



With B.Ver English

황인환의 1등급 수능영어 Are you ready?




황인환 PROFILE


연세대학교 법학과 졸

메가스터디 러셀 [강남, 센텀, 영통, 중계, 부천] megastudy 

러셀 센텀 영어 영역 최다 수강생 수강 megastudy 

메가스터디 러셀 블루 TV 온라인 

대치 명인 학원 (고3/N수) 

목동 명인 학원 (고3/N수) 

대성학원, 대치 이강 학원

황제 영어연구소 대표 

강남 8개 학교 고3 모의고사 출제의원



황인환 연구소 [황제 연구소]

수능 영어 자료 나눔

학생 여러분 안녕하세요 황인환입니다.
수능영어 1일 1학습 문제입니다.

단어 20개

EBS
지문, 분석 2문제

어법문제 2문제

변형문제 2문제

2020년 수능영어를 위해 학생분들께 좋은 자료를 공유하려고 합니다
많이 사용해 주시고 좋은 후기 많이 남겨주세요 감사합니다.



MIKE.T
ENGLISH INSTITUTE

2020 수능특강 영어 필수 어휘

필수어휘 12단어

	단어	유의어/반의어	예문
1	erode	유 decrease, diminish, lessen, dwindle (away)	예문 In several regions, most notably Latin America and sub-Saharan Africa, advances in health care and education eroded . (EBS 수특 8강 연습문제 6번) 해석 몇몇 지역, 가장 두드러지게 라틴아메리카와 사하라 사막 이남의 아프리카에서, 보건과 교육에서의 발전이 서서히 줄었다 .
	1. 점점 줄어들다, 약화되다, 침식되다	반 grow strong	
2	accumulate	유 amass, build up, accumulation, pile up	예문 By the end of the 1980s, low-income countries had accumulated a debt of \$1.3 trillion. (EBS 수특 8강 연습문제 6번) 해석 1980년 말 무렵에는, 저소득 국가들은 이미 1.3 조 달러의 채무가 누적되었었다 .
	1. 축적하다	반	
3	command	유 accept, receive, get, take	예문 Companies that inspire, companies that command trust and loyalty over the long term, are the ones that make us feel we're accomplishing something bigger than just saving a dollar. (EBS 수특 8강 연습문제 7번) 해석 영감을 주는 회사, 장기간에 걸쳐 신뢰와 충실성을 받는 회사는 우리가 그저 1달러를 아끼는 것보다 더 큰 것을 성취하고 있다고 느끼게 하는 회사이다.
	1. (응당 받아야 할 것을) 받다	반 give, present	
4	alliance	유 ally, friendly forces	예문 That feeling of alliance with something bigger is the reason we keep wearing the jersey of our hometown sports team even though they have not made it to the playoffs for ten years. (EBS 수특 8강 연습문제 7번) 해석 더 큰 것과 연결 되어 있다는 그 느낌은 우리 고향의 스포츠 팀이 10년 동안 우승 결정전에 나가지 못했어도 우리가 그 팀의 운동복 셔츠를 계속 입는 이유이다.
	1. 연결, 동맹, 연합	반 hostile, enemy	
5	rational	유 reasonable, logical	예문 Whether we like it or not, we are not entirely rational beings. (EBS 수특 8강 연습문제 7번) 해석 우리가 인정하고 싶은 아니든, 우리가 전적으로 합리적인 존재인 것은 아니다
	1. 합리적인	반 irrational	
6	loyalty	유 faithfulness, devotion, allegiance, fidelity	예문 Pharmaceutical companies make their tablets and capsules in all shapes, sizes, and colors, with each one intended to differentiate the product, impart a particular emotional "feel" to the drug and instill customer loyalty . (EBS 수특 8강 연습문제 8번) 해석 제약회사들은 자기네들의 알약과 캡슐을 온갖 모양, 크기, 색깔로 만드는데, 각각의 제품은 그 상품을 차별화하고, 그 약에 특별한 감성적인 '느낌'을 주며 고객에게 충성 심을 주입시키려는 의도를 가진다.
	1. 충실성	반 disobedience, insubordination	



