



With B.Ver English

황인환의 1등급 수능영어 Are you ready?



황인환 PROFILE

연세대학교 법학과 졸


메가스터디 러셀 [강남, 센텀, 영통, 중계, 부천]


megastudy 

러셀 센텀 영어 영역 최다 수강생 수강

megastudy 

메가스터디 러셀 블루 TV 온라인

대치 명인 학원 (고3/N수) 

목동 명인 학원 (고3/N수) 

대성학원, 대치 이강 학원

황제 영어연구소 대표 

강남 8개 학교 고3 모의고사 출제위원



황 제 시 리 즈 3
Experienced

황 인 환 연 구 소 [황 제 연 구 소]

수 능 영 어 자 료 나 눔

학생 여러분 안녕하세요 황인환 입니다.
수능영어 1일 1학습 문제 입니다.

단어12개

EBS
지문, 분석 2문제

어법문제 2문제

변형문제 2문제

2020년 수능영어를 위해 학생분들께 좋은 자료를 공유하려고 합니다
많이 사용해 주시고 좋은 후기 많이 남겨주세요 감사합니다.



MIKE.T
ENGLISH INSTITUTE

2020 수능특강 영어 필수 어휘

필수어휘 12단어

	단어	유의어/반의어		예문	
1	hands-on	유	heuristic	예문	It is, almost always, a mistake to step in too soon to protect them from this-sometimes literally- <u>hands-on</u> learning. (EBS 수특 8강 연습문제 1번)
	1. 실제 경험으로 배우는, 직접 손으로 만지는	반	indirect learning	해석	때로는 말 그대로 <u>실제 경험을 통해 배우는</u> 이런 학습으로부터 그들을 보호하기 위해 너무 일찍 개입하는 것은 거의 항상 잘못이다.
2	content	유	satisfactory	예문	You will never feel the need to win the affection of such a person if you are <u>content</u> with what you have under your clothes and under your skin. (EBS 수특 8강 연습문제 2번)
	1. 만족하는	반	discontented	해석	만약 여러분이 여러분의 옷 속과 피부 속에 갖고 있는 것에 <u>만족한다면</u> 여러분은 그런 사람의 애정을 얻을 필요성을 절대 느끼지 않을 것이다.
3	intently	유	involved (with)	예문	These children will often have passions and interests that they can follow intently at home and may find the general play of the playground dull. (EBS 수특 8강 연습문제 1번)
	1. 열심히	반	absentmindedly,	해석	이런 아이들은 흔히 집에서 <u>열심히</u> 추구할 수 있는 열정과 흥미를 가지고 있을 것이고, 운동장에서 하는 일반적인 놀이를 지루하다고 생각할 수 있다.
4	commit	유	perpetrate	예문	
	1. 저지르다	반		해석	At the beginning of the evening you felt spectacular, but one strange look or slight <u>awkward</u> laugh made you feel that you had <u>committed</u> a fashion sin. (EBS 수특 8강 연습문제 2번)
5	awkward	유	embarrassed, practiced	예문	저녁 초입 무렵에는 여러분이 환상적인 기분이었었는데, 한 번의 이상한 눈길 또는 약간 <u>어색한</u> 웃음이 여러분이 차림새 상의 죄를 <u>저질렀다고</u> 느끼게 만들었다.
	1. 어색한	반	unforced, negligent	해석	
6	insecurity	유	instability	예문	If you know who you are, such a person will not be able to tear you down by simply projecting her <u>insecurity</u> onto you. (EBS 수특 8강 연습문제 2번)
	1. 확신[자신] 없음, 불안감	반	ease	해석	만약 여러분이 자신이 누구인지 안다면, 그런 사람은 자기 자신에 대한 <u>확신이 없음</u> 을 그저 여러분에게 투사함으로써 여러분을 무너뜨릴 수는 없을 것이다.



