

『문법 교육』 제18호(2013.04), 한국문법교육학회

## 2014학년도 수능시험 개편안과 국어사 교육\*

김유범

### 차례

1. 들어가기
2. 수능시험과 국어사
3. 수능시험 개편안과 교과서의 국어사 내용 검토
  - 3.1. 2014학년도 수능시험 개편안의 특징과 국어사
  - 3.2. '독서와 문법Ⅱ' 교과서의 국어사 관련 내용 검토
4. 새로운 수능시험을 위한 출제와 국어사 교육의 방향
5. 나오기

### 1. 들어가기

그동안의 대학입시 체제에서 대학수학능력시험(이후 ‘수능’으로 지칭함)이 차지해 온 비중은 절대적이었으며, 다양한 입시 전형들이 마련된 이후에도 수능의 영향력은 계속되고 있다. 수능이 학교 교육에 미치는 영향력을 고려할 때 2014학년도부터 새로운 체제로 개편되는 수능이 가져

\* 이 논문은 2013년 2월 23일 연세대학교 언어연구교육원에서 개최되었던 한국문법교육학회 제18차 전국학술대회에서 주제 발표의 하나로 발표되었던 내용을 수정·보완한 것이다. 집필 단계에서 자료 제공 및 유익한 조언을 해주셨지만 주제의 성격상 신상을 밝히기 어려운 고마운 분들께 감사의 인사를 드린다. 또한 논문의 심사 과정에서 귀중한 조언들을 해주신 심사 위원들께도 감사와 더불어 여러 가지 사정상 조언들을 모두 반영하지 못한 아쉬움에 대해 유감의 말씀을 드린다.

오게 될 파장은 명약관화하리라 생각한다.

본고는 2014학년도부터 새롭게 개편되는 수능에서 국어사 관련 내용의 출제 및 교육의 방향이 어떠해야 할지를 모색해 보는 데 그 목적이 있다. 이를 위해 새로운 수능의 특징에 대한 고찰과 더불어 현행 ‘독서와 문법 II’ 교과서 속의 국어사 관련 내용 검토를 논의의 기반으로 삼고자 한다. 본고가 보다 바람직한 국어사 관련 평가와 교육이 이루어지는 데 일조할 수 있기를 기대한다.

## 2. 수능시험과 국어사

먼저 그동안 수능에서 출제된 국어사 관련 내용들을 살펴보는 과정을 통해 수능시험과 국어사의 관련성을 찾아보도록 하자. 최근 몇 년간의 수능 관련 문제들을 분석해 보면 관련성의 구체적인 양상을 파악해 볼 수 있다.

- (1) 가. 훈민정음 해례본과 월인석보의 서체(2013학년도 본수능)
- 나. 반절법의 한계와 한글의 표음성이 지닌 합리성(2012학년도 본수능)
- 다. 합성어의 유형과 언어 변화(2011학년도 본수능)
- 라. 한글과 한자 혼용 표기 방식의 변화(2010년 6월 모의수능)
- 마. 언어 재구를 위한 비교 언어학적 방법론(2009년 9월 모의수능)
- 바. 옛 문헌에 쓰인 문장 부호의 종류와 기능(2009학년도 본수능)
- 사. 언간(諺簡)의 국어학적 특징(2008년 6월 모의수능)
- 아. 훈몽자회의 자음 표기와 순서의 원리(2007년 10월 전국연합)

(1)은 본수능 및 모의수능, 교육청 전국연합 학력평가에서 출제되었던 문제들 중 국어사 관련 문제들을 정리해 본 것이다. (1가), (1나), (1라), (1바), (1아)가 주로 국어사 자료 및 문자 표기 관련 내용들이라면, (1다)와

(1마)는 각각 옛말의 특성 및 옛말 연구의 방법과 관련된 내용들이며, (1사)는 국어사 자료의 언어적 특징을 그 내용으로 하고 있다.

특히 (1)의 내용들 중 국어사 자료 및 문자 표기 관련 내용들이 많은 것은, 이들 내용이 옛말 자체에 비해 상대적으로 대상의 친밀성과 이해의 용이성을 지니고 있기 때문이라고 생각된다. 더불어 옛말의 특성과는 달리 대상에 대한 학문적 이견이 비교적 적고 내용이 대부분 분명하다는 점 역시 이들 내용이 수능에서 자주 출제되었던 배경이라고 할 수 있다.

