



With B.Ver English

황인환의 1등급 수능영어 Are you ready?




황인환 PROFILE


연세대학교 법학과 졸

메가스터디 러셀 [강남, 센텀, 영통, 중계, 부천] megastudy 

러셀 센텀 영어 영역 최다 수강생 수강 megastudy 

메가스터디 러셀 블루 TV 온라인 

대치 명인 학원 (고3/N수) 

목동 명인 학원 (고3/N수) 

대성학원, 대치 이강 학원

황제 영어연구소 대표 

강남 8개 학교 고3 모의고사 출제의원



황인환 연구소 [황제 연구소]

수능 영어 자료 나눔

학생 여러분 안녕하세요 황인환입니다.
수능영어 1일 1학습 문제입니다.

단어 20개

EBS
지문, 분석 2문제

어법문제 2문제

변형문제 2문제

2020년 수능영어를 위해 학생분들께 좋은 자료를 공유하려고 합니다
많이 사용해 주시고 좋은 후기 많이 남겨주세요 감사합니다.



MIKE.T
ENGLISH INSTITUTE

2020 수능특강 영어 필수 어휘

필수어휘 12단어

	단어	유의어/반의어		예문
1	separate	유	distinguish, split up	<p>예문 It strengthens group identity by separating the nonconforming from the well-behaved members centering on an agreement on the norms. (EBS 수특 3강 연습문제 4번)</p> <p>해석 그것은 규범에 대한 동의에 초점을 맞추어 규범을 따르지 않는 구성원과 행실이 좋은 구성원을 구별함으로써 집단 정체성을 강화한다.</p>
	1. 구별하다, 분리하다	반	link, combine	
2	relative	유	comparative	<p>예문 Deviance shows us the boundary, or line, that must not be crossed, highlighting not only the importance of the norm but its relative permissible zone for behavior. (EBS 수특 3강 연습문제 4번)</p> <p>해석 일탈은 우리에게 넘어서는 안 되는 경계, 즉 선을 보여 주어, 규범의 중요성뿐만 아니라 그것이 허용해 줄 수 있는 상대적 행동 범위 또한 강조한다.</p>
	1. 상대적인	반	absolute	
3	admonish	유	chasten, moralize	<p>예문 For example, if there is a rule that "food is not permitted in the classroom," a person with the candy bar or bag of chips might not be admonished by the teacher. (EBS 수특 3강 연습문제 4번)</p> <p>해석 예를 들어 '교실 내에서는 음식이 허용되지 않는다.'라는 규칙이 있다면, 초코바나 포테이토칩 봉지를 든 사람은 교사에 의해 훈계 받지 않을 수 있지만, 패스트푸드 음식을 들고 수업에 들어오는 사람은 꾸지람을 듣고 (수업에서) 쫓겨난다.</p>
	1. 훈계하다, 충고하다	반		
4	adjust	유	alter, modify	<p>예문 Others in the class now know where the line is drawn and can adjust their patterns of behavior accordingly. (EBS 수특 3강 연습문제 4번)</p> <p>해석 수업을 듣는 다른 사람들은 이제 어디에 선이 그어져 있는지 알고 자신의 행동 양식을 그것에 맞게 조정할 수 있다.</p>
	1. 조정하다	반		
5	deviant	유	pervert, offender	<p>예문 Any hostility toward deviants promotes behavioral conformity with social expectations. (EBS 수특 3강 연습문제 4번)</p> <p>해석 일탈 행위자에 대한 반감을 어떤 것이든 사회의 기대에 맞추는 행동상의 순응을 촉진한다.</p>
	1. 일탈 행위자	반		
6	nonconforming	유	disobey	<p>예문 It strengthens group identity by separating the nonconforming from the well-behaved members centering on an agreement on the norms.(EBS 수특 5강 연습문제 5번)</p> <p>해석 그것은 규범에 대한 동의에 초점을 맞추어 규범을 따르지 않는 구성원과 행실이 좋은 구성원을 구별함으로써 집단 정체성을 강화한다.</p>
	1. 따르지 않는	반	conformity	



