

---

반 짝 이 는 꿈  
달 라 지 는 나  
내 곁 에 영 어

---

동 동 패 밀 리 X 모 의 고 사 분 석

## INTRODUCTION

# 이동엽 선생님



채널: 동동패밀리



star.dongdong



climaxenglish

climax\_eng@naver.com

안녕하세요, 저는 정성과 열정의 동동 선생님입니다.

수시의 비중이 80%에 이르며 내신 시험의 중요도 또한 높아지고 있습니다. 그러나 기존 자료들은 내용 자체가 빈약하거나 구체적이지 못한 분석 등 내신을 대비하기에는 부족한 경우가 많았습니다.

저는 모의고사의 지문들을 철저히 분석하여 내신에 특화된 자료를 만들었습니다. 이 자료를 통해 많은 학생들이 영어 시험에서 좋은 결과를 거두길 바라며, 실제로 그러리라 자신합니다.

### 1. 내신형 어법, 어휘의 손글씨 분석

손글씨로 직접 문장구조를 완벽히 분석했습니다.

### 2. 출제 가능성이 높은 내신 변형 예상문제 정리

서술형 문제를 포함해 내신에서 출제 가능한 모든 예상 변형 포인트를 정리하여 학생들 스스로 시험에 대비할 수 있게 하였습니다.

### 3. 중심문장과 주제문 표기

중심문장과 주제문을 표시하여 핵심 내용을 한눈에 파악할 수 있게 하였습니다.

### 4. 지문의 논리적 구조, 흐름을 도식화 한 Logic Flow

복잡하고 난해한 지문에 대한 논리적 흐름을 제시하여 내용을 쉽게 이해할 수 있도록 했습니다.

### 5. 흥미롭게 핵심을 짚어주는 삽화

내용과 직접적으로 연계되는 흥미로운 삽화를 통해 학생들의 이해를 도왔습니다.

### 6. 어법, 어휘 확인 문제 배치

각 지문을 변형한 어법, 어휘 확인문제를 통해 학습한 내용을 확인할 수 있게 하였습니다.

내용 일치

지문 분석

목적: To get permission to paint the apartment

01 Dear Mr. Spencer,

02 I ~~will~~ have lived (in this apartment) for ten years (as of this coming April.)

S V 미래 완료      아파트      during (X)      ~일자로  
 S O      enjoy + ning      희망하다      V hope to R      O = living here

03 I have enjoyed living here and hope to continue doing so.

S 현재완료      enjoy + ning      O      희망하다      V hope to R      O = living here

04 <When I (first) moved (into the Greenfield Apartments)> I was told [that the apartment had been recently painted.]

S V 이사 오다      S V      S O      과거완료 시제 V 최근에      도색작업이 되다 (수동태)

문장삽입

05 (Since that time,) I have never touched the walls or the ceiling.

S V 손을 대다      O      천장

서술형영작

06 [Looking around (over the past month)] has made me realize [how old and dull the paint has become.]

동명사 S      (현재 완료) V 사역 V O      깨닫다 OC (R)      "경우의"

sc 흐린      S      V

07 I would like to update the apartment (with a new coat of paint.)

S V 새롭게 하다      O      칠  
 would like to R (의사)

08 I understand [that this would be (at my own expense,)] and [that I must get permission (to do so) as per the lease agreement.]

S V      O S V      자비로      S V      허가 O      ~에 따라      임대차 계약

09 Please advise (at your earliest convenience)

V      형편이 되는 대로

10 Sincerely,

Howard James

Spencer 씨께

저는 오는 4월이면 이 아파트에 10년 동안 살게 됩니다.

저는 이곳에서 즐겁게 살아 왔으며 계속해서 살기를 희망합니다.

제가 처음 Greenfield 아파트에 이사를 왔을 때, 최근에 아파트 도색 작업을 했다고 들었습니다.

그때 이후로 저는 단 한 번도 벽이나 천장에 손을 댄 적이 없습니다.

지난 한 달 동안 둘러 보면서 저는 페인트가 얼마나 오래되고 흐려졌는지를 깨닫게 되었습니다.

저는 새 페인트칠로 아파트를 새롭게 하고 싶습니다.

저는 이 작업이 자비 부담이라는 것과 임대차 계약에 따라 허락을 받아야만 한다는 것을 알고 있습니다.

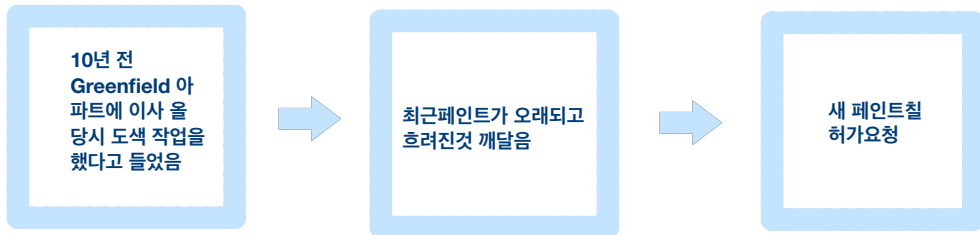
형편이 되는 대로 빨리 알려 주시기 바랍니다.

Howard James 올림

VOCA

- as of ~일자로
- recently 최근에
- ceiling 천장
- dull 흐릿한
- update 새롭게 하다
- coat 칠
- at one's own expense 자비로
- permission 허가
- lease 임대차
- agreement 계약
- at one's convenience 형편이 되는 대로

## LOGIC FLOW



## EXERCISE

1) has made me / looking around / the paint / realize / over the past month / how old and dull / has become

지난 한 달 동안 둘러 보면서 저는 페인트가 얼마나 오래되고 흐려졌는지를 깨닫게 되었습니다.

2) with a new coat of paint / the apartment / would like to / I / update /

저는 새 페인트칠로 아파트를 새롭게 하고 싶습니다.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_



지문 분석

01 Something inside told me [that (by now) someone had discovered my escape.]  
 S V O S V 발견하다  
 O 탈출

지금쯤 누군가가 나의 탈출을 발견했을 거라는 생각이 내 마음속에 떠올랐다.

02 It chilled me (greatly) to think [that they would capture me and take me back (to that awful place.)]  
 S 소름끼치게 하다 O S S V 붙잡다 O V @ O 끔찍한

그들이 나를 붙잡아서 다시 그 끔찍한 장소에 데려갈 것이라는 생각이 나를 매우 소름끼치게 했다.

순서 A 03 So, I decided to walk (only at night) until I was far (from the town.)  
 S V 결정하다 O S V decide to R

그래서 나는 마을에서 멀리 떨어질 때까지 오로지 밤에만 걸기로 했다.

04 (After three nights' walking) I felt sure [that they had stopped chasing me.]  
 S V 확신이 들다 S V SC O 추적하다

사흘 밤을 걸은 후에, 나는 그들이 나를 추적하는 것을 중단했다는 확신이 들었다.

05 I found a deserted cottage and walked (into it.)  
 S V 버려진 O 오두막 V

나는 버려진 오두막을 발견했고 그 안으로 걸어 들어갔다.

순서 B 06 Tired, I lay down (on the floor) and fell asleep.  
 Being S V 눕다 바닥 V lie-lay-lain 눕다

지쳐서 나는 바닥에 누워 잠이 들었다.

07 I awoke (to the sound of a far away church clock) (softly ringing seven times) and noticed [that the sun was slowly rising]  
 S 잠에서 V 깼다 O 교회 V 울려 퍼지다 V \* 알아차리다 S 서서히 떠오르고 있다 V

나는 멀리 떨어진 교회에서 부드럽게 일곱 번 울려 퍼지는 시계 소리에 잠이 깬고 해가 서서히 떠오르고 있는 것을 알아차렸다.

08 (As I stepped (outside)) my heart began to pound (with anticipation and longing.)  
 S 발을 내딛다 S V O 두근거리다 기대 열망

내가 밖으로 나왔을 때, 나의 심장이 기대와 열망으로 두근거리기 시작했다.

순서 C 09 The thought [that I could meet Evelyn soon] lightened my walk.  
 S = 동격 S V O 가볍게 V 하다 O which

Evelyn을 곧 만날 수 있다는 생각이 나의 발걸음을 가볍게 해 주었다.

VOCA

- escape 탈출
- awful 끔찍한
- cottage 오두막
- pound 두근거리다
- lighten 가볍게 하다

- chill 소름끼치게 하다
- chase 추적하다
- ring 울리다
- anticipation 기대

- capture 붙잡다
- deserted 버려진
- step 발을 내딛다
- longing 열망

## LOGIC FLOW

탈출후 다시 붙잡힐까  
봐 사흘간 밤에만 도피

오두막에서 잠들고  
교회 시계소리에 잠이 깬

Evelyn 을 곧  
만날 생각으로  
기대.희망



## EXERCISE

1) and take me back / it / they would capture me / to think that / chilled me greatly / to that awful place

그들이 나를 붙잡아서 다시 그 끔찍한 장소에 데려갈 것이라는 생각이 나를 매우 소름끼치게 했다.

2) I / on the floor / lay down / tired, / and fell asleep

지쳐서 나는 바닥에 누워 잠이 들었다.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

요약문완성

지문 분석

Try to become the best within your limits

자신의 한계 내에서 최고가 되려고 시도해야 한다.

01 I am sure [you have heard something like, "You can do anything (you want, if you just **persist** (long and hard) enough)]

순서  
S V SC S V O S V O  
어휘  
노력하다 V, 충분히

A 02 (Perhaps) you have even made a similar assertion (to motivate someone to try harder)

아마도 S V 비슷한 O 주장 자극하다  
O OC motivate O to R

03 Of course, words (like these) sound good, but (surely) they cannot be true.

S V SC S  
확실히

04 Few of us can become the professional athlete, entertainer, or movie star (we would like to be.)

거의 없는 S V 프로 운동선수 SC 예능인  
영화 배우 S V SC R

B 05 Environmental, physical, and psychological factors limit our potential and narrow the range of things (we can do (with our lives))

환경적 신체적 S 심리적 요인 제한하다 V O  
잠재력 O 빈칸 제한하다 V 2 O 범위 어휘

06 "Trying harder" cannot substitute for talent, equipment, and

S V 대체하다 재능 장비 O

문장삽입 method, but this should not lead to despair.

방법 S V 빈칸 을 초래하다 절망 O

C 07 Rather, we should attempt to become the best (we can be (within our limitations))

주제문 오히려 S V ~하려 하다 O S V 어휘  
한계

08 We try to find our niche. (niche = to become the best we can be within our limitations)

S V O 적소(適所)

09 <By the time we reach employment age> there is a finite range of jobs (we can perform effectively.)

