

With B.Ver English

황인환의 1등급 수능영어 Are you ready?



황인환 PROFILE

연세대학교 법학과 졸메가스터디 러셀 [강남, 센텀, 영통, 중계, 부천] megastudy ル러셀 센텀 영어 영역 최다 수강생 수강 megastudy ル메가스터디 러셀 블루 TV 온라인 레플라 자기 명인 학원 (고3/N수) 레플리라의 목동 명인 학원 (고3/N수) 레플리라의 대성학원, 대치 이강 학원 황제 영어연구소 대표 세세KEI 강남 8개 학교 고3 모의고사 출제의원

황제연구소 | 서울특별시 서초구 사임당로 178 서초이즈타워 402호 황제인스타 | instagram.com/in_hwan_megastudy

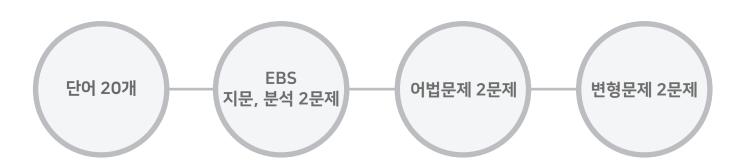




황인환 연구소 [황제연구소]

수능영어 자료 나눔

학생 여러분 안녕하세요 황인환 입니다. 수능영어 1일 1학습 문제 입니다.



2020년 수능영어를 위해 학생분들께 좋은 자료를 공유하려고 합니다 많이 사용해 주시고 좋은 후기 많이 남겨주세요 감사합니다.



2020 수능특강 영어 필수 어휘

필수어휘 12단어

| | 단어 | 유의어/반의어 | | 예문 | |
|---|--------------|---------|---------------------------------|----|--|
| | doomed | 유 | | 예문 | |
| 1 | 1. 운이 다한 | 반 | lucky | 해석 | |
| 2 | yield | 유 | produce, give, provide | 에문 | However, since they haven't mated, their unfertilized eggs will <u>yield</u> only male bees. (EBS 수특 13강 연습문제 1번) |
| | 1. 생기게 하다 | 반 | use up | 해석 | 그러나, 그것들은 짝짓기하지 않았기 때문에, 그것들의 수정되지 않은 일은 오직 수벌 만 생기게 한다. |
| 3 | real estate | 유 | property | 에문 | In the <u>real estate</u> industry, location is all-important in determining the market value of properties. (EBS 수특 13강 연습문제 2번) |
| | 1. 부동산 | 반 | movable assets | 해석 | <u>부동산</u> 업계에서, 입지는 부동산의 시장가치를 결정하는 데 있어 매우 중요하다. |
| 4 | drift | 유 | make a change by easy gradation | 에문 | |
| | 1. 서서히 변하다 | 반 | | 해석 | In this way, the average prices in one are will <u>drift</u> to become higher than in <u>neighbouring</u> areas. (EBS 수특 13강 연습문제 2번) |
| 5 | neighbouring | 유 | nearby, adjacent, adjoining | 에문 | 이러한 방식으로, 한 지역의 평균 가격은 <u>서서히 변해서</u> <u>인근</u> 지역에서보다 더 비싸 지게 될 것이다. |
| | 1. 인근의 | 반 | far, remote, distant | 해석 | |
| 6 | conservative | 유 | traditional, conventional | 예문 | In the construction sector this dissemination group is very small, relatively conservative, and divided up into groups. (EBS 수특 13강 연습문제 3번) |
| | 1. 보수적인 | 반 | radical | 해석 | 건설 분야에서 이 전파하는 집단은 매우 작고, 비교적 <mark>보수적</mark> 이며, 여러 집단으로 나 뉘어 있다. |



