

2021학년도

EBS 수능특강 영어독해연습

01 강 PART 1

논리적 관계 파악
추론적 이해

❶ VOCABULARY

❷ MACRO READING

❸ READING
COMPREHENSION

❹ MICRO READING

❺ REVIEW



AYD ENGLISH
EXCELSIOR

VOCABULARY

[01강 01번]

- establish 규명하다
- origin 기원
- probable (어떤 일이) 있을[사실일] 것 같은, 개연성 있는
- prosodic 운율적인
- exchange 대화
- foster 촉진하다, 발전시키다
- bond 유대, 인연
- capacity 능력
- conceptual 개념적인
- convey 전달하다
- retain 유지하다
- significance 중요성
- cement 강화하다
- accustomed to ~에 익숙한
- liable to ~하기 쉬운
- predominantly 대개, 대부분
- communal 공동의
- ritual 의식
- warfare 전쟁
- accompaniment 수반되는 것
- adjunct 부속물, 부가물
- ceremony 의식
- occasion 행사
- collective 집단적인
- play ~한 역할을 하다

[01강 02번]

- admit 인정하다
- recognize 인식하다
- fallibility 불완전함, 실수할 수 있음
↔ infallibility 무과실성, 절대 확실
- characteristic 특징
- separate ~ from ... ~을 ...와 구별하다
- adequate 그만그만한, 그만하면 괜찮은
- strive 노력하다
- recover from ~로부터 회복하다
- failing 결함
- significant 중요한
- preconcept and postconcept mapping (어떤 단원 학습) 이전과 이후의 개념도 작성하기
- exercise (특정한 목적을 위한) 활동
- gap 공백, 틈
- persist 계속 존재하다
- invoke (생각 등을) 불러내다
- translate into 결과로 ~을 낳다
- odd 이상한

- suspect ~하지 않을까 하고 생각하다
- enhance 향상시키다
- assessment 평가
- clear up ~을 해결하다
- confusion 혼란
- impeccability 완전무결
- potential 잠재적인
- affluence 풍족, 부유
- reflect 반영하다
- ameliorate 개선하다

[01강 03번]

- extend 확장되다
- beyond ~저편에[너머]
- local 국지적인
- insight 통찰력
- craft 기교
- in part 부분적으로
- mindful of ~을 유념하는
- be challenged to ~하도록 요구되다
- perspective 관점
- document 기록
- concept 개념
- article 논문, 기사
- technical 전문적인
- establish 정하다
- mood 분위기
- tone 어조
- artful 솜씨 좋은
- rhetorical 수사적 효과를 노린
- the Declaration of Independence 미국 독립선언서
- hold (신념·의견 등을) 가지다
- self-evident 자명한
- endow 부여하다
- inalienable 빼앗을 수 없는
- pursuit 추구
- subtly 미묘하게
- shift 바꾸다
- acknowledge 인정하다
- seemingly 겉보기에
- profoundly 대단히, 극도로, 깊이
- analysis 분석
- interpretation 해석
- format 구성 방식

[01강 04번]

- ethics 윤리(학)
- primarily 주로
- concerned with ~에 관심 있는

- description 서술, 묘사, 기술(記述)
- anthropology 인류학
- sociology 사회학
- justification 정당성, 정당화
- moral 도덕적인
- principle 원칙
- take note of ~을 주목하다
- variation 차이, 변화
- claim 주장하다
- a matter of ~의 문제
- customary 관습적인
- relative to ~에 관하여
- particular 특정한
- valid 타당한
- hold 가지고 있다, 보유하다
- approved 입증된, 인가된
↔ disapproved 입증되지 않은
- rationally 이성적으로, 합리적으로
- justifiable 정당함, 타당한
- illusion 환상
- examine 조사[검토]하다
- consideration 사려, 숙고, 고려 사항

MACRO READING

[01강 01번] 음악의 기능

■ music

: a way of communicating feelings and **cementing bonds** between individuals, **especially in group situations**



predominantly **a group activity**

[01강 02번] 교사의 불완전함

■ we **aren't perfect** as teachers



constantly **strive to recover** from those **failings** is **significant**

[01강 03번] 어휘의 선택

■ **vocabulary knowledge** extends **beyond the local meaning** of a sentence or paragraph



seemingly **small word choices** can profoundly **affect** the analysis and interpretation of a **reading**

[01강 04번] 도덕의 (사회적) 상대성

■ **ethics** deals with **the justification of moral principles**



no moral principle can be **valid** except in the societies **in which it is held**



to **search for an objective**, or rationally justifiable, **ethics** is to search for what is, in fact, **an illusion**

READING COMPREHENSION

1. [01강 01번] 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?)

