

대한민국 탑 EBS 영어 선별 자료, KISS EBS ESSENCE!

★ **편집자(Shean.T)** * 디자인: 이채현

가장 핫한 수능영어 자료, KISS EBS 저자

떠오르는 핑작, Masterpiece 모의고사 저자

강남/대치오르비, 대치다원교육, 대치명인 출강

서울대 경영대학원, 외대 영어통번역, 통역장교

★ **자료 소개**

반갑습니다 셴티입니다. 대한민국 최고의 수능영어 EBS 선별 분석 자료를 지향하는, 거의 다다랏다 생각하는, KISS EBS ESSENCE 159입니다. KISS EBS ESSENCE란, 올해 세 권의 연계교재(영어, 영독, 완성)에서 수능에 직접연계 될 수 있는 지문을 150여개로 선별한 후, 이 모든 지문을 수능에 가장 가까운 형태로 '변형문제'화 하고, 저자가 직접 **모든 어휘, 직독직해, 요약**까지 작성한, EBS 연계교재 '**완벽 선별 문제&분석서**'입니다. 문제편과 분석편, 두 권으로 이루어져있으며 문제편에는 이번 **9평 영어 완벽 분석서**가 포함되어 있습니다. (6평 분석서는 주간 KISS 수능완성 첫 주차에 들어있습니다.)

2019년 1년 간 셴티의 시간, 노력, 능력, 지식, 집념, 열정, 모든 것을 담은, 어느 사설 교재, 강의 하나 참고하지 않은(정말 한치의 부끄러움도 없이 당당하게 말할 수 있어 기쁩니다) **순수 자작 선별 변형 문항이고, 분석서**입니다. 학원, 과외, 개인이 무단으로 PDF를 도용, 배포할 경우 적발 시 그저 아무 말 없이 **법의 조치**를 취하도록 하겠습니다. 학원, 과외 등에서 사용하고자 할 경우 sheanlee23@gmail.com으로 연락주시면 감사드리겠습니다. **소중히, 다뤄주세요.**

★ **자료 특징**

* '**평가원급**' 변형 문제! KISS EBS의 문제 변형은 **양산형**이 아닙니다. 한 지문을 어법, 어휘, 빈칸, 순서, 삽입으로 의미 없이 변형하는, **변형을 위한 변형**을 하지 않습니다. 철저히 **평가원 변형 문제 퀄리티**가 나오는 지문만 변형하고, 그 지문을 평가원 관점에서 본 **하나의 변형**만이 존재합니다. 퀄리티가 나오지 않는 지문은 변형하지 않습니다. 그리고 변형한 지문은 '**선별**' 되어 **수능에 나올 수 있는 후보 지문**이 됩니다. 누구나 평가원급, 평가원급, 하는데 정말 평가원급 이었는지는 sheant.kr에서 **적중 및 후기** 확인하시기 바랍니다.

* **한눈에 볼 수 있는 지문 세 줄 요약, 변형포인트 및 팁, 그리고 어휘 정리까지!** 학생들에게 가장 많은 긍정적인 피드백을 받았던 셴T의 **Summary**입니다. 역시나 요약을 위한 요약이 아니라, 지문을 제대로 '**이해**'한 뒤 셴T만의 언어로 센스 있게 요약합니다. **SheanT's 변형포인트**에는 변형문제에 대한 설명이 들어있고, 주목할 만한 **어휘**나 기타 코멘트가 들어있습니다. 어휘 또한 EBS VOCA에서 가져온 것 1도 없이, 수능영어 전문가 셴T가 지문에서 '**가장 수능영어에 중요한 단어**들이다' 생각하는 것들을 정리하였습니다.

* **통번역 전문가가 직접 작성한 직독직해!** EBS 교재 뒤에 있는 해석을 보고 **가우뚱**한 기억이 있는 친구들이 많을 겁니다. **통번역 전문가**인 셴T가 직접 모든 지문을 **하나하나 직독직해** 하였습니다. 이를 통해 지문에 대한 **이해도**가 높아짐은 물론, 셴T의 해석을 가리고 **본인이 직접** 해석한 뒤 비교해보면서 **영어 해석 실력**이 일취월장 할 수 있습니다.

CVID

C. Complete. ‘완전한 선별 변형 분석본’입니다. 2020학년도 수능영어 연계교재 3권에서 셉티가 2월부터 9월 말 지금 이 시점까지 장인정신(craftsmanship)과 집념(tenacity)을 가지고 159개 지문을 선별하였습니다. 모든 해당 지문의 요약, 어휘, 직독직해를 저자가 ‘직접’ 작성하여 넣었습니다. 지난 주간 KISS EBS 18권 Day1을 기반으로, 6&9평이 치러진 후 다시 한 번 모든 지문을 올해 평가원 영어의 기조로 검토하여, 필요한 지문 및 변형에 반영하였습니다. 당연히, 6&9평의 직접연계 적중한 별표 지문은 제외하였습니다. 다만, 간접연계의 경우, 원 EBS 지문이 정말 좋다 생각되면 빼지 않았습니다(평가원에서 간접연계 된 지문 안 낸다,라고 발표한 적 있으면 연락주시기 바랍니다). 이보다 더 완전할 수는 없을 것 같아요.

V. Verifiable. ‘검증된’ 교재입니다. 2015, 2016, 2017, 2018년 4년 간, 수능 직전에 KISS EBS 선별 분석집을 냈습니다. ‘공식 기록’만 올해로 5년 차입니다. 연계 교재 3권을 통틀어 항상 150~180 지문 선별하였고, 변형하였습니다. 말도 많고 탈도 많은 소위 ‘적중’을 노린 것이지요. 그래도 지난 4년 간, 상위권 수험생들이 다수 포진하고 있는 ‘오르비’ 사이트에서 전자책과 종이책으로 KISS EBS를 내면서, 다행히도, 감사 및 칭찬의 소리를 들었으면 들었지 결과로 욕 먹은 적은 단 한 번도 없습니다. 신뢰도로 먹고 사는 사람입니다. 제 실력도 실력이지만, 그만큼 누구보다 이 EBS 영어 분석에 집중한 연구량과 질, 그리고 운이 따라주었기에 가능했습니다. 지난 수능들, 그리고 올해 6,9평에 대한 적중 내역은 제 블로그 sheant.kr에서 확인 바랍니다.

‘검증된’ 저자입니다. 다른 과목은 모르겠으나, 이 영어라는 과목은 과연 ‘수능 영어 100점이면 교재 및 문제 제작을 해도 되는 것인가..?’라는 의문이 항상 들었습니다. 수능 시험 영어 100점은, ‘영어’의 극히, 극히 일부이기 때문이죠. 아무리 수능 영어일지라도, 잘못된 영어 개념이나 해석, 논리를 가르치거나 이를 넣은 교재를 제작해서는 절대, 절대 안 될 것입니다. 주변을 둘러보니, 시험 영어인 ‘수능’과 일반적인 영어 둘 다 잡은 사람은 참 드물었습니다. 전자를 잘하는 사람은 소위 국내파로 일반적인 영어 내공이 부족하고, 해외파 출신으로서 일반적인 영어를 잘하는 친구는 수능 영어 연구를 하지 않습니다. 그냥 100점이 나오니까. 저자는 철저하게 수능 영어 5등급에서 시작하여 지난 10년 간 수능 영어를 연구하였고, 외대 영어통번역학과에서 영어 괴물들과 4년간 싸우며 공부하였으며, 이도 모자라 ‘엘리트 해외파’의 전유물인 ‘통역장교’가 되어서야, ‘아 이제 정말 영어를 제대로 가르치고 또 내용물을 출판해도 되겠다’라는 확신이 들었습니다. 물론 저도 사람이기에, 이 자료가 완벽할 수는 없습니다. 이에 대한 피드백은 언제나 환영입니다. 겸허히 수용하겠습니다. 다만, 충분한 ‘자격’이 있는 저자라고 생각합니다.

I. Irreversible. 이제 ‘돌이킬 수 없는’ 교재입니다. 저는 이제 이 교재 배송이 시작되고 나면, 11월 14일에 온전히 이 자료로만 평가 받겠지요. 1. ‘최고의 지문들로 어휘, 해석, 논리라는 근본적 영어 실력 향상에 도움이 되었는가’, 2. ‘그래서 직접연계 7개 중에 몇 개 나왔는데’, 3. ‘개수도 개수지만, 과연 변형이 얼마나 유사하게 나왔는가?’ 이 교재는 1, 2, 3을 모두 잡고자 하는 야심찬 자료이며, 7개의 직접연계 중에서도 가장 critical 하게 도움이 되는 ‘어휘, 빈칸, 순서, 문삽’을 집중적으로 노린 교재입니다. 또한 건방진 생각일 수 있으나, 평가원의 filter를 피하기 위해 ‘일부러’ 시중 출판을 하지 않으며, ‘일부러’ 최대한 늦게 출판하는 ‘confidential’ 자료입니다.

올해 EBS 영어 연계교재 3권에 대한, Complete, verifiable, and irreversible

Dismantlement(분해) 자료입니다. 이 교재를 남은 기간 n회독 하실 경우(n>5), 현 등급에서 1등급 혹은 2등급이 오를 것이라 믿어 의심치 않습니다.

★ Purpose

현 수능영어 체제에서는, 누구나 막판에 1등급을(적어도) 올릴 수 있다고 믿습니다. 사기를 치는 게 아닙니다. 중요한 시점에 여러분에게 입에 발린 말을 통해 희망을 주려는 것도 아닙니다. 속에 없는 말을 잘 못하는 사람입니다. 가능한 근거는, 다음과 같습니다.

1. **절대평가:** 내 점수만 오르면 등급이 오른다. 경쟁 없는 행복한 과목, 영어.
2. **직접연계:** 이번 수능에도, 95%의 확률로 7개 지문이 어법, 어휘, 빈칸 2개, 흐름, 순서, 문삽으로 EBS 지문이 그대로 나올 것입니다. 부분적으로 ‘내신’ 성격을 띠는 것이지요.
3. **단어암기:** 국어 수학의 경우 ‘논리력’, ‘사고력’을 길러야 점수가 올라갑니다. 보통 장기간에 걸쳐 일어나지요. 영어도 논리력이 분명 중요합니다만, 이를 강력하게 뒷받침할 ‘단어암기’는 ‘단기간’에도 1000개를 늘릴 수 있습니다. 모르는 단어 1000개를 완벽하게 외우고 영어 시험지를 다시 보세요. 새로운 세상일 겁니다.

KISS EBS ESSENCE는, 1번과 같은 상황에서, 2, 3번을 적극적으로 활용하여 누구나 막판에 1등급을(적어도) 올리는 데 최적화된 교재입니다. 이 159개 지문에서, 높은 확률로 5~7개 지문이 수능에 나올 것입니다. 단순히 나오는 것 뿐만 아니라, 그 변형포인트가 왕왕 빠박 똑같거나 흡사한 경우가 많아서, ‘질적으로도’ 빠르고 정확한 도움을 받을 것입니다. 이를 위해 저의 올해를 바쳤고, 9평 후 보고 또 봐서 선별했습니다. 이 159개 지문의 모든 단어는, 수능영어 전문가인 셉티가 직접 ‘평가원에서 정말 중요한’ 단어들 정리한 것입니다. 이 단어를 미친듯이 외우시고, 활용해서 지문을 N회독하시고, 그래서 영어 실력을 막판에 급상승시키시고, 수능장에서 엄청난 연계 버프를 받으세요. 여러분 인생의 첫 목표를 이루는 데 혁혁한 역할을 할 것입니다. 응원합니다. 셉티 드림.

★ 자료 구성

Part 1: 수특영어 어휘/빈칸 27개 지문(1~27번)	P.10~37
Part 2: 수특영어 순서/문삽 16개 지문(28~43번)	P.38~54
Part 3: 수특영어 어법/흐름 9개 지문(44~52번)	P.55~64
Part 4: 수특영독 어휘/빈칸 20개 지문(53~72번)	P.65~85
Part 5: 수특영독 순서/문삽 18개 지문(73~90번)	P.86~104
Part 6: 수특영독 어법/흐름 9개 지문(91~99번)	P.105~114
Part 7: 수능완성 어휘/빈칸 23개 지문(100~122번)	P.115~138
Part 8: 수능완성 순서/문삽 24개 지문(123~146번)	P.139~164
Part 9: 수능완성 어법/흐름 13개 지문(147~159번)	P.165~177
Special Part: 2019 KISS EBS ESSENCE 변형문제 해설	P.178~248

★ 학습 가이드

Study Timeline

* 추천일 뿐입니다. 자신의 영어실력, EBS 학습 정도, 남은 시간에 따라, 현명히 분배하고 또 1회독 후 N회독 할 수 있도록 자신이 적극적으로 일정을 짜는 것이 최선입니다. 주체적으로 공부하세요.

* 이 교재를 11월에 구매하시는 분들도 있고, 시간이 없는 분들도 있기에, ‘굳이 따지자면’ 덜 중요하다 할 수 있는 Part 3, 6, 9을 뒤로 뺐습니다. (조심. 제 어법, 흐름 변형에서도 수능에 다른 변형으로 가끔 나오긴 함..)

Day 1 • Part 1 • 1~ 14	Day 2 • Part 1 • 15~27	Day 3 • Part 2 • 28~35	Day 4 • Part 2 • 36~43	Day 5 • Part 4 • 53~62	Day 6 • Part 4 • 63~72	Day 7 • Part 5 • 73~81	Day 8 • Part 5 • 82~90
Day 9 • Part 7 • 100~111	Day 10 • Part 7 • 112~122	Day 11 • Part 8 • 123~134	Day 12 • Part 8 • 123~146	Day 13 • Part 3 • 44~52	Day 14 • Part 6 • 91~99	Day 15 • Part 9 • 147~159	Day 16 ~ • N회독

1회독 하는 법 * ‘분석편만’ 구매한 분들은 5번부터 하면 됩니다!

(기존 주간 KISS EBS를 통해 이미 해당 지문들을 학습하신 분들은, 며칠 잡으셔서 기존 Day1에 없던 지문들만 아래와 같이 학습을 하신 후, 바로 전체 무한 N회독 돌리면 됩니다! 그간 고생하셨으니, 많이 앞서 계십니다.)

1. ‘비연계’ 풀듯이 변형 문제를 시간을 재고 푼다. EBS를 첨 보는 사람에게는 나름 고릴 비연계 문제들이다.
2. 채점을 한다. 최소 중상 이상 난이도들이니 너무 낙담하지 않도록 한다(수능 직접연계들을 보시라. 진짜 어렵다 비연계로 풀면. 그러니 미리 보고 수능장에서 만나는 것과 아닌 것이 천지차이인 것).
3. 해설을 보지 않고 틀린 이유를 자신만의 실력으로, 논리적으로 분석해본다.
4. 분석편 해설을 보고 왜 틀렸는지 납득한다. 단어가 문제였는지, 해석이었는지 논리였는지. 문제가 되었던 부분을 내 것으로 만든다.
5. 분석 페이지에서 지문 ‘해석’에 초점을 두고 읽어간다(어휘 보지 말고!). 모르는 단어, 해석이 있으면 체크한다.
6. 모르는 단어, 해석을 분석 페이지를 통해 익힌다. 특히 자신이 몰랐던 단어는 따로 적어 암기하고, 틈틈이 외운다.
7. 해석이 안 되었던 부분 해석을 선T는 어떻게 했는지 파악하고 이를 ‘모방’하려고 노력하는 것이 좋다. 해석에 정답은 없으므로 나중에 경지에 오르면(이미 올라와 있다면) 다양하게 해석할 수 있지만, 계속 학습하다 보면 수능에 자주 나오는 표현, 구문들을 선T가 일관되고 매끄럽게 해석하는 부분을 볼 수 있을 것이다. 특히 조사, 어미를 잘 보자.
 - * 모든 EBS 지문의 모든 문장 해석이 매끄러울 순 없다. 이것은 선T도 마찬가지다. 아무리 보고 질문해도 문장 해석이 어려울 경우 문장 자체가 괴랄한 경우가 많다. 우리의 최종 목적은 해당 ‘글’ 이해이기 때문에, 선T 요약을 통해 글의 핵심이 이해 됐다면 이 정도는 넘어가도 좋다.
 - * 모든 지문은 수능 때까지 최소한 5번은 해석하라고 해석 부분 우상단에 체크 네모를 넣어 놓았다. 해당 일자에 오~래 걸려 한 번 제대로 해석한 뒤, 두 번 더 혼자 구두 해석을 하는 게 좋다.(그럼 이미 세 번.)
 - * 등급이 낮을 수록 당연히 한 지문 분석이 많이, 많이 걸린다. 당연하다. 걸리는 단어, 표현이 많기 때문이다. 이 과정을 거쳐 계속 나오는 단어, 표현에 익숙해지면 자연스레 해석, 분석이 빨라진다. 이를 견디면 영어 실력이 급상승 할 것이고, 아니라면 열심히 해도 평생 2, 3등급에 머무를 것이다.
8. 당일 모든 지문에 대한 단어, 해석 연습이 끝났으면, 이제는 빨리 할 수 있다. 다시 당일 첫 지문으로 돌아가 눈으로, 그래도 정확히, 해석을 마지막까지 쭉~ 하고 마무리 한다. 이렇게 하면 하나의 지문을 2회독 정도는 한 것이다.

★ **의 의미는**

a. 당연히, 중요 지문입니다. ★★★까지 있습니다(거의 못 볼 겁니다 ㅎㅎ). 부여 기준은 ‘평가원 변형 가능성 X 난이도’ 정도 되겠습니다. 가장 우선 순위는 ‘평가원스럽게’ 변형이 되는 것이고, 따라서 아무리 좋고 어려운 지문도 평가원 유형 변형이 되지 않으면 별이 없는 경우도 있습니다. 별이 세 개라고 이건 무조건 나온다,는 아니고, 그만큼 지문 난이도가 어려워 연계로 나올 경우 EBS를 본 친구와 안 본 친구의 차이가 큼을 의미합니다. 연계 교재 3권 통틀어, 10월 1일 이 시점에 제가 별표를 준 지문은 159개인 것이지요. 제가 노리는 변형 유형은, 가장 1순위로 ‘어휘, 빈칸, 순서, 삽입’입니다. 2순위로 ‘흐름X’를, 3순위로 ‘어법’을 노립니다. 이 순위는 당연히, ‘가장 크리티컬하게 도움이 되는’ 순서입니다. 어휘, 빈칸, 순서, 삽입의 경우 본인이 박세게 공부한 EBS 지문이 나온다면, 지문 당 2, 3초컷을 하게 되는데 메인 유형인만큼 그러지 않은 사람이 2, 3분이 걸리는 데에 비해 ‘엄청난 이익’이 아닐 수 없습니다. 그리고 이 사람은 ‘비연계’를 충분한 시간을 두고 요리해 풀겠지요.

b. 당연히, ‘별표 두개만 봐야지 ㅎㅎ 헤 히히’ 이러시면 안 됩니다. 거의 기본적으로, 이미 이 159개 지문은 나올 ‘가능성’ 측면에선 거의 같다고 보시면 됩니다. 제 역할은 볼 지문과 안 볼 지문을 정해주는 게 아니라, ‘우선순위’를 정해주는 겁니다. 우선 저는 신이 아닙니다. 매년 아깝게 놓치는 EBS 직접연계 지문이 1, 2개 씩 있었습니다(그렇다 하더라도 제 선별 개수를 고려했을 때 이미 효율성 ㅁ이지만.. 올해는 스트라익 가자!). 그렇지만, 제가 별표를 준 지문은 충분히 평가원의 관점에서 좋은 지문이라고 판단하고 변형이 가능하다는 얘기가 되므로, ‘영어 공부하기 좋은’ 지문이 되죠. 따라서 이 지문들로 어휘 챙기고, 해석 연습도 해서 비연계 영어 실력도 늘리십시오. 제발, ‘요약만 보며 내용만 암기하는 짓은 지양하길 바랍니다. 지문 해석이 ‘주’이고, 제 요약과 변형은 ‘보조’입니다. 이 자료는 ‘영어 실력을 EBS로 늘리면서 연계도 잡는 것’이 목적입니다.

★ **FAQ**

1. 주간 KISS EBS와는 얼마만큼 차이 나나요? KISS 홍보 페이지에, 그리고 매 주간지 앞 장에 적혀있듯, 이 에센스는 기본적으로 Week1~18의 Day1 모음입니다. 그 상태에서 제가 6,9월에 연계된 것을 빼고, 또 경향을 파악해 지문들을 가감한 형태입니다. Day1 모음에서 대략 10~15% 정도 차이가 있습니다.
2. 6, 9평에 간접, 직접으로 나온 거 수능에 안 나오나요?? 평가원에서 ‘응 안 낼거야’라고 발표한 적은 없습니다. You know what I mean? ‘경험적으로’는 6, 9평에 간접 및 직접으로 나온 게 다시 수능에 직접연계 핵심 지문으로 나온 적은 없습니다. 다만, 개인적으로 ‘간접연계’ 지문의 경우, 좋은 지문이라면 해당 수능에 다시 나올 확률이 5%는 된다고 봅니다.
3. 단어 적으신 거 다 외워야 하나요?? 네. 제발. 단어가 총알입니다. 총알 없이 무슨 사격을 합니까.
4. 단어가 모르는 게 너무 많아요 ㅠㅠ 어떻게 해야 할까요?? 단어 외우는 건 전국에 있는 모든 수험생이 싫어합니다. 그만큼 이 ‘영단어 암기’라는 것이 본인의 ‘절실함’을 가장 잘 보여주는 지표라고 생각합니다. 절실한 친구는, 밥먹으면서도 외웁니다. 그리고 이런 친구는 보통 좋은 결과를 내더군요. 단어가 없으면 총을 쓸 수도, 집을 지을 수도 없습니다.
5. 구문 공부 따로 해야 할까요?? 이는 짬마다 개인 차가 있으나, 저는 ‘실전파’입니다. 모의고사 3등급 이상이라면 EBS 지문을 바로 실전으로 해석하면서 ‘아 이런 패턴은 이렇게 해석하는 거구나’를 계속 익히다 보면, 결국 똑같은 패턴이 계속 반복됨을 깨닫게 됩니다. 물론, 본인이 영어에 시간을 많이 할애할 수 있다면, 인강이나 책으로 한 번 정리하시면 나쁠 건 없습니다.
6. 한 지문 분석하는 데 시간이 너무 오래 걸려요 ㅠㅠ 그냥 핵심 내용만 잡고 넘어갈까요?? 우선, 시간이 오래 걸리는 이유는 본인의 영어 실력이 많이 부족해서입니다. 당연히 거예요. 실력이 늘면, 금방 하고 넘어갑니다. 단어나 해석이 막히는 게 별로 없으니까. 한 지문 당 시간을 오래 투자하며 ‘제대로’ 단어 외우고 해석 하고, 다시 그 지문을 여러 번 반복 해석하는 작업을 하며 지문들을 본다면 영어 실력이 급상승할 것이고, 그게 아니라면 영어 실력은 계속 제자리 걸음일 것입니다. 계속 수박 겉핥기 식으로 공부할 것인지, 아니면 제대로 수박을 까서 맛있게 먹을 것인지는 본인이 판단하시기 바랍니다.

7. 강의는 없나요? 아쉽게도 제가 인강을 하지 않습니다. 그리고 이 시점에, 강의를 많이 듣는 것도 추천하지 않습니다. 수학 강사가 푸는 모습을 보고 수학이 늘지 않듯, 영어도 누군가 해석해주는 것을 보고 실력이 늘지 않습니다. ‘직접 해보야’ 늘지요. 따라서 이 교재는 ‘독학’할 수 있도록 요약, 해설, 단어, 해석을 거의 완벽하게 작성했습니다. 그럼에도 불구하고 모르는 부분이 있다면, sheanlee23@gmail.com으로 질문 주세요.

8. 문제가 조금 애매한 것도 있는 것 같아요. 대부분은 거의 그대로 평가원 비연계라고 해도 문제 없지만, 빈칸이나 간접쓰기에서 아주 살~짝 애매할 수 있는 문제가 몇 개 있습니다(정답에는 문제가 없으나 근거가 확실한 느낌이 아닌). 이것은 6,9,수능 연계 빈칸, 순서 등에서도 보이는 특징입니다. 그러니 딱 떨어지지 않아 오히려 더 어렵기도 하고, 그러니 나오면 더 개이득이지요! 감안하고 풀어주세요.

9. 디자인이 별로예요. ㅋㅋ. 표지는 취향 차이라고 생각을 하고.. 내지의 경우, 개인적으로 시중 교재 느낌을 별로 좋아하지 않습니다. 알록달록, 구문 정리하는 것 같은 느낌.. 내신 느낌이 많이 나서요. 제가 추구하는 것은 KISS 즉 Keep it short and simple로 어떻게 하면 더 단순하게, 한 페이지에 모든 것을 땡! 하고 넣을 수 있을까 하는 것이었습니다. 색상도 구성도 심플하게. 이 또한 호불호가 갈려서, 내년엔 또 고민해보도록 하겠습니다 위 이메일로 피드백도 항상 환영합니다!

10. 별 두개만 볼까요?? 별표 설명 부분에서도 적었지만, 기본적으로 이 159제의 모든 지문의 ‘나올 가능성’은 동등하다고 봅니다. 그럼에도.. 이 교재를 11월에 구매했거나, 학습 진도가 너무 느리다면, 별표 두개 지문, 그리고 어휘, 빈칸, 순서, 문법 변형 지문들을 ‘먼저’ 빠르게 보시기 바랍니다.

11. 이 교재 외에 무엇을 공부할까요? 우선 이 교재 먼저, 제대로 마스터하시고 저 질문을 하시기 바랍니다! 정말 마스터한 수준이다 하면, 당연히 최근 평가원 기출을 보셔야 합니다. 적어도 3개년. 이 또한 너무 익숙하다면, 시중 실모로 양치기할 것을 추천합니다. 마스터피스 모의고사도 괜찮아요 ㅎㅎ.

12. 평가원에서 KISS 거르면 어찌죠!? 우선 평가원 느낌이 스타강사가 아닌 제 교재에 대해서 알고 계신지는 의문입니다. 그래도, 이 가능성을 피하기 위해, KISS EBS는 오르비 아톰에서만 판매하며, ESSENCE의 경우는 수능 출제 시작 일주일 넘긴 후 배송하고 있습니다. 마지막으로, 정말 KISS EBS가 검수 대상에 들어간다고 해도, 훌륭한 평가원 출제위원 분들의 시각에서 봤을 때 제 ‘변형’은 걸러져도 ‘지문’을 다 거를 수는 없습니다. 4

Q&A

학습: sheanlee23@gmail.com

배송&결제&주소지&기타(please..):
<https://atom.ac/support/one-to-one/>

공지&정오: sheant.kr

★ **순차**

문장 해석을 할 때 필자가 강조하는 세 가지 키워드는 바로, 순차적으로, 자연스럽게, 단순하게 해석하는 것이다. 첫번째, '순차적으로'부터 살펴보자면,

1. 순차. 영어 한 문장이 있으면, 그 한 문장의 맨 끝을 앞으로 가져오는 해석을 하지 말라는 것이다. 소위, 그 유명한 '직독직해'를 하는 것이라 말할 수 있겠다. 예를 들어, 아래 16학년도 수능 문장을 보시면,

It is likely that age changes begin in different parts of the body at different times and that the rate of annual change varies among various cells, tissues, and organs, as well as from person to person. (15.11.23)

a. 나이 변화는 신체의 다른 부분에서 다른 시기에 시작하며 매년 변화의 속도 또한 사람마다, 그리고 다양한 세포, 조직, 기관에 따라 다양할 가능성이 높다. (X)

b. 가능성이 높다 / 나이 변화가 시작할 / 몸의 다른 부분에서 / 다른 시기에 / 그리고 매년 변화의 속도는 다양할 / 세포, 조직, 기관마다 / 또한 사람들마다. (O)

a의 해석은 사실상 해석이 아니라 '번역'이다. 이 일은 번역사가 하는 것이고, '독해'를 하는 수험생이 해야 하는 어떤 것이 아니다. 우리가 필요한 건, '빠르고 정확하고 자연스러운 의미 파악'이다. 따라서 b와 같이 앞에서부터 쫓 가면서, '본인이 한 번에 받아들일 수 있는 의미 & 구조 단위'로 묶고, 한국말을 자연스럽게 만들어가는 것이 좋은, '실전적인 해석'이다.

b에서 볼 수 있듯이 포인트는 어떻게 한국어 '조사'에 해당하는 부분을 본인이 영어 단어와 문맥에 따라 '자연스럽게 만들어가면서' 해석하느냐 하는 것이다. 이렇게 조사를 잘 써야, 단어와 단어, 덩어리와 덩어리가 잘 연결된다. 이 연습을 많이 많이 하셔야 하고, 영어 고정 1등급은 해석을 시켜보면 이걸 잘한다.