2020 수능특강 영어 필수 어휘

필수어휘 12단어

| | 단어 | 유의어/반의어 | | 예문 | |
|---|---------------|---------|--|----|---|
| 1 | artful | 유 | crafty | 예문 | A practical building with a facade that is interesting or <u>artful</u> is more than sufficient for most purposes. (EBS 수특 13강 연습문제 3번) |
| | 1. 기교가 뛰어난 | 반 | | 해석 | 흥미롭거나 <u>기교가 뛰어난</u> 전면을 가진 실용적인 건물은 대부분 용도에 아주 충분하다. |
| 2 | shed light on | 유 | cast light on, illuminate, enlighten, give light on | 예문 | Rather, we should teach history because it is a resource that can <u>shed light on</u> the lives we live today. (EBS 수특 13강 연습문제 4번) |
| | 1. ~을 밝히다 | 반 | cloud, obscure, overshadow | 해석 | 오히려, 역사는 우리가 오늘날 살고 있는 삶 <mark>을 밝혀 줄 수 있는</mark> 자원이기 때문에 우리는 역사를 가르쳐야 한다. |
| 3 | confront | 유 | face, encounter | 예문 | |
| | 1. 직면하다 | 반 | evad e | 해석 | We can learn from history because earlier times and thinkers were <u>confronted</u> with problems, ideas and <u>circumstances</u> which have affinities to those that confront us today. (EBS 수특 13강 연습문제 4번) |
| 4 | circumstance | 유 | event, detail | 예문 | 이전 시대와 사상가들은 오늘날 우리가 직면하고 있는 것들과 유사성을 갖고 있는 문제, 개념, <mark>상황</mark> 에 <mark>직면했었기</mark> 때문에 우리는 역사로부터 배울 수 있다. |
| | 1. 상황 | 반 | | 해석 | |
| 5 | collective | 유 | joint, unified, combined, aggregate | 예문 | It would be equally foolish to ignore our <u>collective</u> history. (EBS 수특 13강 연습문 제 4번) |
| | 1. 집단적인 | 반 | individual, separate | 해석 | 우리의 <u>집단적</u> 역사를 무시하는 것도 마찬가지로 어리석은 일일 것이다. |
| 6 | authority | 유 | power, control, jurisdiction | 예문 | The goal of legal socialization is to instill in people a felt obligation or responsibility to follow laws and accept legal <u>authority</u> . (EBS 수특 13강 연습문제 5 번) |
| | 1. 권위, 권한 | 반 | | 해석 | 법 사회화의 목표는 사람들에게 법을 따르고 법적 <mark>권위</mark> 를 수용할 절실한 의무감이나 책임감을 심어주는 것이다. |



황제시리즈 EBS를 초월하다

EBS 지문, 분석 2개

03

사회 - 무히

19강 본문-1

Exercise 01. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

Nothing addresses our need to fit in with others as profoundly as traditions. Traditions satisfy our deep emotional needs for belonging and create bonds not easily swayed. Developed over time in a country, community, or family, traditions are the foundation of a culture. While a ritual is time alone with the soul, traditions are the bonding glue of a group. When traditional singing of the "Star-Spangled Banner" at the opening of a sporting event bonds the crowd with a common sense of pride and unites them together for the game. For more than a hundred years, the passing of the Olympic torch throughout countries has set aside religious differences and race, and opened up nations' borders for a common tradition: the Olympics. Caught up in the security of a mutual custom, traditions have their own codes of ethics that transcend differences and unite a people, if only for a moment.

- ① sense of isolation common to modern life
- 2) power of traditions in uniting people as one
- (3) positive effects of music on athletic performance
- differences between religious rituals and traditions
- (5) complex interaction between tradition and modernity

♥ 중요구문 Check

Nothing addresses our need to fit in with others as profoundly as traditions.

전통만큼 깊이 다른 사람들과 어울리려는 우리의 욕구를 다루는 것은 없다.

While a ritual is time alone with the soul, traditions are the bonding glue of a group.