[VOCABULARY]

- establish
- origin
- probable
- prosodic
- exchange
- foster
- bond
- capacity
- conceptual
- convey
- retain
- significance
- cement
- accustomed to
- liable to
- predominantly
- communal
- ritual
- warfare
- accompaniment
- adjunct
- ceremony
- occasion

- collective

- play

It will never be possible to establish the origins of human music with any certainty; however, it seems probable that music developed from the prosodic exchanges between mother and infant which foster the bond between them. From this, it became a form of communication between adult human beings. As the capacity for speech and conceptual thought developed, music became less important as a way of conveying information, but retained its significance as a way of communicating feelings and cementing bonds between individuals, especially in group situations. Today, we are so accustomed to considering the response of the individual to music that we are liable to forget that, for most of its history, music has been predominantly a group activity. Music began by serving communal purposes, of which religious ritual and warfare are two examples. It has continued to be used as an accompaniment to _____; as an adjunct to social ceremonies and public occasions.

- ① storytelling
- ② collective activities
- ③ prosodic exchanges
- ④ communicating feelings
- ⑤ religious rituals and warfare

[SUMMARY]

- the origins of human music
 - music developed from the prosodic exchanges between mother and infant which **f** _____²⁾ the **b** _____³⁾ between them
 - ↓
 - a way of communicating feelings and **c** _____⁴⁾ bonds
 - especially in group situations
 - ↓
 - predominantly a **g** _____⁵⁾ activity

“ Historically music played an important roll of conveying information, however, as humans developed the capacity for speech conveying information through music became less important, but music still retains its importance of conveying feelings and forming bonds between individuals. ”

[TRANSLATION]

- 인간의 음악의 기원을 확실하게 규명하는 것은 절대 가능하지 않겠지만, 음악은 엄마와 아기 사이의 유대를 촉진하는 그들 사이의 운율적 대화에서 생겨났을 것으로 보인다. 이로부터 그것은 어른이 된 인간 사이의 의사소통의 한 형태가 되었다. 말과 개념적 사고를 할 수 있는 능력이 발달함에 따라 음악은 정보를 전달하는 방법으로 덜 중요해졌지만, 개인 간의, 특히 집단적인 상황에서 감정을 전하고 유대 관계를 강화하는 방법으로서 그것의 중요성을 유지했다. 오늘날 우리는 음악에 대한 개인의 반응을 고려하는 데 너무나 익숙해서 대 부분의 음악의 역사에서 음악이 대개 집단적인 활동이었음을 찾기 쉽다. 음악은 공동의 목적에 이바지함으로써 시작되었고, 종교 의식과 전쟁이 그것의 두 가지 사례이다. 음악은 집단적인 활동에 수반 되는 것으로, 즉 사회적 의식과 공적인 행사의 부속물로 계속 이용 되었다.

1) ②
 2) foster
 3) bond
 4) cementing
 5) group

2. [01강 02번] 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?⁶⁾

As much as we want to believe that students learn everything we try to teach, we must admit that we aren't perfect as teachers. In fact, recognizing our fallibility is said to be one characteristic that separates great teachers of diverse students from those teachers who are just adequate. Recognizing that you can make mistakes as a teacher and constantly strive to recover from those failings is significant. If you use preconcept and postconcept mapping exercises with your students and you discover that some of the gaps appearing at the beginning persisted until the end, then you have a couple of ways of responding. One thought that too many teachers invoke is that the kids were lazy and didn't care. But for teachers who are able to accept their _____, the disappointment about the results translates into clearly identified areas for improvement. As odd as this may sound, when you suspect that you have the potential to enhance your teaching, assessment results can help clear up any confusion about where you might begin to make changes.

- ① infallibility
- ② impeccability
- ③ potential fallibility
- ④ affluence of knowledge
- ⑤ responsibility in maintain their image

[SUMMARY]

■ we aren't p_____ 7) as teachers



recognizing our f_____ 8)

- separates great teachers from those teachers who are just a_____ 9)



constantly strive to r_____ 10) from those f_____ 11) is significant

- accept their _____ 12)

- identified areas for i_____ 13)

“ If a teacher is able to admit and identify that they aren't perfect and students test results reflect the teacher's ability, then these results can be used to identify where that teacher can ameliorate. ”

[TRANSLATION]