'어디서 끊느냐' 하는 것에 정답은 없다. 본인이 한 문장이 쫓 한 눈에 들어오고 의미 파악이 된다면 끊을 필요도 없다. 그렇지만 대부분은 그렇지 않고, 한 눈에 파악이 된다고 하더라도 한 번에 대충 쫓 가는 것은 킬러 수능 영어 문제를 푸는 데 그리 좋지 않다. 한국어로 '하나의 의미 단위'를 이루는 부분이 제일 좋고, 필자는 전치사, 관계사, 접속사 앞에서 주로 끊는다. 참고!

★ **자연**

2. 자연. 어떠한 단어, 혹은 어떠한 의미 덩어리를 제발 본인이 외운 그 사전의 첫번째 뜻으로 마구 넣어 해석하는 것을 지양하자. 물론, 우선 해당 단어의 사전 첫번째 뜻을 외우는 것이 '필수 전제 조건'이기는 하다. 하지만 해석을 할 때에는, 그 외운 뜻을 바탕으로 문맥상 어떻게 자연스럽게 '적용'하여 '자연스러운 한국어'로 바꿀 것인가가 중요하다. 이러한 전환 과정이 없이 그냥 외운 뜻을 넣기만 하게 되면, 한국어인데 한국어가 아닌 무엇이 되고, 뇌가 어색하게 느껴 무슨 말인지 '이해'를 못 하게 된다.

예를 들어, establish라는 단어는 '설립하다'로 외웠을 것이다. 이 '설립하다'라는 뜻이 이 단어의 기본 이미지를 형성하게 되고, 이를 바탕으로 문맥에 따라 '맞는 한국어'로 바꿔 해석해가야 한다는 것이다. Establish order(질서)라고 했다고 하자. 한국어로, '질서를 설립하다'라는 게 말이 되는가? 설립은 보통 재단, 기관을 설립하지 질서를 설립하지는 않는다. 그렇다면 이와 비슷하면서 '질서'와 어울리는 한국말은? 바로 '질서를 확립하다.' 또한, established experts가 있다고 하자. 직역하면 '설립된 전문가들'인데, 역시나 이건 한국어가 아니다. 하지만, '설립된'을 통해 무슨 '느낌'인지는 아는 것이다. 그리고 전문가와 연결시켜 자연스러운 한국어를 떠올린다. '이미 설립된.. 이미 세워졌구나.. 전문가가 이미 설립돼서 자리를 잡았어..' 아, '이미 자리를 잡은' 전문가들이구나. '인정 받는', '저명한'까지 가도 무리가 없고 다 자연스러운 해석이라는 것이다. '꽤! 저명한이랴노, prominent가 아닌데요?'라는 우매한 생각에서 벗어나 얼른 '이유 있는 자유'를 누리라는 것이다.

해석에 정답은 없다. '어울리는 지 아닌 지'만 있을 뿐. 아래 14학년도 B형(형영어) 수능 문장을 보자.

Each year more farmland was devoured to build strip malls and neighborhoods with larger homes. (13.11.43)

매년 더 많은 농경지가 / 게걸스럽게 먹혀진다(?) / 길가 상점들을 짓기 위해 / 그리고 인근에 큰 집들을 짓기 위해

걸리는 부분이 눈에 확 들어온다. 농경지가 게걸스럽게 먹혀진다니. 이게 말인가 막걸리인가. 우선 기본적으로 'devour'가 '게걸스럽게 먹다'라는 뜻이라는 건 이미 외워야 한다. 다음 스텝은 이걸 어떻게 자연스러운 한국어로 바꾸느냐 하는 것이다. 자 '상황'은 농경지를 상점과 집들로 바꾼다는 상황이다. 따라서 이 was devoured를 '바꿨다'라고 해석해도 상관이 없다. 의미가 명확하게 통하니까. 여기에 devour의 느낌까지 살리자면, '농경지를 갈아 엎다'까지 갈 수 있겠다. 황무지를 논으로 바꾸는 뜻이기에 정확하진 않지만 '개간'이라는 단어를 쓸 수도 있겠고, 한국어가 좋은 친구들이라면 위의 '바꿨다'는 뜻에서 '전용된다'는 해석도 할 수 있겠다. 정답은 없다. 위와 비슷한 의미로 '본인이' 떠오른 단어를 쓰면 된다. 단, 한국어로 자연스러우면 된다. + 한국어로 자연스러우려면 'they, them'을 제발 '그들은, 그들을' 그만하고, 뭘지 파악해서 정확히 한국어로 풀어주도록 하자!

명심하자. 영어는 '언어'이고, '상식'이다. 한국어의 상식에서 움직이자.

★ **단순**

문장 해석을 할 때 필자가 강조하는 세 가지 키워드는 바로, 순차적으로, 자연스럽게, 단순하게 해석하는 것이다. 세번째, '단순하게'를 살펴보자.

3. 단순. 긴 문장은 정말 길다. 그리고 다른 모의평가도 아닌 '수능'을 보게 되면, 난이도가 쉬워도 대의파악(주제, 제목..)부터 한 지문에 몇 줄이 되는 긴 문장이 꼭 있다. 이렇게 긴 문장에서 보통은 지레 겁먹게 되고, 하나 하나 다 해석하려다가, 무슨 말인지도 모르고 더 당황하게 되는 상황이 발생하는 것이다. 이렇게 긴 문장일수록, 어떻게 덩어리로 묶어 '핵심 단어'를 기준으로 '단순화' 할 것인가가 중요하다. 아래 14학년도 B형(헬영어) 수능 빈칸 문장을 살펴보자.

This intentional error functions as an advance warning system, manned by the self-protection subself, providing individuals with a margin of safety when they are confronted with potentially dangerous approaching objects. (13.11.34)

어렵다. 길어도 긴 편이고, 단어도 만만치가 않다. 굳이 순차적으로, 자연스럽게 해석을 해보자면,

이 고의적인 오류는 가능하다 / 조기 경보 체계로서, / 자기 보호 자아를 통해 인간이 사용하는, / 인간에게 약간의 안전을 제공하면서 / 직면했을 때 / 위험하게 다가오는 물체에.

정도로 해석을 할 수 있는데, 우선 수능 시험장에서 저 문장을 이 정도 수준으로 즉석에서 해석할 수 있는 수험생도 거의 없고, 할 수 있다고 하더라도 무슨 말인지 잘 감이 오질 않는다. 이 full sentence를 어떻게, 덩어리 별로 핵심 단어를 끊어서, '단순화'할 것인가가 어려운 문장에 대한 '실전 해석'이다. 이에 따라 재구성 해보면,

이 **고의적인 오류**는 가능하다 / **경고 시스템**으로 / **인간이 사용하는** / **안전**을 제공하면서 / **위험한** 물체에 직면했을 때

'진하게' 처리된 단어가 내용 전달의 '핵심'이라는 것을 파악하여 이를 바탕으로 내가 '단순화'하여 이해해야지 만이 읽고나서 무슨 말인지 기억에 남는 것이다. 이렇게 할 수 있는 기저에는, 잘 살펴보면, 역시 각 덩어리를 잇는 '조사'에 핵심으로 걸리는 단어를 고른다는 것을 알 수 있다. 마치, '고의적 오류는 가능하다. 뭐로서(as)? 경고 시스템으로서. 뭐하는? 인간이 사용하는. 뭘 제공하면서? 안전을. 언제? 위험할 때. 이런 사고 과정이라고 할 수 있다. 다만 이 '단순화' 해석은 실전적 해석으로, 본인의 해석력을 늘려야 하는 공부에서는(이 EBS 지문을 통한 해석 공부처럼), 웬만하면 단순화는 정말 필요할 때만 쓰고, 다 자연스럽게 해석해보려 연습하자. **역설적으로, 이렇게 다 자연스럽게 해석할 줄 알아야, 다 파악을 하고 뭐가 중요한지 알아서, '단순화'한 해석이 된다.**

**명심하자. 해석에 정답은 없고,
해석을 위한 해석을 해서는 안 된다.
하나의 문장을 최대한 자연스럽게,
핵심 위주로 해석하고,**

**그 문장들이 모여
하나의 글에 대한 핵심이 무엇인지를
'이해' 하는 것이다.**

**무엇이 중하고 무엇이 중하지 않은 지를
잘 판단하는
현명한 친구들이 되자 ☺**

지문 핵심 문장

정리한 어휘

문제편 번호

KISS EBS 수특 영어 세 줄 요약 구분 XX번 ★ 5강 2번 제목

Though we cannot choose most of the challenges we face in life, we can choose how we're going to face them. Are we going to have a bad experience, **crumble** under the pressure, run away, or avoid challenges altogether? Or are we going to find the strength and **inner resources to rise to** the challenges and fully **actualize our potential**? That's the term psychologists use for becoming the person you are meant to be — **actualize** your potential. Facing your teenage years in the right way will give you this opportunity. When you face the challenges before you right now, learn from them and grow with them, you become that person. (문삽 The challenges in your life require you to **call on the inner resources residing deep inside you.**) By doing that, you come to know yourself and to develop your **innate capacities**. That is what we mean by **actualizing your potential**, and being challenged presents you with the opportunities to do it.

Summary

1. 인생의 문제를 선택할 수는 없지만, 문제를 어떻게 마주할 것인가를 선택할 수 있음.
2. 달아날 수도 있지만, 심리학자들 말마따나 내 잠재력 실현을 위해 맞서서 성장할 수도 있음
3. 내적 자질을 활용해 역량을 키우는 것이 바로 '내 잠재력을 실현'하는 것!

Shean.T's

1. 변형 문장 삽입. 내용도 평가원이 무난히 좋아하는 내용이고, 적당히 3.4.5에서 고민하게 만드는 점도 평가원스러운 변형이다. 3번부터는 challenges가 나오면서 내용이 비슷한 '느낌'이 들기 때문에 좀 더 '정확히' 읽어야 한다. 4번 뒤의 by doing that에 주목해야 한다. 앞의 주절인 'you become that person'을 받아야 하는데 become을 do로 받는데가 좀 어렵다. 주어진 문장을 넣으면 to v 부분을 문법적으로 받으면서, 내부 자질을 깨내어 나를 알게 되고 능력을 키운다는, 내용 면에서도 매끄럽게 이어진다. 답은 4번!

ENG	Vocab	KOR
1. crumble		1. 무너지다, 바스라지다
2. inner resources		2. 내적 자질
3. rise to N		3. ~에 맞서다
4. actualize		4. 실현하다
5. call on		5. ~을 활용하다
6. reside		6. 거주하다
7. innate capacity		7. 내적 역량
8.		8.
9.		9.
10.		10.
11.		11.
12.		12.
13.		13.
14.		14.
15.		15.

정답의 근거(밑줄, 화살)

추가 단어 기재

선T 직독직해

속발음으로 정확하고 빠르게 해석

KISS EBS 손으로 선T 해석 가리고 구두해석! ☑ □ □ □ □

Though we cannot choose most of the challenges we face in life, we can choose how we're going to face them. Are we going to have a bad experience, crumble under the pressure, run away, or avoid challenges altogether? Or are we going to find the strength and inner resources to rise to the challenges and fully actualize our potential? That's the term psychologists use for becoming the person you are meant to be — actualize your potential. Facing your teenage years in the right way will give you this opportunity. When you face the challenges before you right now, learn from them and grow with them, you become that person. The challenges in your life require you to call on the inner resources residing deep inside you. By doing that, you come to know yourself and to develop your innate capacities. That is what we mean by actualizing your potential, and being challenged presents you with the opportunities to do it.

우리가 삶에서 마주치는 대부분의 도전 과제들을 선택할 수는 없지만, / 어떻게 마주할 지는 선택할 수 있다. / 우리는 안 좋은 경험을 하고, 압박에 무너지고, 달아나고, 혹은 그 문제들을 완전히 피할 것인가? / 혹은 힘과 내적 자질들을 찾아낼 것인가 / 문제에 맞서 우리의 잠재력을 완전히 실현 위해? / 이것이 바로 심리학자들이 사용하는 용어이다 / 여러분이 되어야만 하는 사람이 되는 것에 대한 / - 잠재력을 실현한다. / 10대를 올바른 방식으로 마주하는 것은 여러분에게 이러한 기회를 줄 것이다. / 여러분이 당면한 문제에 당장 맞설 때, / 그 문제로부터 배우고 또 성장할 때, / 바로 그 사람이 된다. / 인생의 문제들은 여러분 깊은 곳에 자리잡은 내적 자질들을 불러내길 요구한다. / 그렇게 함으로써, 여러분은 자신을 알게 되고 내적 능력을 키우게 된다. / 그것이 바로 잠재력을 실현한다는 것의 의미이다, / 그리고 문제에 부딪치면 이러한 기회들이 보인다.

해석 횟수 체크

* 최소 5번. 별표 지문은 무조건 그 이상.

2020 KISS EBS 수특영어

ESSENCE

Part 1: 어휘, 빈칸

The goal of **legal socialization** is to instill in people a **felt obligation** or responsibility to follow laws and accept legal **authority**. The goal of **moral socialization** is to instill in people a **duty** to follow societal standards of proper behavior ① **independent** of rules and codes. **Given that** in normal everyday life those behaviors that society considers **immoral** are frequently ② **prohibited** by law, the two usually work toward the same goal. **However, that is not always the case. Criminalizing a behavior does not make it immoral, nor is all immoral behavior** ③ **necessarily criminalized**. Most people can think of an instance where they believe a behavior is immoral, but would not support criminalizing it or using the full force of the law to ④ **stop** people from doing it. **At the same time, even if people do abstractly support legal regulation of immoral behavior,** they ⑤ **vary**(← agree) in how and the **extent** to which they want the legal system to **intervene**. Such views are strongly shaped by the way in which people understand the position and function of the law within society.

* instill (사상·감정 따위를) 심어주다, 주입하다

Summary

1. 법 사회화와 도덕 사회화 둘은 보통 같은 목표를 공유함
2. However, 불법이 비도덕은 아니며 비도덕이 불법은 아님
3. + 법에 대한 이해도에 따라 비도덕적 행동을 법적 규제하는 것에 대한 방법과 정도가 다름

Shean.T's

1. **변형: 어휘.** 지문이 길고, 어휘 사용이 좋으며, 두 사회화를 비교 대조하고 있어 쉽게 버릴 수 없는 지문이다. 다만 변형이 조금 아쉽다. 이해하며 읽어내려가면 다른 번호는 큰 문제가 없고, 5번의 경우 '사람들이 규제에 동의를 하더라도~' '문제다'라는 얘기가 나와야 하기 때문에 방식에 있어 의견이 '다르다'고 나와야 한다.

ENG

Vocab

KOR

1. legal socialization
2. felt obligation
3. authority
4. duty
5. independent of
6. given that S V
7. (im)moral
8. prohibit
9. That is the case
10. criminalize
11. abstractly
12. regulation
13. vary in
14. extent
15. intervene

1. 법 사회화
2. 의무감
3. 권위
4. 의무
5. ~와 상관없이
6. considering
7. (비)도덕적인
8. 금지하다
9. 그것이 사실이다
10. 범죄화 하다
11. 추상적으로
12. 규제
13. ~에 있어 다양하다
14. 정도, 범위
15. 개입하다

The goal of legal socialization is to instill in people a felt obligation or responsibility to follow laws and accept legal authority. The goal of moral socialization is to instill in people a duty to follow societal standards of proper behavior independent of rules and codes. Given that in normal everyday life those behaviors that society considers immoral are frequently prohibited by law, the two usually work toward the same goal. However, that is not always the case. Criminalizing a behavior does not make it immoral, nor is all immoral behavior necessarily criminalized. Most people can think of an instance where they believe a behavior is immoral, but would not support criminalizing it or using the full force of the law to stop people from doing it. At the same time, even if people do abstractly support legal regulation of immoral behavior, they vary in how and the extent to which they want the legal system to intervene. Such views are strongly shaped by the way in which people understand the position and function of the law within society.

* instill (사상·감정 따위를) 심어주다, 주입하다

법 사회화의 목표는 의무감이나 책임감을 주입시키는 것이다 / 법을 따르고 법의 권위를 인정하게 하기 위해. / 도덕 사회화의 목표는 사람들에게 의무감을 심어주는 것이다 / 적절한 행동의 사회 기준을 따르게 하기 위해 / 규칙, 규범에 상관 없이. / 일상 생활에서 사회가 비도덕적이라고 간주하는 그러한 행동들이 보통 법으로 금지된다는 것을 고려하면, / 이 둘은 보통 같은 목표를 향해 협력한다. / 하지만, 이게 항상 그렇진 않다. / 한 행동을 범죄 취급한다고 해서 이게 비도덕적인 것만은 아니다, / 또 모든 비도덕적 행동이 반드시 범죄 취급 받는 것은 아니다. / 대부분의 사람들은 한 행동이 비도덕적인 경우는 생각할 수 있지만, / 이를 범죄 취급하거나 법의 모든 힘을 사용해 사람들이 이를 못하게 막는 일은 지지하지 않을 것이다. / 동시에, 사람들이 추상적으로는 비도덕적 행동의 법적 규제를 지지할지라도, / 방식이나 법 체계가 개입했으면 하는 정도는 각기 다르다. / 그러한 관점은 강력하게 형성된다 / 사람들이 사회 내에서 법의 위치와 기능을 이해하는 방식에 의해.

Summary

Standards are **prevalent** in our modern world because they reduce the **costs of interactions** among the firms and people that subscribe to them. **Hence, it is not unexpected to see standards** ① **coevolve with markets.** Many people are surprised to learn that only a few centuries ago simple measures of weight and volume, such as the pound and the pint, were not standard. Even though the same word was used in different towns, the weight of a pound ② **varied from town to town** — sometimes by as much as **a factor of four.** But as cities began to trade with one another and governments began to **impose** their rule over larger areas, the use of standards ③ **grew.** The coevolution of standards and markets is ④ **easy(←hard) to understand, since anyone buying a bushel of corn from a vendor in another town would want that bushel to mean the same in both towns. So the possibility of trade created an ⑤ incentive for standardization, and helped the expansion of the governments that were keen on the use of standards.**

* subscribe to ~에 동의하다

- 표준 단위는 상호작용 비용 줄여줌 → 시장과 함께 발전
- Problem: 수 세기 전만 해도 무게, 양 표준 단위 X. 있어도 도시마다 기준 다름
- Solution: 교역 증가 및 정부의 개입으로 표준 단위 사용 증가

Shean.T's

1. 변형: 어휘. 어휘 쓰임이나 논리 전개 구조가 참 평가원스러운 친구. 표준단위가 시장과 함께 진화했다는 것이 글의 서두에도, 마무리에도 나오는 핵심 메시지다. 그리고 4번 문장 또한 그에 대한 설명인데 표준단위와 시장의 관계를 이해하기 '어렵'다고 했으니 당연 틀리다. 답은 4번!

ENG	Vocab	KOR
1. prevalent		1. 널리 퍼져 있는
2. costs of interactions		2. 상호작용 비용
3. hence		3. so, thus
4. coevolve with		4. 공진화 하다
5. vary from A to A		5. A마다 다양하다
6. a factor of (number)		6. ~배로
7. impose		7. 부과하다
8. bushel		8. 부셸(8갤런, 그냥 참고)
9. vendor		9. 행상인
10. incentive for		10. ~을 위한 유인책, 장려책
11. standardization		11. 표준화
12. expansion		12. 확장
13. be keen on		13. ~에 열중하다
14.		14.
15.		15.

Standards are prevalent in our modern world because they reduce the costs of interactions among the firms and people that subscribe to them. Hence, it is not unexpected to see standards coevolve with markets. Many people are surprised to learn that only a few centuries ago simple measures of weight and volume, such as the pound and the pint, were not standard. Even though the same word was used in different towns, the weight of a pound varied from town to town — sometimes by as much as a factor of four. But as cities began to trade with one another and governments began to impose their rule over larger areas, the use of standards grew. The coevolution of standards and markets is easy to understand, since anyone buying a bushel of corn from a vendor in another town would want that bushel to mean the same in both towns. So the possibility of trade created an incentive for standardization, and helped the expansion of the governments that were keen on the use of standards.

* subscribe to ~에 동의하다

표준 단위는 현대에 널리 사용된다 / 사람과 기업 간의 상호작용 비용을 줄여주기 때문에 / 표준 단위에 동의하는. / 그러므로, 표준 단위가 시장과 공진화 하는 현상은 충분히 예상된 것이다. / 많은 사람들은 놀란다 / 수 세기 전만 해도 무게와 양을 측정하는 단위가, / 파운드나 파인트와 같은, / 표준이 아니었다는 사실에. / 동일한 단어가 다른 도시에서 사용이 되었을지라도, / 1파운드의 무게는 도시마다 달랐다 / - 때로는 4배나 될만큼. / 하지만 도시가 서로 무역하고 정부가 더 광범위한 지역에 규정을 부과하기 시작하면서, / 표준 단위의 사용이 증가하였다. / 표준 단위와 시장의 공진화는 당연한 것이다, / 다른 도시의 행상인으로부터 옥수수 1부셸을 사는 사람은 / 그 부셸이 양쪽 도시에서 같은 양을 의미할 것이기 때문이다. / 따라서 무역의 가능성이 표준화에 대한 유인책을 만들었고, / 표준 단위 사용에 중점을 두던 정부의 확장을 도왔다.

Summary

Repurposed clothing tells an even more complex tale than that of secondhand garments. Until recently, clothes that were (A) hardly / **extensively** altered from their original form were frequently overlooked in museum collections, as it was believed that their alterations rendered them inauthentic. Today, however, analyses of such objects by scholars like Alexandra Palmer, fashion curator at The Royal Ontario Museum, Toronto, as well as the embrace of repurposing techniques by high-end fashion labels, have imbued altered objects with newfound (B) significance / imperfection. Such clothing is now used to provide insight on the high value placed on textiles in the past, as well as to how that value has diminished over time. Examining remade garments also highlights a resourcefulness and skill that is all but (C) lost / found. in the contemporary fashion industry. In many ways, these garments acted as early models of sustainability.

* imbue ~ with ... ~에게 ...을 불어넣다

1. 목적에 맞게 재구성된 의류는 최근까지 '진품이 아니라'며 경시됨
2. However, 고급 패션계의 관심과 이런 의류에 대한 분석으로 이제는 과거 직물 방식에 새로운 관점을 제시하는 중요한 의류가 됨
3. 의류 재능과 능력의 중요성도 다시 대두되고, 지속가능성도 챙김!

Shean.T's

1. 변형: 어휘. 깔끔 무난하게 좋은 어휘 문제다. 무엇보다 전반적인 단어의 쓰임이 20강까지의 지문 중 거의 탑급이다. A, B의 경우 확실표 근거로 무리 없이 고르면 되고, C가 킬포다. 바로 앞의 all but(거의) 뜻도 알아야 하고, 근거가 딱 있는 게 아니라 재구성 의류가 기존의 '문제'를 주목하고 강조한다는 문맥을 느껴야 하기 때문이다. 답은 1번!

ENG	Vocab	KOR
1. repurpose		1. 목적에 맞게 재구성하다
2. complex tale		2. 복합적인 이야기
3. secondhand garments		3. 중고 의류
4. extensively altered		4. 광범위하게 바뀐
5. original form		5. 본래 형태
6. frequently overlooked		6. 자주 무시되는
7. alteration		7. 변경
8. render		8. ~한 상태로 만들다
9. inauthentic		9. 진짜가 아닌
10. embrace		10. 포용, 수용
11. high-end		11. 고급의
12. resourcefulness		12. 재능, 풍부한 자원
13. all but		13. almost
14. contemporary		14. 현대의
15. sustainability		15. 지속가능성

Repurposed clothing tells an even more complex tale than that of secondhand garments. Until recently, clothes that were extensively altered from their original form were frequently overlooked in museum collections, as it was believed that their alterations rendered them inauthentic. Today, however, analyses of such objects by scholars like Alexandra Palmer, fashion curator at The Royal Ontario Museum, Toronto, as well as the embrace of repurposing techniques by high-end fashion labels, have imbued altered objects with newfound significance. Such clothing is now used to provide insight on the high value placed on textiles in the past, as well as to how that value has diminished over time. Examining remade garments also highlights a resourcefulness and skill that is all but lost in the contemporary fashion industry. In many ways, these garments acted as early models of sustainability.

* imbue ~ with ... ~에게 ...을 불어넣다

목적에 맞게 재구성된 의류는 더 복잡한 이야기를 담고 있다 / 중고 의류보다. / 최근까지, 본래 형태에서 심하게 바뀐 의류는 / 박물관 전시에서 자주 경시되었다, / 변화된 정도가 심해서 진짜가 아닌 것이 되었다고 믿었기 때문에. / 하지만 오늘날, 토론토의 AP 같은 전문가에 의한 분석과 고급 패션 브랜드의 재구성 기술 수용으로, / 탈바꿈한 물체에 대한 새로운 중요성이 부여되었다. / 그러한 의류는 과거에 직물에 부여되었던 고가치에 현재 새로운 시각을 제공하는 데 사용된다, / 또 그러한 가치가 시간이 지나면서 어떻게 감소했는지를 보는 데도 사용된다. / 재구성된 의류를 살펴보는 것은 또한 재능과 능력을 강조한다 / 현대 패션업계에서 거의 잊혀졌던. / 다양한 방식으로, 이러한 의류는 지속가능성의 초기 모델 역할을 했다.

Summary

The 2008 winners of the annual awards for sustainable tourism all demonstrate that best practice in tourism is

(A) far-reaching / restricted, and extends beyond what was once understood to constitute tourism — mainly just planes,

hotels, and beaches. As an example, the winner of the poverty reduction award was an initiative in which both

local farmers and tourists benefit. The hoteliers in this award-winning nation have traditionally imported much of their

food while (B) ignoring / supporting local farmers whose produce was going to waste. Now, 1,000 farmers, most of

whom are women, have been helped to supply local hotels. At the same time, the country's travel foundation, one of the

funding organizations, and the initiative have launched their own farmyard — to demonstrate best practice and to become

a tourist attraction on its own merits. Taking tourists to the farmyard, for example, is one way in which they can see how

their (C) damage / contribution to sustainability is working.

1. 지속가능관광 대회 수상자를 보면 관광의 요소가 기존의 뱅기, 호텔.. 같은 것보다 더 광범위한 요소를 포함하게 됨
2. ex.1: 예전에는 숙박업자들이 농부랑 같이 안 놀았는데 이제는 농부들이 호텔에 식품 공급
3. ex.2: 관광 재단에서 농장을 만들어 관광객들 유치 → 지속가능성에 기여

Shean.T's

1. 변형: 어휘. 요즘 관광산업은 예전과 달리 '지속가능성'을 위해 더 광범위한 활동을 벌인다는 핵심 속에서 ABC가 결정된다. 그래서 좋음. A는 그 핵심 단어인 far-reaching, B는 '과거(traditional)' 얘기를 하므로 뒤 '현재(now)'와 대비되어 숙박업자가 농부를 무시하는 것. C는 새로운 농장 형성으로 지속가능성에 기여하는 것. 정답은 3번!

ENG	Vocab	KOR
1. sustainable tourism		1. 지속가능 관광
2. best practice		2. 모범 경영, 관행
3. far-reaching		3. 광범위한
4. extends beyond		4. ~을 넘어 확장되다
5. constitute		5. ~을 구성하다, 이루다
6. poverty reduction		6. 빈곤 감소
7. initiative		7. 주도권, 구상(여기선 이 뜻)
8. import		8. 수입하다
9. produce(n)		9. 농산물
10. travel foundation		10. 여행 재단
11. launch		11. 출시하다
12. tourist attraction		12. 관광 명소
13. on its own merits		13. 그 자체의 장점에 기반해서
14. contribution to N		14. ~에 대한 기여
15.		15.

The 2008 winners of the annual awards for sustainable tourism all demonstrate that best practice in tourism is far-reaching, and extends beyond what was once understood to constitute tourism — mainly just planes, hotels, and beaches. As an example, the winner of the poverty reduction award was an initiative in which both local farmers and tourists benefit. The hoteliers in this award-winning nation have traditionally imported much of their food while ignoring local farmers whose produce was going to waste. Now, 1,000 farmers, most of whom are women, have been helped to supply local hotels. At the same time, the country's travel foundation, one of the funding organizations, and the initiative have launched their own farmyard — to demonstrate best practice and to become a tourist attraction on its own merits. Taking tourists to the farmyard, for example, is one way in which they can see how their contribution to sustainability is working.