When we participate in a tradition, we are not acting alone but in harmony with others in a common cause, belief,

전통에 참여할 때, 우리는 단독으로가 아니라 공동의 목적, 신념 혹은 행사 속에서 다른 사람들과 조화를 이루어 행동한다.

1 라운드 (본문공략)

★★★★☆ 공략법:(어법) 요지, 순서, 어휘, 흐름

Exercise 01. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

Nothing addresses our need to fit in with others as profound yas traditions.

Traditions satisfy our deep emotional needs for belonging and create bonds not easily swared

수용에 보시구원
Developed over time in a country, community, or family, /traditions are the foundation of a culture.

લાવા લાગ કર્યો કર્યા ક

When we participate in a tradition, we are not acting alone but in harmony with others in a common cause, belief, or event.

The traditional singing(S) of the "Star-Spangled Banner" at the opening of a sporting event bonds (V) the crowd with a common sense of pride and unites (V) them together for the game.

For more than a hundred years, the passing(S) of the Olympic torch throughout countries has set aside religious differences and race, and opened up nations' borders for a common tradition: the Olympics.

<u>করণাহন্দহা-বন্ধ</u> বলাধার। Caught up in-the security of a mutual custom,/traditions have their own codes of ethics [that <u>transcend</u> differences and unite a people), if only for a moment.

• the Star-Spangled Banner: 미국 국가(開歌) •• transcend: 초월하다. 뛰어넘다

① sense of isolation common to modern life

3 positive effects of music on athletic performance

power of traditions in uniting people as one

© complex interaction between tradition and modernity

(4) differences between religious rituals and traditions

Right answer

[정답] ②

[소재] 집단을 결속시키는 전통

[해석] 전통만큼 깊이 다른 사람들과 어울리려는 우리의 욕구를 다루는 것은 없다. 전통은 귀속에 대한 우리의 깊은 정서적 욕구 를 충족시키고, 쉽게 흔들리지 않는 결속력을 만들어 낸다. 전통은 시간이 흐르면서 국가, 지역 사회 혹은 가족 내에서 발전해서 한 문화의 토대가 된다. 의식은 영혼과 보내는 혼자만의 시간이지만, 전통은 한 집단을 묶어 주는 접착제이다. 전통에 참여할 때, 우리는 단독으로가 아니라 공동의 목적, 신념 혹은 행사 속에서 다른 시람들과 조화를 이루어 행동한다. 스포츠 행사의 개막식에 서 전통적으로 미국 국가를 부르는 것은 공동의 자부심으로 군중을 실속시키고, 강기를 위해 그들을 하나로 통합한다. 100년이 넘는 세월 동안 이러 나라 전역에서의 올림픽 대회 성화의 봉송은 종교적 차이와 인종을 무색하게 했고, 공동의 전동인 올림픽 대 회를 위해 국가들의 국경을 개방했다. 전동은 공동의 관습이 주는 안도감과 깊이 연관되어, 단지 잠깐이긴 하지만 차이를 초월하 여 하나의 국민을 결속하는 그 나름대로의 윤리 규범을 가지고 있다.

03. 사회-문화 99



03

사회·무화

19강 본문-3

Exercise 03. 다음 글의 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

The links between food consumption and lifestyles defined in relation to social hierarchies developed in various ways in centuries later than the sixteenth-century. The motif of quality became clearer. Consumers now took for granted that the domain of social privilege expressed itself in the right-or duty-to obtain food products of ever higher quality. However, there were still correspondences between typologies of foods and beverages and the typologies of the consumers themselves. (A)., in eighteenth-century Europe, coffee was considered the dominant bourgeois drink, whereas chocolate was aristocratic. What was defined here was a clearly ideological antithesis: the former awoke and stimulated the mind to work and to be productive; whereas the latter was a drink for the inactive and lazy. In the following century, (B), coffee had already become a popular beverage in France, as had tea in Holland and England.