S V at R 취업 O V 한정된 S infinite R  
수행하다 O 효과적으로

나는 여러분이 "만약 충분히 오랫동안 열심히 노력하기만 한다면, 여러분이 원하는 것은 무엇이든 할 수 있다."와 같은 말을 들 어본 적이 있을 거라고 확신한다.

아마도 여러분은 심지어 누군가를 더 노력 하게 자극하려고 비슷한 주장을 했을지도 모른다.

물론, 이러한 말들은 훌륭하게 들리지만, 확실히 그것들은 사실일 리가 없다.

우리 중 우리가 되고 싶어 하는 프로 운동 선수, 예능인, 또는 영화배우가 될 수 있는 사람은 거의 없다.

환경적, 신체적, 심리적인 요인들이 우리의 잠재력을 제한하고 우리가 살아가면서 할 수 있는 것들의 범위를 제한한다.

substitute A for B : B를 A로 대체하다  
A substitute for B : A가 B를 대체하다  
더 열심히 노력하는 것이 재능, 장비, 방법 을 대체할 수는 없지만, 이것이 절망의 결 과를 초래해서는 안 된다.

오히려, 우리는 우리의 한계 내에서 우리가 될 수 있는 최고가 되려고 해야 한다.

우리는 우리의 적소(適所)를 찾으려고 노력한다.

우리가 취업 연령에 도달할 때쯤이면, 우리 가 효과적으로 수행할 수 있는 한정된 범위 의 직업이 있다.

VOCA

- persist 노력하다, 지속하다
- motivate 자극하다
- athlete 운동 선수
- entertainer 예능인
- potential 잠재력
- narrow 제한하다
- range 범위
- substitute 대체하다
- equipment 장비
- despair 절망
- finite 한정된

자신의 한계 내에서 최고가 되려고 시도 해야 한다.

## LOGIC FLOW

“열심히 노력하면  
무엇이든 할수 있다”  
훌륭하게 들리지만, 거짓말

환경적, 신체적, 심리적 요인이  
잠재력 제한  
할수있는것들의 범위 제한

한계내에서 우리가  
될수있는 최고가 되  
려고 해야 함



## EXERCISE

1) our limitations / attempt to become / within / rather, / the best we can be / we should

오히려, 우리는 우리의 한계 내에서 우리가 될 수 있는 최고가 되려고 해야 한다.

2) we can / there is / we reach / a finite range of jobs / by the time / employment age, / perform effectively

우리가 취업 연령에 도달할 때쯤이면, 우리가 효과적으로 수행할 수 있는 한정된 범위의 직업이 있다.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

**지문 분석** The availability of various foods causes obesity.

01 Think of a buffet table (at a party), or perhaps (at a hotel) (you've visited.)

V 뷔페 O 아마도 S

파티나, 아마도 여러분이 방문해 보았던 호텔의 뷔페 테이블을 생각해 보라.

02 You see platter after platter (of different foods)

S V 큰 접시 O 다양한

여러분은 다양한 음식이 담긴 여러 접시들을 본다.

03 You don't eat many of these foods (at home,) and you want to try

S V O 먹어 보다

여러분은 이러한 음식 중 많은 것을 집에서는 먹지 않기에 그것들을 모두 먹어 보기를 원한다.

문장삽입 순서

them all.

A 04 But trying them all might mean eating more (than your usual meal size)

S V O 평상시

그러나 그것들을 모두 먹어 보는 것은 여러분의 평상시 식사량보다 많이 먹는 것을 의미할 수 있다.

05 The availability (of different types of food) is one factor (in gaining weight.)

S 이용 가능성 V SC 요인 늘다

다양한 종류의 음식을 맛볼 수 있다는 것은 체중이 느는 한 가지 요인이다.

문장구조 순서

B 06 Scientists have seen this behavior (in studies) (with rats) Rats (that normally maintain a steady body weight (when eating one type of food)) eat huge amounts and become obese (when they are presented with a variety of high-calorie foods (such as chocolate bars, crackers, and potato chips.))

S V O 행동 쥐 S

보통 유지하다 V 한결같은 O

대단히 많은 O 양 V 동등한 SC S

V 주어져다 다양한 O 열량이 높은

과학자들은 쥐를 통한 연구에서 이러한 행동을 봐 왔는데, 보통 한 종류의 음식을 먹을 때 한결같은 체중을 유지하는 쥐들이 초콜릿 바, 크래커, 감자 칩과 같은 다양한 열량이 높은 음식이 주어졌을 때 대단히 많은 양을 먹고 뚱뚱해진다.

문장삽입 순서

C 07 The same is true (of humans) be true of: ~도 마찬가지이다

S-도 마찬가지이다 SC

08 We eat (much) (more) (when a variety of good-tasting foods are available) than (when only one or two types of food are available.)

S V 어휘 O 다양한 S 맛있는 V

SC 어휘 S V SC

인간도 마찬가지이다.

우리는 단지 한 가지 또는 두 가지 음식을 먹을 수 있을 때보다 다양한 맛있는 음식을 먹을 수 있을 때 훨씬 더 많이 먹는다.

VOCA

- platter 큰 접시
- availability 이용 가능성
- normally 보통, 평소에
- huge 아주 많은, 막대한
- high-calorie 열량이 많은
- usual 평상시의, 보통의
- factor 요인
- maintain 유지하다
- obese 뚱뚱한, 살찐
- be true of ~도 마찬가지이다
- meal 식사, 끼니
- gain weight 체중이 늘다
- steady 한결같은, 꾸준한
- a variety of 다양한

## LOGIC FLOW

파티나 뷔페에서  
다양한음식  
모두 먹어보길 원함

다양한음식을 맛볼수 있음은  
체중증가의 한 요인

쥐 연구처럼 사람도  
한두가지 음식을 먹을때보다  
다양한 음식을 먹을때  
더 많이 먹음



## EXERCISE

1) of food / in gaining weight / of different types / is one factor / the availability  
다양한 종류의 음식을 맛볼 수 있다는 것은 체중이 느는 한 가지 요인이다.

2) when a variety of / are available / than when / we eat / good-tasting foods / much more / only one or two types of food / are available

우리는 단지 한 가지 또는 두 가지 음식을 먹을 수 있을 때보다 다양한 맛있는 음식을 먹을 수 있을 때 훨씬 더 많이 먹는다.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_



무관한 문장

Benefits and losses of medical development

지문 분석

서술형영략

**01** The practice of medicine has meant [the average age (to which people (in all nations) may expect to live) is higher than it has been (in recorded history) and there is a better opportunity (than ever) (for an individual) (to survive serious disorders) (such as cancers, brain tumors and heart diseases)]

의료 행위는 모든 나라에서 사람들이 살 것이라고 기대하는 평균 연령이 역사에 기록되었던 것보다 더 높아지고, 한 개인이 암, 뇌종양, 심장병과 같은 심각한 질병에서 살아남을 가능성이 더 높아지는 결과를 낳았다.

**02** However, longer life spans mean more people, worsening food and housing supply difficulties.

그러나 더 길어진 수명은 더 많은 사람을 의미하고, 이는 식량과 주택 공급의 어려움을 악화시킨다.

**03** In addition, medical services are still not well distributed, and accessibility remains a problem (in many parts of the world.)

게다가 의료 서비스는 여전히 공정하게 분배되지 않고, 의료 서비스에 대한 접근성은 세계의 여러 지역에서 문제로 남아 있다.

**04** Improvements (in medical technology) shift the balance of population (to the young at first, and then to the old).

의학 기술의 향상은 인구 집단의 균형점을 이동시킨다(초기에는 어린아이들에게로 그리고 다음에는 노인들에게로).

**05** They also tie up money and resources (in facilities and trained people,) costing more money, and affecting [what can be spent (on other things)]

그것은 또한 돈과 자원을 시설과 숙련된 사람들을 위해 쓰도록 묶어 두어, 더 많은 비용이 들게 하고, 다른 것들에 쓰일 수 있는 것에 영향을 미친다.

VOCA

- mean 결과를 낳다, 의미하다
- disorder 질병
- tumor 종양
- distribute 분배하다
- accessibility 접근성, 이용 가능성
- tie up (돈을 쉽게 쓸 수 없도록) 묶어 두다

## LOGIC FLOW

### 의료행위위 긍정적 의미

1. 평균연령(기대수명)증가
2. 질병에서 생존할 기회 증가



### 부정적의미

1. 인구증가, 식량, 주택공급 문제
2. 의료서비스 분배, 접근성
3. 돈과 자원이 의료에 묶이도록 함



## EXERCISE

- 1) in recorded history, / such as cancers, brain tumors and heart diseases / people in all nations may expect to live / it has been / the practice of medicine / has meant / for an individual / the average age to which / is higher than / and there is a better opportunity than ever / to survive serious disorders

의료 행위는 모든 나라에서 사람들이 살 것이라고 기대하는 평균 연령이 역사에 기록되었던 것보다 더 높아지고, 한 개인이 암, 뇌종양, 심장병과 같은 심각한 질병에서 살아남을 가능성이 더 높아지는 결과를 낳았다.

- 2) what can be spent / in facilities and trained people, / money and resources / and affecting / they also tie up / costing more money, / on other things

그것은 또한 돈과 자원을 시설과 숙련된 사람들을 위해 쓰도록 묶어 두어, 더 많은 비용이 들게 하고, 다른 것들에 쓰일 수 있는 것에 영향을 미친다.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

내용 일치 요약문완성

An animal as an assistant for psychotherapy

지문분석

01 (In the 1930s) the work of Sigmund Freud, the 'father of psychoanalysis', began to be widely known and appreciated.

업적 S  
정신분석학 V  
널리 O  
인정받다

1930년대에 '정신분석학의 아버지'인 Sigmund Freud의 업적이 널리 알려지고 인정받기 시작했다.

서술형영작

02 Less well known (at the time) was the fact [that Freud had found out, (almost by accident) how helpful his pet dog Jofi was (to his patients)]

문장구조  
우계문  
당시에 V  
= S V  
우연하게 어순 SC S V

Freud가 자신의 애완견 Jofi가 그의 환자들에게 매우 도움이 되었다는 것을 거의 우연하게 발견했다는 사실은 당시에 덜 알려졌다.