(1)의 문제들은 수능 언어 영역의 비문학 부분 중 ‘생활·언어’에서 주로 출제되었는데, 이를 통해 수능에서 국어사 관련 내용이 비교적 자주 제재로 사용되었음을 볼 수 있다. 더불어 이 문제들 중에는 매우 높은 난이도를 지녀 최상위권 학생들을 변별해 주는 역할을 수행한 경우도 있어 제재 내용과 더불어 문항의 수준에 있어서도 그 중요성에 주목하지 않을 수 없다.

학교에서 국어사가 본격적이고 적극적으로 교육되고 있지 않은 현실에서 수능에 심심치 않게 등장하는 국어사 관련 내용들이 교사나 학생들에게 까다로운 학습 대상임은 분명하다. 그러나 국어사 내용들이 수능의 제재로서 훌륭한 가치와 역할을 지니고 있다는 점을 고려하면, 이에 대한 현명한 대처 노력이 필요하리라 생각한다. 이러한 점은 2014학년도부터 새롭게 바뀌게 되는 수능에서 보다 중요한 문제가 되는 것으로 보인다.

### 3. 수능시험 개편안과 교과서의 국어사 내용 검토

#### 3.1. 2014학년도 수능시험 개편안의 특징과 국어사

올해 11월에 시행될 2014학년도 수능이 새로운 체제로 개편되었다. 「2014학년도 수능시험 개편방안(‘11.1월)」과 「2014학년도 수능 세부 시

행방안('11.12월)』에 따르면 2014학년도 수능은 과도한 시험 준비 부담이 없는 수능, 별도 사교육 없이 학교 수업을 통해 준비할 수 있는 수능, 교육과정 중심의 출제로 고교교육 정상화에 기여하는 수능으로 추진될 계획이라고 한다.

또한 2009 개정 교육과정의 반영이라는 명분 아래 국어, 수학, 영어 영역은 수준별 시험(A/B형)이 도입되며, A형은 현행 수능보다 쉽게 출제하고 B형은 현행 수능 수준으로 출제한다는 내용을 통해, ‘언어’에서 ‘국어’로의 시험 과목 명칭 변경과 더불어 두 가지 수준의 시험이 출제되는 큰 변화가 생기는 상황을 알 수 있다. 더불어 다음과 같이 문항 수와 출제 범위의 변화도 찾아볼 수 있다.

<표 1> 2014학년도 국어 문항 수, 시험 시간 및 선택과목

| 영역          | 구분 | 문항 수 | 문항 유형 | 배점   |      | 시험 시간 | 출제 범위(선택과목)                                                |
|-------------|----|------|-------|------|------|-------|------------------------------------------------------------|
|             |    |      |       | 문항   | 전체   |       |                                                            |
| 국어<br>(택 1) | A형 | 45   | 5지선다형 | 2, 3 | 100점 | 80분   | 화법과 작문 I, 독서와 문법 I, 문학 I 을 바탕으로 다양한 소재의 지문과 자료를 활용하여 출제    |
|             | B형 |      |       |      |      |       | 화법과 작문 II, 독서와 문법 II, 문학 II 를 바탕으로 다양한 소재의 지문과 자료를 활용하여 출제 |

이러한 2014학년도 수능 체제의 변화에 대한 많은 비판들을 찾아볼 수 있다. 여기에서 이러한 비판의 내용들을 구체적으로 다루거나 검토하는 것은 본고의 목적에 적절하지 않으므로 이에 대한 언급은 지양하기로 한다. 다만 [표 1]을 참조할 때 출제 범위와 관련해 교육과정과 수능을 연계하려 했던 취지가 과연 얼마나 반영될 수 있을지에 대해서는 유감이다. 교육과정에서 선택과목 I, II가 내용 수준이 아닌 학습 과정의 선후에

의한 것이라는 점은 이를 범위로 각각 A형과 B형의 수준별 시험을 치르는 것이 매우 적절하지 않음을 단적으로 보여준다.