■ 학생들이 우리가 가르치려고 애쓰는 모든 것을 배운다고 믿고 싶은 만큼이나 우리는 자신이 교사로서 완벽하지 않다는 것을 인정해야 한다. 사실 우리의 불완전함을 인식하는 것이 다양한 학생들을 가르치는 위대한 교사를 겨우 그만그만한 교사와 구별하는 한 가지 특징이라고 한다. 교사로서 실수할 수 있고 그 결과로부터 회복하기 위해 끊임없이 노력할 수 있다는 것을 인식하는 것이 중요하다. 만약 학생들과 (어떤 단위 학습) 이전과 이후에 학생이 지닌 개념도 작성하기 활동을 이용하고 처음에 나타난 일부 공백이 끝까지 계속 존재한다는 것을 알게 된다면, 여러분이 반응하는 두어 가지 방식이 있다. 아주 많은 교사가 불러내는 한 가지 생각은 아이들이 게을렀고 신경을 쓰지 않았다는 것이다. 그러나 자신의 잠재적인 불완전함을 받아들일 수 있는 교사의 경우에는 그 결과에 대한 실망은 분명 하게 확인된 개선할 영역을 결과로 낳는다. 이상하게 들릴지도 모르지만, 여러분의 가르치기를 향상시킬 가능성이 있지 않을까 하고 생각할 때, 평가 결과는 어디서 변화를 주기 시작해야 할지에 관한 혼란을 해결하는 데 도움이 될 수 있다.

[VOCABULARY]

- admit
- recognize
- fallibility
↔ infallibility
- characteristic
- separate ~ from ...
- adequate
- strive
- recover from
- failing
- significant
- preconcept and postconcept mapping

- exercise
- gap
- persist
- invoke
- translate into
- odd
- suspect
- enhance
- assessment
- clear up
- confusion

- impeccability
- potential
- affluence

- reflect
- ameliorate

- 6) ③
- 7) perfect
- 8) fallibility
- 9) adequate
- 10) recover
- 11) failings
- 12) potential fallibility(= 잠재적인 불완전함)
- 13) improvement

[VOCABULARY]

- extend
- beyond
- local
- insight
- craft
- in part
- mindful of
- be challenged to
- perspective
- document
- concept
- article
- technical
- establish
- mood
- tone
- artful
- rhetorical
- the Declaration of Independence

- hold
- self-evident
- endow
- inalienable
- pursuit
- subtly
- shift
- acknowledge
- seemingly
- profoundly
- analysis
- interpretation

- format

- 14) ②
- 15) extends
- 16) broadly
- 17) whole
- 18) artful
- 19) small
- 20) profoundly

3. [01강 03번] 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?14)

Vocabulary knowledge extends beyond the local meaning of a sentence or paragraph; it provides insight into how the text works more broadly. The craft and structure of a text is understood in part by being mindful of the choices the writer _____ . Students are challenged to view the text as a whole in order to understand the perspectives of the writer, as in a historical document, or the concepts related in a scientific article or technical reading. Writers establish mood and tone by the artful selection of words and phrases and link them to rhetorical purposes, especially in history. For instance, consider the use of the word their in the first sentence of the Declaration of Independence: "We hold these truths to be self-evident, that all men are created equal, that they are endowed, by their Creator with certain inalienable Rights, that among these are Life, Liberty, and the pursuit of Happiness." Their, not the. One word subtly shifts the meaning to acknowledge the existence of more than one belief system. Seemingly small word choices can profoundly affect the analysis and interpretation of a reading.

- ① made in their childhood
- ② makes in word selection
- ③ makes in formatting the text
- ④ makes when selecting a publisher
- ⑤ made in selecting the words for the title

[SUMMARY]

■ vocabulary knowledge

- e _____ 15) beyond the local meaning of a sentence or paragraph
- provides insight into how the text works more b _____ 16)



view the text as a w _____ 17) to understand the perspectives of the writer



writers establish mood and tone by the a _____ 18) selection of words



seemingly s _____ 19) word choices can p _____ 20) affect the analysis and interpretation of a reading

“ Vocabulary knowledge provides insight into how the text works more broadly, however being mindful of the vocabulary choices the writer makes is also important in understanding the text as a whole. ”

[TRANSLATION]

■ 어휘 지식은 문장이나 문단의 국지적인 의미를 넘어 확장되며, 그것은 더 포괄적으로 글이 작동하는 방식에 대한 통찰력을 제공한다. 글의 기교와 구조는 부분적으로 단어를 고를 때 글쓴이가 하는 선택을 유념함으로써 이해된다. 학생들은 역사의 기록에서처럼 글쓴이의 관점을 이해하거나 과학 논문이나 전문적인 서적에서 관련된 개념을 이해하기 위해 글을 전체적으로 볼 것이 요구된다. 글쓴이는 단어와 구절을 숨겨 줄게 선택함으로써 분위기와 어조를 정하고 그것들을 수사학적인 목적에 연결시키는데, 특히 역사에서 그러하다. 예를 들어, 미국 독립선언서의 첫 문장에 있는 'their'라는 단어의 사용에 대해 생각해 보라. "우리는 다음과 같은 진실이 자명하다는 생각을 갖고 있는데, 모든 인간은 평등하게 창조되었고 '그들의' 창조주가 그들에게 어떤 빼앗을 수 없는 권리를 부여했으며 이런 권리 중에는 삶, 자유 그리고 행복 추구가 있다." (Creator 앞에) 'the'가 아니라 'their'이다. 하나의 단어가 신앙 체계가 하나뿐인 게 아니라 여러 존재한다는 것을 인정하도록 미묘하게 의미를 바꾼다. 대수롭지 않아 보이는 단어 선택이 어떤 읽을거리의 분석과 해석에 대단히 영향을 미칠 수 있다.

