

2021 주간 KISS

최고의 EBS 선별, 분석 그리고 변형.
최고의 평가원 기출문제 해설지.

더 완벽해진 구성.

현 절평영어 시대의 가장 완벽한 콘텐츠,
주간 KISS 풀커리와 함께 1등급 쟁취.

* 저자: Shean.T(션티)

고1 영어 모의고사 5등급.

영어통번역학과 4년 장학 입학.

국내파 통역장교, 4성장군 통역.

서울대학교 경영학 석사 과정.

가장 핫한 수능영어 콘텐츠 KISS 저자.

Masterpiece 영어모의고사 저자.

현) 강남/대치오르비, 서초/대치명인, 대치다원교육, 대치이강 출강

* 검토/해석 도움: Hyun Jin / Yu Bin

* 디자인/편집: Chae Hyeon



KISS KEEP IT SHORT AND SIMPLE
영어연구소

1. 주간 KISS란 무엇인가요?

주간 KISS는 Keep It Slow but Steady Wins the Race, 즉, 절평영어 시대에 '최소한의 꾸준한' 공부로 수능날 안정적 1등급을 쟁취하기 위한 콘텐츠입니다. 국어 수학과 달리, 현 수능영어는 다른 사설 콘텐츠를 제외하고 EBS, 그리고 기출만 마스터해도 1등급이 나오고, 영어에 시간 투자를 많이 할 수 없기 때문에 이렇게 '해야만' 합니다. 주간 KISS는 현 EBS 연계 비율을 반영하여 EBS에 중점을 두면서, 매일 매일 평가원 기출 문제도 풀어볼 수 있는 현 수능영어 최적의 콘텐츠입니다.

총 18주의 주간지, 3권의 단행본, 6회의 모의고사로 구성되어 있습니다.

2. EBS의 방향성은 무엇인가요?

EBS는 단순히 내가 '적중 버프'를 보기 위함이 아닙니다. 요행이 아닌 정석적인 생각을 갖고 있는 친구라면, 수능영어 1등급을 위해 충분한 어휘력, 그리고 해석력이 갖춰져야 함을 알고 있을 겁니다. 이 영어공부를 'EBS'로 해야 합니다. 현 수능영어에서는 EBS와 똑같은 지문이, 그것도 킬러 문항으로, '7개'가 나옵니다. EBS로 안하면 바보겠지요. 누군가는 얘기합니다. 'EBS 봐봤자 수능날 기억이 안난다'고. 그것은 그냥 '풀기만' 해서 그렇습니다. 풀고나서, 내가 그 지문의 모르는 어휘를 암기하고, 여러번 해석 연습하며 영어 실력을 늘리면 이 지문은 수능에 나왔을 때 정확히 기억이 나서 3초컷을 할 수 있을 겁니다. 영어 실력이 늘었으니, 당연히 비연계 지문을 해석하고 푸는 데도 수월할테고요. 또한 주간 KISS는, '출제 가능성 높은 지문'을 선별하여, 그 지문을 더 심도있게 학습하게 하여 체감 연계를 높이도록 기획되었습니다.

3. 기출의 방향성은 무엇인가요?

기출도 EBS와 마찬가지로 그 지문의 어휘, 해석 학습을 함께 하면, 양적으로 훨씬 좋습니다. 다만 기출을 푸는 가장 큰 이유는, 평가원 영어의 그 '논리를 학습하는 데 있겠지요. EBS, 그리고 기출에 있는 단어 및 해석 학습을 하여 어느 정도 지문이 이해가 되면, 평가원 영어 기출을 가지고 문풀 논리를 학습해야 합니다. 평가원의 그것은 다른 사설의 그것과 분명 '결'이 다릅니다. 주간 KISS는, KISS 가이드북에 있는 독해법을 바탕으로, 이 논리에 대한 가장 상세한 해설지를 제공합니다.



4. 하루(Day)치 구성은 어떻게 되어있나요?

'보통' EBS 변형문제 2개, 기출문제 2개 총 '4문제가 들어있으며, 변형하지 않은 지문 몇 개는 '영어공부할 수 있도록 수록하였습니다. 즉, 대략 4개 문제는 열심히 풀고 분석하고, 대략 4개 지문은 편히 어휘 및 해석 학습한다고 생각하시면 됩니다.

5. 독학할 수 있는건가요?

네, 독학할 수 있도록 모든 해석, 해설에 대한 코멘트를 상세히 달았습니다.

6. 몇 등급 이상 추천하시나요?

아무래도 지문 자체가 평가원 기출, 그리고 EBS 지문이기 때문에 이런 고3 지문들을 나름대로 이해할 수 있는 정도의 '어휘력, 해석력'은 있어야 합니다. 3,4등급 이상이라면 어렵겠지만 진행 가능하고, 그 이하라면 먼저 수능단어와 구문 학습을 하시기 바랍니다.

7. EBS 교재 구입해야 하나요(전지문 다 들어있나요)?

주간 KISS에는 도표, 광고, 3문제 장문을 제외한 모든 지문이 들어갑니다. 따라서 EBS 본교재를 구매하지 않으셔도 무리는 없지만, 그래도 본교재에 있는 문제를 한번 풀고 또 주간 KISS의 변형문제, 분석을 보시면 그 효과가 더 좋습니다.

8. 내신 대비도 되나요?


네, 거의 모든 지문에 대한 상세한 요약, 직독직해, 어휘 정리, 문장 연습지가 되어있으니 내신 대비에도 좋습니다. '서술형 대비의 경우, Key 구문 파트에 본인이 영한해석 한 문장을, 한영번역하는 연습을 하면 좋습니다.

9. 주간 KISS 커리만 타면 1등급이 가능한가요?

소위 '가능' 질문인데, 네, 무조건 가능합니다. 심지어 10월에 KISS ESSENCE만 보고도 수능에 1등급이 오르는 후기가 수없이 많습니다. 주간 KISS 풀커리를 타면 6, 9평에서도 1등급을 받으면서 공부에 더 탄력을 받을 수 있고 수능 때는 정말 안정적인 90중후반 1이 나오겠지요. 주간 KISS 풀커리를 타면 영어, 영독, 완상 모든 지문 및 선별 지문, 그리고 평가원 6개년의 주요 문제들을 모두 학습하게 됩니다. 해당 지문들의 모든 단어, 해석, 논리를 다 씹어드시기 바랍니다. EBS 지문들 N회독 하시기 바랍니다. 현재 4등급이어도 꼭 따라오시면 수능 1등급을 받을 수 있다 확신합니다.



* 특징 *

* '평가원급' 변형 문제 매주 제공! 주간 KISS의 문제 변형은 양산형이 아닙니다. 한 지문을 어법, 어휘, 빈칸, 순서, 삽입으로 의미 없이 변형하는, 변형을 위한 변형을 하지 않습니다. 철저히 평가원 변형 문제 퀄리티가 나오는 지문만 변형하고, 그 지문을 평가원 관점에서 본 한 두개만이 존재합니다(파이널 ESSENCE에서 적응을 위해 해당 변형을 다른 유형으로 변형). 퀄리티가 나오지 않는 지문은 변형하지 않습니다(다만, 각 주치의 변형문제 개수가 적으면 complain요소이기에, 어느 정도 문제 수를 채우기 위한 변형이 소수 존재합니다). 그리고 변형한 지문은  로 표시해 내신, 평가원 모의고사, 수능에 나올 수 있는 중요도를 표시 하였습니다(별표가 '있으면' 나올 가능성은 같다고 봅니다. 별표가 두 개면 난이도가 높고 변형 문제 질이 더 평가원스럽다는 뜻. 직접연계 문제가 꼭 엄청 좋은 지문, 문제만 나오는 것은 아니기에). 누구나 평가원급, 평가원급,하는데 정말 평가원급이었는지는 sheant.kr에서 적응 및 후기 확인하시기 바랍니다.

* 한눈에 볼 수 있는 지문 세 줄 요약, 변형포인트 및 팁, 그리고 어휘 정리까지! 학생들에게 가장 많은 긍정적인 피드백을 받았던 션T의 Summary입니다. 역시나 요약을 위한 요약이 아니라, 지문을 제대로 '이해' 한 뒤 션T만의 언어로 센스 있게 요약합니다. SheanT's Comment에는 변형문제에 대한 설명이 들어있고, 기타 지문의 경우 나름 도움이 될만한, 혹은 귀여운(?) 코멘트가 들어있습니다. 어휘 또한 EBS VOCA에서 가져온 것 1도 없이, 수능영어 전문가 션T가 지문에서 '가장 수능영어에 중요한 단어들이다' 생각하는 것들을 정리하였습니다. 해당 어휘들에 대한 테스트지도 제공합니다!

* 통번역 전문가의 직독직해 제공! 이를 통해 지문에 대한 이해도가 높아짐은 물론, 션T의 해석을 가리고 본인이 직접 해석한 뒤 비교해보면서 영어 해석 실력이 일취월장 할 수 있습니다. 해석은 결국 계속해서 직접하고 '교정해나가는 과정입니다. 구문강의 그만 보시고, 직접 해석하고, 직접 교정하며 실력을 늘리세요. 쉐도우 복싱 하지 마시고, 스팅을 하세요. 가장 빨리 습니다.



* 구성 *

[상반기]

수능영어 6주 + 6번의 평가원 하프모의고사(16.6 / 16.9 / 17.9 / 18.수능 / 18.6 / 19.9 - 최대한 쉬운 난이도로 구성)

수능영독 6주 + 6번의 평가원 하프모의고사(15.6 / 15.9 / 15.수능 / 20.6 / 16.수능 / 17.수능 - 쉬운 난이도 ~ 중간 난이도로 구성)

KISS Guide Book: 선티의 수능영어 어휘, 해석, 독해 정수를 기술한 책. 수능영어가 무엇인지에 대한 확실한 방향성 제시. 100페이지 가량.

Key Gram(무료 증정): 평가원 7개년 모든 어법 선지를 중요도, 카테고리에 따라 분류. 모든 선지에 대한 해석/해설 제공. 60페이지 가량.

주간지 12주 + KISS Guide Book + Key Gram(무료 증정)

[플커리]

상반기 모든 구성

+

수능완성 6주 + 6번의 평가원 하프모의고사(17.6 / 20.수능 / 20.9 / 18.9 / 19.수능 / 19.6 - 최신, 그리고 높은 난이도로 구성)

Masterpiece 영어모의고사 6회: 주간 KISS의 변형문제와 선티의 고퀄 비연계 문제를 실전처럼 확인
KISS ESSENCE: 주간 KISS의 선별 별표 문제들(150~200)을 다시 한번 올해 6, 9월 경향에 맞춰 선별. 주간 KISS와 같은 지문은 문제 유형 변형 多. 올해 6, 9평 KISS Logic 완벽 분석 수록.

KISS Logic Basic(무료 증정): 11~15학년도 평가원 문제들과 이에 대한 상세한 KISS Logic 해설. 100페이지 가량.

주간지 18주 + 영어모의고사 6회분 + KISS Guide Book + Key Gram(무료 증정) + KISS Logic Basic(무료 증정)



* 배송 *

수특영어 3주(first half) + KISS Guide Book + KISS Logic Basic(플커리 구매자):

3월 둘째주 도착.

수특영어 3주(second half): 3월 다섯째주 도착.

수특영독 3주(first half): 4월 넷째주 도착. -> 거의 모든 고등학교의 중간고사 범위 커버 가능.

수특영독 3주(second half): 5월 셋째주 도착. -> 6평 전 수특영독까지 학습 완료.

Key Gram: 상반기에 어법 특강을 열 예정입니다. 해당 어법 특강을 촬영하여, 영상과 함께 학습할 수 있는 타이밍에 같이 배송하겠습니다.

수능완성 3주(first half): 7월 넷째주 도착.

수능완성 3주(second half) + 6평 반영 Masterpiece 3회분: 8월 셋째주 도착. -> 9평 전 수능완성까지 학습 완료.

KISS ESSENCE + 9평 반영 Masterpiece 3회분: 수능 출제가 어느 정도 끝난, 수능 한 달 ~ 3주 전 배송 예정.



* 학습 Guide *

- Focus of EBS: 어휘, 해석 키우기
- Focus of 기출: 문풀 논리 익히기
- 당연히 EBS 변형도 논리를 이해하고, 기출도 어휘와 해석을 해야 하지만, 공부의 '중점' 방향성을 말하는 것.
 - KISS Guide Book을 꼭 읽고(특히 독해파트) 학습하기.

1(선택). 각 Day에 있는 EBS 지문들을 확인하고, EBS 연계교재에 있는 해당 문제들을 푼다. 채점을 하고 틀린 문제나 이해가 안 가는 지문이 있으면 스스로 생각하는 시간을 조금 가진다.

2. 주간 KISS 각 Day에 있는 션티의 EBS 변형문제 및 평가원 문제를 푼다(보통 4문제). 채점을 하고 틀린 문제나 이해가 안 가는 지문이 있으면 스스로 생각하는 시간을 조금 가진다.

3. 션티 해설을 본다. 우선 SheanT's comment를 통해 지문의 전반적 핵심 및 문제 풀이를 이해한다. 지문의 어떠한 논리로 어떻게 답이 나왔는지 파악하고 내 것으로 만드는 게 중요하다.

4. 평가원 문제가 이 해설이 훨씬 자세하다. 그리고 어떠한 문제도 평가원 문제의 퀄리티를 따라갈 수는 없다. 따라서 이 답이 나오는 '사고과정은, 하나하나 션티의 사고 흐름을 익히도록 한다. 모르는 단어가 있으면 '나만의 단어장'에 따로 적어 자투리 시간에 외우자.

5. 션티의 EBS 변형 문제의 경우, 답이 이해가 되었다면, 문제 지문을 본인의 실력으로만 꼼꼼하게 '해석해본다. 그 과정에서 모르는 어휘, 해석 안 되는 문장을 체크한다.

6. 이제 변형문제의 션티 해석과 코멘트를 쭉 보면서, 자신이 몰랐던 단어를 외우고, 해석을 보강하도록 한다. 해서 해당 지문을 단어를 보지 않고 자신의 힘으로 온전히 해석할 수 있게 만든다.



* 학습 Guide *

7. 구문 및 어휘 테스트지로 가서 문장 해석 및 어휘 테스트를 보고, 채점을 한다.
8. 해당 지문의 해석이 거의 완벽하게 될 것이다. 테스트지의 지문을 보고 구두해석을(소리는 내도 되고 안 내도 되고) 쪽 '두 번' 하고, 해석 횟수를 표시하는 네모에 두 번 체크한다. 한 번 해석하는데 1분 정도(혹은 더 빨리) 걸려야 하고, 나머지 세 개의 네모는 적어도 9평까지 채울 수 있도록 한다.
9. 각 Day의 문제 지문들이 이렇게 끝나면, 문제가 없이 '지문만 있는 읽기자료 EBS가 있을 것이다. 역사나 이 지문들을, 내가 '이해하면서' 해석이 되는가 쪽 구두해석 해본다.
10. 해설지를 보며 내가 몰랐던 어휘는 단어장에 적어 자투리 시간에 암기하도록 하고, 안 됐던 해석을 교정한다. 특히 고정 1등급이 아닐수록, 등급이 낮을 수록 이런 '영어 노출량'을 꼭 늘려야 한다. 지금 1등급인 친구들은 이 노출량을 예전 언젠가 채웠던 것이기에.

* 각 Day를 진행하는데 있어, 누군가는 1시간도 안 걸릴 것이고, 누군가는 2시간이 넘어갈 수도 있다. 대략 1등급이면 1시간 내외, 2등급이면 1시간 반, 3등급이면 2시간, 그 이하는 시간이 더 걸려야 '정상'이다. 당연한 것이다. 1등급 친구는 내가 막히는 어휘나 해석이 별로 없으니 몇 개만 체크하고 픽업하고 넘어가는 것이고, 등급이 낮을 수록 단어 해석 하나하나가 퍽퍽 막힌다. 이것들을 온전히 내 것으로 만들어 공부하니 오래 걸릴 수밖에 없다. 확언하자면, 등급이 낮을 수록 이 시간을 꼭 투자해야 한다. 안 그러면 절대 2, 3등급 위로 꺾충 오르지 않을 것이다. 믿고 2, 3개월만 꾸준히 해보자. 영어 지문을 보는 질이 달라질 것이다. 영어는 우직함을 배반하지 않는다. 그래서 가르친다.



문제 해설 기호

Shean.T's Comment

해당 문항에 대해 전반적으로 취하면 좋았을 방향, 태도.

형광펜

AB, PS적으로 반응해야 할 Signal

진한 단어

어휘 정리

오답 선지

- ① XA: not A라는 의미. 즉 B 쪽(이라 맞거나 틀리다).
- ② XB: not B라는 의미, 즉 A 쪽(이라 맞거나 틀리다).
- ③ off: 지문의 AB나 PS에서 벗어남. 혹은 too 세부적.
- ④ 반: 해당 선지의 '반대 의미'가 정답.
- ⑤ 매: 매력적인 오답(off로 인한).



