2021 시험대비 EBS 수능특강(상)

┃ 저자 이은경 이상인┃ 검토 윤슬 김가윤 임성환



2021 시험대비 EBS 수능특강(상)

저자 이은경 이상인

검토 윤슬 (서울대학교 공과대학)

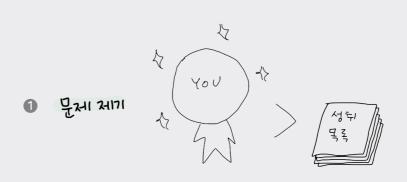
김가윤 (고신대학교 의과대학) 임성환 (원광대학교 치과대학)

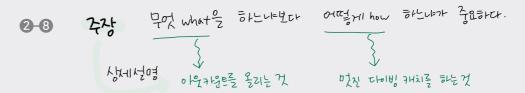
2021 시청대비 EBS 수능특강(상)



03	함축적 의미 파악	— 4
04	요지·주장 파악 ————	- 12
05	주제 파악	- 28
06	제목 파악	- 36
09	어법 정확성 파악 ————	- 44
10	어휘 적절성 파악 ————	- 60
12	빈칸 내용 추론	- 76
13	흐름에 무관한 문장 찾기 ————	100
14	문단 내 글의 순서 파악	116
15	문단 속에 문장 넣기	132
16	문단 요약	148
17	장문 독해 (1) ————	156

- 1 You are much more than just a list of your accomplishments.
- 2It's not only what you do, but how you do it that counts in the real scorebook of your life. 3Making the spectacular diving catch says more about you than the "out" that is recorded in the scorebook. 4It says you have game. 5It says you give 110%. 6Every performance in your life becomes a choice you have to make. 7Will you do just enough to get by, letting the ball drop in front of you for a base hit? 3Or will you push yourself to perform like an all-star, the legendary player you know you can be, and dive for the ball?
- **9**Your special effort will be recorded in the minds and memories of the others.
- More importantly, you will have the peace of mind and self-respect that come from knowing that you gave your very best even if you don't end up making the catch.
- **1** That's the stuff of legends.





9-11 구자 반복 시달경 성취하지 못하더라도, 여러분의 도객은 다른 사고남들의 기억에 남은 것이고 사는곳에게 마음의 평활와 자존강을 안겨줄 것이다.

전문해

- 1여러분은 그저 여러분이 이룩한 성취의 목록보다 훨씬 더 큰 존재이다.
- ②여러분 인생의 진정한 득점 기록부에서 중요한 것은 바로 여러분이 '무엇'을 하는가뿐만 아니라 그것을 '어떻게' 하는가 이기도 하다. ③멋진 다이빙 캐치를 하는 것은 득점 기록부에 기록되는 '아웃'보다 여러분에 대해 더 많은 것을 말해 준다.
- ④그것은 여러분이 수준 높은 경기력을 가졌다는 것을 말해 준다. ⑤그것은 여러분이 110퍼센트를 발휘함을 말해 준다. ⑥여러분 인생에서의 모든 (경기) 수행은 여러분이 행해야 하는 선택이 된다. ⑦안타가 되도록 공이 여러분 앞에 떨어지게 하여 그저 그럭저럭 살아가기에 족할 정도로 할 것인가? ⑧아니면 올스타전에 나오는 선수처럼, 여러분이 될 수 있다는 것을 알고 있는 전설적인 선수처럼 경기하도록 자신을 밀어붙여 공을 잡으러 다이빙할 것인가?
- ⑨여러분의 특별한 노력은 다른 사람들의 마음과 기억에 기록될 것이다. ⑩더 중요한 것은 여러분이 결국 그 공을 잡지 못한다 할지라도 스스로에게 정말로 최선을 다했다는 것을 아는 데서 오는 마음의 평화와 자존감을 갖게 된다는 것이다.⑪그것이 전설을 이루는 것이다.

구무

2 It's not only what you do, but how you do it that counts in the real scorebook of your life.

hot only A but (also) B: A got once BS

How that 75272



3 Or will you push yourself to perform like an all-star, the legendary player you know you can be, and dive for the ball?

무지를 UEWHE +O복정시구

ѾѺ법

- that what(x): 앞의 명사를 수식하기 위해 삽입된 that이다. 앞의 명사가 선행사이므로 what으로 바꾸어 쓸 수 없음에 주의한다.
- letting let(x): 부연설명해주는 분사구문이다. let은 수동태로 쓰이지 않으며, 분사구문이므로 원형 인 let으로 쓰이지 않도록 주의한다.
- be recorded be recording(x): 다른 사람들의 마음에 기록'된'다는 의미이므로 수동태로 쓴다.
- knowing that knowing what(x): know 뒤에 따라나오는 that절은 동사 know의 목적어가 된다. that안에 주어와 동사가 모두 완전하게 있으므로 what으로 바꾸어쓰지 않도록 조심한다.
- making make(×), to make(×): 'end up -ing'는 '결국 -하게 되다'라는 뜻이다. 항상 '동사+ing형'으로 쓰이므로, 다른 동사 형태가 들어가지 않도록 주의한다.

Ѿ빈칸

밑줄 친 부분은 지문 전체에 걸쳐 반복되는 예시와 주장을 통해 유추할 수 있는 내용이므로 빈칸 문제로 출제될 가능성이 있다.

☑ 흐름과 무관

'열심히 노력하다 보면 성취도 따라온다.' 등 주제에서 약간 벗어난 그럴 듯한 문장이 오답으로 삽입되어 출제될 수 있다.

지적 능력보다 중요한 정서적 자질

난이도 ★★ 중요도 ★★

1 Irrational acts don't just sabotage us. 2 They can also make us heroes, lovers, and generous helpers. 3 The qualities we admire most in others are their emotional ones, not their intellectual ones. 4 Rarely does intellect alone inspire romantic acts or heroic deeds.

Texas Rangers shared a life together that eventually led them from Texas to Montana, where they made their fortune from a cattle drive. One partner died and the other promised to personally return the body to Texas; an incredible sacrifice. From a rational point of view, the dead partner wouldn't know where he was buried; he was already dead.

The surviving partner's friends thought his promise was foolish. They pressured him to ship the body to Texas by train. The surviving argument would ever win this battle, and if it had, the movie would have lost its charm.

* sabotage (고의로) 방해하다 ** Texas Ranger 텍사스(주) 기마 경관

① ④ 구강 비합되적인 행동이 나쁘지만은 않다. 우리는 다른 사람들의 지적 등격보다는 작성적 자질에 강한한다.

6-10 of 1 Lonesone Dove (1980 to con 13 52004)

전한인 기마 경관 두명 중 한명이 죽자, 사상사상은 한 명은 친구의 시신을 직접 Texas로 데고따 간다. 이것은 아주 바랍지적인 일이었지만, 이 바랍지적인 행동이 이 드라마른 제작적으로 만들었다.

①비합리적인 행동이 우리를 방해만 하는 것은 아니다. ②그것은 우리를 영웅, 연인, 그리고 관대한 조력자로 만들어 줄수도 있다. ③우리가 다른 사람에게서 가장 감탄하는 자질은 그들의 지적 자질이 아니라 정서적 자질이다. ④지적 능력만으로는 낭만적인 행동이나 영웅적인 행동을 좀처럼 고무하지 못한다.

⑤텔레비전 미니시리즈인 Lonesome Dove는 1980년대에 큰 인기를 얻은 작품이었다. ⑥다부지게 생긴 두 명의 텍사스 기마 경관들이 결국 텍사스에서 몬태나로 그들을 이끈 삶을 같이했는데, 그들은 거기에서 소몰이로 거금을 벌었다. ⑦ 한 동료가 죽었고 남은 사람은 그 시신을 직접 텍사스로 데리고 돌아가겠다고 약속했는데, 그것은 대단한 희생이었다. ⑧합리적인 관점에서 볼 때, 죽은 동료는 이미 죽었기 때문에 자신이 어디에 묻히는지를 알지 못했을 것이다. ⑨살아남은 동료의 친구들은 그의 약속이 어리석다고 생각했다. ⑩그들은 시신을 기차 편으로 텍사스로 수송하라고 압박했다. ⑪어떤 합리적인 주장도 결코 이 싸움에서 승리하지 못했을 것인데, 만약 그랬더라면, 그 영화는 매력을 잃었을 것이다.

구문해성

4 Rarely does intellect alone inspire romantic acts or heroic deeds.

Rarely 25나 주어 보통나 부정어 도치 (원대문장: Intellect alone ravely inspires ...)

if it had , , the movie would have lost its charm.

(won this battle) 내생물됨
had p.p., would have p.p: 가정법 교대완료 (교대 사실의 비교대

ѾѺ법

- surviving survived(x): 분사의 형태에 따라 뜻이 달라짐에 유의한다.
- would have lost would lost (x): 가정법의 시제에 유의한다.

Ѿ빈칸

코

한 단어로 전체 요지를 포함하므로, 빈칸 문제로 출제될 가능성이 있다.

☑ (순서 삽입)

●번 문장의 'They'가 앞 문장의 The surviving partner's friends를 지칭하므로, 앞뒷 문장으로 미루어제 자리를 찾을 수 있다.

- 1 Ideas or theories about human nature have a unique place in the sciences.
- **2**We don't have to worry that the cosmos will be changed by our theories about the cosmos. **3**The planets really don't care what we think or how we theorize about them.
- (4) But we do have to worry that human nature will be changed by our theories of human nature.)
- **5**Forty years ago, the distinguished anthropologist Clifford Geertz said that human beings are "unfinished animals." **6**What he meant is that it is human nature to have a human nature that is very much the product of the society that surrounds us.
- **That human nature is more created than discovered. **3We "design" human nature, by designing the institutions within which people live. **9So we must ask ourselves just what kind of a human nature we want to help design.

① 구가 : 인간 본성에 다라는 가니?/이근들은 학문에서 고유한 위치를 차지하다.

구장과 다른 사건비 비교 우217나 세원 우주 이곳에 의해서 우주나 해성등이 버려지는 않는다.

④ 하시 주장 : 인간 본성에 대한 우리의 이곳은 인간 본성을 바라하시킨다.

5-9 ²21-2174

우리는 제도를 설계하는 3세, 인간의 복성을 설계하는 것이다. 따라서 우리는 어떤 '인간 본성을 '석계'하는 성은지 자용하다는 한다.

전 문 해

- 1인간 본성에 관한 개념이나 이론들은 학문에서 고유한 위치를 차지한다.
- ②우리는 우리가 세운 우주에 관한 이론들로 인해 우주가 변할 것이라고 걱정할 필요가 없다. ③행성들은 우리가 그것들에 대해 무슨 생각을 하는지 또 우리가 그것들에 대해 어떻게 이론화하는지를 전혀 신경 쓰지 않는다.
- 4 그러나 우리는 인간 본성이 그것에 대한 우리의 이론에 의해 변할 것이라는 점을 정말 걱정해야 한다.
- ⑤ 40년 전에 저명한 인류학자 Clifford Geertz는 인간은 '미완의 동물'이라고 말했다. ⑥ 그가 의미한 바는 우리를 둘러싸고 있는 정말이지 사회적 산물로서의 인간의 특성을 갖는 것이 바로 인간 본성이라는 것이다. ⑦ '바로 그' 인간 본성은 발견되기보다는 창조된다. ⑧ 우리는 인간이 살고 있는 제도를 설계함으로써 인간 본성을 '설계한다'. ⑨따라서 우리는 어떤 인간 본성을 설계하는 데 기여하고 싶은지 스스로에게 질문해야 한다.

구문배석

- 3 The planets really don't care what we think or how we theorize about them.
- (that it is human nature to have a human nature that is very much the product of the society that surrounds us)

0

계코드

■ changed, unfinished : 인간이 '미완성'의 동물이기 때문에 인간 본성에 대한 이론에 의해 인간 본성이 '변화'된다는 내용으로, 두 단어가 맥락상 연결된다.

Ѿ빈칸

☑어휘

표시한 곳 모두 출제 가능성이 있다.

☑ (순서 삽입)

④ 문장은 이 글의 핵심 주장으로, 순서 삽입 문장으로 출제될 가능성이 있다.

문장 직전에 우주에 관한 이야기를 했고, 역접의 접속사 'But'으로 시작해 인간의 경우를 비교 설명하기 시작한다.

- •Near my old office building, the window of a shoe store advertised the generous offer of a free shoe shine. 2 walked by this store dozens of times and thought nothing of it.
- 3One day, though, with my shoes looking a little scuffed and some time on my hands, I decided to avail myself of this small bounty.
- 4 After my shine, I offered the shoeshine man a tip. 5 He refused. 6 Free was free, he said.
- Ol climbed down from the chair feeling distinctly indebted. 3"How could this guy shine my shoes," I thought, "and expect nothing?" 9So I did what I suspect most people who take the offer do - I looked around for something to buy. 10 l had to even the score, somehow. (1) Since I didn't need shoes, I found myself mindlessly looking at shoe trees, laces, and polish.
- @Finally, I quietly walked out of the store empty-handed and uneasy.
- BEven though I had managed to escape from the store, I was sure many others were not so fortunate.

* scuffed 흠집이 난 ** bounty 선물

- ①내 오래된 사무실 건물과 가까운 곳에 있는 한 구두 가게의 창문에 무료로 구두를 닦아 주겠다는 후한 제안을 하는 광고 가 붙었다. ②나는 수십 번 이 가게 옆을 지나갔고 그것을 아무렇지도 않게 생각했다.
- ③그러나 어느 날 내 구두가 조금은 흠집이 난 것처럼 보이고 시간이 조금 있어서 나는 이 작은 선물을 이용하기로 결심했다.
- 4대 구두 닦기가 끝난 후에 나는 구두 닦는 사람에게 팁을 내밀었다. 6그는 거절했다. 6무료는 무료일 뿐이라고 그는 말했다.
- ♦ 좋아하다 하다 하다고 있다고 가입에서 의자에서 내려왔다. ★ 이렇게 이 사람은 내 구두를 닦고는 '아무것'도 기대하지 않을 수 있지?"라고 나는 생각했다. ⑨그래서 나는 짐작컨대 그 제공을 받아들이는 대부분의 사람들이 할 듯 싶은 것을 했 는데, 살만한 무언가가 있는지 주위를 둘러보았다. ⑩나는 어떻게든 빚을 청산해야 했다. ⑪나는 구두가 필요 없었기에 (나도 모르게) 아무 생각 없이 구두의 골, 구두 끈, 그리고 광택제를 바라보고 있었다.
- ②마침내, 나는 빈손인 채 불편한 마음으로 구두 가게에서 조용히 걸어 나왔다.
- ❸나는 비록 가게에서 겨우 빠져나왔지만 많은 다른 사람들은 그렇게 운이 좋지 않았을 것이라고 확신했다.

- with my shoes looking a little scuffed 3 One day, though, , I decided to avail myself of this small bounty. and some time on my hands > With + 목저어 + 6현재분사: ~7+ …하고 있는 상 EHHIKH
- (1) Since I didn't need shoes I found myself mindlessly looking at shoe trees, laces, and polish. 이유를 선명하는 부사절 Py find + 목적어 + 현재분사: N가 … 하고 %는 것은 발생사

- 12 군처 구두 가게에 무료 구두다이 라마 불어 있었다.
- 어느 날 내 구두가 조금 흠질이 나 보여 이 서버트는 이용했다.
- 4-6 구두다이 후 팀은 내일었는데 구두다이가 거짓했다.
- 빗을 진 기분이 들어 다른 살만하는 것이 있는지 둘러보았다.
- (外切明明) 电包 强制 개程 安仁.
- 나는 배겨 내라지만 다른 나는 사람들은 아마도 불필요한 물건은 살을 것이다.

☑ 어휘

형연계코드

■ indebted : 빚진 기분이 아닌 긍정적 어휘가 들어가면 어색해진다.

Ѿ빈칸

표시한 부분은 화자가 서술한 내용으로 보아 추론할 수 있는 화자의 결론이므로, 빈칸 문제 출제 가능성이 있다.

교순서 배열

시간의 흐름에 따른 사건 묘사와 화자의 논리 흐름이 연결되므로, 표시한 문단 순서대로 배열하도록 문제 가 출제될 수 있다.

- 1) People everywhere have their special cultural rites. 2 It is just as true in the workplace as it is in the surrounding culture. 3All professions observe their distinctive ways.
- 4What appears to be a superficial set of actions to outsiders knits insiders together and puts them in an appropriate frame of mind to do their work successfully.
- (6) Physicians scrub for seven minutes before doing a surgical procedure.) (6) While the necessity of the prolonged scrub is open to question with the advent of modern germicides, its traditional role in preparing the surgical team for a delicate procedure is undeniable.
- In the airline business, the first officer deplanes the aircraft and conducts a walkaround inspection before takeoff.) (8 Very seldom do they discover something wrong.) But symbolically it prepares the cockpit crew for their awesome responsibility of getting all the souls aboard safely to their destinations.

* germicide 살균제 ** deplane (비행기에서) 내리다 *** cockpit crew 운항 승무원

1 각처의 사람들은 자신들의 특별한 문화적 의례를 갖고 있다. 2 그것은 주변 문화에서 사실인 것처럼 직장에서 꼭 그러 하다. 3모든 직업은 독특한 자기 방식을 지킨다.

4 외부인에게는 무의미한 일련의 행동처럼 보이는 것이 내부의 사람들을 서로 결속하여 그들이 자신의 일을 성공적으로 수행하도록 적절한 마음 자세를 가지게 한다.

⑤의사들은 외과 수술을 실행하기 전에 7분 동안 손을 문질러 씻는다. ⑥현대 살균제의 등장으로 인해 오랫동안 문질러 씻는 것의 필요성에 의문의 여지가 있기는 하지만, 수술 팀에게 신중을 요하는 수술을 수행하기 위한 마음의 준비를 시키 는 그것의 전통적인 역할은 부인할 수 없다.

₹항공업계에서는 이륙하기 전에 부기장이 비행기에서 내려서 순회 점검을 실시한다. ⑧그들이 잘못된 것을 발견하는 경 우는 정말이지 거의 없다. ⑨그러나 상징적으로 그것은 운항 승무원들에게 탑승한 모든 사람을 안전하게 그들의 목적지로 데려다주는 자신들의 엄청난 책무에 대한 마음의 준비를 시킨다.

2 It is just as true in the workplace as it is in the surrounding culture.

as (togent) 에서 true olch. / 여기서 true 인 것처럼

What appears to be a superficial set of

knits insiders together

actions to outsiders \ and puts them in an appropriate frame of mind to do their work successfully. to부정사-부사건물법: ~ apr 위해

주어 (과데대명시절)

8 Very seldom do they discover something wrong.

부정이 + 2동사+ 주어+ 본동사 : 부정어를 앞세우며 조동사가 삽인될 (전래문장: They very seldom discover something wrong.)

요기 직용마다 특유의 의2계가 있다.

외부인에게는 무의하게 보일지라도, 내부인득을 서로 결약하고 생각으로 앱을 눈받는 수있는 마음 재생은 것에 해준다.

에를 병전 많은 물을 씻다. IMFO

상당업계에서는 **GK12** 이를 전부기작이 바라이에서 내려 작성을 한다.

Ѿ어법

■ knits, puts: 관계대명사절을 주어로 가지므로 동사는 단수동사가 와야 한다. 동사 자리에 knit이나 put이 등장해 바로 앞에 위치한 단어 outsiders를 주어로 착각하지 않도록 주의한다.

☑ (순서 삽입)

직종별로 이루어지는 의례를 따로 따로 설명하므로, 앞뒷 문장으로 미루어 문장의 위치를 추측할 수 있다.

계코드

자녀 교육에는 비난보다 칭찬이 효과적이다

난이도 ★★ 중요도 ★★★

①From what I have seen in counseling, the besetting sin of the father as performance-focused parent is his misguided belief that dogged disapproval will cause his teenagers to try harder and do better. ②"I'II keep criticizing you until your attitude and motivation improve!"

3In fact, excessive criticism only hurts the teenager's feelings and discourages him or her from wanting to hear what the father has to say and from doing what the father wants him or her to do. 4The paternal criticism is offensive, not appreciated. 5The teen wants less to do with him and for him, not more. 6And the father contaminates his connection with his teenager by provoking his or her increased resentment and dislike. 7"Dad is never satisfied, no matter how I do, which is all he really cares about!"

3As a performance coach, a father would be far better served by praising the good than by only faulting mistakes in the misguided belief that his expressions of dissatisfaction will cause improvement.

* besetting sin 지속적인 잘못 ** provoke ~을 유발하다, 야기하다

12 돌아 - 포기에 기명성 성라 장심적 아버지의 잘못된 신명 기자 기본적으로 지역을 바닷하면 더 열었다 한 것이다!"

③-⑦ 자기 - 건가의 기명하기 비난은 자녀의 강점을 상하게 하여, 아버지와 자리 관계에 내면 명하는 가신다.

3 733 पार्ट्यटा नेप्राना प्रेटानेश अभिप्रानामार पद इंटायनाट.

전문해서

①내가 상담에서 보아온 바로는, 성과 중심적인 부모로서 아버지의 지속적인 잘못은 끈질긴 비난이 자신의 십 대 자녀들로 하여금 더 열심히 노력하고 더 잘하도록 만들 것이라는 잘못된 신념이다. ②"나는 너의 태도와 열의가 개선될 때까지계속 비난하겠다!"

③사실 지나친 비난은 십 대 자녀의 감정을 상하게 할 뿐이고 자녀가 아버지가 하려는 말을 듣기 원하고 자녀가 하기를 아버지가 원하는 것을 할 의욕을 꺾는다. ④아버지의 비난은 기분을 상하게 하며 환영받지 못한다. ⑤십 대 자녀는 그 (아버지)와 함께, 그 (아버지)를 위해 하는 것을 더 많이가 아니라 더 적은 것을 원한다. ⑥그리고 아버지는 자녀의 분노와 반감이 커지게 함으로써 자신의 십 대 자녀와의 관계에 나쁜 영향을 미친다. ⑦"내가 어떻게 하더라도 아빠는 결코 만족하지 않고, 그게 그가 진짜 관심을 가지는 전부야!"

③성과 코치로서, 아버지는 자신의 불만족 표현이 개선을 야기할 것이라는 잘못된 신념에서 단지 실수를 비난하는 것보다는 좋은 점을 칭찬함으로써 훨씬 더 잘 대접을 받게 될 것이다.

3

(3) In fact,
excessive criticism only hurts the teenager's feelings
and discourages him or her from wanting to hear what the father has to say
and from doing what the father wants him or her to do.

discourage বুমুলা বিশ্ব শাবে

As a performance coach, a father would be far better served by praising the good

than by only faulting mistakes in the misguided belief (that his expressions of dissatisfaction will cause improvement.)

ѾѺӚ

■ 표시된 단어들은 모두 부정적이거나 긍정적인 의미를 갖는다.

[부정적] offensive, want less, contaminate, provoking increased resentment and dislike [긍정적] appreciated, want more

부정적 단어들이 긍정적인 단어로 바뀌거나, 혹은 그 반대일 경우 문맥상 흐름이 통하지 않게 된다.

Ѿ빈칸

표시 부분이 빈칸으로 출제될 수 있다.

☞흐름과 무관

'어머니와의 관계가 중요하다.' '아버지가 방법을 조금 바꾸어 비난해야 한다.' 등의 문장이 그럴 듯하게 삽입되어 오답으로 제시될 수 있다.

변형연계코드

우리의 복장과 외양의 영향

난이도 ★★★ 중요도 ★★★

1When a young police officer puts on a uniform for the first time, it almost certainly feels strange and foreign. **2**Yet other people react to that uniform in a range of more or less predictable ways — just as they do to a priest or to a white-coated doctor.

3These reactions help to make the police officer feel a part of the uniform and more comfortable with the role that goes with it. 4This is the point of uniforms: they help people think themselves into a particular way of behaving, and communicate clearly to other people what function that person is expected to perform.

5Our dress and appearance are a sort of uniform as well, whether we like it or not.

They are very powerful statements to other people about what to expect from us.

Tequally, they are powerful statements to ourselves about what to expect of ourselves. This, together with the way other people react to our appearance, powerfully shapes how we feel, think and behave.

		제복을 입는 사람	제복입은 사랑을 보는 사람
0-2	제복에 대한 번을	처음에는 어색하고 발생개 느낌	제복을 보고 예측 가능하게 반응하
3-4	आयुंब गर्	제보에 관련된 역하는데 더 편안하는 느끼도록 하	제복에 만는 역하는 기(대하게 하

5-3 구리의 복자라 의하 이사까!

다른 씨는이 나에 대해 무역 기대하면 한지를 건당하는 강력한 표현이다.

다는 사고들이 내 건안들에 반응하는 방식은 청성하다.

전 문 해 1젊은 경찰관이 처음으로 제복을 착용할 때 거의 틀림없이 그것을 낯설고 생소하게 느낀다. ②그렇지만 다른 사람들은 자신들이 사제나 흰 상의를 입은 의사에게 그러는 것처럼 그 제복에 상당히 예상 가능한 다양한 방식으로 반응한다.

③이런 반응들은 그 경찰관이 제복의 일부라고 느끼고 제복과 관련된 역할에 더 편안함을 느끼도록 만드는 데 도움이 된다. ④제복의 의미는 다음과 같다. 제복은 사람들이 특정한 행동방식을 취하도록 생각하게 하는 데 도움이 되며, 그 사람이무슨 역할을 수행할 것이 기대되는지 다른 사람들에게 분명하게 전해 준다.

⑤ 우리의 복장과 외양 또한 좋든 싫든 일종의 제복이다. ⑥ 그것들은 우리에게 무엇을 기대할 수 있는지에 관해 다른 사람들에게 전달하는 매우 강력한 표현이다. ⑦ 마찬가지로 그것들은 우리 자신에게서 무엇을 기대해야 할지에 관해 우리 자신에게 전하는 강력한 표현이다. ⑧ 이것은 다른 사람들이 우리의 외양에 반응하는 방식과 함께 우리가 느끼고, 생각하고 행동하는 방식을 강력하게 형성한다.

변형연계코드

Ѿ어휘

predictable - unpredictable(x): 반의어에 주의한다.

comfortable - uncomfortable(x): 반의어에 주의한다.

powerful - false(x), misleading(x) : 반의어에 주의한다.

Ѿ빈칸

앞뒷 문장을 이어주며 이 글의 요지가 되는 문장으로, 빈칸으로 출제될 수 있다.

☑ 흐름과 무관

'경찰복에는 총을 꽂을 수 있다.' 등 이 글과 무관한 제복의 기능을 설명하는 문장이 오답으로 제시될 수 있다.

구문해설

3 These reactions help to make the police officer feel a part of the uniform and more comfortable with the role (that goes with it.)

together with the way other people react to our , powerfully shapes how we think appearance feel,



(부면 설명)

(낚사)





개인주의에서, 함께 사는 사회로!

난이도 ★★★ 중요도 ★★★

● While individualism gives strength, it also can create a weakness if not moderated by involvement with others — family, friends, and society. ② Pure individualism may lead to a philosophy of convenience and a lack of participation in or appreciation of the civic and social process. ③ This limits personal growth, mutes gaining leadership skills and traits, and deprives one of the true contexts of life that is the reality model of one's mind.

4The biggest problem the world now has is that we do not interact personally much anymore. **5**Our technology removes some of reality and replaces it with perception, relativity, and inherent self-interest often pushing us to convenience. **6**We look at the world as centered upon us and give ourselves undue influence on the reality of events.

We need to move into a position of not thinking the world rotates around us but how we fit into the world. This is the concept of context.

* civic 시민의, 도시의

전문해서

①개인주의가 장점을 주기도 하지만, 다른 존재들, 즉 가족, 친구, 그리고 사회와의 관계 맺기를 통해 절제되지 않으면 또한 단점을 만들어 낼 수도 있다. ②완전한 개인주의는 편리주의와 시민과 사회 과정에 대한 참여 또는 이해의 부족으로 이어질 수 있다. ③이것은 개인의 성장을 제한하고, 리더십 기술과 자질을 얻는 것을 약화하고, 우리 마음의 현실 모델인 삶의 진정한 맥락을 우리에게서 빼앗아가 버린다.

④세계가 지금 가지고 있는 가장 큰 문제는 우리가 이제는 그다지 개별적으로 상호작용하지 않는다는 것이다. ⑤우리의 기술은 현실의 일부를 없애고 그것을 인식, 상대성, 그리고 흔히 우리를 편리함으로 내모는 내재된 이기심으로 대체해 버린다. ⑥우리는 세상이 우리에게 집중되어 있는 것으로 바라보고 사건들의 실체에 대한 과도한 영향력을 우리 자신에게 부여한다(우리가 실제 그러는 것보다 과도하게 세상사에 영향력을 미치는 것으로 인식한다).

7우리는 세계가 우리 주위를 돈다고 생각하는 것이 아니라 우리가 세상에 어떻게 조화되는지를 생각하는 입장으로 옮겨갈 필요가 있다. **8**이것이 맥락이라는 개념이다.

구문해설



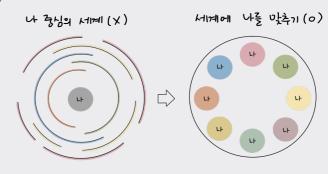
1-3 기H인구인의 단정

- · 呵기주의
- . 시인 사회 라정의 이해와 차여 부족
- · 7H인의 성장 제한
- · 김대신 약화
- ' 진정한 삶의 맥락 빼앗음

4-6 우리 네샤의 문제적

- · 기내년적으로 상호작용하고 않는다
- · 기술이 턴실(=>호작용)을 일어내고 고고인을 인사, 사내성, 이기심으로 대체했다.
- · 네사이 나에게 집중되어 있고, 나의 영향경이 크다고 생각한다.

7-8 773



□에어휘

■ 표시된 부정적 어휘들을 긍정적 어휘로 바꾸면 흐름이 어색해진다.

Ѿ빈칸

형연계코

표시된 부분이 요지이므로, 빈칸 출제될 가능성이 있다.

☑ 흐름과 무관

개인주의의 단점이나 우리 사회의 문제점을 설명하던 도중, 갑자기 개인주의의 장점이나 우리 사회의 장점 등을 언급하며 오답이 등장할 수 있다.

더 높은 수준의 사고를 위한 사고하기

난이도 ★★★ 중요도 ★★★★

1By taking a conscious interest in your brain and how it works, and by consciously trying some of the techniques that follow, you can acquire a variety of useful mental skills. 2It isn't really very difficult, but it won't happen by accident.

3The prevalence of negative thinking, fuzzy and illogical thinking, and rigid thinking in our society proves the fact that these higher-level thinking skills do not come naturally.

4A cross section of our society represents the "average" level of thinking skill — the level one might expect of a large number of people who have never thought very much about thinking.

6To move beyond the level of average thinking, you must think about thinking.

6You must pay attention to how your brain works, and you must experiment with new techniques. Once you do that, you will clearly see the value of it.

* prevelance 만연 ** fuzzy 애매한

형연계코드

Ѿ빈칸

표시한 부분이 요지이므로, 빈칸 출제 가능성이 있다.

☑ 흐름과 무관

'지난 몇 십년간 뇌과학은 급속히 발전했다.' 등 '뇌'나 '사고 '에 관련되어 보이지만 주제와는 무관한 문장 이 오답으로 등장할 수 있다.

☑ (순서 삽입)

지문 전반을 통해 차근차근 논리를 발전시켜 나가고 있으며, 특히 마지막 문단은 주제를 반복하며 본인의 주장을 재차 강조한다. ♥️번 문장의 'that'이 앞 문장의 '뇌가 어떻게 작동하는지 주의를 기울이고 새로운 기술을 실험해 보는 것'을 지칭하는 것이 제자리를 찾는 포인트다.

1 여러분의 뇌와 그것이 어떻게 작동하는지에 대해 의식적인 관심을 가짐으로써, 그리고 그에 따르는 기법 중 몇 가지를 의식적으로 시도함으로써, 여러분은 다양한 쓸모 있는 정신 기술을 습득할 수 있다. ②그것은 사실 그리 어렵지는 않지만, 우연히 일어나지는 않을 것이다.

3부정적인 사고, 애매하고 비논리적인 사고, 그리고 경직된 사고가 우리 사회에 만연해 있는 것은 이러한 더 높은 수준의 사고 능력이 저절로 생기는 것이 아니라는 사실을 증명한다. 4우리 사회의 단면은 '평균적인' 수준의 사고 능력, 즉 사고 에 대해 별로 생각해 본 적이 없는 많은 사람들에게 기대할 것 같은 수준을 나타낸다.

⑤평균적인 사고의 수준을 넘어서기 위해 여러분은 '사고하기에 대해 사고' 해야 한다. ⑥여러분은 뇌가 어떻게 작동하는 지에 주의를 기울여야 하며, 새로운 기술을 실험해야 한다. 🕜일단 여러분이 그것을 한다면, 여러분은 그것의 가치를 분명 히 알게 될 것이다.

Once you do that, you will clearly see the value of it.

'일단 ~라면'이라는 뜻의 접속사로, 봐정을 이끈다.

'통계적 유의미성'이라는 용어

난이도 ★★★★ 중요도 ★★★★★

管見及得 性汉的此 의(0)

- 1) The term statistical significance is an unfortunate choice of words.
- 2But it's part of our research vocabulary, and it will continue to appear in reports. 3It refers to the fact that the results discovered, or differences between two sets of data. could reliably be expected to occur again if another study was conducted in a similar manner.
- 4But too many people hear the phrase "statistically significant" and assume it also suggests that the results are significantly important. 6 That may or may not be true.
- 6 Instead, think of the term as suggesting that you would expect to find the same results 95 out of 100 times if a study is replicated in a similar manner or 90 out of 100 times, depending on what measure of reliability is used.
- True significance lies in interpreting the data correctly to ensure that it has meaning or importance for the organization you represent.

* replicate 반복하다

보고서에 계속 뜨일 당어 2-3 유니한 면구가 해애이면 비슷한 격2나 나온건이?L2 लाराहा का ना अमेरिया

a oreigh CH के 25H 그러나 너무 많은 사람들이 이 여름 들고 (ह्ना) युराम ह्नास्टर देहे नेप्य प्राधित. 4432m 어떤 토게가 100번을 90~95번

진정한 국민성 (유민이성)은 0 733 어구네의 장생 위한 의미를 감도록 (돌네)지조를 정확히 해석하는 것에 있다.

- ① '통계적 유의미성' 이라는 용어는 어휘의 적절하지 않은 선택이다
- ②하지만 그것은 우리의 연구 조사 어휘의 일부이고, 보고서에 계속 등장할 것이다. ③그것은 발견된 결과나 두 자료 집단 간 의 차이가 또 하나의 연구가 유사한 방식으로 행해질 경우 다시 발생할 것이라고 신뢰할 만하게 예상된다는 사실을 나타낸다.
- **4**하지만 너무 많은 사람이 '통계적으로 유의미한'이라는 말을 듣고 있고, 그것이 또한 그 결과가 상당히 중요하다는 것을 보여준다고 추정한다. 6 그것은 사실일 수도 있고 그렇지 않을 수 있다.
- 6대신에 그 용어를 어떤 연구가 같은 방식으로 반복될 경우 여러분이 100번 중의 95번, 또는 어떤 신뢰도 척도가 사용 되는가에 따라 100번 중의 90번 같은 결과를 발견할 것이라 예상된다는 것을 보여주는 것이라고 생각하라.
- ⑦진정한 유의미성은 그것이 여러분이 대표하는 조직을 위해 의미나 중요성을 갖도록 확실히 하기 위해 자료를 정확하게 해석하는 것에 있다.

ѾѺ법

- to appear appearing(x)
- discovered discovering(x), discover(x)

밑줄 표시된 부분이 빈칸 출제 가능성이 있다.

- was conducted was conducting(x)
- suggesting suggested(x)
- is replicated is replicating(x)

동사의 형태에 주의한다.

the results discovered, 3 It refers to the fact that or differences between two sets of data, that 정의 주어

could reliably be expected to occur again...

that절의 됐나

think A as B: A를 BZLZ 생각하다

6 Instead. think of the term as suggesting that you would expect to find the same results 95 out of 100 times if a study is replicated in a similar manner or 90 out of 100 times,

> 관계대명시정 depend on NON STEICH

depending on what measure of reliability is used.

교순서 배열

Ѿ빈칸

③용어의 정확한 의미 → **4-6** "But"+오해 → **6** "Instead"+바로잡기 → **7** 결론 으로 논리가 연결되므로 이 순서대로 배열하도록 할 수 있다.

1 The survival of wilderness — of places that we do not change, where we allow the existence even of creatures we perceive as dangerous — is necessary. 2 Our sanity probably requires it. 3 Whether we go to those places or not, we need to know that they exist.

And I would argue that we do not need just the great public wildernesses, but millions of small private or semiprivate ones.

⑤ Every farm should have one; wildernesses can occupy corners of factory grounds and city lots — places where nature is given a free hand, where no human work is done, where people go only as guests. ⑥ These places function, I think, whether we intend them to or not, as sacred groves — places we respect and leave alone, not because we understand well what goes on there, but because we do not.

* sanity 온전한 정신 ** free hand 자유재량 *** grove (작은) 숲

①우리가 바꾸지 않는 곳, 그리고 그곳에서 우리가 위험하다고 인지하는 동물들도 살게 하는 곳인 야생 구역의 존속은 필요하다. ②우리의 온전한 정신은 아마 그것을 필요로 할 것이다. ③그러한 장소에 우리가 가든 가지 않든, 우리는 그것들이 존재한다는 것을 알 필요가 있다.