국어사와 관련해 우리가 주목해야 할 것은 국어 B형이다. [표 1]에서 볼 수 있듯이 출제 범위가 선택과목 II들을 바탕으로 한 다양한 소재의 지문과 자료로 제시되어 있다. 이 중 국어사의 내용이 들어 있는 것은 ‘독서와 문법Ⅱ’인데, 2009 개정 교육과정의 내용 체계에 따르면 문법 영역의 ‘(2) 국어와 얼’ 중 ‘(가) 국어의 변천’ 부분이 국어사와 직접 관련된 부분이다.

(가) 국어의 변천

- ① 국어가 걸어온 길
  - ㉠ 국어의 계통을 이해한다.
  - ㉡ 음운, 단어, 문장, 담화의 국어 변천사를 개략적으로 이해한다.
- ② 한글의 창제와 문자 생활
  - ㉠ 한글의 창제 원리와 그 의의를 이해한다.
  - ㉡ 한글 창제 이전과 이후의 문자 생활사를 설명한다.
- ③ 선인들의 국어 생활
  - ㉠ 전통적 수사, 속담, 관용어 등에서 알 수 있는 선인들의 국어 생활을 이해하고 이를 실제 국어 생활에 응용한다.
  - ㉡ 국어 수난의 역사를 이해하고 국어를 지키고 사랑한 선인들의 태도를 본받아 국어생활 속에서 실천한다.

이와 같은 교육과정이 반영되어 현행 ‘독서와 문법Ⅱ’ 교과서가 집필되었고 현재 4종의 검인정 교과서가 사용되고 있다. 각 교과서에는 교육과정의 내용이 각자의 스타일에 따라 반영되어 있으며 다양한 자료들이 사용되었다.<sup>1)</sup> 이상적으로는 4종의 ‘독서와 문법Ⅱ’ 교과서를 기반으로 국어 B형의 문제가 출제되는 것을 기대할 수 있을 것이다. 실제로 국어 B형에

1) 국어사와 관련된 교과서들의 내용에 대해서는 다음 절에서 살펴보기로 한다.

서 국어사 관련 문제가 어떤 자료를 가지고 어떻게 출제될 수 있는지를 그동안 고2 학생들을 대상으로 치러진 평가원의 예비평가나 학업성취도 평가, 교육청의 학력평가를 통해 살펴볼 수 있다.

(2) 가. 평가원 예비평가(2012.7.)

[내용] 중세 국어와 현대 국어의 의미 변화

[자료] 훈민정음 언해본의 어제서문

[문항] 16번: 적절한 탐구 내용 찾기

나. 평가원 국가수준 학업성취도 평가(2012.7.)

[내용] 중세 국어의 특징

[자료] 용비어천가 제2장

[문항] 18번: 중세 국어에서 현대 국어로의 변화에 대한 부적절한 내용 찾기

19번: ‘있는’의 음운 변동이 모두 나타나지 않은 예 찾기

다. 교육청 전국연합학력평가(2012.11.)

[내용] 중세 국어 조사의 기능

[자료] 소학언해 권2

[문항] 16번: 조사의 기능에 대해 탐구한 것 중 부적절한 내용 찾기

(2)의 문제들이 2014학년도 수능에서 출제될 국어사 관련 문제의 실제 모습을 완전히 갖추고 있다고 보기는 어렵지만, 이를 통해 출제의 방향성과 양상을 예측하는 데 참고해 볼 수 있다.<sup>2)</sup> 그러나 수능과 관련된 문제에서 국어사 관련 문항이 1개라는 점, 내용이 국어사 중 중세 국어에만 한정되어 있다는 점, 문항 유형이 매우 단순하다는 점 등은 아쉬움으로 생각된다.

새로운 2014학년도 수능에서 국어사 관련 내용이 어떻게 출제되는 것이 바람직한지, 그리고 학교에서는 어떻게 국어사 교육이 이루어지고 학

2) (2나)의 경우는 수능과 차이가 있으나 교육과정을 비교적 충실히 반영한 시험이라는 점에서 참고할 필요가 있다고 생각한다.