2020 수능특강 영어 필수 어휘

필수어휘 12단어

	단어	유의어/반의어		예문	
1	affordable	유	appropriate, suitable, proper	예문 It's why some of us will always buy products from a certain brand over other brands, even if the brand isn't always the most affordable choice. (EBS 수특 8강 연습문제 7번) 해석 그것이 특정한 브랜드가 항상 가장 가격이 알맞은 선택이 아닐지라도 우리를 중 일부가 다른 브랜드보다 그 브랜드의 제품을 항상 사게 되는 이유이다.	
	1. (값이) 알맞은	반	improper		
2	harness	유	exploit, employ, utilize	예문 By turning facts into mental images, and imagining them along a route of locations, you can harness these natural memory powers to remember almost anything you like. (EBS 수특 8강 연습문제 8번) 해석 사실을 정신적 이미지로 바꾸고 그것들을 장소의 경로를 따라 상상함으로써, 여러분은 이 타고난 기억 능력을 여러분이 좋아하는 거의 모든 것을 다 기억하기 위해 사용할 수 있다 .	
	1. 이용하다, 활용하다	반			
3	improbable	유	doubtful, unlikely	예문 The more improbable and emotionally charged the images the better, as our brains evolved to pay special attention to those features. (EBS 수특 8강 연습문제 8번) 해석 그 이미지가 더 사실일 것 같지 않고 더 감정적으로 복합될수록 더 좋은데, 우리의 두뇌가 그런 특징들에 특별한 관심을 기울이도록 진화했기 때문이다	
	1. 사실(있을 것) 같지 않은	반	probable		
4	privilege	유	special right	예문 When the whites in South Africa held an election to decide whether to put an end to apartheid, 69 percent voted to give up their privilege , marking a rare peaceful transition of power. (EBS 수특 9강 연습문제 1번) 해석 남아프리카공화국에서 백인들이 아파르트헤이트를 폐지할지 여부를 결정하기 위한 선거를 시행했을 때, 69퍼센트가 그들의 특권 을 포기하기로 투표했는데, 이는 흔치 않은 평화로운 권력의 이동 을 보여주는 것이었다.	
	1. 특권, 특혜	반			
5	transition	유	shift, movement	예문 With apartheid undone, South Africans could once again show their athletic ability. This was a compelling argument for many whites. (EBS 수특 9강 연습문제 1번) 해석 아파르트헤이트 정책이 무효화되면서, 남아프리카공화국 사람들은 다시 한 번 자신들의 운동 경기의 역량을 보여줄 수 있었다. 이것은 많은 백인들에게 설득력 있는 논거였다	
	1. 이동, 변화, 과도(기)	반	be fixed, be fastened		
6	compelling	유	convincing, telling, powerful, forceful	예문 With apartheid undone, South Africans could once again show their athletic ability. This was a compelling argument for many whites. (EBS 수특 9강 연습문제 1번) 해석 아파르트헤이트 정책이 무효화되면서, 남아프리카공화국 사람들은 다시 한 번 자신들의 운동 경기의 역량을 보여줄 수 있었다. 이것은 많은 백인들에게 설득력 있는 논거였다	
	1. 설득력 있는, 강렬한, 강력한	반	weak, unconvincing, flimsy, pathetic		

황제시리즈 EBS를 초월하다

EBS 지문, 분석 2개

02

심리

12강 본문-7

Exercise 07. 다음 글에서 전체 흐름과 관계 없는 문장은?

An interesting aspect of human psychology is that we tend to like things more and find them more appealing if everything about those things is not obvious the first time we experience them. This is certainly true in music. For example, we might hear a song on the radio for the first time that catches our interest and decide we like it. ①Then the next time we hear it, we hear a lyric we didn't catch the first time, or we might notice what the piano or drums are doing in the background. ②A special harmony emerges that we missed before. ③Music can be appreciated by anyone who takes the time to listen, but it can only be realized effectively in performance by well-trained musicians. ④We hear more and more and understand more and more with each listening. ⑤Sometimes, the longer it takes for a work of art to reveal all of its subtleties to us, the more fond of that thing—whether it's music, art, dance, or architecture—we become.