④그리고 우리가 단지 규모가 큰 공공의 야생 구역만을 필요로 하는 것이 아니라 수많은 소규모의 사적(私的)인 또는 반사적(半私的)인 야생 구역 또한 필요로 한다고 나는 주장하는 바이다.

⑤모든 농장에 하나씩 있어야 하고, 야생 구역은 공장 부지와 도시용지의 구석들을 차지할 수 있는 데, 이곳들은 자연에 자유재량이 주어지고, 인간의 아무런 작업이 행해지지 않으며, 사람들이 오직 손님으로만 가는 장소인 것이다. ⑥이 장소들은 내가 생각하기에 우리가 그것들이 그러하기를 의도하든 안 하든 간에 성스러운 숲으로서의 역할을 하는데, 그곳은 우리가 거기에서 무슨 일이 일어나는지 잘 이해하기 때문이 아니라 그러지 못하기 때문에 우리가 존중하고 가만 놓아두는 장소인 것이다.

구문해서

4 And I would argue that we do not need just the great public wildernesses, but millions of small private or semiprivate ones.

not just A but B A與of ohuzt B豆

wildernesses can occupy corners of factory grounds — places (where nature is given a free hand) and city lots (where no human work is done,) where people go only as guests)

0-3 구나 아버 구역의 견뜩 필요하다.

6 ... — places (we respect and leave alone,)
not because we understand well what goes on there,
but because we do not
not A but B
Ant plust B

변형연계코디

Ѿ어휘

unnecessary로 바뀌면 요지가 흔들리므로 부적절하다.

ಥ빈칸

밑줄 표시된 부분이 빈칸 출제 가능성이 있다.

☑ [흐름과 무관]

not just A but B는, A도 맞고 B도 맞음을 의미한다. 따라서 A의 내용을 부정하는 '규모가 큰 야생구역은 필요하지 않다' 등의 문장이 등장하면 오답이다.

어려움을 해결하는 가장 좋은 방법

난이도 ★ 중요도 ★★

- **1** Facing your difficulty head-on is the first positive step in the process of fixing it.
- 2Your promotion went to someone else now what? 3Face it directly. (4There must be a reason why your boss selected the other person. 5Get your hurt and anger under control and go find out why you didn't get the promotion. 6Ask your boss what you need to do to improve yourself so you'll be considered more seriously next time.)
- 7) If you have just learned that you have a health problem, face it squarely and intelligently. 8) What is the best treatment? 9Ask the top specialists for their advice. (10) Follow the remedies they prescribe.)
- ① If some project you are working hard to finish on time encounters severe problems, examine the difficulty as a scientist would. ② What caused the problem? ③ What are the options?
- Try to discover the best ways of dealing with the realities you face, focus on what will be most beneficial, then act accordingly.

* squarely 정면으로

전 문 해

- 1 어려움에 정면으로 맞서는 것은 그것을 해결하는 과정에서 긍정적인 첫걸음이다.
- ②여러분의 승진이 다른 사람에게 갔다면 이제 무엇을 할 것인가? ③그것에 직접적으로 맞서라. ④여러분의 상사가 다른 사람을 선택한 이유가 분명히 있을 것이다. ⑤여러분의 상처와 분노를 통제하고 여러분이 승진을 하지 못한 이유를 찾아 나서라. ⑥다음번에는 여러분이 더 진지하게 고려되도록 자신을 향상하기 위해 무엇을 해야 하는지 상사에게 물어보라.
- 7만일 여러분에게 건강상 문제가 있다는 것을 방금 알게 되었다면 그것에 정면으로 슬기롭게 맞서라. **3**무엇이 가장 좋은 치료법인가? **3**최고 전문가들에게 조언을 구하라. **1**그들이 처방하는 치료법을 따르라.
- ①만일 여러분이 제때에 끝내려고 열심히 노력하는 프로젝트가 심각한 문제를 만나면, 과학자가 검토하듯 그 어려움을 검토하라. ② 무엇이 문제를 유발했는가? ③ 선택의 여지는 무엇인가?
- ⚠ 여러분이 직면한 현실에 대처할 가장 좋은 방법을 찾기 위해 노력하고, 가장 득이 될 듯한 것에 집중하고, 그런 다음 그에 맞추어 행동하라.

So that : ~हारा शहम

[면건무

(that)

[여경형문]

Try to discover the best ways of dealing with the realities you face, focus on what will be most beneficial, then act accordingly.

- ① 구거 어건경에 정면으로 맛서는 것은 해면 과정의 긍정적인 첫 걸음이다.
- ②-⑥ **사건키①** 나 막고 다른 사감이 승진한 경우 → 내가 능진이 안된 이유와 개선사하는 물어보다.
- ✔ 사건비② 건강에 무서가 있다는 것 박건한 경우
 → 전원가서에 최근의 치료법을 물어보다.
- ① ③ 사건 = ③ 프로젝트가 상각한 문제를 만약으킨 경우 → 문제의 원인과 선택지를 검토하다.
- 주저비반보 청산에 대처할 가장 같은 방법을 찾고 그에 맛게 해동하라

□ Consi

considered - considering(x)

승진 대상으로 고려<u>되어야</u> 하므로 현재 분사가 쓰이면 문맥상 틀리다.

Ѿ빈칸

주제문이므로 빈칸 출제 가능성이 있다. 문장3에서 같은 내용이 반복된다.

☑ (순서 삽입)

4, **6**, **6**, **0**은 사례 속에서 흐름이 이어지는 문장들이다. 앞뒷 문장들로 미루어 추론이 가능하므로, 순서 삽입으로 출제될 가능성이 있다.

변형연계코디

피아노를 놓을 이상적인 위치

난이도 ★ 중요도 ★

1) Finding an ideal location for a piano is often difficult. 2In the order of importance, the location should help preserve the instrument, be acoustically satisfactory, and be aesthetically pleasing.

3 Ideally, a piano should be placed on an inside wall, away from the direct rays of the sun. @Moreover, it should not be placed next to heaters, stoves, air conditioners, or near heat ducts or cold air returns. 5 Drafty locations next to open windows or doors should also be avoided. 6Instruments that are placed directly beneath water pipes or emergency sprinkler systems should be protected with a water proof cover from possible water damage. Finding the best location for a piano also includes acoustical considerations; usually a piano sounds best in a room without thick wall-to-wall carpeting or heavy, sound-absorbing draperies.

* duct 덕트(공기와 같은 유체가 흐르는 통로) ** drafty 외풍이 있는 *** draperies 긴 커튼

1피아노를 놓을 이상적인 위치를 찾는 것은 흔히 어렵다. 2중요도 순서에 따라 (위치 조건을 말하자면) 그 위치는 악기 를 보호하는 데 도움이 되어야 하고, 음향적으로 만족스러워야 하며, 미적으로 매력적이어야 한다.

③이상적으로 피아노는 태양의 직사광선으로부터 떨어져서 안쪽 벽에 붙여 놓여야 한다. ④또한 그것은 난방기, 난로, 에어컨 옆이나 열 덕트나 냉풍 순환 덕트 근처에 두어서는 안 된다. ⑤열린 창문이나 문 옆의 외풍이 있는 장소도 또한 피해 야 한다. 6수도관이나 비상 스프링클러 소화 장치 바로 아래에 놓인 악기는 방수 덮개로 덮어서 일어날 수도 있는 물에 의한 피해로부터 보호되어야 한다. 7피아노를 놓을 최적의 위치를 찾는 것은 또한 음향 고려 사항을 포함하는데, 대개 피 아노는 바닥 전면을 덮는 두꺼운 깔개나 소리를 흡수하는 두꺼운 긴 커튼이 없는 방에서 소리가 가장 좋다.



301

A is protected from ... "로부터 A7+ 보호되다

should be protected with a water proof cover from possible water damage.

10 주세 띠아보의 이상적 위치를 찾을 때 고려한정

- り吹り覧
- 2) 韶树 胜
- 3) 미적 즉개

3· 구체적 2건 5개

Ѿ어법

■ be placed, be avoided, be protected: piano가 주어인 문장들의 동사가 수동태임에 주의한다.

Ѿ빈칸

田 宮 色 계 코 ロ

표시 부분이 전체 문단의 내용을 포함하므로 빈칸 출제 가능성이 있다.

☑ 흐름과 무관

'피아노를 잘 치는 방법은 …이다.' 등 피아노와 관계 있어보이지만 그것의 이상적 위치와는 관계없는 문 장이 오답으로 제시될 수 있다.

분노의 특성 (≠슬픔)

난이도 ★★★ 중요도 ★★★★

①Power, considered by some theorists to be the "entrance requirement" for anger, is not necessary for sadness. ②Anger is an "approach" emotion, while sadness is a "retreat" emotion.

3Thinking of a person as sad makes us see them as weaker and more submissive.

4Anger, not sadness, is associated with controlling one's circumstances, such as competition, independence, and leadership. **5**Anger, not sadness, is linked to assertiveness, persistence, and aggressiveness. **6**Anger, not sadness, is a way to actively make change and confront challenges. **7**Anger, not sadness, leads to perceptions of higher status and respect. **3**Like happy people, angry people are more optimistic, feeling that change is possible and that they can influence outcomes.

9Sad and fearful people tend toward pessimism, feeling powerless to make change.

* submissive 순종적인, 고분고분한

전 문 해 ① 몇몇 이론가들에 의해 분노의 감정으로의 '진입 요건' 이라고 여겨지는 힘은 슬픔의 감정에는 반드시 있어야 하는 것은 아니다. ②분노는 '접근' 감정인 반면 슬픔은 '후퇴' 감정이다.

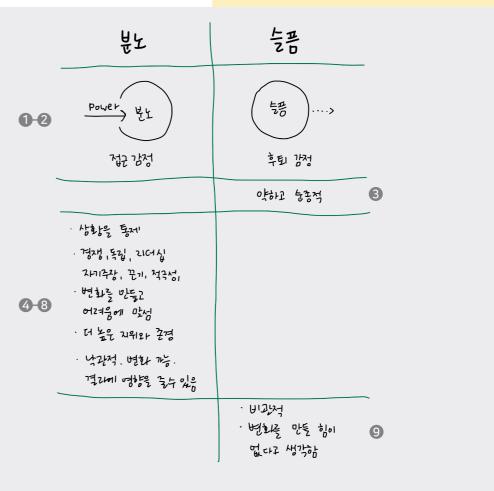
3어떤 사람을 슬프다고 생각하는 것은 그들이 더 약하고 더 순종적이라고 보도록 만든다.

④슬픔이 아니라 분노가 경쟁, 독립, 그리고 지도력과 같이 사람들의 상황을 통제하려는 것과 연관 되어 있다. ⑤슬픔이 아니라 분노가 강한 자기주장, 끈기, 그리고 적극성과 연관되어 있다. ⑥슬픔이 아니라 분노가 적극적으로 변화를 만들고 어려움에 맞서는 방식이다. ⑦슬픔이 아니라 분노가 더 높은 지위와 존중에 대한 지각으로 이어진다. ⑧행복한 사람처럼, 분노한 사람들은 더 낙관적이고, 변화가 가능하며 자신들이 결과에 영향을 줄 수 있다고 느낀다.

9슬프고 두려움에 찬 사람들은 비관주의의 경향이 있으며, 변화를 만드는 데 무력하다고 느낀다.

구문해석





☑ 어휘

anger에 관련된 설명은 긍정적인 어휘들 (confront challenge, higher status, respect, optimistic, possible)과, sadness에 관련된 설명은 부정적인 어휘들 (pessimism, powerless)과 연결된다. 반대로 짝지어지지 않도록 주의한다.

Ѿ빈칸

형 연 계 코 디

주제 문장이므로, 빈칸 출제 가능성이 있다.

☑ 흐름과 무관

'행복한 사람들은 ···하다.' 등 갑자기 다른 감정에 대한 이야기가 등장하거나, '분노는 나쁘다'는 식의 부정적 문장이 등장하면 전체 맥락에서 벗어난다.

행복이 희귀한 것이라는 믿음

난이도 ★★★ 중요도 ★★★★★

1Sadly enough, some of us have distorted lessons of happiness that developed in our childhood. **2**Our experiences developed as we grew up in different systems, such as our original family, our religious community, and our neighborhood.

3Many of us believe that only a few of us experience true happiness. 4Most believe attaining true happiness is like winning the lottery, and only some of us are lucky enough to win it. 5Or maybe some of us believe in "works of righteousness" — a theology that says if you work hard enough at anything, you will receive what you work for.

6Any one of these theories of happiness is born of the philosophy that happiness is scarce. **7**Looking around our world right now I would have to agree that true happiness is in **5**Short supply. **3**But this is because we have bought into a belief system that teaches us that happiness is as **5**Scarce as hen's teeth.

* theology 종교적 믿음, 신학

theology oma ca,

①매우 애석하게도, 우리들 중 일부는 어린 시절에 생겨난 행복에 대해 왜곡된 교훈을 갖고 있다. ②우리의 경험은 우리의 친 가족, 종교 공동체, 그리고 이웃과 같은 서로 다른 시스템에서 자라면서 생겨났다.

③우리들 중 많은 사람들은 우리들 중 불과 몇 명만이 진정한 행복을 경험한다고 믿는다. ④대부분의 사람들은 진정한 행복을 얻는 것이 복권에 당첨되는 것과 같아서 우리들 중 불과 몇 명만이 그것을 얻을 만큼 운이 좋다고 믿고 있다. ⑤또는 어쩌면 우리들 중 일부는 '의로운 행위'에 대한 믿음, 즉 어떤 일에든 충분히 열심히 노력하면 여러분이 일한 것에 대한 보상을 받을 수 있다는 종교적 믿음을 갖고 있을지도 모른다.

6이러한 행복의 이론 중 어떤 것이든 행복은 희귀하다는 철학에서 탄생한다. **7**지금 당장 우리의 세계를 돌아보면 나는 진정한 행복은 공급이 부족하다는 것에 동의해야 할 것이다. **3**그러나 이는 행복이 암탉의 이빨만큼 희귀하다고 우리를 가르치는 신념 체계를 우리가 옳다고 받아들였기 때문이다.

구 문 해 설 Most believe (that) attaining true happiness is like winning the lottery, and only some of us are lucky enough to win it."

8 But this is because we have bought into a belief system (teaches us that happiness is as scarce as hen's teeth.)

(A A S B : ৪০৮৪ A & B : 80 + B & B : 80 + B

10 도입 청성복에 다시한 모바틴 교환

Ѿ어휘

■ distorted, short supply, scarce : 모두 반대의미의 어휘가 쓰이면 의미가 왜곡된다.

Ѿ빈칸

형연계코드

지문의 전체 내용을 포괄하면서, 미괄식이고, as \cdots as 구문과 hen's teeth에 대한 비유까지 있어 빈칸 출제하기 아주 좋은 문제이다.

☑ 흐름과 무관

갑자기 '복권 당첨된 사례'라든가 '행복은 어디에나 가득하다' 등 주제에 빗나간 문장이 오답으로 제시될 수 있다.

전쟁의 원인은 평범한 인간 마음에 있다

난이도 ★★★★★ 중요도 ★★★★★

1) The causes and consequences of war may have more to do with pathology than with politics, more to do with irrational pressures of pride and pain than with rational calculations of advantage and profit.

2There is a Washington story, perhaps apocryphal, that the military intellectuals in the Pentagon conducted an experiment in which they fed data derived from the events of the summer of 1914 into a computer and that, after weighing and digesting the evidence, the machine assured its users that there was no danger of war.

3What this "proves," if anything, is that computers are more rational than men; it also suggests that if there is a root cause of human conflict and of the power drive of nations, it lies not in hopes of economic development, historical forces, or the workings of the balance of power, but in the ordinary hopes and fears of the human mind.

* pathology (사람의 행동에서) 병적 측면 ** apocryphal 출처가 불분명한

전 문 해

- 1전쟁의 원인과 결과는 정치보다는 병적 측면과 더 관련이 있고, 즉 이점과 이익에 대한 합리적 계산보다는 자존심과 고통의 비합리적인 압박과 더 관련이 있을 수도 있다.
- ②아마도 출처가 불분명한 Washington[미국 정부]과 관련한 어떤 이야기가 있는데, 미 국방성의 군사 지식인들이 1914년 여름의 사건들에서 얻은 자료를 컴퓨터에 입력한 실험을 실시했고, 그 기계[컴퓨터]가 증거를 따져 보고 이해한 후에 이용자들에게 전쟁의 위험이 없었다는 것을 확신시켜 주었다는 것이다.
- ③이것이 '입증하는' 것은 오히려 컴퓨터가 인간보다 더 이성적이라는 것이다. 그것은 또한 만약 인간의 갈등과 국가들의 힘의 공세의 근본 원인이 있다면, 그것은 경제발전에 대한 희망이나 역사적 작용들, 또는 힘의 균형 작용에 있지 않고, 인 간의 마음의 평범한 희망과 두려움에 있다는 것을 암시한다.

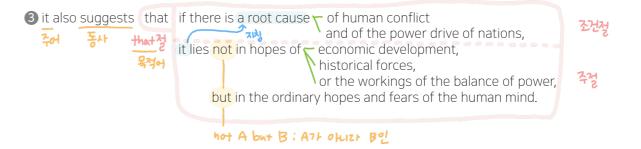
1 The causes and more to do with than with politics, pathology consequences may have of war than with more to do with rational calculations irrational pressures of pride and pain of advantage and profit. 2 There is a Washington story, apocryphal , that the military intellectuals in the Pentagon conducted an experiment in which they fed data derived from the events of the summer of 1914 into a computer and that, after weighing and digesting the evidence, the machine assured its users that there was no danger of war. 동사 직접목적어 간접목적어

① 구세무 전쟁의 원인라 별과는 아ZH라 관련이 있다.

. 병적 흑면(0) , 정치적 흑면(x) · 자완님, 교통에 대한 , 합고적 이익 계산(x) 비합고적 입박(0)

2 시구기 1914년 여름에 일어난 인들은 컴퓨터에 입격하다, 생규터는 전쟁의 위협이 없다고 판단했다. 그러나 1차 세계다시전 방방

③ 사례 분석 인간 갈등라 히겨죽기의 원인이 있다면, 그 원인은 인간 마음의 평범한 희망라 두겨움(o) 경제 박전에 대한 희망(x) 역사적 작용(x) 힘의 균형 작용(x)



변형연계코드

ѾѺ법

weight, digesting: 두 동사 모두 After에 연결되므로 ing 형태로 써야 함에 주의한다.

Ѿ어휘

■ 지문 내에서 어떤 요소들이 rational하고 어떤 요소들이 irrational한지 유의한다.

Ѿ빈칸

밑줄 표시된 부분이 빈칸 출제 가능성이 있다.

인구 고령화가 경제에 미치는 영향

난이도 ★★★★ 중요도 ★★★★★

1 Aging is an economic challenge because unless retirement ages are drastically increased so that older member of society can continue to contribute to the workforce (an economic imperative that has many economic benefits), the working-age population falls at the same time as the percentage of dependent elders increases.

②As the population ages and there are fewer young adults, purchases of big-ticket items such as homes, furniture, cars and appliances decrease. ③In addition, fewer people are likely to take entrepreneurial risks because aging workers tend to preserve the assets they need to retire comfortably rather than set up new businesses. ④This is somewhat balanced by people retiring and drawing down their accumulated savings, which in total lowers savings and investment rates.

* imperative 급선무, 필요성 ** entrepreneurial 기업가적인

전 문 해 ①사회의 고령층이 노동 인구에 계속 기여할 수 있도록 은퇴 연령이 급격히 늘려지지 (많은 경제적 이득이 수반되는 경제적 급선무) 않는 한, 부양되는 노년층의 비율이 증가하는 동시에 노동 연령 인구는 감소하기 때문에 고령화는 경제적 난제이다.

②인구는 고령화되고 청년층은 더 적기 때문에 주택, 가구, 자동차, 가전제품과 같은 돈이 많이 드는 품목들의 구매가 줄어든다. ③게다가 고령의 노동자들은 새로운 사업을 시작하기보다는 편안하게 은퇴하기 위해 필요한 자산을 보존하는 경향이 있기 때문에 기업가적 위험을 감수할 사람들은 더 줄어들 가능성이 있다. ④이는 사람들이 은퇴하고 자신들의 축적된 저금을 찾아 쓰는 것에 의해 어느 정도 상쇄되는데, 그것은 전체적으로 저축률과 투자율을 낮춘다.

구문해설

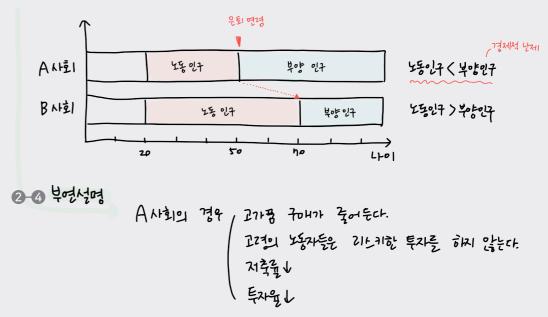
```
Aging is an economic challenge
because unless retirement ages are drastically increased
so that older member of society can continue to contribute to the workforce
(an economic imperative that has many economic benefits),

the working-age population falls at the same time as the percentage of dependent elders increases.

구어 동사 아이지는 동시에
```

This is somewhat balanced by people (retiring and drawing down their accumulated savings

① 국제 인구 고경화는 경제적 반제olct.



□ 어법 ■ has, f

■ has, falls, increases, are, decrease, lowers : 동사의 수 일치에 주의한다.

Ѿ어휘

■ increase - decrease / contunue - stop(×) / fall - grow(×), rise(×) / fewer - more(×) / preserve - invest(×) / lower - grow(×), increase(×) 반대 의미의 단어가 등장해 의미를 왜곡하지 않도록 주의한다.

Ѿ빈칸

주제 문장이므로, 빈칸 출제 가능성이 있다.

☑ 흐름과 무관

'자동차의 생산은 경제에 많은 영향을 끼친다.' 등 본문에 언급된 단어를 끼워넣어 경제와 관련 있는 듯한 문장이 등장할 수 있으나, '고령화'와 관계 없다면 오답이다.

☑ <u>순서 배열</u>

2-4 문장을 순서대로 배열하도록 출제될 수 있다.

포식자로부터 토종을 격리하는 기술

난이도 ★★★ 중요도 ★★★★

During the 1890s Richard Henry was caretaker of Resolution Island in remote Fiordland on the west coast of New Zealand's South Island.

2A keen naturalist, he noted with concern the impact on native birds of the arrival of recently introduced stoats as they invaded this last corner of New Zealand. 3In a desperate attempt to protect populations of the flightless kakapo and little spotted kiwi between 1894 and 1900 he translocated hundreds of individuals from the mainland on to Resolution Island. **4**Unfortunately, Resolution was too close to the mainland and stoats invaded in 1900. 6 Thus, Henry's efforts were in vain.

6 Nevertheless, the technique of isolating species in danger on predator-free islands that may or may not have been occupied by the species in the past became a vital tool to prevent extinctions from predation by introduced predators in New Zealand.

* stoat 담비[북방 족제비] ** little spotted kiwi 쇠알락 키위

1 Richard 174 TAZHEON OLE Resolution to 22121

2-5 Richard 7+ 하인가 2개가

① 당비가 당해 토장내등을 침병

2) 53413 Alahi Alah Kakapor Kiwi & Hor 200

(3) 너무 개워서 당하는 방을

@ ने श्री ग्राप्ति च्या

그렇게도 불구, 성으로 무겁니는 기술은 뉴질펀드에서 유입된 포시자 부터 미국을 막는 글으한 부만이 되었다.

11890년대에 Richard Henry는 뉴질랜드 남성의 서쪽 해안, 외딴 Fiordland에 있는 Resolution섬을 관리하는 사람이 었다.

②열정적인 동식물 연구가였던 그는 최근에 유입된 담비가 뉴질랜드의 이 마지막 구석진 곳을 침범하자, 그것들의 등장이 토종새에 미치는 영향을 염려하며 주목했다. 3 1894년에서 1900년 사이에, 날지 못하는 카카포[올빼미 앵무새]와 쇠알 락 키위 무리를 보호하기 위한 필사적인 노력으로 그는 본토에서 Resolution 섬으로 수백 마리의 개체들을 옮겨 놓았다. 4 안타깝게도 Resolution은 본토와 너무 가까웠고 담비가 1990년에 침입하였다. 5 그리하여 Henry의 노력은 허사가 되었다.

⑤그럼에도 불구하고, 뉴질랜드에서 위험에 처한 종들을 과거에 그 종들이 차지했을 수도 그러지 않았을 수도 있는, 포식 자가 없는 섬으로 격리하는 기술은 유입된 포식자들에 의한 포식으로부터 멸종을 막는 중요한 수단이 되었다.

ュ

ѾѺ법

■ invaded: 동사의 시제에 주의한다. 문장의 앞부분의 시제와 일치시켜 준다.

have been occupied : 동사의 시제와 형태에 주의한다.

■ introduced : 동사가 수동태로 쓰여 뒷 명사를 수식함에 주의한다.

☑어휘

protect - lower(x) / close - far(x), remote(x) / vital - useless(x), meaningless(x) 반대 의미의 어휘들이 오답으로 등장할 수 있다.

Ѿ빈칸

결과가 어땠는지 한 단어로 설명하는 문장으로, 짧은 빈칸 문제 출제 가능성이 있다.

☞순서 배열

1-2를 제시한 후, **3** → **4**-**5** → **6**을 순서대로 배열하도록 출제될 수 있다.

In an attempt to ~ ~計2井 上2号至

3) In a desperate attempt to protect populations of the flightless kakapo and little spotted kiwi between 1894 and 1900. he translocated hundreds of individuals from the mainland on to Resolution Island.

from A on to B

AMM BZ

주어

the technique of isolating species in danger on predator-free islands/that may or may not have been occupied by the species in the past

a vital tool to prevent extinctions from predation by introduced predators in New Zealand.

+0부정사 -부사전 유법





弘十

prevent A from B AZ BZYET OLD FLUICH

행동의 목적을 이해하고 어른으로서 돕기

난이도 ★★★★★ 중요도 ★★★★★

①Genes give us the foundation of our models. ②Experiences give us individual identities. ③Behaviors express our individual needs, desires, urges, attitudes, beliefs, and so on. ④In this way, all behaviors are purposeful. ⑤It is our job as supportive adults to find a constructive purpose.

This does not mean that we should view violent behavior as resourceful; rather, we can enlist the core of violent behavior as a positive resource (e.g., Violent behavior may exemplify an eagerness to take control, an ability to respond authoritatively, or a refusal to be victimized). Ask yourself in what context or situation the core of a particular behavior would signify value.

3For example, "Your refusal to be victimized will help you grow more tolerant with people as you mature." **9**This comment orients the child toward a more fulfilling future because it validates the child's world view and enlists the core of the behavior as a positive resource.

* exemplify 전형적으로 보여주다 ** orient 지향하게 하다

전문해

①유전자는 우리에게 우리 원형의 토대를 제공한다. ②경험은 우리에게 개별 정체성을 제공한다. ③행동은 우리의 개별 적인 요구, 바람, 욕구, 태도, 신념 등을 표현한다. ④이런 식으로, 모든 행동은 목적이 있다. ⑤건설적인 목적을 찾는 것이 도와주는 어른으로서 우리가 해야 할 일이다.

⑤이것은 우리가 폭력적 행동을 (문제 해결을 위해) 유용한 것으로 간주해야 한다는 것이 아니라, 오히려, 우리가 긍정적 인 (문제 해결을 위한) 역량으로서 폭력적 행동의 핵심의 도움을 요청할 수 있다(예를 들어, 폭력적 행동은 통제하고자 하는 열망이나, 권위 있게 대응하는 능력, 혹은 피해자가 되지 않겠다는 거부를 전형적으로 보여 줄 수 있다.)는 것을 의미한다. ⑦어떤 맥락이나 상황에서 특정 행동의 핵심이 가치를 나타낼 것인지를 스스로 물어라.

③예를 들면, "피해자가 되지 않겠다는 거부는 여러분이 성숙해지면서 다른 사람을 더 용인하는 데 도움이 될 것이다." ④이러한 언급은 아이가 더 성취감을 주는 미래를 지향하게 하는데, 왜냐하면 그것이 아이의 세계관의 정당성을 입증하고 긍정적인 (문제 해결을 위한) 역량으로서 그 행동의 핵심의 도움을 요청하기 때문이다.

구 문

[d=2=14]

Ask yourself in what context or situation the core of a particular behavior would signify value.

당사 단정목적에 의당사 목적어

1-5 구자기 해당은 많은 것 (기사인의 와, 작, 항동, 타내도, 신경 등)을 표한한다. 모든 행동에는 목적이 있다. 건선적인 목적을 찾도록 도외한 것이 어른으로서 우리가 할 일이다.

G-0 구제 건개 인 데시

폭력을 유용하게 사용하라는 것은 마니지만, 폭격적 행동의 가치에 도움을 요청할 부도 있다. 행 표검적 해도





이건 사회에서

(1 네가 성숙하지면서 다른 사람들에게 더 관대하시지에 자갈 수 있다. ** 고 말하나구는 것은 아이가 더 성취적 미래를 지하하 수 있도록 한다. 아이의 세계관의 정당성을 입증하고, 금정적 원제하면 역당으로 폭격 행위의 도움을 요찮았다.

ѾѺӚ

■ 폭력적 행동이어도, 목적에 따라 긍정적으로 작용할 수 있다는 내용이다. 폭력은 나쁘다는 일반적인 편 견으로 인해 오답을 고르게 하기 위해, 부정적인 단어들이 오답으로 사용되기 쉽다.

enlist - ignore(x) / positive-negative(x) / validate - block(x) 등의 반의어에 유의한다.

Ѿ빈칸

ュ

본문의 요지를 포함하므로 빈칸 출제 가능성이 있다.

☑ 흐름과 무관

'폭력은 용서받을 수 없다' 등 본문의 요지에서 벗어나는 문장이 오답으로 제시될 수 있다.

☑ 순서 배열

1-6 주제를 소개하고, **6-7** 그 중 폭력적 행동을 사례로 주제를 전개한다. **8-9** 그 폭력적 행동 중 하나의 사례를 예로 들며 예시를 제시하여 주장을 전개해 나간다. 논리가 차근차근 순차적으로 전개되므로 논리의 순서를 배열하도록 하는 문제가 출시될 수 있다.

• Managing relationships is a value that represents how someone considers the interests and well-being of other people involved in a person's social world.

2When people provide food for others, share food with others or receive food from others, they typically consider the needs, preferences and feelings of those people related to what, how, when and where food is eaten. 3 Personal needs and preferences are often compromised to build, maintain or repair relationships. 4Food is central to family harmony, and someone who adopts the role of the 'household food manger' is typically very <u>attentive</u> to the preferences, dislikes and patterns of eating of others.

6For example, newly married couples must negotiate ways to make joint food choices and parent-child relationships contribute to constructing family food decisions. 6Being a host, guest or co-worker also shapes food choice situations where roles and relationships are primary considerations in food choice.

1관계를 관리하는 것은 어떤 사람이 한 사람의 사회적 세계에 관련된 다른 사람들의 이익과 안녕을 어떻게 감안하는지 를 나타내는 가치다.

②사람들이 타인에게 음식을 제공하거나, 타인과 음식을 공유하거나, 타인에게서 음식을 받을 때, 그들은 일반적으로 무 슨 음식을, 어떻게, 언제 그리고 어디에서 먹는가에 관련된 사람들의 요구, 선호도, 감정을 고려한다. ❸개인적 요구와 선 호도는 흔히 관계를 형성, 유지 또는 회복하기 위해 양보된다. 4음식은 가족 화합의 중심이며, '가정 음식 관리자'의 역할 을 맡는 사람은 일반적으로 다른 사람들의 먹는 것에 대한 선호와 싫어하는 것 그리고 방식에 매우 주의를 기울인다

⑤예를 들어, 신혼부부는 공동의 음식 선택을 하기 위한 방법을 협상해야 하고 부모와 자녀의 관계는 가족의 음식 결정을 구성하는 데 기여한다. ⑥주인, 손님 또는 동료라는 것 또한 역할과 관계가 음식 선택에서 주요 고려 사항인 음식 선택 상 황을 구체화한다.

1 Managing relationships is a value

that represents how someone considers the interests and well-being of other people involved in a person's social world.

2 When people provide food for others, share food with others or receive food from others,

related to what, how, when and where food is eaten.

they typically consider / the needs, preferences and feelings of those people 0 ZXI 관계를 관리한다는 것은, EM의 관심과 안경을 어떻게 고2ቱ하는지를 나타내는 가치이다.

24 주세 적용 (→ 음식의 경우)

음식을 구거나 반게나 공유한 때, 이것이 마루 잘 드러난다. 개인이 서울는 이번되고. 가서에서 음식을 관심하는 사람은 타인의 사호에 큰 주의를 가중인다.

6-6 07|||

• 신호박 : 함께 먹을 워 협상

• 뷔-자녀: 관계가 가족이 먹을 위를 결정하는데 관여

• 구인, 돈님, 동료: 역할과 관계가 워 선택 상화을 구체한

Ѿ어법

■ 동사의 능동태/수동태에 주의한다. 주어가 무엇인지, 그리고 동사가 타동사/자동사인지 유의한다.

Ѿ빈칸

음식을 준비하는 사람의 선호도는 양보되고, 다른사람들의 선호에 주의를 기울인다는 부분이 이 글의 주 요 내용이므로, 빈칸으로 출제될 가능성이 있다.

☑ 흐름과 무관

'어른들은 채소 위주의 식단을 선호한다.' 등 음식과 관련되어 보이지만, 음식을 선택할 때 사회적 관계가 끼치는 영향이 전혀 포함되지 않은 문장이 오답으로 제시될 수 있다.

교순서 배열

주제 도입 (1) → 주제가 음식에 적용 (2-4) → 적용된 예 (5-6) 순서로 논지가 전개되므로, 이 순서로 배열하도록 하는 문제가 출제될 수 있다.

- ●Thomas Edison failed ten thousand times until, like a bolt of lightening, the solution to the challenge of the incandescent light bulb hit him, and because of this, he transformed the world.
- **2**Rosa Parks had no idea that choosing to resist her conditioning the injustice of racial prejudicing and risking imprisonment, beating, or even worse, would spark a revolution that would transform history for all men and women, regardless of race.
- **3**When Mother Teresa chose to leave her position educating the privileged classes of India in order to care for the poor and forgotten, people thought that she was crazy. **4**At the time, Mother Teresa had no idea of the global impact that this decision would have on the world.
- **6**Albert Einstein received the solution to his Theory of Relativity while dreaming that he was riding on a beam of light.
- **6**So, too, will you receive your aha moments of brilliance, unexpectedly and through no effort of your own.

* incandescent 백열광을 내는

①토마스 에디슨은 백열전구라는 난제에 관한 해결책이 번뜩 번개처럼 떠오를 때까지 만 번은 실패했는데, 이로 (번뜩 떠오른 해결책으로) 인해 그는 세상을 바꿔 놓게 되었다.

- ②Rosa Parks는 인종적 편견이라는 부당함인 자신이 처한 상황을 거부하기로 결정하고 수감과 폭행 또는 더 심한 것까지도 감수하기로 한 것이 인종에 상관없이 모든 남성과 여성을 위한 역사를 바꿔 놓게 될 혁명을 유발할 것이라고는 생각하지 못했다.
- ③테레사 수녀가 가난하고 소외된 사람들을 보살피기 위해 인도의 특권층을 가르치는 직책을 그만두기로 결정했을 때, 사람들은 그녀가 정신이 나갔다고 생각했다. ④그 당시에, 테레사 수녀는 이 결정이 이 세상에 미치게 될 광범위한 영향에 대해 알지 못했다.
- 5알베르트 아인슈타인은 광선을 타고 있는 꿈을 꾸는 동안 상대성 이론에 대한 해결책을 얻게 되었다.
- 6여러분 역시 탁월한, 아하 하는 깨달음의 순간을 예상치 못하게 그리고 여러분 자신이 애쓰지 않아도 얻게 될 것이다.

2 Rosa Parks had no idea

that choosing to resist her conditioning — ... —
and risking imprisonment, beating, or even worse,

and risking imprisonment, beating, or even worse,

and risking imprisonment, beating, or even worse,

all men and women, regardless of race.

3 When Mother Teresa chose to leave her position educating the privileged classes of India) in order to care for the poor and forgotten, people thought that she was crazy.

~하기 위하면서 the + 하겠다 : 사한 사장를 주어 동사

이 이 에디는의 사건의

येरेना CHEL क्षाच्येन व्यवस्थाला एसी व्यवस्था.

- ② **②** Rosa Park 의 사건 이 가지 되었다.
- 3-4 3 Mother Teresa의 사건 교사자을 포기하고, 개산하고 소인된 사건들을 독보기로함
 - 5 (4) 아닌뉴타인의 사건계 아닌뉴타인은 꿈에서 상대성 이곳에 대한 해결책을 얻음
 - 6 결혼 여건분도 예상치 못하게, 애쓰지 않아도 '아버!'하는 한당 연제된 것이다.

변 형 연 계 코 드

☑ 빈칸

사례 4개를 제시한 후 마지막 문단에만 결론이 있으므로, 마지막 문단에서 빈칸 문제가 출제될 수 있다.