2020 수능특강 영어 필수 어휘

필수어휘 12단어

	단어	유의어/반의어		예문	
1	contemporary	유	modern, current	예문	Today biennales are the centre stage for <u>contemporary</u> art in the art world. (EBS 수특 8강 연습문제 3번)
	1. 현대의, 동시대의	반	ancient	해석	오늘날 예술계에서 비엔날레는 <u>현대</u> 예술의 중심무대이다.
2	contemplate	유	ponder, consider	예문	It <u>contemplates</u> the present with the desire to transform it', and is indicative of a larger social, political and economic flow within contemporary society. (EBS 수특 8강 연습문제 3번)
	1. 고찰하다, 심사숙고하다	반		해석	그것은 현재를 변형시키고자 하는 욕망을 가지고서 현재를 <u>고찰</u> 하고, '현대 사회 내부의 보다 큰 사회적, 정치적, 경제적 흐름을 나타내고 있다고 답했다.
3	perceive	유	consider, deem	예문	Vision has until recently been perceived as being the most powerful of our five senses; however, research indicates that this may no longer be true. (EBS 수특 12강 연습문제 8번)
	1. 인식하다	반		해석	시각은 최근까지 우리의 오감 중에서 가장 강력한 것으로 <u>인식</u> 되어 왔지만, 이것이 더 이상 사실이 아닐 수도 있다는 것을 연구가 보여 준다.
4	fracture	유	fragment, break	예문	Not only do they showcase and discuss the nature of contemporary life, but they also differ from the modern world fairs, because they explicitly project multiple <u>fractured</u> histories and identities. (EBS 수특 8강 연습문제 3번)
	1. 파열시키다, 분열되다	반	combine	해석	비엔날레는 우리의 현대적인 삶의 본질을 보여주고 논할 뿐 아니라, <u>파편화된</u> 역사와 정체성을 숨김없이 보여주기 때문에 현대 세계 박람회와 또한 구별된다.
5	spiritual	유	immaterial	예문	For instance, when asked 'What makes a biennial?' world-renowned curator Rosa Martinez answered that 'The idea biennial is a profoundly political and <u>spiritual</u> event. (EBS 수특 8강 연습문제 3번)
	1. 영적인, 정신적인	반	physical	해석	예컨대, '비엔날레를 구성하는 것은 무엇입니까?'라는 질문을 받았을 때 세계적으로 유명한 큐레이터 Rosa Martinez는 '비엔날레라는 개념은 지극히 정치적이고 <u>영적인</u> 행사이다.
6	indicative of	유	signify, mean	예문	It contemplates the present with the desire to transform it', and is <u>indicative of</u> a larger social, political and economic flow within contemporary society. (EBS 수특 8강 연습문제 3번)
	1. ~을 나타내는, ~의 지표가 되는	반		해석	그것은 현재를 변형시키고자 하는 욕망을 가지고서 현재를 고찰하고, '현대 사회 내부의 보다 큰 사회적, 정치적, 경제적 흐름을 <u>나타내고</u> 있다고 답했다.



황제시리즈 EBS를 초월하다

EBS 지문, 분석 2개

03

사회·문화

12강

Exercise 03. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

In the 1970s, some anthropologists began to accept that oral traditions are not repeated verbatim, like the performances of a literate culture. These researchers began to study the improvisational creativity of the performer, and began to emphasize the ways that folklore was a living, practiced tradition. These new perspectives have changed the way we look at early European theater. They've driven home the importance of a previously neglected fact: until at least the late medieval period, _____, Some scholars, for example, believe that Shakespeare didn't write scripts, but rather taught his actors their parts orally. Scholars argue that the scripts we have today are transcriptions of actual performances, done from memory by someone in Shakespeare's group.

* verbatim: 글자 그대로 ** improvisational: 즉흥의

- ㉠ play was a genre close to poetry
- ㉡ many European actors remained illiterate
- ㉢ drama lines were chanted rather than spoken
- ㉣ collaboration between actors was the top priority
- ㉤ stage performances weren't an art of improvisation in nature

☞ 중요구문 Check

Scholars argue that the scripts we have today are transcriptions of actual performances, done from memory by someone in Shakespeare's group.
학자들은 오늘날 우리가 가지고 있는 대본은 셰익스피어 집단에 속한 누군가의 기억으로부터 행해진 실제 공연의 필사본이라고 주장한다.

1 라운드 (본문공략)

★★★★ 공략법: 어휘, 무관한문장, 어법, 순서

Exercise 03. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

In the 1970s, some anthropologists began to accept that oral traditions are not repeated verbatim, like the performances of a literate culture. These researchers began to study the improvisational creativity of the performer, and began to emphasize the ways that folklore was a living, practiced tradition. These new perspectives have changed the way [we look at early European theater]. They've driven home the importance of a previously neglected fact: until at least the late medieval period, many European actors remained illiterate. Some scholars, for example, believe that Shakespeare didn't write scripts, but rather taught his actors their parts orally. Scholars argue that the scripts(S) [we have today] are(V) transcriptions of actual performances, done from memory by someone in Shakespeare's group.