Week 7 목차

(바른 정답은 맨 뒤)

Day 1

P. 13 ~ P. 35

Day 2

P. 37 ~ P. 59

Day 3

P. 61 ~ P. 83

Day 4

P. 85 ~ P. 107

Day 5

P. 109 ~ P. 127

Day 6

P. 129 ~ P. 147



학습 Q&A / 정오표: sheant.kr 질문 게시판

배송, 결제, 주소 변경 및 기타 Q&A:

orbi.cs@move.is or 070-4353-3537

수능영어의 노력이라는 가치를 믿기에, 이를 가르칩니다.

꼭 1등급이 나와 수시, 정시에서 큰 우위를 가지길 바라며,

션티.



KISS KEEP IT SHORT AND SIMPLE 영어연구소



KISS KEEP IT SHORT AND SIMPLE
영어연구소

주간 KISS

수특영독



Day 1

출처 2021.수특영독.7강 1번

1. 다음 글에서 전체 흐름과 관계 없는 문장은?

It will never be possible to establish the origins of human music with any certainty; however, it seems probable that music developed from the prosodic exchanges between mother and infant which foster the bond between them. From this, it became a form of communication between adult human beings. ① As the capacity for speech and conceptual thought developed, music became less important as a way of conveying information, but retained its significance as a way of communicating feelings and cementing bonds between individuals, especially in group situations. ② Today, we are so accustomed to considering the response of the individual to music that we are liable to forget that, for most of its history, music has been predominantly a group activity. ③ Music began by serving communal purposes, of which religious ritual and warfare are two examples. ④ The types of music used in the two activities are differentiated; the former uses a music with solemnness while the latter with grandness. ⑤ It has continued to be used as an accompaniment to collective activities; as an adjunct to social ceremonies and public occasions.

* prosodic: 운율적인 ** adjunct: 부속물, 부가물

NOTE

출처 2021.수특영독.7강 2번

2. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

As much as we want to believe that students learn everything we try to teach, we must admit that we aren't perfect as teachers. In fact, recognizing our fallibility is said to be one characteristic that separates great teachers of diverse students from those teachers who are just adequate. ① Recognize that you can make mistakes as a teacher and constantly strive to recover from those failings is significant. If you use preconcept and postconcept mapping exercises with your students and you discover that some of the gaps appearing at the beginning ② persisted until the end, then you have a couple of ways of responding. One thought ③ that too many teachers invoke is that the kids were lazy and didn't care. But for teachers who are able to accept their potential fallibility, the disappointment about the results translates into clearly ④ identified areas for improvement. As ⑤ odd as this may sound, when you suspect that you have the potential to enhance your teaching, assessment results can help clear up any confusion about where you might begin to make changes.

* fallibility: 불완전함, 실수할 수 있음

** invoke: (생각 등을) 불러내다

NOTE

출처 2021.수특영독.강 3번

3. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

Vocabulary knowledge extends beyond the local meaning of a sentence or paragraph; it provides insight into how the text works more broadly. The craft and structure of a text is understood in part by being ① mindful of the choices the writer makes in word selection. Students are ② challenged to view the text as a whole in order to understand the perspectives of the writer, as in a historical document, or the concepts related in a scientific article or technical reading. Writers establish mood and tone by the ③ artful selection of words and phrases and link them to rhetorical purposes, especially in history. For instance, consider the use of the word *their* in the first sentence of the Declaration of Independence: “We hold these truths to be self-evident, that all men are created equal, that they are endowed, by *their* Creator with certain inalienable Rights, that among these are Life, Liberty, and the pursuit of Happiness.” *Their*, not *the*. One word subtly shifts the meaning to ④ deny the existence of more than one belief system. Seemingly small word choices can ⑤ profoundly affect the analysis and interpretation of a reading.

* rhetorical: 수사적 효과를 노린 ** inalienable: 빼앗을 수 없는

NOTE

출처 2015.6.21

4. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

For many years now, mediated entertainment such as TV and film has been able to stimulate our optical and auditory senses with sights and sounds. Some forms of new media, however, even engage our senses of touch and smell. The view the wearer of some special device sees is projected on the screen behind him. Wearers become immersed in the computerized scene and use the gloves to pick up and move simulated objects. Many virtual reality games and rides now allow audiences and players to feel sensations of motion and touch. New media may also include aromas, such as Disney's "Soaring Over California" attraction at the California Adventure theme park, where audiences smell orange orchards and pine forests while enjoying a simulated hang-gliding experience across the countryside. Makers of emerging forms of entertainment will likely continue to experiment with ways they can simulate and manipulate reality by stimulating our senses.

- ① TV and Film: Blessing or Curse?
- ② How We Operate an Audio System
- ③ Seeing Is More Important Than Touching
- ④ "Soaring Over California," a Theme Park Adventure
- ⑤ New Mediated Entertainment: Stimulate More Senses!

NOTE

출처 2015.6.22

5. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

Recently, researchers have suggested that the purpose of laughter is not just to communicate that one is in a playful state, but to actually induce this state in others as well. According to this view, the peculiar sounds of laughter have a direct effect on the listener, inducing positive emotional arousal that mirrors the emotional state of the laugher, perhaps by activating certain specialized brain circuits. In this way, laughter may serve an important biosocial function of coupling together the positive emotions of members of a group and thereby coordinating their activities. This would explain why laughter is so infectious; when we hear someone laughing, it is almost impossible not to feel cheerful and begin laughing too.

- ① effects of laughter on others
- ② benefits of activating brain circuits
- ③ strategies for coordinating activities
- ④ negative aspects of emotional reactions
- ⑤ importance of grouping in communication

NOTE

Summary

- 1 음악의 기원 및 발달: 엄마와 아기 사이의 대화 → 의사소통 수단.
- 2 → 언어 발달 → 음악의 정보 전달 기능 ↓ → '개인' 간의 감정 전달과 유대 강화 수단.
- 3 오늘날 우리는 음악의 '개인' 간 기능에 익숙해져 있지만, 음악은 본래 사회 공동의 목적을 위한 '집단' 활동으로서 사용되어 옴!

Shean.T's Comment

정답: ④번. 이 글은, 특히 1,2,3,5번 문장은 일관되게 음악의 '집단'에서의 중요성을 말하고 있다. 반면 4번 문장은 전쟁과 종교의식에 쓰인 음악의 차이를 말함으로써 주제에서 벗어난 얘기를 하고 있다. 필자는 전쟁과 종교의식을 '같은 범주(집단)'로 볼 뿐이지, 이 둘을 구분하려는 게 논지는 아니다.

④번 해석: 두 활동에서 사용되는 음악의 형태는 구분된다; / 전자는 엄숙한 음악을 사용하지만 후자는 웅장한 음악을 사용한다.

Interpretation & Comment

1 It will never be possible to establish the origins of human music **with any certainty**; however, it seems **probable** that music developed from the prosodic exchanges between mother and infant which **foster** the bond between them.
인간 음악의 기원을 확실히 밝혀내는 것은 결코 가능한 일이 아닐 것이다; / 하지만, 음악이 엄마와 유아 사이의 운율적 대화에서 발달했을 가능성이 있어 보인다 / 엄마와 유아 간의 유대를 촉진하는.

From this, it became a form of communication between adult human beings.
이로부터, 음악은 어른들 사이의 의사소통 형태가 되었다.

2 As the capacity for speech and **conceptual** thought developed, music **became** less important as a way of **conveying information, but retained** its **significance** as a way of communicating feelings and **cementing** bonds between individuals, especially in group situations.
언어 및 개념적 사고 능력이 발달하면서, / 음악은 정보 전달 방식으로서는 덜 중요해졌다. / 하지만 음악은 감정 전달 방식과 유대 결속 방식으로서의 중요성을 유지했다 / 특히 집단 상황에서 개개인 간의.
선택) but을 기준으로 became과 retained 병렬!

주간 KISS 수록영역 1강 1번

3 Today, we **are so accustomed** to considering the response of the individual to music **that we are liable to** forget that, for most of its history, music has been **predominantly** a group activity.

오늘날, 우리는 음악에 대한 개인의 반응을 살피는 데에 너무 익숙해져 있다 / 그래서 우리는 잊기 쉽다. / 대부분의 음악의 역사에서, 음악이 대체로 집단 활동이었다는 사실을.

선택) so 형/부 that 구문 속 형용사 자리에 accustomed to의 전치사에 붙는 명사구가 길게 들어가 있다. 기본적으로 so와 형용사(이 경우 p.p.)가 같이 나오면, 뒤에 that이 있나 확인하고 열린 '너무 ~해서 ~하다'라는 인과의 느낌으로 해석해야 한다.

Music began by serving **communal** purposes, **of which** religious ritual and **warfare** are two examples.

음악은 공동 목적에 도움이 됨으로써 시작되었다. / 공동 목적에는 종교 의식 그리고 전쟁이라는 두 가지 사례가 있다.

선택) 전치사 + which는 뒤에 완전한 문장. 해석은 선행사인 communal purposes를 of로 받아 '공동의 목적에는' 정도로 하면 되겠다. 여기서 of는 'out of(~중에서)' 정도의 의미로 쓰였다. Ex.: "Of(Out of) ten people, three were boys."

It has continued to be used as an **accompaniment** to collective activities; as an adjunct to social ceremonies and **public occasions**.

음악은 집단 활동에 수반되는 것(반주)으로 계속해서 사용되었다; / 사회적 의식 및 공적 행사의 부속물로서.

* prosodic: 운율적인 ** adjunct: 부속물, 부가물

Vocabulary

- | | |
|------------------------|---------------------|
| 1. with any certainty | 1. 확실히 |
| 2. probable | 2. 가능성 있는, 사실일 것 같은 |
| 3. foster(v) | 3. 조성하다, 촉진하다 |
| 4. conceptual | 4. 개념적인 |
| 5. convey information | 5. 정보를 전달하다 |
| 6. retain | 6. 보유하다, 유지하다 |
| 7. significance | 7. 중요성, 의미 |
| 8. cement(v) | 8. 접합하다, 결속시키다 |
| 9. be accustomed to N | 9. ~에 익숙하다 |
| 10. be liable to V | 10. ~하기 쉽다 |
| 11. predominantly | 11. 대개, 대부분, 우세하게 |
| 12. communal | 12. 공동의 |
| 13. warfare | 13. 전투, 전쟁 |
| 14. accompaniment to N | 14. ~에 수반되는 것(반주) |
| 15. public occasion | 15. 공적 행사 |

Summary

- ① 적당한 교사(A)와 훌륭한 교사(B)의 차이: 자신의 불완전함을 인정하고 계속 노력하는가.
- ② P: 학생들의 학습 gap 발생 → A: 아이들의 게으름으로 치부.
- ③ But, B: 개선 가능 영역 확인 → 어디서부터 바뀌어야 할지 clear!

Shean.T's Comment

정답: ①번. 무난히 좋은 소재에, 어법 요소가 많이 보여 변형.
 ①번: 동사/준동사. 많이 나오는 패턴이다. 문두의 명령문 동사에 밑줄이 가 있으면, 그 문장의 '동사'가 뒤에 나오나 확인해보자. 이 경우 'is'가 문장 끝에 보이므로, recognizing이라는 준동사로 고쳐야 한 문장에 동사가 두 개가 나오는 불상사를 막을 수 있다.
 ②번: that절에서 some of the gaps의 동사로 쓰였다. 문제 없다.
 ③번: 관계대명사 that. 뒤가 불완전하다. 참고로 같은 문장의 is 다음에 나온 that은 보여 자리에 명사절로 온 것으로, that 뒤가 완전하다.
 ④번: identify가 p.p. 형태로 형용사가 되어 areas 수식!
 ⑤번: 'As 형/부 as S V' 형태가 나오면, 이 때의 as는 'although'라고 해석된다. 그 그냥 외우는 게 좋다. 어법 문제에서는 이 문제와 같이 'V'와 '형/부'를 맞추는 게 나온다. 이 경우, 동사가 sound라는 2형식 동사이기 때문에 보어가 나와야 하므로, 형용사 형태인 odd가 맞다. 해석이 '이상하게'라고 된다고 해서 oddly하시면 안 된다.

Interpretation & Comment

① As much as we want to believe that students learn everything we try to teach, we must admit that we aren't perfect as teachers.
 학생들이 우리가 가르치려 하는 모든 것을 배운다고 믿고 싶은 만큼, / 우리는 우리 스스로가 교사로서 완벽하지 않음을 인정해야 한다.

In fact, **recognizing** our fallibility is said to be one **characteristic** that **separates** great teachers of diverse students **from** those teachers who are just **adequate**.
 실제로, 자신의 불완전함을 인식하는 것은 하나의 특징으로 여겨진다 / 다양한 학생들이 있는 훌륭한 교사와 그저 적당한 교사를 구분하는.

Recognizing that you can make mistakes as a teacher and **constantly strive to recover from** those **failings** is significant.
 교사로서 실수할 수 있음을 인식하고 / 그 결함들을 극복하기 위해 끊임없이 노력할 수 있음을 인식하는 것이 중요하다.

② If you use **preconcept** and **postconcept** mapping exercises with your students and you discover that some of the gaps appearing at the beginning **persisted** until the end, then you have a couple of ways of responding.
 만약 여러분이 학생들에게 (학습) 이전 개념도와 (학습) 이후 개념도 작성 활동을 사용한다면 / 그리고 처음에 나타난 몇몇 공백이 끝까지 지속되었음을 알아차렸다면, / 그 때에 여러분에게는 몇 가지 대응 방식이 있다.

주간 KISS 수록영역 1강 2번

One thought **that** too many teachers invoke is that the kids were lazy and didn't care.
 너무나도 많은 교사들이 불러내는 한 가지 생각은 / 아이들이 게을렀으며 신경 쓰지 않았다는 것이다.

③ But for teachers who are able to accept their potential fallibility, the disappointment about the results **translates into** clearly **identified** areas for improvement.
 하지만 자신의 잠재적 불완전함을 받아들일 수 있는 교사에게, / 결과에 대한 실망은 분명히 확인된 개선 영역으로 바뀐다.

As **odd** as this may **sound**, when you suspect that you have the potential to enhance your teaching, **assessment** results can help **clear up** any confusion about where you might begin to make changes.
 이상하게 들릴 수도 있지만, / 여러분 스스로가 교수법 향상 가능성을 갖고 있다고 생각할 때에, / (학생들의) 평가 결과는 어디에서 변화를 시작할 지에 대한 혼란 해결에 도움을 줄 수 있다.

* fallibility: 불완전함, 실수할 수 있음
 ** invoke: (생각 등을) 불러내다

Vocabulary

- | | |
|-----------------------------|-------------------|
| 1. recognize | 1. 인식하다, 인정하다 |
| 2. characteristic(n) | 2. 특징, 특질 |
| 3. separate A from B | 3. A와 B를 구분하다 |
| 4. adequate | 4. 충분한, 적당한 |
| 5. constantly | 5. 끊임없이 |
| 6. strive to V | 6. ~하기 위해 노력하다 |
| 7. recover from | 7. ~을 극복(회복)하다 |
| 8. failings | 8. 결점, 결함 |
| 9. preconcept ↔ postconcept | 9. 사전 개념 ↔ 사후 개념 |
| 10. persist | 10. 계속되다, 지속되다 |
| 11. translate into | 11. ~으로 바꾸다 |
| 12. identified | 12. 확인된, 식별된 |
| 13. odd | 13. 이상한, 홀수의 |
| 14. assessment | 14. 평가 |
| 15. clear something up | 15. ~을 해결하다, 정리하다 |

Summary

- 역사와 같은 전문 분야 글에서, 필자의 어휘 선택(B)을 통해 글의 전체 구조와 의미(A) 이해 가능.
- Ex.: 미국 독립선언문에는 creator(창조주) 앞에 the가 아닌 their이라는 표현을 씀 → 여러 신앙 체계의 존재를 인정하는 의미.
- 결론: 사소해 보이는 B가 A에 큰 영향을 미칠 수 있음!

Shean.T's Comment

정답: ④번. the가 아니라 their를 사용함으로써 한 개 이상의 믿음 체계를 '인정(acknowledge)'하는 것이 되어야 한다. '부인(deny)'하는 것이 아니라, 나머지 선지들은 맥락/문장 해석 상 문제가 없는, 무난한 어휘 문제가 되겠다.

Interpretation & Comment

1 Vocabulary knowledge **extends beyond** the local meaning of a sentence or paragraph; it provides **insight** into how the text works more broadly.
어휘 지식은 문장 혹은 문단의 부분적 의미를 넘어 확장된다; / 어휘 지식은 글이 보다 광범위하게 작동하는 방식에 통찰력을 부여한다.

The **craft** and structure of a text is understood in part by being **mindful of** the choices the writer makes in word selection.

글의 기교와 구조는 이해된다 / 부분적으로 필자의 어휘 선택을 유념함으로써.

Students are **challenged** to view the text as a whole in order to understand the **perspectives** of the writer, as in a **historical document**, or the concepts related in a scientific article or **technical** reading.

학생들은 필자의 관점을 이해하기 위해 글을 전체적으로 볼 것이 요구된다. 자료에서 그런 것처럼, / 혹은 과학 기사나 전문 분야 독해에 관련된 개념을 이해하기 위해서.

Writers establish mood and tone by the **artful** selection of words and phrases and link them to rhetorical purposes, especially in history.