- The major themes of country music are work, freedom, and alienation, appearing in approximately one-sixth of all Top 20 selections.
- 2Country music is itself a commercial offshoot of the traditional song and instrumental music of the South, formerly carried on in an oral tradition. 3Consequently, from the start country music was an eclectic mix, which included ancient British ballads, Americanized versions of these, sacred songs, minstrel tunes, early blues, and songs of many sorts absorbed from the commercial popular music industry over the years.
- 40ver the 20th century it has grown from a homegrown and heartfelt music, expressing working-class identity, into a commercial music, produced by others to appeal to a working-class identity, whether or not its listeners are actually working class.
- **6**The symbolic meaning of country music as the declared favorite music of New England-educated, upper-class President George Bush — presenting him as a "regular American" — is <u>unmistakable</u>.

* offshoot 파생물, 갈래 ** eclectic 절충적인 ***minstrel (중세의) 음유 시인

보어

1 컨트리 음악의 주요 주제는 일, 자유, 소외이고, 이것은 최고의 곡으로 선정된 20곡 중 거의 6분의 1에서 나타난다.

2 컨트리 음악은 그 자체가 남부의 전통적인 노래와 기악곡의 상업적인 파생물이며 이전에는 구전으로 전승되었다. ❸따 라서 처음부터 컨트리 음악은 절충적인 혼합체였고, 그것은 고대의 영국 발라드 이들(고대의 영국 발라드곡)의 미국화된 변형, 성가, (중세의) 음유 시인의 곡조, 초기 블루스, 그리고 여러 해 동안 상업적인 대중음악 산업으로부터 흡수된 많은 종 류의 음악들을 포함했다.

420세기 전체에 걸쳐 그것은 노동 계층의 정체성을 나타내는, 토착적이고 마음에서 우러난 음악으로부터 성장하여, 그 것을 듣는 사람들이 실제로 노동 계층이든 아니든, 노동 계층의 정체성에 어필할 수 있도록 다른 사람들에 의해 제작된 상 업적인 음악이 되었다.

5뉴잉글랜드에서 교육받은 상류 계층인 George Bush 대통령의 가장 좋아하는 공언된 컨트리 음악의, 즉 그를 '보통의 미국인'이라고 소개하는 것의 상징적인 의미는 명백하다.

3 Consequently, from the start country music was an eclectic mix, which included rancient British ballads, Americanized versions of these, sacred songs, minstrel tunes, early blues, and songs of many sorts absorbed from the commercial popular music industry over the years.

The symbolic meaning of country music as the declared favorite music of New England-educated, is unmistakable. upper-class President George Bush — presenting him as a "regular American" —

301

- 1 건트기 음악의 주요 12H 일, 자유, 나의
- ज्य हैल्य हेंग्रे 2-3 건트리 위의 발생
 - 건돈기 유막의 의이 20HII, 노동 계층의 경체성을 나타내는 사업적 음악으로 성장
 - ななり 예시

조지 부시가 자신을 "보통 마음인"이고나 知바다 程门 智是 7以李晚好 补

Ѿ빈칸

컨트리 음악이 노동 계층의 상징임을 단적으로 보여주는 일례임이 '명백'하므로 이 부분이 빈칸으로 출제 될 가능성이 있다.

☑ 흐름과 무관

'미국인들은 음악을 좋아한다.' 등 음악에 관련되어 보이지만 컨트리 음악과는 상관이 없는 문장이 오답으 로 제시될 수 있다.

• We must understand that busyness does not necessarily equal productivity, and in order to accomplish anything in life, we must <u>prioritize</u>. • What we put at the top of our list determines how we spend our time and how much value we get out of each and every day.

3The truth is, most of us are unconscious about how we truly spend our time, prioritizing things that we say don't really matter to us. 4We waste our extra time watching TV, complaining, or sleeping our lives away. 5We mindlessly scroll through social media and spend hours talking on the phone, and we don't make good use of our time traveling to and from work. 6We do so much in a day, yet wonder where all of our time went.

Once we get honest about how we're actually spending our days, we can begin to prioritize what's most important to us, and start taking back our time.

①우리는 바쁜 것이 반드시 생산성과 같은 것은 아님을 이해해야 하며, 인생에서 무엇이든 성취하기 위해서는 우리는 우선순위를 매겨야 한다. ②우리가 목록의 맨 위에 올려놓은 것은 우리가 시간을 어떻게 보내는지 그리고 우리가 매일 얼마나 많은 가치를 얻어내는지를 결정한다.

③사실, 우리들 대부분은 우리가 '정말' 시간을 어떻게 보내는지에 대해 의식하지 못하고, 우리에게 정말 중요하지 않다고 말하는 것들을 우선적으로 처리한다. ④우리는 TV를 보거나, 불평하거나, 또는 우리의 인생을 잠을 자며 보내며 여분의 시간을 낭비한다. ⑤우리는 무심코 소셜미디어를 이것저것 대충 읽으면서 옮겨 다니고 전화 통화로 몇 시간을 보내며, 출퇴근하면서 시간을 잘 활용하지 못한다. ⑥우리는 하루에 그렇게나 많은 일을 하지만, 우리의 모든 시간이 어디로 갔는지 궁금해 한다.

②일단 우리가 우리의 하루를 실제로 어떻게 보내고 있는지에 대해 솔직해지면, 우리는 우리에게 가장 중요한 것을 우선 적으로 처리하기 시작할 수 있고, 우리의 시간을 되찾기 시작할 수 있다.

मीनान्

What we put at the top of our list

determines

how we spend our time)- মুলামু
and how much value we get out of each and every day.)- বুলামু

701

동사

Once : 일단~하면

7 Once we get honest about how we're actually spending our days, we can begin to prioritize what's most important to us, and start taking back our time.

0-2 7xh

일에 유선생을 아내아하다.

3-6 문제정 지정 (우리의 현실)

· 물로 시간 남비) - 물로 시간 남비) - 물로 시간 남비 나를 보내고 하는 기를 가는 기를 가는 기를 보내고 하는 기를 가는 기를 가를 가는 기를 가는

· 성시경 방법 제시 + 주장 반복

실제로 어떻게 하루를 보내고 있는지 돌직해지면, 음악한 것을 유선 처리한 수 있다.

Ѿ빈칸

밑줄 친 부분이 빈칸으로 출제될 수 있다.

☞ 흐름과 무관

'항상 바쁘고 열심히 사는 것이 중요하다.' 등 흐름에서 벗어난 문장이 오답으로 등장할 수 있다.

☞순서 배열

주제 (1-2) → 현실 지적 (3-6) → 주제반복(7) 의 흐름으로 논지가 전개되므로, 이 순서로 배열하도록 하는 문제가 출제될 수 있다.

- 1) The term genius can be traced back to the Latin word ingenium: a natural-born talent.
- 2The essence of this talent is seen as original productivity, which employs confident intuition to access new areas of creativity. (3)The person who has genius — a brilliant creative power — is also known as a genius. (a)It was not until the Renaissance that people began to describe an artistic creative potential or the source of inspiration as genius. 6 The key significance for invention is that the so-called genius develops ideas that no one has had previously and, in the words of Immanuel Kant, that 'genius must be considered the very opposite of a spirit of imitation'. 6In addition, Kant established that genius 'cannot indicate scientifically how it brings about its product, but rather gives the rule as nature.
- Thence, where an author owes a product to his genius, he does not himself know how he conceived the ideas, nor is it in his power to invent the like at pleasure, or methodically, and communicate the same to others in such precepts as would put them in a position to produce similar products.

- aenius의 어윈 Zrelor ingenium (타고난 재능)
- genius = 독창적인 생사성, 대당한 직관, 창의성
 - 르네샤스 NTH: 메뉴적인 창비성을 genius 2년 말하기 시작한
 - 9enius는 아무도 해보 적 없는 사망을 방전시킨다.
 - 간트의 만 인용 " 전재성 ↔ 모바" "'얼마무응 이끌에서 과정을 과학적으로 보여죽 누는 없지만, 오히져 규칙을 세시한다."
 - genius의 첫 어떤 첫째성 덕택에 결과을 낸 경우, 그 과정을 어떻게 해냈는지 보인도 모르며, 유사하게 만든 수 있고도 않고, 다른 사람들이 비슷하게 하도록 만들어주지도 못한다.

- ①'genius(천재성)'라는 용어의 기원은 타고난 재능을 뜻하는 라틴어 단어 'ingenium'으로 거슬러 올라갈 수 있다.
- ②이 재능의 핵심은 독창적인 생산성이라고 여겨지는데, 이것은 창의성이라는 새로운 영역에 접근하기 위해 대담한 직관 을 이용한다. 3genius(천재성), 즉 뛰어난 창의력을 가진 사람도 또한 genius(천재)라고 알려져 있다. 4르네상스 시대 에 이르러서야 비로소 사람들은 예술적인 창의적 잠재력 또는 영감의 원천을 genius(천재성)라고 묘사하기 시작했다. 5 창의력의 핵심적인 의의는 소위 천재라고 불리는 사람이 예전에 아무도 가져본 적이 없는 생각을 발전시킨다는 것이고, Immanuel Kant의 말을 빌리자면, '천재성은 모방 정신의 정반대로 간주되어야 한다'는 것이다. 6더욱이, 천재성은 '그것 이 만든 결과물을 어떻게 이끌어 내는지를 과학적으로 보여줄 수 없지만 (결과물이 나오게 되는) 그 규칙을 자연적인[자연 스러운] 것으로 제시한다.'라고 Kant는 밝혔다.
- 🕝따라서, 작가가 자신의 천재성 덕택에 어떤 결과물을 낸 경우, 그는 어떻게 그 아이디어들을 품게 되었는지 자신은 알지 못하고 또한 그의 능력 안에서 하고 싶은 대로든 체계적으로든 유사한 것을 만들어 낼 수 있지도 않으며, 다른 사람들이 비 슷한 결과물을 만드는 위치에 놓일 수 있게 하는 지침으로 동일한 것(결과물)에 대해 전달해 주지도 못한다.
- 6 In addition, Kant established that genius cannot indicate scientifically how it brings about its product, but rather gives the rule as nature.
- -OWE~ to…:~~ こいた~ 気にけ 7 Hence, where an author owes a product to his genius. he does not himself know how he conceived the ideas, nor is (t)in his power (to) - invent the like at pleasure, or methodically, and communicate the same to others in such precepts as would put HBY them in a position to produce similar products.

형면계코드

☑ 어휘

- 글의 흐름에 따라 In addition, Hence 등 알맞은 접속사를 쓰는 것에 유의한다.
- creativity imitating(x), opposite of similar to(x) 등 글의 내용과 반대되는 어휘가 쓰이지 않도록 유의한다.

Ѿ빈칸

천재성이 '타고난 재능'이며 새로운 것을 '창조'하고, '이전에 아무도 해본 적이 없는 생각'을 발전시키며 그 발전 과정을 '자연스럽게 제시한다'는 문장들이 모두 글의 요지가 될 수 있다. 따라서 표시한 부분 모두 빈칸 출제 가능성이 있다.

☑ 흐름과 무관

'…는 ~로 인해 천재로 인정받았다.'와 같이 '천재성'의 특성과는 무관한 한 천재의 사례가 등장하는 등 흐 름과 무관한 문장이 오답으로 제시될 수 있다.

다이어트 성공을 위해 충분한 시간이 필요하다

난이도 ★★ 중요도 ★★★★

- The way our society views weight and getting into shape is one example of where expectations are often out of touch with reality, and lead to impatience — one of the top reasons why over 95 percent of all diets fail.
- 2We are led to believe through various media that dropping pounds is something that can be done quickly and effectively if we try hard enough. 3 The reality show *The* Biggest Loser, where contestants drop ten or even twenty pounds in one week, implies that rapid results are not only possible but commonplace. • We search for the latest fads and are drawn to products claiming to trim our waistline in thirty days or less. **6**Yet time after time we find ourselves, after attempts to diet, with ever more weight to lose.
- 6While there are many factors that go into weight loss and healthy living, one of the hardest things for people to accept is that any real lifestyle change takes time: time to break bad habits and time to form new healthy ones.

* fad (일시적인) 유행 ** trim 줄이다, 다듬다

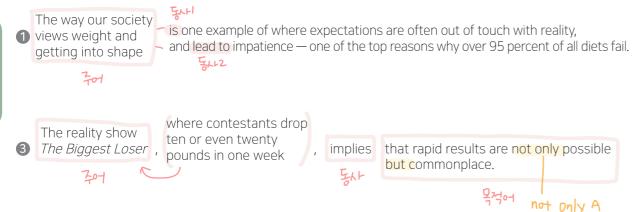
but (also) B

A \$POP OFCIZE BS

1우리 사회가 체중과 몸매를 가꾸는 것을 보는 방식은 기대가 흔히 현실을 알지 못하는 한 예이고 조급함으로 이어지는 데, (그것은) 모든 다이어트의 95퍼센트가 넘는 비율이 실패하는 주된 이유 중 하나이다.

②우리는 다양한 매체를 통해 우리가 충분히 열심히 노력만 한다면 몸무게를 줄이는 것은 빠르고 효과적으로 행해질 수 있는 것이라고 믿게 된다. ③참가자들이 일주일 동안 10파운드 또는 심지어 20파운드의 몸무게를 줄이는 리얼리티 쇼인 The Biggest Loser는 빠른 결과가 가능할 뿐만 아니라 아주 흔하다는 것을 넌지시 나타낸다. 4우리는 최신의 유행을 찾 고 30일 또는 그 이내에 허리둘레를 줄여 줄 거라고 주장하는 제품에 끌린다. ⑤그러나 매번 우리는 다이어트를 시도한 이후에, 줄어야 할 체중이 훨씬 더 늘어난 자신을 발견하게 된다.

6체중 감량과 건강한 생활과 관련 있는 많은 요인이 있지만 사람들이 받아들이기가 가장 어려운 것 중의 하나는 그 어떤 실제적 생활 방식의 변화라도 시간을 필요로 한다는 것, 즉 나쁜 습관을 버리고 새로운 건강한 습관을 형성할 시간을 필요 로 한다는 것이다.



- 1 다이어트의 현신 기대와 잡하고 95% 이상의 다이어트가 실패한다.
- 2-5 문제제용= 이디어 노래를 바른 다이어트가 가능하다는 식의 장
 - al) The Biggest Loser MIHE 27-2502 4.5~9kg의 목무게를 죽인다.
 - 때) 한당 이내에 처리 동네를 축하는다는 상품 라고

그러나, 다이어트 후 얾덩 채우이 들어난 나 자신을 방면

6 경로 시기는 등때야 함! 나쁜 물관을 버린 시간, 새로 건강하는 는데 들이 시간

☑ 어휘

■ 반의어의 등장으로 전체 요지에 혼동을 줄 수 있다.

impatience - tolerance(\times) / quickly - slowly(\times), steadily(\times) / imply - disprove(\times) / more - less(\times)

Ѿ빈칸

밑줄 친 부분은 글의 전체 맥락과 앞뒤 문장으로 빈칸 내용을 추론할 수 있는 부분들이므로, 빈칸 출제 가 능성이 있다.

☑ 흐름과 무관

'다이어트 식품은 체중 감량에 큰 도움이 되지 않는다.' 와 같은, 다이어트에 관련되어 보이지만 글의 맥락 과는 관련없는 문장이 오답으로 등장할 수 있다.

☞순서 배열

다이어트의 현실(1) → 미디어의 문제 제공(2-3) → 미디어의 부정적 영향을 받은 우리(4-5) → 시간 을 충분히 들여야 한다는 결론(6) 순으로 논지가 전개되므로, 논지를 배열하도록 하는 문제가 출제될 수

☑ (순서 삽입)

⑤번 문장은 앞부분과 역접을 이루는 'Yet'으로 시작하여 반대의 내용을 기술한다. 두 번째 문단의 결과이면서 앞부분과 반대 내용이므로 제자리에 삽입하도록 하는 문제가 출제될 수 있다.

• Recent psychological research has revealed that college students who look at a two-second video clip of a professor teaching can predict how students who spend an entire semester with that professor will like that professor by the end of the semester.

(2In other words, a student watching a two-second clip of a professor says, "I like him." 3Or "I don't like him." 4That statement is then recorded. 5At the end of the semester, students who have taken a class with the professor anonymously record whether or not they liked the professor. 6With incredible accuracy, those watching the two-second clip predict what the entire class will feel at the end of the semester. 7It sounds unbelievable, but it is true.)

3One of the big mistakes we make is making a poor impression on others.

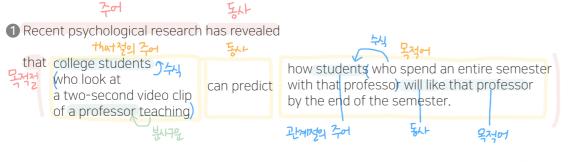
* anonymously 익명으로

전 문 해 ①최근의 심리학 연구가 어떤 교수가 강의하는 2초짜리 비디오 클립을 본 대학생들은 한 학기 전체를 그 교수와 함께 보내는 학생들이 학기 말 무렵에 그 교수를 어떻게 생각할지를 예측할 수 있다는 것을 밝혀냈다.

②다시 말해서 어떤 교수의 2초짜리 비디오 클립을 시청한 학생이 "나는 그가 마음에 든다." 라고 말한다. ③혹은 "나는 그가 마음에 들지 않는다."라고 말한다. ④그러고 나서 그 진술은 기록된다. ⑤학기 말에 그 교수의 수업을 들은 학생들은 익명으로 그 교수가 좋았는지 아닌지를 기록한다. ⑥ 믿을 수 없을 정도로 정확하게, 2초짜리 비디오 클립을 시청한 학생들은 학기 말에 수강생 전체가 느끼게 되는 바를 예측한다. ⑦ 믿을 수 없겠지만, 그것은 사실이다.

8우리가 저지르는 큰 실수 중 하나는 다른 사람들에게 좋지 않은 인상을 주는 것이다.

구문해설



At the end of the semester, students who have taken a class with the professor

anonymously record

돗사

whether or not they liked the professor.

목적어

• 도입 - 실험소개

교수의 강의 영상 2호만보고, 학기가 끝날 때끔 학생들이 그를 어떻게 생각할 지를 예측 가능

20 실험 상세 설명

- 1) 2한 및 ("마음에 들어.") 2단 말한다. "마음에 안들어."
- 2) 학기말, 수업을 들은 학생들이 그 교수가 끝았는지 아닌지 의업으로 기록한다.
- 3) 2초 복사강들의 결과 = 학기만의 결과

3 75

到 能 则是 社 况 己 给呢

변형연계코디

Ѿ빈칸

앞선 실험을 통해 주장하고자 하는 바이므로, 빈칸으로 출제될 가능성이 있다.

☑ (순서 삽입)

②~♥번 문장은 실험을 시간 순서대로 설명한 후 주장을 이끌어내고 있으므로, 해당 문장들 중 한 문장을 제시하여 제자리에 삽입하도록 할 수 있다.

공상 역할 놀이에서 상상력과 창의력의 의의

난이도 ★★★ 중요도 ★★

- Imagination and creativity are the gate keys of fantasy role-playing.
- ②If students cannot imagine themselves engaged by the fantasy world described to them, then the game cannot get off the ground. ③The students exercise their imagination and creativity in countless ways, from taking on the role of their assigned characters to interacting with other creatures and alien environments. ④In every case, what is minimally called for is imaginative flexibility in order to react appropriately to the multiple situations the students encounter, while looking ahead to the consequences of various actions and decisions.
- **3**This means that fantasy role-playing provides an ideal environment to cultivate and test the productive use of imagination, utilizing it to enliven the fantasy narrative, envision alternatives, and empathize with others.

* empathize 공감하다

● 주저분 상당력·창의력 ⇒ 공상 역한 취의 핵심

- · 사상력이 없으면 놀이를 시작을 누었다.

지 · 역할놀이를 하며 약한 생상력·창의격 발휘한다.

전 · 상호님이 적절하게 반응하기 위해서는 사상격의 유연성이 필요하다.

5 국제 반복 공상 역할 돌이는, 상상경을 계반하고 사용할 수 있는 이상적 환경을 제공한다.

전 문 해

- ①상상력과 창의력은 공상 역할 놀이의 핵심[출입문 열쇠]이다.
- ②학생들이 자신들에게 묘사된 공상 세계에 자신들이 이끌리는 것을 상상할 수 없다면, 그 놀이는 순조롭게 출발할 수 없다. ③학생들은 자신들에게 부과된 등장인물의 역할을 맡는 것에서부터 다른 생명체 및 외계의 환경과 상호작용하는 것에 이르기까지 자신들의 상상력과 창의력을 무수한 방법을 발휘한다. ④모든 경우마다, 다양한 행동과 결정의 결과를 내다보면서 학생들이 접하는 수많은 상황에 적절하게 반응하기 위해 최소한으로 요구되는 것은 상상력의 유연성이다.
- **⑤**이것은 공상 역할 놀이가 공상적 이야기를 더 생동감 있게 하고 대안을 상상하고 다른 사람들과 공감하기 위해서 상상 력을 활용하면서, 상상력의 생산적인 사용을 함양하고 시험할 이상적인 환경을 제공한다는 것을 의미한다.

변형연계코

2-4

Ѿ빈칸

주제문이며 본문의 내용을 모두 함축하고 있는 부분이므로 빈칸으로 출제될 수 있다.

☑ 흐름과 무관

본문에 언급된 '상상력, 창의력'을 포함한, 그러나 공상 역할 놀이와는 무관한 문장을 삽입하여 혼동을 줄수 있다.

701

541



3 The students exercise their imagination and creativity in countless ways, from taking on the role of their assigned characters to interacting with other creatures and alien environments.

from ~ to ...

For 동사 및적어 that 7억의 구어 동사 목적어

5 This means that fantasy role-playing provides an ideal environment

to cultivate and test the productive use of imagination, utilizing it to enliven the fantasy narrative, envision alternatives,

and empathize with others.

광고주는 당신의 마음과 같지 않다

난이도 ★★★ 중요도 ★★★

1Advertising is a form of persuasion. **2**This means that from square one, your goals and interests are often very different from those of the advertiser.

②Let's say your goal is to buy the best dishwashing machine you can afford. ②I don't have to be the first to break it to you that this is not the main concern of an advertising copywriter for a home appliance company. ③He's unlikely to suffer a single pang of failure upon finding out that, by buying the washer in his beautifully-crafted ad, you've passed up a wiser purchase.

6If you really want to read something that's written with your best interests in mind, you pick up a copy of Consumer Reports — you don't go flipping through Good Housekeeping to find that dishwasher ad you saw last week. **7**When you do read the ad, you take it for granted that any comparisons it makes to the competitions are not necessarily "fair and balanced."

* pang 고통

전 문 해 ①광고는 설득의 한 형태이다. ②이것은 처음부터 여러분의 목표와 관심사가 흔히 광고자의 목표와 관심사와는 매우 다르다는 것을 의미한다.

③여러분의 목표가 여러분이 구매할 형편이 되는 최고의 식기세척기를 사는 것이라고 해 보자. ④이것이 가전제품 회사의 광고 카피라이터의 주된 관심사가 아니라는 것을 여러분에게 처음으로 알려주는 사람이 나일 필요는 없다[내가 아니더라도 여러 사람들에게 이미 들었을 것이다]. ⑤그가 멋지게 공들여 제작한 광고 속의 세척기를 여러분이 구입함으로써 여러분이 더 현명한 구매의 기회를 놓쳐 버렸다는 것을 그가 알게 되는 즉시 일말을 실패의 고통을 겪을 가능성은 없을 것 같다.

⑥만약 여러분의 최고의 관심사를 염두에 두고 쓰인 것을 정말 읽고 싶다면, 여러분은 Consumer Reports 한 부를 집어들지, 지난주에 본 그 식기세척기 광고를 보기 위해 Good Housekeeping을 훑어보지 않는다. ⑦그 광고를 정말이지 제대로 읽는다면, 그 광고가 경쟁사에 대해 하는 그 어떤 비교도 반드시 '공정하고 균형 잡힌' 것은 아니라는 것을 당연하게 여기게 된다.

和 됐 , 적어 맨ૠ

···하지 않을 것같다

2 This means that from square one, your goals and interests are often very different from those of the advertiser.

3 Let's say (that)
your goal is to buy the best dishwashing machine (you can afford.)
বিল হিন ইন্থানে

He's unlikely to suffer a single pang of failure upon finding out that, by buying the washer in his beautifully-crafted ad, you've passed up a wiser purchase.

be unlikely to…

upon - ing ~하는 즉시 コ道学 美和に

(3-7 7 전) 기가는 과고가 아니아, 「소비가 보고서」를 있어야 한다. 라고를 읽어보면, 경쟁사와 자사제품 비교하는 내용이 "공정된 관점합신 "건이 아니아는 점을 당하는 알게 될 것이다.

면영연계코드

Ѿ어휘

■ 반의어로 바뀌면 본문의 요지와 반대가 되는 단어들에 유의한다. different from - similar to(×), same as(×) / unlikely - likely(×) / wiser - sillier(×)

Ѿ빈칸

a form of persuation : 주장 전개를 위해 제시하는 전제 부분으로 빈칸 출제 가능성이 있다. fair and balanced : 광고는 객관적 지표가 아니라는 내용이 들어가야 하는 부분으로 빈칸 출제 가능성이 있다.

☞순서 배열

당신의 목표(③) → 광고주의 목표 (④-⑤) → 현명한 소비를 위한 매체 선택 (⑥-⑦) 순으로 논지가 전개되므로, 순서대로 배열하도록 하는 문제가 출제될 수 있다.

①Yale psychologist Irving Janis showed that just about every group develops an agreed-upon view of things — a consensus reality, the "PC" or politically correct view. ②Any evidence to the contrary is automatically rejected without consideration, often ridiculed, and may lead to exclusion of the person presenting the un-PC data. ③So group members are careful not to rock the boat by disagreeing with the consensus — doing so can seriously damage their standing.

In his classic book, Groupthink, Janis explained how panels of experts made enormous mistakes. Speople on the panels, he said, worry about their personal relevance and effectiveness, and feel that if they deviate too far from the consensus, they will not be taken seriously. Speople compete for stature, and the ideas often just tag along.

7Groupthink causes groups to get locked into their course of action, unable to explore alternatives, because no one questions the established course. **3**The more cohesive the group, the greater the urge of the group members to avoid creating any discord.

* stature 위상, 지명도

● 예일대의 심리학자 Irving Janis는 거의 모든 집단이 상황에 대해 하나의 합의된 관점, 다시 말해 합의 현실, 'PC' 즉 정 치적으로 옳은 관점을 전개한다는 것을 보여 주었다. ②그 반대를 보여 주는 어떠한 증거든지 심사숙고 없이 자동적으로 거부되고 흔히 조롱당하며 정치적으로 옳은 것이 아닌 자료를 제시하는 사람에 대한 배척으로 이어질 수 있다. ③그러므로 집단 구성원들은 합의에 이의를 제기하여 분쟁을 일으키지 않으려고 주의하는데, 그렇게 하는 것은 그들의 지위를 심각하게 손상시킬 수 있다.

4 Janis는 그의 대표적인 책 Groupthink에서 전문가 집단이 어떻게 엄청난 실수를 하는지 설명했다. 5 그는 전문가 집단의 사람들이 자신들의 개인적인 적합성과 유효성에 대해 걱정하며, 만약 합의에서 너무 멀리 벗어난다면, 자기들이 진지하게 받아들여지지 않을 것으로 생각한다고 말했다. 6 사람들은 위상을 얻기 위해 경쟁하고, 의견은 흔히 (그 뒤를) 따라갈뿐이다.

▼집단 순응 사고는 집단으로 하여금 자기들의 행동 방침에 갇히고 대안들을 탐구할 수 없게 하는데, 그 이유는 아무도 (이미) 확립된 방침에 의문을 제기하지 않기 때문이다. ③집단이 더 단결될수록, 어떠한 의견 충돌도 만들지 않으려는 집단 구성원들의 충동은 더 크다.

2 Any evidence to the contrary is automatically rejected without consideration, often ridiculed, and may lead to exclusion of the person presenting the un-PC data.) 발사구문

S People on the panels, he said, worry about their personal relevance and effectiveness, and feel that if they deviate too far from the consensus, they will not be taken seriously.

8 The more cohesive the group, the greater the urge of the group members to avoid creating any discord.

the 비교급, the 비교급 ~할 수록 더 …하다

0-8 Eg

합의된 과정 = 합의 현실 = PC

반대쪽 증거는 거부당하고, 조롱당하고, un-PC (정치선은 유는 것이 하신) 지도를 제시하는 사람은 바찬당하

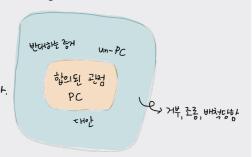
그래서 집단 귀성원들은 학의에 이의제기하지 않는 격 는 구의한다.

4-6 문제저 제시

전문가 집단이 하는 실수: 합의 에서 너무 벗어나면 진지하게 받아들어지지 않을 것으로 생각함

9-3 경소

집단 N고는 이 한데에 간혀서 대안을 타구함 수 없게 한다. 집단이 다결될 수록, 의견 충독을 만들지 않으려는 목국는 대어욱 크다.



변 명 연 계

코드

ѾѺ법

- rejected, presenting, be taken : 동사의 능동태/수동태에 유의한다.
- greater great(×) : the+비교급이므로 단순한 형용사인 great이 쓰이지 않도록 유의한다.

Ѿ빈칸

합의된 관점이 너무 견고하면 전문가 집단이 실수를 저지르고 아무도 합의된 내용에 의문을 던지지 않는 다는 부분이다. 요지와 직결되므로 빈칸 출제 가능성이 있다.

1) The temperature of 54°F appears to be a magic threshold for several species.

(2) For example, at the height of summer, billowing meadows full of grasses and herbs are the habitat for grasshoppers and crickets, which provide an orchestral backdrop with their chirping. (3) However, this soundscape is by no means constant. (4) Because to really make a decent sound, the air temperature must be at least 54°F. (5) If it is cooler, you'll barely hear a squeak from these tiny musicians. (6) As cold-blooded creatures, grasshoppers can't regulate their own body temperature, and only really get going when it's warm enough. (7) Their body movements become faster with rising temperatures, resulting in ever more rapid vibrations of the legs and wings, which produce the chirping sound, depending on the type. (3) This also changes the frequency of the tone produced: the warmer it is, the higher the pitch.)

* threshold 문턱, 한계점 **billow 물결치다 ***chirp 찍찍거리다

1 구체 회사 54도는 몇몇 생은에게 이번의 문턱 같은 모도이다. (십시 12.2도)

2-8 여以

한 여름, 메뚜기와 귀뚜게는 첫도 다꾸가 되어야 제대로 된 소교를 낼 수 있다. 메뚜기는 떠뜻할 때 학생은 시작하고, 기온이 오르면서 몸이 움직이 더 빨리진다. 다고인 날개가 더 바다른 진왕을 만들어내면서, 찍찍 소교를 만들어낸다. 이것이 소교의 구교육도 바꾸다. 더 따뜻할 수록, 등의 높이는 더 높아진다.

전 문 해 1화씨 54도라는 온도는 몇몇 종에게는 마법의 문턱인 것처럼 보인다.

②예를 들면, 여름이 한창일 때, 풀과 허브로 가득 차 물결치는 목초지는 메뚜기와 귀뚜라미의 서식지인데, 그것들은 찍찍 거리는 소리로 오케스트라와 같은 배경을 제공한다. ③하지만, 이 음악적 파노라마는 절대 지속적이지 않다. ④왜냐하면 정말로 제대로 된 소리를 내기 위해서는 기온이 적어도 화씨 54도가 되어야만 하기 때문이다. ⑤이보다 더 추우면, 여러 분은 이 작은 음악가들이 내는 찍찍거리는 소리를 거의 듣지 못할 것이다. ⑥냉혈 동물인 메뚜기는 자기 자신의 체온을 조절할 수가 없고, 충분히 따뜻할 때만 실제로 활동을 시작한다. ⑦그것들의 움직임은 기온이 오르면서 더 빨라지게 되고, 점점 더 빠른 다리와 날개의 진동을 일으키는데, 이것이 그 종류에 따라 찍찍거리는 소리를 만들어 낸다. ③이것은 또한 만들어지는 음조의 주파수를 바꾸는데, 더 따뜻할수록, 음의 높이는 더 높다.

7-1

541

Their body movements become faster with rising temperatures, resulting in ever more rapid vibrations of the legs and wings, (which produce the chirping sound, depending on the type)

봤나 건 - 연독작

변형연계코드

ѾѺ법

■ to be - being(x) / provide - provides(x) / resulting - resulted(x) : 동사의 형태에 주의한다.

Ѿ빈칸

주제 문장이므로 빈칸 출제 가능성이 있다.

☑ 흐름과 무관

'날씨가 따뜻해지면 메뚜기 떼가 습격하여 농작물을 먹어치운다.' 등 언급된 곤충을 재언급하며 오답이 등 장할 수 있다. 그러나 화씨 54도와 관련없는 내용이면 맥락에서 벗어난다.

☑ (순서 삽입)

②~③번 문장이 모두 화씨 54도에 대한 예시를 설명하고 있으므로, 이 중 한 문장이 삽입되도록 출제될수 있다.

- 1 In America we have developed the Corporation Man.
- 2His life, his family, and his future lie with his corporation. 3His training, his social life, the kind of car he drives, the clothes he and his wife wear, the neighborhood he lives in, and the kind and cost of his house and furniture are all dictated by his corporate status. 4His position in the pyramid of management is exactly defined by the size of his salary and bonuses. The pressures toward conformity are subtle but irresistible, for his position and his hopes for promotion are keyed to performance of duties, activities, and even attitudes which make the corporation successful. 6In the areas of management, sales, and public relations, the position of the corporation man is secure only from one stockholders' meeting to the next; a successful rebellion there may sweep out whole cadres of earnest men and replace them with others.

* cadre 간부, 핵심그룹

2-6 '회사인'의 특징

- · NH THE DISHTH EIKHOUT CHEI
- . 사회생활, 가, 옷, 사는 곳, 집, 가구까지 모두 회사에서의 지위에 달김
- · 피라이드에서 그의 위치는 중여+보너스의 야에 떠나가 군정됨
- · 위치인 등신은 그의 업무, 활동, EH도에 다는데 있으므로 두름해야 하
- · 社 答到州 叶 符刻观处 别小 别见

●미국에서는 '회사인'이라는 개념이 생겨났다.

②그의 삶, 그의 가족과 미래가 그의 회사에 달려 있다. ③그의 훈련, 사회생활, 그가 모는 자동차의 종류, 그와 그의 아내 가 입는 옷, 그가 사는 동네, 그리고 그의 집과 가구의 유형과 가격이 모두 그의 회사에서의 지위에 의해 좌우된다. 🌗 피라 미드 형태의 경영조직에서 그의 위치는 정확히 그가 받는 급여와 보너스의 크기에 의해 규정된다. 5순응을 하도록 하는 압력은 미묘하지만 저항할 수 없는데, 그 이유는 그의 위치와 승진에 대한 그의 소망은 그 회사를 성공하게 만드는 업무, 활동, 그리고 심지어는 태도의 수행에 맞춰져 있기 때문이다. 6관리, 판매, 그리고 홍보의 분야에서 회사인의 위치는 한 주주총회에서 그다음 주주 총회까지만 보장되고, 그다음 주주총회에서 성공적인 반란은 열성적인 간부들 전체를 쓸어버 리고 그들을 다른 사람들로 대체해 버릴 수도 있다.

5 The pressures toward conformity are subtle but irresistible, for his position and his hopes for promotion are keyed to performance of Oduties, activities, and even attitudes (which make the corporation successful). へくくけらり

6 In the areas of management, sales, and public relations, the position of the corporation man is secure only from one stockholders' meeting to the next; (Stockholders' meeting)

from A to B: AOILH B7121

a successful rebellion there may sweep out whole cadres of earnest men and replace them with others.

Ѿ빈칸

회사인의 특징을 소개하는 문장들로 빈칸 출제 가능성이 있다.

☑ 흐름과 무관

'회사인들이 하는 일들은 종종 평가절하된다.' 등 회사인이 언급되어 주제와 관련있게 들리지만 전체 맥락 에서 벗어나는 문장이 오답으로 제시될 수 있다.

- Unfortunately, there are some social scientists who refuse to admit the limitations of their field of study. They push hard to make social science imitate physical science.
- 3This is usually done by the use of all sorts of numbers, tables, charts, and graphs in order to give the impression of a profound quantification of the subject matter.
- 4 Now, as a matter of fact, some things can be quantified and some things cannot.
- (6) We cannot really quantify prejudice or love, for instance.) (6) When all is said and done, such attempted quantification is in vain.) 7) What is often forgotten, even in the physical sciences, is that science is not primarily a matter of quantification.
- The use of mathematical techniques is not an end in itself but only a means to an end, namely, the discovery of what's true about the material world. The use of numbers is one way to be more precise in our effort to rationally understand causes.

* quantification 수량화

- ① 3 도입 이 보는 자를이 모든 중위의 숫자, 표, 차트, 그래프로 연구 내용을 표현하려 한다.
 - 4 유지 사실, 어떤 것들은 누烷나될 수 있지만, 어떤 것들은 그런 수 없다.
- 5-7 여시시 편면→ 수강화 불가능, 시나라→ 수강화 불가능 수강화 시도해도 모두 허사 시지어, 자연고나 에서도 과학 ≠ 수강화

전 문 해

- ①유감스럽게도, 자신의 연구 분야의 제한점을 인정하기를 거부하는 일부 사회 과학자들이 있다. ②그들은 사회 과학이 자연 과학을 모방하게 하려고 힘껏 밀어붙인다. ③이것은 일반적으로 모든 종류의 숫자와 표, 차트, 그리고 그래프를 사용하여 행해지는데, 주제를 철저히 수량화했다는 인상을 주기 위함이다.
- 4자, 사실, 어떤 것들은 수량화될 수 있고, 어떤 것들은 그럴 수가 없다.
- **5**예를 들면, 우리는 편견이나 사랑을 정말로 수량화할 수 없다. **6**모든 것을 고려해 보면, 그렇게 시도된 수량화는 허사이다. **7**심지어 자연 과학에서조차도 자주 잊히는 것은 과학이 주로 수량화의 문제는 아니라는 것이다.
- **③**수학적 방법의 사용은 그 자체로 목적이 아니라, 목적, 즉 물질세계에 관한 진리의 발견을 위한 수단일 뿐이다. **⑨**숫자의 사용은 우리가 합리적으로 원인을 이해하려고 노력함에 있어 더 정확해지기 위한 한 가지 방법이다.

