와 자녀의 관계는 / 기여한다 / 가족의 음식 결정을 구성하는 데

⑥ ㉓ [Being a host, guest or co-worker] / also ㉔ shapes ㉕ food choice situations / [**where(= food choice situations)** ㉓ roles and relationships / ㉔ are ㉕ **primary** considerations / in food choice].

주인, 손님 또는 동료라는 것 / 또한 음식 선택 상황을 구체화한다 / 역할과 관계가 / [어휘] 주요 고려 사항인 / 음식 선택에서



[MAIN IDEA]

Managing relationship shows how an individual is considerate of others because the management involves compromising personal needs for others.

- represent 나타내다
- consider 숙고하다, 염려하다, 검토하다
- involve 관련시키다
- typically 일반적으로
- preference 선호도
- compromise 양보하다, 절충하다
- maintain 유지하다
- harmony 화합, 조화, 일치
- adopt 쓰다, 채택하다
- attentive 주의를 기울이는
- dislike 싫어하는 것
- pattern 양식, 방식, 경향
- negotiate 협상하다
- joint 공동의, 합동의
- contribute to ~에 기여하다
- construct 구성하다
- primary 주요한

- considerate 인정이 있는, 사려 깊은

- patron 후원자, 고객
- result from ~에서 비롯되다
result to ~결과를 초래하다
- intention 의도
- appreciate 감상하다
- isolated 고립된
- reaction 반응
- take pains 공을 들이다, 애를 쓰다
- concerning ~에 관하여(관한)
- framing 고안, 구상
- presentation 표현, 제시
- for the benefit of ~을 위하여
- particular 꼼꼼히, 까다로운
- lighting 명암, 조명
- judgment 판단
- perception 지각, 인식
- generate 생성하다
- approximation 비슷한(가까운)것, 근사치

***ANT 모의고사 0회 11번**

[13강 03번] 화가와 감상자의 의사소통

① [영작] When a painter is working / for a patron, / as Leonardo da Vinci **did**(= worked) for the Medici, / there can be **emotional communication** / [**resulting** from **the artist's intention** / { **to produce something** < **that**(= something) **the patron will appreciate and enjoy** > }].

화가가 작업을 하고 있을 때 / 후원자를 위해 / Leonardo da Vinci가 했던 것처럼 / Medici 가문을 위해서 / [빈칸 / 어휘] 정서적인 의사소통이 있을 수 있다 / 화가의 [어휘] 의도에서 비롯되는 / 무언가를 제작하려는 / 그 후원자가 감상하고 즐길 만한

② Even ㉓ Vincent van Gogh, / [who was isolated and sold few paintings / in his life], / ㉔ cared about the reactions of his brother / to the paintings / [**that**(= the paintings) he produced].

Vincent van Gogh조차도 / 고립되어 있었고 그림을 거의 팔지 못했던 / 평생 / 동생의 반응에는 신경을 썼다 / 그림에 대한 / 그가 창작한

■ [NOTE] 보는 사람들을 위해 공을 들인다 = 의도

③ [영작] ㉕ Some artists ㉖ often take ㉗ pains / concerning the framing and presentation of their work / for **the benefit of the viewers / of their art**, / such as when Mark Rothko was highly particular / about the lighting of his paintings.

어떤 화가들은 자주 공을 들인다 / 자신들의 작품을 고안하고 표현하는 것에 관하여 / 보는 사람들을 [어휘] 위하여 / 그들의 예술을 / 가령 Mark Rothko가 매우 꼼꼼했던 경우처럼 / 자신의 그림의 명암에 관하여

④ [영작] So **painting is a social process** / [**involving the communication / of emotional judgments of the artist / to the people** { **who**(= the people) **view it**(= painting) }].

그러므로 그림 그리기는 [빈칸 / 어휘] 사회적인 과정이다 / 전달하는 것을 포함하는 / 화가의 정서적인 판단을 / 그것을 보는 사람들에게

⑤ [영작] Painters cannot expect viewers to **appreciate** their work / with exactly the same perceptions and emotions / [**that**(= exactly the same perceptions and emotions) went into their creation], / **but** they can hope / to generate some approximation of **these**(= exactly the same perceptions and emotions).