2020 수능특강 영어 필수 어휘

필수어휘 12단어

	단어	유의어/반의어		예문	
1	highlight	유	emphasize, accentuate	예문	Deviance shows us the boundary, or line, that must not be crossed, highlighting not only the importance of the norm but its relative permissible zone for behavior. (EBS 수특 3강 연습문제 4번)
	1. 강조하다, 돋보이게 하다	반		해석	
2	permissible	유	admittable	예문	일탈은 우리에게 넘어서는 안 되는 경계, 즉 선을 보여 주어, 규범의 중요성뿐만 아니라 그것이 허용해 줄 수 있는 상대적 행동 범위 또한 강조한다 .
	1. 허용 가능한	반		해석	
3	rebuke	유	scold, censure, reprimand	예문	Yet a person arriving to class with a fast-food meal experiences rebuke and ejection. (EBS 수특 3강 연습문제 4번)
	1. 꾸지람, 비난	반	praise	해석	
4	accordingly	유	appropriately, fitly	예문	Others in the class now know where the line is drawn and can adjust their patterns of behavior accordingly . (EBS 수특 3강 연습문제 4번)
	1. 그것에 맞게, (그것에) 따라서	반		해석	
5	myth	유	common talk, illusion	예문	Avoid the myth , however, that you are supposed to come up with some ambitious, detailed life plan and then follow it until the end of the rainbow. (EBS 수특 3강 연습문제 5번)
	1. 근거 없는 믿음	반		해석	
6	alter	유	change, modify, turn	예문	Events in the world will alter the landscape. (EBS 수특 3강 연습문제 5번)
	1. 바꾸다	반		해석	

황제시리즈 EBS를 초월하다

EBS 지문, 분석 2개

01

교육·철학

13강 본문-4

Exercise 04. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오.

"Why teach history?" Not, I propose, because it's there. Rather, we should teach history because it is a resource that can shed light on the lives we live today.

(A) It would be equally foolish to ignore our collective history. This is why history should occupy a central place not only in the liberal arts curriculum, but in primary, secondary and post secondary education.

(B) We can learn from history because earlier times and thinkers were confronted with problems, ideas and circumstances which have affinities to those that confront us today.

(C) We can learn from them both when past ages are committed to concepts and views similar to our own, and when they have views that are notable for their differences. Only a fool would ignore his past experience when confronted with a new situation.

• liberal arts: 교양교육 -- affinity: 유사성, 관련(성)

- Ⓐ (A)-(C)-(B) Ⓑ (B)-(A)-(C) Ⓒ (B)-(C)-(A) Ⓓ (C)-(A)-(B) Ⓔ (C)-(B)-(A)

중요구문 Check

Rather, we should teach history because it is a resource that can shed light on the lives we live today.
 오히려, 역사는 우리가 오늘날 살고 있는 삶을 밝혀 줄 수 있는 자원이기 때문에 우리는 역사를 가르쳐야 한다.

We can learn from history because earlier times and thinkers were confronted with problems, ideas and circumstances which have affinities to those that confront us today.

우리는 과거의 시대가 우리 자신의 것들과 유사한 개념과 견해에 직면할 때, 그것들의 차이로 인해 주목할 만한 관점을 가지고 있을 때 둘 다 그것들로부터 배울 수 있다.

This is why history should occupy a central place not only in the liberal arts curriculum, but in primary, secondary and post secondary education.

이러한 이유로 역사가 교양교육 교육과정에서뿐만 아니라 초·중·고등학교 교육에서도 가장 중요한 자리를 차지해야 하는 것이다.

1 라운드 (본문공략)

★★★★☆ 공략법: 문장위치, 어휘, 어법, 요지

Exercise 04. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오.

"Why teach history?" Not, I propose, because it's there.

Rather, we should teach history because it is a resource **that** can shed light on the lives [we live today].

(B) We can learn from history / because earlier times and thinkers were **confronted with** problems, ideas and circumstances **which** have **affinities** to those [that confront us today].

(C) We can learn from them **both** when past ages are committed to concepts and views similar to our own, **and** when they have views [that are notable for their differences].

Only a fool would **ignore** his past experience / when **confronted** with a new situation. (문장위치)

(A) It would be equally foolish / to ignore our **collective** history.

This is **why** history should **occupy** a central place not only in the liberal arts curriculum, but in primary, secondary and post secondary education.

• liberal arts: 교양교육 -- affinity: 유사성, 관련(성)

- Ⓐ (A)-(C)-(B) Ⓑ (B)-(A)-(C) Ⓒ **(B)-(C)-(A)** Ⓓ (C)-(A)-(B) Ⓔ (C)-(B)-(A)

요지: 역사교육의 이유: 현재와 유사한 과거의 상황을 통해 현재를 대치할 수 있다.