• subtleties: 중요한 세부 요소[사항들]

중요구문 Check

An interesting aspect of human psychology is that we tend to like things more and find them more appealing if everything about those things is not obvious the first time we experience them.

인간 심리의 흥미로운 일면은 우리가 처음 어떤 것들을 경험할 때 그것들에 대한 모든 것이 명확하지 않다면 그것들을 더 좋아하고 더 매력적으로 느끼는 경향이 있다는 것이다.

We hear more and more and understand more and more with each listening.

우리는 점점 더 많이 듣고 때면 들을 때마다 점점 더 잘 이해한다.

Sometimes, the longer it takes for a work of art to reveal all of its subtleties to us, the more fond of that thing—whether it's music, art, dance, or architecture—we become.

때때로, 예술 작품이 우리에게 모든 중요한 세부 요소들을 드러내는 데 걸리는 시간이 길어질수록, 그것이 음악이든, 미술이든, 춤이든, 또는 건축이든 간에 우리는 그것을 더 좋아하게 된다.

1 리운드 (본문공략)

★★★☆☆ 공략법: 제목, 요지, 아법, 아휘, 흐름, 순서

Exercise 07. 다음 글에서 전체 흐름과 관계 없는 문장은?

An interesting aspect of human psychology is that we tend to like things more and find them more appealing if everything(S) about those things is(V) not obvious the first time [we experience them]. This is certainly true in music.

For example, we might hear(V) a song on the radio for the first time (that catches our interest) and decide(V) we like it. ① Then the next time we hear it, / we hear a lyric [we didn't catch the first time], or we might notice what the piano or drums are doing in the background.

② A special harmony emerges [that we missed before].

③ Music can be appreciated by anyone who takes the time to listen, but it can only be realized effectively in performance by well-trained musicians.

④ We hear more and more and understand more and / more with each listening.

⑤ Sometimes, the longer it takes for a work of art to reveal all of its subtleties to us, the more fond of that thing—whether it's music, art, dance, or architecture—we become.

• subtleties: 중요한 세부 요소[사항들]

제목: 발견에서 즐거움을 느끼는 인간의 심리

요지: 인간은 처음과 달리 반복을 통해 얻게 되는 새로운 발견을 더 좋아하게 된다.

Right answer

[정답] ③

[소제] 발견에서 즐거움을 느끼는 인간의 심리

[해설] 인간 심리의 흥미로운 일면은 우리가 처음 어떤 것들을 경험할 때 그것들에 대한 모든 것이 명확하지 않다면 그것들을 더 좋아하고 더 매력적으로 느끼는 경향이 있다는 것이다. 이것은 음악에 있어서 분명히 사실이다. 예를 들어, 우리는 처음으로 라디오에서 우리의 관심을 끄는 노래를 듣고, 그 곡이 마음에 든다고 결정을 내릴지도 모른다. 그리고 나서 다음에 우리가 그것을 들을 때, 우리가 처음에는 알아차리지 못한 가사를 듣거나, 배경에서 피아노나 드럼이 무엇을 하는지 알아낼 수 있다. 우리가 진짜 놓친 특별한 화음이 나타난다. (음악은 시간을 들어 듣고자 하는 누구에게든 감상될 수 있지만, 그것은 오직 잘 훈련된 연주자의 연주 속에서만 효과적으로 실현될 수 있다.) 우리는 점점 더 많이 듣고 때면 들을 때마다 점점 더 잘 이해한다. 때때로, 예술 작품이 우리에게 모든 중요한 세부 요소들을 드러내는 데 걸리는 시간이 길어질수록, 그것이 음악이든, 미술이든, 춤이든, 또는 건축이든 간에 우리는 그것을 더 좋아하게 된다.

[풀이] 처음에 모든 것이 분명치 않지만, 반복적으로 접하면서 새로운 것을 발견하게 되고 그것을 더 좋아하게 된다는 내용의 글인데 3번은 연주자의 능력과 효과적인 음악 감상과의 관계에 대해 말하고 있는 문장이므로 전체 흐름과 무관하다.