• typology: 유형 분류 체계 •• aristocratic: 귀족의 ••• antithesis: 대립

(A) (B)

① In addition ··· that is
② In addition ··· however
③ Instead ··· therefore
④ For example ··· therefore

⑤ For example ··· however ② 중요구문 Check

The links between food consumption and lifestyles defined in relation to social hierarchies developed in various ways in centuries later than the sixteenth-century.

음식 소비와 사회적 계층과 관련하여 정의된 생활양식 사이의 연관성은 16세기 이후에 다양한 방식으로 발전했다.

However, there were still correspondences between typologies of foods and beverages and the typologies of the consumers themselves.

그러나 음식과 음료의 유형 분류 체계와 소비자 자체의 유형 분류 체계 간에는 여전히 관련성이 있었다.

What was defined here was a clearly ideological antithesis: the former awoke and stimulated the mind to work and to be productive; whereas the latter was a drink for the inactive and lazy.

여기서 정의된 것은 맹백한 이념적 대립이었다. 전자는 정신을 각성시키고 자극하여, 일하고 생산적이 되게 했으며, 반면에 후자는 움직이지 않고 개으른 사람들을 위한 용료였다.

1 라운드 (본문공략)

황제시리즈 EBS를 초월하다

EBS 지문, 분석 2개

★★★★☆ 공략법: 문장위치, 어법, 순서, 어휘, 내용, 제목

Exercise 03. 다음 글의 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

The links(S) between food consumption and lifestyles $\overline{\text{[defined]}}$ $\frac{-9}{\text{[in relation to}}$ social hierarchies developed(V) in various ways in centuries later than the sixteenth-century.

SPI 888 - Beelet 3086 0010 अभ सम्बन्ध वर्ष The motif of qualify became clearer. Consumers now took for granted that the domain of social privilege expressed itself

in the right -or duty-/to obtain food products of ever higher quality.

However, there were still correspondences between typologies of foods and beverages and the typologies of the consumers themselves (문장위치)

For example, in eighteenth-century Europe,/coffee was considered the dominant bourgeois drink, whereas chocolate was aristocratic.

wheels : FEVY opposite that the control of the cont

In the following century, however, coffee had already become a popular beverage in France, as had tea in Holland and England.

+ typology: 유형 분류 체계 ++ aristocratic: 귀족의 +++ antithesis: 대립

In addition ... that is
 In addition ... however
 Instead ... therefore
 For example ... therefore

⑤ For example ··· however
 제목: 음식 소비와 사회적 계층과 관련된 생활양식 간의 연관성

Right answer

[정답] ⓒ

[소재] 음식 소비와 사회적 계층과 관련된 생활양식 간의 연관성

[해석] 음식 소비와 시화적 개충과 관련하여 정의된 생활양식 사이의 연관성은 16세기 이후에 다양한 방식으로 발전했다. ' 종절'에 대한 동가'다 덕병해졌다. 소비자들은 이제 사회적 특권의 양약이 그 아는 때반다 더 높은 품질의 식품을 구하는 권리 또는 의우로 표현되는 것을 당연하게 받아들었다. 그라나 음식과 음료의 유형 분류 체계와 소비자 자체의 유형 분류 제계 간에는 여전히 관련성이 있었다. 단계를 들어 18세기 유럽에서 커피는 자체적인 중신총의 음료로 여겨진 반안에 초콜릿은 귀족적이었다. 여기서 정의된 것은 맹략한 이념 적 대립이었다. 전자는 정신을 각상시키고 자극하던 일하고 생산적이 되게 했으며, 반만에 휴지는 움직이지 않고 개으론 사람들을 위한 음료였다. 하지만 그 다음 세기에는 프랑스에서 커피가 이미. 네덜란드와 양국에서 치가 그랬듯이. 인기 있는 음료가 되어 있었다.