Right answer

[정답] Ⓒ

[소제] 역사 교육의 이유

[해설] "왜 역사를 가르칠까?" 라는 역사가 제기 있기 때문이라고 말하지는 않는다. 오히려, 역사는 우리가 오늘날 살고 있는 삶을 밝혀 줄 수 있는 자원이기 때문에 우리는 역사를 가르쳐야 한다. 이전 시대와 사상가들은 오늘날 우리가 직면하고 있는 것들과 유사성을 갖고 있는 문제, 개념, 상황에 직면했었기 때문에 우리는 역사로부터 배울 수 있다. 우리는 과거의 시대가 우리 자신의 것들과 유사한 개념과 견해에 직면할 때, 그것들의 차이로 인해 주목할 만한 관점을 가지고 있을 때 둘 다 그것들로부터 배울 수 있다. 새로운 상황에 직면할 때 이러한 사람은 자신의 과거 경험을 무시할 것이다. 우리의 집단적 역사를 무시하는 것도 마찬가지로 이러한 것은 아닐 것이다. 이러한 이유로 역사가 교양교육 교육과정에서뿐만 아니라 초·중·고등학교 교육에서도 가장 중요한 자리를 차지해야 하는 것이다.



황제시리즈 EBS를 초월하다

EBS 지문, 분석 2개

01 교육·철학

14강 본문-1

The problem, however, starts again when play becomes a profession — with all the external rewards and responsibilities that this entails.

Play is often discounted as something for children, because it does not deal with important survival processes, because it is useless. (㉠) But this is a profound misunderstanding. (㉡) Play is important because it is useless; because it allows us to act not because of necessity of convenience, but in order to freely express our being. (㉢) Musicians playing for leading symphony orchestras, or athletes playing for multi-million contracts with elite teams, no longer feel that they play to express their being. (㉣) Instead, they start feeling that their skill is being used by others for their own ends. (㉤) When that happens, instead of allowing for the free flow of consciousness, even play becomes part of the iron cage.

중요구문 Check

Play is important because it is useless; because it allows us to act not because of necessity of convenience, but in order to freely express our being.

놀이는 쓸모가 없다는 바로 그 '이유 때문에' 중요한다. 그것이 우리로 하여금 필요나 편리함 때문이 아니라 자유롭게 우리의 존재를 표현하기 위해 행동하도록 해 주기 때문이다.

The problem, however, starts again when play becomes a profession — with all the external rewards and responsibilities that this entails.

그러나, 놀이가 직업이 되어 이에 수반하는 모든 외적 보상과 책임을 지니게 되면 다시 문제가 시작된다.

When that happens, instead of allowing for the free flow of consciousness, even play becomes part of the iron cage.

그런 일이 일어나면, 의식의 자유로운 흐름을 허용하는 대신, 놀이조차도 쇠우리의 일부가 되어 버린다.

1 라운드 (본문공략)

★★★★☆ 공략법: 반칸추론, 제목, 요지, 아법, 어휘, 순서, 연결

Exercise 01. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

Play is often discounted as something for children, because it does not deal with important survival processes, because it is useless.

(㉠) But this is a profound misunderstanding.

(㉡) Play is important because it is useless; because it allows us to act not because of necessity of convenience, but in order to freely express our being.

The problem, however, starts again when play becomes a profession — with all the external rewards and responsibilities that this entails.

(㉢) Musicians playing for leading symphony orchestras, or athletes playing for multi-million contracts with elite teams, no longer feel that they play to express their being.

(㉣) Instead, they start feeling that their skill is being used by others for their own ends.

(㉤) When that happens, instead of allowing for the free flow of consciousness, even play becomes part of the iron cage. (반칸추론)