순서

A 03 He had only become a doglover (in later life when Jofi was given (to him) by his daughter Anna)

S V O 말년 S V

Freud는 그의 딸 Anna가 그에게 Jofi를 주었던 말년이 되어서야 개를 사랑하는 사람이 되었다.

04 The dog sat in (on the doctor's therapy sessions) and Freud discovered [that his patients felt much more comfortable (talking about their problems) if the dog was there]

S V 치료 시간 S  
V발견하다 S V SC 편안한 형용사 (분사형)

그 개는 그 의사(Freud)의 치료 시간에 앉아 있었는데, Freud는 자신의 환자들이 그 개가 거기에 있으면 환자 자신들의 문제에 대해 말하는 데 더 편안하게 느끼는 것을 발견했다.

문장삽입

B 05 Some of them even preferred to talk to Jofi, rather than the doctor!

S V선호하다 O

환자들 중 몇몇은 심지어 그 의사(Freud)보다 Jofi에게 말하는 것을 더 좋아했다!

06 Freud noted [that if the dog sat (near the patient) the patient found it easier to relax, but if Jofi sat (on the other side of the room) the patient seemed more tense and distressed.]

S 알아차리다 S V S  
V 발견하다 O C 전 O S V  
S V 긴장한 SC 괴로워하는

Freud는 그 개가 환자 옆에 앉아 있을 때에는 환자가 더 쉽게 편안해 하였으나, Jofi가 방의 다른 쪽에 앉아 있을 때에는 환자가 더 긴장하고 괴로워하는 것 같아 보인다는 것을 알아차렸다.

순서

C 07 He was surprised (to realize [that Jofi seemed to sense this too])

S V 빈칸 SC 깨닫다 S V 감지하다 O

그는 Jofi도 이것을 감지하는 것 같아 보인다는 것을 깨닫고 놀랐다.

08 The dog's presence was an especially calming influence (on child and teenage patients.)

S 존재 V SC 안정시키는 효과  
S 대의

그 개의 존재는 특히 아이 환자와 십대 환자를 안정시키는 효과가 있었다.

VOCA

■ psychoanalysis 정신분석(학)

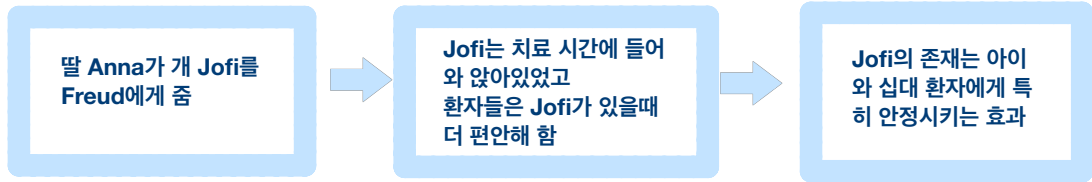
■ appreciate 인정하다

■ therapy session 치료 시간

■ distressed 괴로워하는

■ calming 안정시키는

## LOGIC FLOW



## EXERCISE

- 1) almost by accident, / was the fact / to his patients / less well known / that Freud had found out, / his pet dog Jofi was / at the time / how helpful

Freud가 자신의 애완견 Jofi가 그의 환자들에게 매우 도움이 되었다는 것을 거의 우연하게 발견했다는 사실은 당시에 덜 알려졌다.

- 2) the patient seemed / if the dog sat / the patient found it / on the other side of the room, / Freud noted that / near the patient, / easier to relax, / more tense and distressed / but if Jofi sat /

Freud는 그 개가 환자 옆에 앉아 있을 때에는 환자가 더 쉽게 편안해 하였으나, Jofi가 방의 다른 쪽에 앉아 있을 때에는 환자가 더 긴장하고 괴로워하는 것 같아 보인다는 것을 알아차렸다.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

내용 일치

지문 분석

Why koalas are so lethargic

서술형영락

01 <If there's one thing(koalas are good at) it's sleeping.  
 V S S V ~을 잘하다 S V sc

02 (For a long time) many scientists suspected [that koalas were so lethargic because the compounds (in eucalyptus leaves) kept the cute little animals in a drugged-out state.]  
 S S V 의심하다 V S V S 화합물 V V 앞 V  
 무기력한 sc that (x) because of (x) S 화합물 앞 V  
 O 몽롱한 OC

A 03 But more recent research has shown [that the leaves are simply  
 S V S 연구 V what (x) S V  
 어휘

so low in nutrients that koalas have (almost) no energy.]  
 sc 영양분 so ~ that which (x) S V O  
 연결사 문장삽입

B 04 Therefore they tend to move (as little as possible) and when they  
 S ~하는 경향이 있다 S

(do) move they often look (as though they're (in slow motion))  
 강조 V S ~인 것처럼 보인다 S V 어휘

05 They rest sixteen to eighteen hours (a day) and spend most of  
 S 쉬다 O V O

that (unconscious)  
 어휘  
 의식이 없는 경량 (주어 they를 생략)

C 06 In fact, koalas spend little time (thinking) their brains (actually)  
 S V O spend 시간 ning S 뇌  
 연결사

appear to have shrunk (over the last few centuries.)  
 어휘  
 SC 줄어들다 세기  
 = It actually appears that their brains have shrunk over the last few centuries.  
 = It actually appears that their brains shrank over the last few centuries.

07 The koala is the only known animal (whose brain only fills half of its skull.)  
 S V sc 소유격어 S V O  
 어휘  
 its skull.)  
 두개골

코알라가 잘하는 것이 한 가지 있다면, 그것은 자는 것이다.

오랫동안 많은 과학자들은 유칼립투스 잎 속의 화합물이 그 작고 귀여운 동물들을 몽롱한 상태로 만들어서 코알라들이 그렇게도 무기력한 상태에 있는 것이라고 의심했다.

그러나 더 최근의 연구는 그 잎들이 단순히 영양분이 너무나도 적기 때문에 코알라가 거의 에너지가 없는 것임을 보여 주었다.

그래서 코알라들은 가능한 한 적게 움직이는 경향이 있다. 그리고 그것들이 실제로 움직일 때에는, 흔히 그것들은 마치 슬로 모션으로 움직이는 것처럼 보인다.

그것들은 하루에 16시간에서 18시간 동안 휴식을 취하는데, 의식이 없는 상태로 그 시간의 대부분을 보낸다.

사실 코알라는 생각을 하는 데에 시간을 거의 사용하지 않는데, 그것들의 뇌는 실제로 지난 몇 세기 동안 크기가 줄어든 것처럼 보인다.

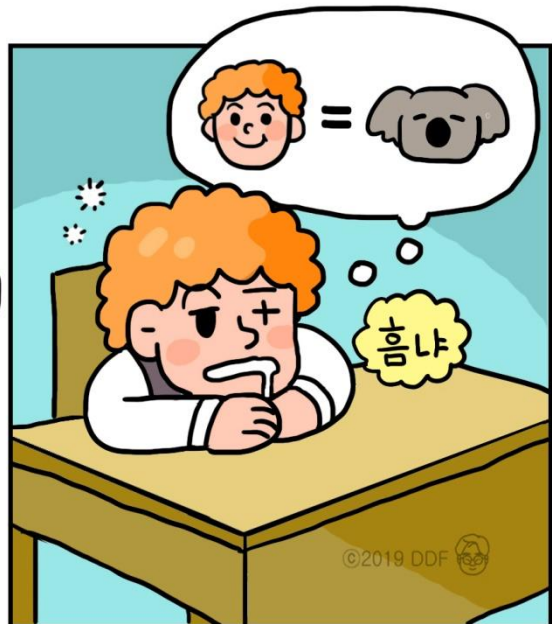
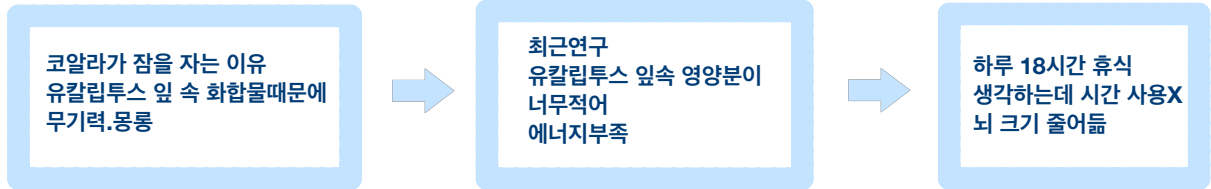
코알라는 뇌가 겨우 두개골의 절반을 채운다고 알려진 유일한 동물이다.

VOCA

- suspect 의심하다
- drugged-out 몽롱한, 취한
- unconscious 의식이 없는
- lethargic 무기력한
- nutrient 영양분
- shrink 줄어들다, 작아지다
- compound 화합물, 혼합성분
- as though 마치 ~처럼
- skull 두개골



## LOGIC FLOW



## EXERCISE

1) good at, / if / it's sleeping / koalas are / there's one thing

코알라가 잘하는 것이 한 가지 있다면, 그것은 자는 것이다.

2) their brains / over the last few centuries / koalas / have shrunk / in fact, / thinking;  
/ spend little time / actually appear to /

사실 코알라는 생각을 하는 데에 시간을 거의 사용하지 않는데, 그것들의 뇌는 실제로 지난 몇 세기 동안 크기가 줄어들어 보인다고 한다.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_



제목 주제 무관한 문장 요약문완성

지문분석 Why painters use limited colors

01 Painters have (in principle) an infinite range of colours (at their disposal) (especially) (in modern times) (with the chromatic explosion of synthetic chemistry)

~의 맘대로 사용할 수 있는 이론상 무한한 범위 O 현대의 유채색의 폭발적 증가 합성의 화학

02 And yet painters don't use all the colours (at once), and (indeed) many have used a remarkably restrictive selection.

S V O 동시에 사실, 실제로 빈칸 두드러지게 O 제한적인 선택

순서 A 03 Mondrian limited himself mostly (to the three primaries red, yellow and blue) (to fill his black-ruled grids), and Kasimir Malevich worked (with similar self-imposed restrictions)

S 제한하다 V O 주로 원색 격자무늬 S 유사한 스스로 부과한 제한

04 (For Yves Klein) one colour was enough; Franz Kline's art was typically black (on white)

S V sc S V typically black (on white) sc

순서 문장삽입 B 05 There was nothing new (in this); the Greeks and Romans tended to use just red, yellow, black and white.

V S S ~인 경향이 있다 V O use just red, yellow, black and white.

순서 C 06 Why?