황제시리즈 EBS를 초월하다

EBS 지문, 분석 2개

02

심리

15강 본문-2

Exercise 02. 다음 글의 내용을 한 문장으로 요약하고자 한다. 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

In one experiment, a student was required to wear an embarrassing T-shirt (one sporting a large image of Barry Manilow — a popular singer but of low prestige among college students) before entering a room in which a group of their peers were assembled. The scientists noted in their paper that 'all participants nonetheless put on the shirt, although none looked particularly thrilled about doing so'. The wearer of the T-shirt was later asked to estimate the number of fellow students in the crowded room who definitely discerned the face on the shirt, and this was compared with the actual number who had noticed. In fact, the students were so consumed with their own embarrassment over wearing the clothes that they were unable to accurately gauge how conspicuous it was to others. The T-shirt wearers overestimated how many others spotted the embarrassing shirt on average by a factor of two.

↳ sport: -을 자랑스럽게 보이다

According to the experiment above, we are far more _____ to what other people are looking at when we think that our _____ is being noted by others.

(A) (B)

- ① attentive ... ability
- ② attentive ... appearance
- ③ hostile ... outfit
- ④ hostile ... behavior
- ⑤ indifferent ... posture

중요구문 Check

In fact, the students were **so** consumed with their own embarrassment over wearing the clothes **that** they were **unable to accurately gauge how conspicuous it was to others**.

사실상, 학생들은 그 옷을 입는 것에 대한 스스로의 당혹감에 너무 열광을 받아서 그것이 다른 사람들에게 얼마나 눈에 띄는지를 정확하게 측정할 수 없었다.

The T-shirt wearers **overestimated how many others spotted the embarrassing shirt on average by a factor of two**. 티셔츠를 입은 사람들은 얼마나 많은 다른 사람들이 당황스러운 티셔츠를 알아보았는지를 평균적으로 두 배나 많게 과대 추정하였다.

1 리운드 (본문공략)

★★★★☆ 공략법: 어법, 어휘, 순서, 제목

Exercise 02. 다음 글의 내용을 한 문장으로 요약하고자 한다. 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

In one experiment, / a student was required to wear an embarrassing T-shirt (one sporting a large image of Barry Manilow — a popular singer but of low prestige among college students) before entering a room **in which** a group of their peers were assembled. The scientists noted **in their paper** **that** all participants nonetheless put on the shirt, / although none looked particularly **thrilled** about doing so'. The wearer of the T-shirt was later asked to estimate the number of fellow **students** in the crowded room **who** definitely discerned the face on the shirt, and this was compared with the actual number **who** had noticed. **In fact**, the students were **so** consumed with their own embarrassment over wearing the clothes **that** they were **unable** to accurately gauge **how conspicuous it was to others**. The T-shirt wearers **overestimated** how many others spotted the embarrassing shirt on average by a factor of two.

According to the experiment above, we are far more _____ to what other people are looking at when we think that our _____ is being noted by others.

- ① attentive ... appearance

제목: 외모에 대한 타인의 주목이 자의식에 미치는 영향

Right answer

[정답] ②

[소재] 외모에 대한 타인의 주목이 자의식에 미치는 영향

[해석] 한 실험에서, 한 학생이 자기 동료 집단이 모여 있는 방에 들어가기 전에 당황스러운 티셔츠(유명한 가수이지만 대학원들 사이에서는 명성이 높지 않은 Barry Manilow의 모습을 담은 커다란 그림을 자랑스럽게 보여 주는 셔츠)을 입고 요정을 받았다. 과학자들은 자신들의 논문에서 '모든 참가자도 티셔츠를 입는 것에 대해 신이 나는 것 같지는 않았지만, 그럼에도 불구하고 모든 참가자들이 그렇게 했다'라고 언급했다. 티셔츠를 입은 사람은 나중에 사람들에게 물어보는 방에서 셔츠 위에 그려진 얼굴을 분명히 알아보는 동료 학생들의 수를 추정해 달라는 요청을 받았고, 이것은 실제로 알아본 학생의 수와 비교되었다. 사실상, 학생들은 그 옷을 입는 것에 대한 스스로의 당혹감에 너무 열광을 받아서 그것이 다른 사람들에게 얼마나 눈에 띄는지를 정확하게 측정할 수 없었다. 티셔츠를 입은 사람들은 얼마나 많은 다른 사람들이 당황스러운 티셔츠를 알아보았는지를 평균적으로 두 배나 많게 과대 추정하였다. - 위와 실험에 따르면, 우리는 자신의 외모가 타인에 의해 주목받고 있다고 생각할 때 타인이 바라보는 것에 훨씬 더 신경을 쓴다.