지속가능 관광으로 매년 수여하는 상의 2008년 우승자들은 모두 보여준다 / 관광에서의 모범 사례는 광범위하고, / 한 때 관광을 구성한다고 이해한 것을 넘어선다고 / - 즉 비행기, 호텔, 해변과 같은. / 한 예로서, / 빈곤 감소 분야 수상자는 한 구상을 냈다 / 현지 농부와 여행객들이 모두 이익을 얻을 수 있는. / 이 수상국의 숙박업자들은 이전에는 음식을 대부분 수입했다 / 현지 농부들의 폐기될 농산물은 무시하면서. / 현재, 대부분이 여성으로 이루어진 1000명의 농부들은 도왔다 / 현지 호텔에 음식 공급하는 것을. / 동시에, 이 나라의 여행 재단은, / 기금 조달 기구 중 하나인데, / 그리고 이 구상은 / 그들 자체의 농장을 출시했다 / - 모범 사례를 증명하고 그 자체의 매력으로 관광 명소가 되기 위해. / 예를 들어, 관광객들을 농장으로 데려가는 것은, / 관광객들이 볼 수 있는 한 가지 방식이다 / 어떻게 이들의 지속가능성에 대한 기여가 작동하는지를.

2020 KISS EBS

수특영어

ESSENCE

Part 2:

순서, 문법

Summary

Companies that **inspire**, companies that **command trust and loyalty over the long term** are the ones that make us feel we're **accomplishing something bigger** than just saving a dollar. (C That feeling of **alliance with something bigger** is the reason we keep wearing the jersey of our hometown sports team even though they have not **made it to** the playoffs for ten years. It's why some of us will always buy products from a certain brand over other brands, even if the brand isn't always the most **affordable** choice.) (B Whether we like to admit it or not, we are not entirely **rational** beings. If we were, no one would ever fall in love and no one would ever start a business. **Faced with an overwhelming** chance of failure, no rational person would ever **take either of those risks.**) (A **But we do.** Every day. **Because how we feel about something or someone is more powerful than what we think about it or them.**)

1. 좋은 회사는 단순히 돈을 버는 것보다 그 이상을 제공하는 회사
2. 이런 '같이 한다'는 느낌이 바로 한화를 계속 응원하고 아이폰을 계속 사는 이유(ㅎㅎ)
3. 우리는 합리적 존재가 아니기에 사랑도, 사업도, 한화를 응원하는 무모한 짓도 하는 것!

Shean.T's

1. 변형: 순서. 내용도, 흘러가는 논리도, 쓰는 단어도 무난히 평가 원스런 좋은 지문, 변형. 특히나 B에서 A로 넘어갈 때 do동사로 take risks를 받아준다는 점이 킬링포인트! 답은 5번!

ENG	Vocab	KOR
1. inspire		1. 영감을 주다
2. command trust and loyalty		2. 신뢰와 충성심을 받다
3. over the long term		3. 장기간 동안
4. accomplish		4. 달성하다
5. alliance		5. 동맹, 연합
6. make it to N		6. ~을 해내다
7. affordable		7. (금전적으로) 가능한
8. rational		8. 이성적인
9. faced with		9. ~에 직면하여
10. overwhelming		10. 압도적인, 거대한
11.		11.
12.		12.
13.		13.
14.		14.
15.		15.

Companies that inspire, companies that command trust and loyalty over the long term are the ones that make us feel we're accomplishing something bigger than just saving a dollar. That feeling of alliance with something bigger is the reason we keep wearing the jersey of our hometown sports team even though they have not made it to the playoffs for ten years. It's why some of us will always buy products from a certain brand over other brands, even if the brand isn't always the most affordable choice. Whether we like to admit it or not, we are not entirely rational beings. If we were, no one would ever fall in love and no one would ever start a business. Faced with an overwhelming chance of failure, no rational person would ever take either of those risks. But we do. Every day. Because how we feel about something or someone is more powerful than what we think about it or them.

영감을 주는 회사, / 장기적으로 신뢰와 충성을 받는 회사 / 우리를 느끼게 해주는 회사다 / 1달러 아끼는 것보다 뭔가 더 큰 것을 달성하고 있다고. / 이 뭔가 더 큰 것과 연결되어 있다는 느낌이 이유이다 / 고향 스포츠팀의 저지를 입는 / 10년 동안 플레이오프에 나가지 못했어도. / 이것이 바로 우리가 다른 브랜드가 아니라 특정 브랜드의 상품을 항상 살 이유이다, / 그 브랜드가 항상 가장 금전적으로 알맞은 선택은 아닐지라도. / 우리가 인정하고 싶은 말든, / 우리는 완전 합리적인 존재는 아니다. / 우리가 그랬다면, 아무도 사랑에 빠지지 않을 것이고 사업을 시작하지 않을 것이다. / 실패의 거대한 가능성에 직면해서는, / 어떠한 이성적 인간도 둘 중 어느 위험도 무릅쓰지 않을 것이다. / 하지만 우리는 무릅쓴다. / 매일. / 왜냐하면 우리가 누군가 혹은 무언가에 어떻게 느끼느냐가 더 강력하기 때문이다 / 우리가 실제 그것, 그들에 대해 생각하는 것보다.

Summary

- 1. Problem: 화석연료 발생 대기오염 → Solution: 태양력, 풍력
- 2. 공급량 감소 우려도 없고 수입할 필요도 없는 장점
- 3. 중앙 집중인 화석연료와 달리 분산형 → 큰 피해 가능성 적음

Shean.T's

1. 변형: 어휘. 소재는 물론이고 쓰는 단어 수준, 선호도가 평기원이 사랑 하는 것. C를 고르는 것은 무난하고, 이 문제의 키포는 B냐 A냐에서 단순 생각으로 'also'를 보고 A를 먼저 가면 안 된다는 것이다. 화살표로 표시했지만 they 또한 답의 근거가 되지 않는다. B의 마지막에 '분산력'을 언급하고 그에 대한 예시로 A가 나오는 걸 인지해야 한다. 답은 5번!

Solar power and wind power are considered **alternatives to fossil-fuel-based energy generation** from coal, petroleum, and natural gas, which **predominate** worldwide energy production at the start of the 21st century. Both of them solve what is seen as the most prevalent negative consequence of fossil-fuel-based energy generation: air pollution. (C This includes air pollution from chemicals, particulate matter, **organic compounds**, toxic materials, and the **emissions** that lead to climate change. Solar power and wind power are also popular because they are renewable sources of energy production and so do not suffer the negative consequence of **diminishing supplies**.) (B They are also **domestic** sources of energy production and so are not **dependent on** imports from what may be **hostile countries**. Finally, solar power and wind power have the technical capability to be **distributed**, meaning they are what is sometimes **referred to as decentralized** energy generation sources.) (A They can be **placed on** individual homes and in small areas and do not rely on large, single generation stations that can be **subject to** largescale blackouts, terrorist attacks, or other centralized vulnerabilities.)

*particulate matter 입자상 물질(대기 중에 떠다니는 고체 또는 액체 상태의 미세 입자) ** vulnerability 취약성

ENG	Vocab	KOR
1. alternative		1. 대안
2. fossil-fuel-based		2. 화석연료 기반의
3. predominate		3. 지배하다, 우세하다
4. prevalent		4. 만연한
5. organic compound		5. 유기 화합물
6. emission		6. 배출
7. diminishing		7. 감소하는
8. domestic		8. 국내의
9. dependent on		9. ~에 의존하는
10. hostile country		10. 적국
11. distribute		11. 분배하다
12. be referred to as		12. ~로 불리다
13. decentralized		13. 분권화 된
14. be placed on		14. ~에 놓이다
15. be subject to N		15. ~의 대상이다

Solar power and wind power are considered alternatives to fossil-fuel-based energy generation from coal, petroleum, and natural gas, which predominate worldwide energy production at the start of the 21st century. Both of them solve what is seen as the most prevalent negative consequence of fossil-fuel-based energy generation: air pollution. This includes air pollution from chemicals, particulate matter, organic compounds, toxic materials, and the emissions that lead to climate change. Solar power and wind power are also popular because they are renewable sources of energy production and so do not suffer the negative consequence of diminishing supplies. They are also domestic sources of energy production and so are not dependent on imports from what may be hostile countries. Finally, solar power and wind power have the technical capability to be distributed, meaning they are what is sometimes referred to as decentralized energy generation sources. They can be placed on individual homes and in small areas and do not rely on large, single generation stations that can be subject to largescale blackouts, terrorist attacks, or other centralized vulnerabilities.

*particulate matter 입자상 물질(대기 중에 떠다니는 고체 또는 액체 상태의 미세 입자) ** vulnerability 취약성

태양력과 풍력은 대안으로 여겨진다 / 석탄, 석유, 그리고 천연 가스에서 생기는 화석연료 기반 에너지 발전에 대한, / 21세기 초반 전세계 에너지 생산을 지배한. / 둘 다 가장 만연한 화석연료 기반 에너지 생산의 부정적 결과로 간주되는 것을 해결한다: / 바로 대기 오염이다. / 이는 화학물질, 입자 물질, 유기 화합물, 독성 물질 그리고 기후 변화로 이어지는 가스 배출을 포함한다. / 태양력과 풍력은 또한 인기가 있다 / 재생가능한 에너지 생산 원천이고 따라서 감소하는 공급량이라는 부정적 결과를 겪지 않기 때문에. / 이는 또한 에너지 생산의 국내 원천이다 / 따라서 적국일수도 있는 곳에서의 수입에 의존하지 않는다. / 마지막으로, 태양력과 풍력은 분산될 수 있는 기술력을 가지고 있다, / 바로 분산 에너지 생산 원천으로 이따금 불린다는 걸 의미한다. / 이 에너지들은 작은 지역과 개인 가정에 배치될 수 있고, / 대규모, 단일 생산 시설에 의존하지 않는다 / 대규모 정전, 테러 공격, 기타 중앙 집중 취약성의 대상이 될 수 있는.

Summary

Many thought that Hans Monderman, a Dutch **traffic engineer**, had hit his head on a mental **speed bump** during his early years. Wouldn't the lack of signs, markings, and barriers cause **destruction and death**? (B Yet the engineer **persisted in** his belief that traffic signals, crosswalks, warning signs, curbs, and even lines painted down the middle of the road are not just **annoying**, but **downright dangerous to drivers and pedestrians alike**. He proposed **integrating** vehicle and foot traffic, in order to create a **more holistic** driving environment. (A Few would listen; however, Monderman was **patient**. By the early twenty-first century, Dutch officials finally **gave him the green light to test his theories** in a number of small towns there.) (C The data astonished **skeptics**. Within several years, **he showed statistically significant reductions** in accidents and lost lives, causing his revolutionary ideas to reverberate around a **traffic-clogged world**.)

1. 한 교통공학자가 교통 표시들이 사고의 원인이라 주장해 사람들은 이 사람이 정신 나간 줄 알
2. 이 전체 관점의 도로 환경을 제안했으나 다 거절함
3. 결국 테스트해보니 이 공학자의 방식이 교통사고 감소에 결정적!

Shean.T's

1. 변형: 순서. 논리도, 지시 근거도 증상으로 좋아서 나오기도 좋은 친구. 논리를 보자면 주어진 글에 통념이 나오고 yet으로 B단락에서 공학자의 반대 주장 등장. B의 마지막에 제안했지만~ A에서 아무도 듣지 않고. A 마지막에서 실험한 뒤 C에서 the data로 예상치 못한 결과 제시. 이 논리가 화살표로 볼 수 있듯 잘 이어지는 문제. 답은 2번!

ENG	Vocab	KOR
1. traffic engineer		1. 교통 공학자
2. speed bump		2. 과속방지턱
3. destruction		3. 파괴
4. persist in		4. ~을 고집하다
5. annoying		5. 짜증나게 하는
6. downright		6. 순전한, 완전한
7. a pedestrian		7. 보행자
8. alike		8. 똑같이(ad.)
9. integrate		9. 통합하다
10. holistic		10. 전체론의
11. patient		11. 인내하는
12. give A the green light		12. ~을 허가하다
13. a skeptic		13. 회의론자
14. statistically significant reduction		14. 통계적으로 의미있는 감소
15. traffic-clogged		15. 교통 체증의

• reverberate 반향을 불러일으키다

Many thought that Hans Monderman, a Dutch traffic engineer, had hit his head on a mental speed bump during his early years. Wouldn't the lack of signs, markings, and barriers cause destruction and death? Yet the engineer persisted in his belief that traffic signals, crosswalks, warning signs, curbs, and even lines painted down the middle of the road are not just annoying, but downright dangerous to drivers and pedestrians alike. He proposed integrating vehicle and foot traffic, in order to create a more holistic driving environment. Few would listen; however, Monderman was patient. By the early twenty-first century, Dutch officials finally gave him the green light to test his theories in a number of small towns there. The data astonished skeptics. Within several years, he showed statistically significant reductions in accidents and lost lives, causing his revolutionary ideas to reverberate around a traffic-clogged world.

많은 사람들은 네덜란드 교통 공학자인 HM이 어릴 때 정신 과속방지턱에 머리를 부딪혔다고 생각했다. / 표시판, 표시, 그리고 장벽이 없으면 파괴와 죽음을 일으키지 않을까? / 하지만 이 공학자는 자신의 믿음을 고집했다 / 신호등, 횡단보도, 주의 표시판, 도로 경계석, 그리고 심지어 도로 중간에 그려진 선들이 그냥 짜증나는 게 아니라, / 운전자, 보행자 모두에게 완전 위험하다고. / 그는 차량과 도보 교통 통합을 제안했다, / 더 전체적인 운전 환경을 만들기 위해. / 거의 아무도 듣지 않았다; / 하지만, M은 인내심을 가졌다. / 21세기 초 즈음, 네덜란드 공직자들이 마침내 그에게 허가를 해주었다 / 많은 소도시에서 그의 이론을 시험할 수 있는. / 데이터(결과)는 회의론자들을 놀라게 했다. / 수년 안에, 그는 통계적으로 의미 있는 사고 및 사망 감소를 보여주었다, / 교통 체증으로 가득한 세상에 자신의 혁명적 아이디어로 반향을 불러일으키면서.

* reverberate 반향을 불러일으키다

Summary

Dr. Davidson and his colleagues have shown that there is asymmetry in the prefrontal cortex reflecting our **affective style**. (B When there is more activity in the right side of the prefrontal cortex, it **correlates with** negative emotions such as worry, sadness, and anger. If the left side is more active, we tend to be in a positive emotional state, with a sense of well-being, enthusiasm, even joy.) (A Developing a greater ability to recover, then, should show up as a **shift** in the relative activity between the two sides of the prefrontal cortex: the left side ought to become more active as the right side calms down. In fact, that happened with a group that practiced **mindfulness meditation** for eight weeks.) (C They had greater activity in the left side, reported a stronger sense of well-being, and even showed a positive change in **immune system function**, as measured by influenza antibody titers. Those who had the most activity in the left prefrontal cortex had the strongest immune system response, suggesting a connection between **overall** well-being and the health of the immune system.)

* asymmetry 비대칭성 ** prefrontal cortex 전전두엽 피질
*** antibody titer 항체 역가 (항체의 효력을 표시하는 값)

1. 전전두엽 피질의 감정 양식 비대칭: 우측은 부정 감정, 좌측은 긍정 감정과 관련
2. → 회복 능력은 우측 활동은 줄이고 좌측 활동은 높이는 것
3. 명상 집단을 살펴보니 좌측 활동이 활발해지면서 더 행복해지고 면역체계도 증가함

Shean.T's

1. 변형: 순서. 무난하고 괜찮은 순서가 되겠다. 내용 전개 상으로 '비대칭이 있다 → 비대칭 설명(B) → 비대칭 효과(A) → 실험 증명(C)'라는 주제-부연-주제-부연을 따르고 있고, then과 같은 부사, they 같은 대명사로 지시 근거를 잘 뒷받침 해주고 있다. 답은 2번!

ENG	Vocab	KOR
1. affective style		1. 감정 양식
2. correlate with		2. ~와 상관관계가 있다
3. shift		3. 변화, 이동
4. mindfulness meditation		4. 마음챙김 명상
5. immune system function		5. 면역체계 기능
6. overall		6. 전반적인
7.		7.
8.		8.
9.		9.
10.		10.
11.		11.
12.		12.
13.		13.
14.		14.
15.		15.

Dr. Davidson and his colleagues have shown that there is asymmetry in the prefrontal cortex reflecting our affective style. When there is more activity in the right side of the prefrontal cortex, it correlates with negative emotions such as worry, sadness, and anger. If the left side is more active, we tend to be in a positive emotional state, with a sense of well-being, enthusiasm, even joy. Developing a greater ability to recover, then, should show up as a shift in the relative activity between the two sides of the prefrontal cortex: the left side ought to become more active as the right side calms down. In fact, that happened with a group that practiced mindfulness meditation for eight weeks. They had greater activity in the left side, reported a stronger sense of well-being, and even showed a positive change in immune system function, as measured by influenza antibody titers. Those who had the most activity in the left prefrontal cortex had the strongest immune system response, suggesting a connection between overall well-being and the health of the immune system.

* asymmetry 비대칭성 ** prefrontal cortex 전전두엽 피질 *** antibody titer 항체 역가 (항체의 효력을 표시하는 값)

D박사와 동료들은 보여주었다 / 우리의 감정 양식을 반영하는 전전두엽 피질에 비대칭성이 존재한다는 것을. / 전전두엽 피질의 우측에 더 많은 활동이 있을 때, / 이는 부정적인 감정과 연관되었다 / 걱정, 슬픔, 분노와 같은. / 좌측이 더 활성화되면, / 긍정적인 감정 상태에 있는 측면을 보였다, / 행복, 열정, 심지어 즐거움 같은 느낌으로. / 그렇다면 회복 능력을 더 키우는 것은 / 변화로 나타나야 한다 / 전전두엽 피질의 양측 사이의 상대적 활동에 있어: / 좌측이 더 활성화 되어야 한다 / 우측이 가라앉으면서. / 실제로, 이는 8주간 마음챙김 명상을 했던 집단에서 일어났다. / 이들은 좌측에 더 많은 활동이 있었고, / 더 큰 행복감을 얘기했으며, / 인플루엔자 항체 역가로 측정된 면역 체계 기능에서 긍정적 변화도 보여주었다. / 좌측 전전두엽 피질에서 가장 많은 활동을 보여준 이들은 / 가장 강력한 면역 체계 반응을 보여주었다, / 전반적 행복과 면역체계 건강 사이의 연결고리를 보여주는.

2020 KISS EBS

수특영어

ESSENCE

Part 3:

어법, 흐름

Summary

To know whether an artistic performance succeeds or fails ① requires that we know what **counts as** success or failure in any performance context. Music critics will consider a pianist's tone, phrasing, tempo, **accuracy**, and ability to sustain a line or ② build to a climax. Speed and **brilliance** may be important **considerations**, which is not to say the fastest performance will be the best. But behind these considerations is an unstated assumption: that it is one person's ten **unaided** fingers ③ that (← what) produce the sounds. The excitement a virtuoso pianist generates with a **glittering** shower of notes is **intrinsically** connected with this fact. An **aurally identical** experience that is **electronically synthesized** can never **dazzle** us in the same way: sound synthesizers can produce individual notes as fast as you please, while pianists ④ cannot. Built into the thrill of hearing a virtuoso is admiration for what the performance represents as a(n) human achievement. Forgery and other forms of **fakery** in the arts **misrepresent** the nature of the performance and ⑤ so misrepresent achievement.

* virtuoso (예술의) 거장(의), 대가(의) ** forgery 위조

- 한 퍼포먼스의 성패는 박자, 정확성, 스피드 등 여러 요소에 달림
- But 무엇보다 음향기기가 아니라 인간의 열 손가락이 이를 만들어낸다는 게 우리를 놀라게 함
- 사기 따위가 껴서는 안 되는, 한 인간의 성취이기에 거장을 찬양!

Shean.T's

1. **변형: 어법.** 지문 소재, 같이, 어휘 사용 등은 참 평가원 스타일. 어법 변형이 좋다. 특히 도치가 두번이나 있어(behind these~, Built into~) 수일치가 뒤의 주어인 단수임에 주목하자. **1번:** to v 주어의 수일치는 단수. **2번:** to v 병렬. **3번(정답):** 우선 what은 선행사를 포함하고 있으므로 fingers를 수식할 수 없으니 이상함을 느껴 문장의 앞을 보니 it is가 보인다. it that 강조구문! 최근 평가원 느낌으로 센스 있게 맞추는 정답! **4번:** while 기준 앞 동사 부정. **5번:** '그래서' 정도로 쓰인 부사 so.

ENG	Vocab	KOR
1. count as		1. ~로 간주되다
2. accuracy		2. 정확성
3. brilliance		3. 탁월함
4. a consideration		4. 고려사항
5. unstated assumption		5. 무언의 추정
6. unaided		6. 도움을 받지 않은
7. glittering		7. 눈부신, 화려한
8. intrinsically		8. 본능적으로
9. aurally identical		9. 청각적으로 동일함
10. electronically synthesized		10. 전자 신시사이저로 만든
11. dazzle		11. 황홀하게 하다
12. admiration		12. 감탄, 찬양
13. fakery		13. 속임수, 사기
14. misrepresent		14. 잘못 표현하다
15.		15.

To know whether an artistic performance succeeds or fails requires that we know what counts as success or failure in any performance context. Music critics will consider a pianist's tone, phrasing, tempo, accuracy, and ability to sustain a line or build to a climax. Speed and brilliance may be important considerations, which is not to say the fastest performance will be the best. But behind these considerations is an unstated assumption: that it is one person's ten unaided fingers that produce the sounds. The excitement a virtuoso pianist generates with a glittering shower of notes is intrinsically connected with this fact. An aurally identical experience that is electronically synthesized can never dazzle us in the same way: sound synthesizers can produce individual notes as fast as you please, while pianists cannot. Built into the thrill of hearing a virtuoso is admiration for what the performance represents as a(n) human achievement. Forgery and other forms of fakery in the arts misrepresent the nature of the performance and so misrepresent achievement.

* virtuoso (예술의) 거장(의), 대가(의) ** forgery 위조

예술 퍼포먼스의 성패 여부를 아는 것은 필요로 한다 / 우리가 어떤 퍼포먼스 상황에서 성패로 간주되는 요소가 무엇인지 아는 것을. / 음악 비평가들은 피아니스트의 음조, 악구 나누기, 박자, 정확성, 그리고 멜로디를 유지하거나 클라이막스를 구성하는 능력을 볼 것이다. / 속도 와 화려함도 중요한 고려사항일 것이다, / 그렇다고 가장 빠른 퍼포먼스가 최고라는 건 아니지만. / 하지만 이러한 고려사항의 뒤편엔 무언의 가정이 있다: / 이 소리를 만들어내는 것이 10개의 도움 받지 않은 손가락이라는 것이다. / 한 거장 피아니스트가 화려하게 음들을 쏟아부어 만드는 즐거운 흥분은 본질적으로 이 사실과 관련이 있다. / 전자 신시사이저로 만든 청각적으로 동일한 경험은 / 우리를 같은 방식으로 황홀하게 할 수 없다: / 음향 신시사이저는 원하는 만큼 빠르게 각 음을 만들어낼 수 있다, / 피아니스트는 못하는 반면. / 거장의 연주를 듣는 전율로 만들어지는 것은 감탄이다 / 그 퍼포먼스가 하나의 인간 성취를 나타낸다는 것에 대한. / 위조와 다른 속임수 형태의 예술은 퍼포먼스의 본질을 잘 못 나타내고 / 그 성취도 잘못 나타낸다.

Summary

One facet of the **nominal fallacy**, the error of believing that the **label** carries **explanatory information**, is the danger of using common words and ① giving them a scientific meaning. **This has the often disastrous effect of leading an unwary public down a path of misunderstanding.**

Words like “theory,” “law,” “force” do not mean in common discourse ② what they mean to a scientist. “Success” in **Darwinian evolution** is not the same “success” as ③ taught by Dale Carnegie. “Force” to a **physicist** has a meaning quite different from ④ that(← it) used in political discourse. The worst of these, though, may be “theory” and “law,” which are almost **polar opposites** — theory being a strong idea in science while **vague** in common discourse, and law ⑤ being a much more muscular social than scientific concept. These differences lead to sometimes serious misunderstandings between scientists and the public that supports their work.

* discourse 담화, 담론 ** muscular 강력한
*** unwary 부주의한

1. Problem of 명명 오류: 일상 단어에 과학적 의미를 부여 → 대중을 오해하게 함
2. ex.: 이론, 법, 힘 같은 단어들은 일반 대중이 의미하는 바와 과학자가 의미하는 바가 다름
3. → 대중과 과학자 사이에 심각한 오해를 가져옴

Shean.T's

1. 변형: 어법. 1번: giving 병렬. 2번: what 뒤 불완전(mean의 목적어 부재). 3번: 수동태. 4번: it은 '똑같은' 그 명사를 가리키는 것. that은 비교 시 명사의 '종류'만 받아주는 것. 5번: being 병렬! / 2. nominal GDP: 명목GDP

ENG	Vocab	KOR
1. facet		1. 단면
2. nominal fallacy		2. 명명 오류
3. label		3. 딱지, 꼬리표
4. explanatory information		4. 설명 정보
5. a common word		5. 일반적 단어
6. disastrous effect		6. 재앙적 효과
7. Darwinian evolution		7. 다윈진화론
8. physicist		8. 물리학자
9. polar opposites		9. 양극단
10. vague		10. 모호한
11.		11.
12.		12.
13.		13.
14.		14.
15.		15.

One facet of the nominal fallacy, the error of believing that the label carries explanatory information, is the danger of using common words and giving them a scientific meaning. This has the often disastrous effect of leading an unwary public down a path of misunderstanding. Words like “theory,” “law,” “force” do not mean in common discourse what they mean to a scientist. “Success” in Darwinian evolution is not the same “success” as taught by Dale Carnegie. “Force” to a physicist has a meaning quite different from that used in political discourse. The worst of these, though, may be “theory” and “law,” which are almost polar opposites — theory being a strong idea in science while vague in common discourse, and law being a much more muscular social than scientific concept. These differences lead to sometimes serious misunderstandings between scientists and the public that supports their work.

*discourse 담화, 담론 **muscular 강력한
*** unwary 부주의한

명명 오류의 한 단면은, / 이름표가 설명 정보를 지닌다고 믿는 것으로, / 일반적인 단어를 사용해서 이들에게 과학적 의미를 부여하는 것이다. / 이는 보통 재앙적 효과를 지닌다 / 부주의한 대중을 오해의 길로 인도하는. / “이론”, “법”, “힘” 같은 단어는 일반적인 담화에서 의미하지 않는다 / 과학자에게 의미하는 바를. / 다윈진화론에서 “성공”은 데일 카네기가 가르치는 성공과 같은 “성공”이 아니다. / 물리학자에게 “힘”은 정치 담론에서 사용되는 것과는 또 다른 의미를 지니고 있다. / 하지만, 이 중 최악은 아마 “이론”과 “법”일 것이다, / 둘이 거의 양극단인 / - 이론은 일반적 담화에서는 모호하지만 과학에서는 강력한 발상이고, / 법은 과학적 개념보다 훨씬 더 강력한 사회적 개념이다. / 이러한 차이는 때때로 심각한 오해로 이어진다 / 자신의 일을 지지하는 과학자와 대중 사이에.

Children love to please their parents. They constantly seek attention, affirmation, and acceptance. The little boy who is not satisfied with merely riding his bicycle for his mom shows off by riding past the front yard with both hands in the air, "Look, Mom, no hands." One more achievement, one more accomplishment, and still another opportunity to impress a significant other.

The burden to please or impress others can be overwhelming. It can cause us to mortgage our lives to the limit and compromise our self-worth in the process. Peoplepleasing is the opposite of the self-sabotaging behavior coming from the thought that others should make you happy. If you believe that your job in life is to make others happy or at least to impress them, you suffer from the attitudes and behaviors of always trying to please others. If at first you do not accomplish this, you try longer and harder. Then if you get unsatisfactory responses, you become frustrated and even depressed. You shoulder the negative emotions of others, as if you are able to flip the inner switch that is under their control. The inability to control the attitudes and behaviors of others is enough to drive a people-pleaser insane. (X ④ You realize that living life for your own self is not the ultimate purpose of life, and the devotion to the happiness of others becomes your life goal.)