4. [04강 04번] 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?21)

Ethics itself is not primarily concerned with the description of the moral systems of different societies. That task, which remains on the level of description, is one for anthropology or sociology. In contrast, ethics deals with the justification of moral principles (or with the impossibility of such a justification). Nevertheless, ethics must take note of the variations in moral systems, because it has often been claimed that this variety shows that morality is simply a matter of what is customary and that it thus is always relative to particular societies. According to this view, no moral principle can be valid _____. Words such as good and bad just mean, it is claimed, "approved in my society" or "disapproved in my society," and so to search for an objective, or rationally justifiable, ethics is to search for what is, in fact, an illusion.

- ① in just one particular society
- ② when examined within it society
- ③ within the society in which it is held
- ④ except in the societies in which it is held
- ⑤ when the variations in moral systems have been taken into consideration

[SUMMARY]

■ ethics deals with the justification of moral principles



morality

- simply a matter of what is c_____22)

- always relative to p_____23) societies



no moral principle can be valid _____24)



to search for an objective, or rationally justifiable, ethics is to search for what is, in fact, an i_____25)

“ Ethics is the justification of what is right and wrong, good or bad. However, ethics must consider the differences in moral systems, as these differences shows morality is a matter of what is accepted. Yet, what is acceptable is always relative to particular societies. ”

[TRANSLATION]

■ 윤리학 자체는 각각 다른 사회의 도덕 체계를 서술하는 것에 주된 관심이 있는 게 아니다. 서술 수준에 남아 있는 그 과제는 인류학이나 사회학을 위한 과제이다. 그와 대조적으로 윤리학은 도덕적 원칙의 정당성(또는 그런 정당화의 불가능성)을 다룬다. 그럼에도 불구하고, 윤리학은 도덕 체계 안에서의 차이를 주목해야 하는데, 왜냐하면 이 다양함은 도덕이 그저 관습적인 것의 문제이고 그래서 그것이 항상 특정한 사회와 관련이 있다는 것을 보여준다고 흔히 주장되었기 때문이다. 이 견해에 따르면, 어떤 도덕적 원칙도 그것을 보유한 사회 이외에서는 타당할 수 없다. '선한' 그리고 '악한'과 같은 단어는 '내가 속한 사회에서 인정되는' 또는 '내가 사는 사회에서 인정되지 않는다는' 것을 의미할 따름이고, 그래서 객관적인, 즉 이성적으로 정당화할 수 있는 윤리를 찾는 것은 사실상 환상을 찾는 것이라고 주장된다.

[VOCABULARY]

- ethics
- primarily
- concerned with
- description
- anthropology
- sociology
- justification
- moral
- principle
- take note of
- variation
- claim
- a matter of
- customary
- relative to
- particular
- valid
- hold
- approved
- ↔ disapproved
- rationally
- justifiable
- illusion
- examine
- consideration

21) ④

22) customary

23) particular

24) except in the societies in which it is held(= 그것을 보유한 사회 이외에서는)

25) illusion

MICRO READING

[01강 01번] 음악의 기능

- establish 규명하다
- origin 기원
- probable (어떤 일이) 있을[사실일] 것 같은, 개연성 있는
- prosodic 운율적인
- exchange 대화
- foster 촉진하다, 발전시키다
- bond 유대, 인연
- capacity 능력
- conceptual 개념적인
- convey 전달하다
- retain 유지하다
- significance 중요성
- cement 강화하다
- accustomed to ~에 익숙한
- liable to ~하기 쉬운
- predominantly 대개, 대부분
- communal 공동의
- ritual 의식
- warfare 전쟁
- accompaniment 수반되는 것
- collective 집단적인
- adjunct 부속물, 부가물
- ceremony 의식
- occasion 행사

- play ~한 역할을 하다

① [영작] 가㉔ It ㉕ will never be ㉖ possible / 진㉗ [to establish the origins of human music with any certainty]; / however, 가㉔ it ㉕ seems ㉖ probable / 진㉗ [that= 접속사] ㉘ music ㉙ developed { from the prosodic exchanges / between mother and infant } / { which(= the prosodic exchanges) foster the bond between them(= mother and infant) }].

