

나의 간선선 행이 생범 MILY.T

We all can do it!

## 소 이 이 어 보, 컴퓨터,인터넷,정보, 미디어,교통

2020 수능특강 영어 주제·소재편

(26강 1-2번)

LET'S BEGIN! ◎





사진출처 : PIXABAY, 독립기념관 입체영상관 사진

Page 2

나라라면 아이 에는 그 21. 티

무료강의 : 유튜브에 '밀리쌤'을 검색해 보세요~

블로그: blog.naver.com/jhej0416

### PREVIEW



유무형의 문화유산의 복원과 체험을 위한 가상 기술의 활용

2020년 수능특강 26강 1번



Virtual representation of cultural heritage means using technologies, such as digital photography, 3D information acquisition, multimedia, and virtual reality, to create a virtual situation that can allow experience to a cultural heritage, which can provide the protection and spread of the cultural heritage. For material cultural heritage, such as relics, groups of buildings and ruins, we can use virtual representation technology to restore the appearance of cultural heritage by the models in real life and display it comprehensively. For intangible cultural heritage, we look to find the best way based on its features to reconstruct and integrate forms of visual or experience by making intangible into tangible. In addition, we can combine material cultural heritage with intangible cultural heritage and make the preservation and transmission of cultural heritage more three-dimensional and deeper.

① ways to design successful cultural heritage exhibitions

다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

② difficulties in discovering hidden cultural heritage sites

- ③ necessity of international cooperation to conserve cultural heritage
- @ concerns about the use of virtual representation of cultural heritage

® preservation and transmission of cultural heritage through virtual representation



사진 : PIXABA



어휘

## 유무형의 문화유산의 복원과 체험을 위한 가상 기술의 활용

Virtual representation of <u>cultural heritage</u> means using technologies, such as digital 가상재현 문화유산

photography, 3D information <u>acquisition</u>, multimedia, and virtual reality, to create a 수집

virtual situation that can allow experience to a cultural heritage, which can provide the

protection and spread of the cultural heritage. For <u>material</u> cultural heritage, such as 물질적인, 유형의

relics, groups of buildings and ruins, we can use virtual representation technology to  $\frac{\text{RA}}{\text{RA}}$ ,  $\frac{\text{RA}}{\text{RA}}$ 

restore the appearance of cultural heritage by the models in real life and display it 복원하다, 되찾다

comprehensively. For intangible cultural heritage, we look to find the best way based on 완성된 상태로, 포괄적으로 look to do: ~을 기대하다

its <u>features</u> to <u>reconstruct</u> and <u>integrate</u> forms of visual or experience by making 특성, 특징 재구성하다, 재건하다 통합하다

intangible into tangible. In addition, we can <u>combine</u> material cultural heritage with <del>결합하다</del>

<u>intangible</u> cultural heritage and make the preservation and <u>transmission</u> of cultural \*\*무형의 <u>전달, 전수</u>

heritage more <u>three-dimensional</u> and deeper. 입체의, 3차원의

나라 2년전 영어 씨년

일 21. 티

무료강의 : 유튜브에 '밀리쌤'을 검색해 보세요<sup>4</sup> 블로그 : blog.naver.com/jhej0416

Page 3

Virtual representation of cultural heritage means using mean to W: 의도하다 = intend to W mean Ving: 의미하다 technologies, (such as digital photography, 3D information acquisition, multimedia, and virtual reality to create a virtual situation (that can allow experience to a cultural heritage)

which can provide the protection and spread of the cultural using technologies ~ to create ~ 이라에 대한 부인 설명 확산, 전파 heritage.

문화유산의 가상 재현이란, 문화유산에 대한 경험을 가능 하게 해 줄 수 있는 가상의 상 황을 만들어 내기 위해 디지털 사진술, 3D 정보 수집, 멀티 미디어, 가상현실과 같은 기술 을 이용하는 것을 의미하는데, 이것은 문화유산의 보호와 전파를 제공해 줄 수 있다.