The need to make people happy appears selfless, but it destines a person to a life filled with anxiety and disappointment.

* mortgage (목숨·명예 등을) 내걸고 담비다, 저당 잡히다
** self-sabotaging 자기 태만

Summary

1. 아이들은 뭔가를 이뤄내 부모를 기쁘게 하고 싶어함
2. However, problem: 이러한 사람들은 남들을 기쁘게 하려는 부담으로 오히려 굉장히 힘들어질 수 있음
3. 남을 기쁘게 하려는 욕구는 이타적으로 보이나, 실상은 절망의 길

Shean.T's

1. 변형: 흐름. 다른 문장들은 모두 남을 기쁘게 하려는 욕구는 안 좋은 것이라고 까고 있으나, 4번 문장은 남의 행복을 위하자는 문장이므로 바로 탈락! 답은 4번.
'여러분은 깨닫는다 / 자신을 위한 삶이 삶의 궁극적인 목적이 아니라 는 것을, / 그리고 다른 이의 행복을 위한 헌신이 / 삶의 목적이 된다.'

ENG	Vocab	KOR
1. please(v)		1. 기쁘게 하다
2. attention, affirmation, acceptance		2. 집중, 긍정, 인정
3. merely		3. 단지
4. achievement		4. 성취
5. accomplishment		5. 달성
6. significant		6. 중요한
7. overwhelming		7. 압도적인
8. mortgage		8. 저당, 저당을 걸다
9. compromise(v)		9. 위태롭게 하다
10. suffer from		10. ~로 고통받다
11. unsatisfactory responses		11. 불만족스런 반응
12. shoulder(v)		12. 짊어지다
13. inability to v		13. ~하지 못함
14. insane		14. 정신이 나간
15. selfless		15. 이타적인

Children love to please their parents. They constantly seek attention, affirmation, and acceptance. The little boy who is not satisfied with merely riding his bicycle for his mom shows off by riding past the front yard with both hands in the air, "Look, Mom, no hands." One more achievement, one more accomplishment, and still another opportunity to impress a significant other.

The burden to please or impress others can be overwhelming. It can cause us to mortgage our lives to the limit and compromise our self-worth in the process. Peoplepleasing is the opposite of the self-sabotaging behavior coming from the thought that others should make you happy. If you believe that your job in life is to make others happy or at least to impress them, you suffer from the attitudes and behaviors of always trying to please others. If at first you do not accomplish this, you try longer and harder. Then if you get unsatisfactory responses, you become frustrated and even depressed. You shoulder the negative emotions of others, as if you are able to flip the inner switch that is under their control. The inability to control the attitudes and behaviors of others is enough to drive a people-pleaser insane. The need to make people happy appears selfless, but it destines a person to a life filled with anxiety and disappointment.*mortgage (목숨·명예 등을) 내걸고 담비다, 저당 잡히다

** self-sabotaging 자기 태만

아이들은 부모를 기쁘게 하기를 좋아한다. / 아이들은 계속해서 주목과, 긍정과, 인정을 찾는다. / 엄마한테 자전거 타는 것만으로 만족을 못하는 작은 아이는 / 두 손을 놓고 앞마당을 지나면서 자랑한다, / "엄마 봐요! 손 뗐지롱." / 한번만 더 성취하고, 한번만 더 달성하고, 그리고 또 중요한 누군가에게 잘 보이기 위한 기회가 있고. / 다른 이를 기쁘게 하거나 인상을 주려는 부담은 굉장히 클 수 있다. / 이는 우리의 생명을 담보 삼아 극한까지 가게 할 수 있으며 / 그 과정에서 자신의 가치를 위기에 빠뜨린다. / 사람들을 기쁘게 하는 일은 자기 태만의 정반대이다 / 다른 사람들이 자신을 행복하게 해주어야 한다는. / 만약 여러분의 인생에 있어 할 일이 다른 이들을 기쁘게 하거나 적어도 이들에게 잘보이려는 것이라면, / 항상 다른 이들을 기쁘게 하려는 태도와 행동으로 고통받을 것이다. / 만약 처음에 이를 달성하지 못할지라도, / 더 오래 더 열심히 시도할 것이다. / 그리고 불만족스러운 반응을 얻게 되면, / 여러분은 절망, 심지어 우울에 빠진다. / 여러분은 다른 이의 부정적 감정을 떠맡게 된다, / 그들의 통제 하에 있는 내면의 스위치를 누를 수 있다는 듯이. / 다른 이들의 태도, 행동을 통제하지 못하면 / 다른 이를 기쁘게만 하려는 사람은 미쳐버린다. / 다른 이를 행복하게 하려는 욕구는 이타적으로 보이지만, / 이는 그 사람의 운명을 걱정과 절망으로 가득 찬 삶으로 이끈다.

There are some **renewable energy** technologies that are only **controversially** considered **alternative**, and they include **nuclear power and hydropower**. Both nuclear power and hydropower are **emission-free**, and so alleviate the most common **negative consequence** of fossil-fuel-based energy production, air pollution. ① However, they **suffer from** other environmental problems that make them **unattractive to** some **advocates** of alternative energy solutions. (X ② Wind power and solar power are expected to solve the problems because they are considered more ecofriendly.) ③ Nuclear power produces highly **radioactive wastes** that must be stored and safely **disposed of** for long periods of time, and hydroelectric power traditionally comes from large dams that block free-flowing rivers and **disturb** natural riverine ecosystems. ④ Newer forms of smaller, run-of-river hydroelectric plants avoid the negative consequences of large dams and reservoirs, but their potential **physical implementation** is limited and so they will never serve as the **predominant** solution to worldwide energy needs. ⑤ Nuclear power and hydropower therefore, as with most alternative energy sources, solve some problems but not others.

*alleviate 경감하다, 완화하다
 ** run-of-river (저수지 없이) 흐르는 물을 이용하는

Summary

1. 원자력, 수력은 논쟁 대상인 재생가능 에너지. 대기오염 줄여주는 장점은 있음.
2. However, problem: 원자력은 방사능 폐기물이 발생하고, 수력은 댐으로 강의 흐름을 막음. 안 막는 방식은 시행이 어렵고.
3. → 원자력, 수력이 모든 문제를 해결하진 못함..

Shean.T's

1. 변형: 흐름. 흐름 문제 치고 '좀 길긴' 하지만, 역시 아무것도, 예상하지 말자. 18학년도 흐름 SNS 지문은 꽤나 길었다. 첫 문장의 controversially에 주목. 결국 원자력, 수력이 '문제'기에 논란이 되는 것이다. 따라서 1번의 however 후 쪽 문제가 나와야 하는데, 중간에 '풍력, 태양력'으로 keyword 드도 벗어나고 급 해결해버리는 문장은 그럴싸해보이지만 안됨~ 답은 2번!
 2. 와 '소재' 면에서 거의 현 정권을 위한 소재라 하도 과언이 아님. 그렇다고^^

ENG	Vocab	KOR
1. renewable energy		1. 재생가능 에너지
2. controversially		2. 논쟁이 있게
3. alternative		3. 대안
4. Nuclear power and hydropower		4. 원자력, 수력
5. emission-free		5. 배출 가스가 없는
6. negative consequence		6. 부정적 결과
7. suffer from		7. ~로 고통받다
8. unattractive to N		8. ~에 매력적이지 않다
9. an advocate		9. 옹호자
10. radioactive wastes		10. 방사능 폐기물
11. dispose of		11. 처분하다
12. disturb		12. 방해하다
13. physical implementation		13. 물리적 시행
14. predominant		14. 압도적인, 만연한
15.		15.

There are some renewable energy technologies that are only controversially considered alternative, and they include nuclear power and hydropower. Both nuclear power and hydropower are emission-free, and so alleviate the most common negative consequence of fossil-fuel-based energy production, air pollution. However, they suffer from other environmental problems that make them unattractive to some advocates of alternative energy solutions. Nuclear power produces highly radioactive wastes that must be stored and safely disposed of for long periods of time, and hydroelectric power traditionally comes from large dams that block free-flowing rivers and disturb natural riverine ecosystems. Newer forms of smaller, run-of-river hydroelectric plants avoid the negative consequences of large dams and reservoirs, but their potential physical implementation is limited and so they will never serve as the predominant solution to worldwide energy needs. Nuclear power and hydropower therefore, as with most alternative energy sources, solve some problems but not others.

*alleviate 경감하다, 완화하다
 ** run-of-river (저수지 없이) 흐르는 물을 이용하는

몇 몇 재생가능 에너지 기술이 있다 / 논란 속에서만 대안으로 간주되는, / 바로 원자력에너지와 수력에너지다. / 원자력에너지와 수력에너지 둘 다 배출가스가 없어서, / 화석연료 에너지 생산의 가장 흔한 부정적 결과를 완화할 수 있다. / 하지만, 이 에너지들은 다른 환경 문제를 겪는다 / 대안 에너지 해결책을 옹호하는 몇 몇 사람들에게 매력적이지 않은. / 원자력에너지는 방사능 폐기물을 다량 만들어 낸다 / 장기간 동안 저장하고 또 안전하게 처리되어야 하는, / 그리고 수력에너지 또한 전통적으로 큰 댐에서 나온다 / 흐르는 강물을 막고 강 생태계를 방해할 수 있는. / 새로운 형태의 더 작고, 흐르는 물을 이용하는 수력 발전소는 큰 댐과 저장소의 부정적 결과를 피할 수 있지만, / 그 잠재적인 물리적 이행은 제한되고 / 따라서 전세계 에너지 필요량에 주도적인 해결책 기능을 할 수 없다. / 따라서 원자력, 수력에너지는, 대부분의 대안에너지 자원처럼, / 몇 몇 문제는 해결하지만 다른 문제는 해결하지 못한다.

2020 KISS EBS

수특영독

ESSENCE

Part 4:

어휘, 빈칸

Summary

1. 사후확신편향: 우리가 실제로는 몰랐던 사실이 밝혀지면 괜히 대답해져서, 자신이 그 사실을 마치 알았던 것처럼 말하는 현상.
2. ex.: 신입사원이 일을 잘하면 '그럴 줄 알았다,' 다음에 일을 못 하면 또 '그럴 줄 알았다.' 몰랐으면서.
3. 즉, 우리가 실제보다 예측을 더 잘한다고 생각하게 함

Shean.T's

1. 변형: 어휘. 사후확신편향이 '그럴 줄 알았어 내가'라는 걸 이해 하면 어렵지 않은 문제. 따라서 3번 문장을 보면 신입사원이 잘하면 '내 그럴 줄 알았음 ㅇㅇ'이라고 하는 게 '일반적, 흔한 것 (common)'이어야 한다. 답은 3번!
2. 이런 사람 꼭 있음.. 알긴 뭘 알아 ---

Hindsight bias has a particular way in which it manifests. Some people refer to hindsight bias as the "I-knew-it-all-along phenomenon." When you hear someone say, "I knew it all along" or "I knew that they would," they are ① demonstrating hindsight bias. When this happens we are ② selectively recalling an experience that supports the facts we have just learned, and, in actuality, we didn't know; we were simply emboldened by the recently revealed facts to believe that we did. For instance, when a new hire is doing a good job it is ③ common(← unlikely) for us to tell our coworkers that we knew that person was going to do well, when, in fact, we did not know; we were just hoping. Likewise, if that same person starts performing poorly we are likely, without any critical ④ reflection of our previous comments, to say, "I knew they weren't going to work out." Hindsight bias ⑤ allows us to think that we are better at predicting than we really are.

* embolden 대담하게 만들다

ENG

Vocab

KOR

1. hindsight bias
2. manifest
3. refer to A as B
4. selectively
5. in actuality
6. recently revealed facts
7. a new hire
8. critical reflection
9. work out
10. be better at
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.

1. 사후확신편향
2. 나타내다, 드러내다
3. call A B
4. 선택적으로
5. 실제로는
6. 최근에 밝혀진 사실
7. 신입사원
8. 비판적 성찰
9. 잘 풀리다
10. ~을 더 잘하다
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.

Hindsight bias has a particular way in which it manifests. Some people refer to hindsight bias as the "I-knew-it-all-along phenomenon." When you hear someone say, "I knew it all along" or "I knew that they would," they are demonstrating hindsight bias. When this happens we are selectively recalling an experience that supports the facts we have just learned, and, in actuality, we didn't know; we were simply emboldened by the recently revealed facts to believe that we did. For instance, when a new hire is doing a good job it is common for us to tell our coworkers that we knew that person was going to do well, when, in fact, we did not know; we were just hoping. Likewise, if that same person starts performing poorly we are likely, without any critical reflection of our previous comments, to say, "I knew they weren't going to work out." Hindsight bias allows us to think that we are better at predicting than we really are.

* embolden 대담하게 만들다

사후확신편향은 특정한 방식이다 / 이것이 나타내는. / 몇 몇 사람들은 사후확신편향을 부른다 / "다 그럴 줄 알았어 현상"으로. / 누군가 말하는 걸 듣는다면, / "다 그럴 줄 알았어" 혹은 "개네 그럴 줄 알았다," / 사후확신편향을 보여주는 것이다. / 이것이 일어날 때 우리는 선택적으로 경험을 떠올린다 / 우리가 방금 알게 된 사실을 뒷받침하는, / 그리고 실제로는 우리가 몰랐던; / 우리는 단순히 대답해진 것이다 / 최근 밝혀진 사실로 / 우리가 그랬다고 믿기 위해. / 예를 들어, 신입사원이 일을 잘하면 / 동료 직원들에게 말하는 건 흔하다 / 그 친구 잘할 줄 알았다고, / 실제로는 그럴 줄 몰랐는데; / 그냥 희망사항이었던 것이다. / 마찬가지로, 만약 그 같은 친구가 일을 잘 못하기 시작하면 / 이전에 말한 건 비판적으로 살펴보지도 않고, / "개네 잘 못할 줄 알았어." 라고 말할 가능성이 높다. / 사후확신편향은 우리가 생각하게 한다 / 우리가 실제로 그런 것보다 예측을 더 잘한다고.

Defining a **strict upper depth boundary** for deep-sea fishes is problematic. Below 1000 m, the oceans are totally devoid of solar light, the temperature is generally less than 4°C and **there is no ① doubt that** fishes living in these cold dark conditions can be considered to be deep-sea species. However, between 200 and 1000 m there is a transition zone where, although there may be **sufficient** light for vision using **highly sensitive** specially **adapted** eyes, life is more or less ② **unsustainable**(← **sustainable**) for normal **surface-dwelling** fishes. This zone **contains** some of the most interesting deep-sea fishes that are obviously different from **shallow species**. Despite living deep, many species have eggs that float to the surface so that larvae can develop in the ③ **plentiful food supply** in the surface layers. In the open ocean many deep-sea fishes **migrate** towards the surface at night and ④ **descend** again at dawn to pass the day in darkness and the cold waters below. Thus deep-sea fishes do not necessarily pass their entire life cycle in the deep sea, and adults may not be ⑤ **restricted entirely to depths greater than 200 m**.

* devoid of ~이 없는 ** transition zone 전이대(轉移帶)
*** larva 자어(仔魚, 갓 부화한 물고기)

Summary

1. 심해어의 수심 상한선을 정하는 건 어려움. 1000m 이하에 있는 물고기는 당연히 심해어
2. However, 200~1000m의 중간지대에 있는 심해어들은 알을 수면으로 보내기도 하고 밤에는 수면으로 올라가기도 함
3. → 심해어는 심해 뿐만 아니라 200m 이하에서도 인생을 보냄!

Shean.T's

1. **변형: 어휘.** 얇은 곳에 사는 물고기(천해어)와 심해어를 비교하는데 심해어에서 또 중간 지대를 설명하는 글이라, 좋음. 단어 쓰임이 좋아 어휘로 딱 좋고, 2번의 경우 핵심 문장이라 답으로 한 것도 있지만, 앞에 있는 more or less라는 표현과 연관도 되기에 더 '의미'가 있음. more or less는 거의, 대략이라는 의미이므로 천해어는 살 수가 없다(unsustainable). 이걸 less만 보면 낯임. **답은 2번!**

ENG	Vocab	KOR
1. upper depth boundary		1. 수심 상한선
2. strict		2. 엄격한
3. there is no doubt that S V		3. ~을 의심할 여지가 없다
4. sufficient		4. 충분한
5. highly sensitive		5. 매우 민감한
6. adapted		6. 적응된
7. unsustainable		7. 지속 불가능한
8. surface-dwelling		8. 표면에 거주하는
9. contain		9. 포함하다
10. shallow species		10. 얇은 곳에 사는 종
11. plentiful		11. 풍부한(abundant)
12. food supply		12. 식량 공급
13. migrate		13. 이주하다
14. descend		14. 하강하다
15. be restricted entirely to N		15. ~에 완전 제한되다

Defining a **strict upper depth boundary** for deep-sea fishes is problematic. Below 1000 m, the oceans are totally devoid of solar light, the temperature is generally less than 4°C and there is no doubt that fishes living in these cold dark conditions can be considered to be deep-sea species. However, between 200 and 1000 m there is a transition zone where, although there may be sufficient light for vision using highly sensitive specially adapted eyes, life is more or less unsustainable for normal surface-dwelling fishes. This zone contains some of the most interesting deep-sea fishes that are obviously different from shallow species. Despite living deep, many species have eggs that float to the surface so that larvae can develop in the plentiful food supply in the surface layers. In the open ocean many deep-sea fishes migrate towards the surface at night and descend again at dawn to pass the day in darkness and the cold waters below. Thus deep-sea fishes do not necessarily pass their entire life cycle in the deep sea, and adults may not be restricted entirely to depths greater than 200 m.

* devoid of ~이 없는 ** transition zone 전이대(轉移帶)
*** larva 자어(仔魚, 갓 부화한 물고기)

딱 잘라 상위 수심 경계선을 결정하는 것은 / 심해어에 대한 / 문제가 있다. / 1000m 아래로 가면, / 바다는 완전히 빛이 없고, / 온도는 보통 4도 이하이며 / 의심할 여지가 없다 / 이러한 춥고 어두운 조건에서 사는 물고기들이 / 심해어로 간주될 수 있음에는. / 하지만, 200 ~ 1000m 사이에는 전이대가 있다 / 매우 민감하게 특수화된 눈을 사용해 시야를 위한 충분한 빛이 있을 수 있을 지라도, / 생명체는 다소 삶을 지속하기 힘들다 / 평범한 표면에 사는 물고기에게는. / 이 지대는 심해어의 흥미로운 측면을 포함하고 있다 / 얇은 곳에 사는 종과는 확연히 구분되는. / 깊은 곳에 삶에도 불구하고, / 많은 종들은 알을 낳는다 / 표면으로 떠오르는 / 그래서 자어가 풍부한 먹이 속에서 자랄 수 있는 / 표층에서. / 외해에서 많은 심해어는 밤에는 표층으로 이동한다 / 그리고 새벽에 다시 하강한다 / 낮을 어둠 속에서 그리고 아래의 찬 물에서 보내기 위해. / 그러므로 심해어는 반드시 자신의 전체 생명 주기를 심해에서 보내는 것은 아니다, / 그리고 성어들은 완전히 제한되는 것은 아닐 수 있다 / 200m 이상의 수심에.

Summary

1. 예술가는 작품을 통해 자신의 관점 제시 → 사회의 반응 → 예술가가 또 만들 → 사회가 또 반응. 결국 예술 작품은 집단의 산물
2. 예술 창조는 자신을 넘어 사람들에게 영향을 주고 접촉하려는 욕구
3. 미술 치료도 인간 관계 개선 목적이 있음. 예술가들은 혼자 있고 싶어 해도 결국 나중엔 사람들이 인정해줬으면 하는 욕구가 있음

Shean.T's

1. 변형: 어휘. 핵심 주제인 '예술은 집단의 산물'이라는 속에서 일관되게 전개되는 좋은 글이다. 어휘 1,2,3,4,5도 거의 이 핵심을 벗어나지 않고 물어본다고 할 수 있다. 다만 3번의 경우 self-contained는 '자족적인, 독립적인'이라는 뜻으로 주제와 반대이다. 이 단어는 17학년도 6평 34번 빈칸 매력 오답 선지에 쓰였다. 단어 하나하나까지 최근 평가원 기준으로 트렌디하게 반영하는 셴티 ^^; 따라서 '자기를 초월'했다는 단어로 바꿔야 한다. 답은 3번!

By creating artworks artists offer views of the world and their **unique responses** to the world. The community (audience/group) responds to the products of an artist's efforts by attempting to ① **comprehend** the uniqueness of the artist. The artist creates, the community responds, the artist makes again, the community attends, and so on. **In a broad sense, art making may be considered to always be a group ② enterprise.** Shaun McNiff, an author and artist, said, "Life is always created from **interplay** among different participants who **make contact**, influence **one another**, exchange their essential natures, **merge**, and generate new forms." Creating art is a ③ **self-transcendent**(← **self-contained**) process. The vast majority of artists are very interested in the reactions their work **inspires in others**. This interest is motivated by the desire for human ④ **contact**. A central healing quality of art therapy is the **capacity** to promote the development of relationships. Although some artists state that they must be left alone to do their work, still most **intend** that someday others will ⑤ **acknowledge** their creative work.

ENG

Vocab

KOR

1. unique responses
2. comprehend
3. in a broad sense
4. group enterprise
5. interplay
6. make contact
7. one another
8. merge
9. self-transcendent
10. inspire
11. capacity
12. intend
13. acknowledge
- 14.
- 15.

1. 독특한 반응
2. 이해하다
3. 넓은 의미에서
4. 집단 사업
5. 상호작용
6. 접촉하다
7. 서로
8. 합치다
9. 자기초월적인
10. 영감을 주다, 불어넣다
11. 능력, 수용력
12. 의도하다
13. 인정하다
- 14.
- 15.

By creating artworks artists offer views of the world and their unique responses to the world. The community (audience/group) responds to the products of an artist's efforts by attempting to comprehend the uniqueness of the artist. The artist creates, the community responds, the artist makes again, the community attends, and so on. In a broad sense, art making may be considered to always be a group enterprise. Shaun McNiff, an author and artist, said, "Life is always created from interplay among different participants who make contact, influence one another, exchange their essential natures, merge, and generate new forms." Creating art is a self-transcendent process. The vast majority of artists are very interested in the reactions their work inspires in others. This interest is motivated by the desire for human contact. A central healing quality of art therapy is the capacity to promote the development of relationships. Although some artists state that they must be left alone to do their work, still most intend that someday others will acknowledge their creative work.

예술 작품을 창조함으로써 예술가들은 세상에 대한 관점을 제공한다 / 그리고 세상에 대한 자신의 독특한 반응을 제공한다. / 사회는(청중/집단) 예술가의 노력의 산물에 반응한다 / 그 예술가의 독특함을 이해하려 시도하면서. / 예술가가 창조하고, / 사회가 반응하고, / 예술가가 다시 만들고, / 사회가 참여하고, / 기타 등등이 이어진다. / 광의에서, 예술 창조는 간주될 수 있다 / 항상 집단 사업으로. / 저자이자 예술가인 SM은 말했다, / "인생은 항상 창조됩니다 / 각기 다른 참여자들 사이의 상호작용으로 / 만나서, 서로 영향을 주고, 자신들의 본질적 특성을 교환하고, 합치고, 새로운 형태를 만들어내는." / 예술 창조는 자기 초월적인 과정이다. / 다수의 예술가들은 반응에 굉장히 관심이 많다 / 자신들의 작품이 다른 이들에게 불러일으키는. / 이러한 관심은 욕망에 의해 촉발된다 / 인간 접촉에 대한. / 미술 치료의 중심이 되는 치료 특성은 / 인간 관계 발달을 촉진하는 능력이다. / 몇몇 예술가들이 진술하기는 하지만 / 일을 하기 위해 혼자 있어야 한다고, / 여전히 대부분은 의도가 있다 / 언젠가 다른 이들이 자신의 창의적 작품을 인정할 것이라는.

Summary

Many pleasures are not a response to need or **deprivation**. I can be perfectly **comfortable**, yet pleased by the warmth of the sun as it breaks the clouds and comes streaming through the bay window. A light snack **does away with** hunger pangs; yet I am still seduced by the smell of garlic gently sizzling in olive oil. These pleasures are the bonus of life because they ① **transcend** need. We experience them as pleasures even though we aren't ② **suffering from** their deprivation. Thus, the enjoyment of food when chosen, rather than forced, **turns eating into** something more than **acquiring** ③ **nutrition**. Pleasure rather than the satisfaction of needs is the point of the experience. Such freely chosen enjoyment ④ **presupposes**(← **disregard**) an **excess** of time, attention, and usually some resources — it is a **dimension** of life that is not **bound up with** necessities, despite being part of everyday **existence**. It is a **surplus**, a form of grace, and thus has meaning that is not ⑤ **reducible to** a function and serves no purpose other than the enjoyment.

* pang 극심한 고통 ** seduce 매혹하다, 유혹하다
*** sizzle (기름 등이) 지글거리다

1. 많은 기쁨(쾌락)은 필요나 결핍에 의한 것은 아님(ex: 간식 먹었는데 또 맛있는 냄새 나면 군침..)
2. → 강제가 아닌 자유로이 먹는 음식은 단순 영양 섭취나 욕구 만족이 아님
3. 필수적, 기능적 행위가 아니라 시간, 자원이 남아 행하는 '즐거움'

Shean.T's

1. 변형: 어휘. A: 필요, 결핍 vs. B: 기쁨, 쾌락이라는 대립 구도를 잡았냐 하는 지문이다. 밑줄 어휘들이 이 AB 중에 하나를 가리키고 있는데, 4번을 보면 주어인 enjoyment가 B이고 목적어인 excess of time, attention.. 이것들도 B이므로, B가 B를 '인정'한다는 느낌이어야 한다. 따라서 disregard(경시하다)가 탈락! 답은 4번!

ENG	Vocab	KOR
1. deprivation		1. 결핍, 박탈
2. comfortable		2. 편안한
3. do away with		3. ~을 버리다, 없애다
4. transcend		4. 초월하다
5. suffer from		5. ~로 고통받다
6. turn A into B		6. A를 B로 바꾸다
7. acquire		7. 획득하다
8. nutrition		8. 영양소
9. presuppose		9. 가정하다
10. excess		10. 초과
11. dimension		11. 차원
12. bound up with		12. ~와 밀접하게 연관된
13. existence		13. 존재
14. surplus		14. 잉여
15. reducible to N		15. ~로 환원되는

Many pleasures are not a response to need or deprivation. I can be perfectly comfortable, yet pleased by the warmth of the sun as it breaks the clouds and comes streaming through the bay window. A light snack does away with hunger pangs; yet I am still seduced by the smell of garlic gently sizzling in olive oil. These pleasures are the bonus of life because they transcend need. We experience them as pleasures even though we aren't suffering from their deprivation. Thus, the enjoyment of food when chosen, rather than forced, turns eating into something more than acquiring nutrition. Pleasure rather than the satisfaction of needs is the point of the experience. Such freely chosen enjoyment presupposes an excess of time, attention, and usually some resources — it is a dimension of life that is not bound up with necessities, despite being part of everyday existence. It is a surplus, a form of grace, and thus has meaning that is not reducible to a function and serves no purpose other than the enjoyment.

* pang 극심한 고통 ** seduce 매혹하다, 유혹하다
*** sizzle (기름 등이) 지글거리다

많은 기쁨은 필요나 결핍에 대한 반응이 아니다. / 내 마음은 완전 편할 수 있다, / 하지만 태양의 따스함으로 기분이 좋다 / 태양이 구름을 뚫고 나와 내단이창을 통해 쏟아져 나와. / 가벼운 간식이 굶주린 고통을 날려버린다; / 하지만 나는 여전히 매혹된다 / 올리브 오일에 부드럽게 지글거리는 마늘 냄새에. / 이러한 기쁨은 삶의 보너스이다 / 필요를 초월하기 때문에. / 우리는 이를 기쁨으로서 느낀다 / 우리가 그 결핍으로 고통받지는 않더라도. / 따라서, 강제될 때가 아닌 선택한 음식의 즐거움은, / 먹는 일을 단순 영양소 획득 이상의 것으로 바꾼다. / 욕구의 만족이 아닌 기쁨이 / 그 경험의 핵심이다. / 그러한 자유로이 선택된 즐거움은 가정한다 / 시간, 관심, 그리고 보통 자원의 여유를 - / 이는 인생의 한 차원이다 / 필수적인 것에 얽매이지 않는, / 일상에 존재하는 일부 임에도 불구하고. / 이는 고귀함의 한 형태인 잉여이다, / 따라서 의미를 지닌다 / 기능으로 환원되지 않는 / 그리고 즐거움 외에 다른 목적을 수행하지 않는다.