필자는 어휘와 구절의 숨겨진 선택으로 분위기 및 어조를 정립하며 / 어휘와 구절을 수사적 효과 목적으로 연결시킨다, 특히 역사에서.

주간 KISS 수특영독 1강 3번

2 For instance, consider the use of the word *their* in the first sentence of the Declaration of Independence: "We hold these truths to be self-evident, that all men are created equal, that they are **endowed**, by *their* Creator **with** certain inalienable Rights, that among these are Life, Liberty, and the pursuit of Happiness."

예를 들어, 미국 독립선언서 첫 문장 어휘 *their*의 사용에 대해 생각해 보자: / "우리는 이러한 진실들이 자명하다고 생각한다. / 모든 인간은 평등하게 창조되었고, / 그들의 창조주에게서 빼앗을 수 없는 어떤 권리를 부여 받았다, / 인간이 부여 받은 권리 중에는 생명권, 자유권, 그리고 행복 추구권이 있다."

선택 hold that(O to V): O가 ~라고 (마음 속에) 잡고 있는 것이니, '~라고 생각하다' 정도 해석하면 되겠다. 이런 것들은 외운다는 느낌보다는, 참고하시고, 서술어를 목적어/맥락에 맞춰 유연하게 만든다는 느낌이 좋다.

선택 미국 독립선언서: 1776년 7월 4일, 영국의 식민지였던 13개 주가 필라델피아주에 모여 발표한 선언문이다.

Their, not *the*. One word **subtly** shifts the meaning to **acknowledge** the existence of more than one belief system. *the*가 아니라 *their*이다. / 믿음(신앙) 체계가 하나 이상 존재함을 인정하기 위해 단어 하나가 미묘하게 의미를 바꾼다.

선택 관사 'the'의 쓰임을 극명하게 보여주는 대목이다. 명사 앞에 the를 붙인다 함은, '구체적인 바로 그 어떤 것(주로 1개의 것)'을 가리킨다. 창조주(creator) 앞에 the가 아닌 their를 붙임으로써, 특정 종교의 단일신이 아닌, 각자가 믿는 신을 뜻하도록 하고 있다.

이 쓰임이 또 잘 보였던 지문이 수능특강 15강 7번에 있다(주간 KISS Week3 P. 96). 액체는 어느 방향으로든(in any direction) 움직이지만, 고체는 힘이 가해지는 그 방향(in the direction)으로만 움직인다.

3 Seemingly small word choices can **profoundly** affect the analysis and interpretation of a reading.

사소해 보이는 어휘 선택이 읽을 거리의 분석과 해석에 지대한 영향을 끼칠 수 있다.

* rhetorical: 수사적 효과를 노린 ** inalienable: 빼앗을 수 없는

Vocabulary

- | | |
|------------------------|-----------------|
| 1. extend beyond | 1. ~을 넘어 확장되다 |
| 2. local meaning | 2. 부분적 의미 |
| 3. insight | 3. 통찰력 |
| 4. craft | 4. 기술, 솜씨 |
| 5. mindful of | 5. ~을 유념하는 |
| 6. challenge(v) | 6. 도전하다, 요구하다 |
| 7. perspective | 7. 관점, 원근법 |
| 8. historical document | 8. 자료 |
| 9. technical | 9. 전문적인, 기술적인 |
| 10. artful | 10. 숨겨진 |
| 11. self-evident | 11. 자명한 |
| 12. endow A with B | 12. A에게 B를 부여하다 |
| 13. subtly | 13. 미묘하게 |
| 14. acknowledge | 14. 인정하다 |
| 15. profoundly | 15. 심오하게, 깊이 있게 |

정답: ⑤번. 첫 두 문장을 통해 오감의 AB를 빠르게 잡고, 마지막까지는 반전이 없나 스키밍하며 빠르게 마무리 하는 게 중요한 지문.

Interpretation & KISS Logic

출처 2015.6.21

For many years now, **mediated** entertainment such as TV and film has been able to stimulate our **optical** and **auditory** senses with sights and sounds(A). Some forms of new media, **however**, even **engage** our senses of touch and smell(B).

지금까지 여러 해 동안, TV와 영화 같은 매체 오락은 / 불거리와 소리로 우리의 시각과 청각을 자극할 수 있었다. / 하지만, 몇몇 형태의 새로운 매체는 / 우리의 촉각과 후각까지도 관련시킨다.

선티) 첫 문장에서는 '미디어가 시청각과 관련이 있군' 정도 파악. 다음 문장에서 however를 보고 박 집중. 근데 심지어 뭐하고도 관련이 있다? 촉각/후각과도. 이 두 문장도 not only but also라는 표현만 안 썼다 뿐이지 사실상 not only A but also B '논리' 구나 파악하는 게 아주아주아주 중요하다. '예전 미디어=시청각=A' '최신 미디어=촉각후각=B.' 처음에 이를 잡고 가면 이 뒤는 마지막까지 그냥 숙 확인만 하는 거고, 이를 못 잡으면 뒤에서 '세부적인' 내용에 다 휩쓸리는 거고. 뒤에 또 역접이 있지 않는 한 이 지문은 '최근 미디어는 촉각 후각을 자극함'이라는 것만 얘기해야 한다.

The view the wearer of some special device sees is **projected** on the screen behind him. Wearers **become immersed in** the computerized scene and use the gloves to pick up and move simulated objects. Many virtual reality games and rides now allow audiences and players to feel sensations of motion and touch(B). New media may also include aromas(B), such as Disney's "**Soaring Over California**" **attraction** at the California Adventure theme park, where audiences smell(B) orange orchards and pine forests while enjoying a simulated hang-gliding experience across the countryside.

어떤 특수 장치를 착용하는 사람이 보는 광경이 / 그의 뒤에 있는 스크린에 투사된다. / 장치를 착용한 사람들은 컴퓨터로 구현된 장면이 몰입하게 되고, / 가상의 물체를 집어 들고 움직이기 위해 장갑을 사용한다. / 많은 가상현실 게임과 탈것들은 이제 관객들과 이용자들에게 움직이는 느낌과 만지는 느낌을 느끼게 해준다. / 새로운 매체는 또한 향기를 포함할 수 있다, / 캘리포니아 모험 테마 파크에 있는 디즈니 'Soaring Over California'처럼, / 그 곳에서 관객들은 오렌지 과수원과 소나무 숲의 냄새를 맡는다 / 전원을 가로지르는 가상의 행글라이딩 체험을 즐기는 동안.

선티) B를 언급했으니, B를 부연설명 해주어야겠지? 그 부연설명 부분이라는 걸 파악하고, 언제 끝나는지 보는 게 중요하다. 생각보다 길다. 너무 감사하다. 중요하지 않은 부분이 길어지니까. 팁이 있다면 뒤를 숙 보니 '디즈니 어쨌고..' 나오는 것도 구체적인 예시이니 계속 B 부연이 이어짐을 알 수 있다. 속 속 점핑하며 넘어가는 게 중요하다. 'motion and touch' 'aroma' 등에서 아 촉각 후각 맞네 ㅎㅎ 이 정도만 생각하면서.

Makers of **emerging** forms of entertainment will likely continue to experiment with ways they can simulate and **manipulate** reality by stimulating our senses(B쪽).

새롭게 등장하는 형태의 오락을 제작하는 사람들은 / 실험을 계속할 가능성이 높다 / 그들이 우리의 감각을 자극함으로써 현실을 시뮬레이션하고 조작할 수 있는 방식으로.

선티) 마지막 문장이니 나름 B를 정리해주지 않을까? 하고 보니 우리의 감각을 자극하는 방식으로 실험을 계속할 거라고 '두리뭇실하게' 마무리한다. 우리는 여기서 이 필자가 말하는 감각도 '후각, 촉각'임을 눈치 채며, 글을 마무리하고 선지를 본다. 5번 선지 또한 '후각, 촉각'을 정확히 말하는 게 아니라, more을 통해 이를 에둘러 표현하고 있고, 이를 포착하여 답으로 고른다!

- ① TV and Film: Blessing or Curse?(off)
TV와 영화: 축복인가 아니면 저주인가?
- ② How We Operate an Audio System(off)
오디오 시스템을 작동하는 방법
- ③ Seeing Is More Important Than Touching(반)
보는 것이 만지는 것보다 더 중요하다
- ④ "Soaring Over California," a Theme Park Adventure(off)
'Soaring Over California', 테마 파크 모험
- ⑤ **New** Mediated Entertainment: Stimulate More Senses(B)!
새로운 매체에 의한 오락: 더 많은 감각을 자극하라!

Vocabulary

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| 1. mediated | 1. 매개된 |
| 2. optical | 2. 시각의, 광학의 |
| 3. auditory | 3. 청각의, 청력의 |
| 4. engage | 4. (주의·관심을) 사로잡다 |
| 5. project(v) | 5. (빛을) 투사하다, 비추다 |
| 6. become immersed in | 6. ~에 깊이 빠지게 되다 |
| 7. soar | 7. 솟아오르다, 급증하다 |
| 8. attraction | 8. 명물, 인기명소 |
| 9. emerging | 9. 새롭게 등장하는 |
| 10. manipulate | 10. 조작하다 |
| 11. | 11. |
| 12. | 12. |
| 13. | 13. |
| 14. | 14. |
| 15. | 15. |

정답: ①번. 첫 문장부터 너무 대놓고 not only A but also B를 해주니, 역시 1컷 100이구나 느껴지는 주제 문제. 30초 안에 푸셔야 한다.

Interpretation & KISS Logic

출처 2015.6.22

Recently, researchers have suggested that the purpose of laughter is **not just** to communicate that one is in a **playful state(A)**, **but** to actually **induce** this state in others(B) as well.

최근에 연구자들은 주장했다 / 웃음의 목적은 어떤 사람이 즐거운 상태에 있다는 것을 전달하는 것 뿐만 아니라, / 실제로 이런 상태를 다른 사람들에게 유도해내는 것이라고.

선티) 첫 문장에 핵심 시그널이 있으니 지문의 B를 확실히 파악하자. not only but also에서 only자리는 여러 부사로 대체 가능하고, 그 중 just가 가장 많이 쓰인다. '웃음이라는 게 그냥 즐거운 상태(A)가 아니라 다른 이들에게 이 상태를 '유도(B)' 하는 게 진짜 목적이구나.' 이 지문은 뒤에 목적이 없는 한 여기서 끝난 거다. 계속 이거에 대한 부연 설명만 해야 한다니까?

According to this view(B), the **peculiar** sounds of laughter have a direct effect on the listener, inducing positive emotional **arousal** that mirrors the emotional state of the laugher, perhaps by **activating** certain specialized brain circuits. In this way(B), laughter may serve an important biosocial function of coupling together the positive emotions of members of a group and thereby **coordinating** their activities.

이 관점에 따르면, 웃음의 특이한 소리는 듣는 사람에게 직접적인 영향을 끼친다, / 긍정적인 감정적 자극을 유도해내면서 / 웃는 사람의 감정 상태를 반영하는 / 아마도 어떤 특수한 뇌 회로를 활성화 시킴으로써. / 이런 식으로, 웃음은 중요한 생물 사회학적 기능을 수행하는지도 모른다 / 어떤 집단의 구성원들의 긍정적 감정을 결합시키고, / 그럼으로써 그들의 활동을 조화시키는.

선티) 선티는 이 부분을 거의 안 읽다시피 했다. 문장의 시작이 각각 this view, this way인데, 이 관점과 이 방식이 다 'B'겠지 뭘. 구체적인 건 중요하지 않다고.

This would explain why laughter is so **infectious(B)**; when we hear someone laughing, it is almost impossible not to feel cheerful and begin laughing too.

이것은 웃음이 왜 그렇게 전염성이 있는지를 설명해 줄 것이다; / 우리가 누군가가 웃는 것을 들을 때, / 유쾌한 기분을 느끼지 못하고 함께 웃기 시작하지 않는 것은 거의 불가능하다.

선티) This is why 즉 '결과'를 말해주고 있다. 그러면서 B를 딱 한 단어로 요약해주네. '전염성이 있다(infectious).' 다른 사람들에게 웃음은 전염된다는 것이 필자의 B네. **답은 그대로 1번으로!** 전염성이 있다할 때 'contagious'도 평가원이 너무나무 좋아하는 동의어이니 꼭 챙겨둡시다.

- ① effects of laughter on others(B, O)
다른 이들에 대한 웃음의 효과
- ② benefits of activating brain circuits(off)
뇌 회로 활성화의 이익
- ③ strategies for coordinating activities(off)
활동 협동을 위한 전략
- ④ negative aspects of emotional reactions(off)
감정적 반응의 부정적 양상
- ⑤ importance of grouping in communication(off)
의사소통에 있어 그룹으로 나누기의 중요성

Vocabulary

- | | |
|---------------|------------------|
| 1. playful | 1. 명랑한, 장난기 많은 |
| 2. induce | 2. 유도하다 |
| 3. peculiar | 3. 독특한, 이상한, 기이한 |
| 4. arousal | 4. 자극 |
| 5. activate | 5. 활성화시키다 |
| 6. coordinate | 6. 조율하다 |
| 7. infectious | 7. 전염되는 |
| 8. | 8. |
| 9. | 9. |
| 10. | 10. |
| 11. | 11. |
| 12. | 12. |
| 13. | 13. |
| 14. | 14. |
| 15. | 15. |

출처 2021.수특영독.7강 1번

It will never be possible to establish the origins of human music **with any certainty**; however, it seems **probable** that music developed from the prosodic exchanges between mother and infant which **foster** the bond between them. From this, it became a form of communication between adult human beings. As the capacity for speech and **conceptual** thought developed, music became less important as a way of **conveying information**, but **retained** its **significance** as a way of communicating feelings and **cementing** bonds between individuals, especially in group situations. Today, we **are so accustomed to** considering the response of the individual to music that we **are liable to** forget that, for most of its history, music has been **predominantly** a group activity. Music began by serving **communal** purposes, of which religious ritual and **warfare** are two examples. It has continued to be used as an **accompaniment to** collective activities; as an adjunct to social ceremonies and **public occasions**.

* prosodic: 운율적인 ** adjunct: 부속물, 부가물

Key 구문

1. As the capacity for speech and **conceptual** thought developed, music became less important as a way of **conveying information**, but **retained** its **significance** as a way of communicating feelings and **cementing** bonds between individuals, especially in group situations.
2. Today, we **are so accustomed to** considering the response of the individual to music that we **are liable to** forget that, for most of its history, music has been **predominantly** a group activity.

Vocabulary Test

- | | |
|------------------------|-----|
| 1. with any certainty | 1. |
| 2. probable | 2. |
| 3. foster(v) | 3. |
| 4. conceptual | 4. |
| 5. convey information | 5. |
| 6. retain | 6. |
| 7. significance | 7. |
| 8. cement(v) | 8. |
| 9. be accustomed to N | 9. |
| 10. be liable to V | 10. |
| 11. predominantly | 11. |
| 12. communal | 12. |
| 13. warfare | 13. |
| 14. accompaniment to N | 14. |
| 15. public occasion | 15. |

Key 구문

인간 음악의 기원을 확실히 밝혀내는 것은 결코 가능한 일이 아닐 것이다; / 하지만, 음악이 엄마와 유아 사이의 운율적 대화에서 발달했을 가능성이 있어 보인다 / 엄마와 유아 간의 유대를 촉진하는. / 이로부터, 음악은 어른들 사이의 의사소통 형태가 되었다. / 언어 및 개념적 사고 능력이 발달하면서, / 음악은 정보 전달 방식으로서는 덜 중요해졌다, / 하지만 음악은 감정 전달 방식과 유대 결속 방식으로서의 중요성을 유지했다 / 특히 집단 상황에서 개개인 간의. / 오늘날, 우리는 음악에 대한 개인의 반응을 살피는 데에 너무 익숙해져 있다 / 그래서 우리는 잊기 쉽다, / 대부분의 음악의 역사에서, 음악이 대체로 집단 활동이었다는 사실을. / 음악은 공동 목적에 도움이 됨으로써 시작되었다, / 공동 목적에는 종교 의식 그리고 전쟁이라는 두 가지 사례가 있다. / 음악은 집단 활동에 수반되는 것(반주)으로 계속해서 사용되었다; / 사회적 의식 및 공적 행사의 부속물로서.

1. As the capacity for speech and **conceptual** thought developed, music became less important as a way of **conveying information**, but retained its **significance** as a way of communicating feelings and **cementing** bonds between individuals, especially in group situations.

언어 및 개념적 사고 능력이 발달하면서, / 음악은 정보 전달 방식으로서는 덜 중요해졌다, / 하지만 음악은 감정 전달 방식과 유대 결속 방식으로서의 중요성을 유지했다 / 특히 집단 상황에서 개개인 간의.

선티) but을 기준으로 became과 retained 병렬!

2. Today, we **are so accustomed to** considering the response of the individual to music that we are liable to forget that, for most of its history, music has been **predominantly** a group activity.

오늘날, 우리는 음악에 대한 개인의 반응을 살피는 데에 너무 익숙해져 있다 / 그래서 우리는 잊기 쉽다, / 대부분의 음악의 역사에서, 음악이 대체로 집단 활동이었다는 사실을.

