



Theme. 고대의 사상

구분	삼국 시대	통일 신라(중대)	통일 신라(하대)
<p><b>불교</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>수용           <ul style="list-style-type: none"> <li>▷ 고구려               <ul style="list-style-type: none"> <li>: 전진, 순도, 372</li> </ul> </li> <li>▷ 백 제               <ul style="list-style-type: none"> <li>: 동진, 마라난타, 384</li> </ul> </li> <li>▷ 신 라               <ul style="list-style-type: none"> <li>: 고구려, 목호자, 457</li> <li>: 양(梁), 원표, 521</li> <li>: <b>이차돈</b>의 순교, 527</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>일본 전파           <ul style="list-style-type: none"> <li>▷ 고구려               <ul style="list-style-type: none"> <li>: 혜자(日 쇼토쿠 태자의 스승)</li> </ul> </li> <li>▷ 백 제               <ul style="list-style-type: none"> <li>: 노리사치계, 552</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>불교의 특징           <ul style="list-style-type: none"> <li>▷ <b>왕권</b> 강화(王即佛·業說)</li> <li>▷ 호국 불교               <ul style="list-style-type: none"> <li>: 세속오계, 백좌강회, 인왕경</li> <li>: 황룡사 9층 목탑</li> </ul> </li> <li>▷ 현세구복</li> </ul> </li> <li>승려           <ul style="list-style-type: none"> <li>▷ <b>원광</b>(555 ~ 638)               <ul style="list-style-type: none"> <li>: 세속오계, 결사표(608)</li> </ul> </li> <li>▷ <b>자장</b>(590 ~ 658)               <ul style="list-style-type: none"> <li>: <b>선덕</b>여왕 → 대국통 입명</li> <li>: 계율종 개창(통도사)</li> <li>: 황룡사 9층 목탑 건립 건의</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>교</b> 종 승려의 활동           <ul style="list-style-type: none"> <li>▷ <b>원효</b>(617 ~ 686)               <ul style="list-style-type: none"> <li>: 불교의 대중화(무애가, <b>아미타</b> 신앙, <b>정토</b>종)</li> <li>: 법성종 개창(분황사)</li> <li>: 일심(一心) → <b>화쟁</b>(和靜) 사상</li> <li>: 『십문화쟁론』, 『대승기신론소』, 『금강삼매경론』</li> </ul> </li> <li>▷ <b>의상</b>(625 ~ 702)               <ul style="list-style-type: none"> <li>: 진골, 도당 유학, 지엄(智嚴)의 문하에서 수학</li> <li>: 불교의 대중화(아미타 신앙 + <b>관음</b> 신앙)</li> <li>: <b>화엄종</b> 개창, 『화엄일승법계도』 저술</li> <li>: <b>부석사</b>, 낙산사 창건</li> <li>: <b>문무왕</b>의 도성 증축에 관한 간언</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>▷ 혜초(704 ~ 787)           <ul style="list-style-type: none"> <li>: 『<b>왕오천축국전</b>』(둔황, 천불동 사원에서 발견)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>선종</b> 유행           <ul style="list-style-type: none"> <li>: 도의선사, 821년</li> <li>: <b>승탑</b>·탑비               <ul style="list-style-type: none"> <li>↳ 흥법사 염거화상</li> <li>↳ 쌍봉사 철감선사</li> </ul> </li> <li>: <b>호족</b>의 호응</li> <li>: 9산 선문               <ul style="list-style-type: none"> <li>↳ 가지산·수미산 등</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>교종 5교           <ul style="list-style-type: none"> <li>: 열반종(보덕)</li> <li>: 법성종(원효)</li> <li>: 법상종(진표)</li> <li>: 화엄종(의상)</li> <li>: 계율종(자장)</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>유교</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>교육 기관           <ul style="list-style-type: none"> <li>▷ 고구려               <ul style="list-style-type: none"> <li>: <b>태학</b>(중앙, 372)</li> <li>: <b>경당</b>(지방, 평민, 한학·무술)</li> </ul> </li> <li>▷ 백 제               <ul style="list-style-type: none"> <li>: <b>오경</b> 박사</li> <li>: 의박사·역박사</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>비석           <ul style="list-style-type: none"> <li>▷ 사택지적비(砂宅智積碑, 백제)</li> <li>▷ 임신서기석(壬申誓記石, <b>신라</b>)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>역사서           <ul style="list-style-type: none"> <li>▷ 고구려               <ul style="list-style-type: none"> <li>: 이문진, 『신집』 5권</li> <li>: 600년( <b>영양</b>왕 11)</li> </ul> </li> <li>▷ 백 제               <ul style="list-style-type: none"> <li>: 고흥, 『서기』</li> <li>: 375년( <b>근초고</b>왕 30)</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>▷ 신 라           <ul style="list-style-type: none"> <li>: 거칠부, 『국사』</li> <li>: 545년( <b>진흥</b>왕 6)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>교육 기관           <ul style="list-style-type: none"> <li>▷ 신라 : <b>국학</b>[왕권 강화, 682년( <b>신문</b>왕 2)]               <ul style="list-style-type: none"> <li>: 공자·72제자의 화상 안치[717년(성덕왕 16)]</li> <li>: 태학감, 박사·조교( <b>경덕</b>왕)</li> </ul> </li> <li>▷ 발해 : <b>주자감</b>(曹子監)</li> </ul> </li> <li>유학자           <ul style="list-style-type: none"> <li>▷ <b>김대문</b> : 주체적인 문화 인식               <ul style="list-style-type: none"> <li>: 『화랑세기』, 『한산기』, 『고승전』, 『악본』</li> </ul> </li> <li>▷ <b>설총</b> : 『화왕계(花王戒)』(→ <b>신문</b>왕)</li> <li>▷ <b>강수</b> : 『답설인귀서』·『청방인문표』, 불교(세외교)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>유학자           <ul style="list-style-type: none"> <li>▷ 김운경               <ul style="list-style-type: none"> <li>: 최초 <b>빈공과</b> 습</li> </ul> </li> <li>▷ <b>최치원</b>(857 ~ ?)               <ul style="list-style-type: none"> <li>: 시무 10조(894)</li> <li>: 『계원필경』</li> <li>: 『토황소격문』</li> <li>: 『제왕연대력』</li> <li>: 『법상화상전』</li> <li>: 4산 비문(명)</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>