절대 가능하지 않을 것이다 / 인간의 음악의 기원을 확실하게 규명하는 것은 / 하지만, (~인) 것으로 보인다 / 음악은 운율적 대화에서 생겨났을 것으로 / 엄마와 아기 사이의 / [빈칸] 그들 사이의 유대를 촉진하는

② From this(= the prosodic exchanges between mother and infant), / it(= music) became a form of communication / between adult human beings.

이로부터 / 그것은 의사소통의 한 형태가 되었다 / 어른이 된 인간 사이의

■ [NOTE] 시간이 흘러도 유대 관계를 강화하는 중요 기능은 유지함!

③ As the capacity for speech and conceptual thought developed, / ㉘ music ㉙ 1 became ㉚ less important / [as a way of conveying information], / but ㉛ 2 retained ㉜ its(= music's) significance / [as a way of communicating feelings and cementing bonds between individuals, / especially in group situations].

말과 개념적 사고를 할 수 있는 능력이 발달함에 따라 / 음악은 덜 중요해졌다 / 정보를 전달하는 방법으로 / 하지만 [빈칸 / 어휘] 그것의 중요성을 유지했다 / 개인 간의 감정을 전하고 유대 관계를 강화하는 방법으로서 / 특히 집단적인 상황에서

④ [영작] Today, / ㉘ we ㉙ are so accustomed to considering ㉚ the response of the individual to music / [that(= 접속사 = 결과 부사절) ㉘ we ㉙ are ㉚ liable to forget / { that(= 접속사), < for most of its history >, ㉘ music ㉙ has been predominantly ㉚ a group activity }].

오늘날 / 우리는 음악에 대한 [빈칸] 개인의 반응을 고려하는 데 너무나 익숙해서 / 우리는 [어휘] 잊기 쉽다 / 대부분의 음악의 역사에서 음악이 대개 집단적인 활동이었음을

⑤ ㉘ Music ㉙ began / by serving communal purposes, / [of which(= communal purposes) ㉘ religious ritual and warfare ㉙ are ㉚ two examples].

음악은 시작되었다 / [어휘] 공동의 목적에 이바지함으로써 / 종교 의식과 전쟁이 그것의 두 가지 사례이다

⑥ It(= music) has continued to be used / as an accompaniment to collective activities; / as an adjunct to social ceremonies and public occasions.

그것(음악)은 계속 이용되었다 / [빈칸 / 어휘] 집단적인 활동에 수반되는 것으로 / 즉, 사회적 의식과 공적인 행사의 부속물로



[MAIN IDEA]

Historically music played an important roll of conveying information, however, as humans developed the capacity for speech conveying information through music became less important, but music still retains its importance of conveying feelings and forming bonds between individuals.

[01강 02번] 교사의 불완전함

① **As much as** **we** want to believe / **that** (= 접속사) **students** learn everything { (**that = everything**) we try to teach }, **we** must admit **that** (= 접속사) **we aren't perfect** { **as teachers** }].

우리가 믿고 싶은 만큼이나 / 학생들이 우리가 가르치려고 애쓰는 모든 것을 배운다고 / 우리는 인정해야 한다 / 자신이 교사로서 완벽하지 않다는 것을

[글의 순서 A] : 사실 = 재진술(강조-부연설명)

[NOTE] ① 교사로서 **완벽하지 않다**는 것을 인정 = ② **불완전함**을 인식 ⇨ ③ **실수**만회 가능 인식 중요!

② [**영작**] **In fact**, **recognizing our fallibility** / is said to be one characteristic / **that** (= one characteristic) **separates** { **great teachers of diverse students** } **from** { those teachers < **who are just adequate** > }].

사실 / 우리의 불완전함을 인식하는 것이 / 한 가지 특징이라고 한다 / 다양한 학생들을 가르치는 위대한 교사를 겨우 그만그만한 교사와 구별하는

③ **Recognizing** { **that** (= 접속사) **you can make** mistakes < as a teacher > **and** **constantly strive to recover** < from those failings > } / **is** **significant**.

교사로서 실수할 수 있고 그 결함으로부터 [**어휘**] **회복**하기 위해 끊임없이 노력할 수 있다는 것을 인식하는 것이 / 중요하다

[글의 순서 B] : 만약 = 예시-부연설명

[NOTE] ④ 실수/결함 발견시 **2가지 반응** ⇨ ⑤ 반응 1(= 실수 인정 X) ⇨ ⑥ 반응 2(= 실수 인정 O)

④ **if** **you** use **preconcept and postconcept mapping exercises** [with your students] / **and** **you** discover / **that** (= 접속사) **some of the gaps** { **appearing** at the beginning } / **persisted** { until the end }, / then **you** have **a couple of ways** of responding.