선티) so 형/부 that 구문 속 형용사 자리에 accustomed to의 전치사 to에 붙는 명사구가 길게 들어가 있다. 기본적으로 so와 형용사(이 경우 p.p.)가 같이 나오면, 뒤에 that이 있나 확인하고 얼른 '너무 ~해서 ~하다'라는 인과의 느낌으로 해석해야 한다.

Vocabulary Test

- | | |
|------------------------|---------------------|
| 1. with any certainty | 1. 확실히 |
| 2. probable | 2. 가능성 있는, 사실일 것 같은 |
| 3. foster(v) | 3. 조성하다, 촉진하다 |
| 4. conceptual | 4. 개념적인 |
| 5. convey information | 5. 정보를 전달하다 |
| 6. retain | 6. 보유하다, 유지하다 |
| 7. significance | 7. 중요성, 의미 |
| 8. cement(v) | 8. 접합하다, 결속시키다 |
| 9. be accustomed to N | 9. ~에 익숙하다 |
| 10. be liable to V | 10. ~하기 쉽다 |
| 11. predominantly | 11. 대개, 대부분, 우세하게 |
| 12. communal | 12. 공동의 |
| 13. warfare | 13. 전투, 전쟁 |
| 14. accompaniment to N | 14. ~에 수반되는 것(반주) |
| 15. public occasion | 15. 공적 행사 |

출처 2021.수특영독.7강 2번

As much as we want to believe that students learn everything we try to teach, we must admit that we aren't perfect as teachers. In fact, **recognizing** our fallibility is said to be one **characteristic** that **separates** great teachers of diverse students **from** those teachers who are just **adequate**. Recognizing that you can make mistakes as a teacher and **constantly strive to recover from** those **failings** is significant. If you use **preconcept** and **postconcept** mapping exercises with your students and you discover that some of the gaps appearing at the beginning **persisted** until the end, then you have a couple of ways of responding. One thought that too many teachers invoke is that the kids were lazy and didn't care. But for teachers who are able to accept their potential fallibility, the disappointment about the results **translates into** clearly **identified** areas for improvement. As **odd** as this may sound, when you suspect that you have the potential to enhance your teaching, **assessment** results can help **clear up** any confusion about where you might begin to make changes.

* fallibility: 불완전함, 실수할 수 있음

** invoke: (생각 등을) 불러내다

Key 구문

1. But for teachers who are able to accept their potential fallibility, the disappointment about the results **translates into** clearly **identified** areas for improvement.

2. As **odd** as this may sound, when you suspect that you have the potential to enhance your teaching, **assessment** results can help **clear up** any confusion about where you might begin to make changes.

Vocabulary Test

- | | |
|-----------------------------|-----|
| 1. recognize | 1. |
| 2. characteristic(n) | 2. |
| 3. separate A from B | 3. |
| 4. adequate | 4. |
| 5. constantly | 5. |
| 6. strive to V | 6. |
| 7. recover from | 7. |
| 8. failings | 8. |
| 9. preconcept ↔ postconcept | 9. |
| 10. persist | 10. |
| 11. translate into | 11. |
| 12. identified | 12. |
| 13. odd | 13. |
| 14. assessment | 14. |
| 15. clear something up | 15. |

Key 구문

학생들이 우리가 가르치려 하는 모든 것을 배운다고 믿고 싶은 만큼, / 우리는 우리 스스로가 교사로서 완벽하지 않음을 인정해야 한다. / 실제로, 자신의 불안전함을 인식하는 것은 하나의 특징으로 여겨진다 / 다양한 학생들이 있는 훌륭한 교사와 그저 적당한 교사를 구분하는. / 교사로서 실수할 수 있음을 인식하고 / 그 결함들을 극복하기 위해 끊임없이 노력할 수 있음을 인식하는 것이 중요하다. / 만약 여러분이 학생들에게 (학습) 이전 개념도와 (학습) 이후 개념도 작성 활동을 사용한다면 / 그리고 처음에 나타난 몇몇 공백이 끝까지 지속되었음을 알아차렸다면, / 그 때에 여러분에게는 몇 가지 대응 방식이 있다. / 너무나도 많은 교사들이 불러내는 한 가지 생각은 / 아이들이 게을렀으며 신경 쓰지 않았다는 것이다. / 하지만 자신의 잠재적 불안전함을 받아들일 수 있는 교사에게, / 결과에 대한 실망은 분명히 확인된 개선 영역으로 바뀐다. / 이상하게 들릴 수도 있지만, / 여러분 스스로가 교수법 향상 가능성을 갖고 있다고 생각할 때에, / (학생들의) 평가 결과는 어디에서 변화를 시작할 지에 대한 혼란 해결에 도움을 줄 수 있다.

1. But for teachers who are able to accept their potential fallibility, the disappointment about the results **translates into** clearly **identified** areas for improvement.

하지만 자신의 잠재적 불안전함을 받아들일 수 있는 교사에게, / 결과에 대한 실망은 분명히 확인된 개선 영역으로 바뀐다.

2. As **odd** as this may **sound**, when you suspect that you have the potential to enhance your teaching, **assessment** results can help **clear up** any confusion about where you might begin to make changes.

이상하게 들릴 수도 있지만, / 여러분 스스로가 교수법 향상 가능성을 갖고 있다고 생각할 때에, / (학생들의) 평가 결과는 어디에서 변화를 시작할 지에 대한 혼란 해결에 도움을 줄 수 있다.

Vocabulary Test

- | | |
|-----------------------------|-------------------|
| 1. recognize | 1. 인식하다, 인정하다 |
| 2. characteristic(n) | 2. 특징, 특질 |
| 3. separate A from B | 3. A와 B를 구분하다 |
| 4. adequate | 4. 충분한, 적당한 |
| 5. constantly | 5. 끊임없이 |
| 6. strive to V | 6. ~하기 위해 노력하다 |
| 7. recover from | 7. ~을 극복(회복)하다 |
| 8. failings | 8. 결점, 결함 |
| 9. preconcept ↔ postconcept | 9. 사전 개념 ↔ 사후 개념 |
| 10. persist | 10. 계속되다, 지속되다 |
| 11. translate into | 11. ~으로 바꾸다 |
| 12. identified | 12. 확인된, 식별된 |
| 13. odd | 13. 이상한, 홀수의 |
| 14. assessment | 14. 평가 |
| 15. clear something up | 15. ~을 해결하다, 정리하다 |

출처 2021.수특영독.7강 3번

Vocabulary knowledge **extends beyond** the **local meaning** of a sentence or paragraph; it provides **insight** into how the text works more broadly. The **craft** and structure of a text is understood in part by being **mindful of** the choices the writer makes in word selection. Students are **challenged** to view the text as a whole in order to understand the **perspectives** of the writer, as in a **historical document**, or the concepts related in a scientific article or **technical** reading. Writers establish mood and tone by the **artful** selection of words and phrases and link them to rhetorical purposes, especially in history. For instance, consider the use of the word *their* in the first sentence of the Declaration of Independence: “We hold these truths to be **self-evident**, that all men are created equal, that they are **endowed**, by *their* Creator **with** certain inalienable Rights, that among these are Life, Liberty, and the pursuit of Happiness.” *Their*, not *the*. One word **subtly** shifts the meaning to **acknowledge** the existence of more than one belief system. Seemingly small word choices can **profoundly** affect the analysis and interpretation of a reading.

* rhetorical: 수사적 효과를 노린 ** inalienable: 빼앗을 수 없는

Key 구문

1. Vocabulary knowledge **extends beyond** the **local meaning** of a sentence or paragraph; it provides **insight** into how the text works more broadly.
2. Seemingly small word choices can **profoundly** affect the analysis and interpretation of a reading.

Vocabulary Test

- | | |
|------------------------|-----|
| 1. extend beyond | 1. |
| 2. local meaning | 2. |
| 3. insight | 3. |
| 4. craft | 4. |
| 5. mindful of | 5. |
| 6. challenge(v) | 6. |
| 7. perspective | 7. |
| 8. historical document | 8. |
| 9. technical | 9. |
| 10. artful | 10. |
| 11. self-evident | 11. |
| 12. endow A with B | 12. |
| 13. subtly | 13. |
| 14. acknowledge | 14. |
| 15. profoundly | 15. |

Key 구문

어휘 지식은 문장 혹은 문단의 부분적 의미를 넘어 확장된다; / 어휘 지식은 글이 보다 광범위하게 작동하는 방식에 통찰력을 부여한다. / 글의 기교와 구조는 이해된다 / 부분적으로 필자의 어휘 선택을 유념함으로써. / 학생들은 필자의 관점을 이해하기 위해 글을 전체적으로 볼 것이 요구된다, 사료에서 그런 것처럼, / 혹은 과학 기사나 전문 분야 독해에 관련된 개념을 이해하기 위해서. / 필자는 어휘와 구절의 솜씨 있는 선택으로 분위기 및 어조를 정립하며 / 어휘와 구절을 수사적 효과 목적으로 연결시킨다, 특히 역사에서. / 예를 들어, 미국 독립선언서 첫 문장 어휘 *their*의 사용에 대해 생각해보자: / “우리는 이러한 진실들이 자명하다고 생각한다, / 모든 인간은 평등하게 창조되었고, / 그들의 창조주에게서 빼앗을 수 없는 어떤 권리를 부여 받았다, / 인간이 부여 받은 권리 중에는 생명권, 자유권, 그리고 행복 추구권이 있다.” / *the*가 아니라 *their*이다. / 믿음(신앙) 체계가 하나 이상 존재함을 인정하기 위해 단어 하나가 미묘하게 의미를 바꾼다. / 사소해 보이는 어휘 선택이 읽을 거리의 분석과 해석에 지대한 영향을 끼칠 수 있다.

1. Vocabulary knowledge **extends beyond** the **local meaning** of a sentence or paragraph; it provides **insight** into how the text works more broadly.

어휘 지식은 문장 혹은 문단의 부분적 의미를 넘어 확장된다; / 어휘 지식은 글이 보다 광범위하게 작동하는 방식에 통찰력을 부여한다.

2. Seemingly small word choices can **profoundly** affect the analysis and interpretation of a reading.

사소해 보이는 어휘 선택이 읽을 거리의 분석과 해석에 지대한 영향을 끼칠 수 있다.

Vocabulary Test

- | | |
|------------------------|-----------------|
| 1. extend beyond | 1. ~을 넘어 확장되다 |
| 2. local meaning | 2. 부분적 의미 |
| 3. insight | 3. 통찰력 |
| 4. craft | 4. 기교, 솜씨 |
| 5. mindful of | 5. ~을 유념하는 |
| 6. challenge(v) | 6. 도전하다, 요구하다 |
| 7. perspective | 7. 관점, 원근법 |
| 8. historical document | 8. 사료 |
| 9. technical | 9. 전문적인, 기술적인 |
| 10. artful | 10. 솜씨 있는 |
| 11. self-evident | 11. 자명한 |
| 12. endow A with B | 12. A에게 B를 부여하다 |
| 13. subtly | 13. 미묘하게 |
| 14. acknowledge | 14. 인정하다 |
| 15. profoundly | 15. 심오하게, 깊이 있게 |

출처 2021.수특영독.7강 5번

1. 해석해보세요. 문풀도 중요하지만, 영어 TEXT 노출량이 충분히 뒷받침되어야 함을 잊지 마세요. 모르는 단어 해석 챙기세요.

□ □ □ * 수능까지 최소 3번 구두해석

The destructiveness of idealized social media presentation is twofold. When people read the glowing status updates of others, they are likely to feel worse about their own flawed lives, especially if they are the type of people who tend to judge their self-worth in comparison to others. In addition, when people put forth a version of themselves that is not genuine, they can actually feel bad about themselves. In one study, some college students had to pretend to understand made-up words (e.g., besionary) to complete a test, while others did not. Afterward, both groups were praised for their performance. The praise raised the self-esteem of those who did not have to fake understanding of nonwords, but lowered the self-esteem of the students who pretended to understand them. In other words, when people portray their life as better than it actually is on social media, all of the “likes” they get for their status updates and pictures may actually make them feel worse about themselves.

NOTE

출처 2021.수특영독.7강 6번

2. 해석해보세요. 문풀도 중요하지만, 영어 TEXT 노출량이 충분히 뒷받침되어야 함을 잊지 마세요. 모르는 단어 해석 챙기세요.

□ □ □ * 수능까지 최소 3번 구두해석

A quality of the human brain is known as *induction*, how something positive generates a contrasting negative image in our mind. This is most obvious in our visual system. When we see some color — red or black, for instance — it tends to intensify our perception of the opposite color around us, in this case, green or white. As we look at the red object, we often can see a green halo forming around it. In general, the mind operates by contrasts. We are able to formulate concepts about something by becoming aware of its opposite. The brain is continually dredging up these contrasts. What this means is that whenever we see or imagine something, our minds cannot help but see or imagine the opposite. If we are forbidden by our culture to think a particular thought or entertain a particular desire, that taboo instantly brings to mind the very thing we are forbidden. Every no sparks a corresponding yes. We cannot control this vacillation in the mind between contrasts. This predisposes us to think about and then desire exactly what we do not have.

* halo: 후광 ** dredge up: ~을 떠올리다

*** vacillation: 동요, 흔들림

NOTE

Summary

- 1 SNS의 해로움: 타인과 자신을 비교할 때, 그리고 진짜가 아닌 나 자신을 드러낼 때 자존감은 오히려 ↓
- 2 실험 - 집단 A: 시험 볼 때 지어낸 단어를 이해하는 척 X vs. 집단 B: 그 단어를 이해하는 척 O → 칭찬을 받아도 B는 자존감 ↓
- 3 즉, SNS에 내 실제보다 더 좋은 상태를 올리고 좋아요(칭찬)를 받음 → 오히려 자존감 ↓

Shean.T's Comment

요즘 젊은 친구들이 SNS에서 겪는 문제를 짚어주는 지문 -
더욱 더 내 중심을 잘 잡고 살아야 하는 세상임을 느낀다 -

Interpretation & Comment

1

The **destructiveness** of idealized social media **presentation** is **twofold**.

이상화된 SNS 공개가 가지는 파괴성(해로움)은 이중적이다.

선티) 뒤에 나오지만, 1. 나와 타인을 비교할 때, 2. 나를 실제보다 좋게 포장할 때, 이 두 가지 측면에서 '이중적'이라 표현한 것이다.

When people read the **glowing** status updates of others, they are likely to feel worse about their own **flawed** lives, especially if they are the type of people who tend to judge their **self-worth in comparison to** others.

타인의 빛나는 (SNS) 상태 업데이트를 읽을 때, 사람들은 자신의 결함 있는 삶에 대해서 더 나쁘게 느낄 가능성이 있다, / 특히 타인과 비교하여 스스로의 자존감을 판단하는 경향이 있는 유형의 사람들이라면.

선티) 대부분의 젊은 친구들이(선티 포함 ^^) 느끼는 감정. 잘 다스리고 나만의 색깔, 굳건함을 지녀야 한다.

In addition, when people **put forth** a version of themselves that is not **genuine**, they can actually feel bad about themselves.

게다가, 진짜가 아닌 자신의 모습을 제시할 때, / 사람들은 실제로 자신에 대해 더 나쁘게 느낄 수 있다.

선티) 과도한 셀카 보정을 까고 있는 듯 하다 ^^

2

In one study, some college students had to pretend to understand **made-up** words (e.g., **besionary**) to **complete** a test, while others did not.

한 연구에서, 몇몇 대학생들은 시험을 통과하기 위해 지어낸 단어들(예를 들어, besionary)을 이해하는 척 해야 했다, / 반면 다른 대학생들은 그렇지 않았다.

선티) besionary는 정말 있는 단어가 아니다. 'visionary(선견지명이 있는)'에서 만들어낸 듯 하다.

Afterward, both groups were praised for their performance. 그 후, 두 집단 모두 자신의 성과에 대해서 칭찬을 받았다.

주간 KISS 수록영독 1강 5번

The praise raised the self-esteem of those who did not have to **fake** understanding of **nonwords**, but lowered the self-esteem of the students who pretended to understand them.

그 칭찬은 존재하지 않는 단어를 이해하는 척할 필요가 없었던 학생들의 자존감을 높였다, / 하지만 존재하지 않는 단어를 이해하는 척했던 학생들의 자존감은 낮았다.

3

In other words, when people **portray** their life **as** better than it actually is on social media, all of the "likes" they get for their status updates and pictures may actually make them feel worse about themselves.

즉, SNS에서 자신의 삶을 실제보다 더 나은 것으로 묘사할 때, / 사람들이 상태 업데이트와 사진에 대해 받는 모든 "좋아요"는 실제로는 자신에 대해 더 나쁘게 느끼게 만들 수 있다.

선티) 실제보다 더 잘 나온 셀카를 올려 좋아요를 받으면, 오히려 우울해질 수 있다는 얘기. 그렇다고 이것이 무조건 나쁘다 하지는 않겠고.. 항상 '적당히'가 참 중요한듯 하다!