요지: 놀이는 직업과 무관할 때 가치가 생겨난다.
제목: 직업과 무관할 때 생겨나는 직업의 가치

Right answer

[정답] ㉢

[소제] 직업과 무관할 때의 놀이의 가치

[해설] 놀이는 중요한 생존 과정을 다루고 있지 않기 때문에, 즉 쓸모가 없다는 이유로 흔히 아이들용이라고 평가절하 되고 한다. 그러나 이것은 심각한 오해이다. 놀이는 쓸모가 없다는 바로 그 '이유 때문에' 중요한다. 그것이 우리로 하여금 필요나 편리함 때문이 아니라 자유롭게 우리의 존재를 표현하기 위해 행동하도록 해 주기 때문이다. 그러나, 놀이가 직업이 되어 이에 수반하는 모든 외적 보상과 책임을 지니게 되면 다시 문제가 시작된다. 잘나가는 관현악단에서 연주하는 음악가나 최고의 팀과 수백만 달러의 계약을 맺고 운동하는 선수들은 더 이상 자신의 존재를 표현하기 위해 (그것을) 하고 있다고 느끼지 않는다. 그 대신, 그들은 자신들의 기량이 다른 사람들에 의해 그들의 목적을 위해서 사용되고 있다고 느끼기 시작한다. 그런 일이 일어나면, 의식의 자유로운 흐름을 허용하는 대신, 놀이조차도 쇠우리의 일부가 되어 버린다.

2020 수능특강 영어 어법 공략

어법문제 2문제

Gateway 다음 글에서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은? (2019학년도 대수능 20번)
War is inconceivable without some image, or concept, of the enemy.

생각할 수 없는

(It is the presence of the enemy that gives meaning and justification to war. (서술형평가)

강조구문

'War follows from feelings of hatred' wrote Carl Schmitt.

관점=standpoint=viewpoint=perspective

'War has its own strategic, tactical, and other rules and points of view, but they all presuppose that the political decision has already been made as to who the enemy is'.

추정하다

핵심적인 ~에 대해

The concept of the enemy is fundamental to the moral assessment of war. 'The basic aim(S) of a nation at war in establishing an image of the enemy is(V) to distinguish as sharply as possible the act of killing from the act of murder'.

명(보어)/ distinguish A from B: A와B를 구별하다

However we need to be cautious about thinking of war and the image of the enemy [that informs it in an abstract and uniform way]. (문장위치)

불확정적인

Rather, both must be seen for the cultural and contingent phenomena that they are.

* contingent: 불확정적인

- ① 전쟁과 적을 추상적이고 획일적으로 개념화 하는 것을 경계해야 한다.
- ② 적에 따라 다양한 전략과 전술을 수립하고 적용해야 한다.
- ③ 보편적 윤리관에 기초하여 적의 개념을 정의해야 한다.
- ④ 전쟁 예방에 도움이 되는 정치적 결정을 해야 한다.
- ⑤ 어떠한 경우에도 전쟁을 정당화 하지 말아야 한다.

[정답] ①

[해석] 전쟁은 적에 대한 '약간의' 이미지, 즉 개념 없이는 생각할 수 없다. 전쟁에 의미와 정당화를 제공하는 것은 바로 적의 존재이다. Carl Schmitt는 이렇게 썼다. '전쟁은 중요감을 따라 나온다. 전쟁은 그 나라이의 전략적, 전술적, 그리고 여타의 규칙과 관점을 가지고 있지만, 그것들 모두 적이 누구냐에 대해 정치적인 결정이 이미 내려졌다는 것을 상정하고 있다.' 적의 개념은 전쟁의 도덕적 평가에 핵심적이다. 즉 '적의 이미지를 확립하는 데 있어서 전쟁을 하고 있는 국가의 기본적인 목표는 죽이는 행위와 살인의 행위를 가능한 한 뚜렷이 구별하는 것이다.' 하지만, 우리는 전쟁과 그것에 영향을 미치는 적의 이미지를 추상적이고 획일적인 방식으로 생각하는 것에 대해 주의를 할 필요가 있다. 오히려 둘은 그것들 본연의 문화적이고 불확정적인 현상으로 간주되어야 한다.

[답이] 전쟁과 적의 이미지는 서로 밀접하게 연결되어 있지만 그것을 추상적이고 획일적인 방식으로 생각하지 말고 문화적이고 불확정적인 현상으로 간주해야 한다는 내용이므로 필자의 주장으로 적절한 것은 ①이다.

[Words & Phrases] inconceivable 생각할 수 없는 justification 정당화 hatred 증오 strategic 전략 적인 tactical 전술적인 presuppose 상정하다, 추정하다 assessment 평가 distinguish 구별하다 abstract 추상적인 uniform 획일적인 phenomenon 현상



2020 수능특강 영어 어법 공략

어법문제 2문제

Exercise 01. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

Three-year-olds don't have to deal with the same rules and realities ^{that} adults do).

Because of ^{앞문장} that children tend to be more imaginative and creative with their ideas.

They see possibilities ^{부사절을 이끄는 접속사(-하는 곳에서)} where the rest of us see rules, boundaries, or impossibilities.