화가들은 작품을 보는 사람들이 자신들의 작품을 [어휘] 감상하기를 기대할 수 없지만 / 정확히 똑같은 지각과 감정을 가지고 / 자신들의 창작물에 들어간 것과 / 바랄 수는 있다 / 어느 정도 비슷한 이런 지각과 감성을 생성하기를



[MAIN IDEA]

Just like da Vinci and Medicis, or Gogh and his brother, painting involves emotional communication between the painter and the viewers.

*ANT 모의고사 0회 23번

[04강 06번] 통계적 유의미성

- ① The term **statistical significance** / is an unfortunate choice of words.
 '통계적 유의미성'이라는 용어는 / 어휘의 적절하지 않은 선택이다
- ② But / **it(= the term statistical significance)**'s part of our research vocabulary, / and it will continue to appear / in reports.
 하지만 / 그것은 우리의 연구 조사 어휘의 일부이다 / 그리고 계속 등장할 것이다 / 보고서에
- ③ It refers to the fact / [that { the results discovered, / or differences between two sets of data }, / could reliably be expected / to occur again / if another study was conducted / in a **similar** manner].
 그것은 사실을 나타낸다 / 발견된 결과 / 또는 두 자료 집단 간의 차이가 / 신뢰할 만큼 예상될 수 있다는 / 다시 발생할 것이라고 / 또 하나의 연구가 행해질 경우 / [어휘] 유사한 방식으로
- ④ But / too many people / [hear the phrase "statistically significant"] / and [assume / ㉔ **it(= the phrase "statistically significant")** ㉕ also suggests / ㉖ { **that(= 접속사)** the results are significantly **important** }].
 하지만 / 너무 많은 사람이 / '통계적으로 유의미한'이라는 말을 듣는다 / 그리고 추정한다 / 그것이 또한 보여준다고 / 그 결과가 상당히 [어휘] 중요하다는 것을
- ⑤ That may or may not be true.
 그것은 사실일 수도 있고 그렇지 않을 수 있다
- ⑥ Instead, / **think of the term / as suggesting / [that you would expect / to find the same results 95 out of 100 times / if a study is replicated / in a similar manner / or 90 out of 100 times, / depending on { what measure of reliability is used }]**.
 대신에 / 그 용어를 생각하라 / 보여주는 것이라고 / 여러분이 예상할 것이라는 것을 / 100번 중에 95번 같은 결과를 발견할 것이라 / 어떤 연구가 [어휘] 반복될 경우 / 같은 방식으로 / 또는 100번 중의 90번 / ~에 따라 / 어떤 신뢰도 척도가 사용된다
- ⑦ [**영작**] **True significance / lies in interpreting the data correctly / [to ensure / { that it has meaning or importance / for the organization you represent }]**.
 진정한 유의미성은 / 자료를 정확하게 해석하는 것에 있다 / 확실히 하기 위해 / 그것이 의미나 중요성을 갖도록 / 여러분이 대표하는 조직을 위해



[MAIN IDEA]

The correct interpretation of the term "statistical significance" refers to a probable recurrence of a research result and the impact the data interpretation it ensures.

- term 용어
- statistical significance 통계적 유의미성
- unfortunate 적절하지 않은, 부적당한
- refer to ~을 나타내다
- reliably 신뢰할 만하게
- conduct 행하다
- manner 방식
- phrase 말, 어구
- assume 추정하다
- significantly 상당히
- replicate 반복하다
- depending on ~에 따라서
- measure 척도
- reliability 신뢰도
- lie in ~에 있다
- interpret 해석하다
- correctly 정확하게
- ensure 틀림없이 ~하게 하다
- represent 대표하다

- probable 있음직한, 예상되는
- recurrence 재현, 재발, 반복

- nature 본성, 특성
- unique 고유한, 유일한, 독특한
- cosmos 우주
- theorize 이론화하다
- distinguished 저명한
- anthropologist 인류학자
- impermanent 일시적인(= temporary)
- define 정의하다
- surround 둘러싸다
- institution 제도

