

고2문학 신사고

1.1.(1). 산수유나무의 농사 - 내신 암기형 문제

**이 콘텐츠는 「콘텐츠산업 진흥법」에 따라 최초 제작일부터 5년간 보호됩니다.
본 콘텐츠의 무단 배포 시, 콘텐츠산업 진흥법에 의거하여 책임을 질 수 있습니다.**

1. 문학은 인간의 생각과 감정을 무엇으로 표현하는가?

2. 인간의 삶과 공동체의 발전에 기여하고 진선미의 차원에서 우리 마음을 정서적으로 승화하는 내용을 무엇이라 하는가?

3. 감정, 관념 등 눈에 보이지 않는 추상적인 요소를 구체적인 형태로 바꾸어 표현하는 과정을 무엇이라 하는가?

4. 정서적, 미적으로 우리의 삶을 고양하는 문학의 기능은?

다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

산수유나무가 노란 꽃을 터트리고 있다
 산수유나무는 그들도 노랗다
 마음의 그늘이 옥말려든다고 불평하는 사람들은 보아라
 나무는 그늘을 그냥 드리우는 게 아니다
 그늘 또한 나무의 한 해 농사
 산수유나무가 그늘 농사를 짓고 있다
 꽃은 하늘에 피우지만 그늘은 땅에서 넓어진다
 산수유나무가 농부처럼 농사를 짓고 있다
 끌어모으면 벌써 노란 좁쌀 다섯 되 무게의 그늘이다

5. 이 작품의 갈래는?

6. 이 작품의 성격은?

7. 이 작품의 제재는?

8. 이 작품의 주제는?

9. 이 작품에서 산수유나무가 만든 결과물을 의미하는 시어 두 가지를 작성하십시오.

10. 이 작품에서 생명을 가꾸고 베푸는 일을 의미하는 시어를 작성하십시오.

11. 산수유나무와 대조적으로 이기적이고 인색하여 타인에게 베풀지 못하는 대상을 나타내는 시구를 두 어절로 찾아 쓰시오.

12. 산수유나무가 짓는 ‘그늘 농사’의 가치를 감각적으로 표현한 시구를 찾아 쓰시오.

13. 산수유나무의 보조 관념으로, 산수유나무가 다른 생명을 배려하는 속성을 지닌 존재임을 나타내는 시어를 쓰시오.

14. 이 작품에서 가장 많이 사용된 심상을 쓰시오.

15. 이 작품에서 색채어에 해당하는 시어를 쓰시오.

16. 이 작품에 사용된 종결형의 유형을 모두 작성하십시오.

17. 이 작품에서 ‘안쪽으로 오그라져 말려든다고’의 뜻을 지닌 시어나 시구를 작성하십시오.

18. 이 작품에서 ‘부피의 단위, 곡식 가치, 액체 따위의 부피를 잴 때 쓰는’의 뜻을 지닌 시어나 시구를 작성하십시오.

19. 이 작품은 자연물의 모습과 속성을 제시하여 그와 대비되는 인간의 모습을 () 하고 있다.

20. 자연물에 대한 () 문학적 발상을 바탕으로 시상을 전개한다.

정답 및 해설

1. <답> 언어
2. <답> 가치 있는 체험
3. <답> 형상화
4. <답> 미적 기능
5. <답> 자유시, 서정시
6. <답> 상징적, 성찰적
7. <답> 산수유나무의 그늘
8. <답> 산수유나무의 그늘이 주는 배려와 평안함
9. <답> 노란 꽃, 그늘
10. <답> 농사
11. <답> 불평하는 사람들
12. <답> 노란 좁쌀 다섯 되 무게와 그늘
13. <답> 농부
14. <답> 시각적 심상
15. <답> 노란, 노랗다
16. <답> 평서형, 명령형
17. <답> 옥말려든다고
18. <답> 되
19. <답> 성찰하게
20. <답> 참신한