2020 KISS EBS

수특영독
수특영독

ESSENCE

Part 5:

순서, 문법

Summary

1. 해석 과정에서 현재의 환경/인간이 개입되기 때문에 과거 역사를 구성하는 데는 현재가 영향을 줄 수밖에 없음
2. → 역사 기록은 재구성된 근사치, 가변적인 것. 절대적 사실 X.
3. → 과거에 대한 관점이 끝없이 바뀌는 것이냐 할 수 있지만, 그 보다는 기존 정보를 간결, 정확하게 수용 가능한다는 것.

Shean.T's

1. 변형: 순서. 필자의 주장 - 예상되는 비판 - 반박,이라는 구조도 좋고, 소재도 좋고, 순서의 근거도 각 덩어리에서 명확하기 때문에 별 두개를 주었다. 특히 (C)의 처음에 do so를 통해 앞 문장의 '증거를 요로케 해석한다~'를 받고, (B)의 처음에 that is not the case하면서 예상되는 비판을 까면서 받는 것도 너무 좋다. 눈여겨 보겠다. 답은 4번!

Because all evidence of the past can only be found in the present, creating a story about the past **inevitably implies interpreting this evidence in terms of processes with a certain history of its own.** (C We do so, because we experience both the surrounding environment and our own persons to be such processes. **As a result, all historical accounts are reconstructions of some sort, and thus likely to change over time.**) (A **This also means that the study of history cannot offer absolute certainties, but only approximations, of a reality that once was.** In other words, true historical accounts do not exist. **This may sound as if there is endless leeway in the ways the past is viewed.**) (B In my opinion, **that is not the case.** Just as in any other field of science, the major test for historical reconstructions is whether, and **to what extent, they accommodate the existing data in a concise and precise manner.**)

* approximation 근사치 ** leeway 자유재량의 여지

ENG

Vocab

KOR

1. inevitably
2. imply
3. in terms of
4. historical account
5. reconstruction
6. change over time
7. absolute certainty
8. once(부)
9. that is not the case
10. to what extent
11. accommodate
12. existing
13. in a concise and precise manner
- 14.

1. 불가피하게
2. 의미하다, 내포하다
3. ~에 관해서
4. 역사 기록(기술)
5. 재구성
6. 시간이 지나며 바뀌다
7. 절대적인 확실성
8. 한 때
9. 그것은 사실이 아니다
10. 어느 정도로
11. 수용하다
12. 기존의
13. 간결하고 정확한 방식으로
- 14.
- 15.

Because all evidence of the past can only be found in the present, creating a story about the past inevitably implies interpreting this evidence in terms of processes with a certain history of its own. We do so, because we experience both the surrounding environment and our own persons to be such processes. As a result, all historical accounts are reconstructions of some sort, and thus likely to change over time. This also means that the study of history cannot offer absolute certainties, but only approximations, of a reality that once was. In other words, true historical accounts do not exist. This may sound as if there is endless leeway in the ways the past is viewed. In my opinion, that is not the case. Just as in any other field of science, the major test for historical reconstructions is whether, and to what extent, they accommodate the existing data in a concise and precise manner.

* approximation 근사치 ** leeway 자유재량의 여지

과거의 모든 증거는 현재에서만 발견될 수 있기 때문에, / 과거에 대한 이야기를 만드는 것은 불가피하게 의미한다 / 이 증거를 해석하는 것을 / 그 자체의 특정 역사 과정의 관점에서. / 우리는 그렇게 한다, / 우리가 주위 환경과 우리 자신의 사람들을 경험하기 때문에 / 그러한 과정에서. / 결과적으로, 모든 역사 기록은 어떤 종류의 재구성이다, / 그러므로 시간이 지나면서 바뀔 가능성이 있다. / 이는 또한 의미한다 / 역사 연구가 절대적인 확실성은 제공할 수 없고, / 근사치만 제공할 수 있다는 것을, / 한 때의 현실에 대해. / 다시 말해, 진정한 역사 기록은 존재하지 않는다. / 이는 들릴 수 있다 / 마치 끝없는 재량의 여지가 있다는 것을 / 과거가 보여지는 방식에서. / 내 생각에, 이는 사실이 아니다. / 과학의 어떤 분야와도 마찬가지로, / 역사 사실 재구성의 주요 시험은 / 이 재구성으로, 그리고 어느 정도로, 기존 정보를 수용하는 지의 여부이다 / 간결하고 정확한 방식으로.

For our present self-understanding, it is of **consuming** importance to estimate what the ancestral humans said and did in the **firelight**. A recent **thorough** record was made by the anthropologist Polly W. Wiessner of the talk around the campfire of the most famous of Earth's hunter-gatherers, the Ju/'hoansi (!Kung Bushmen) of the Kalahari Desert. Wiessner found differences between "daytime talk" and "firelight talk" that were even more **striking** than imagined previously. (C Daytime talk is focused on **practical aspects** of travel and the search for food and water. People working together talk about the food they seek. They also **gossip back and forth** in a manner that helps to **stabilize** their social networks.) (B The **subject matter** is highly personal. Given the stringent quality of Ju/'hoansi existence, their talk is imbued with life-and-death choices. The conversation is also practical. It doesn't **stray far**, or play on the imagination and fantasies that are possible in periods of leisure.)

(A In the evening the mood relaxes. In the firelight the talk turns to storytelling, which drifts easily into singing, dancing, and religious ceremonies. Storytelling, especially among the men, turns frequently to successful hunts and **epic adventures**, their dominant daytime activity.) As described by Elizabeth Marshall Thomas in her 2006 classic The Old Way: A Story of the First People, the stories are (or once were) commonly **mythlike accounts** of actual hunts. They were **recited** over and over by men in special voices, becoming almost **chants**, to which everyone listened.

* stringent 절박한 ** imbue 가득 채우다

Summary

1. 현재의 나를 이해하기 위해 옛 조상들이 했던 '주간 대화(A)', '모닥불 대화(B)'의 차이를 이해할 필요가 있음
2. A는 상상이나 공상이 아닌 실용성, 실제에 초점을 둠.
3. B는 스토리텔링, 노래가 됨. 특히 남성들의 사냥 이야기가 주로 반복되어 하나의 노래로 구전됨

Shean.T's

1. 변형: 순서. AB를 나누어 두 대상의 특성을 체크하며 내려가기 좋은 지문. (C) 및 (B)에서 주간 대화 얘기를 하고 (A)에 evening 나오면서 모닥불 대화 하면서 마무리! 답은 5번.

ENG	Vocab	KOR
1. consuming		1. 강렬한, 마음을 사로잡는
2. firelight		2. 모닥불
3. thorough		3. 철저한
4. striking		4. 놀라운, 극명한
5. practical aspect		5. 실용적(실제적) 측면
6. gossip back and forth		6. 험담을 주고 받다
7. stabilize		7. 안정화 하다
8. subject matter		8. 토의 주제
9. stray far		9. 멀리 벗어나다
10. turn to N		10. ~로 바뀌다, 의지하다
11. drift into		11. ~로 (홀려) 이어지다
12. epic adventure		12. 서사 모험
13. mythlike account		13. 신화 같은 설명
14. recite		14. 암송하다
15. chant		15. 구호

For our present self-understanding, it is of consuming importance to estimate what the ancestral humans said and did in the firelight. A recent thorough record was made by the anthropologist Polly W. Wiessner of the talk around the campfire of the most famous of Earth's hunter-gatherers, the Ju/'hoansi (!Kung Bushmen) of the Kalahari Desert. Wiessner found differences between "daytime talk" and "firelight talk" that were even more striking than imagined previously. Daytime talk is focused on practical aspects of travel and the search for food and water. People working together talk about the food they seek. They also gossip back and forth in a manner that helps to stabilize their social networks. The subject matter is highly personal. Given the stringent quality of Ju/'hoansi existence, their talk is imbued with life-and-death choices. The conversation is also practical. It doesn't stray far, or play on the imagination and fantasies that are possible in periods of leisure. In the evening the mood relaxes. In the firelight the talk turns to storytelling, which drifts easily into singing, dancing, and religious ceremonies. Storytelling, especially among the men, turns frequently to successful hunts and epic adventures, their dominant daytime activity. As described by Elizabeth Marshall Thomas in her 2006 classic The Old Way: A Story of the First People, the stories are (or once were) commonly mythlike accounts of actual hunts. They were recited over and over by men in special voices, becoming almost chants, to which everyone listened.

* stringent 절박한 ** imbue 가득 채우다

현재의 나를 이해하기 위해, / 추정하는 것은 굉장히 중요하다 / 인류의 조상이 말하고 행한 것을 / 모닥불 속에서, / 최근에 한 철저히 기록된 연구는 인류학자 W에 의해 진행되었다 / 모닥불에 둘러 앉아 이야기하는 것에 대한 / 지구에 존재했던 수렵인 중 가장 유명한 칼라하리 사막의 J 부족의. / W는 차이를 발견했다 / '주간(낮시간) 대화'와 '모닥불 대화' 사이에 / 이전에 생각했던 것보다 훨씬 극명했던. / 주간 대화는 실제적인 측면에 초점을 두었다 / 이동 및 식량, 식수 탐색의. / 함께 일하는 사람들은 자신들이 찾은 식량에 관해 얘기한다. / 이들은 또한 서로 가십을 주고 받는다 / 사회 네트워크의 안정성을 높이는 데 도움을 주는 방식으로. / 주제는 매우 개인적이다. / J 부족 생존의 절박한 특성을 고려하면, / 이들의 이야기는 생사가 달린 결정으로 가득 채워졌다. / 대화 또한 실용적이다. / 실용성에서 멀리 벗어나지 않고, / 상상이나 망상을 가지고 얘기하지 않는다 / 여가 시간이나 가능한. / 저녁에는 분위기가 가라 앉는다. / 모닥불에서 대화는 스토리텔링으로 바뀐다, / 쉬이 노래 부르기, 춤추기, 종교 의식으로 이어지는. / 특히나 남성들 사이의 스토리텔링은, / 빈번히 이어진다 / 성공적인 사냥이나 영웅적 모험으로 / 이들의 주요 주간 활동인. / 2006년에 엘리자베스가 자신의 책에서 묘사했듯, / 이야기들은 보통 실제 사냥의 신화같은 설명이다(혹은 이었다). / 이 이야기들은 특별한 목소리를 지닌 남성들에 의해 반복해서 낭송되었다, / 그리고 거의 노래가 되어 모든 사람들이 들었다.

In filmmaking, the benefits of using professionals are **obvious**. They have the experience to provide useful suggestions and solutions to ~~creative or~~ **practical dilemmas**; and they work quickly, efficiently, and **reliably**. (C) They deliver what they say they can deliver and they **rarely** make stupid mistakes. However, **seasoned veterans** can become a challenge for the director-in-training because many professionals feel that their experience **excels** the **instincts** of the inexperienced director.) (B If the newbie director maintains the courage of their **convictions** and communicates ideas clearly and convincingly, the professional will respond by being a team player. If the young director becomes **insecure**, the professional crew member or actor may take matters into their own hands and call the shots.) (A In this case, the leaderless project loses its rudder and everyone starts making a different film — their own film. **Faced with people who have much more experience, a young director must remain an active and confident leader who knows what they want at every moment (even if it feels like a bit of a performance at the beginning).**)

* newbie 초보자 ** rudder (배의) 키

Summary

1. 영화 제작에 있어 전문가들의 능력과 도움은 당연히 좋음
2. However, 감독이 초보이고 제대로 못할 경우 자신들이 주도권을 잡으려 할 수 있고, 그러면 영화가 산으로 감
3. 젊은 감독은 전문가들의 요구를 잘 파악하며 당당한 리더상을 유지해야 함

Shean.T's

1. 변형: 순서. 무난히 괜찮은 순서이다. PS 구조를 띤, 감독 소재라 여러모로 좋고, 화살표 근거로 다 표시되듯 난이도도 어렵지 않다. 6,9평 둘 중 쉬울 때 35번에서 볼 수 있을 정도! 답은 5번.

ENG	Vocab	KOR
1. obvious		1. 명백한
2. practical dilemmas		2. 실제 딜레마
3. reliably		3. 믿음직스럽게
4. rarely		4. 거의 ~ 않다
5. seasoned veterans		5. 노련한 베테랑
6. director-in-training		6. 수습 감독
7. excel		7. 능가하다
8. instinct		8. 본능, 직감
9. conviction		9. 확신
10. insecure		10. 불안정한
11. take matters into one's own hands		11. 문제를 제 손으로 처리하다
12. call the shots		12. 지휘, 통제하다
13. faced with		13. ~에 직면하여
14.		14.
		15.

In filmmaking, the benefits of using professionals are obvious. They have the experience to provide useful suggestions and solutions to creative or practical dilemmas; and they work quickly, efficiently, and reliably. They deliver what they say they can deliver and they rarely make stupid mistakes. However, seasoned veterans can become a challenge for the director-in-training because many professionals feel that their experience excels the instincts of the inexperienced director. If the newbie director maintains the courage of their convictions and communicates ideas clearly and convincingly, the professional will respond by being a team player. If the young director becomes insecure, the professional crew member or actor may take matters into their own hands and call the shots. In this case, the leaderless project loses its rudder and everyone starts making a different film — their own film. Faced with people who have much more experience, a young director must remain an active and confident leader who knows what they want at every moment (even if it feels like a bit of a performance at the beginning).

* newbie 초보자 ** rudder (배의) 키

영화 제작에 있어서, / 전문가를 이용하는 이익은 분명하다. / 이들은 유용한 제안을 할 경험이 있고 / 창의적이고 실제적인 문제에 해결책을 제시할 수 있다; / 그리고 빠르게, 효율적으로, 신뢰감 있게 일한다. / 이들은 자신이 할 수 있다고 말한 것은 그대로 전달하며 / 멍청한 실수를 거의 하지 않는다. / 하지만, 노련한 베테랑은 문제가 될 수 있다 / 수습 감독에게는 / 많은 전문가들이 느끼기에 자신의 경험이 이 경험 없는 감독의 직감을 넘어서기 때문에. / 이 풋내기 감독이 자신의 확신에 대한 용기를 유지할 수 있고 / 생각을 분명하고 설득력 있게 전달한다면, / 전문가는 팀플레이어가 될 것이다. / 만약 이 어린 감독이 불안하면, / 전문가 집단 구성원이나 배우는 자신의 선에서 일을 처리할 것이고 / 지휘 및 통제할 것이다. / 이 경우, 이 리더 없는 프로젝트는 배의 키를 잃고 / 모두가 다른 영화를 만들기 시작할 것이다 / - 바로 자신의 영화를. / 훨씬 더 많은 경험을 가진 사람들에게 직면해서, / 젊은 감독은 적극적이고 자신감 있는 리더의 상을 유지해야 한다 / 매 순간 이들이 원하는 것을 아는 / (처음에는 약간 쇼처럼 보일지라도).

Summary

One reason that some **apparent** sunk cost ventures may not be **irrational** is that the decision makers are choosing actions to **project and preserve their reputations** for being **decisive** or for not being wasteful. (B Just as the person who orders too much food might be **labeled** a poor judge of his or her own appetite and wasteful, these decision makers might be trying to protect their future reputations as **morally consistent** individuals or good decision makers. If, indeed, **abandonment** of a sunk cost negatively affects future reputation, then it may be **wise not to do it.**) (A The auto maker who abandons an unpopular model may be **ridiculed** for making a “gutless” decision and lose **future authority** and **actual power** within his or her organization. The skier who gives up after having already paid \$90 may be regarded not just as financially wasteful, but as **confused or silly**, and lose his or her friends’ respect.) (C Such future reputational costs are perfectly **reasonable factors** to consider in determining whether or not to abandon a particular **course of action**. So long as other people believe in **honoring** sunk costs, the person who does not may be regarded as weird.)

* sunk cost 매몰 비용(이미 지출해서 회수할 수 없는 비용) ** gutless 배짱 없는

1. 좋은 평판 유지를 위해서라면 매몰비용 감수도 합리적일 수 있음
2. 잘못된 결정, 소비를 해서 매몰비용을 포기하기 보다는 그러지 않는 게 좋을 수 있음
3. 선택 포기 여부에 있어 미래 평판 비용을 고려해야 함. 이 경우 매몰 비용은 존중 받을 수 있기 때문

Shean.T's

1. **변형: 순서.** 좋다. 지문 소재, 어휘도 너무 좋고, 내가 변형한 순서도 좋다 ☺ 내용적으로는 요약에 나와있는 바와 같고, 무엇보다 (B)와 (C)는 지시어적으로 연결이 되며 (A)는 써있지만 알지 사실상 'for example' 부분인지라 이를 (B)와 연결시킬 수 있어야 한다. 답은 2번!

ENG	Vocab	KOR
1. apparent		1. 겉보이는, 명백한
2. irrational		2. 비합리적인
3. project and preserve		3. 투사 및 보존하다
4. reputation		4. 평판
5. decisive		5. 결정적인
6. be labeled		6. ~ 딱지가 붙다
7. morally consistent		7. 도덕적 일관성이 있는
8. abandonment		8. 포기, 유기
9. be ridiculed for		9. ~로 비웃음을 당하다
10. future authority		10. 미래의 권위
11. confused or silly		11. 혼란스럽거나 어리석은
12. reasonable factors		12. 합리적 요소
13. course of action		13. 방침
14. so long as S V		14. ~하는 한
15. honor(v)		15. respect

One reason that some apparent sunk cost ventures may not be irrational is that the decision makers are choosing actions to project and preserve their reputations for being decisive or for not being wasteful. Just as the person who orders too much food might be labeled a poor judge of his or her own appetite and wasteful, these decision makers might be trying to protect their future reputations as morally consistent individuals or good decision makers. If, indeed, abandonment of a sunk cost negatively affects future reputation, then it may be wise not to do it. The auto maker who abandons an unpopular model may be ridiculed for making a “gutless” decision and lose future authority and actual power within his or her organization. The skier who gives up after having already paid \$90 may be regarded not just as financially wasteful, but as confused or silly, and lose his or her friends’ respect. Such future reputational costs are perfectly reasonable factors to consider in determining whether or not to abandon a particular course of action. So long as other people believe in honoring sunk costs, the person who does not may be regarded as weird.

* sunk cost 매몰 비용(이미 지출해서 회수할 수 없는 비용) ** gutless 배짱 없는

겉보기에 매몰비용 모험이 비합리적이지 않을 수 있는 한 가지 이유는 / 의사결정자들이 행동을 선택하기 때문이다 / 그들의 평판을 드러내고 보존하기 위해서 / 결단력이 있거나 낭비하지 않다는. / 너무 많은 음식을 주문하는 사람이 꼬리표가 붙는 것처럼 / 자신의 식욕을 잘못 판단하고 낭비하는 사람으로, / 이러한 의사 결정자들은 자신의 미래 평판을 보호하려 할 것이다 / 도덕적으로 일관된 사람이나 훌륭한 의사결정자로. / 만약, 실제로, 매몰비용을 포기하는 것이 미래 평판에 부정적 영향을 준다면, / 그러지 않는 것이 현명할 것이다. / 비인기 모델을 포기하는 자동차 설계자는 / “배짱 없는” 결정으로 비웃음을 살 것이고 / 미래의 권위와 실제 권력을 잃을 것이다 / 자신의 조직 내에서. / 이미 90달러를 내고 포기하는 스키 타는 사람은 / 금전적으로 낭비가 있을 뿐만 아니라, / 혼란스럽고 어리석다고 간주될 것이다 / 그리고 친구들의 존중을 잃을 것이다. / 이러한 미래 평판 비용은 고려해야 할 완벽히 합리적인 요소이다 / 특정 방침 포기 여부를 결정하는 데 있어. / 다른 사람들이 매몰비용을 존중하기로 믿는 한, / 그러지 않는 사람은 이상하고 여겨질 수 있다.

2020 KISS EBS

수특영독
수특영독

ESSENCE

Part 6:

어법, 흐름

Summary

The quality of a decision cannot be determined unambiguously by its outcome. For example, most of us believe it would be foolish ① to accept a bet that the next time we throw a pair of dice we will roll “snake eyes.” (The actual chance of throwing two ones, “snake eyes,” is 1/36). Moreover, we would regard the person who accepted such a bet as a poor decision maker — even if he or she happened to roll snake eyes. On the other hand, if that person were in danger of physical harm or death at the hands of a loan shark, and that bet ② were the only way to raise enough money to avoid harm, then the person might not seem so foolish. ③ What(←that) this example illustrates is that it is the potential outcomes, their probabilities, and their values to the decision maker at the time the decision is made that lead us to judge a particular choice to be wise or foolish. A general who is losing a war, for example, is much wiser to engage in a high-risk military venture than ④ is a general who is winning a war. The failure of such a venture might not reflect ⑤ unfavorably on the decision-making ability of the losing general; it is more “rational” for the losing general to take a risk.

* snake eyes 두 개의 주사위를 던졌을 때 두 개 모두 1이 나오는 것
 ** loan shark 악덕 사채업자

- 결정이 옳았는지는 결과로만 판단해선 안 됨.
- ex.1: 주사위 한 쌍이 1개 나오는 데에 내기를 걸면 ‘보통’ 바보지만, 위험한 상황에 처해 있고 이게 유일한 방법이면 가능한 결정
- 즉, 결정 시점의 결과, 확률, 가치가 중요한 것. ex.2: 전쟁에서 지고 있는 장군이라면 위험한 전략을 결정할 수밖에 없음

Shean.T's

- 변형: 어법. 정답 3번. That이 명사절로 쓰일 경우 뒤에 완전한 문장이어야 하는데, illustrate의 목적어가 없다. 따라서 선행사를 포함한 what으로!
- 오답: ① it가주, toV진주. 뒤에 that은 bet 동격 that! / ② if가정법 과거. 전통적인 문법에선 were을 쓴다. 허나 현대영어에서 was를 써도 틀리지 않다. 썬든 둘다 맞다는. / ④ than 접속사 뒤에서 주어 동사 도치. 수일치는 a general. / ⑤ 부사의 동사 수식.

ENG	Vocab	KOR
1. unambiguously		1. 명확하게
2. outcome		2. 결과
3. accept a bet		3. 내기를 받아들이다
4. a pair of dice		4. 주사위 한 쌍
5. regard A as B		5. A를 B로 간주하다
6. happen to V		6. 우연히 ~하다
7. in danger of		7. ~의 위험에 있는
8. avoid harm		8. 피해를 회피하다
9. probability		9. 확률
10. judge a particular choice		10. 특정 선택을 판단하다
11. engage in		11. ~에 관여하다
12. military venture		12. 군사적 모험
13. unfavorably		13. 유리하지 않게
14. rational		14. 합리적인
15.		15.

The quality of a decision cannot be determined unambiguously by its outcome. For example, most of us believe it would be foolish to accept a bet that the next time we throw a pair of dice we will roll “snake eyes.” (The actual chance of throwing two ones, “snake eyes,” is 1/36). Moreover, we would regard the person who accepted such a bet as a poor decision maker — even if he or she happened to roll snake eyes. On the other hand, if that person were in danger of physical harm or death at the hands of a loan shark, and that bet were the only way to raise enough money to avoid harm, then the person might not seem so foolish. What this example illustrates is that it is the potential outcomes, their probabilities, and their values to the decision maker at the time the decision is made that lead us to judge a particular choice to be wise or foolish. A general who is losing a war, for example, is much wiser to engage in a high-risk military venture than is a general who is winning a war. The failure of such a venture might not reflect unfavorably on the decision-making ability of the losing general; it is more “rational” for the losing general to take a risk.

* snake eyes 두 개의 주사위를 던졌을 때 두 개 모두 1이 나오는 것
 ** loan shark 악덕 사채업자

결정의 우수함은 명확하게 결과로만 결정될 수는 없다. / 예를 들어, 우리 대부분은 믿는다 / 내기를 받아들이는 것은 어리석은 거라고 / 다음 번에 우리가 주사위 한 쌍을 던지면 1 두 개가 나온다는 내기에. / (‘스네이크 아이’라고 하는 주사위 둘 다 1이 나올 실제 가능성은, 1/36이다. 다들 확통 짱짱하제?) / 게다가, 우리는 그런 내기를 받아들인 사람을 간주할 것이다 / 잘못된 의사결정자로 / - 우연히 스네이크 아이가 나온다고 하더라도. / 반면에, 만약 그 사람이 신체적 상해나 죽음의 위험에 있다면 / 악덕 사채업자의 손아귀에서, / 그리고 그 내기가 상해를 피하기 위해 돈을 모으는 유일한 방법이라면, / 그 사람은 그렇게 어리석어 보이지는 않을 것이다. / 이 예시가 보여주는 것은 / 바로 잠재적 결과, 확률, 그리고 의사결정자에게 결과의 가치가 / 결정이 내려지는 그 시점에 / 특정 선택을 판단하도록 이끈다 / 현명하거나 어리석은 것으로. / 예를 들어, 전쟁에 지고 있는 장군은 / 고위험의 군사적 모험을 감행하는 것이 훨씬 현명할 것이다 / 전쟁을 이기고 있는 장군보다. / 그러한 모험의 실패가 불리하게 반영되지는 않을 것이다 / 지고 있는 장군의 의사결정 능력에; / 패하고 있는 장군에게는 위험을 무릅쓰는 것이 더 ‘합리적’이다.

Summary

Peter Norvig, an **artificial intelligence** expert, likes to think about big data with an **analogy to images**. First, he asks us to consider the **iconic horse** from the cave paintings in Lascaux, France, which ① **date to** the Old Stone Age some 17,000 years ago. Then think of a photograph of a horse — or better, the dabs of Pablo Picasso, which do not look much **dissimilar to** the cave paintings. In fact, when Picasso was shown the Lascaux images he remarked that, since then, “We have **invented** nothing.” Picasso’s words were true on one level but not on ② another. **Recall** that photograph of the horse. ③ Where it took a long time to draw a picture of a horse, now a **representation** of one could be made much faster with photography. That is a change, but it may not be the most essential, since it is still **fundamentally** the same: an image of a horse. Yet now, Norvig asks, consider capturing the image of a horse and ④ speeding(← speeds) it up to 24 frames per second. **Now, the quantitative change** has produced a **qualitative change**. A movie is fundamentally different from a ⑤ **frozen** photograph. It’s the same with big data: by changing the amount, we change the **essence**.

* dab 붓으로 쓱 그린 그림

1. 빅데이터에 대한 비유: 구석기 동굴의 말 벽화와 말 사진을 비교해보면 그리 다른 게 없다는 게 피카소 의견
2. 사진술로 훨씬 빨라진 건 맞지만 본질적으로는 같은 말하기에 핵심적 변화는 아님
3. But 말 이미지를 초당 24프레임으로 영화화 하면 얘기가 다름. 양적인 변화가 질적인 본질적 변화를 가져옴. 이게 바로 빅데이터!

Shean.T's

1. **변형: 어법.** ① 거슬러올라가다,라는 date 자동사 쓰임이고, 앞 paintings에 수일치 / ② another 뒤에 level 생략! / ③ 부사절로 쓰인 where. 뒤에 문장도 완전. / ⑤ p.p.로 뒤 명사 수식 / ④ speeds일 경우 asks와 병렬이 되는 기이한 형태가 되는데, Norvig 이 프레임을 돌리는 게 아니고 우리(독자)가 돌리는 것이므로 capturing과 병렬되어 speeding! **정답은 4번.**

ENG	Vocab	KOR
1. artificial intelligence	1. 인공지능	
2. analogy to N	2. ~에 대한 비유(유추)	
3. iconic horse	3. 대표적인(상징적인) 말	
4. date to N	4. ~로 거슬러 올라가다	
5. dissimilar to N	5. ~와 상이한	
6. invent	6. 발명하다	
7. recall	7. 회상하다	
8. representation	8. 표현, 묘사	
9. fundamentally	9. 근본적으로	
10. quantitative change	10. 양적 변화	
11. qualitative change	11. 질적 변화	
12. essence	12. 본질	
13.	13.	
14.	14.	
15.	15.	