*ANT 모의고사 0회 11번

[03강 03번] 사회에 의해 변화되는 인간 본성

- ① Ideas or theories [about human nature] / have a unique place [in the sciences].
인간 본성에 관한 개념이나 이론들은 / 학문에서 고유한 위치를 차지한다
- ② We don't have to worry / [that(=접속사) the cosmos will be changed / { by our theories about the cosmos }].
우리는 걱정할 필요가 없다 / 우주가 변할 것이라고 / 우리가 세운 우주에 관한 이론들로 인해
- ③ The planets really don't care / [{ what we think } / or { how we theorize < about them > }].
행성들은 전혀 신경 쓰지 않는다 / 우리가 무슨 생각을 하는지 / 또 우리가 그것들에 대해 어떻게 이론화하는지를
- [NOTE] ②, ③ 걱정할 필요 없어 ⇨ ④ 그런데 걱정해야되! = 흐름 전환 = [문장 삽입]
- ④ But we do(= 강조) have to worry / [that(= 접속사) human nature will be changed { by theories of human nature }].
그러나 우리는 정말 걱정해야 한다 / 인간 본성이 그것에 대한 우리의 이론에 의해 [어휘] 변할 것이라는 점을
- [NOTE] ⑤ 40년 전에 = 예시
- ⑤ Forty years ago, / the distinguished anthropologist Clifford Geertz said / [that(=접속사) human beings are "unfinished animals(= human nature is impermanent and defined by society)]."
40년 전에 / 저명한 인류학자 Clifford Geertz는 말했다 / 인간은 '[어휘] 미완의 동물'이라고
- ⑥ [영작] [What he meant] is / [that(= 접속사) 가 it is human nature 진 { to have a human nature / < that(= a human nature) is very much the product of the society / << that(= the society) surrounds us >> > }].
그가 의미한 바는 / 인간의 특성을 갖는 것이 바로 인간 본성이라는 것이다 / 정말이지 사회적 산물로서의 / 우리를 [어휘] 둘러싸고 있는
- ⑦ [영작] That human nature is more created than discovered.
바로 그 인간 본성은 [빈칸 / 어휘] 발견되기보다는 창조된다
- ⑧ We "design" human nature, / [by designing the institutions / { within which(= the institutions) people live }].
우리는 인간 본성을 [어휘] 설계한다 / 제도를 설계함으로써 / 인간이 살고 있는
- ⑨ So we must ask ourselves / [{ just what kind of a human nature } / we want to help design].
따라서 우리는 스스로에게 질문해야 한다 / 어떤 인간 본성을 / 설계하는 데 기여하고 싶은지



[MAIN IDEA]

Unlike the natures around us, human nature is highly affected by the surrounding environment.