Vocabulary

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| 1. destructiveness | 1. 파괴성, 해로움 |
| 2. presentation | 2. 제출, 공개 |
| 3. twofold | 3. 이중적인, 두 배의 |
| 4. glowing | 4. 빛나는, 열렬한 |
| 5. flawed(a) | 5. 결함 있는 |
| 6. self-worth | 6. 자존감 |
| 7. in comparison to N | 7. ~와 비교하여 |
| 8. put forth | 8. ~을 제시하다 |
| 9. genuine | 9. 진짜의 |
| 10. made-up | 10. 만들어진, 지어낸 |
| 11. complete(v) | 11. 끝내다, 완성하다 |
| 12. fake(v) | 12. ~인 척하다 |
| 13. nonword | 13. 비어, 존재하지 않는 말 |
| 14. portray A as B | 14. A를 B로 묘사하다 |
| 15. | 15. |

Summary

- ① '유도': 인간 뇌의 한 특성으로, 검은색을 보면 흰색이 떠오르듯, 긍정은 부정, 부정은 긍정을 떠올리게 하는 특성.
- ② 즉, 뇌는 계속해서 '상반되는 것'을 떠올리게 되어 있음.
- ③ 금지된 무언가가 있다면 그 금기를 떠올리게 되고, 우리가 갖지 않은 무언가가 있다면 그것을 떠올리고 얻고 싶어 함.

Shean.T's Comment

청개구리 마인드 -

인간이 끝없이 갈망하는 원인이랄까 - 결국 100% 행복할 수는 없다는 것을 의미하는 것 같기도.

아이러니하게도 이것을 인정하는 것이 좀 더 행복해지는 길 -

Interpretation & Comment

1

A **quality** of the human brain is known as **induction**, how something positive generates a **contrasting** negative image in our mind.

사람의 뇌가 갖는 한 가지 특성은 유도라고 알려져 있다. / 이는 긍정적인 어떤 것이 그와 상반되는 부정적 이미지를 마음 속에 만들어내는 방식이다.

This is most obvious in our visual system. When we see some color — red or black, for instance — it tends to **intensify** our perception of the opposite color around us, in this case, green or white.

유도는 시각 체계에서 가장 분명하다. / 우리가 어떤 색깔을 볼 때 — 예를 들어, 빨간색 또는 검은색 — 그 색깔은 주변의 반대색에 대한 인식을 강화하는 경향이 있다. / 이 경우에는, 녹색 또는 흰색에 대한 인식을.

As we look at the red object, we often can see a green halo **forming** around it. In general, the mind operates by contrasts.

빨간색 물체를 보면, 우리는 종종 물체 주변에 녹색 후광이 생기는 것을 볼 수 있다. / 보통, 생각은 대조로 인해 작동한다.

2

We are able to **formulate** concepts about something by **becoming aware of its opposite**. The brain is continually dredging up these contrasts.

우리는 반대되는 것을 인지함으로써 어떤 것에 대한 개념을 형성할 수 있다. / 뇌는 끊임없이 대조되는 것들을 떠올리고 있다.

What this means is that whenever we see or imagine something, our minds **cannot help but** see or imagine the opposite.

이것이 의미하는 것은 우리가 어떤 것을 보거나 상상할 때마다. / 우리의 마음은 반대되는 것을 보거나 상상하지 않을 수 없다는 것이다.

선티) cannot but V, cannot help -ing 모두 '~할 수밖에 없다'는 표현.

주간 KISS 수록영역 1강 6번

3

If we are **forbidden** by our culture to think a particular thought or entertain a particular desire, that **taboo** instantly **brings to mind the very thing** we are forbidden.

만약 우리 문화에서 특정한 생각을 하는 것 또는 특정한 욕망을 품는 것이 금지된다면, / 그러한 금기는 곧바로 금지된 바로 그것을 떠올리게 한다.

Every **no** sparks a **corresponding yes**. We cannot control this vacillation in the mind between contrasts.

모든 부정은 그에 상응하는 긍정을 촉발한다. / 우리는 대조되는 것들 사이에서 마음 속 동요를 제어할 수 없다.

선티) no를 보고 순간적으로 선티도 음? 했으니 조금 당황했을 것 같다. 부정 표현 no가 아니라 '주어'로 쓰였다. '부정' 정도로 해석하면 된다.

This **predisposes** us to **think about** and then **desire** exactly **what we do not have**.

이는 우리가 가지고 있지 않은 바로 그것을 생각하게 만들며 그 다음에는 그것을 갈망하게 한다.

선티) think about과 desire의 목적으로 'what we do not have'가 나오고 있다.

* halo: 후광 ** dredge up: ~을 떠올리다
*** vacillation: 동요, 흔들림

Vocabulary

- | | |
|-----------------------|----------------|
| 1. quality | 1. 품질, 특성 |
| 2. induction | 2. 유도, 끌어들이 |
| 3. contrasting | 3. 대조되는, 상반되는 |
| 4. intensify | 4. 강화하다 |
| 5. form(v) | 5. 생기다, 형성하다 |
| 6. formulate | 6. 형성하다 |
| 7. be(come) aware of | 7. ~을 인지하다 |
| 8. a opposite | 8. 반대되는 것 |
| 9. cannot help but V | 9. ~하지 않을 수 없다 |
| 10. forbid | 10. 금지하다 |
| 11. taboo | 11. 금기 |
| 12. bring to mind | 12. ~을 상기시키다 |
| 13. the very thing | 13. 바로 그것 |
| 14. corresponding | 14. 상응하는 |
| 15. predispose A to V | 15. A가 ~하게 만들다 |

Vocabulary Test

1. destructiveness 1.
2. presentation 2.
3. twofold 3.
4. glowing 4.
5. flawed(a) 5.
6. self-worth 6.
7. in comparison to N 7.
8. put forth 8.
9. genuine 9.
10. made-up 10.
11. complete(v) 11.
12. fake(v) 12.
13. nonword 13.
14. portray A as B 14.
15. 15.

Vocabulary Test

Vocabulary Test

1. quality 1.
2. induction 2.
3. contrasting 3.
4. intensify 4.
5. form(v) 5.
6. formulate 6.
7. be(come) aware of 7.
8. a opposite 8.
9. cannot help but V 9.
10. forbid 10.
11. taboo 11.
12. bring to mind 12.
13. the very thing 13.
14. corresponding 14.
15. predispose A to V 15.

Vocabulary Test

Vocabulary Test

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| 1. destructiveness | 1. 파괴성, 해로움 |
| 2. presentation | 2. 제출, 공개 |
| 3. twofold | 3. 이중적인, 두 배의 |
| 4. glowing | 4. 빛나는, 열렬한 |
| 5. flawed(a) | 5. 결함 있는 |
| 6. self-worth | 6. 자존감 |
| 7. in comparison to N | 7. ~와 비교하여 |
| 8. put forth | 8. ~을 제시하다 |
| 9. genuine | 9. 진짜의 |
| 10. made-up | 10. 만들어진, 지어낸 |
| 11. complete(v) | 11. 끝내다, 완성하다 |
| 12. fake(v) | 12. ~인 척하다 |
| 13. nonword | 13. 비어, 존재하지 않는 말 |
| 14. portray A as B | 14. A를 B로 묘사하다 |
| 15. | 15. |

Vocabulary Test

Vocabulary Test

- | | |
|-----------------------|----------------|
| 1. quality | 1. 품질, 특성 |
| 2. induction | 2. 유도, 끌어들이 |
| 3. contrasting | 3. 대조되는, 상반되는 |
| 4. intensify | 4. 강화하다 |
| 5. form(v) | 5. 생기다, 형성하다 |
| 6. formulate | 6. 형성하다 |
| 7. be(come) aware of | 7. ~을 인지하다 |
| 8. a opposite | 8. 반대되는 것 |
| 9. cannot help but V | 9. ~하지 않을 수 없다 |
| 10. forbid | 10. 금지하다 |
| 11. taboo | 11. 금기 |
| 12. bring to mind | 12. ~을 상기시키다 |
| 13. the very thing | 13. 바로 그것 |
| 14. corresponding | 14. 상응하는 |
| 15. predispose A to V | 15. A가 ~하게 만들다 |

Vocabulary Test



KISS

KEEP IT SHORT AND SIMPLE

영어연구소

주간 KISS

수특영독



Day 2

출처 2021.수특영독.7강 4번

1. 다음 글에서 전체 흐름과 관계 없는 문장은?

Ethics itself is not primarily concerned with the description of the moral systems of different societies. That task, which remains on the level of description, is one for anthropology or sociology. ① In contrast, ethics deals with the justification of moral principles (or with the impossibility of such a justification). ② Nevertheless, ethics must take note of the variations in moral systems, because it has often been claimed that this variety shows that morality is simply a matter of what is customary and that it thus is always relative to particular societies. ③ Thus, any violent behavior is considered contrary to the custom regardless of the country. ④ According to this view, no moral principle can be valid except in the societies in which it is held. ⑤ Words such as *good* and *bad* just mean, it is claimed, “approved in my society” or “disapproved in my society,” and so to search for an objective, or rationally justifiable, ethics is to search for what is, in fact, an illusion.

NOTE

출처 2021.수특영독.7강 7번

2. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

The bottlenose dolphin is second only to humans in the ratio of brain size to body size, and dolphins apparently ① outdo humans in some cooperative games. The discussions of cartels and the prisoner’s dilemma convey the value and difficulty of cooperation among players when there is an incentive to cheat. Individual cartel members ② undermine cooperative strategies by selling more than they should, hoping nobody will notice. Firms that can’t cooperate on pricing or environmental strategies end up taking actions with ③ inferior outcomes. Dolphins face similar dilemmas. When eating from a school of fish, dolphins encircle the fish and take turns eating, one dolphin at a time. There is an incentive for the circling dolphins to cheat by eating while on duty. However, if a significant number of dolphins ④ rejected that incentive, the fish would disperse and the benefits from coordination would be lost. In reality, the trustworthiness of on-duty dolphins ⑤ prevails to benefit all of dolphin society.

* cartel: 카르텔, 연합

NOTE

출처 2021.수특영독.5강 1번

3. 다음 글에서 전체 흐름과 관계 없는 문장은?

If you have become much less active, spending a lot of time alone focused on feeling depressed, think about activities that engage your attention and that require a moderate level of concentration and effort. Driving, for example, is probably not ideal, because it is such an automatic behavioral sequence for most people that it siphons off only a small amount of attention. Something like strenuous aerobic exercise may be much more effective, because it captures more attention. ① But you would not want to choose exceedingly complex, demanding tasks, such as studying for a math exam, because any difficulties you have doing such a task could reinforce negative, self-critical thinking. ② When you are feeling depressed, a mentally demanding task may become overwhelming, and then you will start ruminating about failing the task (e.g., “Depression is going to ruin me, because I can’t even concentrate on this simple math”). ③ In contrast, other subjects other than Maths, such as English and Sociology, could relieve your depression while struggling to comprehend a mentally challenging text. ④ Thus moderately engaging activities are probably the best distracters for rumination. ⑤ Take some time to discover the positive activities that are most effective in reducing or eliminating your bouts of rumination.

* siphon off: ~을 흡수하다, 빨아들이다

** ruminate: 어떤 생각을 계속해서 떠올리다

*** bout: (어떤 일이 계속되는) 기간, 한동안

NOTE

출처 2015.6.28

4. (A), (B), (C)의 각 네모 안에서 문맥에 맞는 낱말로 가장 적절한 것은? [3점]

Although children watch television at various times, the programming that they view alone tends to be specifically aimed at children. In the United States particularly, most of the advertising during this segment consists of ads for food, particularly sugared food. During the run-up to Christmas, (A) increasing / decreasing numbers of ads concern toys and games. Such practices are believed to put pressure on parents to yield to what the media have dubbed “pester power.” This has led to calls for legislation to (B) promote / regulate advertising in Europe and the United States. Indeed, the Swedish government has outlawed television advertising of products aimed at children under 12, and recently in the United States, 50 psychologists (C) rejected / signed a petition calling for a ban on the advertising of children’s goods.

* pester power: 부모에게 떼를 써서 물건을 구매하게 하는 힘

** petition: 탄원(서)

(A) (B) (C)

- ① increasing promote rejected
 ② increasing regulate signed
 ③ increasing regulate rejected
 ④ decreasing promote signed
 ⑤ decreasing regulate signed

NOTE

출처 2015.6.30(77/1)

5. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

The true champion recognizes that excellence often flows most smoothly from _____, a fact that can get lost in these high-tech days. I used to train with a world-class runner who was constantly hooking himself up to pulse meters and pace keepers. He spent hours collecting data that he thought would help him improve. In fact, a good 25 percent of his athletic time was devoted to externals other than working out. Sports became so complex for him that he forgot how to enjoy himself. Contrast his approach with that of the late Abebe Bikila, the Ethiopian who won the 1960 Olympic Marathon running barefoot. High-tech clothing and digital watches were not part of his world. Abebe Bikila simply ran. Many times in running, and in other areas of life, less is more. [3점]

- ① talent ② patience ③ simplicity
 ④ generosity ⑤ confidence

NOTE

Summary

- 1 윤리학: not for 다양한 사회의 도덕 체계 서술(A), but for 도덕 원칙의 정당성 설명(B).
- 2 Nevertheless, P: 도덕은 사회의 관습 → 특정 사회를 제외한 다른 사회에 적용될 수 없음.
- 3 '착하다, 나쁘다'의 의미는 그 사회에서 '인정된다, 인정 안 된다'의 의미일 뿐 → 객관적이고 합리적으로 정당화 가능한 윤리는 존재 X.

Shean.T's Comment

정답: ③번. 이 글은 도덕은 관습적인 것으로 '사회마다 다 다르다'는 '차이'를 설명하고 있다. 반면 3번 선지는 '나라에 상관없이 폭력적 행동은 관습에 반한다'는 사회들의 '공통점'을 설명하고 있으므로 반대의 얘기를 한다.

③번 해석: 따라서, 국가에 상관없이 어떠한 폭력적 행동이라도 관습에 반하는 것으로 간주된다.

Interpretation & Comment

1

Ethics itself is not primarily **concerned with** the **description** of the moral systems of different societies.

윤리학 자체가 다양한 사회의 도덕 체계 서술에 가장 관심있는 것은 아니다.

That task, which remains on the level of description, is one for **anthropology** or sociology.

그 과제는, 서술 수준에서 남아있는, / 인류학이나 사회학을 위한 과제이다.

선택) 어떤 주관적 '판단'이 아닌, 객관적 '서술'을 하는 것은 인류학이나 사회학이라는 의미이다.

In contrast, ethics deals with the **justification** of moral principles (or with the impossibility of such a justification).

그에 반해서, 윤리학은 도덕적 원칙의 정당성을 (또는 그러한 정당성의 불가능함을) 다룬다.

2

Nevertheless, ethics must **take note of** the **variations** in moral systems, because it has often been claimed that this **variety** shows that **morality** is simply a matter of what is **customary** and that it thus is always **relative to** particular societies.

그럼에도 불구하고, 윤리학은 도덕 체계의 차이에 주목해야 한다, / 도덕 체계의 다양성은 흔히 보여준다고 주장되어 왔기 때문에 / 도덕은 단순히 관습적인 것의 문제이며 따라서 항상 특정 사회에 관련된다는 사실을.

선택) Nevertheless(나름 역접)의 의미가 좀 와닿지 않을 수 있다. 지문 전반부에 윤리학이 '다양한 사회'에 대한 서술에는 관심이 없다고 했지만, nevertheless, '다양한 도덕 체계'에는 주목해야 한다는 의미이다. 사회마다 그 도덕 체계가 다르므로.

According to this view, no moral principle can be **valid** except in the societies in which it is held.

이러한 관점에 따르면, 어떤 도덕적 원칙도 유효할 수 없다 / 해당 원칙을 보유한 사회를 제외하고.

주간 KISS 수록영역 1강 4번

3

Words such as *good* and *bad* just mean, it is claimed, "**approved** in my society" or "**disapproved** in my society," and so **to search** for an objective, or **rationally** justifiable, ethics is **to search** for what is, in fact, an **illusion**.

착한 그리고 **나쁜** 과 같은 단어는 "나의 사회에서 인정되는" 혹은 "나의 사회에서 인정되지 않는"을 의미할 뿐이라고 주장된다, / 따라서 객관적인, 즉 합리적으로 정당화 가능한 윤리를 찾는 것은, / 사실상, 환상을 찾는 것이다.

선택) to search: to V 명사절이 각각 주어, 보어 자리에 나오고 있다.

선택) 한국에서는 연애를 할 때 '사귀자'라는 말을 하고 사귀어야 착한 놈(?)이지만, 미국에서는 그게 좀 이상한 놈(?)이 될 수 있다는 점을 생각하면 이해가 쉽지 않을까?