至什

· 구문해설 What is often forgotten, even in the physical sciences, is that science is not primarily a matter of quantification.

The use of mathematical techniques is not an end in itself but only a means to an end, namely, the discovery of what's true about the material world.

d

코드

■ imitate - to imitate(×) / be quantified - quantify(×) / forgotten - forget(×) : 동사의 형태에 유의 한다.

Ѿ빈칸

Ѿ어법

표시한 부분은 (사회 과학이) 수량화될 수 없다는 요지를 표현하므로 빈칸으로 출제될 수 있다.

☞순서 배열

문제제기($flue{1}$ - $flue{4}$) → 문제의 예시 ($flue{5}$ - $flue{7}$) → 결론($flue{8}$ - $flue{9}$) 순서로 논지가 전개되므로 순서대로 배열하도록 하는 문제가 출제될 수 있다.

☑ (순서 삽입)

⑤번 문장의 경우 'for instance'로 유추가 가능하며, ⑥번 문장의 경우 'such attempted quantification'으로 유추가 가능하다.

시공간에 따라 변하는 '문화'

난이도 ★★★★ 중요도 ★★★★

1) Culture consists of the linked stock of ideas that define a set of commonsense beliefs about what is right, what is natural, what works.

These commonsense beliefs are not universal, but are instead typically bounded by time as well as by space. Today's orthodoxy may be the heterodoxy of yesterday and tomorrow. Although cultural change is not usually perceptible from day to day, when we look over a longer time span it becomes apparent that even the most fundamental assumptions about morality and the standards by which quality of life should be evaluated are subject to change.

Soln his 1972 paper, Anthony Downs offers a vivid illustration of the extent of cultural change with his observation that "One hundred years ago, white Americans were eliminating whole Indian tribes without a blink. Today, many serious-minded citizens seek to make important issues out of the potential disappearance of the whooping crane, the timber wolf, and other exotic creatures."

* orthodoxy 정설, 통설 **heterodoxy 이설, 비정통적 학설

①문화는 무엇이 옳고, 무엇이 자연스럽고, 무엇이 작동하는지에 대한 일련의 상식적인 믿음을 규정하는 연관된 생각의 축적으로 구성되어 있다.

②이 상식적인 믿음은 보편적이지 않고, 대신 일반적으로 공간뿐 아니라 시간에 의해 제한되어 있다. ③오늘의 정설이 어제의 그리고 내일의 이설이 될지도 모른다. ④대개는 문화적 변화를 매일 인지할 수 없지만, 더 긴 기간에 걸쳐 살펴보면 도덕성과 삶의 질을 평가해야 하는 기준에 대한 가장 근본적인 전제조차도 변할 수 있다는 것이 명확해진다.

⑤ 1972년 논문에서 Anthony Downs는 문화적 변화의 정도에 대한 생생한 실례를 자신의 다음과 같은 의견으로 보여 주고 있다. "백 년 전, 미국 백인들은 아무렇지도 않게 전체 인디언 부족들을 말살하고 있었습니다. ⑥ 오늘날, 많은 진지한 생각을 가진 시민들은 미국흰두루미, 얼룩이리, 그리고 다른 외래 생물들이 사라질 수도 있다는 것을 크게 문제 삼기 위해 노력합니다."

2 These commonsense beliefs are not universal, but are instead to

but are instead typically bounded by time as well as by space.

FX12 NO+ A but B

Although cultural change is not usually perceptible from day to day, when we look over a longer time span it becomes apparent that even the most fundamental assumptions

about morality and the standards by which quality of life should be evaluated

that BOI FOI

are subject to change. 됐나 보러 ① 도입 무화한 무엇이 올고, 자연느겁고, 효과 있는지에 대한 상식적인 민음을 규정하는 생각의 국적

24 원지) 보면적X. 시간라 당하에 묶여있다. 장기간에 격쳐 상태반면, 도덕 윤기와 상의 질을 펼쳐는 기울에 대한 전체가 변한다

6-6 all

(812년경의 미국인 : 인디언부족 말날 1912 प्रमुथ । । ३१

: 인래 생물들의 연중을 걱정함

변형연계코니

Ѿ어법

- linked, bounded, evaluated, eliminating : 동사의 태에 따라 의미가 바뀌므로 태의 사용에 유의한다.
- that, what, by which: 관계사가 선행사를 포함하는지의 여부와 전치사 포함 여부에 유의한다.

Ѿ빈칸

어떤 문화는 시간과 공간에 묶여있고, 시간이 지나면 쉽게 바뀔 수 있다는 내용이 요지이므로, 그 내용을 포함하는 표시부분이 빈칸 출제 가능성이 있다.

☑ <u>순서 배열</u>

문화의 개념 설명(1) \rightarrow 문화의 특징 설명 (2-4) \rightarrow 특징 예시 (5-6) 순으로 논지가 전개되므로, 순서 대로 배열하도록 하는 문제가 출제될 수 있다.

구문해성

타고난 음악성에 대한 의문

난이도 ★★★ 중요도 ★★★

There is the question of the innate musicality of humans.

2We know that all normal humans inherit the ability to learn language — it is somehow "hardwired" in the human brain — but whether the same is true of music, whether all humans are basically musical is not clear, in part because cultures differ so much in their conception of "singing." **3**Yet it seems likely that all humans can learn to sing minimally, to beat rhythms accurately, and to recognize simple pieces.

(4) Not all can attain professional proficiency; but then, although all humans can learn to speak, not all can become great orators.)

The world's societies differ in the degree to which they encourage individuals to participate in music. (In some rural societies, most people are considered about equally good at singing, and everyone participates in music-making at public events.)

(In many urban societies, musical participation is largely limited to listening to live music and even more to recordings, whereas performance is left to professionals.)

* orator 연설가

1 타고난 음악성에 대하 유

2-3 인간 모두 기본적인 음악등격을 타고나는 듯함 (컨토리 노래등격, 박자강각, 간단한 국 인식)

4 그러나 모두나 전염적으로 타모니지는 Ciệ

5-7 라이 창여하다고 건강하는 전도가 사회에다 다른다.



전 문 해 1 인간의 타고난 음악성에 대한 의문이 있다.

②우리는 모든 보통의 인간들이 언어를 배울 능력을 물려받는다는 것을 알고 있으며, 그것은 어쨌든 인간의 뇌 안에 '타고나는 것이지만, 음악에 있어서도 마찬가지인지, 모든 인간이 기본적으로 음악에 재능이 있는지는 분명하지 않은데, 그것은 부분적으로 각 문화가 '노래 부르기'라는 개념이 너무나 서로 다르기 때문이다. ③그렇지만 모든 인간은 최소한도로 노래부르기, 장단을 정확하게 맞추기, 그리고 간단한 곡을 인식하기를 배울 수 있는 것 같다.

4모두가 전문성을 갖는 능숙함을 성취할 수는 없다. 하지만 또, 모든 인간이 말을 배울 수 있지만 모두가 뛰어난 연설가가 될 수 있는 것은 아니다.

⑤세계 사회들은 그들이 개인들에게 음악에 참여하라고 권장하는 정도가 서로 다르다. ⑥몇몇 시골 사회에서, 대부분의 사람들은 대략 동등하게 노래를 잘하는 것으로 여겨지며, 모두가 공공의 행사에서 음악을 만들어 내는 데 참가한다. ⑦많은 도시 사회에서, 음악적인 참여는 대개 라이브 음악을 듣는 것 그리고 훨씬 더 많게는 녹음된 것을 듣는 것에 한정되는 반면 공연은 전문가들에게 맡겨진다.

③ Yet it seems likely that all humans can learn to sing minimally,
to beat rhythms a

to beat rhythms accurately, and to recognize simple pieces.

ѾѺ법

■ to beat, to recognize : and로 연결되어 같은 형태로 쓰여야 한다. recognizing(×)

■ to which : 전치사가 관계사 맨 앞으로 나온 형태이므로 생략되지 않도록 주의한다.

■ to participate : encourage A to (동사원형)이므로 동사원형 형태가 뒤따르도록 주의한다.

■ are considered : 의미상 수동태가 쓰여야하므로 능동태로 쓰이지 않도록 주의한다.

Ѿ빈칸

표시된 부분은 본문의 전체적인 주제를 포괄하거나, 지역마다 음악을 대하는 정도가 다른 점을 구체적으로 설명하므로, 빈칸 출제 가능성이 있다.

몇몇 문장들이 본문 중간중간에 요지를 품고 있다. **4**, **6**, **7**번 문장은 따로 제시되어 제자리를 찾도록 하는 문제가 출제될 수 있다.

1 Graham Allison intriguingly laid out his ideas about the Thucydides Trap, tensions between an established power and a rising one, in an essay for The Atlantic.

②As part of the Thucydides Trap Project, a team under Allison's direction examined sixteen cases where a rising power challenged an established one and determined the outcome of such challenges. ③The results are disturbing. ④Fourteen out of sixteen cases resulted in war. ⑥The worrying factor, according to Allison, is the fact that normal events or 'standard crises' that can otherwise be resolved, nevertheless trigger war. ⑥In the case of Athens and Sparta, it was the actions of smaller allies that drew them closer to war.

This can easily happen in East Asia. 3Both Taiwan and Japan have the potential to draw the US closer to war with China. 9Arguably, the US's allies might play a bigger role in the Thucydides Trap than fear of a rising power. 10This results in a situation where a great deal of effort is required to escape the Thucydides Trap.

①Graham Allison은 (잡지) The Atlantic에 기고한 수필에서 기존 강국과 신흥 강국 간의 긴장, 즉 투키디데스 함정에 대한 자신의 생각을 흥미롭게 제시하였다.

②'투키디데스 함정 프로젝트'의 일환으로, Allison의 지휘 하에 있던 한 팀이 신흥 강국이 기존 강국에 도전한 16건의 사례를 조사하여 그러한 도전들의 결과를 알아냈다. ③그 결과들은 충격적이다. ④16건 중 14건이 전쟁을 초래했다. ⑤ Allison에 따르면, 걱정스러운 요소는 다른 식으로 해결될 수 있는 평범한 사건, 즉 '보통의 위기'가 그럼에도 불구하고 전쟁을 유발한다는 사실이다. ⑥ 아테네와 스파르타의 경우, 그들을 전쟁에 더 가까워지게 만든 것은 바로 더 작은 동맹국들의 작용이었다.

⑦이것은 동아시아에서 쉽게 일어날 수 있다. ❸대만과 일본 모두 미국이 중국과의 전쟁에 더 가까이 다가가게 이끌 수 있는 가능성을 가지고 있다. ❹거의 틀림없이, 미국의 동맹국들은 신흥 강국에 대한 두려움보다 투키디데스 함정에서 더 큰 역할을 할 수도 있다. ⑩이것은 투키디데스 함정에서 벗어나기 위해 많은 노력이 필요한 상황을 초래한다.

2 ···, a team (under Allison's direction) examined sixteen cases (where a rising power challenged an established one) and determined the outcome of such challenges.

(5) The worrying factor, ..., is the fact that normal events or 'standard crises' that can otherwise be resolved, nevertheless trigger war.

6 In the case of Athens and Sparta, it was the actions of smaller allies that drew them closer to war.

 1 도입 특기다(에는 하건: 기주 가격과 사는 7억 사이의 긴장

2-6 역가내용 위상호상에 등따라는 16건의 사기 조사 중 14건에서 전쟁이 발발함 문제는, 전쟁이 아닌 다른 방식으로 해결된 수 있는 보통의 위기에도 전쟁이 일어난다는 것이다. 예 아테네 vs 스파르타 : 작은 동맹국들 때문에 전쟁에 더 가까워짐

7-9 F21 827 (50K10H) H241)

10 7일 투기 [대는 하나는 번에내 위해 양은 되게 되었다.

□ triage

- trigger triggers(×): normal events or standard crises의 동사이므로 복수동사를 써야 한다.
- them it(x): Athens and Sparta를 지칭하므로 it이 아닌 them 이어야 한다.

Ѿ빈칸

전쟁을 유발한 주원인이 무엇이었는지 빈칸으로 두고 채우게 하는 문제가 출제될 수 있다. 또한, 결론으로 주장하는 내용을 유추할 수 있게 빈칸으로 두는 문제가 출제될 수 있다.

☑ <u>순서 배열</u>

연구내용(f1-f4) ightarrow 전쟁의 원인과 예시(f5-f6) ightarrow 현재 동아시아에의 적용 및 결론(f7-f10) 순으로 논지가 전개되므로 순서대로 배열하도록 하는 문제가 출제될 수 있다.

母(순서 삽입)

전쟁의 원인과 예시, 그리고 그것을 동아시아의 상황에 적용하는 부분인 ⑤~⑩ 문장 중 한 문장을 따로 빼어 제자리에 삽입하도록 하는 문제가 출제될 수 있다.

변형연계코디

- **1**Mummification in Ancient Egypt was developed in response to a gradual change in the burial preferences of its deceased.
- 2The artificial preservation of bodies, both human and animal, was practised in Egypt from about 2686 BC until the beginning of the Christian era. 3The earliest Egyptians were buried in the sand, typically in the foetal position to reduce the size of the hole that would need to be dug, and the hot, dry climate would dehydrate the body. 4The physical features of the body would be retained, and this lifelike appearance of the corpse may have supported the belief of an afterlife.
- (3) As burial practices became more sophisticated, with the construction of elaborate tombs and monuments to the dead, the bodies of the deceased were no longer buried in the desert sand. (3) However, as belief in the afterlife and rebirth was fundamental to Egyptian burial practices, mummification was developed to artificially preserve the body in readiness for the journey to the underworld and to be judged by Osiris.

* the deceased 고인(故人) ** foetal 태아의

- ① 유지 고대 이집트의 DIZL 만든기는, 고인이 선환 방식에 따라 경광 변화했다.
- ② ④ BC 2686 ~ AD의 시각까지 이건트에서 인간 & 동물의 사체보관을 함. 조기, 구덩이의 크기를 작게 파려고 타니아 자세로 오래 속에 매잡 뜨겁고 건강한 기후 → 사체를 건강시킴 → 외적인 특징이 유지되는 사성적인 모습 그대로 외야 유지 = 사후 세계에 대한 만음을 뒷받침했을 것



5-6 이사는 중 방당 → 모고시에 묻지 않고 공들여 만든 무덤라 개념비에 매장함
이집트의 매가 문화의 학생 : 사후 세계와 회생에 대한 만응
고인이 저는에 가서 Osirs에게 심판받을 수 있도록 사체를 인공적으로 보존한것

- ① 고대 이집트에서 미라화(化)는 고인(故人)이 선호한 매장 방식의 점진적인 변화에 대응하여 발달되었다.
- ②이집트에서 인간과 동물 모두의 사체에 대한 인공적 보존은 기원전 2686년경부터 서기(西紀)가 시작될 때까지 시행되었다. ③초기의 이집트인들은 파야 할 구덩이의 크기를 줄이기 위해 일반적으로 태아의 자세로 모래 속에 매장되었고, 뜨겁고 건조한 기후는 그 사체의 수분을 제거하곤 했다. ④ 사체의 외적 용모가 유지되곤 했는데, 이와 같은 시체의 실물 그대로의 모습은 사후 세계에 대한 믿음을 뒷받침해 주었을 것이다.
- ⑤공들여 만든 무덤과 고인에 대한 기념비의 건축과 함께 매장 풍습이 더 정교해지면서 고인의 사체는 이제 더 이상 사막의 모래 속에 매장되지 않았다. ⑥그러나, 사후 세계와 환생에 대한 믿음이 이집트 매장 풍습에서 매우 중요했기에, 저승으로의 여행에 대비하고 (저승의 신) Osiris에게 심판받도록 사체를 인공적으로 보존하기 위해서 미라화(化)가 발달되었던 것이다.

구문해설

- 1 Mummification in Ancient Egypt was developed in response to a gradual change in the burial preferences of its deceased.
- **(5)** As burial practices became more sophisticated, with the construction of and monuments to the dead, the bodies of the deceased were no longer buried in the desert sand.

ѾѺ법

■ 동사의 종류(자동사/타동사)에 따라 변화되는 의미에 유의하여 능동태/수동태를 사용한다.

Ѿ빈칸

매장 문화는 사후세계와 환생에 대한 믿음 때문에 발전했다는 내용으로, 이 글의 요지와 연결되어 빈칸 문제로 출제될 수 있다.

자주 쓰면 습관이 되는, 스키마

난이도 ★★ 중요도 ★★★

1)You may have noticed that people differ in the schemas they tend to use when evaluating others.

2College professors are often concerned with whether someone is smart, sales managers with whether someone is persuasive, and those involved in the entertainment business with whether someone has charisma. **3**As these examples illustrate, the role of the evaluator or the context in which a target person is encountered often influences which traits or schemas are used.

4But sometimes the schema is simply determined by habit: if a person uses a particular schema frequently, it may become chronically accessible and therefore likely to be used still more frequently in the future.

6A frequently activated schema functions much like a recently activated one: its heightened accessibility increases the likelihood that it will be applied to understanding a new stimulus.

①여러분은 사람들이 다른 사람들을 평가할 때 사용하는 경향이 있는 스키마가 서로 다르다는 것을 알아챘을지도 모른다. ②대학교수는 흔히 어떤 사람이 영리한지 아닌지에, 영업부장은 어떤 사람이 설득력이 있는지 아닌지에, 연예계에 관련이 있는 사람은 어떤 사람이 사람들을 휘어잡는 매력이 있는지 아닌지에 관심이 있다. ③이러한 예들이 (분명히) 보여 주는 것처럼, 평가자의 역할이나 대상 인물이 마주치게 되는 상황은 어떤 특징이나 스키마가 사용되는지에 흔히 영향을 끼친다.

4 하지만 때때로 스키마는 단지 습관에 의해 결정되는데, 만약 어떤 사람이 특정 스키마를 자주 사용하면, 그것은 항상 사용할 수 있게 되고 따라서 미래에 훨씬 더 자주 사용될 가능성이 있게 될지도 모른다.

⑤자주 활성화되는 스키마는 흡사 최근에 활성화된 것처럼 기능하는데, 그것의 높아진 사용 가능성은 그것이 새로운 자극을 이해하는 데 적용될 가능성을 증가시킨다.

구문해석

1You may have noticed that people differ in the schemas (they tend to use) when evaluating others.

ক্ষেত্ৰ মুহ্ৰন স্কুল্প

are often concerned with whether someone is smart, party with whether someone is smart, party with whether someone is persuasive, and those involved in the entertainment business (we often concerned) with whether someone has charisma.)

① 도입 다른 사람들은 평가랑 때 사용하는 스케이가 서로 다른다.

2-3	예시	ᅜᆌᇩ	사용하는 스ㅋ10ト
		正	त्रन ४५८६०। व्हिटाहरगर?
		영업 아니저	저 사장이 선택을 관하나?
		에는 사업가	24 YEAN OHZZON OFLY?

④ **요기** 그러나, 가끔 스키마는 단풍히 습관에 의해 결정된다. 어떤 스키마를 자주 사용하면, (습관적으로) 미엄에 더 자주 쓰게 된지도 모른다.

⑤ 설명 고주 사용되는 스케마는 최근에 확성화된 것처럼 가능한다. 사건은 자꾸 이해랑 때 그것을 사용하는 가능성이 높다.

ѾѺ법

- in which which(x): 접속사를 포함한 관계사, 접속사가 생략되지 않도록 주의한다.
- influences influence(x): 'the role of the evaluator or the context'가 주어이므로 단수동사로 받는다.
- are used are using(x): 수동태에 주의한다.

Ѿ어휘

accessible - unreachable(x), forgotten(x) / likely - unlikely(x) / frequently - infrequently(x), rarely(x) / increase - decrease(x) 반의어의 등장으로 요지가 흔들리지 않도록 주의한다.

☑ 순서 배열

도입(①) \rightarrow 예시(②-③) \rightarrow 요지(④) \rightarrow 요지에 대한 부연 설명(⑤) 순으로 논지가 전개되므로 문장 순서를 배열하도록 하는 문제가 출제될 수 있다.

- 1 Not everyone comes to see the game. 2 For some, the contest merely provides the setting and opportunities for the expression of other motives.
- 3The social contact provided by the crowd itself suggests a reason for people to attend.
- This very point was elaborated by William McDougall in a book published in 1908, in which he developed his case for the existence of a gregarious instinct in humans. **6**The question he posed at the turn of the century certainly argues convincingly for the view that we are social creatures. 6(However, additionally labeling the observed behavior as an "instinct" creates a tautology that adds nothing to our understanding.) McDougall asks his readers, "What proportion of the ten thousand witnesses of a football match would stand for an hour or more in the wind and rain, if each man were isolated from the rest of the crowd and saw only the players?" (3) We would guess very

* gregarious 남과 어울리기 좋아하는 ** tautology 유의어 반복

军从的 "对限 时" 均观 水 况 叶다.

글들이 제공하는 사회적 접촉 때문에 경기장에 간다.

4-8

1908년 William McDongall의 책 > 인간이 남라 어ริบท 至바는 본능 "가게바이 군주으로부터 고입되어 선수들만 보는 거래면, 누가 경기간의 비바감 도에서 내가 아침을 너 있겠는가?"

1모두가 경기를 보러 가는 것은 아니다. 2어떤 사람들에게, 대회는 단지 다른 동기의 표출을 위한 장소와 기회를 제공한다.

③ 군중 자체가 제공하는 사회적 접촉이 사람들이 참석하는 이유를 보여 준다.

4바로 이 점이 1908년에 출판된 책에서 William McDougall에 의해 상세하게 설명되었는데, 그 책에서 그는 인간에게 있는 남과 어울리기 좋아하는 본능의 존재에 대한 자신의 주장을 전개하였다. **(5**세기의 전환기에 그가 제기했던 의문은 우리가 사회적인 동물이라는 견해를 분명 설득력 있게 지지한다. 6(그러나 관찰된 행동을 '본능'이라고 추가적으로 부르 는 것은 우리의 이해에 아무런 도움이 되지 않는 유의어 반복을 만들어 낸다.) 7McDougall은 자신의 독자들에게 "만약 개개인이 나머지 군중으로부터 고립되어 단지 선수들만 본다면, 축구 시합의 1만 명의 관중들 중에 얼마나 되는 비율이 한 시간이나 그 이상을 비바람 속에서 서 있겠는가?"라고 묻는다. 8 1908년에는 극소수였을 것이고 오늘날에는 더 적을 것

Ѿ어법

elaborated - elaborating(x): 수동태로 쓰임에 유의한다.

■ in which - which(x): 해당 책 '속'에서 설명된 것이므로 접속사 in이 생략되지 않도록 주의한다.

were isolated : 가정법 과거 수동태 시제에 유의한다.

saw: 가정법 과거 시제에 유의한다.

6 he posed at the turn

few in 1908, fewer today.

The question certainly argues convincingly for the view that we are social creatures. of the century 201

McDougall asks his readers,

"What proportion of the ten thousand witnesses of a football match would stand for an hour or more in the wind and rain. if each man were isolated from the rest of the crowd and saw only the players?"

가전법 교내 - 현재 사실의 방대

창의력은 각성된 상태에서 더 잘 발휘된다

난이도 ★ 중요도 ★★

1There is a widespread belief that creativity is best served through inner peace, stillness, and calmness.

②One of my colleagues was convinced that her own creative writing was best when she had no distractions, quietly sipping tea in a peaceful setting. ③However, after three months of such languid writing days, she produced nothing that she was proud of. ④Shortly thereafter, her first baby was born and her schedule went from long, open, peaceful, unstructured days to tightly orchestrated, minute-by-minute slots, punctuated by extreme activity. ⑤The result? ⑥She became prolifically productive. ⑦In her words, she was "wired." ③The way she put it to me was, "I have ninety minutes when Sam is napping, and I run to the computer and write like crazy. I'm totally focused." ②Turns out, my colleague is onto something.

On fact, it is better to be aroused when attempting to think creatively.

* languid 나른한 ** punctuate 간간이 끼어들다 *** prolifically 다작 면에서

① 도입 · 강의격은 나바면의 평화, 고리, 평양에서 비롯된다???

②③ 사건에 3 반찬시기 글을 쓰는 친단의 사건의 - 프로난울 대 : 3개월간 만속스다운 군이 안내용 - 육아 등에 글을 쓴 대 : 다고는, 집글, 긴장상태

10 723 창인적으로 생각들는데 가성된 상태인 것이 더 낫다.

전 문 해 ●창의력은 내면의 평화, 고요함, 평온함을 통해 가장 잘 발휘된다는 믿음이 널리 퍼져 있다.

②내 동료 중 한 명은 마음을 산만하게 하는 것이 전혀 없이 평화로운 환경에서 조용히 차를 조금씩 마실 때 그녀 자신의 창의적인 글이 가장 훌륭하다고 확신했다. ③그러나 3개월의 그런 나른한 글쓰기 나날을 보내고 난 후에, 그녀는 스스로 자랑스러워할 만한 것을 전혀 쓰지 못했다. ④그 직후에 그녀의 첫아기가 태어났고, 그녀의 일정은 지루하고, 한가하고, 평화롭고, 체계가 없는 나날에서 매우 격한 활동이 간간이 끼어 있는, 빈틈없이 짜인 분 단위의 시간대로 바뀌었다. ⑤그 결과는? ⑥그녀는 다작 면에서 생산성이 높아졌다. ⑦그녀의 말로 하자면 그녀는 '긴장되어' 있었다. ⑧그녀가 내게 그것을 표현한 대로 하자면, "Sam이 낮잠을 자고 있으면 내게는 90분이 주어진 것이어서, 나는 컴퓨터로 달려가 미친 듯이 글을써. 나는 완전히 집중되어 있지."였다. ⑨알고 보니 내 동료는 (대단한) 무언가를 알아낸 것이었다.

⑩사실 창의적으로 생각하려고 시도할 때는 각성한 것이 더 낫다

1 There is a widespread belief that creativity is best served through inner peace, stillness, and calmness.

A Shortly thereafter, her first baby was born and her schedule went from long, open, peaceful, unstructured days to tightly orchestrated, minute-by-minute slots, punctuated by extreme activity.

ѾѺ법

■ was - were(×): one of (복수) 다음에 반드시 (단수동사)를 사용해야 한다.

■ that - what(x): ****thing을 수식하려면 that 관계절만 가능하다. what이 나오면 오답이다.

母어휘

best - worst(x) / nothing - something / productive - producible(x) focused - distracted(x) / aroused - calm(x)
 전체 맥락에 혼란을 줄 수 있는 유의어, 반의어들에 주의한다.

변형연계코드

큰 변화는 우리의 작은 노력에서부터

난이도 ★★ 중요도 ★★★

•During a particularly trying time early in my sales career, a sales manager gave me a poster that read, "If it is to be, it is up to me." ②I realized within that moment that if any changes or improvements were going to occur in my outside world, they needed to begin within my inside world.

3In life, all meaningful or macrocosmic change within society begins on a microcosmic level — that's you and me. 4You cannot authoritatively impose effective change upon any society; rather, it must be a choice that is felt deep within the consciousness of its inhabitants.

GCollectively, society's individuals must band together and say with one voice, "We're mad as hell and we're not gonna take it any more." GFor this to occur, however, one person must be willing to take the reins of change, with all of the risk those reins entail, and with an iron resolve, lead the charge of effective change.

* rein 통제권, 고삐

世 あ 色 계 豆 L

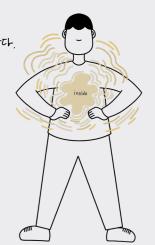
- ①내 판매 경력 초기 특히 힘들었던 시기에, 한 영업부장이 "꼭 일어날 일이 있다면, 그것은 나에게 달려 있다."라고 적힌 포스터를 나에게 주었다. ②그 순간 나는 어떤 변화나 향상이 나의 외부 세계에서 일어나려면, 그것들은 나의 내부 세계에서 시작되어야 할 필요가 있다는 것을 깨달았다.
- ③삶에서, 사회 내의 의미가 있거나 대우주적인 모든 변화는 소우주적 수준에서 시작되는데, 그것은 바로 여러분과 나이다. ④그 어떤 사회에도 효과적인 변화를 위압적으로 강요할 수는 없다. 오히려 그것은 그 사회의 거주자들의 의식 속 깊은 곳에서 느껴지는 선택이어야 한다.
- ⑤집단으로, 사회의 구성원들은 함께 단결하여 "우리는 대단히 화가 나 있고 더 이상 참을 수가 없어." 라고 한 목소리로 말해야 한다. ⑥하지만, 이것이 일어나기 위해서는 각 개인이 그러한 통제권이 수반하는 모든 위험과 함께 기꺼이 변화를 통제하고, 강한 결심으로 기꺼이 효과적인 변화를 만들려고 노력해야 한다.

impose A upon B : A BOIL That

- 4 You cannot authoritatively impose effective change upon any society; rather, it must be a choice that is felt deep within the consciousness of its inhabitants.)
- one person must be willing to take the reins of change, with all of the risk those reins entail, and with an iron resolve, lead the charge of effective change.

be willing to 동사원형 자

- 1-2 도입 (자신의 경험) 포스터 문구 "일어나야 할 일이라면, 그것은 나에게 달려있다."를 보고, 바깥 세사의 변화는 내 안에서부터 시작되어야 한다고 느낌
- ③ ④ 주가 건대 모든 큰 변화는 소유수, 즉 우리에서 시작된다. 효과자인 변화는 가요에서 나오는 것이 아니고나 기바시인의 의사 또 가운 곳에서 나오는 산택이어야 한다.
- 3·6 경表 변화를 위하시는 사회 구성원들이 함께 단경하야 하고, 그 기내기사인이 모두 기꺼이 변화를 만들고자 강한 경상으로 노격하셔야 한다



☑ 흐름과 무관

이미 주장을 전개하고 있는 본문 중간쯤에서 갑자기 'sales manager'가 등장해서 그럴 듯한 말을 하는 등 흐름과 무관한 문장이 오답으로 삽입될 수 있다.

☞순서 배열

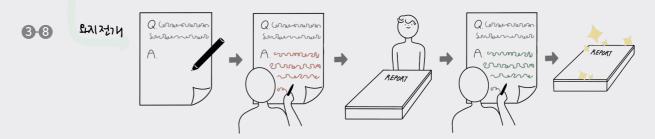
자신의 경험담 (①-②) → 주장 전개(③-④) → 결론(⑤-⑥) 순서대로 논지가 전개된다. 해당 순서대로 배열하도록 하는 문제가 출제될 수 있다.

- **1**According to Greek mythology, the Oracle at Delphi was consulted to gauge the risk of waging a war.
- 2 In modern times, the term Delphi refers to a group survey technique for combining the opinions of several people to develop a collective judgment.
- (3)The technique comprises a series of structured questions and feedback reports. ②Each respondent is given a series of questions (e.g., what are the five most significant risks in this project?), to which he writes his opinions and reasons. ⑤The opinions of everyone surveyed are summarized in a report and returned to the respondents, who then have the opportunity to modify their opinions. ⑥Because the written responses are kept anonymous, no one feels pressured to conform to anyone else's opinion. ⑦If people change their opinions, they must explain the reasons why; if they don't, they must also explain why. ③The process continues until the group reaches a collective opinion.)
- 9Studies have proven the technique to be an effective way of reaching consensus.

* oracle 신탁(神託), 신의 말씀

1 도입 그는 신화 → 델코이신전 : 전쟁의 위험성을 판단하기 위해 신탁을 구한 곳

② 입지 | 현대사회→ '덴파이' : 집단적 판단을 발전시키기 위해 많은 사람들의 의견을 소합하는 집단 간사 기법



(g) 국무하 덴파이 기법은 하늘에 도달하는 효과적인 방법임이 입금된었다.

- 1그리스 신화에 따르면, 전쟁을 수행하는 것의 위험성을 판단하기 위해 델포이 신전에서 신탁을 구했다.
- ②현대에 들어서 델파이'라는 용어는 집단 공동의 판단을 개발하기 위해 여러 사람들의 의견을 결합하는 집단 조사 기법을 가리킨다.
- ③그 기법은 일련의 구조화된 질문과 피드백 보고로 구성된다. ④각각의 응답자에게는 일련의 질문(예를 들면, 이 프로젝트에서 다섯 개의 가장 중요한 위험 요인은 무엇인가?)이 주어지는데, 이에 대해 응답자는 자기 의견과 이유를 쓴다. ⑤조사를 받는 모든 사람들의 의견은 보고서로 요약되어 응답자들에게 되돌려 보내지는데, 응답자들은 그런 다음 자신들의 의견을 수정할 기회를 가지게 된다. ⑥글로 쓴 응답은 익명으로 유지되기 때문에 아무도 다른 어떤 사람의 의견에 따라야 한다는 압력을 느끼지 않는다. ⑦만일 사람들이 자신들의 의견을 바꾸게 되면 그들은 그 이유를 설명해야 하고, 그렇지 않을 경우라도 그 이유를 역시 설명해야 한다. ⑧그 과정은 그 집단이 집단 공동의 의견에 도달할 때까지 계속된다.
- 9여러 연구들은 그 기법이 합의에 도달하는 효과적인 방법임을 입증했다.

변형연계코드

ѾѺ법

■ to which - which(x): to가 생략되지 않도록 유의한다.

교순서 배열

 Σ 도입(1) → 델파이 기법 소개(2) → 델파이 기법의 상세과정(3-8) → 결론(9) 순서대로 논지가 전개되므로 해당 순서대로 배열하도록 하는 문제가 출제될 수 있다.

☑ (순서 삽입)

③-③ 문단은 델파이 기법이 이루어지는 상세 과정이 시간순서대로 설명되어 있다. 따라서 이 문장들중 한 문장이 발췌되어 제자리에 삽입되도록 하는 문제가 출제될 수 있다.

구문해설

The opini everyone	ons of surveyed			
3701				

are summarized in a report
and returned to the respondents, who then have the opportunity to modify their opinions.

9 Studies have proven the technique to be an effective way of reaching consensus.

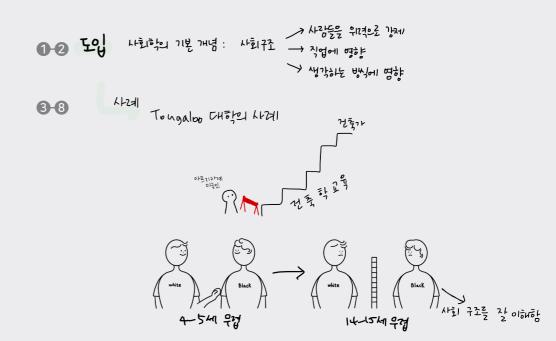
have p.p prove+목과에 A+ 목적격보에 하면요 : ATH 사하는 것을 입금하다

인종간 장벽을 피부로 느껴 더 잘 이해하는 흑인 학생들

난이도 ★★★ 중요도 ★★★

1What is the basic idea of sociology? **2**It is this: Social structure pushes people around, influences their careers, and even affects how they think.

My Tougaloo College students readily understood that social structure pushed people around. Not one of their parents was an architect, for example, because no school in the Deep South in their parents' generation both taught architecture and admitted African Americans. So my Tougaloo students knew how social structure might influence careers. Then, too, neighbors of theirs — white children — had been their friends when they were four and five years old, but by the time they were fourteen and fifteen a barrier had gone up between them. My black undergraduates could see that this racial bias was hardly innate; rather, it showed that social structure affects how people think. Hence they were open to the sociological perspective.



전 문 해 ①사회학의 기본 개념은 무엇인가? ②그것은 '사회 구조가 사람들을 위력으로 강제하고, 그들의 직업에 영향을 끼치며, 심지어 그들이 생각하는 방식에 영향을 끼친다.'는 것이다.

③내가 가르치던 Tougaloo 대학 학생들은 사회 구조가 사람들을 위력으로 강제한다는 것을 쉽게 이해했다. ④예를 들면, 그들의 부모 중 누구도 건축가인 사람은 없었는데, 왜냐하면 그들의 부모 세대에 Deep South 지역에 있는 어떤 학교도 건축학을 가르치면서 동시에 아프리카계 미국인의 입학을 허락하지는 않았기 때문이었다. ⑤그래서 나의 Tougaloo 대학 학생들은 사회 구조가 어떻게 직업에 영향을 미칠 수 있는지를 알고 있었다. ⑥그런데, 또한, 그들의 이웃인 백인 아이들은 그들이 네댓 살이었을 때는 그들의 친구였지만, 그들이 열네댓 살이 되었을 때는 이미 그들 사이에 장벽이 올라갔다. ⑦나의 흑인 학부생들은 이러한 인종 편견이 전혀 선천적인 것이 아니라, 오히려 그것은 사회 구조가 사람들이 생각하는 방식에 영향을 끼친다는 것을 보여 준다는 것을 알 수 있었다. ⑧그러므로 그들은 사회학적 관점을 기꺼이 받아들였다.