주제문

07 It's impossible to generalize, but (both in antiquity and modernity) it seems likely [that the limited palette aided clarity and comprehensibility, and helped to focus attention (on the components) (that mattered) shape and form]

가 S V sc 전 S 일반화하다 빈칸 고대 현대 가 S V sc 전 S S 팔레트, 색 도움을 주다 명확성 O limited= restrictive V 이해 가능성 V O components (that mattered) shape and form 구성 요소 주역관계 V

이론상으로 화가들은 무한한 범위의 색을 마음대로 사용할 수 있는데, 합성 화학을 통한 유채색의 폭발적 증가를 이룬 현대에 특히 그렇다.

그러나 화가들이 모든 색을 동시에 사용하는 것은 아닌데, 사실 많은 화가들은 눈에 띄게 제한적으로 색을 선택하여 사용해 왔다.

Mondrian은 자신의 검정색 선이 그려진 격자무늬를 채우기 위해 대개 빨강, 노랑, 그리고 파랑의 3원색으로 스스로를 제한했고, Kasimir Malevich는 비슷하게 스스로 부과한 제한에 따라 작업했다.

Yves Klein에게는 한 가지 색이면 충분했고, Franz Klein의 예술(작품)은 보통 흰색 바탕 위에 검정색이었다.

이것에는 새로운 것이 없었는데, 그리스와 로마 사람들은 단지 빨간색, 노란색, 검정색 그리고 흰색만을 사용하는 경향이 있었다.

왜 그랬을까?

일반화할 수는 없지만, 고대와 현대에 모두 (범위가) 제한된 팔레트가[색이] 명확성과 이해 가능성에 도움을 주고 중요한 구성요소인 모양과 형태에 주의를 집중할 수 있도록 도움을 주었을 것 같다.

VOCA

- in principle 이론상으로
- infinite 무한한
- at one's disposal ~의 맘대로 사용할 수 있는
- synthetic 합성의
- chemistry 화학
- at once 동시에
- primary 원색
- self-imposed 스스로 부과한
- antiquity 고대
- modernity 현대(성)
- palette 팔레트, 색
- component 구성요소

## LOGIC FLOW

원칙적으로  
화가들은 무한한 범위의  
색을 마음대로 쓸수 있음



화가들은 모든 색을  
동시에 쓰지 않으며  
제한된 색을 선택



이유: 명확성 이해 가능성  
중요 구성요소인 모양과 형태에 집중  
할수 있도록



## EXERCISE

1) and indeed / painters don't use / selection / and yet / many have used / all the colours at once, / a remarkably restrictive

그러나 화가들이 모든 색을 동시에 사용하는 것은 아닌데, 사실 많은 화가들은 눈에 띄게 제한적으로 색을 선택하여 사용해 왔다.

2) shape and form / but / and helped to focus attention / it's impossible / clarity and comprehensibility, / to generalize, / it seems likely that / on the components that mattered: / both in antiquity and modernity / the expanded palette aided /

일반화할 수는 없지만, 고대와 현대에 모두 (범위가) 확대된(→ 제한된) 팔레트가[색이] 명확성과 이해 가능성에 도움을 주고 중요한 구성요소인 모양과 형태에 주의를 집중할 수 있도록 도움을 주었을 것 같다.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

제목 주제

A minor imbalance causes a serious disease

지문 분석

주제문

어휘

어휘

순서

A 04 It's like lining up a series of dominoes.

서술형영작

05 All (you need to do) is knock down the first one and many others will fall too.

06 What caused the last one to fall?

07 (Obviously) it wasn't the one (before it) or the one (before that) but the first one.

순서

문장삽입

B 08 The body works (the same way)

09 The initial problem is often unnoticed.

서술형영작

10 (It's) not until some of the later "dominoes" fall that more obvious clues and symptoms appear.

11 (In the end) you get a headache, fatigue or depression—or even disease.

순서

C 12 <When you try to treat the last domino—treat just the end-result symptom> the cause of the problem isn't addressed.

13 The first domino is the cause, or primary problem.

신체는 문제를 축적하는 경향이 있으며, 그것은 흔히 하나의 작고 사소해 보이는 불균형에서 시작한다.

이 문제는 또 다른 미묘한 불균형을 유발하고, 그것이 또 다른 불균형을, 그리고 그 다음에 몇 개의 더 많은 불균형을 유발한다.

결국 여러분은 어떤 증상을 갖게 된다.

그것은 마치 일련의 도미노를 한 줄로 세워 놓는 것과 같다.

여러분은 첫 번째 도미노를 쓰러뜨리기만 하면 되는데, 그러면 많은 다른 것들도 또한 쓰러질 것이다.

마지막 도미노를 쓰러뜨린 것은 무엇인가?

분명히, 그것은 그것의 바로 앞에 있던 것이나, 그것 앞의 앞에 있던 것이 아니라, 첫 번째 도미노이다.

신체도 같은 방식으로 작동한다.

최초의 문제는 흔히 눈에 띄지 않는다.

뒤쪽의 '도미노' 중 몇 개가 쓰러지고 나서야 비로소 좀 더 분명한 단서와 증상이 나타난다.

결국 여러분은 두통, 피로, 또는 우울증, 심지어 질병까지도 얻게 된다.

여러분이 마지막 도미노, 즉 최종 결과인 증상만을 치료하려 한다면, 그 문제의 원인은 해결되지 않는다.

최초의 도미노가 원인, 즉 가장 중요한 문제이다.

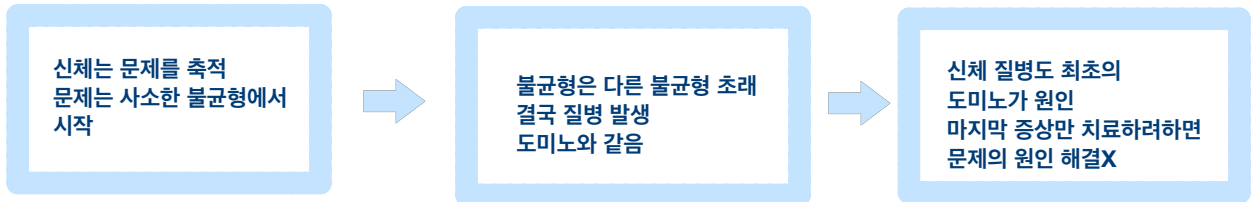
VOCA

- seemingly ~인 것처럼 보이는, 외관상
- cause 유발하다; 원인
- subtle 미묘한
- imbalance 불균형
- trigger 유발하다
- symptom 증상

- line up ~을 한 줄로 세우다
- knock down ~을 쓰러뜨리다
- obviously 분명히
- initial 처음의
- unnoticed 눈에 띄지 않는

- fatigue 피로
- depression 우울증
- end-result 최종 결과의
- address 해결하다, 처리하다
- primary 가장 중요한, 첫 번째의

## LOGIC FLOW



## EXERCISE

- 1) and many others / all you need to do / the first one / is knock down / will fall too  
여러분은 첫 번째 도미노를 쓰러뜨리기만 하면 되는데, 그러면 많은 다른 것들도 또한 쓰러질 것이다.
- 2) clues and symptoms appear / the later "dominoes" fall / it's not until / some of / that more obvious  
뒤쪽의 '도미노' 중 몇 개가 쓰러지고 나서야 비로소 좀 더 분명한 단서와 증상이 나타난다.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

제목 주제 무관한 문장

지문 분석

Physical signs of pride are innate.  
자부심을 나타내는 신체적 표현은 생물학적 기반을 둔, 선천적인 것이다

01 Would you expect the physical expression of pride to be biologically based or culturally specific?  
어휘 빈칸 S 기대하다 V 신체적 표현 O 자부심 OC expect O to R  
생물학적으로 문화적으로 특정한

순서 A 02 The psychologist Jessica Tracy has found [that young children can recognize [when a person feels pride.]]  
심리학자 S V S S V O  
문장삽입 V 알아보다 the time 관부 S V O

03 Moreover, she found [that isolated populations (with minimal Western contact) also (accurately) identify the physical signs.]  
더욱이 S V 고립된 어휘 인구 집단 S 아주 적은 접촉 어휘 정확하게 V 알아본다 O 신체 신호

순서 B 04 These signs include a smiling face, raised arms, an expanded chest, and a pushed-out torso.  
S V O 펼친 가슴 밖으로 내민 상체

05 Tracy and David Matsumoto examined pride responses (among people competing in judo matches) (in the 2004 Olympic and Paralympic Games.)  
S 조사하다 V O 시합을 치르다 경기 장애인 올림픽 대회

순서 C 06 Sighted and blind athletes (from 37 nations) competed.  
볼 수 있는 S 시각 장애가 있는 선수 V

07 (After victory) the behaviors (displayed by sighted and blind athletes) were very similar.  
승리 S 어휘 보여진 어휘 V SC 비슷한

08 These findings suggest [that pride responses are innate.]  
S V S V 선천적인 SC = not learned  
be oo should be oo

여러분은 자부심을 드러내는 신체적 표현이 생물학적 기반을 두고 있을 것으로 기대하는가, 아니면 문화적으로 특정한 것으로 기대하는가?

심리학자 Jessica Tracy는 어린아이들이 누군가가 자부심을 느끼는 때를 알아볼 수 있다는 것을 발견했다.

더욱이, 그녀는 서구와의 접촉이 아주 적은 고립된 인구 집단 또한 정확하게 그 신체 신호를 알아본다는 것을 발견했다.

이러한 신호에는 웃고 있는 얼굴, 들어 올린 두 팔, 펼친 가슴, 그리고 밖으로 내민 상체가 포함된다.

Tracy와 David Matsumoto는 2004년 올림픽 대회와 장애인 올림픽 대회의 유도 경기에서 시합을 치르는 선수들에게서 자부심을 드러내는 반응을 조사했다.

37개 국가 출신의 볼 수 있는 선수들과 시각 장애가 있는 선수들이 시합을 치렀다.

승리 후에, 볼 수 있는 선수들과 시각 장애가 있는 선수들이 보여준 행동은 매우 비슷했다.

이러한 연구 결과는 자부심을 드러내는 반응이 선천적이라는 것을 보여준다.