Theme. 고대의 사상

구분	삼국 시대	남북국 시대
[ 도교 ]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 수용 → 유적·유물</li> <li>▷ 고구려</li> <li>: 624년(영류왕 7)</li> <li>: <u>연개소문</u>의 억불도양(抑佛道養) 정책 ⇔ 보덕</li> <li>: <u>을지문덕</u>의 여수장우중문시(知足願云止, 『도덕경』 반영, 612)</li> <li>: 강서대묘의 사신도</li> <li>▷ 백 제</li> <li>: 금동대향로, 무령왕릉지석, 산수무늬 벽돌, 사택지적비문</li> <li>▷ 신 라</li> <li>: 화랑도(花郎徒), <u>팔관회</u>(八關會, 551·572)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 유물·유적</li> <li>▷ 통일 신라</li> <li>: 굴식돌방무덤의 호석(護石)</li> <li>: <u>최치원</u>(857 ~ ?)</li> <li>↳ 난랑비서</li> <li>↳ 4산(진감선사·지증대사·낭해화상·송복사비) 비명</li> <li>▷ 발 해</li> <li>: 정효공주 묘비</li> <li>↳ 불로장생(不老長生) 사상</li> </ul>
풍수지리		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>도선</u>(827 ~ 898)의 수용</li> <li>• 계림황엽(鷄林黃葉) 곡령청송(鶴嶺靑松)</li> </ul>

Theme. 도교 관련 유물·유적



<죽은 자의 사후 세계를 지켜준다는 믿음>



<자연과 더불어 살고자 하는 백제인의 생각>



<신선들이 사는 이상 세계 형상화>



Theme. 고대의 문화

구분	고구려	백제	신라	통일신라	발해
과학	<ul style="list-style-type: none"> <li>천문도(별자리) 제작 : 장천 1호분</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>목간 구구단표(쌍북리)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>철성대</b> : 동양 최고(最古)의 천문 관측소</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>누각전, 718년(성덕왕 17)</li> <li>김암(사천대박사)</li> </ul>	
금속 가공	<ul style="list-style-type: none"> <li>오회분 제4호묘 : 야철신·제륜신</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>칠지도</li> <li>금동용봉봉래산대향로</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>금관 제작 : 금관총, 천마총, 서봉총, 금령총</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>상원사 동종(725년)</li> <li>성덕대왕 신종(771년)</li> </ul>	
인쇄술				<ul style="list-style-type: none"> <li>『<b>무구정광대다라니경</b>』</li> </ul>	
석등				<ul style="list-style-type: none"> <li><b>법주사</b> 쌍사자 석등</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>석등(상경용천부)</li> </ul>
고분	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>돌무지</b> 무덤 : 벽화 無, 장군총</li> <li><b>굴식돌방</b> 무덤 : <b>벽화</b> 有, 도굴 용이(容易) : <b>모졸입</b> 천장 구조 : 강서대묘, <b>무용총</b>, 쌍영총, 각저총</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>석촌동</b> 고분군(한성) : <b>고구려</b> 양식 계승</li> <li><b>송산리</b> 고분군(웅진) : <b>무령왕릉</b>(7호분) → 남조 양(梁)의 영향</li> <li><b>능산리</b> 고분군(사비) : 연화문, 사신도 벽화</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>돌무지덧널</b> 무덤 : 마립간 시대 : <b>단장</b> 무덤(도굴 難) : <b>벽화</b> 無, <b>천마도</b>(말다래 그림) : 천마총, 서봉총, 황남대총, 호우총</li> <li><b>굴식돌방</b> 무덤 : 영주(영풍) 순흥 어숙묘</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>화장</b> 유행 : 불교의 영향 : 대왕암( <b>문무대왕릉</b>)</li> <li>굴식돌방무덤 : <b>호석</b>(護石) ↳ 12지 신상 조각 : 김유신 묘, 패릉</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>정혜공주</b> 묘 : <b>모졸입</b> 천장</li> <li><b>고구려</b> 영향</li> <li><b>정혜공주</b> 묘 : <b>벽돌</b> 무덤 : 당 + 고구려</li> </ul>