Vocabulary

- | | |
|-------------------|----------------|
| 1. ethics | 1. 윤리학 |
| 2. concerned with | 2. ~에 관심있는 |
| 3. description | 3. 서술, 기술 |
| 4. anthropology | 4. 인류학 |
| 5. justification | 5. 정당성, 정당화 |
| 6. take note of | 6. ~을 주목하다 |
| 7. variation | 7. 변화, 변형 |
| 8. variety | 8. 다양성 |
| 9. morality | 9. 도덕(성) |
| 10. customary | 10. 관습적인 |
| 11. relative to N | 11. ~와 관련된 |
| 12. valid | 12. 유효한, 타당한 |
| 13. (dis)approve | 13. (불)승인하다 |
| 14. rationally | 14. 이성적, 합리적으로 |
| 15. illusion | 15. 착각, 환상 |

Summary

- 1 병코돌고래: 신체 크기 대비 뇌 크기 비율이 인간 바로 다음 + 협동 게임에서는 인간보다 나음.
- 2 카르텔, 죄수의 딜레마: 서로 협력한 것을 지키지 않고 상대방을 속여 결국 나쁜 결과를 낳는 예시.
- 3 돌고래들은 먹이를 먹을 때 한 마리를 제외한 나머지가 '경계'를 서는데, 경계 중 몰래 먹지 않는 신뢰를 지켜 전체에 이익을 가져옴.

Shean.T's Comment

정답: ④번. 4번 바로 뒤에 나오는 'that incentive'는 앞 문장의 'an incentive for the circling dolphins to cheat'을 가리킨다. 이 동기를 거부하면, 물고기들은 도망가지 않을 것이고 집단의 이득도 생길 것이다. 허나 지문에는 반대의 케이스가 나오고 있으므로, rejected가 아니라 'followed'가 되어야 돌고래의 'P' 상황을 서술할 수 있겠다.

Interpretation & Comment

1 The bottlenose dolphin **is second only to** humans in the **ratio of** brain size **to** body size, and dolphins apparently **outdo** humans in some cooperative games.

병코돌고래는 신체 크기 대비 뇌 크기의 비율이 인간 바로 다음이다, / 그리고 돌고래는 몇몇 협동 게임에서 분명히 인간을 능가한다.

선티) be second to와 관련하여, 원래 가장 유명한 표현은 'second to none'이다. '아무에게도 2번째(2등)가 아닌'이란 의미이니, '최고의, 1등의'라는 뜻이 된다. 여기서는 none이라는 부정어가 아닌, only를 통해 '인간에게만 두번째다'라는 의미이니, '인간 바로 다음이다' 혹은 '인간에 버금간다' 정도로 해석하면 되겠다.

2 The discussions of cartels and the prisoner's dilemma convey the value and difficulty of cooperation among players when there is an **incentive** to cheat.

카르텔과 죄수의 딜레마에 대한 논의는 참여자들 사이에서 협동의 가치와 어려움을 전해준다 / 속이려는 동기가 있을 때.

선티) 죄수의 딜레마는(국어 비문학에도 잘 나오고 해서 들어봤을 것 같지만) 두 합리적 개인이 서로 협력하는 게 최고의 이익임에도 불구하고 서로 신뢰하지 못하고 협력하지 않는 게임 이론의 한 예시이다.

Individual cartel members **undermine** cooperative strategies by selling more than they should, hoping nobody will notice.

카르텔의 각 구성원들은 팔아야 하는 것보다 더 많이 판매함으로써 협동 전략을 약화시킨다, / 아무도 알아차리지 않기를 희망하면서.

Firms that can't cooperate on **pricing** or environmental strategies end up **taking actions** with inferior outcomes.

가격 책정이나 환경 전략에 협력할 수 없는 회사들은 / 결국 나쁜 결과가 있는 조치를 취하게 된다.

선티) 예를 들어 인강사들이 패스를 20만원에 판매하기로 카르텔을 형성했는데, 어떤 인강사가 독단적으로 가격을 낮추거나 높이면 문제가 생길 것.

주간 KISS 수록영역 1강 7번

3 Dolphins face similar dilemmas. When eating from a **school of fish**, dolphins **encircle** the fish and **take turns** eating, one dolphin at a time.

돌고래도 비슷한 딜레마를 마주한다. / 물고기 떼를 잡아먹을 때, 돌고래는 물고기를 둘러싸고 교대로 먹는다, 한 번에 돌고래 한 마리씩.

There is an incentive for the circling dolphins to cheat by eating while **on duty**.

둘러싼 돌고래들에게는 임무 수행 중에 잡아먹음으로써 속이려는 동기가 있다.

However, if a **significant number of** dolphins followed that incentive, the fish would **disperse** and the benefits from coordination would be lost.

하지만, 만약 상당수의 돌고래들이 그러한 동기를 따른다면, / 물고기들은 흩어질 것이며 협력으로부터 얻어진 이익은 사라질 것이다.

In reality, the **trustworthiness** of on-duty dolphins **prevails** to benefit all of dolphin society.

실제로는, 임무 수행중인 돌고래에 대한 신뢰가 일반적인 현상이 되어 / 돌고래 사회 모두에게 이익이 된다.

* cartel: 카르텔, 연합

[오답 해설]

①번: 이 글 전체 논지가, 인간보다 돌고래가 오히려 협동 게임에서는 더 탁월하다(outdo)라는 점을 강조하는 것이다.

②, ③ 번: 카르텔을 형성해 팔기로 합의한 금액/양보다 더 팔면, 협동 전략을 손상시킬(undermine) 것이고, 안 좋은(inferior) 결과를 가져올 것이다.

⑤번: 인간의 케이스와 대비되어, 돌고래의 경우 '신뢰'의 가치를 지키는 것이 '만연한(일반적인)' 것이 되어 전체 사회에 이익을 준다.

Vocabulary

- | | |
|-----------------------------|-------------------|
| 1. be second only to N | 1. ~ 바로 다음이다 |
| 2. a ratio of A to B | 2. B에 대한 A의 비율 |
| 3. outdo | 3. ~을 능가하다 |
| 4. incentive | 4. 자극, 동기 |
| 5. undermine | 5. 손상시키다 |
| 6. pricing | 6. 가격 책정 |
| 7. take action | 7. 조치를 취하다 |
| 8. a school of | 8. 한 무리의 |
| 9. encircle | 9. 둘러싸다 |
| 10. take turns | 10. 교대로 하다 |
| 11. on duty | 11. 임무 중인 |
| 12. a significant number of | 12. 상당수의 |
| 13. disperse | 13. 흩어지다(scatter) |
| 14. trustworthiness | 14. 신뢰(성) |
| 15. prevail | 15. 만연하다, 승리하다 |

Summary

- 1 P: 활동량이 줄고 기분이 우울해짐 → S: 운동과 같은 적당히 집중력을 필요로 하는 활동하기.
- 2 But, 수학 공부와 같은 너무 많은 집중을 요하는 활동은 역효과.
- 3 → 잡념과 우울감에서 벗어날 수 있는 적절한 활동을 꼭 하기!

Shean.T's Comment

정답: ③번. 이 지문은 우울함이라는 P에 대해 '적당한 집중을 요하는 활동'이라는 S를 제시하고 있다. 즉, 활동이 너무 쉬워도 안 되고, 공부처럼 너무 어려워도 안 된다. 3번 문장의 경우 수학과 마찬가지로 '정신적으로 힘든(mentally challenging)' 과목을 공부한다는 내용이니, 오히려 우울감을 높일 수 있겠다.

③번 해석: 대조적으로, 영어나 사회와 같은 수학이 아닌 다른 과목들은 / 정신적으로 힘든 텍스트를 이해하려고 애쓰는 동안 우울감을 완화할 수 있다.

Interpretation & Comment

1

If you have become much less active, spending a lot of time alone focused on feeling depressed, think about activities that **engage** your attention and that require a **moderate** level of **concentration** and effort.

만약 여러분이 훨씬 덜 활동적이게 되었다면, / 혼자 많은 시간을 보내면서 / 기분이 우울한 것에 집중하여, / 활동들을 생각해봐라 / 주의를 사로잡는 그리고 적당한 수준의 집중력과 노력을 요구하는.

선티) spending이 분사구문으로 나오고, 'think about'으로 시작하는 명령문으로 주절을 시작하고 있다.

Driving, for example, is probably not **ideal**, because it is such an **automatic behavioral sequence** for most people that it siphons off only a small amount of attention.

예를 들어 운전하기는, 아마 이상적이지 않을 것이다, / 왜냐하면 대부분의 사람들에게 운전은 무의식적인 행동의 연속이기에 / 작은 양의 주의력만을 흡수하기 때문이다.

선티) so(such) 형/부 that 구문이다. '인과관계' 느낌을 살려 해석해야 한다. so(such) 뒤에 명사가 나올 경우 어순은 'so 형 a 명' 'such a 형 명'이 된다. 내신이 필요하다면 기억하자.

Something like **strenuous aerobic exercise** may be much more effective, because it **captures** more attention.

힘든 유산소 운동같은 것은 더 효과적일 수 있다, / 왜냐하면 더 많은 주의력을 사로잡기 때문이다.

주간 KISS 수록영역 5강 1번

2

But you would not want to choose **exceedingly** complex, **demanding** tasks, such as studying for a math exam, because any difficulties you have doing such a task could **reinforce** negative, **self-critical thinking**.

하지만 여러분은 굉장히 복잡하고 힘든 일을 선택하고 싶지는 않을 것이다 / 수학 시험을 위한 공부와 같은 / 왜냐하면 그러한 작업을 하면서 겪는 어떤 어려움도 부정적이고, 자기 비판적인 사고를 강화할 수 있기 때문이다.

When you are feeling depressed, a mentally demanding task may become **overwhelming**, and then you will start ruminating about failing the task (e.g., "Depression is going to ruin me, because I can't even concentrate on this simple math").

만약 여러분이 우울함을 느낀다면, 정신적으로 힘든 과제는 아마 감당할 수 없게 될 것이다, / 그리고 그러면 계속해서 과제를 실패하는 것을 떠올릴 것이다. / (예: "우울감은 나를 망칠 거야, / 심지어 이 간단한 수학에도 집중할 수가 없잖아.")

3

Thus moderately engaging activities are probably the best **distracters** for rumination.

따라서 적절히 흥미를 끄는 활동들은 아마 주의를 돌리는 최고의 방법일 것이다 / 생각(우울감)을 계속해서 떠올리는 것에서.

Take some time to discover the positive activities that are most effective in reducing or **eliminating** your bouts of rumination.

긍정적인 활동들을 찾기 위해 시간을 좀 가져라 / 어떤 생각을 계속해서 떠올리는 기간을 줄이거나 제거하는 데에 가장 효과적인.

* siphon off: ~을 흡수하다, 빨아들이다
** ruminate: 어떤 생각을 계속해서 떠올리다
*** bout: (어떤 일이 계속되는) 기간, 한동안

Vocabulary

- | | |
|----------------------------|--------------------|
| 1. engage = capture | 1. (관심, 주의를) 사로잡다 |
| 2. moderate | 2. 적당한, 보통의, 완화하다 |
| 3. concentration | 3. 집중력 |
| 4. ideal | 4. 이상적인, 이상 |
| 5. automatic behavioral | 5. 무의식적인 행동의 |
| 6. sequence | 6. 연속, 순서, 배열하다 |
| 7. strenuous=demanding | 7. 힘든, 고된 |
| 8. aerobic exercise | 8. 유산소 운동 |
| 9. exceedingly | 9. 굉장히 |
| 10. reinforce | 10. 강화하다 |
| 11. self-critical thinking | 11. 자기 비판적인 사고 |
| 12. overwhelming | 12. 감당할 수 없는, 압도적인 |
| 13. distractor | 13. 주의를 돌리는 것 |
| 14. eliminate | 14. 제거하다 |
| 15. | 15. |

정답: ②번. 서두에서 꺼내는 광고 얘기가 P임을 잡고, 무난히 PS의 프레임 속에서 어휘를 고르면 되는 문제.

Interpretation & KISS Logic

출처 2015628

Although children watch television at various times, the programming that they view alone tends to be **specifically** aimed at children. In the United States particularly, most of the advertising during this **segment consists of** ads for food, particularly **sugared food(P)**.

아이들이 다양한 시간에 텔레비전을 시청하지만, / 아이들만이 보는 프로그램은 / 구체적으로 아이들을 타겟으로 하는 경향이 있다. / 특히 미국에서는, / 이러한 편성 동안 대부분의 광고가 / 식품, 특히 설탕이 첨가된 식품을 위한 광고로 구성되어 있다.

선티) 항상 AB가 아니면 PS의 프레임으로 생각하셔야 한다. 이 경우도 마찬가지. 필자가 '단 음식' 얘기를 그냥 꺼내는 게 아니라, P라고 생각하니까 꺼낸다는 것을 명심하자.

During the **run-up to** Christmas, (A) increasing / decreasing numbers of **ads(P)** **concern** toys and games. Such practices are believed to **put pressure on parents to yield to what the media have dubbed** "pester power."(P)

크리스마스 준비 기간에는, / 점점 더 많은 수의 광고가 장난감 및 게임용품과 관련된다. / 그러한 관행은 부모들에게 압력을 가한다고 믿어진다 / 미디어가 '부모를 졸라 구매하게 하는 힘'이라 칭하는 것에 굴복하라고.

선티) 상식적으로도 크리스마스에는 장난감 광고가 증가하겠고.. 정확하게는 다음 문장의 'pester power' 압박이 생기려면 광고가 증가해야겠다(increasing). 마지막으로, 이런 광고 증가를 필자는 P로 여긴다는 것도 생각하자.

This(P) has led to calls for **legislation(S)** to (B) promote / regulate **advertising(P)** in Europe and the United States.

이는 법률 제정 요구로 이어졌다 / 유럽과 미국에서 광고를 규제하는.

선티) PS의 프레임에서 읽으시면, 앞 문장의 광고 P에 대한 S로 legislation이 나왔다고 볼 수 있겠다. 이 S는 광고라는 P를 당연히 '규제(regulate)해야겠다.

Indeed, the Swedish government has **outlawed** television advertising of products aimed at children under 12, and recently in the United States, 50 psychologists (C) rejected / signed a **petition(S)** **calling for a ban** on the **advertising of children's goods(P)**.

실제로, 스웨덴 정부는 12세 미만 아이들을 타겟으로 하는 제품의 텔레비전 광고를 법으로 금지했고, / 최근 미국에서는 50명의 심리학자가 탄원서에 서명했다 / 아동 상품의 광고에 대한 금지를 요구하는.

선티) 마찬가지. 계속해서 PS의 프레임에서 읽으셔야, 아이들을 타겟으로 한 광고는 P고, 이를 금지(해결)하는 petition은 S라고 잡아 이를 '서명(sign)'한 것이라 잡을 수 있겠다!

* pester power: 부모에게 떼를 써서 물건을 구매하게 하는 힘
** petition: 탄원(서)

- | | | | |
|---|------------|----------|----------|
| | (A) | (B) | (C) |
| ① | increasing | promote | rejected |
| ② | increasing | regulate | signed |
| ③ | increasing | regulate | rejected |
| ④ | decreasing | promote | signed |
| ⑤ | decreasing | regulate | signed |

Vocabulary

- | | |
|-----------------|---------------------|
| 1. specifically | 1. 구체적으로 |
| 2. segment | 2. 마디, 부분 |
| 3. consist of | 3. ~로 구성되다 |
| 4. run-up to N | 4. ~준비 기간 중에 |
| 5. concern(v) | 5. ~와 관련되다 |
| 6. yield to N | 6. ~에 양보하다, 굴복하다 |
| 7. dub | 7. 별명을 붙이다, ~라고 부르다 |
| 8. legislation | 8. 법률 제정 |
| 9. outlaw | 9. 법으로 금지하다 |
| 10. call for | 10. ~을 요구하다 |
| 11. ban | 11. 금지(하다) |
| 12. | 12. |
| 13. | 13. |
| 14. | 14. |
| 15. | 15. |

정답: ③번. 쉬은 여휘 빈칸이긴 하지만, A=P, B=S의 결합을 여실히 보여주는, 그리고 빈칸 여휘의 '함축성'도 너무 좋은 평가원 문제.

Interpretation & KISS Logic

출처 2015.6.30(77/4)

The true champion(B) recognizes that excellence often flows most smoothly from _____(B), a fact that can get lost in these high-tech days(A).

진정한 챔피언은 인식한다 / 탁월함은 보통 단순함에서 가장 부드럽게 흘러나온다는 것을. / 이는 요즘과 같은 최첨단 시대에는 잊힐 수 있는 사실이다.

선티) 항상 어떤 대상이 나오면, 필자가 이 대상을 까려고 하는지, 동조하려고 하는지 생각해보자. 이는 단어의 뉘앙스에서 느낄 수 있는데, 이 경우 'true champion'이라고 하니.. 필자가 동조하는 쪽이 아닐까? B로 잡고, 이 B의 우수한 자질의 원인이 B이다. 빈칸 문장이기에 좀 더 AB적으로 민감하게 반응하면서 읽으면, '빈칸(B)은 최첨단 시대에 잊히기 쉬운' 것이니, 최첨단은 A로 잡을 수도 있겠다.

I used to train with a world-class runner who was constantly hooking himself up to pulse meters and pace keepers. He spent hours collecting data that he thought would help him improve.

나는 한 세계 일류 선수와 훈련을 하곤 했었다 / 맥박 측정기와 평균 속도 계측기에 끊임없이 자신을 연결하는. / 그는 자료를 수집하며 많은 시간을 보냈다 / 자신이 향상되는 데 도움이 되리라 생각되는.