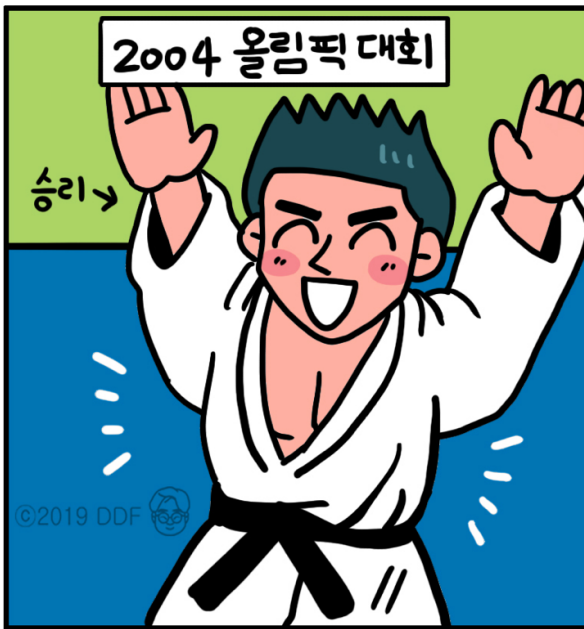
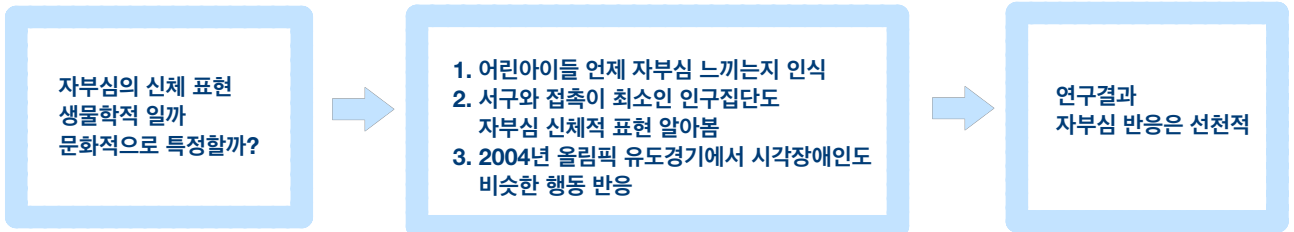
자부심의 신체적 표현은 선천적임

- 예시 1. 어린아이들
- 예시 2. 고립된 집단
- 예시 3. 시각장애인 선수들

VOCA

- physical 신체이
- culturally 문화적으로
- recognize 알아보다
- accurately 정확하게
- match 대회, 시합
- pride 자부심
- specific 특정한
- isolated 고립된
- identify 알아보다
- sighted 볼 수 있는
- biologically 생물학적으로
- psychologist 심리학자
- minimal 최소의
- torso 상체, 몸통

## LOGIC FLOW



## EXERCISE

1) or culturally specific? / the physical expression of pride / to be biologically based / would you expect

여러분은 자부심을 드러내는 신체적 표현이 생물학적 기반을 두고 있을 것으로 기대하는가, 아니면 문화적으로 특정할 것으로 기대하는가?

2) that pride responses / suggest / these findings / are innate

이러한 연구 결과는 자부심을 드러내는 반응이 선천적이라는 것을 보여준다.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_



지칭추론    제목    주제

지문분석

Someone is considered the greatest because there is little basis for comparison.

주제문

01 Sometimes a person is acclaimed as "the greatest" <because there is little basis (for comparison)>

어휘 S 칭송받다 V  
순서 V S 비교

때때로 누군가는 비교할 만한 근거가 거의 없기 때문에 '가장 위대하다'고 칭송받는다.

A 02 For example, violinist Jan Kubelik was acclaimed as "the greatest" (while (during his first tour of the United States,) but (when impresario Sol Hurok brought him back (to the United States) (in 1923) several people thought [that he had slipped (a little)])

바이올리니스트 S V  
기획자 S  
어휘  
문장삽입 S V S 실력이 떨어졌다 V  
순서

예를 들어, 바이올리니스트 Jan Kubelik는 그의 첫 번째 미국 순회공연 기간 동안 '가장 위대하다'고 칭송받았지만, 1923년에 기획자 Sol Hurok이 그를 미국으로 다시 데려왔을 때, 몇몇 사람들은 그가 실력이 약간 떨어졌다고 생각했다.

B 03 However, Sol Elman, the father of violinist Mischa Elman, thought (differently)

그러나 어휘 S =  
V

그러나 바이올리니스트 Mischa Elman의 아버지인 Sol Elman은 다르게 생각했다.

04 He said, "My dear friends, Kubelik played the Paganini concerto (tonight) as splendidly (as) (ever) he did."

S V 친애하는 S V O 협주곡  
Sol Elman splendidly (x) (as) (ever) he did. (x)  
출름하게 어휘 빈칸 Kubelik S V

그가 -라고 말했다. "친애하는 친구들이여, Kubelik는 그가 늘 했던 것만큼 훌륭하게 오늘 밤 Paganini 협주곡을 연주했습니다.

05 Today you have a different standard.

S V O 기준

오늘 여러분은 다른 기준을 가지고 있습니다.

06 You have Elman, Heifetz, and the rest.

S V O

여러분에게는 Elman, Heifetz, 그리고 그 밖의 연주자가 있습니다.

C 07 All of you have developed and grown (in artistry, technique), and, (above all) (in knowledge and appreciation.)

S V ① V ② 예술성  
어휘 빈칸 감식력

여러분 모두 예술성, 기법, 그리고 무엇보다 지식과 감식력에서 발전하고 성장했습니다.

08 The point is: you know (more); not [that Kubelik plays (less well)]

S V S V S V  
어휘 빈칸 Kubelik V

요점은 여러분이 더 많이 알고 있는 것이지, Kubelik가 연주 실력이 더 떨어진 것이 아닙니다."

VOCA

- tour 순회공연
- slip (실력이)떨어지다
- dear 친애하는
- concerto 협주곡
- splendidly 훌륭하게
- standard 기준
- artistry 예술성
- above all 무엇보다도
- appreciation 감식력, 이해력

## LOGIC FLOW

어떤 이는 비교 대상이  
없어 칭송받음

바이올리니스트 Jan Kubelik  
첫 미국 순회공연: 위대하다고 칭송  
두번째 공연: 실력이 떨어졌다 평가됨

바이올리니스트 Misha Elman의 아버지  
Sol Elman  
비교대상이 있고 평가하는 사람의 지식과  
감상력의 발전 때문



## EXERCISE

1) because there is / sometimes / for comparison / as "the greatest" / a person is  
acclaimed / little basis

때때로 누군가는 비교할 만한 근거가 거의 없기 때문에 '가장 위대하다'고 칭송받는다.

2) ever he did / Kubelik played / as splendidly as / he said, / the Paganini concerto  
tonight / "My dear friends,

그가 말했다. "친애하는 친구들이여, Kubelik는 그가 늘 했던 것만큼 훌륭하게 오늘 밤 Paganini 협주곡을 연주했습니다."

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

제목 주제

지문분석

The ship of Theseus paradox

01 Theseus was a great hero (to the people of Athens)

순서

A 02 <When he returned home (after a war) the ship (that had carried him and his men) was so treasured that the townspeople preserved it (for years and years), replacing its old, rotten planks (with new pieces of wood)>

Theseus는 아테네 사람들에게 위대한 영웅이었다.

그가 전쟁을 마치고 집으로 돌아왔을 때, 그와 그의 병사들을 태우고 다녔던 배는 매우 소중히 여겨져, 시민들은 그 배의 낡고 썩은 널빤지를 새로운 나무 조각으로 교체하면서, 그 배를 여러 해 동안 계속 보존했다.

03 The question (Plutarch asks philosophers) is this:

서술형영작

순서

B 05 [Removing one plank and replacing it] might not make a difference, but can that (still) be true (once all the planks have been replaced?)

Plutarch가 철학자들에게 하는 질문은 이것이다.

수리된 배는 여전히 Theseus가 타고 향해했던 바로 그 배인가?

널빤지 하나를 제거하여 교체하는 것은 차이가 없을 수도 있지만, 모든 널빤지가 교체되었을 때도 여전히 그럴 수 있을까?

문장삽입

06 Some philosophers argue [that the ship must be the sum of all its parts.]

일부 철학자들은 그 배는 모든 부분의 총합이어야 한다고 주장한다.

순서

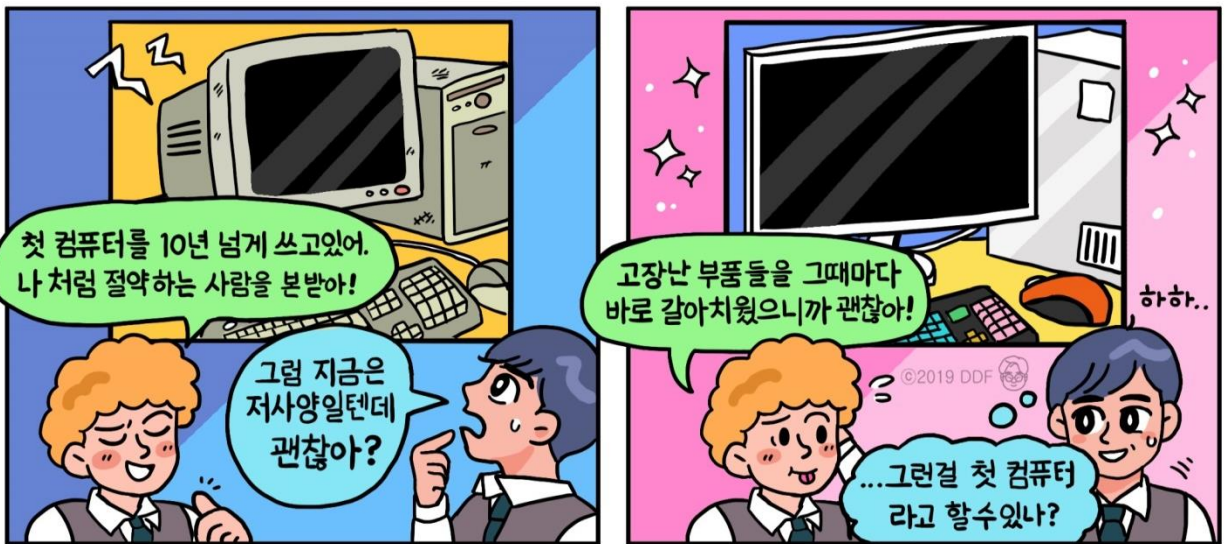
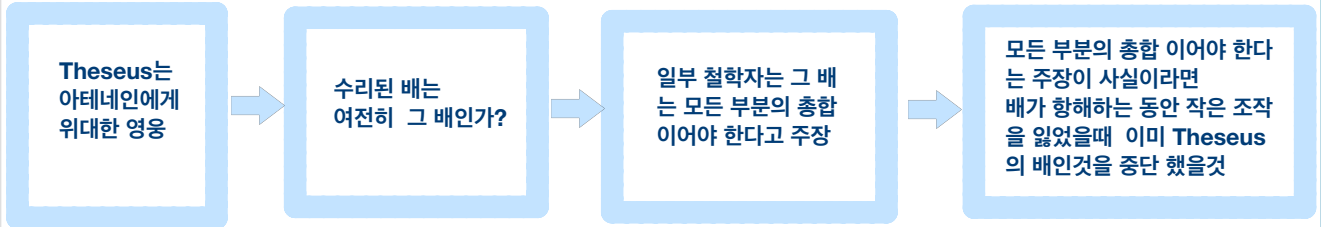
C 07 But if this is true then as the ship got pushed (around) during its journey and lost small pieces, it would already have stopped being the ship of Theseus.