* verbatim: 글자 그대로 ** improvisational: 즉흥의

㉡ many European actors remained illiterate

Right answer

[정답] ㉡

[소재] 과거 공연자의 즉흥적인 창의성

[해설] 1970년대에 일부 인류학자들은 공연이 문자 문화의 공연처럼 글자 그대로 되풀이되지 않는다는 것을 받아들이기 시작했다. 이 연구자들은 공연자의 즉흥적인 창의성을 연구하기 시작했고 민속 문화가 살아 있는, 숙련된 전통이었던 방식을 강조하기 시작했다. 이러한 새로운 사실들은 우리가 유럽의 초기 극장을 바라보는 방식을 바꾸어 놓았다. 그것들은 이전에 무시되었던 사실의 중요성을 납득하게 만들었다. 즉, 적어도 중세 시기 말까지는 많은 유럽 배우들이 문맹으로 남아 있었다는 것이다. 예를 들어, 일부 학자들은 셰익스피어가 대본을 쓰지 않았고, 사실은 그의 배우들에게 그들의 역할을 구두로 가르쳤다고 믿는다. 학자들은 오늘날 우리가 가지고 있는 대본은 셰익스피어 집단에 속한 누군가의 기억으로부터 행해진 실제 공연의 필사본이라고 주장한다.

[문제 해설] 과거의 공연자들은 문자 문화의 공연처럼 원래의 말을 그대로 되풀이하지 않았고, 창의성을 즉흥적으로 발휘했다는 취지의 글이다. 셰익스피어 연극의 경우 그가 대본을 직접 쓰지 않고 배우들에게 그들의 역할을 구두로 가르쳤다는 내용이 이어지고 있으므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ㉡이다.



황제시리즈 EBS를 초월하다

EBS 지문, 분석 2개

03

사회·문화

14강

Let's Check It Out 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

Although a number of definitions of social loafing are available, the one proposed by Steven Karau and Kipling Williams is arguably the most complete.

(A) Conversely, individuals working in coactive conditions work in the presence of others, but each individual's work remains separate from that of others at all times. People working individually do not work in the presence of others, and their work remains separate from that of others.

(B) Collective tasks are those that most people would intuitively call a group task. In collective conditions, individuals work with other group members toward a single goal. Thus, individual performance is pooled to produce the group's total performance.

(C) These authors define social loafing as the reduction in motivation and effort that occurs when individuals work on a collective task as opposed to coactive or individual tasks.

* social loafing: 사회적 태만

- ① (A)-(C)-(B) ② (B)-(A)-(C) ③ (B)-(C)-(A) ④ (C)-(A)-(B) ⑤ (C)-(B)-(A)

중요구문 Check

Although a number of definitions of social loafing are available, the one proposed by Steven Karau and Kipling Williams is arguably the most complete.

비록 사회적 태만에 대한 많은 정의가 이용될 수 있지만, Steven Karau와 Kipling Williams가 제안한 것이 거의 틀림없이 가장 완벽하다.

Conversely, individuals working in coactive conditions work in the presence of others, but each individual's work remains separate from that of others at all times.

반대로, 공동 작업 환경에서 일하는 개인들은 다른 사람들 앞에서 일을 하지만, 각각의 개인의 일은 항상 다른 사람들의 일과 분리되어 있다.

These authors define social loafing as the reduction in motivation and effort that occurs when individuals work on a collective task as opposed to coactive or individual tasks.

이 저자들은 사회적 태만을 개인이 공동 작업이나 개별 작업이 아닌 집합적인 작업을 할 때 발생하는 동기 및 노력의 감소라고 정의한다.

1라운드 (본문공략)

★★★☆☆ 공략법: 어휘, 어법, 흐름, 제목

Let's Check It Out 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

Although a number of definitions(S) of social loafing are(V) available, / the one(S) proposed by Steven Karau and Kipling Williams is(V) arguably the most complete.

(C) These authors define social loafing as the reduction in motivation and effort [that occurs / when individuals work on a collective task as opposed to coactive or individual tasks].

(B) Collective tasks are those [that most people would intuitively call a group task].

In collective conditions, individuals work with other group members toward a single goal.

[Thus], individual performance is pooled / to produce the group's total performance.

(A) Conversely, individuals(S) working in coactive conditions work(V) in the presence of others, but each individual's work remains separate from that of others at all times.