선티) 예시로 한 선수가 나오는데, 이 선수는 A인가 B인가 유심히 봐야 한다. 눈치가 빠른 친구라면 '기계'에 집착하는 모습을 보고 바로 A라 잡을 수도 있는데, 못 잡아도 상관 없다.

In fact, a good 25 percent of his athletic time was devoted to externals(A) other than working out(B).

사실 그의 운동시간 중 상당 부분인 25%는 / 운동이 아닌 외적인 것에 쏟아지고 있었다.

선티) other than에서 AB를 잡는다. not A but B의 다른 표현이니까. 필자가 보기엔 '운동 하기(working out)'가 본질인데, 그것보다 '외적인 것(externals, A)'에 신경을 쓴다. 이 선수는 필자가 까려고 하는 A 선수다.

Sports became so complex(P) for him that he forgot how to enjoy himself(P).

스포츠가 그에게는 너무나 복잡해져서 / 그는 자신을 즐기는 법을 잊었다.

선티) so that 구문으로 A의 P 뉘앙스를 딱딱 내준다. 너무 복잡해서 즐기는 법을 까먹음.

Contrast his approach(A) with that of the late Abebe Bikila(B), the Ethiopian who won the 1960 Olympic Marathon running barefoot.

그의 접근 방식을 고(故) Abebe Bikila의 접근 방식과 대조해 보자 / 1960년 올림픽 마라톤에서 맨발로 달려 우승한 에티오피아 사람인.

선티) 'Contrast(대조)'에서 이제 A가 아닌 B가 나올 거라 예상하고, 이 에티오피아 선수를 B로 잡는다.

High-tech clothing and digital watches(A) were not part of his world.

최첨단 옷과 디지털 시계는 그의 세계의 일부가 아니었다.

선티) not A 가볍게 잡아주고!

Abebe Bikila simply ran(B). Many times in running, and in other areas of life, less is more.

Abebe Bikila는 그냥 달렸다. / 달리기에서 그리고 삶의 다른 영역에서도 / 과유불급이다(선티: 센스 있는 의역).

선티) B의 특징을 '명료하고 확실하게' 표현한 'simply ran'을 B로 잡는다. 아, A는 복잡한 기계에 매달리지만, B는 그냥 달리는구나. 나 이키구나. 해주시고 답을 3번으로 가면 되겠다 ㅎㅎ.

- ① talent(재능, off) ② patience(인내, off, 12%)
- ③ simplicity(단순함, O) ④ generosity(관대함, off)
- ⑤ confidence(자신감, off)

Vocabulary

- | | |
|-------------------------|------------------|
| 1. excellence | 1. 탁월함 |
| 2. flow | 2. 흐르다 |
| 3. constantly | 3. 끊임없이 |
| 4. hook oneself up to N | 4. 자신을 ~에 연결하다 |
| 5. pulse | 5. 맥박 |
| 6. pace keeper | 6. 평균 속도 계측기 |
| 7. devote A to B | 7. A를 B에 바치다[쏟다] |
| 8. external(n) | 8. 외적인 것, 외부 사항 |
| 9. complex(a) | 9. 복잡한 |
| 10. contrast | 10. 대조(하다) |
| 11. barefoot | 11. 맨발로, 맨발의 |
| 12. | 12. |
| 13. | 13. |
| 14. | 14. |
| 15. | 15. |



출처 2021.수특영독.7강 4번

Ethics itself is not primarily **concerned with** the **description** of the moral systems of different societies. That task, which remains on the level of description, is one for **anthropology** or sociology. In contrast, ethics deals with the **justification** of moral principles (or with the impossibility of such a justification). Nevertheless, ethics must **take note of** the **variations** in moral systems, because it has often been claimed that this **variety** shows that **morality** is simply a matter of what is **customary** and that it thus is always **relative to** particular societies. According to this view, no moral principle can be **valid** except in the societies in which it is held. Words such as *good* and *bad* just mean, it is claimed, “**approved** in my society” or “**disapproved** in my society,” and so to search for an objective, or **rationally** justifiable, ethics is to search for what is, in fact, an **illusion**.

Key 구문

1. Nevertheless, ethics must **take note of** the **variations** in moral systems, because it has often been claimed that this **variety** shows that **morality** is simply a matter of what is **customary** and that it thus is always **relative to** particular societies.
2. Words such as *good* and *bad* just mean, it is claimed, “**approved** in my society” or “**disapproved** in my society,” and so to search for an objective, or **rationally** justifiable, ethics is to search for what is, in fact, an **illusion**.

Vocabulary Test

- | | |
|-------------------|-----|
| 1. ethics | 1. |
| 2. concerned with | 2. |
| 3. description | 3. |
| 4. anthropology | 4. |
| 5. justification | 5. |
| 6. take note of | 6. |
| 7. variation | 7. |
| 8. variety | 8. |
| 9. morality | 9. |
| 10. customary | 10. |
| 11. relative to N | 11. |
| 12. valid | 12. |
| 13. (dis)approve | 13. |
| 14. rationally | 14. |
| 15. illusion | 15. |

Key 구문

윤리학 자체가 다양한 사회의 도덕 체계 서술에 가장 관심있는 것은 아니다. / 그 과제는, 서술 수준에서 남아 있는, / 인류학이나 사회학을 위한 과제이다. / 그에 반해서, 윤리학은 도덕적 원칙의 정당성을 (또는 그러한 정당성의 불가능함을) 다룬다. / 그럼에도 불구하고, 윤리학은 도덕 체계의 차이에 주목해야 한다, / 도덕 체계의 다양성은 흔히 보여준다고 주장되어 왔기 때문에 / 도덕은 단순히 관습적인 것의 문제이며 따라서 항상 특정 사회에 관련된다는 사실을. / 이러한 관점에 따르면, 어떤 도덕적 원칙도 유효할 수 없다 / 해당 원칙을 보유한 사회를 제외하고. / **착한** 그리고 **나쁜** 과 같은 단어는 “나의 사회에서 인정되는” 혹은 “나의 사회에서 인정되지 않는”을 의미할 뿐이라고 주장된다, / 따라서 객관적인, 즉 합리적으로 정당화 가능한 윤리를 찾는 것은, / 사실상, 환상을 찾는 것이다.

1. **Nevertheless**, ethics must **take note of** the **variations** in moral systems, because it has often been claimed that this **variety** shows that **morality** is simply a matter of what is **customary** and that it thus is always **relative to** particular societies.

그럼에도 불구하고, 윤리학은 도덕 체계의 차이에 주목해야 한다, / 도덕 체계의 다양성은 흔히 보여준다고 주장되어 왔기 때문에 / 도덕은 단순히 관습적인 것의 문제이며 따라서 항상 특정 사회에 관련된다는 사실을.

선티) Nevertheless(나름 역접)의 의미가 좀 와닿지 않을 수 있다. 지문 전반부에 윤리학이 ‘다양한 사회’에 대한 서술에는 관심이 없다고 했지만, nevertheless, ‘다양한 도덕 체계’에는 주목해야 한다는 의미이다. 사회마다 그 도덕 체계가 다 다르므로.

2. Words such as *good* and *bad* just mean, it is claimed, “**approved** in my society” or “**disapproved** in my society,” and so to search for an objective, or **rationaly** justifiable, ethics is to search for what is, in fact, an **illusion**.

착한 그리고 나쁜 과 같은 단어는 “나의 사회에서 인정되는” 혹은 “나의 사회에서 인정되지 않는”을 의미할 뿐이라고 주장된다, / 따라서 객관적인, 즉 합리적으로 정당화 가능한 윤리를 찾는 것은, / 사실상, 환상을 찾는 것이다.

선티) to search: to V 명사절이 각각 주어, 보여 자리에 나오고 있다.

Vocabulary Test

- | | |
|-------------------|----------------|
| 1. ethics | 1. 윤리학 |
| 2. concerned with | 2. ~에 관심있는 |
| 3. description | 3. 서술, 기술 |
| 4. anthropology | 4. 인류학 |
| 5. justification | 5. 정당성, 정당화 |
| 6. take note of | 6. ~을 주목하다 |
| 7. variation | 7. 변화, 변형 |
| 8. variety | 8. 다양성 |
| 9. morality | 9. 도덕(성) |
| 10. customary | 10. 관습적인 |
| 11. relative to N | 11. ~와 관련된 |
| 12. valid | 12. 유효한, 타당한 |
| 13. (dis)approve | 13. (불)승인하다 |
| 14. rationally | 14. 이성적, 합리적으로 |
| 15. illusion | 15. 착각, 환상 |



출처 2021.수특영독.1강 7번

The bottlenose dolphin **is second only to** humans in the **ratio of** brain size **to** body size, and dolphins apparently **outdo** humans in some cooperative games. The discussions of cartels and **the prisoner's dilemma** convey the value and difficulty of cooperation among players when there is an **incentive** to cheat. Individual cartel members **undermine** cooperative strategies by selling more than they should, hoping nobody will notice. Firms that can't cooperate on **pricing** or environmental strategies end up **taking actions** with inferior outcomes. Dolphins face similar dilemmas. When eating from **a school of** fish, dolphins **encircle** the fish and **take turns** eating, one dolphin at a time. There is an incentive for the circling dolphins to cheat by eating while **on duty**. However, if **a significant number of** dolphins followed that incentive, the fish would **disperse** and the benefits from coordination would be lost. In reality, the **trustworthiness** of on-duty dolphins **prevails** to benefit all of dolphin society.

* cartel: 카르텔, 연합

Key 구문

1. The bottlenose dolphin **is second only to** humans in the **ratio of** brain size **to** body size, and dolphins apparently **outdo** humans in some cooperative games.
2. However, if **a significant number of** dolphins followed that incentive, the fish would **disperse** and the benefits from coordination would be lost.

Vocabulary Test

- | | |
|-----------------------------|-----|
| 1. be second only to N | 1. |
| 2. a ratio of A to B | 2. |
| 3. outdo | 3. |
| 4. incentive | 4. |
| 5. undermine | 5. |
| 6. pricing | 6. |
| 7. take action | 7. |
| 8. a school of | 8. |
| 9. encircle | 9. |
| 10. take turns | 10. |
| 11. on duty | 11. |
| 12. a significant number of | 12. |
| 13. disperse | 13. |
| 14. trustworthiness | 14. |
| 15. prevail | 15. |

Key 구문

병코돌고래는 신체 크기 대비 뇌 크기의 비율이 인간 바로 다음이다. / 그리고 돌고래는 몇몇 협동 게임에서 분명히 인간을 능가한다. / 카르텔과 죄수의 딜레마에 대한 논의는 참여자들 사이에서 협동의 가치와 어려움을 전해준다 / 속이려는 동기가 있을 때. / 카르텔의 각 구성원들은 팔아야 하는 것보다 더 많이 판매함으로써 협동 전략을 약화시킨다, / 아무도 알아차리지 않기를 희망하면서. / 가격 책정이나 환경 전략에 협력할 수 없는 회사들은 / 결국 나쁜 결과가 있는 조치를 취하게 된다. / 돌고래도 비슷한 딜레마를 마주한다. / 물고기 떼를 잡아먹을 때, 돌고래는 물고기를 둘러싸고 교대로 먹는다, 한 번에 돌고래 한 마리씩. / 둘러싼 돌고래들에게는 임무 수행 중에 잡아먹음으로써 속이려는 동기가 있다. / 하지만, 만약 상당수의 돌고래들이 그러한 동기를 따른다면, / 물고기들은 흩어질 것이며 협력으로부터 얻어진 이익은 사라질 것이다. / 실제로는, 임무 수행중인 돌고래에 대한 신뢰가 일반적인 현상이 되어 / 돌고래 사회 모두에게 이익이 된다.

1. The bottlenose dolphin **is second only to** humans in the **ratio of** brain size **to** body size, and dolphins apparently **outdo** humans in some cooperative games.
병코돌고래는 신체 크기 대비 뇌 크기의 비율이 인간 바로 다음이다. / 그리고 돌고래는 몇몇 협동 게임에서 분명히 인간을 능가한다. **선티)** be second to와 관련하여, 원래 가장 유명한 표현은 'second to none'이다. '아무에게도 2번째(2등)가 아닌'이란 의미이니, '최고의, 1등의'라는 뜻이 된다. 여기서는 none이라는 부정어가 아닌, only를 통해 '인간에게만 두번째다'라는 의미이니, '인간 바로 다음이다' 혹은 '인간에 버금간다' 정도로 해석하면 되겠다.
2. However, if **a significant number of** dolphins followed that incentive, the fish would **disperse** and the benefits from coordination would be lost.
하지만, 만약 상당수의 돌고래들이 그러한 동기를 따른다면, / 물고기들은 흩어질 것이며 협력으로부터 얻어진 이익은 사라질 것이다.

Vocabulary Test

- | | |
|-----------------------------|-------------------|
| 1. be second only to N | 1. ~ 바로 다음이다 |
| 2. a ratio of A to B | 2. B에 대한 A의 비율 |
| 3. outdo | 3. ~을 능가하다 |
| 4. incentive | 4. 자극, 동기 |
| 5. undermine | 5. 손상시키다 |
| 6. pricing | 6. 가격 책정 |
| 7. take action | 7. 조치를 취하다 |
| 8. a school of | 8. 한 무리의 |
| 9. encircle | 9. 둘러싸다 |
| 10. take turns | 10. 교대로 하다 |
| 11. on duty | 11. 임무 중인 |
| 12. a significant number of | 12. 상당수의 |
| 13. disperse | 13. 흩어지다(scatter) |
| 14. trustworthiness | 14. 신뢰(성) |
| 15. prevail | 15. 만연하다, 승리하다 |



출처 2021.수특영독.5강 1번

If you have become much less active, spending a lot of time alone focused on feeling depressed, think about activities that **engage** your attention and that require a **moderate** level of **concentration** and effort. Driving, for example, is probably not **ideal**, because it is such an **automatic behavioral sequence** for most people that it siphons off only a small amount of attention. Something like **strenuous aerobic exercise** may be much more effective, because it **captures** more attention. But you would not want to choose **exceedingly** complex, **demanding** tasks, such as studying for a math exam, because any difficulties you have doing such a task could **reinforce** negative, **self-critical thinking**. When you are feeling depressed, a mentally demanding task may become **overwhelming**, and then you will start ruminating about failing the task (e.g., “Depression is going to ruin me, because I can’t even concentrate on this simple math”). Thus moderately engaging activities are probably the best **distractors** for rumination. Take some time to discover the positive activities that are most effective in reducing or **eliminating** your bouts of rumination.

* siphon off: ~을 흡수하다, 빨아들이다

** ruminate: 어떤 생각을 계속해서 떠올리다

*** bout: (어떤 일이 계속되는) 기간, 한동안

Key 구문

1. If you have become much less active, spending a lot of time alone focused on feeling depressed, think about activities that **engage** your attention and that require a **moderate** level of **concentration** and effort.
2. But you would not want to choose **exceedingly** complex, **demanding** tasks, such as studying for a math exam, because any difficulties you have doing such a task could **reinforce** negative, **self-critical thinking**.

Vocabulary Test

- | | |
|----------------------------|-----|
| 1. engage = capture | 1. |
| 2. moderate | 2. |
| 3. concentration | 3. |
| 4. ideal | 4. |
| 5. automatic behavioral | 5. |
| 6. sequence | 6. |
| 7. strenuous= demanding | 7. |
| 8. aerobic exercise | 8. |
| 9. exceedingly | 9. |
| 10. reinforce | 10. |
| 11. self-critical thinking | 11. |
| 12. overwhelming | 12. |
| 13. distractor | 13. |
| 14. eliminate | 14. |
| 15. | 15. |

Key 구문

만약 여러분이 훨씬 덜 활동적이게 되었다면, / 혼자 많은 시간을 보내면서 / 기분이 우울한 것에 집중하여, / 활동들을 생각해봐라 / 주의를 사로잡는 그리고 적당한 수준의 집중력과 노력을 요구하는. / 예를 들어 운전하기는, 아마 이상적이지 않을 것이다, / 왜냐하면 대부분의 사람들에게 운전은 무의식적인 행동의 연속이기에 / 작은 양의 주의력만을 흡수하기 때문이다. / 힘든 유산소 운동같은 것은 더 효과적일 수 있다, / 왜냐하면 더 많은 주의를 사로잡기 때문이다. / 하지만 여러분은 굉장히 복잡하고 힘든 일을 선택하고 싶지는 않을 것이다 / 수학 시험을 위한 공부와 같은 / 왜냐하면 그러한 작업을 하면서 겪는 어떤 어려움도 부정적이고, 자기 비판적인 사고를 강화할 수 있기 때문이다. / 만약 여러분이 우울함을 느낀다면, 정신적으로 힘든 과제는 아마 감당할 수 없게 될 것이다, / 그리고 그러면 계속해서 과제를 실패하는 것을 떠올릴 것이다. / (예: “우울감은 나를 망칠 거야, / 심지어 이 간단한 수학에도 집중 할 수가 없잖아.”) / 따라서 적절히 흥미를 끄는 활동들은 아마 주의를 돌리는 최고의 방법일 것이다 / 생각(우울감)을 계속해서 떠올리는 것에서. / 긍정적인 활동들을 찾기 위해 시간을 좀 가져라 / 어떤 생각을 계속해서 떠올리는 기간을 줄이거나 제거하는 데에 가장 효과적인.

