

# 고2문학 신사고

## 1.1.(1). 산수유나무의 농사 - 내신 암기형 문제

**이 콘텐츠는 「콘텐츠산업 진흥법」에 따라 최초 제작일부터 5년간 보호됩니다.  
본 콘텐츠의 무단 배포 시, 콘텐츠산업 진흥법에 의거하여 책임을 질 수 있습니다.**

1. 문학은 인간의 생각과 감정을 무엇으로 표현하는가?

---

2. 인간의 삶과 공동체의 발전에 기여하고 진선미의 차원에서 우리 마음을 정서적으로 승화하는 내용을 무엇이라 하는가?

---

3. 감정, 관념 등 눈에 보이지 않는 추상적인 요소를 구체적인 형태로 바꾸어 표현하는 과정을 무엇이라 하는가?

---

4. 정서적, 미적으로 우리의 삶을 고양하는 문학의 기능은?

---

다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

산수유나무가 노란 꽃을 터트리고 있다  
 산수유나무는 그들도 노랗다  
 마음의 그늘이 옥말려든다고 불평하는 사람들은 보아라  
 나무는 그늘을 그냥 드리우는 게 아니다  
 그늘 또한 나무의 한 해 농사  
 산수유나무가 그늘 농사를 짓고 있다  
 꽃은 하늘에 피우지만 그늘은 땅에서 넓어진다  
 산수유나무가 농부처럼 농사를 짓고 있다  
 끌어모으면 벌써 노란 좁쌀 다섯 되 무게의 그늘이다

5. 이 작품의 갈래는?

---

6. 이 작품의 성격은?

---

7. 이 작품의 제재는?

---

8. 이 작품의 주제는?

---

9. 이 작품에서 산수유나무가 만든 결과물을 의미하는 시어 두 가지를 작성하십시오.

---

10. 이 작품에서 생명을 가꾸고 베푸는 일을 의미하는 시어를 작성하십시오.

---

11. 산수유나무와 대조적으로 이기적이고 인색하여 타인에게 베풀지 못하는 대상을 나타내는 시구를 두 어절로 찾아 쓰시오.

---

12. 산수유나무가 짓는 ‘그늘 농사’의 가치를 감각적으로 표현한 시구를 찾아 쓰시오.

---

13. 산수유나무의 보조 관념으로, 산수유나무가 다른 생명을 배려하는 속성을 지닌 존재임을 나타내는 시어를 쓰시오.

---

14. 이 작품에서 가장 많이 사용된 심상을 쓰시오.

---

15. 이 작품에서 색채어에 해당하는 시어를 쓰시오.

---

16. 이 작품에 사용된 종결형의 유형을 모두 작성하십시오.

---

17. 이 작품에서 ‘안쪽으로 오그라져 말려든다고’의 뜻을 지닌 시어나 시구를 작성하십시오.

---

18. 이 작품에서 ‘부피의 단위, 곡식 가치, 액체 따위의 부피를 잴 때 쓰는’의 뜻을 지닌 시어나 시구를 작성하십시오.

---

19. 이 작품은 자연물의 모습과 속성을 제시하여 그와 대비되는 인간의 모습을 (     ) 하고 있다.

---

20. 자연물에 대한 (     ) 문학적 발상을 바탕으로 시상을 전개한다.

---

## 정답 및 해설

1. <답> 언어
2. <답> 가치 있는 체험
3. <답> 형상화
4. <답> 미적 기능
5. <답> 자유시, 서정시
6. <답> 상징적, 성찰적
7. <답> 산수유나무의 그늘
8. <답> 산수유나무의 그늘이 주는 배려와 평안함
9. <답> 노란 꽃, 그늘
10. <답> 농사
11. <답> 불평하는 사람들
12. <답> 노란 좁쌀 다섯 되 무게와 그늘
13. <답> 농부
14. <답> 시각적 심상
15. <답> 노란, 노랗다
16. <답> 평서형, 명령형
17. <답> 옥말려든다고
18. <답> 되
19. <답> 성찰하게
20. <답> 참신한