그러나 만일 이것이 사실이라면, 그 배가 항해하는 동안 이리저리 밀려져 작은 조각들을 잃었을 때, 그것은 이미 Theseus의 배가 아니게 되었을 것이다.

VOCA

- Theseus 테세우스(그리스 신화 속의 영웅)
- treasure 소중한 여기다
- townspeople (특정한 도시의) 시민
- preserve 보존하다
- replace 교체하다
- rotten 썩은
- Plutarch 플루타르크(그리스의 철학자)
- philosopher 철학자
- repaired 수리된
- sail 항해하다
- remove 제거하다
- argue 주장하다
- journey 항해

## LOGIC FLOW



## EXERCISE

- 1) was so treasured / the ship / for years and years, / him and his men / with new pieces of wood / preserved it / when / after a war, / he returned home / that had carried / that the townspeople / replacing its old, rotten planks

그가 전쟁을 마치고 집으로 돌아왔을 때, 그와 그의 병사들을 태우고 다녔던 배는 매우 소중히 여겨져, 시민들은 그 배의 낡고 썩은 널빤지를 새로운 나무 조각으로 교체하면서, 그 배를 여러 해 동안 계속 보존했다.

- 2) can that still / have been replaced? / and replacing it / removing one plank / be true / might not make a difference, / but / once all the planks

널빤지 하나를 제거하여 교체하는 것은 차이가 없을 수도 있지만, 모든 널빤지가 교체되었을 때도 여전히 그러할 수 있을까?

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

제목 주제 무관한 문장 요약문완성

지문분석

The skeptical view on the economy in previous eras  
The reason credit arrangement are not preferred in previous eras

01 Credit arrangements (of one kind or another) **have existed** (in all known human cultures)

이런저런 종류의 신용 거래는 모든 알려진 인류 문화에 존재해 왔다.

A 02 The problem (in previous eras) **was not** [that no one **had** the idea or **knew** [how to use it.]]

이전 시대의 문제는 아무도 그 생각을 못했거나, 그것을 사용하는 방법을 몰랐던 것이 아니었다.

주제문 03 It **was** [that people (seldom) **wanted** to extend **much credit**] because they **didn't trust** [that the future **would be better** than the present.]

미래가 현재보다 더 나을 것으로 믿지 않았기 때문에 사람들이 많은 신용 거래를 원하는 경우가 좀처럼 없었던 것이 문제였다.

04 They (generally) **believed** [that times past **had been** better than their own times] and [that the future **would be worse**.]

그들은 대체로 지나간 시간이 자신들의 시간(현재)보다 더 나왔으며, 미래는 더 나쁠 것이라고 믿었다.

B 05 (To put that in economic terms), they **believed** [that the total amount of wealth **was limited**.]

그것을 경제 용어로 바꾸어 말하면, 그들은 부의 총량이 제한되어 있다고 믿었다.

서술형영작 06 People (therefore) **considered** it a bad bet [to **assume** [that they would be producing more wealth (ten years down the line)]]

그러므로 사람들은 십 년이 지난 후 자신들이 더 많은 부를 만들어 낼 것으로 추정하는 것은 나쁜 선택이라고 생각했다.

07 Business looked like a **zerosum game**.

사업은 제로섬 게임과 같아 보였다.

C 08 (Of course), the profits (of one particular bakery) **might rise**, but only (at the expense of the bakery) (next door.)

물론, 한 특정 빵집의 수익이 오를 수 있었지만, 이웃 빵집의 희생을 통해서만 가능했다.

09 The king of England **might enrich** himself, but only (by robbing the king of France)

영국의 왕이 부자가 될 수 있었지만, 프랑스 왕을 약탈함으로써만 가능했다.

10 You **could cut** the pie (in many different ways) but it **never got** any bigger.

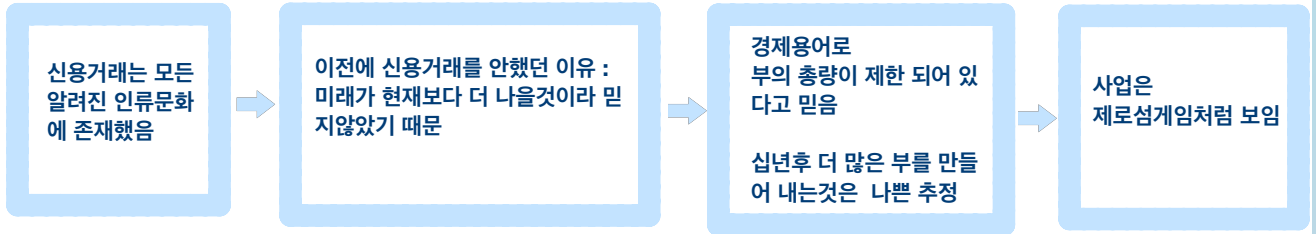
많은 다양한 방법으로 파이를 자를 수 있었지만, 그것은 절대 조금도 더 커지지 않았다.

VOCA

- exist 존재하다
- era 시대, 시기
- extend credit 신용 거래를 하다
- trust 믿다, 신뢰하다
- generally 대체로
- economic 경제의
- term 용어
- wealth 부, 재화
- limited 제한된
- bad bet 나쁜 선택[내기]
- assume 추정하다
- down the line (특정한 시점) 이후에
- profit 수익, 이익
- particular 특정한
- rise 오르다, 늘다
- at the expense of ~을 희생하여
- enrich oneself 부자가 되다
- rob 약탈[강탈]하다



## LOGIC FLOW



## EXERCISE

- 1) because / better than the present / people seldom wanted / the future would be / to extend much credit / it was that / they didn't trust that  
미래가 현재보다 더 나을 것으로 믿지 않았기 때문에 사람들이 많은 신용 거래를 원하는 경우가 좀처럼 없었던 것이 문제였다.
- 2) they would be producing / considered it a bad bet / to assume that / ten years down the line / people therefore / more wealth /  
그러므로 사람들은 십 년이 지난 후 자신들이 더 많은 부를 만들어 낼 것으로 추정하는 것은 나쁜 선택이라고 생각했다.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_



제목 주제

지문 분석

Listen to your inner wisdom about food.

01 <When we were infants> we were tuned in (to the signals) (from our body) (that told us when to eat and when to stop.)

유아였을 때 우리는 언제 먹고 언제 그만 먹어야 할지를 우리에게 알려 주는 우리 몸의 신호에 맞춰져 있었다.

02 We had an instinctive awareness of [what foods and how much food our body needed.]

우리는 우리 몸이 어떤 음식을 얼마나 많이 필요로 하는지를 본능적으로 알았다.

A 03 <As we grew older> this inner wisdom became lost (in a bewildering host of outer voices) (that told us [how we should eat.]

나이가 들면서 우리가 어떻게 먹어야 하는 지를 알려 주는, 갈피를 못 잡게 하는 많은 외부의 목소리 속에서 이 내부의 지혜는 길을 잃었다.

04 We received conflicting messages (from our parents, from our peers) and (from scientific research.)

우리는 부모, 동료, 그리고 과학적 연구 결과로부터 상충하는 메시지를 받았다.

B 05 These messages created a confusion (of desires, impulses, and aversions) (that have made us unable to just eat and to eat just enough)

이러한 메시지는 우리가 그저 먹고, 충분한 만큼 먹는 것을 할 수 없게 만드는, 욕망, 충동, 그리고 반감의 혼란을 야기했다.

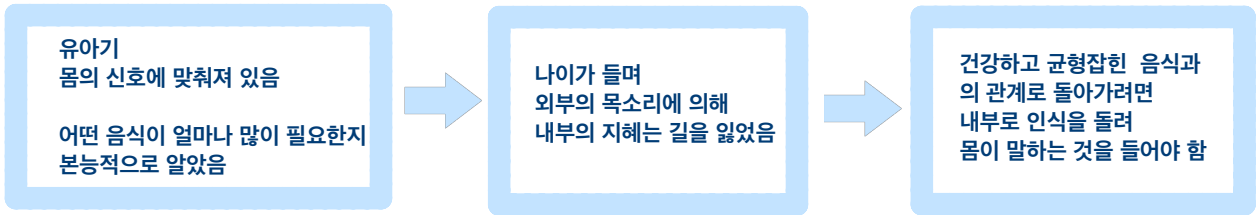
C 06 <If we are to return (to a healthy and balanced relationship) (with food) it is essential [that we learn to turn our awareness inward and to hear again [what our body is always telling us.]

건강하고 균형 잡힌 음식과의 관계로 되돌아가고자 한다면, 우리는 내부로 인식을 돌려 우리의 몸이 우리에게 늘 말하고 있는 것을 다시 듣는 법을 배우는 것이 꼭 필요하다.

VOCA

- infant 유아
- be tuned in to ~에 맞춰져 있다
- signal 신호
- instinctive 본능적인
- awareness 알고 있음, 인식
- inner 내부의, 내적인
- bewildering 갈피를 못 잡게 만드는
- a host of 많은, 다수의
- conflicting 상충하는
- peer 동료
- confusion 혼동, 혼란
- impulse (마음의) 충동
- perspective 관점, 시각, 견지
- insight 통찰력
- balanced 균형이 잡힌
- essential 꼭 필요한
- inward 내부로, 안으로

## LOGIC FLOW



## EXERCISE

1) we should eat / in a bewildering host / as we grew older / told us how / became lost / this inner wisdom / of outer voices that

나이가 들면서 우리가 어떻게 먹어야 하는지를 알려 주는, 갈피를 못 잡게 하는 많은 외부의 목소리 속에서 이 내부의 지혜는 길을 잃었다.