만약 학생들과 (어떤 단원 학습) 이전과 이후에 학생이 지닌 개념도 작성하기 활동을 이용하고 / 알게 된다면 / 처음에 나타난 일부 공백이 / 끝까지 계속 존재한다는 것을 / 여러분이 반응하는 두어 가지 방식이 있다

■ [NOTE] 반응 1 [문장 삽입]

⑤ **One thought** [**that** (= one thought) too many teachers invoke] **is** [**that** (= 접속사) **the kids were** lazy **and** **didn't care**].

아주 많은 교사가 불러내는 한 가지 생각은 / 아이들이 게을렀고 신경을 쓰지 않았다는 것이다

[글의 순서 C] : 그러나 = 대조 사례

⑥ [**영작**] **But** for [teachers { who are able to **accept their potential fallibility** }], / **the disappointment** [about the results] / **translates into** **clearly identified areas** [for improvement].

그러나 자신의 [**빈칸**] 잠재적인 불완전함을 받아들일 수 있는 교사의 경우에는 / 그 결과에 대한 실망은 / 분명하게 확인된 [**어휘**] 개선할 영역을 결과로 낳는다

⑦ [**As odd as this may sound**], / [when **you** **suspect** { **that** (= 접속사) **you** have **the potential** < to enhance your teaching > }, / **assessment results** can help () [**clear up any confusion** / { about < **where** (= 의문사) **you** might begin to make **changes** > }].

이상하게 들릴지도 모르지만 / 여러분의 가르치기를 향상시킬 가능성이 있지 않을까 하고 [**어휘**] **생각**할 때 / [**의미**] **평가 결과**(= 불완전함을 인정하고 받아들인 결과)는 혼란을 해결하는 데 도움이 될 수 있다 / 어디서 변화를 주기 시작해야 할지에 관한

- admit 인정하다
- recognize 인식하다
- fallibility 불완전함, 실수할 수 있음
- characteristic 특징
- separate ~ from ... ~을 ...와 구별하다
- adequate 그만그만한, 그만하면 괜찮은
- strive 노력하다
- recover from ~로부터 회복하다
- failing 결함
- significant 중요한
- preconcept and postconcept mapping (어떤 단원 학습) 이전과 이후의 개념도 작성하기
- exercise (특정한 목적을 위한) 활동
- gap 공백, 틈
- persist 계속 존재하다
- invoke (생각 등을) 불러내다
- potential 잠재적인
- translate into 결과로 ~을 낳다
- odd 이상한
- suspect ~하지 않을까 하고 생각하다
- enhance 향상시키다
- assessment 평가
- clear up ~을 해결하다
- confusion 혼란
- reflect 반영하다
- ameliorate 개선하다

⇨

[MAIN IDEA]

If a teacher is able to admit and identify that they aren't perfect and students test results reflect the teacher's ability, then these results can be used to identify where that teacher can ameliorate.

■ [NOTE]

preconcept and postconcept mapping

: concept mapping은 '개념도 만들기' 활동을 말한다. concept map은 '개념도'를 말하고 어떤 주제에 대한 지식을 체계적으로 정리하여 보여 주는 일종의 '인식의 지도'이다. preconcept and postconcept mapping은 어떤 단원에서 다룬 주제에 관해 수업 이전에 가지고 있던 개념도 만들기와 그 단원에서 다룬 주제에 관해 수업이 끝난 후에 갖게 된 개념도 만들기 활동을 말한다.

- extend 확장되다
- beyond ~저편에[너머]
- local 국지적인
- insight 통찰력
- craft 기교
- in part 부분적으로
- mindful of ~을 유념하는
- be challenged to ~하도록 요구되다
- perspective 관점
- document 기록
- concept 개념
- article 논문, 기사
- technical 전문적인
- establish 정하다
- mood 분위기
- tone 어조
- artful 솜씨 좋은
- rhetorical 수사적 효과를 노린
- the Declaration of Independence 미국 독립선언서
- hold (신념·의견 등을) 가지다
- self-evident 자명한
- endow 부여하다
- inalienable 빼앗을 수 없는
- pursuit 추구
- subtly 미묘하게
- shift 바꾸다
- acknowledge 인정하다
- seemingly 겉보기에
- profoundly 대단히, 극도로, 깊이
- analysis 분석
- interpretation 해석

[01강 03번] 어휘 선택

① [영작] ⑤ Vocabulary knowledge ⑤ extends [beyond the local meaning of a sentence or paragraph] ; / ⑤ it ⑤ provides ⑤ insight [into { how(= 의문사) ⑤ the text ⑤ works < more broadly > }].