Peter Norvig, an artificial intelligence expert, likes to think about big data with an analogy to images. First, he asks us to consider the iconic horse from the cave paintings in Lascaux, France, which date to the Old Stone Age some 17,000 years ago. Then think of a photograph of a horse — or better, the dabs of Pablo Picasso, which do not look much dissimilar to the cave paintings. In fact, when Picasso was shown the Lascaux images he remarked that, since then, “We have invented nothing.” Picasso’s words were true on one level but not on another. Recall that photograph of the horse. Where it took a long time to draw a picture of a horse, now a representation of one could be made much faster with photography. That is a change, but it may not be the most essential, since it is still fundamentally the same: an image of a horse. Yet now, Norvig asks, consider capturing the image of a horse and speeding it up to 24 frames per second. Now, the quantitative change has produced a qualitative change. A movie is fundamentally different from a frozen photograph. It’s the same with big data: by changing the amount, we change the essence.

* dab 붓으로 쓱 그린 그림

시 전문가인 PN은 빅데이터에 대해 생각하기를 좋아한다 / 이미지에 대한 비유로. / 우선, 그는 우리에게 대표적인 말을 떠올려 보라고 한다 / 프랑스 L에 있는 동굴 벽화에 있는, / 17000년 전 구석기시대로 거슬러 올라가는. / 그리고 나서 말의 사진 한 장을 떠올려보자 / - 아니면 피카소의 그림이면 더 좋다, / 동물 벽화와 그렇게 상이하게 보이지 않는다. / 실제로, 피카소가 L의 동굴 이미지를 봤을 때, / 그는 그 후 말했다, / “우리는 아무것도 발명한 게 없다.”고. / 피카소의 말은 한 편으로는 옳지만 다른 측면에서는 그렇지 않다. / 그 말의 사진을 떠올려보자. / 말 그림 하나를 그리는 데 긴 시간이 걸렸던 곳에서, / 이제는 말의 묘사가 사진술로 훨씬 빠르게 이뤄질 수 있다. / 이는 하나의 변화이지만, / 가장 필수적인 변화는 아닐 것이다, / 여전히 근본적으로는 같은 것이기 때문에: / 말의 이미지라는. / 하지만 지금, PN은 요구한다 / 말의 이미지를 떠올려 이를 초당 24프레임으로 빠르게 돌려보라고. / 이제 양적인 변화가 질적인 변화를 만들었다. / 영화는 근본적으로 굳어 있는 사진과는 다르다. / 빅데이터도 같다: / 양을 변화시킴으로써, / 우리는 그 본질을 바꾼다.

Summary

Citizenship education is usually associated with educational institutions, ① where it is often **implemented** as a **subject matter**, but sometimes as cross-curricular approaches, as extracurricular programs or as a broader **institutional** project that shapes most activities. Although schools are important sites of citizenship learning, the **acquisition** of (and reflection on) citizenship knowledge, skills, attitudes and values ② **constitutes** a complex process that **spans from cradle to grave**, and includes a broad variety of settings. For instance, the family, media, community associations, workplaces and social movements are ③ **powerful socialization** agencies for the development of citizenship values and **political competencies**. The 'cradle to grave' **metaphor** may suggest a **chronological sequence**, but lifelong citizenship learning is ④ **seldom** a continuous, **uninterrupted** and **linear accumulation** of learning experiences. It is a **messy** complex of learning experiences that **complement and contradict** each other, ⑤ **challenging**(← challenge) some of our **prior assumptions** and **creating** significant tensions in our consciousness.

1. 시민교육은 교육기관에서 여러 과정으로 다뤄지며 평생에 걸친 굉장히 복잡한 과정.
2. ex.: 가족, 언론, 지역사회, 직장이 모두 시민 사회화 기관
3. 이 평생의 교육이 순탄하지만은 않고, 여러 경험과 지식이 서로 보완하고 충돌하는 복잡한 과정의 교육

Shean.T's

1. **변형: 어법.** 3번 선지가 좀 의미가 없지만, 다른 어법 선지가 넘 좋고, 지문이 버리기 어려워 구제. ① where 뒤 완전한 문장 / ② 수일치 / ③ 형용사의 명사 수식 / ④ seldom(거의 ~않다) 부사 위치 be동사 뒤 / ⑤ 분사구문으로 뒤 creating과 병렬. challenge가 되면(될수도 없다 앞에 complement 'and' contradict 했기 때문에) 뒤에 and creating도 and 와 ing가 같이 있는 요상한 분사구문이 된다. **답은 5번!**

ENG	Vocab	KOR
1. citizenship education	1. 시민교육	
2. implement	2. 이행하다	
3. subject matter	3. 주제	
4. institutional	4. 제도적인	
5. acquisition	5. 획득	
6. constitute	6. ~을 이루다, 구성하다	
7. span from cradle to grave	7. 요람에서 무덤까지 이르다	
8. socialization	8. 사회화	
9. political competencies	9. 정치 능력	
10. metaphor	10. 비유	
11. chronological sequence	11. 시간 순서	
12. seldom	12. 거의 ~않다	
13. uninterrupted	13. 방해받지 않는	
14. linear accumulation	14. 선형 축적	
15. complement and contradict	15. 보완하고 모순되다	
16. prior assumptions	16. 이전 가정	

Citizenship education is usually associated with educational institutions, where it is often implemented as a subject matter, but sometimes as cross-curricular approaches, as extracurricular programs or as a broader institutional project that shapes most activities. Although schools are important sites of citizenship learning, the acquisition of (and reflection on) citizenship knowledge, skills, attitudes and values constitutes a complex process that spans from cradle to grave, and includes a broad variety of settings. For instance, the family, media, community associations, workplaces and social movements are powerful socialization agencies for the development of citizenship values and political competencies. The 'cradle to grave' metaphor may suggest a chronological sequence, but lifelong citizenship learning is seldom a continuous, uninterrupted and linear accumulation of learning experiences. It is a messy complex of learning experiences that complement and contradict each other, challenging some of our prior assumptions and creating significant tensions in our consciousness.

시민교육은 보통 교육 기관과 연관된다, / 하나의 주제로 종종 이행되는, / 하지만 때로는 교과 간 접근방식으로, / 교과 외 프로그램으로 / 혹은 대부분의 활동을 형성하는 더 광범위한 제도적 프로젝트로. / 학교가 시민교육의 중요한 장소이기는 하지만, / 시민 지식, 능력, 태도, 가치의 획득(그리고 성찰)은 / 복잡한 과정으로 구성되어 있다 / 요람에서 무덤까지 이르는, / 그리고 다양한 환경을 포함한다. / 예를 들어, 가족, 언론, 지역사회 집단, 직장, 그리고 사회 운동은 강력한 사회화 기관이다 / 시민 가치와 정치 능력을 발달시키는. / 이 '요람에서 무덤까지' 비유는 시간 순서를 얘기할지 모른다, / 하지만 평생 시민 교육은 지속적이고 간섭 없는 선형적 축적이 거의 아니다 / 학습 경험의. / 이는 난장판의 복잡한 학습 경험이다 / 서로를 보완하고 서로 충돌되는, / 우리의 이전 가정에 이의를 제기하고 / 우리의 인식에 중요한 긴장감을 만들어내는.

An entrepreneur can come up with her “big idea” — and in social enterprise, it can be big across the profit or the social-good dimension, or both — and pour her savings and personal credit into it. But this bootstrapping has obvious limits. Depending on the entrepreneur’s personal network, friends and family may provide additional investment to help her get up and running, produce early proof of concept, or operate a single location. Other than for the independently wealthy and exceedingly well connected, though, a successful business will reach a point where it requires outside investment. (흐름X Not only money-wise, a successful business also depends on recruiting and retaining talent for the human aspect of an enterprise.) When this moment arrives will depend on the industry in which a business operates as well as the entrepreneur’s own balance sheet. Whether an entrepreneur needs to find investors to support prototype development, geographic expansion, increasing market share, or some other strategy, seeking scale requires access to capital.

* bootstrapping 자력으로 해결하기 ** balance sheet 대차 대조표
*** prototype 시제품, 시작품

Summary

1. 기업가가 자신의 혁신적 생각으로 사회적 기업에서 자력으로 좋은 결과를 낼 수 있음
2. But 가족&친구를 비롯한 자력은 한계가 있고, 결국 외부 투자가 필요한 시점이 옴
3. 그 시점은 해당 산업 및 기업가의 상황에 따라 다르며, 기업가가 어떤 시도를 하려 하든 결국, 자본이 필요함

Shean.T's

1. 변형: 흐름. 흐름 문제 치고는 정말 드물게도 별 2개. 일관된 주제 의식도 좋고, 소재도 괜찮고, 문장의 길이나 어휘의 쓰임도 너무 좋다. 결국 사업을 하려면 '돈'이 필요하다는 주제이기 때문에, 중간에 섀티가 그럴듯하게 넣은 '사람이 먼저다' 문장은 탈락이다. 답은 3번!

ENG	Vocab	KOR
1. entrepreneur		1. 기업가
2. come up with		2. (아이디어를) 내다
3. social enterprise		3. 사회적 기업
4. social-good dimension		4. 사회적 선의 차원
5. pour		5. 쏟아 붓다
6. personal credit		6. 개인의 신용
7. depending on		7. ~에 따라, 의존하여
8. additional investment		8. 추가 투자
9. proof of concept		9. 개념 증명
10. operate a single location		10. 한 곳을 운영하다
11. independently		11. 독립적으로
12. exceedingly		12. 극도로, 매우
13. reach a point		13. 지점에 다다르다
14. geographic expansion		14. 지리적 확장
15. seeking scale		15. 규모(확장을) 추구하다
16. capital		16. 자본, 수도

An entrepreneur can come up with her “big idea” — and in social enterprise, it can be big across the profit or the social-good dimension, or both — and pour her savings and personal credit into it. But this bootstrapping has obvious limits. Depending on the entrepreneur’s personal network, friends and family may provide additional investment to help her get up and running, produce early proof of concept, or operate a single location. Other than for the independently wealthy and exceedingly well connected, though, a successful business will reach a point where it requires outside investment. When this moment arrives will depend on the industry in which a business operates as well as the entrepreneur’s own balance sheet. Whether an entrepreneur needs to find investors to support prototype development, geographic expansion, increasing market share, or some other strategy, seeking scale requires access to capital.

* bootstrapping 자력으로 해결하기 ** balance sheet 대차 대조표
*** prototype 시제품, 시작품

기업가는 자신의 “굉장한 아이디어”를 낼 수 있다 / - 그리고 사회적 기업에서, / 이는 실제 굉장할 수 있다 / 수익이나 사회적 선의 차원에서, 혹은 둘 다 - / 그리고 자신의 저축금이나 개인의 신용을 쏟아 붓는다. / 하지만 이 개인의 노력은 분명 한계가 있다. / 기업가의 인맥에 의존해, / 친구 및 가족이 추가적인 투자를 제공할 수 있다 / 이 기업가가 시작하고 운영하도록 도울 수 있도록, / 초기 성과물을 내거나, / 한 곳에서 운영할 수 있도록. / 하지만 자립으로도 부유하고 매우 인맥이 좋은 사람들의 경우를 제외하고, / 성공적인 기업은 지점에 도달할 것이다 / 외부 투자가 필요한. / 이 순간이 오는 시점은 / 기업이 활동하는 산업에 달려있고 / 기업가의 대차대조표에도 달려있다. / 기업가가 시제품 개발 지원을 위한 투자자가 필요한, / 지리적 확장이 필요한, / 시장 점유율 증가가 필요한 혹은 다른 어떤 전략이 필요한 간에, / 규모 확장은 자본 사용을 필요로 한다.
③ 돈 측면 뿐만 아니라, 성공적인 사업은 또한 달려 있다 / 인재를 모집하고 보유하는 것에 / 기업의 인간 측면을 위해서.

2020 KISS EBS 수능완성

ESSENCE

Part 7: 어휘, 빈칸

As true professionals, scientists should feel ① **accountable** to their clients, **the public**. In turn, the public as responsible citizens should pressure the scientists to keep them informed as this acts as an important control against any **unethical practice** that might ② **discredit** the profession. **By promoting good communication and transparency between both parties, the ③ integrity and image of science as a profession of upright, trustworthy scholars will be promoted.**

Keeping the public well informed is not only a moral issue; it is also a ④ **selfish**(← **selfless**) issue. If politicians, business people and the media become more ⑤ **familiar** with a scientist's work, they are more likely to receive good research funding for projects and improve their chances of things like promotion in their careers.

Summary

1. 과학자들(A)은 대중(B)에게 책임감을 느껴야 하고 B는 A를 압박해 대중의 알권리를 충족하게 해야 함
2. A, B 사이 충분, 투명한 소통 → 과학의 우호적 이미지 증진
3. A가 B의 알권리를 충족시켜주는 것은 A 자체의 이득에도 도움!

Shean.T's

1. 변형: 어휘. 답은 4번. 사실 다른 선지들은 거의 해당 문장 내에 근거가 있다. 4번의 경우 5번 문장이 근거인데, 대중을 돕는 것이 결국 과학자에게도 '이득'이 된다는 것이므로 이타적인(selfless) 게 아니라 이기적인(selfish) 측면이 될 수 있다.
2. 두 대상 AB를 느끼며 독해 연습하기 좋다 -
3. accountable 사실 어려운 형용사인데 요즘 계속 등장. responsible의 어려운 표현이라 보면 되겠다!

ENG	Vocab	KOR
1. feel accountable to N		1. ~에 책임감을 느끼다
2. the public		2. 대중
3. unethical practice		3. 비윤리적 관행
4. discredit(v)		4. 존중심을 떨어뜨리다
5. transparency		5. 투명성
6. integrity		6. 진실함, 온전함
7. upright		7. 똑바른, 올바른
8. selfish		8. 이기적인
9. chances		9. 가능성
10.		10.

As true professionals, scientists should feel accountable to their clients, the public. In turn, the public as responsible citizens should pressure the scientists to keep them informed as this acts as an important control against any unethical practice that might discredit the profession. By promoting good communication and transparency between both parties, the integrity and image of science as a profession of upright, trustworthy scholars will be promoted. Keeping the public well informed is not only a moral issue; it is also a selfish issue. If politicians, business people and the media become more familiar with a scientist's work, they are more likely to receive good research funding for projects and improve their chances of things like promotion in their careers.

진정한 전문가로서, / 과학자는 책임감을 느껴야 한다 / 그들의 고객, 즉 대중에게. / 차례로, 대중은 책임감 있는 시민으로서 / 과학자들로 하여금 자신들에게 계속해서 정보 제공을 하도록 압박해야 한다 / 이것이 중요한 통제 수단으로 작용하기에 / 어떠한 비윤리적 관행에 대한 / 그 직업에 대한 존중심을 떨어뜨릴 수 있는. / 충분한 의사소통과 투명성을 증진함으로써 / 두 당사자 사이의, / 과학의 진실성과 / 똑바르고 믿을 수 있는 직업이라는 과학의 이미지는 / 증진될 것이다. / 대중에게 정보를 계속해서 잘 제공하는 것은 / 도덕적인 문제만은 아니다; / 이는 또한 이기적인 문제이다. / 만약 정치인, 기업인 그리고 언론이 더 익숙해진다면 / 과학자의 연구에, / 이들은 충분한 연구 조달을 받을 가능성이 더 높다 / 프로젝트에 대한 / 그리고 일의 가능성을 더 높일 수 있을 것이다 / 커리어에서의 승진과 같은.

Summary

The major changes in eating patterns since the early twentieth century have been toward an ① increase in the **consumption** of heavily **processed foods** containing highly refined, **extracted**, chemically transformed, and **reconstituted ingredients**. It is only during the past decade that some of these processed ingredients and foods have begun to be studied in a more ② **systematic** manner. It was not until the early 1990s, for example, that researchers began to pay serious attention to chemically reconstituted *trans*-fats. Until recently, the study of the precise metabolic consequences of high sugar consumption — beyond its caloric value — has similarly been ③ **neglected** (← **emphasized**). There are also few studies that examine specific highly processed food products. Instead, nutrition scientists have primarily evaluated highly processed foods **on the basis of** the ④ relative quantities of the so-called good or bad nutrients they contain, such as their vitamin content or lack of fiber. **But this ignores the way processing techniques may also ⑤ substantially transform and damage the original “food matrix” — that is, the unique combination of food components and the way they are all held together in a whole food.**

* metabolic 신진대사의

1. 20세기 가공식품 급증 후, 21세기에 와서야 연구가 활발해짐
2. 특정 가공식품 연구나 당분 섭취의 악영향은 무시되고, 어떠한 좋고 나쁜 영양성분이 들어있는지에 대한 연구만 해옴
3. But 이런 기존 연구방식은 가공식품의 구성요소들이 한 식품 전체 범위에서 합쳐져 다른 변형, 피해를 일으키는 문제를 무시함!

Shean.T's

1. 변형: 어휘. 답은 3번. 역시 다른 선지들은 거의 해당 문장, 혹은 앞뒤 맥락과 연결해서 읽었을 때 문제가 없다. 3번 문장의 경우 문장 앞뒤를 통해 ‘기존 연구의 한계’를 말하는 부분에 속한다는 것을 먼저 파악해야 한다. 즉 최근까지도 당분 섭취의 ‘피상적’ 영향이 아닌 신진대사에 미치는 ‘총체론적’ 영향을 연구가 무시해왔다는 문장이다. 이러한 한계점을 짚는 부분이므로 강조(emphasize)가 아니라 무시(neglect)되었다고 봐야 한다. 뒷문장도 비슷한 맥락에서 그 한계점을 뒷받침해주고 있다.

ENG	Vocab	KOR
1. consumption		1. 소비
2. processed food		2. 가공식품
3. extract		3. 추출하다
4. reconstitute		4. 재구성하다
5. ingredients		5. 성분
6. systematic		6. 체계적인
7. neglect		7. 무시하다
8. on the basis of		8. ~근거로
9. substantially		9. 상당히
10. components		10. 구성요소

The major changes in eating patterns since the early twentieth century have been toward an increase in the consumption of heavily processed foods containing highly refined, extracted, chemically transformed, and reconstituted ingredients. It is only during the past decade that some of these processed ingredients and foods have begun to be studied in a more systematic manner. It was not until the early 1990s, for example, that researchers began to pay serious attention to chemically reconstituted *trans*-fats. Until recently, the study of the precise metabolic consequences of high sugar consumption — beyond its caloric value — has similarly been neglected. There are also few studies that examine specific highly processed food products. Instead, nutrition scientists have primarily evaluated highly processed foods on the basis of the relative quantities of the so-called good or bad nutrients they contain, such as their vitamin content or lack of fiber. But this ignores the way processing techniques may also substantially transform and damage the original “food matrix” — that is, the unique combination of food components and the way they are all held together in a whole food.

* metabolic 신진대사의

20세기 초 이후 식사 형태의 주요 변화는 / 증가 추세에 있다 / 고가공된 식품의 소비의 / 크게 정제되고, 추출되고, 화학적으로 변형되고 또 재구성된 성분들을 포함하고 있는. / 지난 10년밖에 되지 않았다 / 이러한 가공 성분 및 식품의 일부가 연구되기 시작한 것은 / 더 체계적인 방식으로. / 예를 들어 1990년대 초가 되어서야 / 연구자들이 진지하게 주목하기 시작했다 / 화학적으로 재구성된 트랜스지방에. / 최근까지, 높은 당분 섭취의 정확한 신진대사 측면의 결과는 / - 그 칼로리 수치를 넘어선 - / 똑같이 무시되어왔다. / 또한 연구가 거의 없다 / 특정 고가공 식품을 조사하는. / 대신, 영양과학자들은 고가공식품을 주로 평가했다 / 이른바 좋고 나쁜 영양소의 상대적인 함유량을 근거로 / 식품들이 함유하고 있는, / 비타민 함유량이나 섬유질 부족과 같은. / 하지만 이는 방식을 무시한다 / 가공 방법이 또한 본래의 ‘식품 매트릭스’를 상당부분 변형하고 피해를 줄 수도 있는 / - 즉, 독특한 조합을 말한다 / 식품 구성요소와 하나의 전체 식품에서 이 구성요소들이 합쳐지는 방식의.

Interactions between people and environmental features have **spatial dimensions** that are often ① **overlooked**. Our impact on resource supplies, such as forests, fish stocks, and the various minerals and metals used to make the things that we **consume**, happens in ② **particular**(← original) places.

Often the environmental impacts of our consumption and waste generation are ③ **distanced from us**, and we do not **experience them directly**.

The demand for diamonds as a symbol of love in North America, Europe, and Japan is **linked to** negative and violent impacts in diamond-producing, former European colonies of West Africa. Similarly, although we may ④ **fault** China **for** its unabated greenhouse gas emissions, the industrial productivity there, **enabled** in part by low environmental standards, provides inexpensive goods to consumers around the world.

Consumption in richer parts of the world is often both spatially and **cognitively** distant from its ⑤ **negative** impacts, whether it is the mining of materials for batteries in hybrid cars or the **dumping** of toxic electronic waste in poor countries desperate for a **source of income**. If we can't see it, we don't think about it. * unabated 조금도 수그러들지 않는

Summary

1. 사람과 환경 상호작용에서 '공간' '장소' 측면이 무시되어 옴
2. 우리의 소비가 환경에 미치는 영향이 거리가 먼 곳에서 발생 → 우리가 아니라 다른 이들이 고통받음
3. 부유국 소비의 부정적 영향은 물리적 거리가 멀어 보이지 않음 → 이에 대해 생각할 수 없음

Shean.T's

1. 변형: 어휘. 답은 2번. 원래의 장소라고 한다면 소비를 일으킨 장소를 말하는데, 이 글은 소비가 이뤄진 장소가 아닌 먼~~~ 곳에서 소비의 환경 피해를 받는다는 얘기!
2. 타블로 - 출처 들어보길.

ENG

Vocab

KOR

1. spatial dimension
2. overlook
3. consume
4. be distanced from
5. be linked to N
6. fault A for B
7. enable
8. cognitively
9. dumping
10. a source of income

1. 공간차원
2. 경시하다, 무시하다
3. 소비하다
4. ~로부터 거리가 멀어지다
5. ~와 연결되다
6. A를 B로 나무라다
7. 가능케하다
8. 인지적으로
9. 폐기
10. 소득원

Interactions between people and environmental features have spatial dimensions that are often overlooked. Our impact on resource supplies, such as forests, fish stocks, and the various minerals and metals used to make the things that we consume, happens in particular places. Often the environmental impacts of our consumption and waste generation are distanced from us, and we do not experience them directly. The demand for diamonds as a symbol of love in North America, Europe, and Japan is linked to negative and violent impacts in diamond-producing, former European colonies of West Africa. Similarly, although we may fault China for its unabated greenhouse gas emissions, the industrial productivity there, enabled in part by low environmental standards, provides inexpensive goods to consumers around the world. Consumption in richer parts of the world is often both spatially and cognitively distant from its negative impacts, whether it is the mining of materials for batteries in hybrid cars or the dumping of toxic electronic waste in poor countries desperate for a source of income. If we can't see it, we don't think about it.

* unabated 조금도 수그러들지 않는

사람들과 환경 특징 사이의 상호작용은 / 공간차원을 지
 니다 / 종종 무시되었던. / 자원 공급량에 대한 우리의
 영향은, / 숲, 어류 자원, 그리고 다양한 광물과 금속과
 같은 / 우리가 사용하는 것들을 만드는 데 사용되는, /
 특정한 장소에서 일어난다. / 종종 우리의 소비와 폐기
 물 생성의 환경적 영향은 / 우리로부터 거리가 멀어진다,
 / 그리고 우리는 이를 직접 경험하지 않는다. / 사랑의
 상징으로서의 다이아몬드 수요는 / 북미, 유럽, 일본에
 서의 / 부정적이고 폭력적인 다이아몬드 생산 영향과 연
 관되어 있다, / 이전에 유럽 식민지였던 서아프리카의. /
 유사하게, 우리가 중국을 온실가스 배출을 줄이지 않는
 다고 뭐라 할지도 모르지만, / 그곳의 산업 생산성은, /
 부분적으로는 낮은 환경 기준으로 가능하게 된, / 값싼
 재화를 제공한다 / 전세계의 소비자들에게. / 세계의 더
 부유한 지역의 소비는 / 종종 공간적으로 또 인지적으로
 거리가 멀다 / 그 부정적 영향으로부터, / 그것이 하이브
 리드 차량 배터리를 위한 광물 채취이든 / 혹은 빈곤 국
 가에 독성 전자폐기물을 버리는 것이든 / 소득원이 절실
 한 곳인. / 이를 볼 수 없다면, / 우리는 이에 대해 생각
 하지 않는다.

Let us now consider the behaviour of normal people with low intelligence. We tend to call such people stupid — unless, of course, they ① occupy a higher position than we do! They ② deserve our attention because of the influence they sometimes exert on the course of vital events, and also because one can only fully recognize and appreciate the most valuable qualities of the mind against a background of its deficiencies. Besides, even a man with a high level of general intelligence will sometimes behave in an ③ unintelligent way under the influence of such factors as fatigue or violent emotion. It is also known that the development of various primary abilities, which make up the intelligence, is largely ④ uneven (← identical). Thus a person rated as intelligent on account of his eloquence and ingeniousness may not prove to be so clever in dealing with numerical, or perceptual, material, and vice versa. That is why an understanding of typical “unintelligent” behaviour may be of real ⑤ importance in education and self-education.

* ingeniousness 재치가 있음, 독창성

Summary

1. 지능이 낮은 사람들을 어리석다고 부르는 경향이 있음
2. (however), 이 사람들도 중요 사건에 영향을 미치고, 결핍 속에서만 정신의 중요한 특성을 이해할 수 있기에 이들도 신경 써야 함
3. + 높은 지능의 사람도 감정 기복으로 실수할 때가 있고, 각기 잘하는 분야가 다름 → ‘똑똑하지 않은’ 행동도 교육에 중요함

Shean.T's

1. 변형: 어휘. 답은 4번. 무난히 나올 수 있는 어휘 문제. 1~5번이 모두(1번은 큰 의미는 없지만. 수능 밑줄 어휘도 그냥 읽어서 문제 없는 밑줄이 한 두 개는 있다) ‘그리 똑똑하지 않은 사람의 행동도 중요하다’는 관점에서 보면 답의 근거를 찾을 수 있다. 4번도 이를 뒷받침 하는 것인데, 뒤 부연설명을 보면 ‘다 잘하는 분야가 다르다’는 것으로 뒷받침하는 것으로, 능력 발달이 ‘동일(identical)’한 게 아니라 ‘고르지 않다(uneven)’가 되어야 한다.

ENG

Vocab

KOR

1. deserve
2. exert
3. deficiencies
4. unintelligent
5. make up
6. uneven
7. rate(v)
8. on account of
9. eloquence
10. vice versa

1. ~할 가치가 있다
2. ~을 발휘하다
3. 결핍, 부족
4. 영리하지 못한
5. 구성하다
6. 고르지 않은
7. 평가하다
8. because of
9. 웅변, 능변
10. 반대로도 그러한

Let us now consider the behaviour of normal people with low intelligence. We tend to call such people stupid — unless, of course, they occupy a higher position than we do! They deserve our attention because of the influence they sometimes exert on the course of vital events, and also because one can only fully recognize and appreciate the most valuable qualities of the mind against a background of its deficiencies. Besides, even a man with a high level of general intelligence will sometimes behave in an unintelligent way under the influence of such factors as fatigue or violent emotion. It is also known that the development of various primary abilities, which make up the intelligence, is largely uneven. Thus a person rated as intelligent on account of his eloquence and ingeniousness may not prove to be so clever in dealing with numerical, or perceptual, material, and vice versa. That is why an understanding of typical “unintelligent” behaviour may be of real importance in education and self-education.

* ingeniousness 재치가 있음, 독창성

이제 행동을 살펴보자 / 낮은 지능을 가진 일반적인 사람들의. / 우리는 이런 사람들을 어리석다고 부른다 / - 당연히, 우리보다 더 높은 자리를 차지하고 있지 않는 한! / 이들은 우리의 주목을 이끌만한 가치가 있다 / 이들이 때때로 발휘하는 영향 때문에 / 중요한 사건의 과정에서, / 그리고 또한 완전히 인지하고 이해할 수 있기 때문에 / 정신의 가장 귀중한 특성들을 / 그 결핍의 배경 속에서만. / 게다가, 일반적 지능 수준이 높은 사람도 / 때때로 우둔하게 행동할 것이다 / 피로나 강렬한 감정과 같은 요소들의 영향으로. / 또한 알려져 있다 / 다양한 근본적인 능력의 발달은, / 지능을 구성하는, / 대체로 고르지 않다고. / 따라서 똑똑하다고 평가받은 사람은 / 달변과 재치 덕분에 / 그렇게 영리한 것으로 판명되지 않을 수 있다 / 숫자나 인지 관련 자료를 다루는 데는, / 반대로도 그렇고. / 그것이 바로 전형적인 ‘똑똑하지 않은’ 행동에 대한 이해가 / 교육 및 독학에서 정말 중요한 이유이다.