100 왕제시리조 3: Experienced 03. 시회·문학 101



2020 수능특강 영어 본문 공략

본문문제 2문제

Exercise 02. 다음 글의 밑줄 친 부분 중 어법상 틀린 것은? Have you ever been to an event and ahad someone else's reaction make you feel totally out of place? have(사역V) + 0 + R(make) 맞지 않는 이상한 눈길 약간 어색한 웃음 At the beginning of the evening/you felt spectacular, but one strange look or slight awkward laugh made you feel @that you had compritted a fashion sin. 접숙사 + 완전한 문장 차림새 상의 죄를 저지르다 Who hasn't been in that position? 위아래로 훑었보며 단수V/ 정V주의 One person(S), [looking) us up and down], makes(V) us feel smaller for having what we have and dressing in what we wear. 기꺼이 ~하다 등사수식 부사 그러나 how ₹ + 5 + V If this person is willing to judge others so Tharship, though imagine how often she judges herself. 어휘주의 이어등사/ 등 + 대명사 + 부사 If you know who you are, such a person will not be able to tear you down by simply (projecting her disecurity onto you. 무너뜨리다 투사하다 어휘매우중요!! 애정을 얻다 (빈칸) ~에 만족하다 You will never feel the need to win the affection of such a person if you are content with 3 what you have under your clothes and under your skin. 전치사with + 목적어절(what+불완전)

제목: 타인의 시선에 흔들리지 않는 방법

요지: 타인의 시선에 흔들리지 않으려면 자신에게 확신을 가져라.

[정답] ⑤

[소재] 타인의 시선에 흔들리지 않는 방법

[해석] 여러분이 어떤 행사에 갔는데 다른 누군가의 반응으로 인해 여러분이 완전히 못 올 데에 온 것처럼 느끼게 된 적이 있는가? 저녁 초입 무렵에는 여러분이 환상적인 기분이었는데, 한 번의 이상한 눈길 또는 약간 어색한 웃음이 여러분이 차림새 상의 죄를 저질렀다고 느끼게 만들었다. 누가 그런 입장이 되어 보지 않은 적이 있을까? 한 사람이 우리를 위아래로 흩어보며, 우리가 가지고 있는 것과 우리가 입고 있는 것에 대해 우리를 초라한 기분이 들도록 만든다. 그렇지만 만약 이 사람이 다른 사람을 기꺼이 그렇게 가혹하게 판단한다면, 그녀가 자기 자신을 얼마나 자주 판단합지 상상해보라. 만약 여러분이 자신이 누구인지 안다면, 그런 사람은 자기 자신에 대한 확신이 없음을 그저 여러분에게 투사함으로써 여러분을 무너뜨릴 수는 없을 것이다. 만약 여러분이 여러분의 옷 속과 피부 속에 갖고 있는 것에 만족한다면 여러분은 그런 사람의 애정을 얻을 필요성을 절대 느끼지 않을 것이다.

[풀이] 전치사 with의 목적어가 필요한데 선행사를 포함하고 있는 관계절이 적절하므로 which를 what으로 고쳐야 한다.



2020 수능특강 영어 본문 공

본문문제 2문제

Exercise 03. (A)(B)(C)의 각 네모 안에서 어법에 맞는 표현 2 로 가장 적절한 것은? Today biennales are the centre stage for contemporary art in the art world. not only(부정어) + do(does/did) + S + R Not only (A)(do) are] they showcase and discuss the nature of contemporary life, but they also differ from the modern world fairs, because they explicitly project multiple fractured histories and identities. ~와 구별되다 파편화된 어휘주의/ 전복시키다 단수V주의 The desire(S) to overturn previous political and theoretical structures is(V) central to the discussions around contemporary biennales. 4형식 수동태분사구문//접 + asked(pp) + D.O For instance, when (B)[asking/ asked] 'What makes a biennial?' world-renowned curator Rosa Martinez answered (that) The idea biennial is a profoundly political and spiritual event. 지극하게 정치적인 **ਉ전이** 고찰하다 ~를 나타내다 빈칸추론 It contemplates the present with the desire to transform it, and is indicative of a larger social,

political and economic flow within contemporary society.