어휘 지식은 문장이나 문단의 국지적인 의미를 넘어 확장된다 / 그것은 [어휘] 더 포괄적으로 글이 작동하는 방식에 대한 통찰력을 제공한다

② The craft and structure of a text is understood in part / by being mindful of the choices [(that = the choices) the writer makes / in word selection].

글의 기교와 구조는 부분적으로 이해된다 / 글쓴이가 하는 선택을 유념함으로써 / [빈칸] 단어를 고를 때

③ [영작] Students are challenged to view the text as a whole / [in order to understand { the perspectives of the writer, / as in a historical document }, / or { the concepts < related in a scientific article or technical reading > }].

학생들은 글을 전체적으로 볼 것이 요구된다 / 글쓴이의 관점을 이해하기 위해서 / 역사의 기록에서처럼 / 혹은 과학 논문이나 전문적인 서적에서 관련된 개념을 (이해하기 위해)

④ ⑤ Writers [⑤ establish ⑤ mood and tone { by the artful selection of words and phrases }] / and [⑤ link ⑤ them { to rhetorical purposes }, { especially in history }].

글쓴이는 단어와 구절을 [어휘] 솜씨 좋게 선택함으로써 분위기와 어조를 정하고 / 그것들을 수사학적인 목적에 연결시키는데, 특히 역사에서 그러하다

■ [NOTE] ④ 단어 및 구절의 선택이 분위기를 바꿈 ⇒ ⑤ 부연 설명 = [문장 삽입] ⇒ ⑥, ⑦ their 설명

⑤ For instance, / consider the use of the word their / [in the first sentence of the Declaration of Independence] : / " ⑤ We ⑤ hold ⑤ these truths ⑤ to be self-evident, / [that(= 동격 = these truths) ⑤(= ⑤) all men ⑤ are created ⑤ equal], [that(= 동격 = these truths) ⑤ they ⑤ are endowed, { by their Creator with certain inalienable Rights }], [that(= 동격 = these truths) among these(= certain inalienable Rights) ⑤ are ⑤ Life, Liberty, and the pursuit of Happiness]."

예를 들어 / 'their'라는 단어의 사용에 대해 생각해 보라 / 미국 독립선언서의 첫 문장에 있는 / 우리는 다음과 같은 진실이 자명하다는 생각을 갖고 있다 / 모든 인간은 평등하게 창조되었고 / '그들의' 창조주가 그들에게 어떤 빼앗을 수 없는 권리를 부여했으며 / 이런 권리 중에는 삶, 자유 그리고 행복 추구가 있다

⑥ Their, not the.

'the'가 아니라 'their'이다

⑦ One word(= their) subtly shifts the meaning / [to acknowledge the existence of more than one belief system].

하나의 단어가 미묘하게 의미를 [어휘] 바꾼다 / 신앙 체계가 하나뿐인 게 아니라 여럿 존재한다는 것을 인정하도록

⑧ [영작] ⑤ [Seemingly small word choices] ⑤ can profoundly affect ⑤ the analysis and interpretation of a reading.

대수롭지 않아 보이는 단어 선택이 [어휘] 대단히 영향을 미칠 수 있다 / 어떤 읽을거리의 분석과 해석에

[MAIN IDEA]

Vocabulary knowledge provides insight into how the text works more broadly, however being mindful of the vocabulary choices the writer makes is also important in understanding the text as a whole.

[01강 04번] 도덕의 (사회적) 상대성

- ① Ethics **itself**(= 강조) is not primarily concerned with / the description of the moral systems of different societies.
윤리학 자체는 주된 관심이 있는게 아니다 / 각각 다른 사회의 도덕 체계를 서술하는 것에
- ② **That task**, [**which**(= that task) remains on the level of description], **is** **one** for anthropology or sociology.
그 과제는 / 서술 수준에 남아 있는 / 인류학이나 사회학을 위한 과제이다
- ③ In contrast, / **ethics deals with / the justification of moral principles** / (or with the impossibility of such a justification).
그와 대조적으로 / 윤리학은 다르다 / 도덕적 원칙의 정당성 / (또는 그런 정당화의 불가능성을)
- ④ [영작] Nevertheless, / **ethics** **must** take note of **the** variations [in moral systems], / **because** **it** **has** often been claimed **that** [**that**(= 접속사) this variety shows { **that**(= 접속사) **morality** **is** simply **a matter of** < **what** **is** **customary** > } **and** { **that**(= 접속사) it thus **is** always **relative to particular societies** }].
그럼에도 불구하고 / 윤리학은 도덕 체계 안에서의 차이를 주목해야 한다 / 왜냐하면 흔히 주장되었기 때문이다 / 이 다양함은 보여 준다고 / 도덕이 그저 관습적인 문제이고 / 그래서 그것이 항상 [어휘] 특정한 사회와 관련이 있다는 것을
- ⑤ [영작] According to this view, / **no moral principle** **can be** **valid** / [**except in the societies** { in **which**(= the societies) **it**(= moral principle) **is held** }].
이 견해에 따르면 / 어떤 도덕적 원칙도 타당할 수 없다 / 그것을 보유한 사회 이외에서는
- ⑥ **Words** [such as good and bad] **just** mean, [it is claimed], " **approved** [in my society] " **or** " **disapproved** [in my society], " **and** so [**to search for an objective, or rationally justifiable, ethics**] **is** **to search for** { **what** **is**, < in fact >, **an illusion** } .
'선한' 그리고 '악한'과 같은 단어는 의미할 따름이다 / 그것은 주장된다 / '내가 속한 사회에서 인정되는' 또는 '내가 사는 사회에서 인정되지 않는다는' 것을 / 그래서 [빈칸] 객관적인, 즉 이성적으로 정당화할 수 있는 윤리를 찾는 것은 / 사실상 [어휘] 환상을 찾는 것이라고