2020 KISS EBS 수능완성

ESSENCE

Part 8: 순서, 문삽

Why should a plant need to **manufacture** a large, nutritious fruit? The cost of producing a huge sapote fruit or a crop of fat figs must be **considerable**. It would clearly be much simpler and cheaper for the tree to drop its seeds rather than making a nutritious, **fleshy envelope** for them. (C However, an infant tree attempting to grow near its parent is subject to severe competition for light and soil, both from its parent and from its siblings, and the parent tree must minimize this wasteful competition. Many seedlings do not do well in deep shade.) (B These plants may require the abundance of light provided by a tree fall or forest edge to survive. Only by dispersing will they find such light gaps. Parent trees also provide a resource base for herbivores and pathogens.) (A Any seedling that tries to grow in the shadow of its parent might have to face high risks of predation and disease. By dispersing, a juvenile tree has a chance to get beyond the cluster of predators and pathogens that may attend its parent.)

* sapote 진달래목(目)에 속하는 속씨식물과(科)의 한 종류
 ** herbivore 초식 동물 *** pathogen 병원균

Summary

1. 큰 열매를 만드는 비용이 큰데 왜 나무는 씨를 그대로 바닥에 떨어뜨리지 않고 굳이 열매를 만드는 거?
2. 묘목의 경우 모체나무로부터 여러 문제가 생기기 때문: a. 토양 및 햇빛 부족 → (열매를 맺어)흩어짐으로써 문제 해결
3. b. 포식 및 질병 위험 → (열매를 맺어)흩어짐으로써 문제 해결

Shean.T's

1. 변형: 순서. 답은 5번. 지문의 난이도, 소재, 순서 문제의 센스 면에서 별 두 개 변형 문제. 수능 36번에서 마주하길 바라며.. 마주하지 않더라도 그냥 '비연계 순서'로 봐도 좋다. 주어진 글에는 these plants를 딱 받을 게 없고 위 요약처럼 내용을 이해하면 (C)로 가는 것은 어렵지 않다. (C)부터 글의 구조는 열매를 만들어 흩어줘야 하는 문제 원인을 차례로 서술하고 있다. 즉 우선 햇빛 문제가 먼저 나오고, 그 다음에 포식자 및 병원균 문제가 나온다. 이를 these plants라는 지시어로 또 센스있게 연결해준다. 난이도 있고 좋은 문제!

ENG

Vocab

KOR

1. manufacture
2. considerable
3. fleshy
4. an envelope
5. be subject to N
6. seedling
7. abundance of
8. dispersing
9. predation
10. juvenile

1. 제조하다
2. 상당한
3. 살찐, 다육질의
4. 외피, 봉투
5. ~의 대상이다
6. 묘목
7. 충분한
8. 흩뿌림
9. 포식, 침입
10. 청소년의

Why should a plant need to manufacture a large, nutritious fruit? The cost of producing a huge sapote fruit or a crop of fat figs must be considerable. It would clearly be much simpler and cheaper for the tree to drop its seeds rather than making a nutritious, fleshy envelope for them. However, an infant tree attempting to grow near its parent is subject to severe competition for light and soil, both from its parent and from its siblings, and the parent tree must minimize this wasteful competition. Many seedlings do not do well in deep shade. These plants may require the abundance of light provided by a tree fall or forest edge to survive. Only by dispersing will they find such light gaps. Parent trees also provide a resource base for herbivores and pathogens. Any seedling that tries to grow in the shadow of its parent might have to face high risks of predation and disease. By dispersing, a juvenile tree has a chance to get beyond the cluster of predators and pathogens that may attend its parent.

* sapote 진달래목(目)에 속하는 속씨식물과(科)의 한 종류
 ** herbivore 초식 동물 *** pathogen 병원균

왜 식물이 크고 영양소가 풍부한 열매를 만들어낼 필요가 있을까? / 큰 진달래 열매를 만들어내는 비용은 / 혹은 큼직한 무화과 작물을 만드는 비용은 / 상당할 것이다. / 분명 나무에게는 훨씬 단순하고 저렴할 것이다 / 씨를 그냥 떨어뜨리는 게 / 씨에 영양소 풍부하고, 육질이 넘치는 외피를 만들어주는 것보다. / 하지만, 모체 나무 근처에서 자라려 하는 아기 나무는 / 심한 경쟁의 대상이다 / 빛과 토양에 대한, / 모체 및 형제자매 나무 양쪽 모두로부터, / 그리고 모체 나무는 이 소모적인 경쟁을 최소화해야 한다. / 많은 묘목은 짙은 그늘 아래선 잘 살아가지 못한다. / 이러한 식물들은 충분한 빛이 필요할 것이다 / 쓰러진 나무나 숲의 가장자리에서 제공되는 / 살아남기 위해. / (씨를) 흩뿌림을 통해서만 그러한 빛이 나오는 틈새를 찾을 것이다. / 모체 나무는 또한 자원 기반도 제공한다 / 초식동물과 병원균을 위한. / 어떠한 묘목도 / 그 모체 나무의 그늘에서 성장하려 하는 / 포식과 질병의 큰 위험에 직면할 것이다. / 흩뿌림을 통해, / 청소년기의 나무도 기회를 가진다 / 침입자와 병원균 무리에서 벗어날 수 있는 / 모체 나무에 붙어있을지 모르는.

Summary

In surveys about which sense a person would rather lose, your sight, your hearing, or your sense of smell, our chemical senses are almost **universally** chosen as the first sense to lose. (B This is only if the creators of the survey even include the sense of smell. Even when paired with the sense of touch as in “would you rather lose your sense of touch or smell,” olfaction **comes in a close second**. These informal surveys reflect a common thinking that olfaction is a **secondary** sense to living our daily lives in a modern world.) (A Yet, **as much as** chemical signals are really a background sense for most of our daily lives, a simple trip into any bathroom might tell a different story as a **glance** around the room would reveal **scented** soaps, shampoos, perfume, flavored toothpaste, mouthwash, and air freshener.

(C Walking into a kitchen would reveal shelves full of **spices** such as salt, pepper, cinnamon, or garlic. **Without our sense of smell and taste, a potato and an apple are perceived as identical to the consumer.**)

* olfaction 후각

1. 설문조사 → 보통 후각은 다른 감각에 비해 부차적이라 생각
2. Yet, 화장실, 부엌에 가보면 후각 참 중요한 거 알텐데?
3. 후각이 없으면 사과랑 감자도 구분 안 되지~

Shean.T's

1. 변형: 순서. 답은 2번. 사실 문제는 어렵지 않고 위 요약의 구조를 그대로 따라가기에 추가적인 해설이 필요하진 않고, 구문 하나 주목할 것이 있어서 렛츠씨! 밑줄 친 as much as 부분이 해석이 안 됐을 것이야. 요로케 문두에서 나오면 '~하는 만큼.' 요런 느낌이 아니거든. even though의 의미임. 즉 'As much as S V, S V' 요런 구조라면 even though로 해석하셔야 함. 님들이 알고 있는 '~만큼 ~하다' 가 시려면 as much as가 보통 중간에 오시고. 예문 보실게요.

- She earns as much as he does.

그녀는 그가 버는 만큼 번다.

- As much as I respect him, I still have to disagree with him on the point.

내가 그를 존중하기는 하지만, / 나는 여전히 그 점에 대해서는 동의할 수 없다.

ENG

Vocab

KOR

1. universally
2. come in a close second
3. secondary
4. glance
5. scented
6. spices
7. identical
- 8.
- 9.
- 10.

1. 보편적으로
2. 근소한 차로 2등이 되다
3. 부차적인
4. 힐끗 봄
5. 향이 나는
6. 양념, 향신료
7. 동일한
- 8.
- 9.
- 10.

In surveys about which sense a person would rather lose, your sight, your hearing, or your sense of smell, our chemical senses are almost universally chosen as the first sense to lose. This is only if the creators of the survey even include the sense of smell. Even when paired with the sense of touch as in “would you rather lose your sense of touch or smell,” olfaction comes in a close second. These informal surveys reflect a common thinking that olfaction is a secondary sense to living our daily lives in a modern world. Yet, as much as chemical signals are really a background sense for most of our daily lives, a simple trip into any bathroom might tell a different story as a glance around the room would reveal scented soaps, shampoos, perfume, flavored toothpaste, mouthwash, and air freshener. Walking into a kitchen would reveal shelves full of spices such as salt, pepper, cinnamon, or garlic. Without our sense of smell and taste, a potato and an apple are perceived as identical to the consumer.

* olfaction 후각

(감각을 잃는다면) 어떤 감각을 잃을지에 관한 설문조사에서, / 시각, 청각, 혹은 후각 중에서, / 우리의 화학적 감각이 거의 보편적으로 선택되었다 / 가장 먼저 잃을 감각으로. / 이는 설문지 작성자가 후각을 포함할 때만 사실이었다. / 촉각과 둘만 물어봤을 때도 / “잃어야 한다면 촉각과 후각 중 어느 것을 잃겠습니까?”와 같이, / 후각이 근소하게 2등이었다. / 이러한 비공식 설문조사는 일반적인 생각을 반영한다 / 후각이 부차적인 감각이라는 / 현대 사회에서 일상을 살아가는 데 있어서. / 하지만, 화학적 신호가 실제로 배경에 깔린 감각이기는 하지만 / 우리 일상의 대부분의 경우, / 아무 화장실이나 한 번 들어가봐도 다른 이야기가 될 것이다 / 화장실을 힐끗 살펴보면 보일 것이기 때문에 / 향이 나는 비누, 샴푸, 향수, 맛이 첨가된 치약, 구강청결제, 그리고 방향제까지. / 부엌으로 들어가면 선반이 보일 것이다 / 양념으로 가득 찬 / 소금, 후추, 계피, 혹은 마늘 같은. / 우리의 후각 및 미각이 없으면, / 감자나 사과나 동일한 것으로 인지될 것이다 / 소비자에게.

Typically, as you travel around, your guide will focus on the **physical characteristics** or history of the city. He or she will point out buildings, monuments, **sculptures**, shopping centers, and parks. (C But what about the character or culture of the city, reflected in the day-to-day/life of the people, their values and **outlook** on life? These aren't the sort of topics city guides talk about.) (B Often they can be **subtle** and hard to define, especially for someone who is a part of that culture. But as a tourist, you stand apart and can observe such characteristics. You only need to look closely, and begin to **contrast** and compare your **observations** with your own cultural background and other cities you have visited.) (A Think of yourself as a visiting anthropologist or a traveler from another planet who has come to see what life in this new and unique place is really like, and you will see any city in a new, more in-depth, **unforgettable** way.)

Summary

1. 보통 해외여행 가면 가이드는 도시의 표면적인 특징, 역사만 말함
2. But 정말 그 도시 사람들의 문화, 삶의 철학은 가이드가 말 안함
3. → 나는 다른 별에서 왔다 생각하고 이런 측면을 잘 관찰, 비교, 대조하면 여행이 잊지 못할 경험이 될 것.

Shean.T's

1. 변형: 순서. 답은 5번. 내용적으로는 제시문과 (C)가 대조, (A)는 (B)의 부가설명이라는 점에서 이어지고, 지시어적으로는 (B)의 they가 사람들이 아니라 도시의 성격, 문화를 받는다라는 점에서 어렵진 않지만 평가원스런 센스있는 순서!
2. outlook = perspective = viewpoint..
3. 대학 가서 내 손으로 번 소중한 돈으로 꼭 해외여행 가시길 ☺

ENG

Vocab

KOR

1. physical characteristics
2. sculpture
3. outlook
4. subtle
5. contrast
6. observation
7. anthropologist
8. unforgettable
- 9.
- 10.

1. 물리적 특징
2. 조각품
3. 전망, 관점
4. 희미한
5. 대조하다
6. 관찰
7. 인류학자
8. 잊을 수 없는
- 9.
- 10.

Typically, as you travel around, your guide will focus on the physical characteristics or history of the city. He or she will point out buildings, monuments, sculptures, shopping centers, and parks. But what about the character or culture of the city, reflected in the day-to-day life of the people, their values and outlook on life? These aren't the sort of topics city guides talk about. Often they can be subtle and hard to define, especially for someone who is a part of that culture. But as a tourist, you stand apart and can observe such characteristics. You only need to look closely, and begin to contrast and compare your observations with your own cultural background and other cities you have visited. Think of yourself as a visiting anthropologist or a traveler from another planet who has come to see what life in this new and unique place is really like, and you will see any city in a new, more in-depth, unforgettable way.

보통, 여행을 하면, 가이드는 초점을 둘 것이다 / 도시의 물리적 특성이나 역사에. / 가이드는 건물, 기념물, 조각상, 쇼핑센터, 공원에 주목할 것이다. / 하지만 도시의 성격이나 문화는 어떻게 되는가, / 사람들의 일상 생활에 반영되어 있는, / 그들의 가치나 삶에 대한 관점은? / 이러한 것은 주제가 아니다 / 가이드가 얘기하는. / 종종 이러한 개념들은 애매하고 정의하기 어렵다, / 특히 그 문화의 일부인 사람에게는. / 하지만 여행객으로서, / 여러분은 떨어져 서서 관찰할 수 있다 / 그러한 특징들을. / 그저 면밀히 보기만 하면 된다, / 그리고 관찰한 것을 비교대조하기 시작하면 된다 / 나의 문화 배경과 방문했던 다른 도시와. / 자신을 생각하라 / 방문 중인 인류학자나 다른 행성에서 온 여행객으로 / 보기 위해 온 / 이 새롭고 독특한 장소의 삶이 정말 어떤지를, / 그러면 어떠한 도시라도 보게 될 것이다 / 새롭고, 더 깊고, 잊을 수 없는 방법으로.

Summary

Successful prediction is usually considered stronger support for a hypothesis than the explanation of an equal quantity of observation known to the creator of the hypothesis at the time of its creation. (B This is not hard to justify on purely logical grounds and appears valid as a result of experience. Perhaps an additional explanation is as follows: A hypothesis not only should fit the facts which brought about its creation but should also be compatible with the rest of the body of science.) (C This is a very hard condition to satisfy because of the scope and complexity of modern science. It is laborious to ascertain whether a given hypothesis is in fact compatible with everything already known.) (A But if the investigator knows that his hypothesis is going to be tested in the near future by experiments based on its predicted consequences, he will probably be much more careful to see if it does fit the known facts than will be the case if he does not expect an immediate test of this sort.)

* ascertain 확인하다

- 가설을 뒷받침하는 데 있어서, 성공적 예측(B) > 관찰 설명(A)
- 추가 설명: 가설은 그 성립의 근거 팩트 뿐만 아니라 과학의 다른 부분과도 다 부합해야 하는데, 현실적으로 이게 어렵.
- But, 실험자가 나중에 자신의 가설이 금방 테스트된다는 것을 '안다(예측한다)'면, 이런 기존 과학 팩트들에 더 신경 쓸 것

Shean.T's

- 변형: 순서. 답은 3번. 역대급 킬러가 아닐지.. 내용도, 변형한 순서도 난이도 면에선 개인적으로 최상이었다(다시 말하지만 별 세 개라고 나올 가능성이 세 배, 이런 게 아니다!). 제시문 후에 (B)나 (C) 나를 고를 때는 '정확한 해석'이 필요하다. 둘 다 Successful prediction을 받을 수 있는데, 이는 조건(condition)이라고 명시하기는 애매하다. 명확한 (B)로 가자. (B)의 마지막에 '다른 과학과 양립해야 한다'라는 '조건'이 나오니 (C)로 갈 수 있고, (C)와 (A)가 정확히 반대는 아니지만 '역접'의 느낌이 나면서 마무리 된다!
- 무슨 소리인지 어렵네.. 원문은 An Introduction to Scientific Research. 이럴 때 그냥 꺾쇠 기준 두번째 덩어리부터 이해해도 글의 핵심 이해에 무방. 이는 실전에서도 매우 중요.

ENG	Vocab	KOR
1. prediction	1. 예측	
2. hypothesis	2. 가설	
3. equal quantity	3. 동등한 양	
4. on ~ grounds	4. ~ 근거로	
5. valid	5. 유효한	
6. bring about	6. ~을 가져오다, 초래하다	
7. be compatible with	7. ~와 양립가능한	
8. scope and complexity	8. 범위 및 복잡성	
9. laborious	9. 힘든	
10. immediate	10. 즉각적인	

Successful prediction is usually considered stronger support for a hypothesis than the explanation of an equal quantity of observation known to the creator of the hypothesis at the time of its creation. This is not hard to justify on purely logical grounds and appears valid as a result of experience. Perhaps an additional explanation is as follows: A hypothesis not only should fit the facts which brought about its creation but should also be compatible with the rest of the body of science. This is a very hard condition to satisfy because of the scope and complexity of modern science. It is laborious to ascertain whether a given hypothesis is in fact compatible with everything already known. But if the investigator knows that his hypothesis is going to be tested in the near future by experiments based on its predicted consequences, he will probably be much more careful to see if it does fit the known facts than will be the case if he does not expect an immediate test of this sort.

* ascertain 확인하다

성공적인 예측은 보통 간주된다 / 더 강력하게 하나의 가설을 뒷받침 하는 것으로 / 같은 양의 관찰을 설명하는 것보다 / 가설을 세운 사람에게 알려져 있는 / 가설을 만들 당시에. / 이는 정당화하기 어렵지 않다 / 순전히 논리적 근거로는 / 그리고 유효한 것으로 보인다 / 경험의 결과로는. / 아마도 추가적인 설명은 다음과 같은 것이다: / 하나의 가설은 이것을 만들어낸 사실과 부합해야 할 뿐만 아니라 / 또한 과학 분야의 나머지 부분과도 양립 가능해야 한다는 것이다. / 이는 만족시키기 매우 어려운 조건이다 / 현대 과학의 범위와 복잡성 때문에. / 확인하기는 힘들다 / 주어진 가설이 실제로 양립 가능한지는 / 이미 알려진 모든 것과. / 하지만 만약 조사자가 안다면 / 자신의 가설이 가까운 미래에 실험에 의해 테스트 될 거라는 것을 / 가설의 예측되는 결과에 기반하여, / 그는 아마 더욱 더 조심할 것이다 / 가설이 알려진 사실과 맞는 지 살펴보는 데 있어서 / 이러한 종류의 즉각적인 테스트를 그가 예측하지 않는 경우보다.

2020 KISS EBS 수능완성

ESSENCE

Part 9: 어법, 흐름

Summary

1. 블랙박스 in 심리학: 넘 복잡해서 혹은 열면 죽어버리니 볼 수 없는 생명체의 특정한 부분.
2. A 심리학자들: 신체 내부 작은 부분이 근육을 움직여 세상에 영향을 주지 않을까 해서, 이 신체 블랙박스를 보고 싶어 했음
3. B 심리학자들: A를 환원주의라며 감. 행위는 전체적으로 봐야함.

Shean.T's

1. 변형: 어법. 답은 5번. 요즘 어법은 해석과 같이 물어본다는 것 명심.
- 1번: being/is를 상정하고 물어본 선지. 블랙박스 뒤에 접속사가 없으니, ing 형태로 분사구문이 되어야겠다. 괴랄 문법 용어는 안 쓸래.
 - 2번: 'stop ing' vs. 'stop to v' 전자는 '~하던 걸 멈추다.' 후자는 '~하기 위해 멈추다.' 해석해보니 전자 ok!
 - 3번: 병렬. 역시 contract가 가장 가까운 병렬 대상이기도 하고, 해석해보니 근육이 수축하고 근육이 '행동하는(움직이는)' 것 맞다.
 - 4번: claim이라는 동사의 명사절 that. 뒤 완전. ok!
 - 5번: which/what을 상정하고 물어본 선지. 전치사의 목적어 자리에 명사절로 which는 올 수 없다. 선행사가 없으므로. 선행사를 포함한 what으로 수정해야!

ENG

Vocab

KOR

1. metaphor
2. forbiddingly
3. chiefly
4. contract(v)
5. act upon
6. reductionism
7. components
8. speculate
- 9.
- 10.

1. 비유
2. 무섭게
3. 주로
4. 수축하다
5. ~에 따라 행동하다
6. 환원주의
7. 구성요소
8. 추측하다, 짐작하다
- 9.
- 10.

* disdainfully 경멸적으로

Psychologists have talked a lot about the "black box," that ① being a metaphor for any internal part of an organism that you cannot see into or that seems forbiddingly complex to look into. Or that stops ② living whenever you cut it open to see what makes it live. Some psychologists, perhaps chiefly the sensory and the physiological psychologists, have wanted to look into the tiny parts of the human body that might carry the internal events that ultimately cause a muscle to contract and ③ act upon the outside world. Other psychologists have disdainfully called that strategy "reductionism" and have claimed ④ that action cannot be understood by looking at its tiny components. They say that we can understand action only by observing whole actions, and we should not only leave the black box unopened, but we should not even speculate about ⑤ which goes on in there.

Psychologists have talked a lot about the "black box," that being a metaphor for any internal part of an organism that you cannot see into or that seems forbiddingly complex to look into. Or that stops living whenever you cut it open to see what makes it live. Some psychologists, perhaps chiefly the sensory and the physiological psychologists, have wanted to look into the tiny parts of the human body that might carry the internal events that ultimately cause a muscle to contract and act upon the outside world. Other psychologists have disdainfully called that strategy "reductionism" and have claimed that action cannot be understood by looking at its tiny components. They say that we can understand action only by observing whole actions, and we should not only leave the black box unopened, but we should not even speculate about what goes on in there.

* disdainfully 경멸적으로

심리학자들은 "블랙박스"에 대한 얘기를 많이 해왔다, / 그것은 비유이다 / 생명체의 어떤 내부에 대한 / 들여다 볼 수 없는 / 혹은 들여다보기에는 소름끼치게 복잡한. / 혹은 살아있기를 중단하는 / 잘라서 열때마다 / 이것을 살아있게 하는 것이 무엇인지 보려고. / 몇몇 심리학자들은, / 아마 주로 감각 및 생리 심리학자들은, / 인간 신체의 작은 부분들을 들여다보길 원했다 / 내부 사건을 지니고 있을 수 있는 / 궁극적으로 근육을 수축하게 하여 / 외부 세계에 따라 행동하게 하는. / 다른 심리학자들은 경멸적으로 그 전략을 "환원주의"라고 불렀다 / 그리고 주장했다 / 그 행위는 그 작은 구성요소들을 보고는 이해될 수 없다고. / 이들은 우리가 행위를 이해할 수 있다고 말한다 / 오직 전체 행위들을 관찰함으로써, / 그리고 이 블랙박스를 열지 않은 채로 두어야 할 뿐만 아니라, / 심지어 짐작해서도 안 된다고 / 그 안에 무엇이 들어가는지.

Priority ① given to human health raises an **ethical dilemma** if “health for all” conflicts with protecting the environment. Two extreme positions may be envisaged. The first stresses individual rights, **societal good** ② being seen as the aggregate of everyone’s **personal preferences** and any controls over the individual’s use of resources as an infringement of the individual’s freedom. The other extreme — a response to increasing environmental **degradation** — gives priority to the environment and to the **maintenance** of the ecosystem. All species are seen as having rights as people ③ do(← are), environmental welfare thus coming before human welfare. **A middle ground between these extremes can be found by distinguishing between first-order and second-order ethical principles.** Priority to ④ **ensuring** human survival is taken as a first-order principle. Respect for nature and control of environmental degradation is a second-order principle, ⑤ which must be **observed** unless it conflicts with the first-order principle of meeting survival needs.

* envisage 예상하다 ** aggregate 총합 *** infringement 위배

Summary

1. 인간 복지와 환경 보호가 충돌하는 딜레마. 이에 대한 두 입장
2. A: 개인의 권리 최우선 vs. B: 생태계 전체가 최우선
3. 절충안: A에 우선순위를 두고, B는 A와 충돌하지 않는 선에서!

Shean.T's

1. 변형: 어법. 답은 3번.

- 1번: p.p. 로 priorit를 꾸며주는 given.
- 2번: 분사구문인데 the first와 societal good 두 주어가 다른 독립분사구문.
- 3번: 작년 수능 답이었던, 대동사. 이게 문법이라고 무조건 100퍼라고 생각하면 안 되고 ‘해석’을 잘하여야 한다. 인간이 보여지는(are seen) 데 의미가 있는 게 아니라, ‘권리를 가진다(have rights)’에 의미가 있는 것이다.
- 4번: 전치사 ing
- 5번: 선행사 principle을 꾸며주는 which.

2. observe가 ‘준수하다’ 뜻도 있는 것 꼭 줌.

- observation: 관찰 / observation: 준수

ENG

Vocab

KOR

1. ethical dilemma
2. societal good
3. personal preferences
4. degradation
5. maintenance
6. A middle ground
7. distinguish
8. principle
9. ensure
10. observe(관찰하다 X)

1. 윤리적 딜레마
2. 사회적 이익, 선
3. 개인의 선호도
4. 저하, 약화
5. 유지
6. 합의점, 절충안
7. 구분하다
8. 원리, 원칙
9. 보장하다
10. (법, 규칙을) 준수하다

Priority given to human health raises an ethical dilemma if “health for all” conflicts with protecting the environment. Two extreme positions may be envisaged. The first stresses individual rights, societal good being seen as the aggregate of everyone’s personal preferences and any controls over the individual’s use of resources as an infringement of the individual’s freedom. The other extreme — a response to increasing environmental degradation — gives priority to the environment and to the maintenance of the ecosystem. All species are seen as having rights as people do, environmental welfare thus coming before human welfare. A middle ground between these extremes can be found by distinguishing between first-order and second-order ethical principles. Priority to ensuring human survival is taken as a first-order principle. Respect for nature and control of environmental degradation is a second-order principle, which must be observed unless it conflicts with the first-order principle of meeting survival needs.

* envisage 예상하다 ** aggregate 총합 *** infringement 위배

인간의 건강에 우선순위를 두는 것은 / 윤리적인 딜레마
 를 일으킨다 / “모두를 위한 건강”이 환경 보호와 충돌
 한다면. / 두 극단적 입장이 예상될 수 있다. / 첫째는
 개인의 권리를 강조한다, / 사회적 선은 간주된다 / 모든
 이의 개인적 선호도의 총체로 / 그리고 개인의 자원 사용
 에 대한 어떠한 통제도 / 개인의 자유를 침해하는 것으
 로 본다. / 다른 극단은 / - 증가하는 환경 악화에 대한
 대응으로 - / 환경에 우선순위를 둔다 / 그리고 생태계
 의 유지에. / 모든 종은 사람들처럼 권리를 가진 것으로
 간주된다, / 따라서 환경 복지가 인간 복지보다 우선한
 다. / 이 두 극단의 합의점은 발견될 수 있다 / 1순위 그
 리고 2순위 윤리 원칙을 구분함으로써. / 인간의 생존을
 보장하는 우선순위가 / 1순위 원칙으로 받아들여진다. /
 자연 존중과 환경 악화 통제는 2순위 원칙이다, / 준수
 되어야 하는 / 1순위 원칙과 충돌하지 않는 한 / 생존 욕
 구를 충족하는

Summary

We often think that our **ethical missteps** are just small **ones** that don't really affect anyone else. **We are not thinking through the consequences of our actions when we rationalize rather than** **analyze ethical issues in this manner.** For example, it is probably true that one person who **misrepresents** his or her income on a **mortgage application** is not going to **undermine** the **real estate** market. However, if everyone believes his or her misrepresentation on a mortgage application is **singular** and **isolated**, we end up with a great many mortgages in default, a glut of foreclosures, and a **collapsed** housing market. We lived through these systemic effects, **beginning**(← began) in 2007, as the mortgage market collapsed. In analyzing ethical issues, we **turn to** Kant and other schools of thought and ask, "What if everyone behaved this way? **What** would the world be **like**?" Good ethical analysis requires a look at the impact of **collective** individual behaviors on the system.

* in default 채무 불이행 상태의 ** glut 과잉
*** foreclosure 담보권 행사

1. Problem: 우리의 윤리적 행위를 분석해야 하는데 정당화해버리면 그 행위가 미치는 결과를 생각하지 않게 됨.
2. ex.: 그래서 2007년 서브프라임 모기지 때 우리가 dog고생..
3. Solution: 우리의 윤리 행위가 전체에 미치는 영향을 분석하자.