2) a healthy and balanced relationship / always telling us / it is essential that / if we are / turn our awareness inward / what our body is / to return to / with food, / and to hear again / we learn to /

건강하고 균형 잡힌 음식과의 관계로 되돌아가고자 한다면, 우리는 내부로 인식을 돌려 우리의 몸이 우리에게 늘 말하고 있는 것을 다시 듣는 법을 배우는 것이 꼭 필요하다.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

제목 주제 내용 일치

지문 분석

01 One of the first things (I did) (in each classroom) (in South Milwaukee) was to draw a diagram (of the students' desks) (labelled with their names) (as an aid) (to recognizing them)

신용 거래 S 이런 저런 종류의 존재해오다  
 PP ㅅㅍ V SC 표 권 ning 좌석  
 정보를 적다 보조물

내가 South Milwaukee의 각 교실에서 한 첫 번째 일 중 하나는 학생들을 알아보기 위한 보조물로 그들의 이름을 적은, 학생들의 좌석표를 그리는 것이었다.

02 (At lunch) (in the first grade classroom) (the first day) (I was present) a group of students came over, saw the diagram, and began finding their names (on my picture.)

S V O V O 방향감 V O

내가 들어간 첫째 날 1학년 교실에서 점심 시간에 한 무리의 학생들이 다가와 좌석표를 보고는 내가 그린 그림에서 자신의 이름을 찾기 시작했다.

03 One said, "Where's your name?" and was not satisfied until I included a sketch of the chair (by the bookcase) (where I was sitting) (labelled with my name.)

S V V S V SC 흡족한 S  
 V O 책장 관계부사 S V

한 학생이 "선생님 이름은 어디 있어요?" 라고 말하더니, 내 이름을 적은, 책장 옆 내가 앉아 있던 의자 그림을 내가 포함하고 나서야 비로소 흡족해했다.

문장삽입

04 It had not occurred (to me) [that I needed to be included]

VS 과거완료 V 생각이 떠오르다 VS S V

나는 내가 포함될 필요가 있다는 생각을 하지 못했었다. 어쨌든 나는 내가 어디 앉아 있는지 알고 있었고, 내 이름을 알고 있었다.

서술형영작

05 (after all) I knew [where I was sitting], and knew my name.

S V 의 S V V O

하지만 그녀에게는 교실에서의 나의 존재가 그날 일어난 가장 새롭고 가장 주목할 만한 일이었으며, 나를 포함시키는 것이 타당했다.

06 But (to her) my presence (in the classroom) was the newest, most noteworthy thing (that had occurred (that day)) and it was logical [to include me]

S 존재 V SC 주목할 만한 V been VS V 타당한 SC

서술형영작

주제문

Her point of view was different (from mine), and resulted in a different diagram of the classroom.

S V SC mine = my point of view V 야기하다 from (x)

그녀의 관점은 내 관점과 달랐고, 그 결과 교실의 좌석표가 달라졌다.

필자의 심경: reflective (사색의) introspective(자기성찰적인)

VOCA

- diagram 표, 그림
- label (표 같은 것에 필요한 정보를) 적다
- aid 보조물, 도움이 되는 것
- bookcase 책장
- occur to ~의 마음[머리]에 떠오르다
- after all 어쨌든
- presence 존재, 실재
- noteworthy 주목할 만한
- logical 타당한, 논리적인

## LOGIC FLOW

첫 수업시간 교실에서  
학생 좌석표를 그림

점심시간 학생들이 표를  
보고 자신의 이름을 찾고나서  
선생님 자리를 찾기시작

내가 포함될 필요 생각못했음  
학생의 입장에서는 나의 존재  
가 가장 새롭고 주목할만한 일

서로 다른관점으로  
교실의 좌석표가 달라짐



## EXERCISE

1) most noteworthy thing / and it was logical / but to her, / was the newest, / that day, / my presence in the classroom / to include me / that had occurred

하지만 그녀에게는 교실에서의 나의 존재가 그날 일어난 가장 새롭고 가장 주목할 만한 일이었으며, 나를 포함시키는 것이 타당했다.

2) and resulted in / was different / from mine, / of the classroom / her point of view / a different diagram

그녀의 관점은 내 관점과 달랐고, 그 결과 교실의 좌석표가 달라졌다.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

지칭추론    제목    주제    내용 일치    요약문완성

**지문 분석**    Education can be the deprivation of the right to learn and experience directly

01 A little boy sees and hears birds (with delight).  
 S                    V                    V                    O                    즐거움

02 Then the "good father" comes along and feels [he should "share"  
 S                    S                    V                    V                    S                    V                    공유하다  
 the experience and help his son "develop."  
 O                    O                    V②                    O                    (to) OC                    발전하다

03 He says: "That's a jay, and this is a sparrow."  
 S                    V                    S                    V                    sc 어지                    S                    V                    sc 참새

04 <The moment the little boy is concerned with [which is a jay] and  
 S                    V                    관심을 두다  
 [which is a sparrow] he can no longer see the birds or hear them  
 S                    S                    더 이상 V 할 수 없다                    O                    V                    O  
 sing.  
 OC(R)

05 He has to see and hear them (the way the father wants him (to))  
 S                    V                    O                    S                    V                    O                    see and hear them 생략

서술형영락

06 Father has good reasons (on his side) <since few people can go  
 S                    V                    O                    입장                    S                    V  
 (through life) (listening to the birds sing), and the sooner the boy  
 분사구문                    S  
 starts his "education" the better.>  
 V                    O

07 Maybe he will be an ornithologist (when he grows up).  
 S                    V                    sc 조류학자                    빈칸                    S                    V                    장래에

문장삽입

08 A few people, however, can still see and hear (in the old way)  
 S                    S                    V                    V                    → 직접 보고 듣는 법

09 But most of the members (of the human race) have lost the  
 S                    인류                    V 잃었다  
 capacity (to be painters, poets, or musicians) and are not left the  
 O 능력                    빈칸                    V 남겨진  
 option (of seeing and hearing directly) <even if they can afford (to)>  
 선택권                    빈칸                    S                    V                    see and hear directly 생략  
 they must get it (secondhand)  
 S                    V                    O                    간접적으로 (= indirectly)

한 어린 소년이 즐겁게 새들을 보고 새 소리를 듣는다.

그때 "좋은 아버지"가 와서, 자신이 그 경험을 '공유하고' 아들이 '발전하도록' 도와야겠다고 느낀다.

그는 "저건 어치야, 그리고 이건 참새야." 라고 말한다.

그 어린 소년이 어느 것이 어치이고, 어느 것이 참새인지에 대해 관심을 두는 순간, 그는 더 이상 새들을 보거나 새들이 노래하는 것을 들을 수 없다.

그는 아버지가 원하는 방식으로 새들을 보고 들어야 한다.

아버지의 입장에서는 합당한 이유가 있는데, 새들이 노래하는 것에 귀를 기울이며 인생을 살아갈 수 있는 사람은 거의 없고, 그 소년 자신이 '교육'을 빨리 시작하면 할수록 더 좋을 때문이다.

어쩌면 그는 자라서 조류학자가 될지도 모른다.

그러나 몇몇 사람들은 여전히 옛날 방식으로 보고 들을 수 있다.

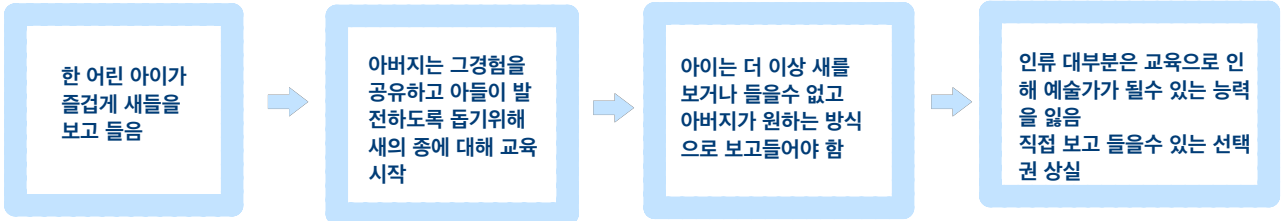
그러나 인류의 구성원 대다수는 화가, 시인 또는 음악가가 될 수 있는 능력을 잃었고, 할 수 있음에도 불구하고, 그들에게는 직접 보고 들을 수 있는 선택권이 남겨져 있지 않다. 그들은 그것을 간접적으로 받아들여야 한다.

VOCA

- delight 즐거움, 기쁨
- human race 인류
- capacity 능력, 수용력
- poet 시인
- option 선택권, 선택
- afford ~할 수 있다
- secondhand 간접적으로
- jay 어치(까마귀과의 새)
- sparrow 참새
- concerned 관심을 두고 있는
- no longer 더 이상 ~ 아닌



## LOGIC FLOW



## EXERCISE

- 1) listening to the birds sing, / the better / since few people / father has good reasons / the boy starts his "education" / can go through life / on his side, / and the sooner

아버지의 입장에서는 합당한 이유가 있는데, 새들이 노래하는 것에 귀를 기울이며 인생을 살아갈 수 있는 사람은 거의 없고, 그 소년이 자신의 '교육'을 빨리 시작하면 할수록 더 좋기 때문이다.

- 2) even if they can afford to; / to be painters, poets, or musicians, / of the human race / have lost the capacity / of seeing and hearing directly / but most of the members / and are not left the option / they must get it secondhand

그러나 인류의 구성원 대다수는 화가, 시인 또는 음악가가 될 수 있는 능력을 잃었고, 할 수 있음에도 불구하고, 그들에게는 직접 보고 들을 수 있는 선택권이 남겨져 있지 않다. 그들은 그것을 간접적으로 받아들여야 한다.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_



제목 주제 요약문완성

지문 분석 Have your computer read your essay when editing or proofreading.

01 It can be helpful [to read your own essay (aloud)(to hear [how it sounds])] and it can sometimes be even more beneficial [to hear someone else read it.]

어떻게 들리는지 들어 보기 위해서 여러분 자신의 에세이를 큰 소리로 읽는 것이 도움이 될 수 있고, 때때로 다른 누군가가 그것을 읽는 것을 듣는 것이 훨씬 더 이로울 수 있다.

순서 서술형영작

A 02 Either reading will help you (to) hear things (that you (otherwise) might not notice (when editing silently))

어느 쪽의 읽기든 그렇게 하지 않을 경우에 당신이 조용히 편집할 때 알아채지 못할지도 모르는 것들을 듣는 데 도움이 될 것이다.