[MAIN IDEA]

Ethics is the justification of what is right and wrong, good or bad. However, ethics must consider the differences in moral systems, as these differences shows morality is a matter of what is accepted. Yet, what is acceptable is always relative to particular societies.

- ethics 윤리(학)
- primarily 주로
- concerned with ~에 관심 있는
- description 서술, 묘사, 기술(記述)
- anthropology 인류학
- sociology 사회학
- justification 정당성, 정당화
- moral 도덕적인
- principle 원칙
- take note of ~을 주목하다
- variation 차이, 변화
- claim 주장하다
- a matter of ~의 문제
- customary 관습적인
- relative to ~에 관하여
- particular 특정한
- valid 타당한
- hold 가지고 있다, 보유하다
- approved 입증된, 인가된
↔ disapproved 입증되지 않은
- rationally 이성적으로, 합리적으로
- justifiable 정당한, 타당한
- illusion 환상

REVIEW

[01강 01번] 음악의 기능

- It will never be possible to establish the origins of human music. However, it seems that music developed from exchanges between mother and child.

As humans developed and refined the ability for speech music became less important as a way of conveying information.

But music has **r**_____²⁶⁾ its significance as a way of communicating feelings, because of this we are accustomed to the response of individuals to music and we are liable to forget that music has been **p**_____²⁷⁾ a group activity.



Historically music played an important roll of conveying information, however as humans developed the capacity for speech conveying information through music became less important, but music still **r**_____²⁸⁾ its importance of conveying feelings and forming **b**_____²⁹⁾ between individuals.

[01강 02번] 교사의 불안전함

- We must admit that we aren't perfect as teachers, recognizing our **f**_____³⁰⁾ is said to be one characteristic that separates great teachers from those teacher who are just adequate.

If preconcept and postconcept mapping exercise are used and gaps that appeared at the beginning persisted until the end, teachers have a couple of ways of responding.

If the teacher is able to **a**_____³¹⁾ that it is they who need to adapt and fix the gaps within their teaching then assessment results can be used to identify areas for **i**_____³²⁾.



If a teacher is able to **a**_____³³⁾ and identify that they aren't perfect and students test results reflect the teacher's ability, then these results can be used to identify where that teacher can **a**_____³⁴⁾.

- 26) retained
- 27) predominantly
- 28) retains
- 29) bonds
- 30) fallibility
- 31) accept
- 32) improvement
- 33) admit
- 34) ameliorate

[01강 03번] 어휘 선택

- Vocabulary knowledge e_____³⁵⁾ beyond the local meaning of a sentence text is understood in part by being mindful of the writer's choices.

Writers establish mood and tone by the artful s_____³⁶⁾ of words and phrases.

Seemingly small word choices can profoundly a_____³⁷⁾ the analysis and interpretation of a reading.



Vocabulary knowledge provides insight into how the text works more broadly, however, being mindful of the vocabulary c_____³⁸⁾ the writer makes is also important in understanding the text as a w_____³⁹⁾.

[01강 04번] 도덕의 (사회적) 상대성

- Ethics primary concern is not with the description of moral systems in different societies, but rather with the justification of moral principles.

Nevertheless, ethics needs to take into consideration the variations in moral systems.

However, it has been claimed that this variety shows that morality is simply a matter of what is customary to that p_____⁴⁰⁾ society.

Therefore, to search for an unbiased view of ethics is practically impossible.



Ethics is the justification of what is right and wrong, good or bad. However, ethics must consider the differences in moral systems, as these differences shows morality is a matter of what is a_____⁴¹⁾. Yet, what is acceptable is always relative to p_____⁴²⁾ societies.

35) extends

36) selection

37) affect

38) choices

39) whole

40) particular

41) accepted

42) particular