People(S) working individually do(V) not work in the presence of others, / and their work remains separate from that of others.

* social loafing: 사회적 태만

⑤ (C)-(B)-(A)

Right answer

[정답] ⑤

[소재] 사회적 태만이 생기는 이유

[해설] 비록 사회적 태만에 대한 많은 정의가 이용될 수 있지만, Steven Karau와 Kipling Williams가 제안한 것이 거의 틀림없이 가장 완벽하다. (C) 이 저자들은 사회적 태만을 개인이 공동 작업이나 개별 작업이 아닌 집합적인 작업을 할 때 발생하는 동기 및 노력의 감소라고 정의한다. (B) 집합적인 작업은 대부분의 사람들이 직관적으로 집단 작업이라고 부를 작업이다. 집합적인 환경에서는 개인들이 집단의 다른 구성원들과 함께 하나의 목표를 향해 일한다. 따라서 개별성과는 집단의 전체 성과를 생산하기 위해 모인다. (A) 반대로, 공동 작업 환경에서 일하는 개인들은 다른 사람들 앞에서 일을 하지만, 각각의 개인의 일은 항상 다른 사람들의 일과 분리되어 있다. 개별적으로 일하는 사람들은 다른 사람들 앞에서 일하지 않으며, 그들의 일은 다른 사람들의 일과 분리되어 있다.

[문제 핵심] 사회적 태만의 정의를 완벽하게 제안한 사람을 소개하는 주어진 글 다음에, 그들을 자자로 지칭하여 사회적 태만의 정의를 소개하고 집합적인 작업과 개별 작업을 언급하는 (C)가 이어져야 한다. 이어서 (C)의 집합적인 작업에 대해 부연 설명하는 내용인 (B)로 이어진 다음에, 반대로 공동 작업 환경에서 일하는 사람들과 개별적으로 일하는 사람들에게 대해 설명하는 (A)로 이어지는 것이 자연스럽다. 그러므로 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

2020 수능특강 영어 본문 공략

본문문제 2문제

24~25번 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

운전 중에 보이는 장면에서 시선을 돌리는 것

The most obvious distraction(S) [while driving] is(V) looking away from the driving scene.

동명사S + 단수V

소유격관대+명사(S) + V

관련된 장소

단수V주의

Gazing(S) at objects whose line of sight is far away from relevant locations has(V) a potential risk [that increases/depending on the time [a driver spends looking away from the traffic scene.]]

결정적인 시간

pp

that/ which
정V주의

구불구불한

The critical time(S) spent looking away depends(V) greatly on the traffic situation: half a second [while following a car at a close distance on a winding road] may be more critical than 2 seconds [while driving on a straight, wide, and empty motorway].

분사구문

어휘주의

Nevertheless, distraction times(S) over 2 seconds are(V) considered unacceptable as general criteria for driving.

기준

도로에서 눈을 떼지 않지 동안에도

Of course, you can be distracted/ even while keeping your eyes on the road.

=Because

우선시하다

어디에서 찾을지

As a driver must prioritize where to search for relevant information, a bad choice(S) of where to look is(V) inefficient; successful visual scanning depends on expertise, expectations, and so forth.

인지적 활동

In addition, even while keeping your eyes on the road, cognitive activity can be a source of distraction, that is, current thoughts unrelated to driving or associated with the driving context and irrelevant at that precise moment. pp/어휘주의/ 관련없는 pp/ 연관된

무관한

높은 인지적 부하

심각한 장애

In the case of high cognitive load, this type of distraction may cause dramatic impairment, including preventing the further processing of a relevant visual input coming from a spatially well-oriented ocular fixation due to lack of attention.

공간적으로 잘 맞춰진 시각적 고정

=because of

동명사S

동명사S

Missing(S) the brake lights of the car in front or just being(S) unable to react by braking [while being involved in a complex thought] are(V) examples of looking without really seeing

수동태+분사/ 어휘주의/ involving(X)

*ocular fixation 시각적 고정

24. 뒷글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- ① ways to keep oneself alert on a road trip
- ② road designs that can lower accident rates
- ③ kinds of distractions a driver gets while driving
- ④ the importance of getting a proper driver's education
- ⑤ the relationship between car accidents and road conditions



MIKE.T
ENGLISH INSTITUTE

2020 수능특강 영어 본문 공략

본문문제 2문제

25. 뒷글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

- ① establishing a safe distance
- ② looking without really seeing
- ③ going back to beginner driving habits
- ④ being overconfident in a complex situation
- ⑤ driving at the wrong speed