*ANT 모의고사 0회 24번

[10강 03번] '회사인'의 개념과 특징

- ① In America / we have developed / **the Corporation Man**.
미국에서는 / 생겨났다 / '회사인'이라는 개념이
- ② **His life, his family, and his future / lie with his corporation.**
그의 삶, 그의 가족과 미래가 / 그의 회사에 달려 있다
- ③ ㉠ [His training, his social life, / the kind of car { he drives }, / the clothes { he and his wife wear }, / the neighborhood { he lives in }, / and the kind and cost of his house and furniture] / ㉡ are **all dictated / by his corporate status.**
그의 훈련, 사회생활 / 그가 모는 자동차의 종류 / 그와 그의 아내가 입는 옷 / 그가 사는 동네 / 그리고 그의 집과 가구의 유형과 가격이 / 모두 좌우된다 / [빈칸] 그의 회사에서의 지위에 의해
- ④ ㉠ [His position / in the pyramid of management] / ㉡ is exactly defined / by the size of his salary and bonuses.
그의 위치는 / 피라미드 형태의 경영조직에서 / 정확히 규정된다 / 그가 받는 급여와 보너스의 크기에 의해
- ⑤ [영작] ㉠ [**The pressures** toward conformity] / ㉡ **are** ㉢ subtle but irresistible, / **for(= because)** ㉣ [his position and his hopes for promotion] / ㉤ are keyed to performance of duties, activities, and even attitudes / [㉥ **which(= duties, activities, and even attitudes)** ㉦ make ㉧ the corporation ㉨ **successful**].
순응을 하도록 하는 압력은 / 미묘하지만 저항할 수 없는데 / 그 이유는 그의 위치와 승진에 대한 그의 소망은 / 업무, 활동, 그리고 심지어는 태도의 수행에 맞춰져 있기 때문이다 / 그 회사를 성공하게 만드는
- ⑥ [영작] In the areas / of management, sales, and public relations, / the position of the corporation man / is **secure / only from one stockholders' meeting to the next** (**stockholders' meeting**); / a successful rebellion **there(= the next stockholders' meeting)** / may sweep out / whole cadres of earnest men / and replace **them(= whole cadres of earnest men)** with others.
분야에서 / 관리, 판매, 그리고 홍보의 / 회사인의 위치는 / 보장된다 / 한 주주총회에서 그다음 주주 총회 까지만 / 그다음 주주총회에서 성공적인 반란은 / 쓸어버릴 수도 있다 / 열성적인 간부들 전체를 / 그들을 다른 사람들로 대체해 버릴 수도 있다



[MAIN IDEA]

The term "Corporation Man" refers to a one whose life, family, and future depend on his insecure corporate status.

■ [NOTE]

General meeting of stockholder(주주총회)

: 주주총회는 주식회사의 주주들이 모여 상법에 정해 놓은 회사의 중요한 사안을 정하는 최고 의사결정 기관이다. 주주총회에는 결산기마다 정기적으로 개최하는 정기총회와 필요에 따라 수시로 개최하는 임시총회가 있다. 정기총회에서는 주로 계산서류의 승인, 이익배당에 관한 결의 등이 이루어지며, 임시총회에서는 영업의 양도, 이사의 해임 등 필요에 따라 수시로 소집한다. 발행주식 총수의 3/100 이상에 해당하는 주식을 가진 주주는 이사회에 서면으로 임시총회의 소집을 요구할 수 있다.

- corporation 회사, 기업
- lie with ~에 놓여 있다
- dictate 좌우하다, 지시하다
- status 상태, 지위
- define 정의하다, 규정짓다, 명확히하다
- pressure 압력, 압박
- conformity 순응
- subtle 미묘한, 교묘한
- irresistible 저항할 수 없는
- keyed to ~에 맞춰진
- public relations 홍보, 섭외
- secure 보장되는, 안전한
↔ insecure 불안정한, 불확실한
- stockholder 주주
- rebellion 반란, 저항
- sweep out ~을 쓸어내다
- cadre 간부, 핵심그룹
- earnest men 성실한, 진지한, 착실한

- consensus (의견 따위의) 합의, 일치
- politically correct 정치적으로 옳은
- to the contrary 그 반대를 보여 주는 (증명하는)
- consideration 심사숙고
- ridicule 비웃음, 조롱
- exclusion 배척, 제외
- rock the boat 분쟁을 일으키다, 평지풍 파를 일으키다
- standing 입장, 지위, 신분
- groupthink 집단 순응 사고(집단의 가치 관이나 논리에 순응하는 사고 태도), 집단사고(집단 구성원의 토의에 의한 문제 해결법)
- panel 전문가 집단, 패널
- enormous 엄청난
- relevance 적합성, 관련성
- effectiveness 유효성, 효과
- deviate 벗어나다
- stature 위상, 지명도
- tag along 따라가다[따라붙다]
- course of action 행동 방침
- establish 설립하다, 확립하다
- cohesive 단결된
- urge 충동, 욕구
- discord 의견 충돌, 다툼
- stick to 굳게 지키다, 고수하다

■ [글의 순서]

: A의 위치에 들어와야 하는 것을 찾고 나면 때론 뚜렷한 연결고리가 보이지 않아 이어지는 글 선택에 혼동이 올 때가 있다.

그런 경우엔 남은 두 개의 글에서 순서를 정해 볼 것!