That's ^{why + 결과/ because + 이유} why they're famous for writing on walls — you see a perfectly painted living room [that shouldn't be touched]; they see a blank canvas.

Even if it's just for 30 minutes, ^{seeing(S)} life from the angle of a semi-careless child can ^{give(V)} you a new perspective on how you spend your time and deal with household problems or work challenges.

For that reason alone, **it's valuable to imagine yourself acting/as you would/if you were just a child:** free-spirited, boundless, uncontrollably creative, and unafraid to try new things.

imagine + 의미상S + ing(동명사) 가정법 과거
자유분방한 거침없는

- ① 어린이의 관점으로 삶을 바라보면 새로운 시각을 얻을 수 있다.
- ② 새로운 일을 시도하기 전에 가능성을 따져 보는 것이 반드시 필요하다.
- ③ 어린이가 상상력과 창의성을 잃지 않도록 규율을 완화할 필요가 있다.
- ④ 글쓰기와 그림 그리기 능력은 성인이 되어서도 노력을 통해 개발될 수 있다.
- ⑤ 가정과 직장에서 생기는 어려움을 극복하시 위해서는 적절한 휴식이 중요하다.

[정답] ①

[해석] 3살배기 아이들은 어른들이 다루는 것과 똑같은 규칙들과 현실을 다룰 필요가 없다. 그렇기 때문에, 아이들은 아이 디어 면에서 상상력이 더 풍부하고 창의적인 경향이 있다. 아이들은 나머지 우리가 규칙, 한계 또는 불가능성을 보는 곳에서 가능성을 본다. 그러한 이유로 아이들이 벽에 뭔가를 쓰는 것으로 잘 알려져 있다. 여러분은 건드리면 안 될 완벽하게 색칠된 거실을 보지만 아이들은 텅 빈 캔버스를 본다. 비록 불과 30분이라 해도, 어느 정도 근심 없는 아이의 관점에서 삶을 바라보는 것은 어떻게 여러분이 시간을 보내고 어떻게 가정 문제나 직장 문제를 다룰지에 대한 새로운 관점을 여러분에게 줄 수 있다. 그러나 그 이유만으로 만약 여러분이 자유분방하고, 거침이 없고, 통제 할 수 없을 정도로 창의적이고 새로운 것을 시도하는 것을 두려워하지 않는 그저 아이라면 행동하게 될 것처럼 행동하는 자신을 상상해 보는 것은 가치 있는 일이다.



2020 수능특강 영어 실전 변형

변형문제 2문제

[1강1-6]다음 밑줄 친 this new request가 구체적으로 무엇을 의미하는지 우리말로 서술하시오.11)

Your generous donations have made such a difference in the lives of little children who have been stricken with cancer. They might not know your names, but we know that many of our patients can run around in the sunshine now, happy and carefree, because of you. Now, as cancer research has progressed, we have the opportunity to introduce an exciting and newly proven treatment that promise to save even more young lives. To get this treatment up and running this year, we are hoping that you would consider supporting us with \$ 10,000. To meet this need, we ask that you make an initial donation of half that amount followed by a final donation by the end of November. We know that you will find your greatest reward in the knowledge that you have blessed countless young lives. We thank you once again for all you have done in the past, and appreciate your consideration of this new request.

2020 수능특강 영어 실전 변형

변형문제 2문제

[1강2-1]주어진 문장 다음에 이어질 글의 순서는?12)

Dear Sir or Madam :

I am writing in response to your advertisement in the Columbia Journal Classifieds for a copywriter. I am a copywriter with 8 years' experience of conceptualizing and producing engaging copy for catalogs, annual reports , brochures and all types of collateral material.

(A) Much of my work has been crafted for the following clients : Macmillan Reference Libray, Watson Guptill Publications, Hawaii University Press, and Arcade Fashion & Lifestyle Magazine. I have confidence in my ability to produce powerful, gripping copy for your organization.

(B) My experience allow me to complete any project from concept to the final stages at a fast pace to meet deadlines, and to package it for the Web. I look forward to hearing from you. Thank you for your time and consideration.

(C) In addition, my writing abilities have helped me create original works of art for clients like Mead Coated Papers and Oxford Healthcare. I am knowledgeable about MS Word and WordPerfect, as well as both Macintosh and PC platforms.

- ① (A)-(C)-(B) ② (B)-(A)-(C) ③ (B)-(C)-(A)
④ (C)-(A)-(B) ⑤ (C)-(B)-(A)