03 <If you feel uncomfortable (having someone read to you) however, or (if you simply don't have someone (you can ask to do it)) you can have your computer read your essay (to you).

하지만 누군가가 당신에게 읽어 주도록 하는 것이 불편하거나, 그것을 요청할 수 있는 누군가가 없다면, 컴퓨터가 여러분의 에세이를 여러분에게 읽어 주도록 할 수 있다.

B 04 (Granted) it's not quite the same thing, and the computer is not going to tell you (when something doesn't "sound right.")

물론, 그것은 완전히 똑같은 것은 아니고, 컴퓨터는 여러분에게 어떤 것이 '맞는 것처럼 들리지' 않을 때 이를 말해 주지 않을 것이다.

문장삽입

05 The computer also won't stumble (over things) (that are awkward)

컴퓨터는 또한 어색한 것들에 대해서 더듬거리지도 않을 것이며, 그저 끝까지 계속해서 나갈 것이다.

순서 서술형영작 it will just plow right on (through)

C 06 But [hearing the computer read your writing] is a very different experience (from reading it (yourself))

하지만 컴퓨터가 여러분의 글을 읽는 것을 듣는 것은 여러분이 그것을 직접 읽는 것과는 매우 다른 경험이다.

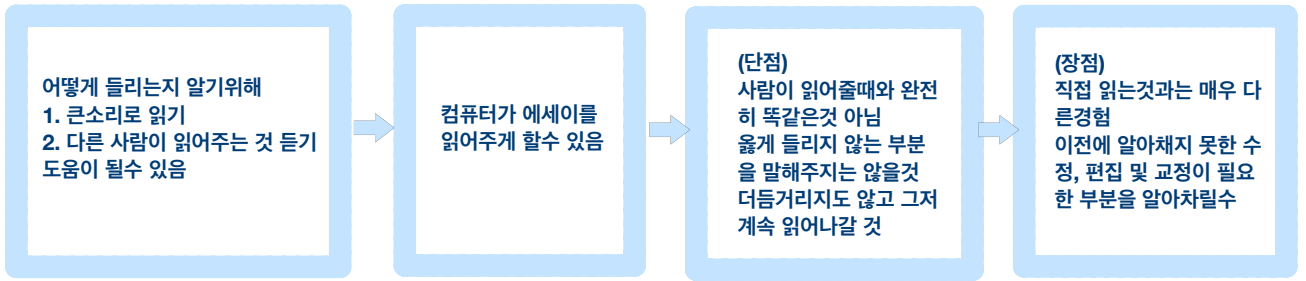
07 <If you have never tried it, you might find [that you notice areas (for revision, editing, and proofreading) (that you didn't notice before)]

여러분이 그것을 시도해 본 적이 없다면, 이전에 알아채지 못했던 수정, 편집 및 교정이 필요한 부분들을 알아차리게 된다는 것을 알게 될 것이다.

VOCA

- granted 물론
- otherwise 그렇지 않으면
- uncomfortable 불편한
- revision 수정
- aloud 큰 소리로
- notice 알아채다
- awkward 어색한, 서투른
- proofreading 교정
- beneficial 이로운, 유익한
- edit 편집하다
- plow on 계속해 나가다

## LOGIC FLOW



### < 컴퓨터가 읽어주는 에세이 >



## EXERCISE

1) is a very different experience / the computer read your writing / yourself / but hearing / from reading it

하지만 컴퓨터가 여러분의 글을 읽는 것을 듣는 것은 여러분이 그것을 직접 읽는 것과는 매우 다른 경험이다.

2) that you notice areas / have never tried it, / if you / didn't notice before / you might find / for revision, editing, and proofreading / that you

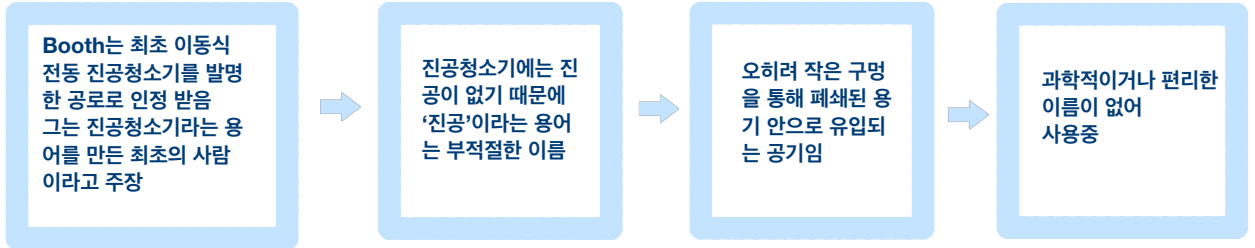
여러분이 그것을 시도해 본 적이 없다면, 이전에 알아채지 못했던 수정, 편집 및 교정이 필요한 부분들을 알아차리게 된다는 것을 알게 될 것이다.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_



## LOGIC FLOW



## EXERCISE

- 1) rather, / of the container / as a result of / moving through / by a fan on the inside / into a closed container, / it is the air / a small hole / air being blown out /  
오히려, 그것은 내부에 있는 송풍기를 통해서 공기가 (폐쇄된) 용기에서 밖으로 배출되는 결과로, 작은 구멍을 통해 폐쇄된 용기 안으로 유입되는 공기이다.
- 2) or be / but I suppose / a "rapid air movement in a closed container to create suction" cleaner / as handy a name / as scientific / would not sound  
그러나 나는 '흡입을 만들기 위한, 폐쇄된 용기 안에서의 빠른 공기의 흐름' 청소기라는 말이 과학적이거나 편리한 이름으로 들리지 않을 것으로 생각한다.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

내용 일치 제목 주제

지문 분석

"Name it to tame it" technique  
: By repeating the painful experience, you can overcome it.

01 <When a child experiences painful, disappointing, or scary moments> it can be overwhelming, **with** intense emotions and bodily sensations **flooding** the right brain.

아이가 고통스럽거나, 실망스럽거나, 무서운 순간을 경험할 때, 격렬한 감정과 신체적인 느낌이 우뇌에 들이닥쳐, 그것은 감당하기 힘들 수 있다.

A 02 <When **this happens**> we (as parents) can help **bring** the left hemisphere (into the picture) <so that the child can begin to understand [what's happening]>

이런 일이 일어날 때, 우리는 부모로서 아이가 무슨 일이 벌어지고 있는지 이해하기 시작할 수 있게 그 상황에 좌뇌를 불러들이도록 도와줄 수 있다.

주제문  
03 One of the best ways (to promote this type of integration) **is** to help **retell** the story (of the frightening or painful experience).

이런 종류의 통합을 증진할 수 있는 가장 좋은 방법 중 하나는 무섭거나 고통스러운 경험의 이야기를 되풀이하도록 돕는 것이다.

B 04 Bella, for instance, was nine years old <when the toilet overflowed <when she flushed>> and the experience (of watching the water **rise** and **pour** (onto the floor) **left** her **unwilling** to flush the toilet (afterward)

예를 들어, Bella가 아홉 살 때 변기의 물을 내리자 변기가 넘쳤는데, 물이 불어나서 바닥으로 쏟아지는 것을 본 경험은, 이후로 그녀가 변기의 물을 내리고 싶지 않게 했다.

05 <When Bella's father, Doug, **learned** (about the "name it to tame it" technique)> he **sat down** (with his daughter) and **retold** the story of the time (the toilet overflowed)

Bella의 아버지 Doug이 '말해서 길들이기' 기법에 대해 배웠을 때, 그는 딸과 함께 앉아서 변기가 넘쳐흘렀을 때의 이야기를 되풀이했다.

06 He **allowed** her **to tell** **as** much of the story **as** she **could** and **helped** (to fill in) the details.

그는 그녀가 할 수 있는 한 그 이야기를 최대한 많이 말하게 해 주었고, 세부적인 내용을 채우는 데 도움을 주었다.

07 (After retelling the story (several times)) Bella's fears **lessened** and (eventually) **went away**.

그 이야기를 여러 차례 되풀이하고 난 후 Bella의 두려움은 줄어들었고 결국 사라졌다.

요약문암기 서술형영작

08 We may enable a child **to overcome** their painful, frightening experience (by having them **repeat** **as** much of the painful story **as** possible)

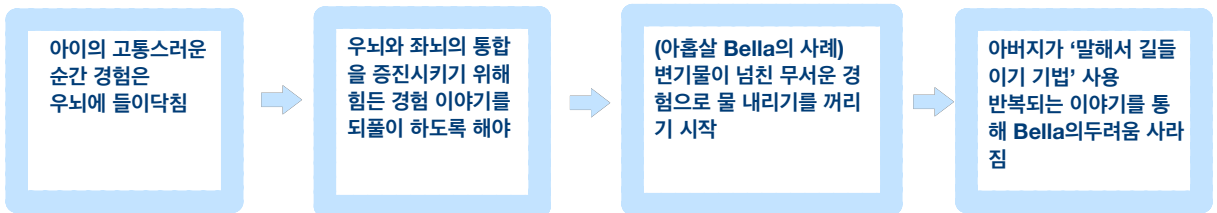
우리는 아이로 하여금 고통스런 이야기를 가능한 한 많이 반복하게 하여서 아이가 고통스럽고, 무서운 경험을 극복하게 할 수 있을지도 모른다.



## VOCA

- **overwhelming** 압도적인
- **intense** 격렬한
- **sensation** 느낌, 감각, 지각
- **flood** 물려들다, 밀려들다, 쇄도하다
- **left hemisphere** 좌뇌, 좌반구
- **picture** 상황
- **promote** 증진하다
- **retell** 되풀이하다
- **toilet** 변기
- **overflow** 넘쳐흐르다
- **flush** 변기의 물을 내리다
- **pour** 쏟아지다
- **unwilling** 하고 싶지 않은
- **lessen** 줄다
- **eventually** 결국

## LOGIC FLOW



## EXERCISE

- 1) to fill / as much of the story as / and helped / in the details / he allowed her / she could / to tell

그는 그녀가 할 수 있는 한 그 이야기를 최대한 많이 말하게 해 주었고, 세부적인 내용을 채우는 데 도움을 주었다.

- 2) their painful, frightening experience / we may / possible / by having them repeat / enable a child / to overcome / as much of the painful story as

우리는 아이로 하여금 고통스런 이야기를 가능한 한 많이 반복하게 하여서 아이가 고통스럽고, 무서운 경험을 극복하게 할 수 있을지도 모른다.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_