रिण material cultural heritage, such as relics, groups of buildings and ruins, we can use virtual representation technology to restore the appearance of cultural heritage by the models in real life and display it comprehensively. अश्व अश्व हिंदि स्व विकार स्व विकार

유물, 건물 더미, 유적과 같은 물질적 문화유산의 경우, 우리 는 실제 생활 속에 있는 모형에 근거하여 그 문화유산의 모양 을 복원하고 완성된 상태로 전시하기 위해 가상 재현 기술 을 사용할 수 있다.

(based on its features) to reconstruct and integrate forms of মন্প্রকাল, মানুকাল ছিগ্রাল visual or experience by making intangible into tangible.

무형의

무형(無形)의 문화유산의 경우에는, 무형의 것을 유형의 것으로 만듦으로써 영상 자료 나 경험의 형태를 재구성하고 통합하기 위해 그 문화유산의 특성들에 근거한 최선의 방법 을 찾기를 기대한다.

In addition, we can <u>combine</u> material cultural heritage with intangible cultural heritage and make the preservation and transmission of cultural heritage more three-dimensional and <u>dep. deper.</u>

또한, 우리는 물질적 문화유산과 무형의 문화유산을 결합시켜서 문화유산의 보존과 전수를 보다 입체적이고 더 심도 있게 만들 수도 있다.

나라한 아이 씨는 그 21. 티

무료강의 : 유튜브에 '밀리쌤'을 검색해 보세요~ 블로그 : blog.naver.com/jhej0416



아래를 밑줄을 보고 오늘 학습한 내용을 복습해 보세요! 모르는 어법은 유튜브 무료 강의를 통해서 꼭 숙지하고 오늘 알고 오늘 끝내는 학습하시기 바랍니다.

## ● ● 글의 LOGIC

유무형의 문화유산의 복원과 체험을 위한 가상 기술의 활용

Virtual representation of cultural heritage means using technologies, such as digital photography, 3D information acquisition, multimedia, and virtual reality, to create a virtual situation that can allow experience to a cultural heritage, which can

For material cultural heritage, such as relics, groups of buildings and ruins, we can use virtual representation technology to restore the appearance of cultural heritage by the models in real life and display it comprehensively.

For intangible cultural heritage, we look to find the best way based on its features to reconstruct and integrate forms of visual or experience by making intangible into tangible.

In addition, we can combine material cultural heritage with intangible cultural heritage and make the preservation and transmission of cultural heritage more three-dimensional and deeper.





무료강의 : 유튜브에 '밀리쌤'을 검색해 보세요~

블로그 : blog.naver.com/jhej0416



## 241





사진출처 : PIXABAY Page 6 나라라는 아저는 아 그 21. 티

무료강의 : 유튜브에 '밀리쌤'을 검색해 보세요~

블로그: blog.naver.com/jhej0416



다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

자동차와 운전자의 관계에 관한 전망

2020년 수능특강 26강 2번



As cars are becoming less dependent on people, the means and circumstances in which the product is used by consumers are also likely to undergo significant changes, with higher rates of participation in car sharing and short-term leasing programs. In the not-too-distant future, a driverless car could come to you when you need it, and when you are done with it, it could then drive away without any need for a parking space. Increases in car sharing and short-term leasing are also likely to be associated with a corresponding decrease in the importance of exterior car design. Rather than serving as a medium for personalization and self-identity, car exteriors might increasingly come to represent a channel for advertising and other promotional activities, including brand ambassador programs, such as those offered by Free Car Media. As a result, the symbolic meanings derived from cars and their relationship to consumer self-identity and status are likely to change in turn.

- ① 자율주행 자동차는 교통 정체를 해소하는 데 도움이 될 것이다.
- ② 자동차의 공유와 임대는 자동차의 평균 수명을 줄이는 경향이 있다.
- ③ 소비자는 자율주행 자동차보다는 직접 운전하는 자동차를 선호한다.
- ④ 소비자의 정체성 및 지위와 결부된 자동차의 상징적 의미가 변할 것이다.
- ⑤ 교통사고의 책임은 개인으로부터 자율주행 자동차 운영사로 이동할 것이다.