아무도 ~ 아닌

구문해서

4 Not one of their parents was an architect, for example,
because no school in the Deep South in their parents' generation
both taught architecture
and admitted African Americans.

My black undergraduates could see that this racial bias was hardly innate; rather, it showed that social structure affects how people think.

형연계코니

◁어휘

readily - barely(x), rarely(x) / friends - enemies(x) / bias - equity(x) 반의어에 의해 본문의 전체적인 내용이 뒤틀릴 수 있으므로 반의어에 유의한다.

☞ 흐름과 무관

'그럼에도 불구하고, …는 훌륭한 흑인 건축가였다.'등 흐름과 무관한 문장이 오답으로 등장할 수 있다.

☞순서 배열

Tougaloo 대학 학생들의 사례가 [건축가가 된 흑인 어른의 부재(④) → 때문에 사회를 잘 이해함(⑤) → 학생들의 경우(⑥) → 때문에 사회를 더 잘 이해함(⑦) → 결론(⑧)] 순으로 전개되므로, 이 순서대로 문단을 배열하도록 하는 문제가 출제될 가능성이 있다.

- ①According to the scholars of the Indian traditions (Vedas), the origin of religion was to be sought in the impressions that natural phenomena made upon man.
- 2The mythological figures were thought to be personifications of natural objects.
- 3The impressive manifestations of nature stimulated the personifying fantasy of man. 4The primary stage of religion was not due to the religious nature of man, or to the 'need of the human heart', as O. Müller expressed it in his book, but to man's elementary capability of seeing personal figures in the impersonal phenomena of his surroundings.
- **3**What finally led to the formation of religion was, thus, the elaboration of a nature mythology, and the veneration of the respective figures. 6The beginning of religion was the worship of many natural objects, with a predominance of such phenomena as the sun, the sky, thunderstorms, lightning, rain, and fire.

* veneration 숭배

소교의 기원은 자연현상이 인간에게 남긴 인상에서 비롯

- ① 신화의 인묵들은 자연물이 의인화된 것
- ② देखा देग एमा: ०११० द्वाप देख४ 인간 마음에서 필요로한 거신

구변 현상 독에서 비인경은 인격적 인물은 보는 岩격에서 비롯 이

5-6 기국로 경고 = 지면 신호의 정교화 + 각각에 대한 동배 장교의 시작은 자연목에 대한 듯바

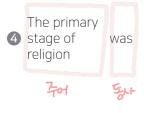
1인도의 전통(베다)을 연구하는 학자들에 따르면, 종교의 기원은 자연현상이 인간에게 남긴 인상들에서 찾을 수 있었다.

- 2 신화적 인물들은 자연물이 의인화된 것으로 여겨졌다. 3 자연의 인상적인 현지(나타남)는 인간의 의인화하는 공상을 자극했다. 4종교의 초기 단계는 인간의 종교적 속성이나 O. Müller가 자신의 책에서 표현한 바로서의 '인간 마음의 필요' 에 기인한 것이 아니라, 인격을 갖지 않는 자신의 주변 현상 속에서 인격을 가진 인물을 보는 인간의 기초적인 능력에 기인 한 것이었다.
- **⑤**그러므로, 결국 종교의 형성으로 이어진 것은 자연 신화의 정교화와 각각의 인물들에 대한 숭배였다. **⑥**종교의 시작은 태양, 하늘, 우(雨), 번개, 비, 그리고 불과 같은 (자연) 현상들이 지배적인 [대부분인] 여러 자연물들에 대한 중배였다.

면형연계코드

Ѿ어법

■ 표시한 동사의 능동태/수동태에 주의한다.



not due to the religious nature of man, or to the 'need of the human heart', as O. Müller expressed it in his book, but to man's elementary capability of seeing personal figures in the impersonal phenomena of his surroundings.

not A 1 ALL B7+ OHUZE,

Colct

대중의 미디어 지배

난이도 ★★★ 중요도 ★★★

1) A well-functioning democracy requires a media system that provides diverse sources of information and encourages civic participation. 2 The government once considered the airwaves such an integral part of our democracy that politicians decided the public should own and control them.

(3) It is time for the public to reclaim the responsibility of producing quality media from the corporate conglomerates.

The first step is to break up the concentration of media power. Let's give control to a greater number of smaller companies that could legitimately compete with a broader range of information. **6**Also, we must create and maintain a noncommercial public media system as well as independent alternative media that exist outside the control of transnational corporations and advertisers. The rise of independent political blogs, and that of alternative podcasts, radio networks and television channels are all examples of citizens rising up to take back control of our media.)

* airwaves 방송 전파 ** conglomerate 대기업

민준은 : 다녀탕한 정보를 제라고 시민 감여를 장려하는 이디어 시스템 필요

3 구구시 이바 코이이 DICI어를 다하고 지버니해야한다.

4-7 1) 집주되어 있는 이디어 천격은 까야 한다.



를 만記 유지하나 한다. 독긴적이 대아미디어 대한적인 판케스트, 21519, TV 채범

1) 작동하는 민주주의는 다양한 정보원을 제공하고 시민 참여를 장려하는 미디어 시스템을 필요로 한다.2) 정부는 한 때 방송 전파를 우리 민주주의의 매우 필수적인 부분으로 간주하여 정치인들은 일반 국민이 그것을 소유하고 지배해야 한 다고 결정했다

③이제는 일반 국민이 대기업으로부터 양질의 미디어를 생산할 책임을 되찾을 때다.

◘첫 번째 단계는 미디어 권력의 집중을 깨는 것이다. ❺더 폭넓은 범위의 정보를 가지고 합법적으로 경쟁 할 수 있는 더 많은 수의 소규모 회사에게 통제권을 주자. 6또한 우리는 초국가적인 기업과 광고주의 통제 밖에 존재하는 독립적인 대 안 미디어뿐만 아니라 비상업적인 공공 미디어 시스템도 만들어 내고 유지해야 한다. 7독립적인 정치 블로그의 출현과 대안적인 팟캐스트, 라디오 방송망, 텔레비전 채널의 출현은 모두 우리의 미디어 지배권을 되찾기 위해 시민들이 들고 일 어나는 사례들이다.

의미상국어 71701

3 It is time for the public to reclaim the responsibility of producing quality media from the corporate conglomerates.

reclaim A from B A를 B로부터 되찾다

6 Also, we must create and maintain a noncommercial public media system

as well as

independent alternative media /that exist outside the control of transnational corporations and advertisers.

A as well as B BUR OLUZIAS Ѿ어법

■ them - it(x) / that - those(x): 지칭대명사의 수의 일치에 주의한다. 'them'은 'airwaves'를, 'that'은 'the rise'를 각각 가리킨다.

■ to reclaim - reclaiming(x): 진주어 to로 시작해야함에 유의한다.

☑ 어휘

계코드

smaller - bigger(x), larger(x) / noncommercial - commercial(x) / outside - inside(x) 본문의 맥락을 방해하는 반의어에 유의한다.

☑ (순서 삽입)

도입 부분에서 본문이 무엇에 관한 이야기인지 설명한 후, 주제와 해결방안을 설명하는 3~7번문장 중 한 문장을 발췌하여 제자리에 삽입하도록 하는 문제가 출제될 수 있다.

닭장에 살던 닭에게 방목이란…? 문화충격!

난이도 ★★ 중요도 ★★

OConsider the question often asked by scientists, including even those who are well disposed toward animals, as to whether the hen suffers from what she has never known.

2The Oxford researcher Marian Dawkins conducted experiments to determine what hens felt about their homes. 3 Somewhat to her surprise, she found that hens who had been confined to battery cages, cages no larger than a sheet of newspaper, when given the choice between a small outside run with grass and the cages they had known all their lives, chose to stay in the cages.

And fowl expert Valerie Porter points out that chickens taken from a battery cage "will be in a considerable state of what you might call cultural shock if they are deprived of the only type of environment they have ever known. In fact, they will curl up in a corner in a state of terrified agoraphobia and it will take a great deal of time and patient understanding to rehabilitate them to real life."

* battery cage (촘촘히 이어진) 닭장 ** agoraphobia 광장공포증

❶암탉이 지금까지 알지 못했던 것 때문에 고통을 겪는지 그렇지 않은지에 관하여 동물들에게 호의적인 사람들까지도 포 함하여 과학자들이 자주 하는 질문에 관해서 생각해 보자. ②옥스퍼드 대학의 연구자 Marian Dawkins는 암탉들이 자기가 사는 집에 관해 어떻게 생각하는지 밝혀내기 위해 실험 을 수행했다. ③다소 놀랍게도 그녀는 신문지 한 장 크기밖에 안 되는 우리인 닭장에 갇혀 있었던 암탉들이 잔디가 있는 작은 외부 방목장과 그들이 평생 동안 알았던 닭장 사이에서 선택하도록 했을 때 닭장 안에 머무르는 것을 선택했다는 것

▲그리고 가금류 전문가인 Valerie Porter는 닭장에서 꺼낸 닭들이 "그들이 지금까지 알아 왔던 유일한 형태의 환경을 빼 앗긴다면 우리가 문화 충격이라고 부를 수도 있는 무시 못 할 상태에 놓이게 될 것이다."라고 지적한다. ⑤"사실 그들은 겁 에 질린 광장공포증의 상태로 구석에서 몸을 웅크리고 있을 것이며 그들을 현실에 복귀시키기 위해서는 많은 시간과 참을 성 있는 이해가 필요할 것이다."

1 Consider the question often asked by scientists, including even those who are well disposed toward animals, as to whether the hen suffers from what she has never known. 短知2位一切対

VOII नेम्स

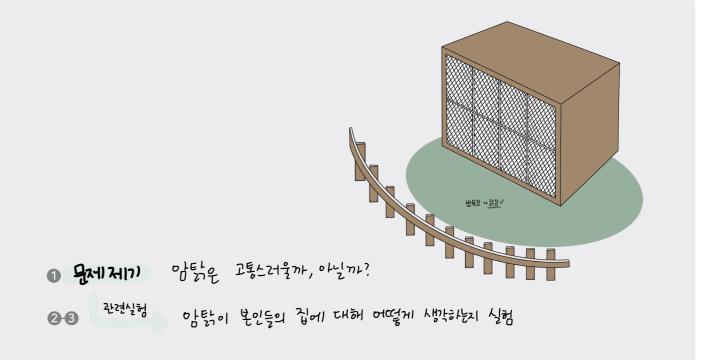
3 Somewhat to her surprise, she found

to one's surprise NT 521715 that hens who had been confined to battery cages, cages no larger run with grass newspaper, (부면성명)

701

. choice between A and B when given the choice between a small outside than a sheet of and the cages they had known all their lives, (となりなり)

AST BOI METAI chose to stay in the cages.



Ѿ어법

■ 닭이 살아왔던 환경에 대해 설명할 때 현재완료/과거완료 시제가 많이 쓰였음에 유의한다.

작음하기 위해 많은 시간과 이해가 필요한 것이다.

☞흐름과 무관

'방목한 닭의 달걀은 닭장에서 자란 닭의 달걀보다 영양이 더 많다고 알려져 있다.' 등 같은 어휘를 사용하 지만 본문의 맥락과는 상관없는 문장이 오답으로 삽입될 수 있다.

만약 당은은 당장에서 꺼써 놓으면 무화측적 상태에 돌에게 될 것이다.

The cyclical nature of success and failure has been well established in the field of modern bridge design and engineering, in which experience spans about two centuries. 2 Unfortunately, the lessons learned from failures are too often forgotten in the course of the renewed period of success that takes place in the context of technological advance. 3 This masks the underlying fact that the design process now is fundamentally the same as the design process thirty, three hundred, even three thousand years ago. 4 The creative and inherently human process of design, upon which all technological development depends, is in effect timeless.

6What this means, in part, is that the same cognitive mistakes that were made three thousand, three hundred, or thirty years ago can be made again today, and can be expected to be made indefinitely into the future. **6**Failures are part of the technological condition.

* timeless 시대를 초월하는

①성공과 실패의 순환적 성격은 현대의 교량 디자인과 공학 분야에서 잘 확립되어 왔는데, 이 분야에서는 경험이 [경험의주기가] 약 2세기에 걸친다. ②유감스럽게도, 기술적인 발전의 상황에서 이루어지는 새로워진 성공의 기간 동안, 실패를 통해 배운 교훈은 너무 자주 잊힌다. ③이것은 지금의 디자인 과정이 삼십 년, 삼백 년, 심지어 삼천 년 전의 디자인 과정과 근본적으로 똑같다는 근원적인 사실을 감추고 있다. ④모든 기술 발전이 의존하고 있는 창의적이고 본질적으로 인간적인 디자인 과정은 사실상 시대를 초월한다.

⑤부분적으로, 이것이 의미하는 것은 삼천 년, 삼백 년 또는 삼십 년 전에 있었던 똑같은 인지적 실수가 오늘날 또 생길 수 있고 미래에까지 무기한으로 생긴다고 예상할 수 있다는 것이다. ⑥실패는 기술적[기술 발전적]인 조건의 일부분이다.

2 Unfortunately, the lessons learned from failures are too often forgotten in the course of the renewed period of success (that takes place in the context of technological advance.)

The creative and inherently upon which all technological human process of design, upon which all technological development depends,

The creative and inherently upon which all technological development depends,

The creative and inherently upon which all technological development depends,

The creative and inherently upon which all technological development depends,

● CHZI 디자인과 엔지니어김 불야 : 200년 즉기로 성공과 실패를 반복



- 기는 건보로 새로 성을 하는 당한 실패로 버물던 프헤 익혀짐
- 창의적이고 인간적인 디자인 과정은 시대를 초월함

(3-6) 위치 똑같은 사는가 위한 방콕 수밖에 없으며, 실패는 기술 방전 조건의 일부이다.

ѾѺ법

- has been well established : 시제(현재완료 수동형)에 주의한다.
- in which, upon which which(x): 관계사가 전치사를 포함하는 것에 주의한다.
- underlying underlain(x) : 태에 주의한다.

교순서 배열

실패의 교훈이 잊혀짐 (②) → 디자인은 근본적으로 동일하며, 인간적인 디자인은 시대를 초월함 (③-④) → 실패는 무기한적으로 반복되는 특성이며, 기술 발전 조건의 일부임(⑤-⑥)

이러한 순서로 논리를 발전시켜나가고 있다. 따라서 이 순서대로 배열하도록 하는 문제가 출제될 수 있다.

변형연계코디

리쇼어링(reshoring)의 의미

난이도 ★★★★★ 중요도 ★★★★★

1 The popular press deems reshoring to be "bringing manufacturing back home..."
 I from a current location that is not home.
 2 The term is agnostic as to whether the manufacturing being brought home occurred in a wholly owned facility in an offshore location or in the factory of an offshore supplier.

3GE, for example, reshored its appliance manufacturing from its production facility in China to the U.S. in its own plant to meet the U.S. demand, whereas the U.S.-based Vaniman Manufacturing decided to no longer buy sheet metal fabrication from an overseas supplier and to instead source from a local supplier to meet demand in the U.S.

4Both would be considered reshoring (more precisely, reshoring back to the U.S.).

6Reshoring is fundamentally concerned with where manufacturing activities are to be performed, independent of who is performing the manufacturing activities in question

— a location decision only, as opposed to a decision regarding location and ownership.

* agnostic 관련이 없는

전 문 해 ①대중 언론지는 리쇼어링이 본국이 아닌 현재 장소에서 '제조업을 본국으로 다시 가져가는 것...'이라고 생각한다. ②이용어는 본국으로 돌아오는 제조업이 해외에 위치한 전액 출자된 시설에서 시작됐는지 또는 해외 공급 업체의 공장에서 시작됐는지와 관련이 없다.

③예를 들어 GE는 미국의 수요를 충족하기 위해 중국 내 자신의 생산 시설에서 미국 내 자신의 공장으로 가전제품 제조업을 가져간 반면, 미국에 본사를 둔 Vaniman Manufacturing은 더 이상 해외 공급 업체로부터 판금 구조물을 구입하지 않고 대신에 미국 내 수요를 충족하기 위해 현지 공급 업체로부터 공급받기로 결정했다. ④둘 다 리쇼어링으로(더 정확히 말하면 미국으로의 회귀로) 여겨질 것이다.

5리쇼어링은 누가 해당 제조 활동을 수행하는지와 관계없이 기본적으로 어디에서 제조 활동이 수행되어야 하는지와 관련이 있다. 즉 장소와 소유에 관한 결정이라기보다 오직 장소의 결정과 관련이 있는 것이다.

구 문 해 o-(

GE, for example, reshored its appliance manufacturing from its production facility in China to the U.S. in its own plant to meet the U.S. demand.

すのやない - せんとなるい

whereas **५**। लृ

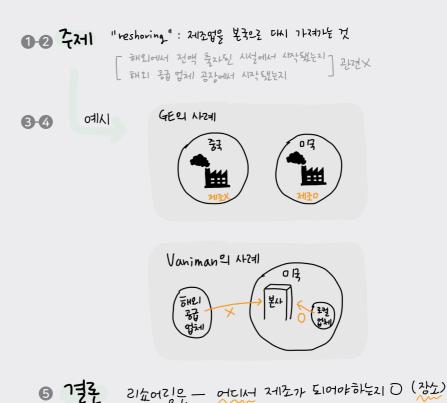
the U.S.-based Vaniman Manufacturing

decided to no longer buy sheet metal fabrication from an overseas supplier and to instead source from a local supplier to meet demand in the U.S.

子对

농사

ተወ부정사 - 부사적 용법



혼

형연계코드

ѾѺ법

■ being - was(x) / occurred - occurring(x) / considered - considering(x) 혼동되는 형태로 쓰이지 않도록 주의한다.

☑어휘

where - when(x), how(x) / independent - dependent(x) / location - time(x), expense(x) 해당 형태로 쓰여 의미가 바뀌지 않도록 주의한다.

누가 제조해야하는지 X (소유)

☞순서 배열

리쇼어링에 대한 설명($\mathbf{1}$ - $\mathbf{2}$) → 예시($\mathbf{3}$ - $\mathbf{4}$) → 결론 다시 정리($\mathbf{5}$) 순서대로 논지가 전개되므로 해당 순서대로 배열하도록 하는 문제가 나올 수 있다.

자존감은 타인의 인정과 그룹에의 소속감에 달렸다

난이도 ★★★

Bgroup

EPUOINI 27171-82

급명 양함

우리의 자존감은, 타인의 인정라 우리를 그룹에 게위주는 것에 당겨 있다.

중요도 ★★★★

Mark Leary and his colleagues led participants to believe that they were to perform a group task. 2Before the task, each participant was asked to write an essay about "what it means to be me" and "the kind of person I would most like to be." 3The experimenter then gave each person's essay to other participants (in another location) who were asked to indicate who they would like to work with in the group setting.

The experimenter ignored the participants' actual preferences and randomly assigned some participants to a condition in which they had supposedly been passed over by the others and had to work alone, and other participants to a condition in which they were in high demand by others and worked with a group.

6 Participants in the work-alone condition, who believed they had been excluded, reported lower levels of self-esteem than those involved by the group.

6Our momentary feelings of self-worth strongly depend on the extent to which others approve of us and include us.

코드

Ѿ어법

04 실험 WB

4일 길래 의이:

\$1242 LUZ

A group

타인에게 무시단하고

더 냋 자개 방

로자 일함

선호도를 무나라고, 임의로 배치하

were to perform - were performing(x): be to 용법이므로 to부정사를 사용하도록 한다.

■ asked - asking(x): 능동태/수동태에 따라 의미가 바뀌므로 동사의 형태에 유의한다.

■ in which - which(x): 전치사를 생략하지 않도록 주의한다.

☑ 어휘

high - low(x) / exclude - include(x) / lower - higher(x)해당 단어들이 반의어로 쓰이면 실험 결과가 뒤바뀌게 되므로 유의한다.

☑ 순서 배열

실험 과정(1-4) → 실험 결과(5) → 결론(6) 순서대로 논지가 전개되므로 해당 순서대로 배열하도록 하는 문제가 출제될 수 있다.

1 Mark Leary와 그의 동료들은 (실험) 참가자들로 하여금 자신들이 집단 과업을 수행할 것이라고 믿도록 만들었다. 2 그 과업을 수행하기 전에, 각 참가자는 '나라는 존재의 의미'와 '내가 가장 되고 싶은 사람의 유형'에 관한 에세이를 쓰도록 요 청받았다. ③그런 다음 실험자는 (다른 장소에 있는) 다른 참가자들에게 (그들) 각자의 에세이를 주었으며, 그 다른 참가자 들은 집단 환경에서 누구와 함께 일하고 싶은지를 표시해 달라는 요청을 받았다. 4이 실험자는 참가자들의 실제 선호를 무시하였고, 추정컨대 그들이 다른 사람들에 의해 무시당하고 혼자 일해야만 하는 상황에 일부 참가자들을 임의로 배치하 였고, 또 그들이 다른 사람들에게 아주 인기가 있고 한 집단과 함께 일하는 상황에 다른 참가자들을 임의로 배치하였다.

⑤자신들이 제외되었다고 믿으며, 혼자서 일하는 상황에 놓인 참가자들은 집단에 의해 포함된 사람들보다 더 낮은 수준의 자존감을 보고했다.

6우리의 매 순간의 자존감은 다른 사람들이 우리를 (좋다고) 인정하고 우리를 포함하는 정도에 강하게 달려 있다.

닷비

4 The experimenter ignored the participants' actual preferences

Sh+2

and randomly assigned some participants to a condition in which they had supposedly been passed over by the others and had to work alone.

Land other participants to a condition (in which they were in high demand by others and worked with a group.



98

- 1 Movies and cartoons sometimes portray scientists as loners in white lab coats, working in isolated labs.
- (2) In reality, science is an intensely social activity.)
- 3Most scientists work in teams, which often include both graduate and undergraduate students. 4And to succeed in science, it helps to be a good communicator. 5Research results have no impact until shared with a community of peers through seminars, publications, and websites. 6And, in fact, research papers aren't published until they are vetted by colleagues in what is called the "peer review" process. 7Most of the examples of scientific inquiry described in science textbooks for college students, for instance, have all been published in peer-reviewed journals.

* vet 심사하다

- ① 도입 역보 만화속 과하자들은 홀로 살하실에서 일하는 것으로 B사된다.
- ② 【双】 學 神智 0年 地观 重好比
- 3-7 건거 대부분 팀은 이루어 일하
 - 의사소통은 장하는 것이 유고함
 - 연구 결과는 동료 집단다 공유되어야하
 - 一 好 智思 客品 似是 毕咖啡 性和 计

전 문 해

- 1 영화와 만화는 때로 과학자를 흰색 실험실 가운을 입고 외딴 실험실에서 일하는 외톨이로 묘사한다.
- 2실제로 과학은 매우 사회적인 활동이다.
- ③대부분의 과학자는 팀을 이루어 일하는데, 팀은 흔히 대학원생과 학부생을 모두 포함한다. ④그리고 과학에서 성공하기 위해서는 의사소통을 잘하는 것이 도움이 된다. ⑤연구 결과는 세미나, 출판물, 웹사이트를 통해 동료 집단과 공유되고 나서야 비로소 영향을 미친다. ⑥그리고 사실 연구 논문은 '동료 심사' 과정이라고 불리는 것으로 동료들에 의해 심사를 받고 나서야 비로소 발표된다. ⑦예를 들어 대학생용 과학 교재에 기술된 과학 연구 사례의 대부분은 모두 동료 심사를 받는 학술지에 발표되었다.

구 문 애 6 And, in fact, research papers aren't published until they are vetted by colleagues in what is called the "peer review" process.

not ... until ~

in의 목적어로 쓰인 관계절

Most of the examples of scientific inquiry (described in science textbooks for college students)

701

(described in science), for instance, have all been published in peer-reviewed journals.

弘十

ı

코드

ѾѺ법

- as to(x), into(x): '~로' 생각한다는 뜻이므로, to, into 등 다른 전치사가 들어가지 않도록 주의한다.
- isolated, described, been published : 수동태로 쓰임에 유의한다.
- until if(x), when(x): 'not until~' 구문으로 when, if 등으로 바뀌어 쓰이면 문장의 뜻이 완전히 바뀌므로 주의한다.

☑ 어휘

isolated - open(x) / social - academic(x)

전체 문맥에서 벗어나는 단어로 대체되지 않도록 유의한다.

Ѿ빈칸

과학자의 연구 활동들이 '사회적'임을 의미하는 표시 부분들이 모두 빈칸으로 출제될 가능성이 있다.

母(순서 삽입)

②번 문장을 기준으로 도입 문장과 전체 본문 사이의 역접이 일어나므로 ②번 문장이 제자리에 삽입되도록 하는 보기문으로 제시될 수 있다.

2The immune system protects and preserves the body's integrity, and it does this by developing antibodies to attack hostile invaders.

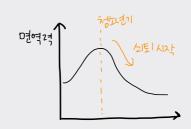
3We know that the immune system begins to decline after adolescence, and the weakening of immune function is linked to age-related vulnerability. According to the autoimmune theory of aging, the system may eventually become defective and no longer distinguish the body's own tissues from foreign tissues. The body may then begin to attack itself, as suggested by the rising incidence of autoimmune diseases with advancing age.

112 FM TH

면역 체계: 외부 침입자에 대한 신체의 방어

집입자를 공격하는 하네를 만들어, 묶을 보호하고 보존한다.

3-5 ZX1 27H



_ 번쩍 채떼에 결함이 생겨 자신의 세포한식과 먹부 조직은 구분하지 못하게 됨

- 나이 ↑ 자라면역질환 방병호↑

1면역 체계는 박테리아와 같은 외래 침입자에 대한 신체의 방어 수단이다. 2면역 체계는 신체의 완전한 상태를 보호하 고 보존하는데 그것은 적대적인 침입자를 공격할 항체를 생성함으로써 이 일을 한다.

③우리는 면역 체계가 청소년기 이후에 쇠퇴하기 시작하며, 면역 기능의 약화는 연령과 관련된 취약성과 연관되어 있음을 알고 있다. 4도화의 자가면역 이론에 따르면, (면역) 체계에 결국 결함이 생겨 더 이상 자기 신체의 세포 조직을 외래 조직 과 구분하지 못할 수가 있다. ⑤그러면 나이가 들면서 증가하는 자가면역질환 발병률이 보여 주듯이 신체는 자기 스스로 를 공격하기 시작할지도 모른다.

코드

ѾѺ법

■ against - with(×), under(×): 반대된다는 뜻의 against가 정답으로 가능하다.

■ that - what(x) that절에 주어 동사가 나오는 문장이나, what으로 대체하여 선행사를 포함한 관계절 인 것 처럼 혼동을 줄 수 있다.

■ linked - linking(x): 수동태에 주의한다.

■ from - distinguish에 걸리는 전치사이므로, 다른 전치사가 쓰이지 않도록 주의한다.

■ itself - it, them(x): 신체가 '스스로'를 공격한다는 내용이므로, 재귀대명사가 사용됨에 유의한다.

☑어휘

integrity - vulnerability / decline - develop(x), incline(x) / defective - perfect(x), integrated(x) / rising - declining(x) 반의어가 사용되어 문맥의 흐름에서 벗어난 문장이 되지 않도록 유의한다.

Ѿ빈칸

면역 체계에 대한 소개를 하는 도입 부분, 면역 체계가 하는 일을 설명하는 부분에서 빈칸 문제가 출제될 수 있다.

4 According to the autoimmune theory of aging, the system may eventually become defective

and no longer distinguish the body's own tissues from foreign tissues.

distinguish A from B: A号 B2L Hatch

The body may then begin to attack itself,

as suggested by the rising incidence of autoimmune diseases with advancing age.

(it is)

102

그림은 화가와 감상자의 의사소통 과정이다

난이도 ★★★ 중요도 ★★

- **1**When a painter is working for a patron, as Leonardo da Vinci did for the Medici, there can be <u>emotional communication</u> resulting from the artist's intention to produce something that the patron will appreciate and enjoy.
- **2**Even Vincent van Gogh, who was isolated and sold few paintings in his life, cared about the reactions of his brother to the paintings that he produced. **3**Some artists often take pains concerning the framing and presentation of their work for the benefit of the viewers of their art, such as when Mark Rothko was highly particular about the lighting of his paintings.
- **4**So painting is a social process involving the communication of emotional judgments of the artist to the people who view it.
- **6**Painters cannot expect viewers to appreciate their work with exactly the same perceptions and emotions that went into their creation, but they can hope to generate some approximation of these.

①Leonardo da Vinci가 Medici 가문을 위해서 했던 것처럼 화가가 후원자를 위해 작업을 하고 있을 때 그 후원자가 감상 하고 즐길 만한 무언가를 제작하려는 화가의 의도에서 비롯되는 정서적인 의사소통이 있을 수 있다.

②고립되어 있었고 평생 그림을 거의 팔지 못했던 Vincent van Gogh 조차도 그가 창작한 그림에 대한 동생의 반응에는 신경을 썼다. ③어떤 화가들은, 가령 Mark Rothko가 자신의 그림의 명암에 관하여 매우 꼼꼼했던 경우처럼, 그들의 예술을 보는 사람들을 위하여 자주 자신들의 작품을 고안하고 표현하는 것에 관하여 공을 들인다.

4그러므로 그림 그리기는 화가의 정서적인 판단을 그것을 보는 사람들에게 전달하는 것을 포함하는 사회적인 과정이다.

⑤화가들은 작품을 보는 사람들이 자신들의 창작물에 들어간 것과 정확히 똑같은 지각과 감정을 가지고 자신들의 작품을 감상하기를 기대할 수는 없지만 어느 정도 비슷한 이런 지각과 감정을 생성하기를 바랄 수는 있다.

1 When a painter is working for a patron, as Leonardo da Vinci did for the Medici, to ইয়ান কাল্লিয়ার দিলে can be emotional communication resulting from the artist's intention to produce something that the patron will appreciate and enjoy.

from... to ... 구문이 아님 ______ result from // 뉴욕정사

주어 expect A to ... ATH ... 하기를 바라に

5 Painters cannot expect viewers to appreciate their work with exactly the same perceptions and emotions that went into their creation, but they can hope to generate some approximation of these.

① 도입 회에가 확인자를 위해 그림을 그일 때, 그 확인자가 돌아할 만한 것을 의도하는 정서적 설이 있을 수 있다.

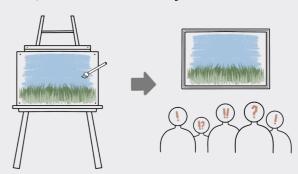
② 시내 1) 쟌 : 동생의 반응에 신경씀

③ 2) 마건 : 반사당 위해 작품 2만 표현에 공은 많이 들임

△ 국제 그림 그리기는 할기의 정서적인 판단을 관광고베에 전달하는 사회적 과정

보다. 선명

토가들은 자신들이 그림을 그릴 때 당은 인식라 감정을 관람자들이 어느 정도 이해해구기를 바갈 수있다.



ן ו

코드

ѾѺ법

- that what(x): what으로 쓰이지 않도록 유의한다.
- concerning concerned(×), involving involved(×): 수동태로 쓰이지 않도록 유의한다.
- it them(×), these this(×): 수의 일치가 어긋나는 형태로 쓰이지 않도록 유의한다.

Ѿ빈칸

그림이 '정서적 의사소통'이며 '사회적 과정'이라는 주요 단어들이 빈칸 문제로 출제될 수 있다.

구 문 해 설

사회적 지위에 따른 소금 섭취

난이도 ★★ 중요도 ★★

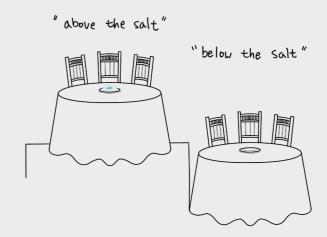
1 Salt was historically so costly and important in Europe that its consumption was linked to social status.

In the medieval world, with its rigid hierarchy, the way in which people dined and the food that they ate reflected their position in society. Royalty and nobility sat at the high table, positioned on a dais, while their social inferiors ate at lower tables below them. Among the privileges granted to the elite was access to salt, placed in a container on the high table. This clear expression of social divide is reflected in the phrases "above the salt," referring to someone of high rank and "below the salt," which means someone of lower rank or less socially acceptable.

* dais (식당의) 상단, (귀빈용) 높은 자리

1 821 남 성취는 사회적 지위와 연관되어 있었다.

2-5 생세생명 국네시대, 사람들이 식사하는 바이라 그 음식이 사회적 위치를 반명했다.



전 문 해 ①역사적으로 소금은 유럽에서 아주 비싸고 중요해서 소금을 섭취하는 것은 사회적 지위와 연관되었다.

②중세 사회는 사회적 계급이 엄격해서 사람들이 식사를 하는 방식과 그들이 먹는 음식이 사회에서의 그들의 위치를 반영했다. ③왕족과 귀족은 상단에 마련된 주빈석[높은 테이블]에 앉았던 반면, 사회적으로 지위가 낮은 이들은 그들 아래에 있는 말석[낮은 테이블]에서 먹었다. ④상류층들에게 주어진 특권 중에는 주빈석에 있는 그릇에 놓여 있는 소금에 대한 접근권이 있었다. ⑤사회적 구분을 나타내는 이 분명한 표현은 높은 지위에 있는 사람을 가리키는 '소금 위에 있는 [상석에, 귀족계급에 속한]'과 더 낮은 계급이나 사회적으로 덜 받아들여지는 사람을 의미하는 '소금 아래에 있는 [말석에, 하층계급에 속한]'이라는 구절에 반영되어 있다.

구문애석

This clear expression of social divide is reflected in the phrases above the salt, referring to someone of high rank and below the salt, which means someone of lower rank or less socially acceptable

코드

ѾѺ법

- in which which(x): 접속사가 생략되지 않도록 주의한다.
- that what(x): what으로 바뀌어 선행사를 포함하지 않도록 주의한다.
- was were(×): 특권 중 한 가지를 의미하므로 단수로 받는다.

☑ 어휘

- costly costless(x) / inferiors superiors(x) / high-lower / less-more(x) 반의어에 의해 문장의 뜻이 왜곡되지 않도록 주의한다.
- while, Among: 앞뒤 문장들의 의미를 살펴보고 적절한 접속사를 선택하도록 한다.

Ѿ빈칸

밑줄 친 부분은 '소금 섭취가 사회적 지위와 연결된다' 는 요지를 포함하므로 빈칸 문제로 출제될 수 있다.

☞순서 배열

요지(①)를 제시문으로 제시한 후, 상세설명으로 이어지는 두 번째 문단을 순서대로 배열하도록 할 수 있다. 두 번째 문단은 중세시대 언급(②) \rightarrow 서열에 따른 식사 자리(③) \rightarrow 상류층의 특권인 소금(④) \rightarrow 그 상황에서 탄생한 표현(⑤) 순서대로 이야기가 전개된다.

작은 부분들이 모여 큰 부분을 이룬다

난이도 ★★ 중요도 ★★

• If you stop to think about all of the tiny parts that make up any one thing, you could be thinking about it for quite some time. • There are almost an infinite number of things that influence and impact any larger thing, right down to atoms and smaller molecules.

3A computer, for example, looks like a big hunk of metal and glass, but if you look closer, moving your way down from the big things to the tiniest parts that make the computer up, you start to see how a computer is really many smaller things combined to make something bigger. 4A computer isn't just a computer: It's metal, glass and plastic, screws, springs, wires, copper, ink, electricity, and so much more.

6How those small parts come together to make the bigger parts is what matters, but how often do we take time to think about that fact?

* hunk 덩어리

전 문 해 ①만약 여러분이 어떤 것이라도 한 가지를 구성하는 아주 작은 부분들 모두에 대해 곰곰이 생각해 본다면, 여러분은 꽤 오 랫동안 그것에 대해 생각할 수 있을 것이다. ②바로 원자와 더 작은 분자에 이르기까지, (자기보다) 더 큰 어떤 것에는 영향을 끼치고 충격을 주는 것은 거의 무한하게 존재한다.

③예를 들어, 컴퓨터는 금속과 유리로 된 커다란 덩어리처럼 보이지만, 여러분이 컴퓨터를 구성하는 큰 것들에서 가장 작은 부분들로 이동하며 더 자세히 보면, 컴퓨터가 더 큰 무언가를 만들기 위해 결합된 실제로는 많은 더 작은 것들이라는 사실을 보기 시작할 것이다. ④컴퓨터는 그저 하나의 컴퓨터가 아니라, 그것은 금속, 유리와 플라스틱, 나사, 스프링, 전선, 구리, 잉크, 전기, 그리고 그 밖의 많은 다른 것들이다.

⑤어떻게 하여 그 작은 부분들이 모여서 더 큰 부분을 만드느냐가 중요하지만 우리는 그 사실에 대해 얼마나 자주 시간을 들여 천천히 생각해 보는가?

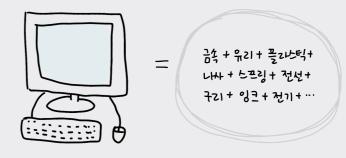
구문해서

1 If you stop to think about all of the tiny parts that make up any one thing you could be thinking about it for quite some time.

3 A computer, for example, looks like a big hunk of metal and glass, but if you look closer, moving your way down from the big things to the tiniest parts that make the computer up, you start to see how a computer is really many smaller things combined to make something bigger.

도일 더 된 것은 이익며 영향은 끼치는 작은 것들 (원자, 분자)이 무섭이 존재하는다.

네시



7寸4 작은 박희 모여 어떻게 큰 받을 이루는지, 시간을 들여 생각해보야 한다.