[풀이] 학생들이 눈에 띄는 복장을 입었을 때, 실제로 다른 사람들이 그들을 알아보는 것보다 학생들이 스스로는 훨씬 더 많은 사람들이 자신들의 복장을 알아보았다고 생각한다는 것이 실험 내용의 요지이다.



2020 수능특강 영어 본문 공략

본문문제 2문제

Exercise 07. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

The answer(S) to the question about the fading of colour in painting (and in fabric) is(V) fairly simple.

그림에서 (또한 옷감에서) 색이 바래는 것에 대한 질문

자외선

Ultraviolet radiation is(V) a high energy form of light and, [as sunbathers are only too aware], is(V) present in ordinary daylight.

어휘주의

Over time, ultraviolet radiation can gradually break up the molecules in pigment/leaving smaller, colourless molecules as products.

색소 분자구조

전+which+완전한 문장

There is also a second process of degradation in which pigment molecules may react chemically with oxygen molecules in the atmosphere, a process known as oxidation.

~에서처럼 광분해

바꾸다, 변화시키다

As with photolysis, this alters the structure of the molecule and, as a consequence, changes the manner in which it absorbs light of various colours.

어휘주의/ 단수V주의

As the amount(S) of coloured pigment in a given area on a canvas gradually diminishes(V),/ so the colour seems to us, [as onlookers], to fade. (문장위치)

어휘주의

So a given pigment doesn't actually change colour: it simply becomes weaker in the mix of pigments over time.

*pigment 색소, 안료 **photolysis 광분해(光分解)

- ① chemical processes of colour degradation
- ② what chemists have contributed to the arts
- ③ the way painters make colour combinations
- ④ how molecules react with temperature change
- ⑤ the differences between colours in light and ink

[정답] ①

[소재] 그림 속의 색이 바래는 과정

[해석] 그림에서 (또한 옷감에서) 색이 바래는 것에 대한 질문의 답은 상당히 간단하다. 자외선은 고 에너지 형태의 빛이고, 일광욕하는 사람들이라면 너무나도 잘 알고 있는 바와 같이, 일상적인 햇빛 속에 존재하고 있다. 시간이 지남에 따라 자외선은 점차로 색소 속에 있는 분자를 쪼개서 더 작고 색깔이 없는 분자를 그 결과물로 남길 수 있다. 또한 색소 분자가 대기 중의 산소 분자와 화학적으로 반응할 수 있는 산화라고 알려진 2차 분해 과정도 있다. 광분해에서처럼, 이것은 (색소) 분자의 구조를 바꾸고 그 결과, 그것(색소 분자)이 다양한 색깔의 빛을 흡수하는 방식을 변화시키다. 캔버스의 특정 부분에 있는 유색 색소의 양이 점차적으로 줄어들면서 그렇게 지켜보는 사람인 우리에게도 그 색은 바래는 것처럼 보인다. 따라서 특정 색소가 실제로 색을 바꾸는 것이 아니라, 시간이 지남에 따라 혼합되어 있는 색소들 속에서 묶여져갈 뿐이다.