사진 : PTXARAY



어휘

## 자동차와 운전자의 관계에 관한 전망

결국, 결과적으로

As cars are becoming less dependent on people, the means and circumstances in which the product is used by consumers are also likely to undergo significant changes, 겪다 상당한 with higher rates of participation in car sharing and short-term leasing programs. In 임차(임대)하다 the not-too-distant future, a driverless car could come to you when you need it, and when you are done with it, it could then drive away without any need for a parking space. Increases in car sharing and short-term leasing are also likely to be associated with a corresponding decrease in the importance of exterior car design. Rather than serving as a medium for personalization and self-identity, car exteriors might 자아정체성 increasingly come to represent a channel for advertising and other promotional 대표하다 수단, 경로 activities, including brand ambassador programs, such as those offered by Free Car Media. As a result, the symbolic meanings derived from cars and their relationship to 끌어내다 consumer self-identity and status are likely to change in turn.

나라한 하시하다 아 21. 티

무료강의: 유튜브에 '밀리쌤'을 검색해 보세요~

블로그: blog.naver.com/jhej0416

As cars are becoming less dependent on people, the means mean झे.ख: केर. श्रेष्ठ, अर्थ and circumstances (in which the product is used by consumers [ which / in which ] are also likely to undergo significant changes, with higher rates of participation in car sharing and short-term leasing programs.)

자동차가 사람에게 덜 의존하 게 됨에 따라, 자동차 공유와 단기 임대 프로그램에 대한 참 여 비율이 높아지면서 그 제품 이 소비자들에 의해 사용되는 방식과 환경 또한 상당한 변화 를 겪을 가능성이 높다.

(In the not-too-distant future, a driverless car could come to you when you need it), and (when you are done (with it), it could then drive away without any need for a parking space)

그리 머지않은 미래에 운전자 가 필요 없는 자동차(자율주행 자동차)는 여러분이 필요할 때 올 것이고 여러분이 그 것의 사 용을 끝내면 그것은 그런 다음 주차 공간을 필요로 하지 않고 떠나가 버릴 수 있다.

자동차 공유와 단기 임차의 증가는 또한 자동차의 외부 디자인이 가진 중요성이 이에 상응하여 감소하는 것과 연관 될 가능성이 높다.

자동차의 외부는 개인화와 자아정체성의 매체로 역할을 하기보다는, Free Car Media 에 의해 제공되는 것과 같이 브랜드 홍보 대사 프로그램을 포함한 광고와 다른 홍보 활동 을 위한 수단을 점차 대표하게 될 것이다.

As a result, the symbolic meanings derived from cars and their ভ্রপ্নান [ derived / are derived ] relationship to consumer self-identity and status are likely to change in turn ভূৱ, প্রশ্ন প

결과적으로 자동차에서 끌어 내는 상징적인 의미와 그것들 이 소비자의 자아 정체성과 지 위와 맺는 연관성은 결국 변할 가능성이 높다.

나라라선생아씨 열 21. 티

무료강의 : 유튜브에 '밀리쌤'을 검색해 보세요~ 블로그 : blog.naver.com/jhej0416



아래를 밑줄을 보고 오늘 학습한 내용을 복습해 보세요! 모르는 어법은 유튜브 무료 강의를 통해서 꼭 숙지하고 오늘 알고 오늘 끝내는 학습하시기 바랍니다.

## ● ● ● 글의 LOGIC

## 자동차와 운전자의 관계에 관한 전망

As cars are becoming less dependent on people, the means and circumstances in which the product is used by consumers are also likely to undergo significant changes, with higher rates of participation in car sharing and short-term leasing programs.

In the not-too-distant future, a driverless car could come to you when you need it, and when you are done with it, it could then drive away without any need for a parking space.

Increases in car sharing and short-term leasing are also likely to be associated with a corresponding decrease in the importance of exterior car design.

As a symbolic meanings derived from cars and their relationship to consumer self-identity and status are likely to change in turn.





무료강의 : 유튜브에 '밀리쌤'을 검색해 보세요^ 블로그 : blog.naver.com/jhej0416

# we all can do it!

무료강의 : 유튜브에 '밀리쌤'을 검색해 보세요~ 블로그 : blog.naver.com/jhej0416

지치지 말고 힘내기!



참고 자료(사진) 출처 : PIXABAY 캐릭터 : KATE J