□ Stop

형연계코드

■ stop to think , stop thinking(×) : 뜻이 달라짐에 유의한다.

■ that, what: 선행사 포함여부, 뒤따르는 주어가 있는지 여부에 유의한다.

母어휘

■ large, big ↔ small, tiny : 크고 작은 것들에 대한 어휘가 많이 등장하므로, 반대 의미가 쓰이지 않도록 조심한다.

☞순서 배열

도입(**1-2**), 예시(**3-4**) 결론(**5**)의 순서가 명확하므로, 순서대로 배열하도록 하는 문제가 출제될 수 있다.

뇌의 가소성 — 스스로 치료하는 효과

난이도 ★★★★ 중요도 ★★★

- Taub and his co-workers have already found strong evidence that the brain can be healed by its own plasticity.
- ②Amazingly, some people who have lost the use of an arm through a stroke have been trained to use it again by having the good arm restrained and being forced to use the apparently dead one, a technique called 'constraint-induced (CI) movement therapy'.
- 3 Even though the part of the brain that controlled the arm was damaged, the CI movement therapy forced the brain to open up new areas in order to move the dead limb.
- (4Similar results have been produced with speech impairment and even dyslexia.)
- **5**Although this research is still in its early days, Michael Merzenich of the University of California, San Francisco, believes the brain's plasticity may really **enable** us to protect ourselves against age decline.

* plasticity 가소성(理性), 유연성 ** dyslexia 난독증

- 1 구제 '되가 자신의 가소성에 의해 치료된 수 있다'는 점 소개
- 2-3 신계 되뜨림으로 한쪽 판을 사용한 수 없게 된 사람들

 → 가게 유도 운동 채요 (목쓰게된 꼭 판을 사용하도록 가재함) 실시

 → 그 판을 통제하는 되변이 논사를 일찍지만, 되가 새로운 명명을 열게끔 강제하는 것
 - 유사 사례 언러 자네 난독등에서도 비슷한 결과가 도출됨
 - 5 7물로 노인 가성 덕분에, 우리나 노란을 쓰고 방어할 수도 와다고 믿는다.

전 문 해

- Taub과 그의 동료들은 뇌가 자기 자신의 가소성에 의해 치료될 수 있다는 강력한 증거를 이미 발견했다.
- ②놀랍게도, 뇌졸중으로 인해 한쪽 팔을 사용할 수 없게 된 어떤 사람들은 '강제유도운동치료'라고 불리는 기법, 즉 상태가 좋은 팔은 억제하고 죽은 듯이 보이는 팔을 사용하도록 강제함으로써 그것을 다시 사용하도록 훈련받았다. ③그 팔을 통제하는 뇌의 부분이 손상을 입었지만, 강제유도운동치료는 죽은 팔을 움직일 수 있도록 뇌로 하여금 새로운 영역을 열게 끔 강제했다.
- 4비슷한 결과가 언어 장애와 심지어 난독증에 있어서도 도출되었다.
- **⑤**이 연구가 아직 초기 단계에 있지만, 샌프란시스코 소재 캘리포니아 대학의 Michael Merzenich는 뇌의 가소성 덕분에 우리는 노화에 대해 스스로를 실제로 방어할 수도 있다고 믿는다.

구 문 해 설

- 2 Amazingly, বল some people (who have lost the use of an arm through a stroke)

 Analysis

 A
- a technique called 'constraint-induced (CI) movement therapy'.

Ę

코드

Ѿ어휘

open up - destroy(x) / similar - different(x) / enable - block(x) 반의어로 쓰여 전체 맥락에 혼동을 주지 않도록 유의한다.

Ѿ빈칸

치료 결과가 빈칸으로 나오더라도 앞뒤 문장의 내용으로 빈칸 내용을 추론할 수 있다.

☞순서 배열

주제문(1)이 소개된 후, 실제 사례(2-3) - 유사사례(4) - 결론(5)으로 이어지므로 해당 순서대로 배열하는 문제가 출제될 수 있다.

□ (순서 삽입)

4번 문장의 'Similar results'를 통해 순서를 유추할 수 있다.

크고 웅장한 영화는 큰 화면으로 봐야 한다

난이도 ★★ 중요도 ★★

1When you watch a documentary on a small standard (4x3) video screen and then see it on an equally small wide-screen (16x9) receiver, you probably notice relatively little energy change.

(2) When you switch from the small screen to a large HDTV screen, however, the energy change is readily apparent.) 3 This is why some movies that emphasize landscape from actual landscapes to spaceships or battle scenes must be seen on the large screen to feel the total impact.

⚠ Even if you use proper conversion methods for aspect ratios, squeezing such large images into the small video screen reduces not only image size but also, if not especially, event energy. ⑤ Close-ups, inductive sequencing, and a dense audio track help generate some aesthetic energy on the small video screen, but they cannot compete with the large movie images and high-volume surround sound.

* aspect ratio 영상비, 화상[영상]의 가로 세로의 비 ** inductive sequencing 근접 촬영 장면 연결법

①여러분이 소형 표준(4×3) 비디오 화면으로 다큐멘터리를 보고 그것을 (비율이) 똑같게 작은 광폭 화면(16×9) 수상기로 본다면, 여러분은 에너지의 변화를 상대적으로 거의 느끼지 못할 것이다.

②그러나 여러분이 소형 화면으로부터 대형 고해상도 TV 화면으로 바꾸면, 에너지의 변화는 즉시 명백해진다. ③이것이 (실사 풍경으로부터 우주선이나 혹은 전투 장면에 이르기까지) 풍경을 강조하는 일부 영화들을 그 전체 효과를 느끼기 위해서는 대형 화면으로 보아야 하는 이유이다.

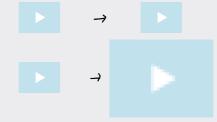
4 여러분이 영상비를 위한 적절한 전환 기법을 사용하더라도, 그렇게 큰 이미지를 작은 비디오 화면으로 눌러 담는 것은 이미지 크기뿐 아니라, 특별히 그러지는 않더라도, 사건의 에너지를 줄인다. ⑤ 근접 촬영, 근접 촬영 장면 연결법, 밀도 높은 소리의 오디오 트랙은 작은 비디오 화면에서 얼마간의 미적인 에너지를 만들어 내는 데 도움이 되지만 그것들은 큰 영화 이미지와 웅장한 입체 음향과는 경쟁할 수 없다.

구문해서

비로 사랑지라도 not only A o but also B 4 Even if you use proper conversion methods for aspect ratios, not only image size A squeezing such large images into reduces but also, (f not especially, event energy. the small video screen 弘十 목적어 301 Close-ups, inductive sequencing, help generate some aesthetic energy on the small video screen, and a dense audio track but they cannot compete with the large movie images and high-volume surround sound.

~와 7명자방하다

① 도입 자문 화면 (4x3) → 작은 화면(16x9) 전환은 크게 다르지 않음



2-3 있지 작은 화면 → 큰 화면 전환시, 에너지의 변환도 명박항 공명이 강조된 명화들은 큰 화면의 봐야한다.

> 큰 에너지를 작은 화면에 눌러 당는 것은 사건의 에너지(전당)가 걸어든다. 몇 기시 기법으로 약간의 이적 에너지를 만들어벌 누는 있지만, 큰 역화 에이지, 울당한 입체 음향과는 명쟁이 안 된다.

□에이키

4-5

- little a little(×): 둘다 사용 가능하지만, a little을 사용할 경우 변화가 '있다'는 점에 초점이 맞춰져서 그 변화에 대해 이야기를 하는 문장이 따라나와야 한다. 이 문장의 요지는 변화가 거의 '없다'는 점에 초점이 맞춰져야 하므로 a가 들어가면 어색하다.
- apparent uncertain(x) / reduce increase(x) : 반의어가 쓰이지 않도록 유의한다.

Ѿ빈칸

2번 문장과 3번 문장은 전체 본문의 요지를 전달한다. 따라서 빈칸 문제로 출제될 가능성이 있다.

☑ (순서 삽입)

앞선 문장과 역접을 이루는 문장으로, 본문의 주제를 소개하며 이끈다. 제자리에 삽입하도록 하는 문제가 출제될 수 있다.

면 형 연 계 코

재녹지화할 때, 야생동물을 위해 고려할 점

난이도 ★★★ 중요도 ★★★★★

•• Revegetation techniques are put in place with an understanding of the resultant effects on wildlife.

2For instance, the planting of tree lines and woodland areas within roadside landscape may naturally force birds to fly higher above roads when crossing between forest edges, as was shown in the Netherlands. 3 Verges should be widened and landscape planting on bends or curves on a road should be set back, to improve visibility and to discourage crossings by wildlife. 4In contrast, along straight sections of road carriageway, vegetative cover should extend as close to the road as permitted by road construction and safety standards. **6**Landscaping of centre medians, junctions, roundabouts or interchanges should be sensitive to wildlife. 6Berry-producing plants should not be selected as they may prove attractive yet fatal to wildlife due to the close proximity of traffic.

* verge 길가(도로변) ** centre median 중앙분리대

①재녹화(再綠化) 기법은 야생동물에게 그 결과로 생기는 영향에 대한 이해와 더불어 시행된다.

②예를 들어, 도로 경관 내 지역의 주목 한계선과 삼림지대의 조림(造林)은 네덜란드에서 보여 준 바와 같이 자연스럽게 새들이 숲의 경계선 사이를 건너갈 때 도로 위로 높이 날도록 만들 수 있다. ③가시성을 높이고 야생동물들이 건너가는 것 을 막기 위해 도로변이 확대되어야 하고 도로의 굽이지는 곳이나 굴곡진 곳의 조경 식수는 저지되어야 한다. ④그에 반해, 차로의 직선 구간을 따라서 도로 건설과 안전 기준이 허락하는 한 도로에 가깝게 초목이 뻗어갈 수 있어야 한다. 5중앙분 리대나 교차로, 로터리나 (고속도로 분기점의 조경은 야생동물에 대해 세심해야 한다. 6이 딸기류의 과실이 열리는 식물 은 매력적이지만 교통 통행과 가까이 근접해 있기 때문에 야생동물에게 치명적인 것으로 드러날 수 있어 선택되어서는 안 된다.

2 For instance ENt force A to ... ATT ... SIEZ BAILITE the planting of tree lines may naturally force birds to fly higher above roads and woodland areas when crossing between forest edges, within roadside landscape (they are as was shown in the Netherlands. 心上语, 心知

4 In contrast, along straight sections of road carriageway, as ... as permitted

재취보는 사항할 때에는, 아버용에게 미치는 영향을 고려비야 한다. 2-6

☑ 어휘

set back - encouraged(x) / close to - far from(x)) / not be - be(x) 반대의 뜻이 쓰여 전체 맥락에 혼동을 주지 않도록 유의한다.

■ as: '~하므로, 이기 때문에' 의 뜻으로 앞 문장의 이유를 부연 설명한다. because, for 과 바꾸어 쓸 수 있으며, 그 외의 다른 접속사가 쓰이지 않도록 주의한다.

Ѿ빈칸

모든 예시를 포함하는 단 하나의 주제문장으로, 빈칸 출제 가능성이 높다.

vegetative cover should extend as close to the road as permitted by and safety standards.

허각되는 한 최대한 …하게

태양의 위치에 따라 노래하는 새

난이도 ★★ 중요도 ★★★★

1A diverse garden will become a habitat for a variety of bird species. **2**But if all the birds were to sing at the same time, each one's melody would be drowned out in the cacophony of voices.

3In order for each singer to be adequately appreciated by his rivals or his sweetheart, each species focuses on a specific time in the morning. 4Or rather, not a time, but a certain position of the sun. 5These are relative to sunrise, a precisely definable event.

(Unfortunately, it changes constantly, as throughout spring, the sunrise takes place a little earlier each day, until the summer solstice on June 21, when it starts getting later again.)

7So, bird song is perhaps not ideal as a genuine replacement for your watch, although each species tends to observe its relative time slot, day by day, with astonishing accuracy.

* cacophony 불협화음 ** summer solstice 하지

● 도입 모든 사가 동시에 노래하면, 가임 멜라는 안 들릴 건이다.

③-⑤ 이유 명정되나 면인에게 잘 캠되도록, 타바이 특정 위치에 왔을 때 집중한다. 정확히 시간이 정의되는 사건 , 즉 인축과 관련 있다.

6 부런성명 1 위상으로게도, 하시나 뜨는 시간이 계속 바뀐다. (하시기자는 매일 조금씩 빨리 뜨리, 그 이루메는 대시 늦어진다.)

기 부연성명2 기가의 시키가 지원들의 시간대를 정확히 지키긴 하지만, (연호시간이 는 바뀌므로) 시기계를 노랫소리로 대체하는 것은 이상적이지 않다.

전 문 해 ①다채로운 정원은 다양한 조류의 서식지가 될 것이다. ②하지만 모든 새가 동시에 노래한다면, 각자의 새가 내는 선율은 소리의 불협화음 속에서 들리지 않게 될 것이다.

③각각의 노래하는 새가 자신의 경쟁자나 연인이 제대로 구분할 수 있게 하기 위해서, 각각의 종은 아침의 특정 시간에 집중한다. ④더 정확히 말하면, 시간이 아니라, 태양의 특정한 위치(에 집중한다). ⑤이것들은 정확히 정의될 수 있는 사건인 일출과 관련이 있다.

⑥유감스럽게도, 그것은 계속 변하는데, 왜냐하면 일출이 다시 더 늦어지기 시작하는 6월 21일 하지가 될 때까지, 그것은 봄철 내내 매일 약간씩 더 일찍 발생하기 때문이다.

7그래서, 비록 각각의 종이 매일매일 놀라울 정도로 정확하게 자신의 상대적 시간대를 지키는 경향이 있지만, 새의 노래는 아마도 여러분의 시계를 진정으로 대체하는 것으로서 이상적이지는 않을 것이다.

3 In order for each singer to be adequately appreciated by his rivals or his sweetheart, each species focuses on a specific time in the morning.

701

ENF

, 앞문장의 Sunrise'를 가리킹

6 Unfortunately, it changes constantly, as throughout spring, the sunrise takes place a little earlier each day, and until the summer solstice on June 21, when it starts getting later again.)

विक्रिक्

| 형 | 연 | 계

Ѿ어법

were to sing, would be: 가정법 과거 (현재사실의 반대), 동사 시제의 쓰임에 유의한다.

■ In order for ... to ... : 의미상 주어와 내용상 주어의 사용에 따른 for, to의 사용에 주의한다.

■ astonishing - astonished(x) : 능동형으로 쓰여 뒤에 따라오는 명사를 수식함에 유의한다.

■ focuses - focus(x): each species를 복수로 착각하지 않도록 유의한다. (each + 단수명사, each of + 복수명사 : 둘 다 단수취급)

Ѿ빈칸

빈칸 표시한 부분 뒤에 나오는 문장이 일출 시간에 대한 부연설명이므로, 해당 부분이 빈칸으로 출제될 가능성이 있다.

☑ 흐름과 무관

일출에 대해 설명한 후 일몰에 대한 언급을 한다거나, 하지에 대해 설명한 후 동지에 대해 언급하여 글의 전체적인 흐름과 무관한 문장을 그럴 듯하게 삽입해 놓을 수 있다.

교(순서 삽입)

Unfortunately로 문장을 이끌며 글의 분위기를 반전하고, 글의 흐름상 중요한 내용을 포함하고 있으므로 제자리에 삽입하도록 하는 문제가 출제될 수 있다.

강도(Intensity)를 활용한 라디오의 시간 압축 광고

난이도 ★★★ 중요도 ★★★

- **1**With reference to the variable of intensity, it is almost stating the obvious to say that bright lights or loud sounds can attract our attention. **2**We have all been exposed to countless examples of commercial advertisements that seem to be based solely upon this premise.
- 30ne unusual example of the use of intensity in advertising contexts is the practice of time-compressed speech in radio commercials. 4The experiment conducted by LaBarbera and MacLachlan exposed people to five radio commercials that were either normal or time-compressed on the order of 130%.
- (§These time-compressed commercials were not "sped up" by making the tape run faster; that would also increase the frequency of the auditory signal, and make the announcer sound like a high-pitched Mickey Mouse.) (©Rather, the time-compression technique involves the shortening of pauses between words, and the reduction of the length of vowel sounds.) This results in a message that runs more quickly, without changing the pitch of the announcer's voice.
- **3**These researchers found that the time-compressed advertisements elicited more interest and better recall than the normal ads.

* premise 전제 ** elicit 끌어내다

①강도(强度)의 변수와 관련하여, 밝은 빛이나 시끄러운 소리가 우리의 주목을 끌 수 있다고 말하는 것은 당연한 말을 하는 것과 다름없다. ②우리 모두는 오로지 이러한 전제에 기초한 것처럼 보이는 수많은 상업 광고 사례들을 접해 왔다.

③광고 상황에서 강도를 이용하는 특이한 한 가지 사례는 라디오 광고에서 시간 압축된 말을 사용하는 것이다. ④LaBarbera와 MacLachlan에 의해 수행된 실험은 사람들에게 일반 속도이거나 대략 130% 정도 시간 압축된 다섯 개의 라디오 광고를 접하게 했다.

⑤시간 압축된 이런 광고들은 테이프를 빠르게 돌려서 '속도가 높여진' 것이 아니었는데, 그렇게 하는 것은 또한 청각 신호의 주파수를 높게 하여 아나운서의 말이 높은 음의 미키 마우스처럼 들리게 할 것이기 때문이었다. ⑥그 대신, 시간 압축하는 기법은 단어 사이의 휴지를 짧게 하고 모음 소리의 길이를 줄이는 것과 관련이 있다. ⑦이것은 아나운서 목소리의음높이를 변화시키지 않으면서 더 빠르게 재생되는 메시지를 만든다.

③이 연구자들은 시간 압축된 광고가 일반적인 광고보다 더 많은 흥미와 더 나은 회상을 끌어낸다는 것을 발견했다.

구문해설

2 We have all been exposed to countless examples of commercial advertisements that seem to be based solely upon this premise.

be based upon ... of 712= 1-1-

FOY 5x+ (48EH

5 These time-compressed commercials were not "sped up" by making the tape run faster; that would also r increase the frequency of the auditory signal,

and make the announcer sound like a high-pitched Mickey Mouse.

12 도입 라고에서 국목을 끌기위하나 '강도 Intensity'를 활용

अ• व्याप टाराय यहानाम पार धरेस एहे पास

아니내용 라디오 라고 들거구는 실험 스트 보통 속도 1307. 시간 압축 (테이프를 뱅리 돌긴 것 X 단어 사이의 휴지를 끊게 (모음 작게 보면

③ 경우 시간 압축 과건는 일반 광고보다 더 많은 흑이와 기억을 유방하다.

.

계코드

■ attract - distract(×) / high-pitched - low-pitched(×) / shortening - lengthening(×) reduction - extension(×) / quickly - slowly(×) / without - with(×) 반의어가 사용되어 전체 맥락에 혼동을 주지 않도록 유의한다.

Ѿ빈칸

Ѿ어휘

표시한 부분은 본문의 결론을 함축하고 있으므로, 빈칸 문제로 출제될 가능성이 있다.

☑ (순서 삽입)

⑤번 문장의 경우 'these time-compressed commercials'로, ⑥번 문장의 경우 'Rather,'로 정답을 유추할 수 있다.

- 1 Recycling means recovery and reprocessing of waste materials for use in new products.
- Recycled waste can be substituted for raw materials, reducing the quantities of wastes for disposal as well as potential pollution of air, water and land resulting from mineral extraction and waste disposal.
- (3) However, recycling has certain limitations when applied to radioactive materials.) ② Due to their inherent radiation, radionuclides are much more difficult to recover from contaminated materials. ⑤ Recovery usually presumes concentration of species into a smaller volume even though this may result in more dangerous materials. ⑥ Waste radionuclides recovered from contaminated materials are difficult to recycle in new devices or compounds.
- Thence, even materials that contain large amounts of radioactive constituents (e.g. sealed radioactive sources as used in industry, medicine and research) often are immobilized (conditioned) and safely stored and disposed of rather than recycled.

* species (물리) 핵종(核種)(=nuclide) ** radionuclide 방사성 핵종(核種)

- 1-2 도입 지부용의 의미: 페기물을 회수하고 재사성
- 3-6 본유 · 방사선 물길 재활용의 한계 : 오염된 물질에서 방사선을 <u>한</u>당하기 어건충
 - · 회수 Rewery : 학생 다 자은 부피로 농장는 것 회사된 학생 재활용하기 힘들다.
 - 7 **영혼** 방사건 성본 또함 물길은 재활용하지 않고 안전하게 처리되다.



전 문 애

- ①재활용은 새로운 제품에 사용하기 위해 폐기물을 회수하고 재생하는 것을 의미한다. ②재활용된 폐기물은 원료 대신 쓰일 수 있어서 광물 추출과 폐기물 처리로 인한 대기, 물, 토지의 오염 가능성뿐만 아니라 처리할 폐기물의 양도 줄일 수 있다.
- ③ 그러나 재활용은 방사성 물질에 적용될 때 어떤 한계가 있다. ④내재하는 방사선 때문에 방사성 핵종(核種)은 오염된 물질로부터 회수하기가 훨씬 더 어렵다. ⑤ 더 위험한 물질을 야기할 수 있을지라도 회수는 보통 더 작은 부피로의 핵종 (核種)의 농축을 상정한다. ⑥ 오염된 물질에서 회수된 폐기물 방사성 핵종(核種)은 새로운 기기나 화합물에서 재활용하기 어렵다.
- → 따라서 대량의 방사성 성분을 포함하는 물질(예를 들어 산업 의약품, 연구에서 사용되는 밀봉된 방사선원 방사선을 방출하는 물질)도 종종 고정되어[조절되어] 재활용되지 않고 안전하게 저장되어 처리된다.

구문해서

- 2 Recycled waste can be substituted for raw materials, reducing the quantities of wastes for disposal
- as well as potential pollution of air, water and land resulting from mineral extraction and waste disposal.



7 Hence,

even materials ্ ধ্যুম্নান্থ (that contain large amounts of radioactive constituents (e.g. ...) often are immobilized (conditioned) and safely stored and disposed of rather than recycled.



М

■ reducing, recovered : 능동/수동의 형태에 따라 뜻이 달라짐에 유의한다.

ѾѺ휘

- reducing increasing(×) / difficult easy(×) / more difficult easier(×), more convenient(×) 반의어가 쓰여 문맥에 혼동을 주지 않도록 유의한다.
- Hence: "따라서" 라는 뜻의 접속사가 쓰여 결론을 이끌어내고 있다. Therefore, thus 등과 바꾸어 쓸수 있다.

Ѿ빈칸

표시 부분은 글 전체의 결론을 내포하고 있으므로 빈칸 출제 가능성이 있다.

교 (순서 삽입)

앞선 문장에서 재활용의 의미를 설명한 후, 역접의 접속사 'However'을 앞세워 방사선을 포함한 물질의 재활용에는 한계가 있다는 점을 설명하는 문장으로 제 자리에 삽입하도록 하는 문제가 출제될 수 있다.

3To be effective, affordances and anti-affordances have to be discoverable — perceivable. This poses a difficulty with glass. 6 The reason we like glass is its relative invisibility, but this aspect, so useful in the normal window, also hides its anti-affordance property of blocking passage.

7 As a result, birds often try to fly through windows. 3 And every year, numerous people injure themselves when they walk (or run) through closed glass doors or large picture windows. 9If an affordance or anti-affordance cannot be perceived, some means of signaling its presence is required.

*transparency 투명(성)

affordance 행동 유도성(특정 행위를 하게 하는 사물의 특성) *picture window 전망창

1유리는 투명성이 있다. 2동시에 그것의 물리 구조는 대부분의 물체의 통과를 막는다. 3그 결과 유리는 안팎이 보이지 만, 공기나 대부분의 물체가 통과할 수는 없다(원자 미립자는 유리를 통과할 수 있다). 4통과를 막는 것은 반 행동 유도성, 즉 상호작용을 막는 것으로 간주될 수 있다.

⑤행동 유도성과 반 행동 유도성은 효과가 있으려면 발견, 즉 감지될 수 있어야 한다. 이것은 유리에 있어서 문제를 제기 한다. 6우리가 유리를 좋아하는 이유는 그것의 상대적인 불가시성이지만, 보통의 창문에 있어서 매우 유용한 이 측면은 또한 통과를 막는 그것의 반 행동 유도성 특성도 보이지 않게 한다.

🗗그 결과 흔히 새들이 날아서 창문을 통과하려고 한다. 🔞 그리고 매년 수많은 사람들이 걸어서 (혹은 뛰어서) 닫힌 유리 문이나 커다란 전망창을 통과하다가 부상을 당한다. 9만약 행동 유도성이나 반 행동 유도성이 감지될 수 없다면, 그것의 존재를 알리는 어떤 수단이 필요하다.



but this aspect,

so useful in the normal window

부연석명-행용사구

, also hides its anti-affordance property of blocking passage.

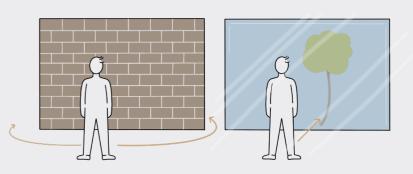
1-4 Egl 유리가 가지 반해도 유도서 소개

나 트저 해도 모하게 하는 어떤 사물의 특성

유리는 투명 but 문체의 통과를 막는 문고적 구조 7 안되는 복수 있음 四學包 是初日春日時午日日

(바는)하성돌유도성은 강지된 수 있어야하는데, 유리는 그렇지 못하 G-6 전개 유리가 들에 뜨지 않아서 돌아하지만, 그 저 «내무에 바탕도 유도성도 가면지

그래서 새들이 날아서 창원을 토과하여 하고, 사람들이 유리를 토과하려다 부산을 당한다. 9-0 결론 만약 (반)행동유도성이 감지된 수 없다면, 그것의 관계를 빨리는 어떤 수단이 필요하다.



☑어휘

- afford block / hides reveals(x): 반의어가 사용되어 전체 문맥에 혼동을 주지 않도록 주의한다.
- As a result: 결론을 이끌어내는 접속사가 올바르게 사용되도록 주의한다.

Ѿ빈칸

면형연계코드

유리는 '반행동 유도성'이 제 역할을 하지 못한다는 것과 그렇기 때문에 다른 수단이 필요하다는 것이 이 글의 요지이다. 요지를 포함한 표시 부분들이 모두 빈칸 출제 가능성이 있다.

언어 대신 음식이 소통의 역할을 하기도 한다

난이도 ★ 중요도 ★★

•• In cultural contexts that require polite formulas rather than honest words, language may lose almost all its communicative function, and here food often takes over the role.

②In formal dinners around the world, it is not usually appropriate to send the important social messages verbally. ③Words are bland and carefully chosen. ④More information about the actual social transactions going on at the dinner is transmitted by food choice and distribution. ⑤The most valued guest often gets the choicest portion, and so on down. ⑥Other aspects of the ritual may communicate even more. ⑦Everyone carefully observes who sits next to the host, who sits at the host's table, who is the first one to be greeted, who is served first, who gets the best piece of meat, or who is urged to have seconds.

* bland 부드러운, 건조한

① 구제 특정 상황에서는 (언어 대신) 음식이 의사소통 떡탕을 한다.

2-7 부杷성명

- 세계의 공식적 만찬에서 언러는 신급히 선택된다.
- 중요한 정보는 음식의 선택과 분배에 당겨있다.
- 호스트 옆에 누가 았는지 호스트의 테이블에 누가 않는지 누가 제일 먼저 인사를 받는지 누가 먼저 서병을 받는지 누가 제일 좋은 고기를 받는지 누가 한 그것 더 등고고 건유하는지

등은 더 많은 뜻 당고 있다.

전 문 해 ①솔직한 말보다는 품위 있는 형식적인 문구를 필요로 하는 문화적인 상황에서 언어는 거의 모든 의사소통 기능을 상실할 수 있으며, 여기서 음식이 흔히 그 역할을 넘겨받는다.

②전 세계의 공식적인 만찬에서는 중요한 사회적 메시지를 구두로 보내는 것은 대개 적절하지 않다. ③이 말은 부드럽고 신중하게 선택된다. ④만찬에서 진행되는 실제 사회적인 교류에 대한 더 많은 정보는 음식 선택과 분배에 의해 전달된다. ⑤ 가장 귀중한 손님이 흔히 (음식의) 가장 좋은 부분을 차지하고, 기타 등등으로[그런 식으로] (손님의 가치 정도에 따라 음식의 질이) 내려간다. ⑥ 그 행사의 다른 측면들이 훨씬 더 많은 것을 전달할 수 있다. ⑦모든 사람이 누가 행사 주최자의 옆에 앉는지, 누가 행사 주최자의 테이블에 동석하는지, 누가 제일 먼저 인사를 받는지 누가 먼저 대접받는지, 누가 제일 좋은 고기 조각을 받는지, 또는 누가 음식을 한 그릇 더 들라고 권유받는지를 주의 깊게 관찰한다.

변형연계코드

Ѿ빈칸

밑줄 친 부분은 음식이 의사소통의 역할을 한다는 본문의 요지를 잘 함축하고 있다. 따라서 빈칸 문제로 출제될 가능성이 있다.

☑ 흐름과 무관

'만찬 자리에서의 음식 메뉴 선택은 중요하다.' 등 음식과 관련 있는 듯 하지만 '언어의 의사 소통 능력을 대신'한다는 요지와 관계없는 문장이 삽입되어 있을 수 있다.

구문해성

1 In cultural contexts (that require polite formulas rather than honest words, language may lose almost all its communicative function, বনা স্থান বিশ্বাসায় বাব here food often takes over the role.

'비둘기의 미신' — "하늘에서 모이가 내려와!"

난이도 ★★★ 중요도 ★★★

1 Ritualistic behaviour designed to influence future events is not, it seems, limited to humans.

2B. F. Skinner's classic research into 'superstition in the pigeon', conducted at Indiana University in 1948, supports this hypothesis. 3 Skinner described an experiment in which pigeons were placed inside a box and were presented with a small piece of food once every fifteen seconds, regardless of their behaviour.

4 After a few minutes the birds developed various little unusual rituals, such as walking round in circles, moving their heads up and down and so on. 5 The pigeons appeared to have concluded that their little routines were causing the release of the food even though in reality there was no relationship whatsoever.

6Skinner's explanation for this phenomenon was that the accidental pairing of the release of food early on in the process with whatever the bird happened to be doing was enough to reinforce that particular type of activity.

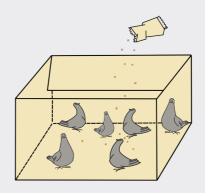
관견식험 17H 스카너의 연구 ' 바투기의 미신'

구세무

몇분위, 비타기들이 사냥하고 특이한 행동은 함 지신들의 이 행동이 모이를 벌었다고 결혼번 듯 보였다.

미24에 영향을 끼치고나 의식 행위는 인간만 하는 것이 아니다.

모이의 방송과 우연히 하고 있었던 행동은 책은 것이 工 就是 "空从17171 马克战CL





●미래의 사건에 영향을 끼치기 위해 만들어진 의식 행위는 인간에게만 한정된 것은 아닌 것처럼 보인다.

②B. F. Skinner의 '비둘기의 미신'에 대한 대표적인 연구는 1948년 Indiana 대학교에서 수행되었는데, 이 가설을 뒷받침 한다. ③Skinner는 비둘기들을 한 상자 안에 넣고 그것들의 행동과 상관없이 15초마다 한 번씩 작은 먹이 조각을 제공한 실험에 대해 기술했다.

▲몇 분 뒤에 그 새들은 원을 그리며 걷기, 머리를 위아래로 움직이기 등과 같은 여러 가지 사소한 특이한 행동을 만들어 냈다. ⑤그 비둘기들은 자기들이 규칙적으로 하는 사소한 행동들이, 실제로는 전혀 관계가 없었지만, 먹이가 방출되도록 유발했다고 결론을 내린 것처럼 보였다.

⑥이 현상에 대한 Skinner의 설명은 그 과정에서의 초기에 먹이의 방출과 그 새가 하고 있었던 것은 무엇이든지 그것을 우연하게 짝지은 것이 그 특정한 형태의 행동을 강화하기에 충분하다는 것이었다.

코

☑어휘

Ѿ어법

regardless of - according to(x) accidental - purposeful(x), deliberate(x), intentional(x) reinforce - discourage(x) 반의어에 유의한다.

■ designed, were placed, were presented : 수동태에 주의한다.

■ in which - which(×): 전치사가 함께 쓰임에 유의한다.

was - were(x): 주어는 pairing이므로 수 일치에 주의한다.

Ѿ빈칸

다른 본문 내용들로 미루어 밑줄 친 부분을 유추할 수 있으므로 해당 부분이 빈칸 출제 가능성이 있다.

3 Skinner described an experiment in which pigeons were placed inside a box and were presented with a small piece of food シムト once every fifteen seconds, regardless of their behaviour. **6** Skinner's the accidental pairing of the was that release of food early on in the enough to reinforce that explanation was process with whatever the bird particular type of activity. for this happened to be doing phenomenon 弘十 내내의 목적어 - 산생사를 포함한 관계절

126

- Within the domain of concrete entities, objects and substances have very different properties. 20bjects are individuated, whereas substances are nonindividuated.
- 3 Thus, the two kinds of entities have fundamentally different criteria for the notion of identity or sameness. 4When we say that two objects are identical or the same, we are referring to two objects in their entirety and not to two distinctive parts of a single object. (6)In contrast, when we say that two substances are identical or the same, there is no notion of wholeness.) 6Substances are of scattered existence, and there is no such thing as whole sand, whole water, or whole clay. This portion of sand is identical to that
- **3**This difference in identity or sameness between objects and substances leads to fundamentally different extension principles for determining category membership across the two ontological kinds.

portion of sand, as long as the two portions consist of the same physical constituents.

* individuate 개별화하다 ** constituent 성분, 구성요소 *** ontological 존재론상의

- 1구체적인 실체들의 영역 안에서, 물체와 물질은 매우 다른 속성을 갖고 있다. 2물체는 개별화되는 반면에 물질은 개별 화되지 않는다.
- ③따라서, 그 두 가지의 실체는 동일성, 즉 같음이라는 개념에 대해 근본적으로 다른 기준을 지닌다. ◢이 두 물체가 '동일 한', 즉 '같은'이라고 말할 때, 우리는 한 가지 물체의 두 구별되는 부분이 아니라 전체로서의 두 물체를 지칭하고 있는 것이 다. 6그에 반해서, 두 물질이 동일한 ', 즉 '같은'이라고 우리가 말할 때는, 전체라는 개념이 없다. 6물질은 흩어져 존재하 므로, 전체 모래, 전체 물, 또는 전체 진흙과 같은 그런 것은 없다. 7두 부분이 동일한 물질적 성분으로 구성되어 있는 한, 모래의 이 부분은 모래의 저 부분과 동일하다.
- 8물체와 물질 간 동일성, 즉 같음에서의 이러한 차이는 두 가지 존재론적 종류에 걸친 범주 자격을 결정하기 위한 근본적 으로 다른 외연[확장] 원리로 이어진다.

4 When we say that two objects are identical or the same, we are referring to two objects in their entirety and not to two distinctive parts of a single object.

A not B : Box obust A

This difference in identity or sameness between objects and substances



fundamentally different extension principles

for determining category membership across the two ontological kinds.) - determining 9 24

		문체 Object	물21 Substance
0-2	기바건호나 가능 여번	7月時本 7十岁	아이 아이 아이 아이 아이 아이 아이 아이에 아이에 아이에 아이에 아이에
3-7	'동인성' 이라는 기준의 작품	3-4 "\d\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	(5) (7) 기사니큐이 없음 "지수차이"의 기사니큐이 없음 이 이 이 이 이 이 이 이 이 이 이 이 이 이 이 이 이 이 이
8	변생.	이러한 동안성 개념의 차이 때문에, 물체와 물질은 아예 다른 확장 원리를 사용한다.	

Ѿ어법

■ leads - lead(x): 주어의 핵은 difference 이므로 단수 동사로 받는다.

☑어휘

형연계코

- different similar(x), the same(x) / scattered united(x) : 반의어의 사용으로 전체 맥락에 혼동 을 주지 않도록 유의한다.
- Thus, In contrast: 적절한 접속사를 사용하도록 한다.

Ѿ빈칸

물체와 물질의 성질이 '다르다'는 본문의 요지를 포함하고 있는 부분이므로, 표시된 부분은 빈칸 문제 출 제 가능성이 있다.

☑ (순서 삽입)

앞 문단에서 '물체'에 대해 설명하고 나서 'In contrast'로 문장을 이끌며 '물질'에 대한 설명을 하고 있다. 앞뒷 문장을 읽고 흐름을 유추할 수 있어야 하므로, 제자리에 삽입하도록 하는 문제가 출제될 수 있다.

- **1**Although the efforts to revive dying languages are admirable, the challenges facing those who would reverse the extinction process are intimidating.
- 2Not all of the extinctions are the direct result of hostility and repression from a dominant government, as was the case with American Indians throughout most of U.S. history. 3But where brutal repression failed to make indigenous languages and culture extinct, intense globalization since the 1980s has been more successful. 4The recent revolution in communications technology has provided powerful tools (through the airwaves and cyberspace) for the spread of mainstream Western culture and language.
- (3) Yet, for some endangered languages, the tide is changing through the digital revolution.) (3) As Rosenberg points out, digital technology, discussion groups, software companies, and apps are lifelines for language preservation for minority and endangered language communication needs.
- **7**At one time technology forced some language speakers to adopt the dominant language of their community or nation. **3**Now, new tools **create** the possibility for revitalizing languages and retaining language speakers of endangered languages.