- ④ : Groupthink에서 서술하는 전문가 집단의 실수
- ⑤ : 개인적인 적합성과 유효성에 대한 걱정
- ⑥ : 의견이 아닌 위상을 위한 경쟁
- ⑦ : groupthink의 단점

*책 제목 Groupthink에서 또한 집단 순응 사고에 대한 내용이 시작될을 유추할 수 있다!

■ [NOTE]

Political Correctness(정치적 올바름)

: 말의 표현이나 용어의 사용에서, 인종-민족-언어-종교-성차별 등의 편견이 포함되지 않도록 하자는 주장을 나타낼 때 쓰는 말이다. 특히 다민족국가인 미국 등에서 정치적인 관점에서 차별-편견을 없애는 것이 올바르다고 하는 의미에서 사용하게 된 용어이다.

*ANT 모의고사 0회 20번

[10장 01번] 집단 순응 사고의 문제점

① Yale psychologist Irving Janis showed / [**that** ㉓ just about every group ㉔ develops / ㉕ **an agreed-upon view of things** / - { **a consensus reality** }, / { the "PC" or politically correct view }].

예일대의 심리학자 Irving Janis는 보여 주었다 / 거의 모든 집단이 전개한다는 것을 / 상황에 대해 하나의 합의된 관점(을) / 다시 말해 합의 현실(을) / 'PC' 즉 **정치적으로 옳은** 관점을

[글의 순서 A] : 집단에 이의제기 *연결 고리 PC(= politically correct)

② ㉖ [**Any evidence to the contrary**] ㉗1 is automatically rejected / without consideration, / [often **ridiculed**], / and ㉘2 may lead to **exclusion** / [of **the person** { **presenting** the un-PC data }].

그 반대를 보여 주는 어떠한 증거든지 자동적으로 거부되고 / 심사숙고 없이 / 흔히 조롱당하며 / [**어휘**] **배척**으로 이어질 수 있다 / **정치적으로 옳은** 것이 아닌 자료를 / 제시하는 사람에 대한

③ [**영작**] So / group members are careful / **not to rock the boat by disagreeing with the consensus** / - ㉙ **doing so** / ㉚ can seriously damage ㉛ their **standing**.

그러므로 / 집단 구성원들은 주의하는데 / 합의에 이의를 제기하여 분쟁을 / 일으키지 않으려고 / [**의미**] **그렇게 하는 것(= 합의에 이의를 제기하여 분쟁을 일으키는 것)**은 / 그들의 [**어휘**] **지위를 심각하게 손상**시킬 수 있다

[글의 순서 B]

④ In his classic book, Groupthink, / ㉜ Janis ㉝ explained / ㉞ [**how** ㉟ panels of experts ㊱ made ㊲ enormous mistakes].

그의 대표적인 책 Groupthink에서 / Janis는 설명했다 / 전문가 집단이 어떻게 엄청난 실수를 하는지

⑤ [**영작**] ㉜ People on the panels, / he said, / ㉗1 **worry** about their personal relevance and effectiveness, / **and** ㉘2 **feel** / ㉛ [**that** { if **they deviate too far from the consensus** }, / ㉜ **they** ㉝ **will not be taken seriously**].

전문가 집단의 사람들이 / 그는 말했다 / 자신들의 개인적인 적합성과 유효성에 대해 걱정하며 / 생각한다고 / 만약 합의에서 너무 멀리 [**어휘**] **벗어난다면** / 자기들이 진지하게 받아들여지지 않을 것으로

[글의 순서 C]

⑥ People compete for stature, / and the ideas often just tag along.

사람들은 위상을 얻기 위해 경쟁하고 / 의견은 흔히 (그 뒤를) 따라갈 뿐이다

⑦ Groupthink causes groups to get locked into their course of action, / **unable to explore alternatives**, / because no one questions the **established** course.