Shean.T's

1. 변형: 어법. 답은 4번. 어법으로 변형도 좋지만, 다른 변형이 없어 아쉽기도 한 지문. 내용 자체의 난이도는 별 두 개. 아래 어법 사항들은 당연히, 평가원 어법 단골 밑줄 사항. 음 5번은 조금 곁가지?

- 1번: 정확히 그 대상을 가리키는 것은 아니나 종류는 같은 것을 가리키는 대명사 one. 여기서는 misstep.
- 2번: rather than 기준으로 rationalize와 병렬.
- 3번: p.p.가 형용사로 쓰임.
- 4번: 우선, 당연히 We began은 해석을 해도 말이 안 된다. 시작한 것은 systemic effects. 또한 began이면 문법적으로 and가 없이 동사가 두 개가 나와서 안 된다. beginning 즉 분사로 고쳐야.
- 5번: What is the weather like와 같은 how를 what-like로 달리 말하기.

ENG

Vocab

KOR

1. ethical misstep
2. rationalize
3. misrepresent
4. mortgage application
5. undermine
6. real estate
7. singular
8. collapsed
9. turn to N
10. collective

1. 윤리적 실수
2. 합리화하다
3. 잘못 나타내다
4. 담보 신청
5. 손상시키다
6. 부동산
7. 단수의, 단독의
8. 붕괴된
9. ~에 의지하다
10. 집합적인, 집단의

We often think that our ethical missteps are just small ones that don't really affect anyone else. We are not thinking through the consequences of our actions when we rationalize rather than analyze ethical issues in this manner. For example, it is probably true that one person who misrepresents his or her income on a mortgage application is not going to undermine the real estate market. However, if everyone believes his or her misrepresentation on a mortgage application is singular and isolated, we end up with a great many mortgages in default, a glut of foreclosures, and a collapsed housing market. We lived through these systemic effects, beginning in 2007, as the mortgage market collapsed. In analyzing ethical issues, we turn to Kant and other schools of thought and ask, "What if everyone behaved this way? What would the world be like?" Good ethical analysis requires a look at the impact of collective individual behaviors on the system.

* in default 채무 불이행 상태의 ** glut 과잉
*** foreclosure 담보권 행사

우리는 종종 생각한다 / 우리의 윤리적 실수가 그저 작은 것이고 / 다른 이들에게 실제로 영향을 주지는 않는다 / 우리는 우리의 행위 결과는 생각하지 않는다 / 우리가 윤리적 문제를 분석하는 게 아니라 정당화 할 때 / 이러한 방식으로. / 예를 들어, 아마 사실일 것이다 / 한 사람이 담보 신청 시 자신의 수입을 잘못 표기한 것이 / 부동산 시장에 손해를 끼치진 않을 거란 것은. / 하지만, 만약 모두가 믿는다면 / 자신이 담보 신청 시 (수입을) 잘못 표기한 것이 단독으로 한 일이라고, / 우리는 많은 저당이 채무 불이행 상태가 되는 상황을 마주하게 된다, / 담보권 행사 과잉과 붕괴된 주택 시장도. / 우리는 이러한 전체적인 영향을 겪어냈다, / 2007년에 시작되어, / 담보 시장이 붕괴하면서. / 윤리적 문제를 분석할 때, / 우리는 칸트와 다른 학파에 의지하며 물어본다, / "모두가 이렇게 행동하면 어떻게 될까? / 세상은 어떻게 될까?" / 좋은 윤리 분석은 영향을 보는 것을 요구한다 / 체계에 대한 전체적인 개인 행동이 미치는.

Summary

Contractual arrangements often required the artist to submit a drawing (in the case of painting and sculpture) or a model (in the case of sculpture and architecture) to give the patron a clear idea of ① what he or she could expect for the finished product. Presentation drawings, as they are called, are significantly different from the sketches that an artist might make ② preliminary to a finished compositional scheme. They had the weight of a legal document, as ③ did models. Sculptural and architectural models were often subcontracted to a professional craftsman, so that ④ their detailing would be accurate. Comparison of presentation drawings to finished products, as in Taddeo Gaddi's *Presentation of the Virgin in the Temple* and Lorenzo Vecchietta's full-scale drawing for the building committee of the Ospedale della Scala in Siena of the bronze tabernacle which he proposed to make for the altar of the hospital chapel, ⑤ shows that the designs of presentation drawings were expected to be adhered to rather closely.

* tabernacle 성합(성체를 담은 전례 용구) ** altar 제단

1. 시연 그림(모형): 예술가가 계약상 후원자에게 완제품을 미리 보여주는 설계 그림(모형)
2. 스케치와는 다른 것으로, 법적 효력이 있음. 모형은 공예가가 제작.
3. 시연 그림과 완제품을 면밀히 비교해서 둘이 거의 일치해야 함.

Shean.T's

1. 변형: 어법. 답은 5번. 5번 문장 길이로 봤을 때 악랄한 어법 ㅋㅋ 이라고 할 수 있다. 문장 구조를 잘보는 친구들에게는 쉽겠지만.

- 1번: 전치사의 목적어로 what 명사절은 올 수 있지요. that은 안 되고(in that S V라는 구문은 예외)
- 2번: preliminary to N가 '~이전에, 예비로'라는 부사어로 쓰였다.
- 3번: 앞의 had를 받는 대동사.
- 4번: 해석 → 바로 앞의 a craftsman이 아니라 models를 가리키는 대명사.
- 5번: 콤마 콤마 사이의 쓸데없는 부분을 다 없애고 나면 shows가 동사.

ENG	Vocab	KOR
1. contractual		1. 계약상의
2. patron		2. 후원자
3. preliminary to N		3. ~에 대한 예비로
4. compositional		4. 구성의
5. scheme		5. 계획
6. sculptural		6. 조각의
7. subcontract(v)		7. 하청을 주다
8. craftsman		8. 공예가
9. comparison		9. 비교
10. adhere to N		10. ~를 고수하다

Contractual arrangements often required the artist to submit a drawing (in the case of painting and sculpture) or a model (in the case of sculpture and architecture) to give the patron a clear idea of what he or she could expect for the finished product. Presentation drawings, as they are called, are significantly different from the sketches that an artist might make preliminary to a finished compositional scheme. They had the weight of a legal document, as did models. Sculptural and architectural models were often subcontracted to a professional craftsman, so that their detailing would be accurate. Comparison of presentation drawings to finished products, as in Taddeo Gaddi's *Presentation of the Virgin in the Temple* and Lorenzo Vecchietta's full-scale drawing for the building committee of the Ospedale della Scala in Siena of the bronze tabernacle which he proposed to make for the altar of the hospital chapel, shows that the designs of presentation drawings were expected to be adhered to rather closely.

* tabernacle 성합(성체를 담은 전례 용구) ** altar 제단

계약상 준비사항은 보통 예술가에게 요구한다 / 그림을 제출할 것을 (회화나 조각의 경우) / 혹은 모형을 (조각이나 건축의 경우) / 후원자에게 명확한 아이디어를 주기 위해 / 완성된 제품에 대해 예상할 수 있는 바를. / 시연 그림이라고 불리는 이것은, / 스케치하고는 매우 다르다 / 예술가가 완성된 구성 계획 이전에 그릴지도 모르는. / 시연 그림은 법적 문서로서의 효력이 있었다, / 모형도 마찬가지고. / 조각 및 건축 모형은 보통 전문 공예가에게 하청을 준다, / 디테일이 정확하도록. / 시연 그림을 완제품에 비교하는 것은, / G의 이 시연 그림을 V의 이 완성된 그림에 비교했던 것처럼 / 이곳의 건축 위원회를 위한 청동 성합 그림인, / G가 병원 예배당 제단을 위해 제안했던, / 보여준다 / 시연 그림의 설계가 꽤 면밀히 지켜져야 했음을.

2019 KISS EBS ESSENCE

해설

‘작년(2019학년도)’ KISS EBS 변형문제 빈칸, 순서, 문삽
총 70문항을 추가 자료로 드립니다.
N수생이거나, 고3이어도 익숙한 친구들이 있을 것입니다만,
아마 ‘익숙’한 정도이고
답이 기억나거나 하진 않은 경우가 대부분일 것입니다.
혹 기억이 나더라도, 한 번 ‘비연계다’ 생각하고
‘논리를’ 느껴보며 풀어보세요.

작년 제 153제에서 6문제가 나왔습니다.
32번 빈칸은 그대로였고,
31번은 제 빈칸 두 줄 아래가 수능 빈칸이었어요.
제 순서가 수능에서 문삽이었고,
제 문삽이 수능에서 순서였습니다.
즉, 이 지문들이 익숙하지 않은 친구들에게는
정말 질 좋은 ‘비연계’가 된다는 얘가지요.
수능에 연계된 문제도 그대로 넣었으니,
올해 제 KISS도 ‘이런 느낌으로’ 연계되겠구나 느끼시고요.
또한 예년 EBS 지문들의 소재는 돌고 돌아
수능에도 왕왕 보입니다.
자신의 ‘스키마’를 늘리는 용도로 사용하세요.

제가 드릴 것은 다 드렸습니다.
부디 이 교재를 통해
여러분의 소중한 목표가 이루어지기를.
선티 드림.



The basic economic argument for **congestion charges** is well established. **In a nutshell**, it says that since travel times increase with **traffic volumes**, an additional car on the road slows down all other cars, increasing time costs for all the **occupants** of all the cars. The decision to travel made by the occupants of an additional car is based on their own travel costs (their private or internal costs). They ignore any increase in travel costs for all other car users (the external costs). This is inefficient when private costs are below the full social cost of the decision to travel. When decisions are made on the basis of "underestimates" of costs, too much of a good (in this case, travel) will be **consumed**. A congestion charge is **intended to confront** users with costs **imposed** on other users, so as to **align** private costs with social costs. The charge will **suppress** part of demand, reduce congestion and increase **surplus**.

Summary

1. 정체(Problem) 요금에 대한 논거: 교통량 증가 → 이동 시간 증가 → 시간 비용 증가
2. 정체를 만드는 추가 차량은 본인의 '사적 비용(A)'만 신경쓰고 다른 이들을 위한 '외적 비용(B)'는 신경 안 씬
3. Solution: 정체 요금 → A=B(사회적 비용) → 도로 수요 및 정체 감소, 흑자 발생

Key Point

1. **변형: 빈칸.** Problem: $A < B$ → 정체, Solution: $A=B$ (빈칸)
2. 작년에 비슷한 지문이 있었으나, 더 논리적으로 지문이 변하여 **알쏭다운 빈칸 탄생**(바로 윗줄 설명처럼, 착착 논리적으로 정리 가능 ㅇㅇ)

Vocabulary

1. congestion charge: 정체 요금
2. in a nutshell: 요약하면
3. traffic volume: 교통량
4. surplus: 흑자
5. occupant: 탑승자
6. inefficient: 비효율적인
7. underestimate(n): 과소평가 수치
8. consume: 소비하다
9. be intended to v: ~할 의도이다
10. confront A with B: A를 B에 직면하게 하다
11. impose: 부과하다
12. align A with B: A를 B에 일치시키다
13. suppress: 억누르다



The basic economic argument for congestion charges is well established. In a nutshell, it says that since travel times increase with traffic volumes, an additional car on the road slows down all other cars, increasing time costs for all the occupants of all the cars. The decision to travel made by the occupants of an additional car is based on their own travel costs (their private or internal costs). They ignore any increase in travel costs for all other car users (the external costs). This is inefficient when private costs are below the full social cost of the decision to travel. When decisions are made on the basis of "underestimates" of costs, too much of a good (in this case, travel) will be consumed. A congestion charge is intended to confront users with costs imposed on other users, so as to align private costs with social costs. The charge will suppress part of demand, reduce congestion and increase surplus.

정체 구간 요금에 대한 기본적인 경제적 논점은 / 아주 명확하다. / 요약하자면, / 이동 시간이 교통량에 비례해 증가하므로, / 도로에 차량이 추가되면 / 다른 차들을 느리게 한다, / 시간비용을 증가시키면서 / 모든 차량 탑승자에 대한. / 이동하려는 결정은 / 추가되는 차량 탑승자가 내린 / 그들 자신의 경비에 기반한다(그들의 사적, 내적 비용). / 탑승자들은 이동 경비 증가를 무시한다 / 모든 다른 차량 탑승자에 대한 (외부 비용). / 이는 비효율적이다 / 사적 비용이 전체 사회 비용보다 적을 때 / 이동 결정의. / 만약 결정이 "과소평가된" 비용에 기반한다면, / 너무 많은 재화가 (이 경우, 이동) / 소비될 것이다. / 정체 요금은 사용자들을 직면하게 하는 의도가 있다 / 다른 이들에게 부과되는 비용에 / 사적 비용을 사회적 비용과 일치시키기 위하여. / 정체 요금은 수요를 일정 부분 억누를 것이고, / 정체를 줄이고 흑자를 늘릴 것이다.



All movement incurs a cost of some sort, which is usually **measured in terms of** time or money. Some kinds of travel, such as that made by **auto**, bus, or train, incur both time and **monetary** costs: other trips, such as those made on foot, involve an **expense primarily** of time. In deciding which mode(s) to use on a given trip (e.g., car or bus), travelers often **trade off** time versus money costs, as the more costly travel modes are usually the faster ones. A trade-off is also involved in the decision to make a trip: the traveler **weighs** the expected benefits to be gained at the **destination** against the expected costs of getting there. Each trip (빈칸) represents a **triumph** of such **anticipated** benefits over costs, although for the many trips that are made **out of habit** this **complicated** weighing of costs and benefits does not occur before each and every trip.

* incur: (비용을)발생시키다[물게 되다]

Summary

1. 모든 이동은 금전적, 시간적 비용을 발생시킴.
2. 이동 수단을 정할 때 시간과 금전 비용을 견주어 결정함. 보통 돈이 많이 들면 시간이 감소하므로(반비례)
3. 이동을 할 지 여부를 결정할 때도 도착해서의 이득(B)과 가는 비용(A)을 비교해 결정

KEY Point

1. 변형: 빈칸. Cause: 이동했을 때의 예상 이득(B) > 가는 비용(A), 즉 B가 A를 이겼으니(triumph)
→ Effect: 이동하기로 결정!
2. 흐름에서 변형이 나오기 쉽지 않은데, 괜찮은 논리적 어휘 빈칸 변형!

Vocabulary

1. measure: 측정하다
2. in terms of: ~에 관하여
3. auto: 자동차
4. monetary: 화폐의, 금전의
5. expense: 비용
6. primarily: 주로
7. trade off: 맞교환하다(해설이나 naver에는 '균형을 맞추다'로 나와있으나 50대50 느낌으로 받아들이기 쉬워 알맞지 않다고 판단.)
8. weigh: 가늠하다
9. destination: 목적지
10. triumph: 승리
11. anticipated: 예상된
12. out of habit: 습관에서
13. complicated: 복잡한



All movement incurs a cost of some sort, which is usually measured in terms of time or money. Some kinds of travel, such as that made by auto, bus, or train, incur both time and monetary costs: other trips, such as those made on foot, involve an expense primarily of time. In deciding which mode(s) to use on a given trip (e.g., car or bus), travelers often trade off time versus money costs, as the more costly travel modes are usually the faster ones. A trade-off is also involved in the decision to make a trip: the traveler weighs the expected benefits to be gained at the destination against the expected costs of getting there. Each trip represents a triumph of such anticipated benefits over costs, although for the many trips that are made out of habit this complicated weighing of costs and benefits does not occur before each and every trip.

* incur: (비용을)발생시키다[물게 되다]

모든 이동은 어떤 종류의 비용을 발생시킨다, / 보통 측정되는 / 시간이나 돈의 관점에서. / 이동의 어떤 종류는, / 자동차, 버스, 기차로 이뤄지는, / 시간과 금전적 비용 둘 다 발생시킨다: / 다른 이동들은, / 도보로 이뤄지는 것 같은, / 주로 시간의 비용과 연관이 있다. / 주어진 이동에서 어떤 이동 방식을 사용할 지 결정할 때(차나 버스나와 같은), / 이동하는 사람은 종종 금전 비용과 시간 비용을 맞교환 한다. / 더 비싼 이동 방식은 보통 더 빠른 방식이기 때문에. / 맞교환은 또한 이동 여부 결정과 관련이 있다: / 이동하는 사람은 목적지에서 얻을 예상 이익을 가늠한다 / 그곳에 도달하는 비용과 견주어. / 각각의 이동은 비용 대비 그러한 예상 이익의 승리를 나타낸다, / 비록 습관적으로 하는 다수의 이동의 경우에는 / 이 복잡한 비용 대비 이익 대조가 / 이동 할때마다 발생하는 건 아니지만.



No one has been more wrong about **computerization** than George Orwell in 1984, a novel about government control of the lives of individuals by a Big Brother brain. So far, nearly everything about the actual possibility-space that computers have created indicates they are (빈칸) not the beginning of authority but its end. In the process of connecting everything to everything, computers **elevate** the power of the small player, encouraging freedom and **democratic practices**. They make **room** for the different, and they reward small innovations. Instead of **enforcing uniformity**, they promote heterogeneity and **autonomy**. Instead of sucking the soul from human bodies, turning computer users into an army of dull **clones**, networked computers — by reflecting the networked nature of our own brains — encourage the **humanism** of their users. Because they have taken on the **flexibility, adaptability**, and self-connecting **governance** of **organic** systems, we become more human, not less so, when we use them.

* possibility-space: 확률 공간 ** heterogeneity: 이질성



- Summary**
1. 컴퓨터로 인해 중앙 통제가 강화될 것이라 예측한 조지 오웰의 소설 1984(A)는 틀림.
 2. 개인의 힘 증가, 이질성 및 자율성 증진, 인간 중심 네트워크 등 컴퓨터화는 더 장점이 많음
 3. 이러한 컴퓨터의 유연성, 적응성, 유기적 체계(B) 등으로 우리는 더 인간적이 됨!



- KEY Point**
1. 변형: 빈칸. 컴퓨터화는 not 권위의 시작, but 권위의 끝!
 2. 소재(blockchain 느낌), 어휘, 빈칸의 완전성 측면에서 완전히 평가원이 좋아할만한 지문 ㅎㅎ



- Vocabulary**
1. computerization: 컴퓨터화
 2. authority: 권위
 3. elevate: 높다
 4. democratic: 민주주의적인
 5. practices: 관습, 행위
 6. room: 공간
 7. enforce: 강제하다
 8. uniformity: 균일성
 9. autonomy: 자율성
 10. clone: 복제품
 11. humanism: 인본주의
 12. flexibility: 유연성
 13. adaptability: 적응성
 14. governance: 지배, 통치
 15. organic: 유기적인



No one has been more wrong about computerization than George Orwell in 1984, a novel about government control of the lives of individuals by a Big Brother brain. So far, nearly everything about the actual possibility-space that computers have created indicates they are not the beginning of authority but its end. In the process of connecting everything to everything, computers elevate the power of the small player, encouraging freedom and democratic practices. They make room for the different, and they reward small innovations. Instead of enforcing uniformity, they promote heterogeneity and autonomy. Instead of sucking the soul from human bodies, turning computer users into an army of dull clones, networked computers — by reflecting the networked nature of our own brains — encourage the humanism of their users. Because they have taken on the flexibility, adaptability, and self-connecting governance of organic systems, we become more human, not less so, when we use them.

* possibility-space: 확률 공간 ** heterogeneity: 이질성

컴퓨터화에 대해 가장 잘못된 의견을 가진 사람은 / 1984의 조지 오웰이다, / 1984는 개인들의 삶을 정부가 통제하는 소설이다 / 빅브라더 지능에 의해서. / 지금까지, 실제 확률 공간에 대한 거의 대부분은 / 컴퓨터가 만든 / 가리킨다 / 컴퓨터가 권위의 시작이 아니라 / 권위의 끝이라고. / 모든 것을 연결하는 과정에서, / 컴퓨터는 소규모 플레이어의 힘을 높인다, / 자유와 민주적 관습을 장려하면서. / 컴퓨터는 다양한 사람들을 위한 공간을 만들고, / 작은 혁신에 보상을 한다. / 단일성을 강제하는 대신에, / 컴퓨터는 이질성과 자발성을 촉진시킨다. / 인간의 몸에서 영혼을 빨아들이는 것 대신에, / 그리고 컴퓨터 사용자들을 멍청한 복제 인간 군대로 바꾸는 것 대신에, / 네트워크화 된 컴퓨터는 / - 연결된 우리 뇌의 특성을 반영함으로써 - 사용자의 인간 중심주의를 장려한다. / 컴퓨터가 유연성, 적응성, 그리고 유기적 시스템의 자기 연결 지배의 특징을 취했기 때문에, / 우리는 덜, 이 아니라 더, 인간적이게 된다, / 컴퓨터를 사용할 때.



In spite of the remarkable variety of interests and personalities represented in classrooms, the daily activities are generally carried out without mishap. Some students claim to be taking a course in social psychology because of a theoretical interest in the subject matter: some, because a professor advised them to take it: and some, because it happens to come at a convenient hour. In spite of this diversity of intention, the enterprise goes on, for all of the participants (빈칸) share certain minimal understandings. There are common assumptions regarding the time and place of the meetings, the appropriate dress for these occasions, and the division of labor in which the professor has primary responsibility. It is generally understood that professors are likely to be upset if people are consistently late, argue too fiercely with them, or appear disrespectful: hence, most students make some effort to arrive on time and to suppress their tendencies toward aggression or falling asleep. Such common understandings may be referred to as group norms. * mishap: 작은 사고

Summary

1. 교실에서의 다양한 요소에도 불구하고 교실의 일상은 큰 문제 없이 돌아감
2. 학생들은 다양한 이유로 수업을 듣지만, 최소한의 이해사항들에 따라 일이 진행됨
3. 시간 약속 지킬 것, 예의를 지킬 것 등 이런 최소한의 집단 규범에 따라 수업이 지속 가능

Key Point

1. 변형: 빈칸. Cause: 최소한의 이해사항들을 공유(빈칸) → Effect: 다양한 문제사항에도 수업 지속 가능
2. Haps and mishaps of life: '인생의 화복'이란 표현인데 수능 표현은 아니지만 좋은 표현이므로 상식으로 ㅎ

Vocabulary

1. in spite of: despite(~에도 불구하고)
2. remarkable: 현저한
3. personality: 개성
4. carry out: 실행하다
5. theoretical: 이론적인
6. enterprise: 사업
7. division of labor: 분업
8. primary: 가장 주요한
9. disrespectful: 무례한
10. aggression: 공격성
11. group norm: 집단 규범



In spite of the remarkable variety of interests and personalities represented in classrooms, the daily activities are generally carried out without mishap. Some students claim to be taking a course in social psychology because of a theoretical interest in the subject matter: some, because a professor advised them to take it: and some, because it happens to come at a convenient hour. In spite of this diversity of intention, the enterprise goes on, for all of the participants share certain minimal understandings. There are common assumptions regarding the time and place of the meetings, the appropriate dress for these occasions, and the division of labor in which the professor has primary responsibility. It is generally understood that professors are likely to be upset if people are consistently late, argue too fiercely with them, or appear disrespectful: hence, most students make some effort to arrive on time and to suppress their tendencies toward aggression or falling asleep. Such common understandings may be referred to as group norms. * mishap: 작은 사고

놀라운 다양성에도 불구하고 / 교실에서 표현되는 관심과 개성에 있어, / 일상의 활동은 보통 사고 없이 진행된다. / 몇몇 학생들은 주장한다 / 사회심리학 과정을 듣는다고 / 그 과목에 대한 이론적 관심 때문에: / 몇몇은, 교수가 들으라고 해서: / 그리고 몇몇은, 편한 시간에 강좌가 열려서 듣는다. / 의도의 다양성에도 불구하고, / 그 일은 지속된다, / 모든 참가자가 특정한 최소한의 이해사항들을 공유하고 있기 때문에. / 공통의 가정이 있다 / 모임의 시간과 장소에는, / 이러한 모임에 대한 적절한 복장, / 그리고 교수가 가장 큰 책임이 있는 업무 분담까지. / 일반적으로 이해된다 / 교수가 화가 날 것이라고 / 만약 사람들이 계속해서 늦고, / 그들과 너무 심하게 논쟁하거나, / 예의 없게 보이면: / 그러므로, 대부분의 학생들은 노력을 한다 / 제 시간에 도착하고 / 공격성이나 자고 싶은 유혹을 잠재우기 위해. / 이러한 공통의 이해사항들이 집단 규범으로 칭해지는 것이다.

수고했습니다.

이제 다시 처음으로 돌아가 돌리세요.

한 번 고생 고생해서 돌렸다면,

이제는 정말 수월하게 돌릴 수 있을 겁니다.

별 두개 지문은 7번, 별 한 개 지문 5번 이상 '해석' 한다면,

그러한 집중과 집념을 보여준다면,

아무 것도 장담하기 힘든 이 세상에서,

9평 등급에서 1등급 이상 상승을 장담합니다.

영어라는 놈이 가지고 있는 노력의 가치를 믿기에,

영어를 가르칩니다. Shean.T

지각 인생

여러 가치 판단을 떠나,
한 사람의 좋은 글로서
봐주기 바랍니다.
N수생 친구들에게는
큰 힘이 될 것이고,
현역에게도
멋진 20대 생활에
도움이 되는 글일 겁니다.
목표 대학 가서서,
너무 조급해하지마시고,
시나브로,
자신을 찾아가시길.

선티 드림.



남들은 어떻게 생각할지 몰라도 나는 내가 지각 인생을 살고 있다고 생각한다. 대학도 남보다 늦었고 사회진출도, 결혼도 남들보다 짧게는 1년, 길게는 3~4년 정도 늦은 편이었다. 능력이 부족했거나 다른 여건이 여의치 못했기 때문이었을 것이다. 모든 것이 이렇게 늦다 보니 내게는 조바심보다 차라리 여유가 생긴 편인데, 그래서인지 시기에 맞지 않거나 형편에 맞지 않는 일을 가끔 벌이기도 한다. 내가 벌인 일 중 가장 뒤늦고도 내 사정에 어울리지 않았던 일은 나이 마흔을 훨씬 넘겨 남의 나라에서 학교를 다니겠다고 결정한 일일 것이다.

1997년 봄 서울을 떠나 미국으로 가면서 나는 정식으로 학교를 다니겠다는 생각은 하지 않았다. 남들처럼 어느 재단으로부터 연수비를 받고 가는 것도 아니었고, 직장생활 심수년 하면서 마련해 두었던 알량한 집 한채 전세 주고 그 돈으로 떠나는 막무가내식 자비 연수였다. 그 와중에 공부는 무슨 공부. 학교에 적은 걸어놓되 그저 몸 성히 잘 빈둥거리다 오는 것이 내 목표였던 것이다. 그러던 것이 줄지에 현지에서 토플 공부를 하고 나이 마흔 셋에 학교로 다시 돌아가게 된 까닭은 뒤늦게 한 국제 민간재단으로부터 장학금을 얻어낸 탓이 컸지만, 기왕에 늦은 인생, 지금이라도 한번 저질러 보자는 심보도 작용한 셈이었다.

미네소타 대학의 퀴퀴하고 어두컴컴한 연구실 구석에 처박혀 낮에는 식은 도시락 까 먹고, 저녁에는 근처에서 사온 햄버거를 꾸역꾸역 먹어 먹을 때마다 나는 서울에 있는 내 연배들을 생각하면서 다 늦게 무엇 하는 짓인가 하는 후회도 했다. 20대의 팔팔한 미국 아이들과 경쟁하기에는 나는 너무 연로(?)해 있었고 그 덕에 주말도 없이 매일 새벽 한두시까지 그 연구실에서 버틴 끝에 졸업이란 것을 했다.

돌이켜보면 그때 나는 무모했다. 하지만 그때 내린 결정이 내게 남겨준 것은 있다. 그 잘난 석사 학위? 그것은 종이 한장으로 남았을 뿐, 그보다 더 큰 것은 따로 있다. 첫 학기 첫 시험때 시간이 모자라 답안을 완성하지 못한 뒤 연구실 구석으로 돌아와 억울함에 겨워 찢끔 흘렸던 눈물이 그것이다. 중학생이 나 흘릴 법한 눈물을 나이 마흔 셋에 흘렸던 것은 내가 비록 뒤늦게 선력한 길이었지만 그만큼 절실하게 매달려 있었다는 방증이었기에 내게는 소중한 남아있는 기억이다. 흑 앞으로! 여전히 지각인생을 살더라도 그런 절실함이 있는 한 후회할 필요는 없을 것이다.