* intimidating 위협적인, 겁을 주는 ** repression 억압, 탄압 *** indigenous 고유한, 토착의

①소멸해 가는 언어를 되살리려는 노력은 존경스럽긴 하지만 그 소멸 과정을 반전시키려는 사람들이 직면해 있는 난제들은 위협적이다.

어의 전파를 위한 강력한 도구를 제공해 왔다.

- ②미국 역사 대부분에 걸쳐 미국 인디언들의 경우에서처럼 소멸이 모두 지배적인 정부의 적대와 억압의 직접적인 결과는 아니다. ③그러나 잔인한 억압이 고유한 언어와 문화를 소멸시키지 못한 곳에서, 1980년대 이후의 극심한 세계화는 더 성공을 거두어 왔다. ④의사소통 기술에 있어서의 최근의 혁명은 (방송 전파와 사이버 공간을 통해) 주류 서양 문화와 언
- ⑤그러나, 몇몇 소멸 위기에 처한 언어들에서, 디지털 혁명을 통해 흐름이 바뀌고 있다. ⑥Rosenberg가 지적하고 있듯이, 디지털 기술, 토론 집단, 소프트웨어 회사, 그리고 앱들은 소수자를 위한 언어 보존과 소멸 위기에 처한 언어 의사소통의 필요에 대한 구명 밧줄이다.
- 7한때 기술은 일부 언어 사용자들이 자신이 속한 공동체나 국가의 지배적인 언어를 채택하도록 강요했다. ③이제, 새로운 도구는 언어에 새로운 활력을 부여하고 소멸 위기에 처한 언어 사용자들을 유지할 가능성을 만들고 있다.
- 2 Not all of the extinctions are the direct result of hostility and repression from a dominant government, as was the case with American Indians throughout most of U.S. history.

부부부전 "모두가 사는 아니다"

6 As Rosenberg points out,

digital technology, discussion groups, software companies, and apps

are lifelines for and endangered language communication needs.

7-01

- 1 소개 설명 위기의 언어가 실명하 날레
- 2-4 건가 언어의 소멸은 (미국 인디언의 경우처럼) 모두가 정부의 억압에 의한 결과는 아니다 198이년대 세계회가 (언어의 소연에) 더욱 성공을 거두었다. 방송·사이버음가을 독해 의사소통 기술의 핵경은 가격한 도구를 제공해왔다.
- (국제) 그러나, 호텔 위기의 언어들에게, 디지털 혁명을 통해 흐름이 바뀌고 있다 (국제) 기호, 토론 집단, 소프트웨어 회사, 어플들은 소수언어의 구영 밧물이다.
- 7-8 7로 오늘반, 사로운 도라는 언어들에 활격을 부여하고, (국제) 설명 위기 언어 사용자들은 유지할 가능성을 만들어준다.

Ѿ어휘

preservation - extinction(x) / create - eliminate(x) : 반의어가 사용되지 않도록 유의한다.

Ѿ빈칸

역접으로 분위기를 전환하며 주제를 소개하는 문단으로, 표시한 두 부분 모두 빈칸 출제 가능성이 있다.

☑ (순서 삽입)

역접으로 분위기를 전환하는 문장을 제시하여 제 자리를 찾아주도록 하는 문제가 출제될 수 있다.

변형연계코디

130

사회적으로 거부당한 사람들의 인정받고자 하는 노력

난이도 ★★★ 중요도 ★★★★★

- 1 Several studies have shown that individuals who are ostracized, excluded, or rejected by others behave in ways that will increase their chances of eventually becoming accepted.
- 2These behaviors range from working harder in group settings, to conforming to group perceptions, or being more sensitive to information about others.
- 3 For example, Williams and Sommer found that women responded to ostracism by increasing their efforts on a subsequent group task. 4 Similarly, Williams, Cheung, and Choi observed that ostracized individuals were more likely than others to conform to the opinions of other people.
- **5**Thus, these studies show that in response to social rejection, people seek to reconnect themselves with their social worlds.
- **6**In addition, Gardner, Pickett, and Brewer found that individuals who experience social rejection are more likely to remember socially relevant information.
- 7Thus, belongingness needs appear to guide the processing and retention of information that is consistent with one's motive.

* ostracism 배척 ** retention 보유

전 문 해

- ①몇몇 연구는 다른 사람들에 의해 배척, 배제 또는 거부당한 개인들이 자신들이 결국 받아들여질 가능성을 증가시키는 방식으로 행동한다는 것을 보여 주었다. ②이러한 행동들은 집단 환경에서 더 열심히 일하는 것에서부터 집단 인식에 순응하는 것, 또는 타인에 대한 정보에 더 민감한 것까지 다양하다.
- ③예를 들어 Williams와 Sommer 는 여성들이 (배척) 이후의 집단 과제에 대한 노력을 증가시킴으로써 배척에 대응한다는 것을 발견했다. ④마찬가지로, Williams, Cheung, Choi는 외면당한 개인들이 다른 사람들보다 타인의 의견에 순응할 가능성이 더 높다는 것을 알아냈다.
- ⑤따라서 이러한 연구들은 사회적 거부에 대한 대응으로 사람들이 자신들을 사회 세계와 다시 연결하려고 시도한다는 것을 보여 준다.
- ⑤또한 Gardner, Pickett, Brewer는 사회적 거부를 경험한 개인이 사회적으로 관련이 있는 정보를 기억할 가능성이 더 높다는 것을 발견했다.
- 7그러므로 귀속욕구는 사람들의 동기와 일치하는 정보의 처리와 보유를 유도하는 것으로 보인다.

7

Tol Several studies have shown

that individuals who are ostracized, excluded, or rejected by others behave in ways eventue.

**The individuals who are ostracized, eventue.

**The individuals who are ostracized.

behave in ways that will increase their chances of eventually becoming accepted.

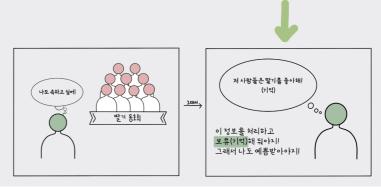
- 2 These behaviors range from working harder in group settings,
 - conforming to group perceptions, or being more sensitive to information about others.

from A to B

D-2 도입 바치, 바시네, 거부당한 사람들은 인정받기 위해 하는 행동들을 한다.

에 더 열심히 오함, 집단 인식에 분증, 타이들에 대한 개발에 인감

- 3-4 **사건** 여성등이 배첫 당한 후에 집단 과제에 대한 노건을 증가시킨 • 외면당하 사건등이 다른 사건등보다 타인의 외견에 눈악하 가능성이 높은
 - 5 결론 시호적 거부 → 사회와 자신을 다시 연결하나는 NE
- 6 축가사전에 거부를 경험한 개인은 사회적으로 관련있는 정보를 기억한 가능성이 더 높다.
- 7 결국 독하고 하는 욕금는, 사람들의 동기와 일치하는 처리와 보유를 유도한다.



변형연계코디

ѾѺ법

conforming - to conform(x), being - to be(x): from (명사형) to (명사형), or (명사형)으로 연결되는 구문이므로 모두 ing의 동명사가 사용되었다. to를 to부정사로 착각하여 동사원형을 쓰는 일이 없도록 주의한다.

☑어휘

increase - decrease(x) / accepted - rejected(x) / conform - object(x) 반의어에 의해 본문 전체 내용이 뒤틀리지 않도록 주의한다.

Ѿ빈칸

표시된 부분은 모두 거절당한 사람들이 어떻게 행동하는지를 설명하는 부분이다. 글 전체와 앞뒤 맥락을 보고 유추가 가능하다.

☞순서 배열

도입($\mathbf{1}$ - $\mathbf{2}$), 예시($\mathbf{3}$ - $\mathbf{4}$), 결론($\mathbf{5}$), 추가설명($\mathbf{6}$ - $\mathbf{7}$) 순으로 논지가 전개되고 있으므로, 순서대로 배열하도록 하는 문제가 출제될 수 있다.

133

지나친 기술 발전은 창의력을 발휘하지 못하게 한다

난이도 ★★★★ 중요도 ★★★★★

1 David Rock, author of *Your Brain at Work*, has described in fascinating detail the intricate mechanics of the brain on creativity and stress.

2We know, for example, that self-described happy people have more new ideas. **3**We now know that stress decreases our cognitive resources, whereas mindfulness induces what is called a *toward state* in the brain, an openness to possibilities. **4**In this condition, we feel curious, open-minded, and interested in what we are doing — all excellent qualities for thriving on the job. **5**Neuroscience tells us that creativity and engagement are essential to making people happier.

6But the technological onslaught of today's world can also become highly stressful. Long hours, hard work, and high pressure are made worse by our being permanently plugged in.

3Though the introduction of laptop computers, high-speed Internet, mobile technology, and social media have wonderful advantages in how we connect, they also reinforce behaviors that shut down the toward state and set us on autopilot.

* intricate 복잡한 ** onslaught 맹공격

①'일하는 뇌'의 저자인 David Rock은 창의력과 스트레스에 대한 뇌의 복잡한 메커니즘을 대단히 흥미롭게 상세하게 묘사했다.

②예를 들어, 우리는 자칭 행복한 사람들이 새로운 생각을 더 많이 가지고 있다는 것을 안다. ③우리는 이제 스트레스가 인지 자원을 감소시키는 반면, 주의 깊음은 소위 뇌의 지향하는 상태', 즉 가능성에 대한 개방성을 유도한다는 것을 안다. ④이런 상태에서 우리는 호기심을 갖고, 열린 마음을 느끼고, 자신이 하고 있는 일에 흥미를 느끼는데, 그것들은 모두 직장에서 성공할 수 있는 훌륭한 자질이다. ⑤ 신경과학은 창의성과 참여가 사람들을 더 행복하게 하는 데 필수적이라고 말한다.

⑥그러나 지금 세상의 (과학) 기술상의 맹공격은 또한 많은 스트레스가 될 수 있다. **⑦**우리가 계속해서 접속된 상태로 있음으로 인해 장시간 노동, 힘든 일, 많은 스트레스는 더 악화된다.

❸노트북 컴퓨터, 고속 인터넷, 모바일 기술, 소셜 미디어의 도입은 우리가 (서로) 연결되는 방식에 있어서 훌륭한 장점을 갖고 있지만, 그것들은 또한 지향하는 상태를 멈추게 하고 우리를 자동조종 상태로 두는 행동들을 강화한다.

모저러

the introduction of

We now know that stress decreases our cognitive resources,

whereas mindfulness induces what is called a toward state in the brain, an openness to possibilities.

an openness to possibilities.

laptop computers, high-speed Internet, mobile technology,

have wonderful advantages in how we connect,

= 동역

mobile technology, and social media 201

they also reinforce behaviors that shut down the toward state and set us on autopilot.

어 동사

수식관계절

① 도입 (첫 때용 5개) 창의격과 스트레스에 대한 뇌의 메귀니즘 소개

2-5 7+7H

· 지리 행복한 사람들이 써오운 생각을 더 많이 거지고 있다.

· 스트레스가 인지 자원은 감소시킴, 주의깊음은 자료하는 상태를 유도한다.

이 상태에서 회기심수 오픈 마인드 일에 흔미

· 신명과학은 사람을 해박하게 하는 데 창의성과 참여가 필수적이고단 말한다.

6-7 **요지** 오늘날 기물의 맹공격은 많은 스트레스를 줄 누었다. 항상 무리를 접속되어 있게 한다.

③ 7일론 기술등은 장점을 가지고 있지만, 우리의 <mark>지능하는 상태</mark>를 멈추게 하고, 우리를 자동작용상태로 두도록 해도 한다.

135

변형연계코

ѾѺ법

what - which(x) / that - what(x) : 관계사의 형태에 주의한다.

■ to making: to가 전치사로 쓰였음에 주의한다.

Ѿ어휘

more - less(x) / decrease - increase(x)

반의어가 쓰여 본문의 내용을 왜곡하지 않도록 주의한다.

Ѿ빈칸

표시한 부분은 앞선 본문(3)에서 쓰인 용어 toward state를 반복 사용하며 결론을 도출해내고 있다.

☞순서 배열

도입 문장(①) 제시 후, 해당 내용을 심화전개(②-⑤) 하고, 반대 내용을 제시(⑥-⑦)한 후, 결론을 도출(③) 하고 있으므로 해당 순서대로 배열하도록 하는 문제가 출제될 수 있다.

구 문 해 성

성체 멍게의 삶과 다른 새끼 멍게의 삶

난이도 ★★ 중요도 ★★★

•For sea squirts, a two-part life cycle provides a quite obvious advantage.

②Adult sea squirts live very nicely, attached to the sea bottom. ③All the food they need comes drifting to them in the ocean currents, and they never have to move. ④They have even solved the problem of getting together to mate by shooting their sperms and eggs out into the water.

But then, if the young sea squirts immediately settled down to the bottom, the sea squirt colony would soon be so crowded that they would have to grow on top of each other.
There would not be enough food to feed the huge crowds of sea squirts, all jammed into a small area.

• So instead, the tadpole-like swimming larvae of the sea squirts do not settle down immediately. They swim and drift with the ocean currents. By the time they are ready to change to adults and take up a place on the ocean bottom, they have been scattered over a wide area.

* sea squirt 멍게 ** sperm and egg 정자와 난자 *** tadpole 올챙이

1 명게에게 있어서, 이분화된 생애 주기는 매우 분명한 이득을 제공한다.

②성체[다 자란] 멍게들은 해저면(海底面)에 붙어서 매우 편안하게 살아간다. ③그것들이 필요로 하는 모든 먹이는 해류를 타고 자신들에게 흘러오므로 그것들은 절대로 움직일 필요가 없다. ④그들은 심지어 짝짓기를 위해 서로 만나야 하는 문제까지도 바닷물 속으로 정자와 난자를 뿜어냄으로써 해결했다.

⑤하지만, 새끼 멍게들이 즉각적으로 해저면에 정착한다면, 멍게 군집은 곧 매우 조밀해져서 새끼 멍게들이 서로 포개어 져서 성장해야만 할 것이다. ⑥좁은 지역에 모두 빽빽하게 들어차 있어서, 거대한 멍게 무리를 먹여 살리기에 충분한 먹이가 없게 될 것이다.

7그래서 그 대신에, 올챙이처럼 헤엄치는 멍게의 유충들은 즉각적으로 정착하지 않는다. ③그들은 해류를 따라 헤엄치고 흘러 다닌다. ⑤성체로 변모하여 해저면에 자리를 잡을 준비가 될 때, 그들은 넓은 영역에 걸쳐 이미 흩어져 있게 된다.

5 But then, ਾ ਕਿੰਦੀ ਹਾਮ (ਇੰਸੀ ਮਾਮੂੰਘ ਖੋਟਮ)
if the young sea squirts immediately se

if the young sea squirts immediately settled down to the bottom, the sea squirt colony would soon be so crowded that they would have to grow on top of each other.

けられるい またい

Would + 耐みKI7:11 have (0) Would have 합場と 生の マメ

기정법 되게

6 There would not be enough food to feed the huge crowds of sea squirts,)
All jammed into a small area.

(being) 독립보시구문

1 국제 법제의 이분화된 Hon 구기

2-4 부위 성인 덩게들의 사



5-6 보므2 사비기 너게들이 ↑이렇게 살 명우의 문제점

: 3은 지역에 민집, 서로 포개어져서 성장, 충분한 먹이 복족

▼ 의 분유 사기 업계들의 라면하다

: 해유 따라 헤엄함, 자리잡 어른이 된 아이 넓은 명역에 흩어져 있음

ѾѺ법

■ comes: food는 불가산명사로 단수동사로 받는다.

settled, would be: 가정법 과거 사용시 동사 사용에 유의한다.

■ have been scattered: 현재완료 시제 사용에 유의한다.

Ѿ빈칸

첫 문장이 그를 뒤따르는 전체 본문의 내용을 포괄하므로 빈칸 문제로 출제될 가능성이 있다.

☞ 흐름과 무관

'소라도 멍게와 비슷한 삶을 산다.'든지, '멍게를 식용으로 먹는 나라는 세계에서 4나라 뿐이다.' 등 멍게와 관련된, 그러나 전체 맥락과 관계없는 문장이 오답으로 등장할 수 있다.

☞순서 배열

주제문(1)을 제시한 후, 성인 멍게의 삶(2-4)에 대해 설명하고, 새끼 멍게가 이동하지 않을 경우 생기는 문제점(5-6)을 언급한 후, 새끼 멍게들이 이를 어떻게 해결하고 살아가는지(√-9)를 설명한다. 문단 구분이 명확하므로, 이 순서대로 배열하도록 하는 문제가 출제될 수 있다. 배열 시 But then, So instead 등의 접속사에 주의한다.

136

후광 효과 — 부족해도 용서할 수 있어!

난이도 ★★ 중요도 ★★★

- 1) The halo effect causes one trait about a person to color your attitude and perceptions of all her other traits.
- ②Even stranger, the more noticeable the aspect is when you form your first impression, the more difficult it becomes to change your attitude about that aspect. ③So, for example, if you are bowled over by the warmth and kindness of a coworker in
- your first week at a new job, you'll let him get away with a host of obnoxious behaviors later on, maybe even for years. (a) If the first year of a relationship is deeply fulfilling and life-altering, it can take a long time to notice if things turn sour later.
- **3**If you like specific aspects of an individual, the halo effect causes the positive appraisal to spread to other measurements and to resist attack. **6**Beautiful people seem more intelligent, strong people seem nobler, friendly people seem more trustworthy, and so on. **7**When they fall short, you forgive and defend them, sometimes unconsciously.

* bowl over ~에게 강한 인상을 주다 ** obnoxious 아주 불쾌한 *** appraisal 평가

●후광 효과로 인해 어떤 사람의 한 가지 특성은 그 사람의 다른 모든 특성에 대한 여러분의 태도와 인식에 영향을 끼치게 된다.

- ② 훨씬 더 이상하게도, 여러분이 여러분의 첫인상을 형성할 때 그 모습이 더 두드러질수록, 그 모습에 관한 여러분의 태도를 바꾸는 것은 더 어려워진다. ③ 그래서, 예를 들면, 여러분이 새로운 직장에서 첫 한 주일 동안 어떤 직장 동료의 따뜻함과 친절함에 강한 인상을 받는다면, 여러분은 나중에, 아마도 심지어 수년 동안 그 사람이 많은 불쾌한 행동을 해도 그냥넘어가게 해 줄 것이다. ④ 관계를 맺는 첫해가 매우 만족스럽고 인생을 바꿀 정도라면, 이후에 일이 틀어질 경우 (그것을)알아차리는 데 긴 시간이 걸릴 수 있다.
- ⑤여러분이 어떤 개인의 특정 측면을 좋아한다면, 후광 효과로 인해 그 긍정적인 평가가 다른 측정치로 퍼져나가 공격 [비판]에 저항하게 된다. ⑥아름다운 사람들은 더 똑똑한 것처럼 보이고, 강한 사람들은 더 고결한 것처럼 보이며, 친절한 사람들은 더 신뢰할 수 있는 것처럼 보이는 것 등이 그러하다. ⑦그들이 미흡할 때, 여러분은 때때로 무의식적으로 그들을 용서하고 방어한다.

2 Even stranger, the more noticeable the aspect is when you form your first impression, the more difficult it becomes to change your attitude about that aspect.

्रभए स्ट्रें स्ट्रांस क्रिक्ट्रेन प्रमाणके के प्रमाणके केर्यूक्ट्रेन

ਤੇ So, for example, ਨੁਵਮ

if you are bowled over by the warmth and kindness of a coworker in your first week at a new job, you'll let him get away with a host of obnoxious behaviors later on, maybe even for years.

사연당사 모전에 목적격보어

1 도입 투관 호라 : 어떤 사라의 한 가지 특성만 보고 다른 특성에 대한 타보와 인식에 명하는 까지는 것

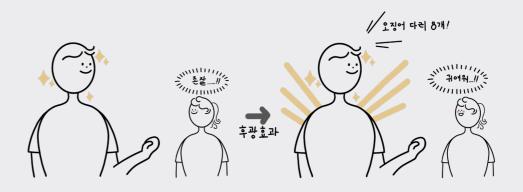
2-4 건가니 사내의 첫만나이 강결할 수록 그것에 따한 EH도를 바꾸는 것은 어렵다.

예 내 직장에서 동료의 친절함에 일주일간 강한 인상을 받음→ 수년동안 다른 불쾌한 행동을 해도 그냥 넘っ갈 것

·첫해 관계가 끝으면, 일이 틀어져도 깨닫는데 오래 걸릴 수 있음

5-7 7th2

어떤 사건의 특정 면을 돌아한다면, 그 금지성 평가가 되지나가, 공격에 저항한다. 그들이 미흡할 때에도 무익식적으로 그들을 용서하고 방어한다.



Ѿ어휘

면 영 연 계 코

■ color - fix(×) / more difficult - easier(×) / sour - sweet(×) / resist - support(×) 반의어에 의해 본문의 전체적 맥락이 흔들리지 않도록 유의한다.

Ѿ빈칸

표시한 부분은 후광 효과로 인해 우리가 어떤 행동을 하는지를 설명하는 부분이다. 이 글에서 말하고자 하는 바이므로, 빈칸 문제로 출제될 가능성이 있다.

구문해석

'잠수병'과 헬륨의 사용

난이도 ★★★★ 중요도 ★★

- ①Divers working at high pressures underwater usually breathe "air" that is a mixture of oxygen and helium. ②Helium is substituted for nitrogen in this mixture because it is less soluble than nitrogen and therefore less likely to dissolve in the bloodstream.
- 3This offers better protection against one of the major hazards of diving, called the "bends."
- Alf a diver returns to the surface too quickly after a dive, the relatively lower pressure at the surface than deep underwater causes dissolved gases to bubble out of solution in the blood. The effect is similar to the frothing in a bottle of soda water when the cap is removed. In human bodies, the gas bubbles released in this way often get trapped in the joints, causing extreme pain for the diver. This pain often makes it impossible for the diver to straighten up, which is why this condition is aptly named the bends.

* frothing 거품 일기 ** aptly 적절히

전 문 해

- ①물 속 높은 압력에서 작업하는 잠수부들은 보통 산소와 헬륨의 혼합물인 '공기'를 마신다. ②헬륨은 이 혼합물에서 질소를 대체하는데 그 이유는 헬륨이 질소보다 용해성이 덜하고 따라서 혈류에서 용해될 가능성이 덜하기 때문이다.
- ③이는 '잠수병'이라 불리는 잠수의 주된 위험 중의 하나에 대해 더 나은 보호를 제공한다.
- ④만일 잠수부가 잠수 후에 너무 빨리 수면으로 돌아오면 물속 깊은 곳보다 상대적으로 더 낮은 수면의 압력이 용해된 기체로 하여금 혈액의 용액 밖으로 거품이 되어 빠져나오게 한다. ⑤그 효과는 병뚜껑을 제거했을 때 탄산수 병 안에서 거품이 이는 것과 비슷하다. ⑥인체에서 이렇게 방출되는 기체 거품은 보통 관절에 갇히게 되는데 이것이 잠수부에게 극심한 통증을 유발한다. ⑦이 통증은 흔히 잠수부가 자세를 똑바로 하는 것을 불가능하게 만드는데, 이 질환이 the bends라고 적절하게 이름 붙여진 것은 바로 이런 이유 때문이다.

문

- 4 If a diver returns to the surface too quickly after a dive,
- the relatively lower pressure at the surface than deep underwater

causes dissolved gases to bubble out of solution in the blood.)

Cause A to ...

SALICIAN ATL ... 5153 AND 5161

6 In human bodies,

the gas bubbles (released in this way)

often get trapped in the joints, causing extreme pain for the diver.

도사

분사구 - 주정 내용의 결과를 설명하

①② 도입 작무들은 "산소+렐륨"을 마신다. 켈유 길당 대체하는데, 길보다 혈류에 용해될 (녹을) 가능성이 적기 때문이다

③ 구기 이어우 "장수병"에 대한 보호를 더 작하는다.

사네설이

지수 후에 너무 빨리 수면으로 올라오면, 혈액의 용해된 기체가 거품이 되어 용액 밖으로 빠져나온다. (탄사는 병을 따면 거품이 나는 것간 비슷) 이 거품이 관점에 갇혀 잠수부에게 극심한 통증을 유발한다. 통증 때문에 자세를 똑바요 할 수 없어 "the bends" 라는 이름이 붙였다.



ѾѺ법

■ causes : 주어와의 수 일치에 주의한다.

causing - caused(x): 분사의 태에 주의한다.

Ѿ빈칸

계코드

표시한 부분 직전에서 "잠수병"이 왜 "bends"라고 이름 붙여졌는지 그 이유를 설명한다. 빈칸 부분은 그 결과를 나타내므로 결과를 유추하도록 하는 빈칸 문제가 출제될 수 있다.

해안 절벽의 침식과 그로 인한 영토 논쟁

난이도 ★★★★ 중요도 ★★★

1 In England in the early 1900s property owners whose land was being eroded by wave action clamored for the Government to take preventive action. 2 Their island was disappearing beneath the sea! 3 They argued so loudly that a Royal Commission was appointed to study the matter.

After making a careful survey, the commission reported that over a period of thirty-five years England and Wales lost 4,692 acres and gained 35,444 acres, giving a net gain of nearly nine hundred acres a year.

This finding seemed to prove that people whose land disappeared complained more loudly than those whose land was increasing. Olt must be admitted, however, that the land lost probably was good cliffland on the open coast which disappeared in a spectacular way, whereas the land gained was low, sandy and not particularly valuable. Non-geologists are usually not aware that the very existence of a cliff is warning that erosional processes are at work, even though the changes seem to be very slow.

* erode 침식시키다 ** clamor 아우성치다 *** net 순(純)

House 점역시기다 ** Claffion 이후성시다 *** Fiet 군(純)

고 아우성쳤다. ②그들의 섬이 바다 밑으로 사라지고 있었던 것이다! ③그들이 너무나도 시끄럽게 주장해서 왕립위원회가 그 문제를 조사하도록 지정되었다.

④주의 깊은 조사 후, 그 위원회는 35년 동안 잉글랜드와 웨일스에서 4,6920에이커가 사라지고 35,444에이커가 생겨서 1년에 거의 900에이커의 순증가가 발생했다고 보고했다.

11900년대 초반 영국에서 자신의 땅이 파도의 작용으로 침식되고 있던 토지 소유자들이 정부에게 예방 조처를 취하라

⑤이 조사 결과는 땅이 사라진 사람들이 땅이 커지고 있던 사람들보다 더 큰 소리로 불평했다는 점을 입증하는 듯 했다. ⑥그렇지만, 잃어버린 땅은 아마도 극적으로 사라진 탁 트인 해변의 멋진 절벽 부지였던 반면 얻은 땅은 저지대의 모래땅이며 별로 가치가 없었다는 점이 인정되어야 한다. ⑦이 지질학자가 아닌 사람들은 변화가 매우 천천히 일어나는 것처럼 보여도 절벽의 존재 자체가 침식 작용이 일어나고 있다는 경고라는 것을 대체로 인식하지 못 한다.

구 문 해 설 1 In England in the early 1900s

property owners ব ধ্যুক্তারার

(whose land was being clamored for the Government to take preventive action.

eroded by wave action)

বিশেষ্টি বিশ্ব বিশেষ্টি বিশ্ব বিশ্র বিশ্ব ব

that the land(lost) probably was good cliffland on the open coast (which disappeared in a spectacular way,) \mathcal{T} whereas the land gained was low, sandy and not particularly valuable.

1-3 문제 표면 때문에 따라 참석되고 있다며 땅 주민들이 정부에 함의하는 너무 국정이다 왕십위원인가 그 문제를 소사하기로 함

4,692 acres 사건님 35,444 acres 사건님 35,444 acres 사건님 3

□ whos

豆

■ whose - who(×): who로 쓰이지 않도록 주의한다. 땅을 소유하고 있는 사람에 대한 수식이므로 반드시 소유격의 대명사가 쓰여야 한다.

■ that - what(x): what으로 쓰여 주어가 중복되지 않도록 주의한다.

☑ 어휘

- After Before(x): 문맥상 조사결과를 언급하므로 after가 쓰여야 맞다.
- however furthermore(×), moreover(×): 앞의 문장과 역접으로 이루는 접속사가 필요하다.
- whereas if(x): 앞절과 반대내용을 소개하는 접속사가 필요하므로 whereas나 while이 사용 가능하다. when을 써도 문법상 틀리지는 않지만 의미전달의 효과가 약하다.

Ѿ빈칸

첫 번째 밑줄 친 부분은 앞문장을 그대로 한번 더 설명하고, 두 번째 표시 부분은 앞 내용과 조사결과를 미루어보아 알 수 있는 사실을 설명하고 있다. 본문의 다른 부분을 읽고 유추할 수 있는 부분이므로, 빈칸 출제 가능성이 있다.

142

1 Solid objects cohere as wholes. 2 While their shapes can be distorted to some degree to the extent that they are elastic, in the main they accelerate or tend to move as wholes in the direction of an applied force.

3Bodies of liquid differ in this respect. 4They freely adapt their shape to a containing vessel or an immersed solid and will simply give way to a solid object moving slowly through them. 3 If a liquid body is subject to a force it will not tend to move as a whole in the direction of that force. **6** Rather, the applied force is converted by the liquid into an isotropic one that will urge the liquid to move in any direction open to it, unconstrained by any tendency for the liquid body to cohere.

Water will tend to leak from a pipe with equal facility in any direction and not just in the direction of the weight of the head of water bearing down on it.

* isotropic 등방성(물질의 특성이 방향에 따라 달라지지 않는 성질)의

1고체는 전체로서 응집한다. 2그것의 모양은 탄성이 있는 정도까지 어느 정도 변형될 수 있지만, 그것은 대체로 가해지 는 힘의 방향으로 전체로서 속력이 더해지거나 움직이는 경향이 있다.

③이 점에 있어서 액체는 다르다. ④그것은 (액체를) 담는 용기나 (액체 속에) 담긴 고체에 따라 그 모양을 자유로이 바꾸고, 천천히 액체를 가르며 움직이는 고체에 그저 길을 내준다. ⑤만약 액체가 어떤 힘의 영향을 받는다면, 그것은 그 힘의 방향 으로 전체로서 움직이는 경향을 보이지는 않을 것이다. 6그러기는커녕 가해지는 힘은 그 액체에 의해, 액체가 응집하는 어 떤 경향에도 구애되지 않고 그 액체에게 트인 방향이면 어디로든지 움직이도록 강제하는 등방성의 힘으로 전환된다.

☞물은 파이프를 압박하는 [파이프에 가해지는] 수압의 무게 방향수압이 실리는 방향만이 아니라 어느 방향으로든 똑 같 이 순조로이 파이프에서 으레 새어 나오게 된다.

NO12101 (CHZ)

N라는 정되었

While their shapes can be distorted to some degree to the extent that they are elastic, in the main they accelerate

or tend to move as wholes in the direction of an applied force. Solid objects = 기타

6 Rather, the applied force is converted by the liquid into an isotropic one - force

that will urge the liquid to move in any direction (open to it) unconstrained by any tendency for the liquid body to cohere. (being) 불사구원-도시도スト

0-2 201 고채의 특진: - 전체로서 응입함 - 탄성이 있는만큼 모양이 방란 누는 있지만, 가해지는 힘의 방향으로 전체가 움직임 3-6 구대 액체의 특징: - 자유에 모양을 바꿈 - 가하시는 회의 방향으로 전체되서 움직이지 않음 - 가하시는 힘을 담았어 힘으로 전환함 어느 바탕에서드 무체의 특징이 된 한테 관광되는 상태

무 또 방향으로 똑胺! 눈몫게 파티프에서 새어 나욱

코

Ѿ어법

- moving move(x), moved(x): 분사의 형태에 주의한다.
- that what(×): 선행사 여부에 주의하여 관계사를 사용한다.

Ѿ어휘

freely adapt - stick to(x), preserve(x), retain(x) / any - one(x) 반의어가 쓰여 본문의 흐름에 혼동을 주지 않도록 유의한다.

Ѿ빈칸

표시한 부분은 고체와 비교되는 액채의 성질로, 빈칸 문제로 출제될 가능성이 있다.

교순서 배열

고체의 특징(1-2)을 제시문으로 제시한 후, 액체의 특징(3-6)을 기술하고, 예시(7)를 들고 있으므로 해당 순서대로 배열하도록 하는 문제가 나올수 있다. 액체의 특징 중 5번 문장과 6번 문장은 접속사 'Rather'로 내용이 연결됨에 주의한다.

1 Subjectivity is an integral part of all art, and sometimes, even where it seems the least likely, one finds a comprehensive communication between the artist and the audience very difficult.

②For example, not just in abstract painting, but in the most straightforward painting.
③Just take one of the best-known paintings, the Mona Lisa, painted by Leonardo da Vinci.
④No one mistakes that this painting is the portrait of a woman; that much we know.
⑤However, the intriguing smile in this painting is interpreted in so many different ways, in terms of what state of the mind this smile depicts.
⑥Therefore, an audience can never be sure exactly what the artist had in mind.

7This holds true on all levels, and thus, perfect communication cannot occur between most artists and their audiences through their art alone.

* intriguing 호기심을 자아내는

● 국제 국과성: 예물에서 없어서는 안된 부분 그런데 주관성 때문에 예약가 = 관광객의 포함적 호롱이 어려움

2-6 예시 추상화는 물론이고, (메시지가) 직접적인 그램도 그렇다. '모나지자': 미노에 대한 테서이 다양 따가서, 관람객은 예약가나 무엇을 의도했는지 정대 확인할 수 없다.

ा निर्म प्रमुख कि प्रमुख

전 문 해 ①주관성은 모든 예술의 필수적인 부분이고 때로는 전혀 그럴 것 같지 않은 곳에서조차 우리는 예술가와 관람객 사이의 포괄적인 소통이 매우 어렵다고 생각한다.

②예를 들어 추상화에서뿐만 아니라 가장 직접적인 (표현의) 그림에서도 말이다. ③Leonardo da Vinci가 그린 '모나리자'라는 가장 잘 알려진 그림 중 하나를 예로 들어보자. ④이 그림이 한 여성의 초상화라는 것은 아무도 오해하지 않는데, 그 만큼은 우리가 안다. ⑤ 그러나 이 그림에서 호기심을 자아내는 그 미소는 이 미소가 어떤 마음 상태를 묘사하는지와 관련하여 참으로 많은 서로 다른 방식으로 해석된다. ⑥ 따라서 관객은 예술가가 정확히 무엇을 생각하고 있었는지를 절대로확신할 수 없다.

▼이것은 모든 면에서 그러하며, 따라서 대부분의 예술가와 관람객 사이에서 예술품만을 통하여 완벽한 소통은 일어날 수 없다.

구문해석

1 Subjectivity is an integral part of all art, and sometimes, even where it seems the least likely) খুনের one finds a comprehensive communication between the artist and the audience communication communication between the artist and the audience communication communication between the artist and the audience communication communication communication communication communication between the artist and the audience communication com

ѾѺ법

■ what - that(×): that을 사용할 경우 무엇을 생각하고 있었는지 목적어가 필요하므로 사용할 수 없다.

Ѿ빈칸

ュ

표시된 부분은 예술품 만으로 소통이 힘들다는 주제를 포함하고 있으므로, 빈칸 문제로 출제될 가능성이 있다.

☑ 흐름과 무관

'모나리자는 루브르 박물관에 전시되어 있다.' 혹은 '추상화에 쓰인 기법은 여러가지가 있다.' 등 예술과 관련있어 보이지만 '소통'에 대한 주제와는 관련 없는 문장들이 오답으로 제시될 수 있다.

☑ <u>순서 배열</u>

주제문(1)을 제시한 후, 모나리자를 예로 들고(2-4), 모나리자의 미소 해석에 대한 언급(5-6)을 한다. 그 후 최종적인 결론 (1)을 도출해내므로 해당 순서대로 배열하도록 하는 문제가 출제될 수 있다. 문단 배열시 표시된 접속사들에서 힌트를 얻도록 한다.

나무의 능동적 자기 방어 행동

난이도 ★★★ 중요도 ★★★★★

1 Recent research has shown that trees are not as passive as we long supposed.

2To investigate this further, European scientists simulated attacks on small beeches and maples. 3Whenever a roe deer takes a bite out of the top growth of a young tree, it leaves a little saliva behind in the wound, and it soon became clear that wounded trees can clearly detect the presence of this saliva.

4To simulate browsing by roe deer, the researchers cut off buds or leaves and dripped roe deer saliva onto the damaged areas. **5**What they noticed was that in response the little trees produced salicylic acid, which in turn led to an increased production of bad-tasting defensive compounds, which discouraged the roe deer from eating them.

6However, when the scientists simply broke off new growth without applying any saliva, all the beeches and maples produced were hormones to heal the damage as quickly as possible.

* saliva 침 ** browse (잎 등을) 뜯어 먹다

1최근의 연구는 나무들이 우리가 오랫동안 생각했던 것만큼 수동적인 것은 아님을 보여 주었다. ②이를 더 조사하기 위하여 유럽의 과학자들은 작은 너도밤나무와 단풍나무에 공격 모의실험을 했다. ③그 노루가 어린

나무의 맨 꼭대기에 자란 부분을 물어뜯어 먹을 때마다 노루는 상처 부위에 약간의 침을 남기는데, 상처 입은 나무들이 이 침의 존재를 분명히 감지할 수 있다는 것이 곧 분명해졌다.