이중무화간의

We might even say that biennales are perceived as trendsetters, or predictors of intercultural flows [(hat) (C)[focus/ focuses] on the political nature of art in a global setting].

복주전행사 + that(주격관대) + 복수V

biennale 비엔날레 (현대 회화·조각의 전람회)

② do - asked - focus

[해석] ②

[소재] 기존의 이념에 대한 변화의 정신을 담고 있는 비엔날레

[해석] 오늘날 예습계에서 비엔날레는 현대예습의 중심무대이다. 비엔날레는 우리의 현대적인 삶의 본질을 보여주고 논할 뿐 아니라, 파편화된 역사와 정체성을 숨김없이 보여주기 때문에 현대 세계 박람회와 또한 구별된다. 이전의 정치적 이론 적 구조를 전복시키려는 옥망은 현대 비엔날레를 둘러싼 논의의 중심에 서있다. 예컨대, '비엔날레를 구성하는 것은 무엇입 니까?'라는 질문을 받았을 때 세계적으로 유명한 큐레이터 Rosa Martinez는 '비엔날레라는 개념은 지극히 정치적이고 명적 인 행사이다. 그것은 현재를 변형시키고자 하는 옥망을 가지고서 현재를 고찰하고 '현대 사회 내부의 보다 큰 사회적, 정 치적, 경제적 흐름을 나타내고 있다고 답했다. 우리는 심지어 비엔날레가 유행선도자, 즉 전 세계적 환경에서 예술의 정치 성에 초점을 맞추는 (이종)문화 간의 흐름의 예언자로 인식되고 있다고 말할 수도 있을 것이다.



2020 수능특강 영어 실전 변형

변형문제 2문제

[2강2-1]다음 중 어법상 틀린 곳은?16)

On a Saturday in the fall of 2009, ①when Brandon and I were assessing the possibilities for a free and unscheduled day, we decided to go shopping for our dream farmhouse. We had both been feeling ready for something new. We were feeling the same excitement 2that our children have at nightfall, looking into the darkness 3 trying to find a firefly to catch. We were hoping for something magical, something we could wrap our arms around and take home with us. So we packed a lunch for the kids and informed them we were going on an adventure. They gave us questioning looks, 4 inquisitively pleading, "but where are we going?" Once Sstrapping into their car seats they were only interested in the destination. Of course, we did not have a destination and we refrained from sharing that bit of information. After packing a few books and toys to occupy kids, we went shopping for our dream farmhouse.



2020 수능특강 영어 실전 변형

변형문제 2문제

[2강2-2]다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?17)

On a Saturday in the fall of 2009, when Brandon and I were assessing the possibilities for a free and unscheduled day, we decided to go shopping for our dream farmhouse. We had both been feeling ready for something new. We were feeling the same excitement that our children have at nightfall, looking into the darkness trying to find a firefly to catch. We were hoping for something magical, something we could wrap our arms around and take home with us. So we packed a lunch for the kids and informed them we were going on an adventure. They gave us questioning looks, inquisitively pleading, "but where are we going?" Once strapped into their car seats they were only interested in the destination. Of course, we did not have a destination and we refrained from sharing that bit of information. After packing a few books and toys to occupy kids, we went shopping for our dream farmhouse.

- ① 2009년 가을의 어느 토요일에, 우리는 꿈꾸어오던 농가 를 사러 가기로 했다.
- ② 우리는 뭔가 마법 같은 것, 우리가 품에 안고 집으로 가져올 수 있는 것을 바라고 있었다.
- ③ 그래서 아이들을 위해 점심을 싸고, 우리가 모험하러 간다고 그들에게 알렸다.
- ④ 일단 자신들의 카시트에 묶이자, 그들은 목적지에만 관심이 있었다.
- ⑤ 우리는 예정된 목적지에 대한 작은 정보를 알려주는 것을 자제했다.