[정답] 24.③ 25.②

[소재] 운전자가 겪는 주의 산만의 유형들

[해석] 운전 중 가장 분명한 주의 산만은 운전 중에 보이는 장면에서 시선을 돌리는 것이다. (운전과) 관련된 장소로부터 시선을 멀리 떨어져 있는 물체를 응시하는 것에는 운전자가 교통 상황으로부터 시선을 돌린 채 보내는 시간에 따라 증가하는 잠재적 위험이 있다. 시선을 돌린 채 보내는 결정적으로 중요한 시간은 교통 상황에 따라 크게 달라진다. 구불구불한 도로에서 앞선 차를 바짝 뒤따라갈 때의 0.5초가 넓고 텅 빈 직선 고속도로를 운전할 때의 2초보다 더 결정적일 수 있다. 그럼에도 불구하고 2초가 넘는 주의 산만 시간은 일반적인 운전 기준으로 허용되지 않는 것으로 여겨진다. 물론, 심지어 도로에서 눈을 떼지 않을 때도 주의가 산만해질 수 있다. 운전자는 관련 정보를 어디에서 찾을지 우선순위를 정해야 하므로, 어디를 봐야 할지 잘못 결정하는 것은 비효율적이다. 시각적으로 대충 훑어보는 것의 성공 여부는 전문지식, 예상되는 것 등에 달려 있다. 게다가, 심지어 도로에서 눈을 떼지 않는 동안에도 인지 활동이 주의 산만의 근원이 될 수 있는데, 즉, 운전과 관련이 없거나 혹은 운전 상황과 연관되긴 했는데 바로 그 순간에는 무관한, 현재 머릿속의 생각이 그것이다. 인지 부하가 높은 경우, 이런 종류의 주의 산만은 심각한 장애를 야기할 수도 있는데, 거기에는 집중력 결여로 인해 공간적으로 잘 맞춰진 방향을 시각적으로 고정된 상태에서 바라보고 얻은 관련된 시각 정보의 추가적인 처리를 방해하는 것이 포함된다. 앞차의 브레이크 등을 놓치거나 복잡한 생각에 몰두해 그저 브레이크를 밟는 반응을 하지 못하는 것은 실제로 알아채지 못하고 보기만 하는 사례이다.



2020 수능특강 영어 실전 변형

변형문제 2문제

[7강6-5]주어진 문장이 들어갈 알맞은 곳은?24)

A single young is born five months later and it is weaned after seven months.

Verreaux's sifaka lives in the forest of south-western Madagascar. This species lives in small groups of up to about 12 individuals. Groups contain more or less equal numbers of adult males and females. The group defends a small territory. ①They use their scent to mark the territory's boundary. ②Sifakas mate in December, at the height of the dry season. ③Sifakas moves through the trees by leaping. The distance they can jump is increased slightly by small flaps of skin under the animal's short forearms. ④On the ground, sifakas move by hopping sideways on both hind feet. The forearms are held out to the side for balance. ⑤Verreaux's sifaka eat all types of plant material apart from the roots. In the rainy season they prefer to eat easily digested soft fruits and flowers, but in the dry season they rely on wood, bark and leaves.



2020 수능특강 영어 실전 변형

변형문제 2문제

[7강6-6] 다음 글의 내용과 일치하는 것은? (25)

Verreaux's sifaka lives in the forest of south-western Madagascar. This species lives in small groups of up to about 12 individuals. Groups contain more or less equal numbers of adult males and females. The group defends a small territory. They use their scent to mark the territory's boundary. Sifakas mate in December, at the height of the dry season. A single young is born five months later and it is weaned after seven months. Sifakas move through the trees by leaping. The distance they can jump is increased slightly by small flaps of skin under the animal's short forearms. On the ground, sifakas move by hopping sideways on both hind feet. The forearms are held out to the side for balance. Verreaux's sifaka eat all types of plant material apart from the roots. In the rainy season they prefer to eat easily digested soft fruits and flowers, but in the dry season they rely on wood, bark and leaves.

- ① 약 12마리까지의 큰 무리를 지어 산다.
- ② 냄새를 이용해 자신의 영역을 표시한다.
- ③ 짝짓기 후 5개월이 지나 여러 마리의 새끼를 낳는다.
- ④ 땅 위에서 네 발로 뛰어 이동한다.
- ⑤ 건기와 우기에 먹는 먹이가 같다.