1. If you have become much less active, spending a lot of time alone focused on feeling depressed, think about activities that **engage** your attention and that require a **moderate** level of **concentration** and effort.

만약 여러분이 훨씬 덜 활동적이게 되었다면, / 혼자 많은 시간을 보내면서 / 기분이 우울한 것에 집중하여, / 활동들을 생각해봐라 / 주의를 사로잡는 그리고 적당한 수준의 집중력과 노력을 요구하는.

선티) spending이 분사구문으로 나오고, 'think about'으로 시작하는 명령문으로 주절을 시작하고 있다.

2. But you would not want to choose **exceedingly** complex, **demanding** tasks, such as studying for a math exam, because any difficulties you have doing such a task could **reinforce** negative, **self-critical thinking**.

하지만 여러분은 굉장히 복잡하고 힘든 일을 선택하고 싶지는 않을 것이다 / 수학 시험을 위한 공부와 같은 / 왜냐하면 그러한 작업을 하면서 겪는 어떤 어려움도 부정적이고, 자기 비판적인 사고를 강화할 수 있기 때문이다.

Vocabulary Test

- | | |
|----------------------------|--------------------|
| 1. engage = capture | 1. (관심, 주의를) 사로잡다 |
| 2. moderate | 2. 적당한, 보통의, 완화하다 |
| 3. concentration | 3. 집중력 |
| 4. ideal | 4. 이상적인, 이상 |
| 5. automatic behavioral | 5. 무의식적인 행동의 |
| 6. sequence | 6. 연속, 순서, 배열하다 |
| 7. strenuous= demanding | 7. 힘든, 고된 |
| 8. aerobic exercise | 8. 유산소 운동 |
| 9. exceedingly | 9. 굉장히 |
| 10. reinforce | 10. 강화하다 |
| 11. self-critical thinking | 11. 자기 비판적인 사고 |
| 12. overwhelming | 12. 감당할 수 없는, 압도적인 |
| 13. distractor | 13. 주의를 돌리는 것 |
| 14. eliminate | 14. 제거하다 |
| 15. | 15. |

출처 2021.수특영독.1강 8번

1. 해석해보세요. 문풀도 중요하지만, 영어 TEXT 노출량이 충분히 뒷받침되어야 함을 잊지 마세요. 모르는 단어 해석 챙기세요.

□ □ □ * 수능까지 최소 3번 구두해석

As my colleague Richard Gregory has argued, illusions like the missing-square pattern reveal that the mind is not lazy. Our minds are actively trying to make sense of the world by thinking of the best explanation. For example, if someone took a handful of coffee beans and scattered them across a table in front of you, you would immediately see patterns. Some beans would instantly cluster together into groups as you simply looked at the array. Have you ever watched the clouds on a summer's day turn into faces and animals? You can't stop yourself because your mind has evolved to organize and see structure. The ease with which we see faces in particular has led to the idea that we are inclined to see supernatural characters at the drop of a hat. Each year some bagel, muffin, burnt toast, potato chip, or even ultrasound of a fetus showing the face of some deity is paraded as evidence for divine miracles.

* fetus: 태아 ** deity: 신

*** parade: 과시하다, 뽐내며 보여주다

NOTE

출처 2021.수특영독.1강 9번

2. 해석해보세요. 문풀도 중요하지만, 영어 TEXT 노출량이 충분히 뒷받침되어야 함을 잊지 마세요. 모르는 단어 해석 챙기세요.

□ □ □ * 수능까지 최소 3번 구두해석

As the ancient skeptics taught, contentment is possible without the need to cling to comforting beliefs. As proof, we have the example of David Hume, who lived an entirely admirable life without any belief in the supernatural. His personal example shows that nobody need feel gloomy because life has no ultimate purpose, or because conventional conceptions of moral responsibility are built on foundations of sand. So what if our fine feelings and intellectual achievements are just the stretching and turning of so many springs or wheels, or our value systems are mirrored by those of chimpanzees and baboons. Our feelings are no less fine, and our values no less precious because the stories we have traditionally told ourselves about why we hold them turn out to be fables. In discarding the metaphysical baggage with which the human race bolstered its youthful sense of self-importance, Hume taught us that we throw away nothing but a set of intellectual chains.

* metaphysical: 형이상학적인 ** bolster: 지지하다, 강화하다

NOTE

Summary

- 1 우리의 정신은 어떤 현상을 보면 이를 구조/조직화 해서 이해하려는 성질이 있음.
- 2 구름을 보고 얼굴/동물 등을 떠올리는 것 또한 자연스러운 현상.
- 3 특히 '얼굴'을 사물에서 떠올리는 경향은 '신의 기적'으로 과장되기도 함.

Shean.T's Comment

평가원 영어 지문을 읽을 때도 좀 '구조, 조직화'해서 읽으셔야 함.

Interpretation & Comment

1

As my colleague Richard Gregory has argued, **illusions** like the missing-square pattern **reveal** that the mind is not lazy.

나의 동료 G가 주장해 왔듯이, 사라진 사각형 무늬 같은 착각은 정신이 게으르지 않다는 사실을 보여준다.

선티) 오른쪽 그림의 현상을 말한다. 이미 들어본 친구도 있을 것이고, 궁금하다면 너튜브에 'Missing square puzzle'이라고 치는 게 가장 좋을 듯 하다 ㅎㅎ.

Our minds are actively trying to **make sense of** the world by thinking of the best explanation.

우리의 정신은 세상을 이해하기 위해 적극적으로 노력하고 있다 / 가장 좋은 설명을 생각함으로써.

For example, if someone took **a handful of** coffee beans and **scattered** them across a table in front of you, you would immediately see patterns.

예를 들어, 어떤 사람이 커피콩 한 줌을 집어서 여러분 앞에 있는 테이블 전체에 뿌린다면, / 여러분은 곧바로 (커피콩이 뿌려진) 무늬를 보게 될 것이다.

Some beans would instantly **cluster together** into groups as you simply looked at the **array**.

몇몇 커피콩들은 즉시 함께 모여서 집단이 될 것이다 / 여러분이 단순히 그 배열을 바라보고 있는 동안.

2

Have you ever watched the clouds on a summer's day **turn into** faces and animals?

여름날 구름이 얼굴과 동물로 바뀌는 것을 본 적이 있는가?

선티) watch는 지각동사로, 목적어 뒤에 turn이라는 동사원형이 나오고 있다.

주간 KISS 수록영독 1강 8번

You can't stop yourself because your mind has evolved to organize and see structure.

여러분의 정신은 구조를 만들고 보기 위해 진화해 왔기 때문에 여러분은 스스로를 막을 수 없다.

3

The **ease** with which we see faces **in particular** has led to the idea that we **are inclined to** see **supernatural characters at the drop of a hat**.

특히 얼굴을 보기 용이함(쉬움)은 이어졌다 / 우리는 즉각적으로 초자연적 인물들을 보는 경향이 있다는 생각으로.

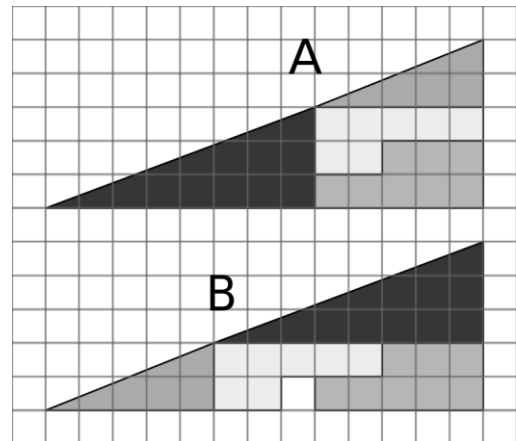
Each year some bagel, muffin, burnt toast, potato chip, or even **ultrasound** of a fetus showing the face of some deity **is paraded** as evidence for **divine miracles**.

매년 신의 얼굴을 보여주는 베이글, 머핀, 탄 토스트, 감자칩, 또는 태아의 초음파마저 / 신의 기적에 대한 증거로 과시된다.

선티) 주어를 구성하는 명사들이 'or'로 연결되면서, 각 하나에 초점을 두기 때문에 단수 동사인 is로 표현하고 있다.

* fetus: 태아 ** deity: 신

*** parade: 과시하다, 뽐내며 보여주다



출처: https://en.wikipedia.org/wiki/Missing_square_puzzle

Vocabulary

- | | |
|----------------------------|----------------|
| 1. illusion | 1. 착각, 환상 |
| 2. reveal | 2. 드러내다, 밝히다 |
| 3. make sense of | 3. understand |
| 4. a handful of | 4. 한 줌의, 한 움큼의 |
| 5. scatter | 5. 흩어지다, 흩뿌리다 |
| 6. cluster together | 6. 함께 모이다 |
| 7. array(n) | 7. 배열, 진열 |
| 8. turn into | 8. ~으로 바뀌다 |
| 9. ease | 9. 쉬움, 용이함 |
| 10. in particular | 10. 특히, 특별히 |
| 11. be inclined to V | 11. ~하는 경향이 있다 |
| 12. supernatural character | 12. 초자연적 인물 |
| 13. at the drop of a hat | 13. 즉각적으로 |
| 14. ultrasound | 14. 초음파 |
| 15. divine miracle | 15. 신의 기적 |

Summary

- 1 초자연적 존재에 대한 믿음 없이도 존경스러운 삶을 살았던 철학자 흄처럼, 만족은 위안을 주는 믿음에 집착하지 않아도 가능.
- 2 흄: 삶은 목적 없는 것, 도덕적 책임은 허상 → 우리가 그저 기계, 동물이라는 걸 알게 됐다고 해서 우리의 가치는 떨어지지 않음.
- 3 인간을 고매한 정신으로 바라보는 형이상학적 생각을 버려야, 우리를 움직이는 지적 사슬에서 벗어날 수 있음.

Shean.T's Comment

윤리러에게 유리한 지문이라 변형되어 나오기는 쉽지 않겠다 ㅎㅎ.

그래도 어휘력/해석력/이해력 기르는 데 꼭 쓰도록 하자 -

Interpretation & Comment

1

As the ancient **skeptics** taught, **contentment** is possible without the need to **cling to comforting beliefs**.

고대 회의론자들이 가르쳤듯, / 만족은 위안이 되는 믿음에 집착하지 않아도 가능하다.

선티) 여기서 위안이 되는 믿음이라 함은, 바로 다음 문장의 '초자연'에서 알 수 있듯, 종교나 어떤 신념 체계를 의미한다 볼 수 있겠다.

As proof, we have the example of David Hume, who lived an entirely **admirable** life without any belief in the **supernatural**.

증거로, 우리는 흄의 사례를 가지고 있다, / 초자연적인 것에 대한 어떠한 믿음 없이도 전적으로 존경스러운 삶을 살았던.

선티) 흄은 경험주의의 원칙을 따른 18세기 스코틀랜드 철학자이다. 윤리러는 좀 익숙할듯? 경험주의에 입각하니 초자연적/형이상학적인 것들은 믿지 않겠다.

2

His personal example shows that **nobody need** feel gloomy because life has no ultimate purpose, or because **conventional conceptions** of moral responsibility are built on foundations of sand.

흄의 개인적 사례는 아무도 우울할 필요가 없음을 보여준다 / 삶이 궁극적 목적을 지니지 못했기 때문에, / 혹은 도덕적 책임에 대한 전통적인 관념은 모래 위에 세워진 것이기 때문에.

선티) nobody need가 조금 어색할 수 있는데, 'anybody need not feel'에서 not이 앞으로 빠져 nobody가 되었다고 보면 되겠다. 이러한 것은 역시 '수능'에는 중요하지 않다. '해석'만 되면 되는 것이니. 내 신에는 참고해야 하겠다.

So what if our **fine feelings** and intellectual achievements are just the stretching and turning of so many springs or wheels, or our value systems are mirrored by those of chimpanzees and baboons.

우리의 섬세한 감정과 지적인 성취가 아주 많은 스프링 또는 바퀴의 늘어남과 회전이라면 어떨까, / 우리의 가치 체계는 침팬지와 개코원숭이의 가치 체계가 반영된(흡사한) 것이라면.

주간 KISS 수록영독 1강 9번

Our feelings are **no less** fine, and our values **no less** precious because the stories we have traditionally told ourselves about why we hold them turn out to be **fables**.

우리의 감정이 덜 섬세한 것도 아니며, 우리의 가치가 덜 소중한 것도 아니다 / 우리가 감정 및 가치관을 지니는 이유에 대해서 전통적으로 말해왔던 이야기들이 꾸며낸 이야기였음이 밝혀졌다는 이유로.

선티) no less 즉 이중부정이니, 의미상으로는 '긍정'하는 것이 된다.

선티) 인간의 섬세한 감정과 지적인 성취는 인간이 만들어낸 어떤 허상일 뿐이고, 우리는 기계나 동물과 다를 바 없음을 깨달아도, 우리는 똑같이 소중한 존재이고 행복할 수 있다는 것.

3

In **discarding** the metaphysical **baggage** with which the **human race** bolstered its youthful **sense of self-importance**, Hume taught us that we **throw away nothing but** a set of intellectual chains.

인류의 치기 어린 자존심을 강화했던 형이상학적 낡은 생각을 버릴 때, / 흄은 우리가 그저 일련의 지적 사슬에 불과한 것을 버려야 한다고 가르쳤다.

선티) 흄은 이성보다는 감정을 중시하는 철학자라는 점을 알면 좀 더 잘 이해가 된다. '이성, 지적 능력' 이러한 것들은 인류가 특별하다는 허상을 만들어줄 뿐이기에, 버려야 한다는 것이다.

* metaphysical: 형이상학적인 ** bolster: 지지하다, 강화하다

Vocabulary

- | | |
|------------------------------|------------------|
| 1. a skeptic | 1. 회의론자 |
| 2. contentment | 2. 만족 |
| 3. cling to N | 3. ~에 매달리다, 집착하다 |
| 4. comforting | 4. 위안이 되는 |
| 5. admirable | 5. 존경스러운 |
| 6. supernatural | 6. 초자연적인 |
| 7. conventional conceptions | 7. 전통적(기존의) 개념 |
| 8. fine feeling | 8. 섬세한 감정 |
| 9. fable | 9. 우화, 꾸며낸 이야기 |
| 10. discard | 10. 버리다, 폐기하다 |
| 11. baggage | 11. 낡은 생각 |
| 12. human race | 12. 인류 |
| 13. sense of self-importance | 13. 자존감 |
| 14. throw away | 14. 버리다, 없애다 |
| 15. nothing but | 15. only |

Vocabulary Test

1. illusion 1.
2. reveal 2.
3. make sense of 3.
4. a handful of 4.
5. scatter 5.
6. cluster together 6.
7. array(n) 7.
8. turn into 8.
9. ease 9.
10. in particular 10.
11. be inclined to V 11.
12. supernatural character 12.
13. at the drop of a hat 13.
14. ultrasound 14.
15. divine miracle 15.

Vocabulary Test

Vocabulary Test

1. a skeptic 1.
2. contentment 2.
3. cling to N 3.
4. comforting 4.
5. admirable 5.
6. supernatural 6.
7. conventional conceptions 7.
8. fine feeling 8.
9. fable 9.
10. discard 10.
11. baggage 11.
12. human race 12.
13. sense of self-importance 13.
14. throw away 14.
15. nothing but 15.

Vocabulary Test

Vocabulary Test

- | | |
|----------------------------|----------------|
| 1. illusion | 1. 착각, 환상 |
| 2. reveal | 2. 드러내다, 밝히다 |
| 3. make sense of | 3. understand |
| 4. a handful of | 4. 한 줌의, 한 움큼의 |
| 5. scatter | 5. 흩어지다, 흩뿌리다 |
| 6. cluster together | 6. 함께 모이다 |
| 7. array(n) | 7. 배열, 진열 |
| 8. turn into | 8. ~으로 바뀌다 |
| 9. ease | 9. 쉬움, 용이함 |
| 10. in particular | 10. 특히, 특별히 |
| 11. be inclined to V | 11. ~하는 경향이 있다 |
| 12. supernatural character | 12. 초자연적 인물 |
| 13. at the drop of a hat | 13. 즉각적으로 |
| 14. ultrasound | 14. 초음파 |
| 15. divine miracle | 15. 신의 기적 |

Vocabulary Test

Vocabulary Test

- | | |
|------------------------------|------------------|
| 1. a skeptic | 1. 회의론자 |
| 2. contentment | 2. 만족 |
| 3. cling to N | 3. ~에 매달리다, 집착하다 |
| 4. comforting | 4. 위안이 되는 |
| 5. admirable | 5. 존경스러운 |
| 6. supernatural | 6. 초자연적인 |
| 7. conventional conceptions | 7. 전통적(기존의) 개념 |
| 8. fine feeling | 8. 섬세한 감정 |
| 9. fable | 9. 우화, 꾸며낸 이야기 |
| 10. discard | 10. 버리다, 폐기하다 |
| 11. baggage | 11. 낡은 생각 |
| 12. human race | 12. 인류 |
| 13. sense of self-importance | 13. 자존감 |
| 14. throw away | 14. 버리다, 없애다 |
| 15. nothing but | 15. only |

Vocabulary Test