2020 수능특강 영어 본문 공략

본문문제 2문제

Exercise 08. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

=Because 중력의 당김이 신체의 안정성에 영향을 미친다

Since **the pull of gravity influences the stability of the body** during the performance of physical activity, the balance or appropriate **distribution** of those gravitational forces upon the body **is** essential to promoting stability or 'balance'. 본배 단수V주의

The location(S1) of the centre of gravity, or the point(S1) **around which** the mass(S2) or sum(S2) of gravitational forces **is** equally distributed or 'balanced', **is** thus of vital importance in the performance of physical skills. 전+which + 완전한 문장

We know that **the lower** the centre of gravity and **the closer** it is to the base of support, **the more stable** an object. (내용숙지 할 것)

Thus when rugby players **scrummage** they attempt to get their body weight **as low as possible** to avoid **being pushed** backwards. 스크럼을 짜다 가능한 낮게

Likewise, when those(S) **involved** in a tug-of-war pull(V) on the rope they try to lower their centre of gravity/by leaning backwards and planting their feet well in front of them/to increase stability and decrease their chances of **being pulled forward** by their opponents. 동명사 수동태 즐다리기

앞으로 끌려갈

*scrummage 스크럼을 짜다

- ① the way gravity works in space
- ② the benefits of doing physical activities
- ③ reasons physical activity is important for students
- ④ factors to consider for maintaining mental balance
- ⑤ **the importance of balanced centre of gravity in physical activities**

[정답] ⑤

[소재] 중력과 안정된 운동자세

[해석] 중력의 당김이 신체 활동 수행 중에 신체의 안정성에 영향을 미치기 때문에, 신체에 대한 중력의 균형, 즉 적절한 분배는 안정성, 즉 '균형'을 촉진하는 데 필수적이다. 따라서 무게 중심, 즉 그 주위로 질량 또는 중력의 힘이 균일하게 분포하거나 '균형이 잡힌' 지점의 위치는 신체 기능 수행에 있어 대단히 중요하다. 우리는 무게 중심이 더 낮고 지지 기반에 가까워질수록 몸체가 더 안정적이라는 것을 알고 있다. 따라서 럭비 선수들이 스크럼을 짤 때 그들은 뒤로 밀리는 것을 피하기 위해 그들의 체중(체중 중심)을 가능한 한 낮게 두려고 노력한다. 마찬가지로 즐다리기에 참여한 사람들이 몸을 당길 때는, 안정성을 높이고 상대방에 의해 자신들이 앞으로 끌려갈 가능성을 줄이기 위해 뒤로 몸을 기울이고 발을 자신들의 앞에 잘 자리 잡도록 하여 무게 중심을 낮추려고 노력한다.



2020 수능특강 영어 실전 변형

변형문제 2문제

[1강4-4] 다음 글을 읽고, 목적을 나타내는 한 단어를 본문에서 골라 쓰시오. 27)

Dear Mr. Rivera

I want to thank you for bringing members of "Puerto Ricans for a Positive Image." to the American Broadcasting System (ABS) this week to meet with me and other ABS senior executives. The heartfelt passion for portraying more positive images of the Puerto Rican community was certainly heard by our executives. As we discussed in our meeting, it was never our intent to misrepresent images of your community, and the show in question no longer airs on ABS. ABS is known for the diversity for its characters, and over the years we have been continually recognized by multiple groups for stories that challenge stereotypes and bring different perspectives and voices to the screen. We apologize for any inadvertent offense taken and can assure you that we will continue to strive to reflect the vast diversity of our audience with respect and, where appropriate, with self - deprecating humor. Thank you again for meeting with us and for voicing your concerns.

2020 수능특강 영어 실전 변형

변형문제 2문제

[1강4-5]다음 글을 읽고, 글쓴이가 사과를 하게 된 이유를 우리말로 서술하시오.²⁸⁾

Dear Mr. Rivera

I want to thank you for bringing members of "Puerto Ricans for a Positive Image." to the American Broadcasting System (ABS) this week to meet with me and other ABS senior executives. The heartfelt passion for portraying more positive images of the Puerto Rican community was certainly heard by our executives. As we discussed in our meeting, it was never our intent to misrepresent images of your community, and the show in question no longer airs on ABS. ABS is known for the diversity for its characters, and over the years we have been continually recognized by multiple groups for stories that challenge stereotypes and bring different perspectives and voices to the screen. We apologize for any inadvertent offense taken and can assure you that we will continue to strive to reflect the vast diversity of our audience with respect and, where appropriate, with self - deprecating humor. Thank you again for meeting with us and for voicing your concerns.