집단 순응 사고는 집단으로 하여금 자기들의 행동 방침에 갇히고 / [**빈칸**] **대안들을 탐구할 수 없게** 하는데 / 그 이유는 아무도 [**어휘**] (이미) **확립된** 방침에 의문을 제기하지 않기 때문이다

⑧ [**영작**] **The more cohesive the group (is), / the greater the urge of the group members (is) / to avoid creating any discord.**

집단이 더 단결될수록 / 집단 구성원들의 충동은 더 크다 / [**빈칸** / **어휘**] 어떠한 **의견 충돌도 만들지 않으려는**



[MAIN IDEA]

Having a consensus reality created by a group, causes the group members to stick to ideas that do not deviate from the reality.

*ANT 모의고사 0회 19번

[10강 04번] 사회 과학에서의 과도한 수량화

① Unfortunately, / there are ㉓ [**some social scientists** / { **who(= some social scientists) refuse to admit the limitations / of their field of study** }].

유감스럽게도 / 일부 사회 과학자들이 있다 / 제한점을 인정하기를 거부하는 / 자신의 연구 분야의

[글의 순서 A] : 사회 과학의 제한점 거부의 결과 = 자연 과학 모방 = 수량화

② They push hard / [to **make social science imitate physical science**].

그들은 힘껏 밀어붙인다 / 사회 과학이 자연 과학을 모방하게 하려고

③ [영작] This is usually done / by the use / of all sorts of numbers, tables, charts, and graphs / [in order to give the impression / { of a profound **quantification** / of the subject matter }].

이것은 일반적으로 행해진다 / 사용하여 / 모든 종류의 숫자와 표, 차트, 그리고 그래프를 / 인상을 주기 위해 / 철저히 [어휘] 수량화라는 / 주제를

■ [문장 삽입] : 사실 ~ = 역접 기능 = 글의 흐름 전환

④ Now, / **as a matter of fact**, / **some things can be quantified / and some things cannot (be quantified)**.

자 / 사실 / 어떤 것들은 수량화될 수 있고 / 어떤 것들은 그럴 수가 없다

[글의 순서 B] : 수량화의 문제 설명

⑤ We cannot really quantify prejudice or love, / **for instance**.

우리는 편견이나 사랑을 정말로 수량화할 수 없다 / 예를 들면

⑥ [영작] When all is said and done, / such attempted quantification / is in vain.

모든 것을 고려해 보면 / 그렇게 시도된 수량화는 / 허사이다

⑦ ㉓ [What is often forgotten, / even in the physical sciences], / ㉔ is ㉕ [**that ㉓ science ㉔ is not ㉕ primarily a matter of quantification**].

자주 잊히는 것은 / 심지어 자연 과학에서조차도 / [빈칸] 과학이 주로 수량화의 문제는 아니라는 것이다

[글의 순서 C] : 수량화의 진정한 의미 = 결론

⑧ [영작] ㉓ The use of mathematical techniques / ㉔ is ㉕ [**not an end in itself / but only a means to an end, / namely, / the discovery / of { ㉓ what ㉔ is ㉕ true about the material world** }].

수학적 방법의 사용은 / 그 자체로 목적이 아니라 / 목적을 위한 수단일 뿐이다 / 즉 / 발견하는 것 / 물질세계에 관한 진리의

⑨ **The use of numbers / is one way / [to be more precise / in our effort / { to rationally understand causes }]**.

숫자의 사용은 / 한 가지 방법이다 / 더 정확해지기 위한 / 우리의 노력함에 있어 / 합리적으로 원인을 이해하려는



[MAIN IDEA]

Some social scientists try hard to quantify their study to imitate physical science, however quantification is only a means to rational understandings, rather than an end to a physical science study.

- social scientist 사회 과학자
- social science 사회 과학
- refuse 거부하다
- ↔ admit 인정하다
- limitation 제한점, 한계
- field 분야
- imitate 모방하다
- physical science 자연 과학
- impression 인상
- profound 철저한, 깊이 있는
- quantification 수량화
- quantify 수량화하다
- subject matter 주제
- prejudice 편견
- when all is said and done 모든 것을 고려해 보면
- attempt 시도하다, 꾀하다
- in vain 헛된
- primarily 주로
- end 목적
- in itself 그 자체로
- means 수단
- namely 즉, 다시 말해서
- precise 정확한
- rationally 합리적으로