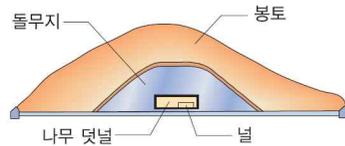
Theme. 고분



장군총



석촌동 고분



돌무지덧널무덤



천마도



무령왕릉



성덕대왕릉



Theme. 고대의 문화

구분	고구려	백제	신라	통일신라	발해
건축	<ul style="list-style-type: none"> <li>도성 : 쌍성(평지성·배후산성)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>왕흥사·미륵사, 궁남지</li> <li>관북리 유적, 부소산성</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>황룡사, 분황사, 영묘사</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>월지(임해전 + 안압지)</li> <li>불국사·석불사, 751년( <b>경덕왕</b> 10)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>상경성 : <b>주작대로</b>(당)</li> </ul>
탑		<ul style="list-style-type: none"> <li>부여 <b>정림사지</b> 5층 석탑</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>익산 <b>미륵사지</b> 석탑</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>황룡사지 9층 목탑(모형)</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>분황사 <b>묘전</b> 석탑</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>감은사지</b> 3층 석탑</li> <li><b>석가탑</b>(= 무영탑)</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li><b>다보탑</b></li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>진전사지 3층 석탑</li> </ul>  	<ul style="list-style-type: none"> <li>묘전탑 : <b>영광탑</b></li> </ul> 
불상	<ul style="list-style-type: none"> <li>연가7년 명금동여래입상</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>서산 <b>마애여래삼존</b> 석불</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>경주 배동석조여래삼존불</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>석굴암</b> 본존불</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>이불병좌</b> 상</li> <li>동경용원부 출토</li> </ul> 



Theme. 고대 문화의 일본 전파

고구려	[ <b>혜자</b> ]	영양왕	• 쇼토쿠 태자의 스승
	[ <b>답징</b> ]		• 호류지 금당 벽화, 종이·먹·붓 제조법, 맷돌 전수
	승룡		• 오경(五經), 불법(佛法) 강론
	[ <b>혜관</b> ]	영류왕	• 일본 삼론종의 개조
	도현	보장왕	• 대안사 주지, 『일본세기(日本世紀)』 일부 저술
※ 수산리 고분 벽화·무용총의 여인도 → 다카마쓰 고분 벽화			
백제	아직기	근초고왕	• 태자 도도치랑자의 스승, 한자 교육
	왕인	근구수왕	• 『논어』·천자문, 사서(史書) 교육
	덕래	5C	• 고구려인, 백제 귀화, 의학 전파
	단양이·고안무	무령왕	• 오경박사, 유교 경전·유학 전수, 515·516
	왕유귀	성왕	• 오경박사, 유학 전수
	[ <b>겸익</b> ]		• 최초 인도 기행(율종 개창), 일본 율종 성립에 영향
	[ <b>노리사치계</b> ]		• 최초 불교·불상 전달, <b>552년</b> (성왕 30)
	[ <b>혜총</b> ]	위덕왕	• 쇼토쿠 태자의 스승, 계율종 전파
	아좌태자		• 쇼토쿠 태자의 스승, 그림(초상화) 전수
	관특	무왕	• 천문·지리·역법 전수, 승직 제도 마련
※ 고류 지 미륵보살 반가사유상, 호류 지 백제 관음상			
※ 백제 가람(伽藍) 양식(3탑 3불당)			
신라	지봉	7C	• 유식종(唯識宗) 개창
	심상	성덕왕	• 의상의 제자, <b>화엄종</b> 전파
	※ 조선술, 축제술[한인의 연못(韓人池)]		
※ 원효, 강수, 설총 등의 불교·유교 문화 전파 → <b>하쿠호</b> 문화 형성			



<삼국 문화의 일본 전파>



<다카마쓰 고분 벽화>



<백제관음상>