₫노루가 뜯어 먹는 것을 모의실험하기 위해 연구자들은 싹이나 잎을 잘라 내고는 그 손상된 부위에 노루 침을 떨어뜨렸 다. ⑤그들이 알게 된 것은 그 작은 나무들이 이에 반응하여 살리실산을 만들어 냈고 이것이 결과적으로 맛이 안 좋은 방 어 화합물 생산의 증가로 이어졌으며, 이것이 노루가 그것들을 먹는 것을 막았다는 것이다. ⑥그러나 과학자들이 침을 전 혀 바르지 않고 새로 자란 부분을 단지 부러뜨리기만 했을 때는 너도밤나무와 단풍나무가 생산한 것은 가능한 한 빨리 손 상 부위를 치료하기 위한 호르몬뿐이었다.

1 Recent research has shown that trees are not as passive as we long supposed.

무전에 (면사건) ... 민큼 사하지는 않다

A roe deer - = brich. Fight

3 ... it leaves a little saliva behind in the wound. and it soon became clear that wounded trees can clearly detect the presence of this saliva.

형시사구어 What **5** they

noticed

구어

(선행사를 포 하는 관계정)

that in response the little trees produced salicylic acid, which in turn led to an increased production of bad-tasting defensive compounds, which discouraged the roe deer from eating them.

'보어(that건)

A가 - 하는 것은 막다

discourage A from -ing

나무는 부동적이지 않다.

너도방나무, 단풍나무 모의 공격 실험

4-6 생 WB



사라 앞을 잘라내고 도착을 바음 → 내무들이 살리실산을 만들어 맛이 없는 한함을 만들어낼

→ 给 晚 姆 助



싹라 일은 장과에 띄칠은 만 바름

> 人的是 知识的 新 直架处 从处

☑어휘

passive - active(x) / detect - ignore(x) / discouraged - encouraged(x) 반의어에 의해 글의 전체 맥락이 흔들리지 않도록 유의한다.

Ѿ빈칸

표시된 부분은 모두 나무가 능동적으로 노루의 침에 대응한다는 내용을 포함한다. 이 글의 요지이므로, 빈 칸 문제로 출제될 가능성이 있다.

교순서 배열

첫 문장에서 주제를 제시(1)한 후, 그 근거가 되는 실험을 소개(2-3)한다. 실험 내용 중 일부를 소개(4 -⑤)하고, However로 역접을 이루며 이전 실험 내용과 반대되는 실험내용을 소개(⑥)한다. 해당 순서대 로 배열하도록 하는 문제가 출제될 수 있다.

유전학과 비교해보는 언어학의 특징

난이도 ★★★★ 중요도 ★★★★★

• Historical linguists study the languages spoken today, and from them make estimates about the ancestral languages from which they descended. 2Where possible, linguists also work from written records on languages in earlier times.

3For linguistics (as for genetics), we assume that present data give us the remnants of earlier communities. 4But the definition of "earlier community" is different in each case. **5** For language, it is assumed that each language has one parent. **6** In genetics a person has more and more ancestors as one goes to earlier generations, while a language has a single ancestor at each stage.

The "tree model" of languages presents the range of languages descended from an ancestor, and indicates relationships with other languages descended from the same ancestor. 8 Because of the single-ancestor characteristics of the linguistic "tree model," language gives more evidence on path of early human migration than does genetics, because it allows for fewer possibilities.

* remnant 자취, 나머지

1 역사언어학자들은 오늘날 사용되고 있는 언어들을 연구하고, 그것들로부터 그것들이 유래한 조상어(語)에 관해 추정한 다. 2가능한 상황에서라면, 언어학자들은 또한 옛날의 언어에 관한 기록된 자료로부터 연구하기도 한다.

③언어학의 경우(유전학의 경우와 마찬가지로), 우리는 현재의 자료가 우리에게 옛날 공동체들의 자취를 제공한다고 여 긴다. 4그러나, '옛날 공동체'의 정의는 각각의 경우에 서로 다르다. 5 언어의 경우, 각각의 언어는 하나의 조상을 갖는다 고 여겨진다. 6하나의 언어는 각 단계에서 하나의 조상만을 가지는 반면, 유전학의 경우에 한 사람은 더 이전 세대로 올 라갈수록 점점 더 많은 조상들을 가진다.

♥️언어의 '가계도 모형'은 하나의 조상으로부터 유래된 언어들의 범위를 제시해 주고, 동일한 조상으로부터 유래된 다른 언어들과의 관계를 보여 준다. ③이 언어학적 '가계도 모형'의 단일 조상의 특성 때문에, 언어는 옛 인류의 이주 경로에 관 해 유전학이 제공하는 것보다 더 많은 증거를 제공해 주는데, 이는 그것이 더 적은 (다른) 가능성을 허락하기 때문이다.

1 Historical linguists study the languages (spoken today) and from them make estimates about the ancestral languages (from which they descended.)

7 The "tree model" of languages presents the range of languages (descended from an ancestor,) and indicates relationships with other languages (descended from the same ancestor.)

Because of + 1914

8 Because of the single-ancestor characteristics of the linguistic "tree model", language gives more evidence on path of early human migration than does genetics, 54 because it allows for fewer possibilities. does가[]광호안을 지칭함

역사언어학자들은 현대에 쓰이는 먼저를 연구하고, 0-2 52 그것이 유대한 잔난어에 대해 추정한다 옛날 언어에 대한 기록된 지료를 연구하기도 한다.

유전하라 비교한 언어학 연구의 특징 G-6 491

	બુ ન કો	유전학
공통검	경재의 가요가 이 사회의 자취를 제공	
참여성	그는 다니에서 장사 간상을 가진	거들지 문과방두목 더 많은 2상은 11심

→ 3 부구 기세도 모형을 통한 언어 연구 : 단인 소사이오부터 유대한 언어들간의 관대 추적 가능 이 때문에, 유전하보다 언어가 더 뗏인유의 이주 경로에 대한 금거를 더 말이 제공한다.

Ѿ어법

- spoken, written speaking(x), writing(x): 수동태로 쓰여 명사를 수식함에 유의한다.
- from which in which(x): '~에서' 유래됐다는 의미를 표현해야하므로 전치사 from을 사용한다.
- give gives(x): data는 datum의 복수형이므로 복수동사로 수 일치를 시켜준다.
- presents, indicates present(x), indicate(x): tree model이 주어이므로 단수 동사를 사용한다.
- does do(x): genetics는 얼핏 보면 복수형 같지만 통째로 '유전학'이라는 학문 명칭이다. 불가산 명사이므로 단수동사를 사용함에 주의한다.

Ѿ빈칸

표시된 부분은 언어학의 특징과 이점을 설명하는 부분으로, 이 글의 주제를 포함하므로 빈칸 문제로 출 제될 가능성이 있다.

'변화'를 접하는 부모와 자녀들의 온도차

난이도 ★★ 중요도 ★★★★

- 1) The more things change, the more they stay the same. 20 ne thing that has remained the same over the centuries is parental disdain for the new kind of world they see around them.
- 3This world is only new to us, and it's the only one our children know. 4They haven't lived long enough to see the kind of social change that has taken place in the last twenty or thirty years. **5**For them, what they see around them is "normal," and they have nothing to compare it with until they start to learn about history. 6It has always been this way.
- Parents feel the changes in the world in the world; kids don't. @Parents often react defensively, and children do not understand what all the fuss is about.
- Negative parental reactions often originate in hostility toward change.
 Most adults tend to see their own formative years as normal and what comes afterward as a decline.
- 1) The only constant is change, and parents and their children experience this in fundamentally different ways.

* disdain 경멸

- ♠마다 한 사람이 보다 하는데 되었다. ★ 시간 사람이 되는데 하는데 하는데 되었다. 류의 세계에 대해 가지는 경멸이다.
- ③이러한 세상은 우리에게는 단지 새로울 뿐이고, 그것은 우리의 자녀들이 알고 있는 유일한 세상이다. ④그들은 지난 20년 혹은 30년 동안 일어난 그런 사회 변화를 목도할 만큼 충분히 오래 살지 않았다. ⑤그들에게는 자기 주변에서 보는 것 이 '정상'이고, 역사에 관해 배우기 시작할 때까지는 그것을 비교해 볼 대상이 아무것도 없다. 6늘 이런 식이었다.
- 7부모들은 세상의 변화를 느끼지만, 자녀들은 그러지 못한다. ❸부모들은 흔히 방어적으로 반응하고, 자녀들은 그 모든 소란이 무엇에 관해서인지 이해하지 못한다.
- ●부모의 부정적인 반응은 흔히 변화에 대한 적대감에서 비롯된다. ⑩대부분의 성인은 자기 자신의 성격 형성기[어린 시] 절]를 정상이라고 간주하고, 그 이후의 시기는 퇴보라고 간주하는 경향이 있다.
- ①유일하게 불변하는 것은 변화이고, 부모와 자녀는 이것을 근본적으로 다른 방식으로 경험한다.

One thing that has over the centuries)

2 remained the same is parental disdain for the new kind of world they see around them.

- not N enough to… …하기에 칒밟 ~하지 않다
- They haven't lived long enough to see the kind of social change / that has taken place in the last twenty or thirty years. (현개완료부정)

부모든은 새로운 세계에 대해 경멸하는 태도를 보았다. 0-2 <u>50</u>

- 아이득에게 변화된 서상이란, 그득이 얼고 있는 유일한 세상 B-6 731 바련되를 느낄 대상도 없고, 느끼지도 못함
- 부모는 변호를 느끼만 지내는 느끼지 못함 7-8 742 虹: 방어전 / 아이들: 무는 익이지 이래요L X
- 9-10 生产3 변화에 대한 전대는에서 부정적 반을 받시 본인의 성격 형성기 (어린 시전)를 정상하라고 여기며, 그 이후는 퇴본라고 본다.
 - 733 船引动 导性动长 75 'Horr'이고, 부모와 아이들은 근본적으로 다르게 경험한다.

Ѿ어법

- is are(x): 이 문장의 주어는 One thing이므로 단수 동사로 받아야 한다.
- has taken take(x): 의미상 현재완료 시제로 쓰여야하고, 같은 문장 앞절에서도 현재완료 시제가 쓰 였으므로 시제 일치를 위해서도 현재완료 시제를 사용해야 한다.
- what how(x), that(x): about의 목적어가 필요하므로 선행사를 포함하는 관계사 what이 필요하다.

☑ 어휘

normal - abnormal(x) / defensively - offensively(x) / decline - incline(x) 반의어가 쓰여 본문의 흐름을 방해하지 않도록 유의한다.

Ѿ빈칸

표시한 부분은 모두 '부모가 자식보다 변화를 싫어한다'는 요지를 담고 있다. 따라서 빈칸 문제로 출제될 가능성이 있다.

교순서 배열

도입문($\mathbf{1}$ - $\mathbf{2}$)을 제시한 후, 변화에 대한 자녀의 태도($\mathbf{3}$ - $\mathbf{6}$)를 기술하고, 부모들의 구분되는 태도($\mathbf{7}$ - $\mathbf{10}$)를 설명한다. 그 후 최종적으로 결론을 도출(1)하고 있다. 해당 순서대로 배열하도록 하는 문제가 나올 수 있다.

과학 연구에 뒤따르는 결과 사유화 논쟁 및 특허 갈등

HOIE ★★★★★ 중요도 ****

• Because scientific research is so often conducted in the interests of national defense or under the sponsorship of private firms that hope to profit from applications of the findings, the norms of common ownership and publication are often suspended. 2Such situations have led to innumerable conflicts in scientific circles.

3An outstanding example is the race to publish the complete map and inventory of the human genome — all the sequences of human DNA that constitute our genes. 4In 2001, two rival groups raced to be the first to complete the research, one in the private sector, the Celera Genomics Corporation, led by J. Craig Venter, and the other a government-funded laboratory headed by Francis Collins.

(5) An argument raged over whether the private corporation was trying to establish patents on human genetic sequences, a violation of the norm of openness. 6The public laboratory had, or claimed to have, no such business interest. **7** Eventually the competing teams compromised and issued a joint publication of the map, but the controversy and legal battles over issuing patents for genetic material have continued.

* innumerable 무수한

①과학 연구는 매우 빈번하게 국방을 위해 수행되거나 혹은 그 연구 결과의 적용으로부터 이익을 얻기를 바라는 민간 회 사의 후원하에 수행되기 때문에, 공유권과 공개라는 규범은 흔히 유보된다. ②그런 상황은 과학계에서 무수한 갈등을 야 기해 왔다.

③이 하나의 두드러진 사례는 인간 게놈, 즉 우리의 유전자를 구성하는 인간 DNA의 모든 연속체의 전체 지도와 목록을 공 개하기 위한 경쟁이다. 4 2001년에 라이벌인 두 집단은 그 연구를 최초로 완수하기 위해 경쟁했는데, 한 집단은 J. Craig Venter가 이끈 민간 부문인 Celera Genomics 회사였고, 다른 하나는 Francis Collins가 이끌었던 정부가 자금을 지원한

⑤민간 회사가 인간의 유전자 연속체에 대한 특허를 확보하려 하는지, 즉 공개 규범의 위반인지 아닌지에 대해 논쟁이 맹

一 박(이유)

Because scientific research is so often conducted in the interests of national defense

or under the sponsorship of private firms (that hope to profit from applications of the findings,)

the norms of common ownership and publication are often suspended.

4 In 2001, two rival groups raced to be the first to complete the research, one in the private sector, the Celera Genomics Corporation, (ed by J. Craig Venter,) and the other a government-funded laboratory (headed by Francis Collins.)

one v the other ... but v cif thit ...

Teventually the competing teams compromised 54.2 and issued a joint publication of the map,

but the controversy and legal battles over issuing patents for genetic material have continued.

弘十

TAH 과학 연간 대부분 국가하에, 혹은 미간회사하에 수행됨 용유권과 공개의 규범은 흔히 원됨 → 많은 각동 군내 3-7 14271 게놈 프로젝트 < text > < 37L> Celera Genonics 272 내놈 지도 용 방행 유전물질의 특허 발급에 대한 논쟁과 법적인 싸움이 이어짐

Ѿ어법

conducted - conducting(x), headed - heading(x): 수동태로 쓰임에 주의한다.

■ that - what(x): private firms를 부연설명하는 관계사로, which로 바꾸어 쓸 수 있으나, what이나 whose 등 은 부적절하다.

■ led - lead(x): 현재완료 시제로 쓰였으므로 과거분사형인 led를 써야 알맞다.

constitute - constitutes(x): 주어는 all the sequences이므로 복수 취급한다.

■ to establish - establishing(×): try는 뒤에 나오는 동사의 형태에 따라 뜻이 달라진다. 문맥상 확보하려고 애쓰 는 것이 맞으므로 to- 형태가 나와야 맞다.

■ raged - raging(x): raging으로 쓰일 경우 분사구문 형태가 되어 문장의 본동사가 사라지게 된다.

Ѿ빈칸

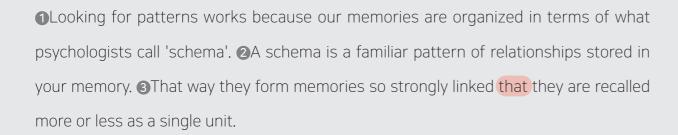
표시된 부분은 지문 전체의 내용을 포괄하므로, 빈칸 문제로 출제될 가능성이 있다.

☑ 흐름과 무관

'게놈 지도 연구에는 약 5200명의 연구진이 참여했다.'등 지문과 연관있어 보이지만 맥락에서 벗어나는 문장이 오 답으로 제시될 수 있다.

☑ 순서 배열

첫 문단(1-2)에서 주제를 포함한 제시문을 제시한 후, 사례를 소개(3-4)하고 갈등의 전개(5-6)를 설명한다. 그리고 해당 사례가 어떻게 끝났는지(?) 설명하며 주제를 다시한번 상기시킨다. 이러한 순서대로 배열하도록 하는 문제가 출제될 수 있다.



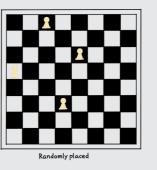
9It is clear that the more you develop schema, or patterns, the better you'll remember things. **10**And if you can reduce complex inputs to simple chunks, you'll find you can think about them much more clearly and effectively. **10**As a general rule, if you ever find yourself forgetting anything, it is not because your brain is declining or your memory is receding. **10**It's simply because you are not using the correct memory technique to help you store and retrieve the information.

* recede 약해지다 ** retrieve (기억을)불러오다, 상기하다

①-3 **도입** 스케아: 기억속에 저장된 익숙한 관계의 패턴 ~~~~~; 하나의 단위로 기억나게 됨

4 **원지** 스키미는 마우 강격 <u>여분</u> 목욕을 기억하는 방생

6-8



일반인 6개기억 6개기억



체스고수 스키마때문!

스케이를 더 말이 개방한수록 더 잘 기억한 것이다.

전문해성

①패턴을 찾는 것은 효과가 있는데, 왜냐하면 심리학자들이 스키마'라고 부르는 것과 관련하여 우리의 기억이 구조화되어 있기 때문이다. ②스키마는 여러분의 기억 속에 저장된 익숙한 관계의 패턴이다. ③그런 식으로 그것들은 매우 강하게 연결된 기억을 만들어서 그것(기억)은 거의 하나의 단위로서 생각나게 된다.

4이것은 매우 강력해서 여러분이 목록을 기억하는 방식에 영향을 끼칠 뿐만 아니라 실제로 여러분의 전체 사고방식에 영향을 끼친다. ⑤한 실험에서, 체스를 두는 일반인들과 비교하여 체스 최고수와 고수인 선수들을 대상으로 실험이 행해 졌는데, 그것은 그들이 5에서 10초 동안 체스판을 흘낏 본 이후에 체스판 위에 무작위로 놓인 20에서 25개의 말의 위치를 얼마나 정확하게 기억할 수 있는지를 보기 위함이었다. ⑥그 체스 고수인 선수들과 일반인들은 매우 비슷하게도 단지 6개의 말의 위치를 기억할 수 있었다. ⑦하지만 그 체스 말이 (아무에게도 알려지지 않은) 경기 형태로 배열되면, 그 체스 최고수와 고수인 선수들이 갑자기 모든 위치를 기억할 수 있었고, 반면에 체스를 두는 일반인들은 여전히 6개의 말만 기억할 수 있었다. ⑧이것이 단순히 기억력이 해낸 일만은 아니라는 것은 분명했는데, 그것은 체스 최고수와 고수인 선수들이 그 위치를 하나의 덩어리, 즉 스키마로 볼 수 있었기 때문이었다.

⑨분명히, 여러분이 스키마, 즉 패턴을 더 많이 개발할수록, 여러분은 더 잘 기억할 것이다. ⑩그리고 복잡한 입력 내용을 간단한 덩어리로 환원할 수 있다면, 여러분은 그것들에 관해 훨씬 더 분명하고 효과적으로 생각할 수 있다는 것을 알게 될 것이다. ⑪일반적으로 여러분이 스스로가 어떤 것을 잊고 있는 것을 발견한 적이 있다면, 그것은 여러분의 뇌가 쇠퇴하고 있거나 여러분의 기억력이 약해지고 있기 때문이 아니다. ⑫그것은 단지 여러분이 정보를 저장하고 불러오는 데 도움을 줄 수 있는 올바른 기억 방법을 사용하고 있지 않기 때문이다.

SON that ... ピテルされて ··· ラトCト

4 This is so powerful that it doesn't just influence your way of remembering lists, it actually affects your entire way of thinking.

स्थिति त्रिक्ष

(8) It was clear that this was not simply a memory feat—
it was due to the grandmasters' and masters' ability to see the positions as a single chunk or schema.

due to t(g(x))

~લ્મકુના

변형연계코드

ѾѺ법

- that what(x): so ~ that... 구문의 that이므로 관계사로 혼동하지 않도록 쥬의한다.
- were tested tested(x): 체스 선수들도 실험을 당한 입장이므로 의미상 수동태로 써야 한다.
- better best(×): the 비교급 구문으로 비교급 형태로 써야한다.

Ѿ빈칸

표시된 부분은 지문 전체의 주제를 포함하고 있으므로, 빈칸 문제로 출제될 가능성이 있다.

☞순서 배열

스키마를 소개(1-3)하는 도입 문단이 제시된 후, 요지와 실험 일부 소개 (4-6), 대조되는 내용의 실험 일부 소개 (7-8), 결론과 확장(9-12)로 이어진다. 논지 전개가 명확한 편이므로, 이 순서로 배열하도록 하는 문제가 출제될 수 있다.

- •Novelty compels both humans and animals to engage with the unfamiliar. •Indeed, our strong desire for novelty has evolutionary roots, improving our survival odds by keeping us alert to both friends and threats in our environment.
- 3As new parents quickly learn, when given a choice, babies consistently look at, listen to, and play with unfamiliar things. 4One of my favorite moments from early parenthood was when I watched my infant son notice his hands for the first time. 5His discovery stands out as a metaphor for learning: His interest in what those strange, wonderful appendages could do was his first step toward controlling them. 6The preference for novelty is an efficient way for immature cognitive systems to process information, helping babies cope with changes to their environment before releasing their inner explorer.
- Interestingly, in human genetics, a preference for novelty has been linked to the migration of early humans to the far reaches of the earth. Recent studies have shown that human groups that migrated the farthest from Africa had more of the genes linked to novelty seeking. That is, the people who traveled the farthest from home may have had some biological propensity to experience mysterious new places.
- (And yet, while we are born with a strong drive to seek novelty, this drive fades over time.) As we grow older, other desires take over, like wanting more predictability. The organizations we build and join reflect this reality: paychecks at the same time each week or month, evaluations according to established processes, jobs that involve a known set of activities.

* appendage (손·발등)부속기관 ** propensity 성향, 경향

- 1-2 도입 사고움에 대한 욕구: 우리 주변의 친구 65억 도다에 방심하지 않게 하으로써 생존 가능성을 높여줌
- 3-6 2H 이 아이들: 새로운 것은 겨속 타구함 새로움에 관심을 가지는 것 = 정보를 처리하는 효율적인 방법 -> 자신의 환경 변화에 대처하는 데 도움
- 7-9 **국 1** 이주민: 이프리카에서 가장 멀리 이주한 사람들은 서울음을 찾는 유전자를 더 많이 가지고 있었음
- (1) 전환 나이가 들면서 새움을 추구하는 욕구가 약해졌다.

신문해성

- ① 새로운 것은 인간과 동물 모두를 익숙하지 않은 것과 관계를 맺게 만든다. ② 사실, 새로움에 대한 우리의 강한 욕구에는 진화적인 뿌리가 있는데, 그것은 우리로 하여금 우리 주변에 있는 친구와 위협적인 존재 둘 다에 방심하지 않게 함으로써 우리의 생존 가능성을 높여준다.
- ③갓 부모가 된 사람들이 빨리 알게 되듯이, 선택권이 주어지면, 아기들은 익숙하지 않은 것들을 계속해서 쳐다보고, 듣고, 가지고 논다. ④ 부모가 된 초기 시절 내가 가장 좋아하는 순간 중 하나는 젖먹이 아들이 자기 손을 처음으로 알아차리는 것을 바라본 때였다. ⑤아들의 발견은 쉽게 눈에 띄는 학습에 대한 암시이다. 그 이상하고도 멋진 부속기관이 할 수 있는 것에 대한 그의 관심은 그것들을 조절하는 것을 향한 그의 첫 단계였다. ⑥새로움에 대한 선호는 미성숙한 인지 체계가정보를 처리하는 효율적인 방법으로, 아기들이 자기 내부의 탐험가를 표출하기 전에 자신의 환경에 대한 변화에 대처하는 것을 도와준다.
- ⑦흥미롭게도, 인간의 유전적 특징에서 새로움에 대한 선호는 초기 인류가 지구의 먼 곳까지 이동한 것과 연관되어 왔다. ❸최근의 연구에 따르면, 아프리카에서 가장 먼 곳까지 이주한 인간 집단은 새로움을 찾는 것과 관련된 더 많은 유전자를 가지고 있었다. ⑨즉, 집에서 가장 먼 곳까지 여행한 사람들은 신비로운 새로운 장소를 경험하려는 어떤 생물학적인 성향 을 가지고 있었을 가능성이 있다.

⑩그러나 우리가 새로움을 찾는 것에 대한 강한 욕구를 지니고 태어나지만, 이러한 욕구는 시간이 가면서 약해진다. ⑪나이가 더 들어가면서 더 많은 예측 가능성을 원하는 것처럼 다른 욕구들이 장악하게 된다. ⑫우리가 만들고 참여하는 조직들이 이러한 현실을 보여 주는데, 이는 매주 또는 매달 같은 시간에 받는 봉급, 확립되어 있는 과정에 따른 평가, 이미 알려진 일련의 활동을 포함하는 직업과 같은 것이다. 2 Indeed, our strong desire for novelty has evolutionary roots, improving our survival odds by keeping us alert to both friends and threats in our environment.

keep +(বুমুল) + (বুমুলুমুল) both A and B

~हे बाद ... हामा होटा

6 The preference for novelty is an efficient way for immature cognitive systems to process information, helping babies cope with changes to their environment before releasing their inner explorer.

'봤사건 help A 동시합성 A74 ···하도록 돕다

12 The organizations (we build and join) reflect this reality:

- paychecks at the same time each week or month,
- 2 evaluations according to established processes,)
- 3 jobs (that involve a known set of activities.)

변형연계코드

ѾѺ법

- improving improved(×), helping helped(×): 능동태로 쓰인 분사구문. 수동으로 쓰여 뜻이 바뀌지 않도록 유의한다.
- watched watch(x): 과거사실을 기술하고 있으므로 과거시제를 써서 시제 일치를 해주어야 한다.
- linked link(x): the genes를 수식하는 분사구로 수동태로 쓰임에 유의한다.
- who whom(x): 주격대명사인 who가 위치할 수 있다.
- that what(x): jobs를 수식하는 관계절로 선행사가 이미 있으므로 what이 쓰일 수 없다.

☑ 어휘

unfamiliar - familiar(x) / fades - strengthens(x) / predictability - unpredictability(x) farthest - closest(x) / reflect - conceal, ignore(x)

반의어가 쓰여 전체 맥락에 혼동을 주지 않도록 유의한다.

☑ 빈칸

표시된 부분은 앞뒤 내용을 통해 유추할 수 있는 부분으로, 빈칸 출제 가능성이 있다.

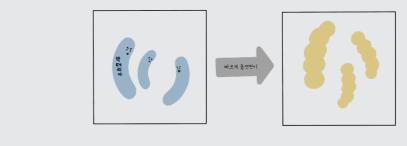
☑ (순서 삽입)

표시된 문장은 앞서 설명한 '인간이 새로움을 추구한다'는 내용과는 반대로, 나이가 들 수록 새로움을 덜 선호하게 된다는 내용을 설명한다. 접속사 'yet' 의 사용으로 앞뒤 문장의 역접을 고려하여 제자리에 삽입 하도록 하는 문제가 출제될 수 있다.

- ①You've no doubt heard the old saying: "when the going gets tough, the tough go shopping!" ②That is precisely what bacteria do when they find themselves in deep trouble. ③They go shopping for useful genes that can help to get them out of the mess.
- There comes a time in the life of any organism or organization, when it has to try something completely different. Soln a sporting team, it has been called throwing away the game plan, and this is exactly what hypermutation involves. So When a bacterial colony is in a critical situation when survival is on the line something very strange happens the bacteria suddenly start mutating at an extraordinarily rapid rate. On so doing, they are consulting the microbial lending library, hoping that they can come up with a mutation that might get them out of their crisis.
- 3Starving E. coli colonies (hyper-)mutate at a rate one thousand times greater than that which would normally be the case in a well-fed colony. 9You can even find certain hypermutators within a normal or well-fed colony, sitting there, ready to spring into a hypermutational mode at the first sign of serious stress.
- **10** As Frank T. Vertosick so humorously put it: "these hypermutators are the Van Goghs of the microbial worlds somewhat insane, but infinitely creative".

* mutate 돌연변이하다 ** microbial 미생물의 *** E. coli 대장균

- 1-3 도입 박테2101기 우기에 처하면, 곤덩에서 벗어나게 도마를 유명한 유전자를 쇼핑하러 간다.
- 47 전개 스포츠에서 '이 게임은 버린다' 작전이 있는 멋처럼, 자신들을 위기에서 벗어날 수 있게 하는 돌면변이체를 만들길 기대하며 빠르게 변이했다.



10 경론 (인용) " 저 정신이 아니지만, 아주 창의적인, 미생물계의 반 교학은 존재들이다."

신문해성

- ①여러분은 틀림없이 '상황이 어려워지면 강인한 이들은 쇼핑하러 간다!'라는 옛 속담을 들어 본 적이 있을 것이다. ②그것이 바로 박테리아가 자신들이 심각한 곤경에 빠져 있다는 것을 알게 될 때 하는 일이다. ③그들은 곤경으로부터 그들이 벗어나도록 도와줄 수 있는 유용한 유전자를 찾아 쇼핑하러 간다.
- ④어떤 생물체나 유기체도 그 생애에서 완전히 다른 것을 시도해야만 하는 시기가 온다. ⑤스포츠 팀에서는 이것이 '작전 버리기'로 불려 왔고, 이것이 바로 과돌연변이가 수반하는 것이다. ⑥박테리아 군체가 위태로운 상황에 처하면, 즉 생존이 위태로우면, 아주 이상한 일이 일어나는데, 박테리아가 갑자기 엄청나게 빠른 속도로 돌연변이하기 시작한다. ⑦그렇게할 때, 그들은 그들이 처한 위기에서 그들을 벗어나게 할 수 있는 돌연변이체를 만들어 낼 수 있기를 바라면서 미생물의 대출 도서관을 뒤지고 있는 것이다.

●Frank T. Vertosick이 매우 유머러스하게 표현했듯이, "이 과돌연변이 유발 유전자들은 약간 제정신이 아니지만 대단히 창의적인, 미생물계의 반 고흐 같은 존재들이다.

4 There domes a time in the life of any organism or organization, when it has to try something completely different.)
ন্ধু

bacteria

The so doing, they are consulting the microbial lending library, hoping that they can come up with a mutation that might get them out of their crisis.) bacteria bacteria

8 Starving E. coli colonies (hyper-)mutate at a rate one thousand times greater than that which would normally be the case in a well-fed colony.)

변형연계코드

ѾѺ법

- themselves them(x): 그들이 주어이면서 목적어이므로 재귀대명사를 사용해야 한다.
- that, what, which : 선행사의 형태와 의미를 고려하여 알맞은 관계사를 쓰도록 유의한다.

☑ 어휘

■ different - identical(x) / rapid - slow(x) / out of - into(x) 반의어가 쓰여 전체 맥락을 혼동하게 하지 않도록 유의한다.

Ѿ빈칸

표시한 부분은 모두 인용문이면서 본문의 주 내용인 박테리아 변이의 특징을 포함하므로, 빈칸 문제로 출 제될 가능성이 있다.

☞순서 배열

도입 부분에서 박테리아의 쇼핑을 제시(①-③)한 후, 박테리아의 과돌연변이에 대한 내용을 전개(④-⑦)한다. 해당 내용의 예시(③-⑨)가 뒤따르고, 결론(⑩)을 도출해내는 순서로 논지가 전개된다. 이 순서대로 배열하도록 하는 문제가 출제될 수 있다.

①Social sanctions vary in degree of formalization. ②In most stable associations there are highly formal procedures, such as ceremonies for honoring those whose services are believed to have contributed to the well-being of the membership and for the discredit or exclusion of those whose activities have been considered harmful. ③In our society, for example, there are courts of law and means of judging criminals which are so complex that only specialists can understand them. ④Some sociologists attach great importance to such highly formalized sanctions and have even defined the organized group as one in which the social structure is protected and reinforced through formal sanctions.

6Such norms are without doubt controls on deviant behavior, but for most people the less formal sanctions, the spontaneous displays of approval or disapproval, prove more effective.

⑤Those who are about to violate some rule are often stopped short by the show of displeasure on the part of others. **⑦**Ridicule and gossip are especially effective. **③**In some cases deviant parties may be excluded informally, even when they continue to retain membership in the group. **⑨**Among the most effective of the informal sanctions is the deprivation of mutual services, the refusal of others to honor the claims of the violator's role. **⑩**Since roles consist of reciprocating claims and obligations, they cannot be maintained without the cooperation of others in complementary roles. **⑪**When a person speaks to a colleague, he ordinarily has a minimal claim upon him to respond in some way. **⑫**Others may, however, refuse to live up to their obligation to be polite as a way of indicating their disapproval.

* sanction 제재 ** deviant 일탈적인 *** reciprocate ~을 서로 주고받다

14 도입 사회적 제외 소개 대부분의 단체나 우기 사회는 공식적인 제외비가 있다. 인부 사회학자원 이건 공식적 제외비가 기능하는 집단이 조직화된 집단이라고 규정했다.

(바건) 이건한 제재 유범은 인탈을 제어하는 기능을 하지만, (바건) 대부분의 사람들에게는 덜금시적인 제외가 더 효과적이다.

무의시작인 등인 표현 무의식적인 모이따라 표현

- 다른 사람이 불과가를 포시하면 하려던 행을 멍들다.
- · 그렇라 헤당은 효과적이다.
- · 작무한 사람이 자기의 권리를 계속 주장하는 것을 다른 사람들이 거부하는 것은 가장 효과적이다.



전문해성

①사회적 제재는 공식화의 정도가 다양하다. ②대부분의 안정적인 단체에는 그 공로가 회원들의 안녕에 기여했다고 생각되는 사람들을 예우하기 위한 그리고 그 활동이 유해한 것으로 여겨졌던 사람들의 불신임 혹은 추방 의식과 같은 매우 공식적인 절차가 있다. ③예를 들어, 우리 사회에는 매우 복잡해서 전문가만이 이해할 수 있는 사법 재판소와 범죄자들을 심판하는 수단이 있다. ④일부 사회학자들은 그러한 고도의 공식화된 제재에 굉장한 중요성을 부여하고 심지어 조직화된 집단을 공식적인 제재를 통해 사회 구조가 보호되고 강화되는 집단으로 규정하기까지 했다.

⑤그러한 규범은 의심의 여지없이 일탈 행위를 제어하는 것이지만, 대부분의 사람들에게는 덜 공식적인 제재, 즉 승인이나 못마땅함의 자연스러운 표현이 더 효과적이라는 것이 드러난다.

⑥어떤 규칙을 막 위반하려 하는 사람들은 흔히 다른 사람들 쪽에서의 불쾌감의 표시에 의해 (하려던 것을) 급히 멈추게된다. ⑦조롱과 험담은 특히 효과적이다. ③경우에 따라서 일탈자들은 심지어 그들이 그 집단에서 구성원의 자격을 계속유지하고 있을 때조차도 비공식적으로 배척당할지도 모른다. ⑨상호 서비스의 박탈, 즉 위반자의 역할 권리 주장을 존중하는 것을 다른 이들이 거부하는 것은 비공식적인 제재 중에서 가장 효과적인 것에 속한다. ⑩역할은 권리 주장과 의무를서로 주고받는 것으로 구성되기 때문에, 그것들은 보완적인 역할을 하는 다른 이들의 협조 없이는 유지될 수 없다. ⑪어떤 사람이 동료에게 말할 때, 그는 보통 그(동료)가 어떤 방식으로든 응답해야 한다는 최소한의 권리 주장을 가진다. ⑫그러나 다른 사람들은 자신들의 못마땅함을 나타내는 하나의 방법으로 예의를 갖춰야 할 의무에 부응하기를 거부할지도 모른다.



ध्रमिध व्ययद्वा

5 Such norms are without doubt controls on deviant behavior, but for most people

the less formal sanctions, the spontaneous displays of approval or disapproval,

prove more effective.

동사

변형연계코드

ѾѺ법

- whose, which, in which: 각 문장의 해석과 선행사 유무를 고려해 알맞은 관계사를 사용한다.
- be excluded, be maintained : 수동태로 쓰임에 유의한다.
- is are(x): sanctions 중에서(among) 가장 effective한 한 가지를 말하는 것이므로 단수 동사로 받는다.

☑ 어휘

■ complex - simple(x) / without - with(x) / more - less(x) / deprivation - acceptance(x) 반의어의 사용으로 전체 맥락이 뒤틀어지지 않도록 유의한다.

Ѿ빈칸

표시한 부분은 이글의 주제인 '비공식적인 제재가 더 효과적'이라는 내용을 유추할 수 있는 부분이므로, 빈칸 문제로 출제될 가능성이 있다.



2021 1등급을 위한 이상인T세부 커리큘럼

1단계	문장을 읽게 해줄게 [기초 입문 과정]	1) 너희가 영어가 안 오르는 이유 2) The Sentence [문장을 바라보는 관점] 3) Logical Grammar 1 [문장의 구조론] 4) Logical Grammar 2 [문장의 유형론]
2단계	지문을 읽게 해줄게 [개념 도약 과정]	1) 지문을 바라보는 관점 2) Logical Reading 1 [문장순서·삽입편] 3) Logical Reading 2 [빈칸·대의파악편]
3단계	EBS 분석은 내게 맡겨 [수능 및 내신을 위한 EBS 연계 대비 과정]	1) EBS 수능특강 2) EBS 영어독해연습 3) EBS 수능완성
4단계	1등급을 보여줄게 [수능 심화 과정]	1) 유형별 어법 공략 2) EBS 핵심 120제
5단계	수능날 너희들을 웃게 할 FINALE	1) 평가원 출제코드 핵심 공략 2) 이상인T 실전 모의고사 3회