생들은 무엇을 준비해야 하는지에 대해 고민해 볼 필요가 있겠다. 이를 위해 필자는 다음 절에서 2014학년도 수능 국어 B의 출제 범위인 ‘독서와 문법Ⅱ’ 교과서들의 내용을 검토함으로써 이에 대한 나름대로의 방안을 모색해 보고자 한다.

### 3.2. ‘독서와 문법Ⅱ’ 교과서의 국어사 관련 내용 검토

현행 ‘독서와 문법Ⅱ’ 교과서들은 모두 4종이 사용되고 있는데, 각 교과서에서 국어사 관련 내용을 다룬 부분들을 대상으로 그 핵심을 정리해보면 다음과 같다.

|                                                     | 교과서<br>: 대단원                | 국어사 관련 내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 고<br>등<br>학<br>교<br><br>독<br>서<br>와<br>문<br>법<br>II | 박영목 외(2012)<br>: 국어의 역사와 미래 | <p>【국어의 역사와 변천】 3)</p> <p>[미리 생각해 보기]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 계몽기의 시사만화</li> </ul> <p>(1) 고대의 국어 생활</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 국어의 계통과 특징</li> <li>• 국어의 형성</li> <li>• 국어사의 시대 구분</li> <li>• 차자법(借字法)의 발달</li> </ul> <p>[자료]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 삼국유사 권1, 삼국사기 권47의 고유명사</li> <li>• 향가 ‘처용가’(김완진 해독)</li> <li>• 임신서기석</li> </ul> <p>(2) 중세의 국어 생활</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 훈민정음의 창제</li> <li>• 중세 국어의 특징</li> </ul> <p>: (1)음운과 표기, (2)문법, (3)어휘</p> <p>[자료]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 훈민정음 언해본(어제서문, 예의)</li> <li>• 훈민정음 해례본(제자해의 현대어역)</li> <li>• 소학언해(권1)</li> <li>• 훈민정음의 독창성에 관한 글</li> </ul> |

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     | <p>(3) 근대의 국어 생활</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 근대 국어의 특징</li> <li>: (1)음운과 표기, (2)문법, (3)어휘</li> <li>• 문체의 발달</li> <li>• 국어의 수난</li> </ul> <p>[자료]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 동국신속삼강행실도 충신도 ‘조헌충렬(趙憲忠烈)’</li> <li>• 두시언해 ‘춘망’의 초간본과 중간본</li> <li>• 석인 정태진 선생과 조선어 학회 사건</li> <li>• 협성회 회보(1898년 1월 1일)</li> </ul> <p>[되돌아보기]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 서동요(양주동 해독)</li> <li>• 용비어천가 1장</li> <li>• 노걸대언해 상권</li> <li>• 독립신문 창간호 논설</li> <li>• 패션 잡지(2008)</li> </ul>                                                                                                 |
| <p>윤여탁 외(2012)<br/>: 언어의 흐름과 독서</p> | <p>【국어의 흐름】</p> <p>[시작하며 다지기]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 국어의 변천사</li> </ul> <p>(1) 국어의 뿌리와 역사</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 국어의 계통과 형성</li> <li>• 음운의 변화</li> <li>• 단어의 변화</li> <li>• 문장의 변화</li> <li>• 담화의 변화4)</li> </ul> <p>[자료]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 소학언해(권2)</li> <li>• 석보상절(권6)</li> <li>• 두시언해 초간본(권18, 25)</li> </ul> <p>(2) 한글(이기문)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 하늘의 축복</li> <li>• 높은 뜻, 신묘한 숨씨</li> <li>• 유일한 자질 문자</li> <li>• 문화의 주춧돌</li> </ul> <p>(3) 우리 말글 사랑</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 선인들의 문자 생활</li> </ul> |

|                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 어문 운동사</li> </ul> <p>[자료]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 삼국사기(권47)</li> <li>• 향가 ‘처용가’</li> <li>• 코요테, ‘파란’</li> <li>• Eve, ‘I’ll Be There’</li> <li>• 이영서, ‘책과 노니는 집’</li> </ul> <p>(4) 선인들의 국어 생활<br/>: 선인들의 다양한 수사 방식</p> <p>(가) 정석가<br/>(나) 사모곡<br/>(다) 꼭두각시놀음</p> <p>[자료]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 청구영언</li> <li>• 춘향전</li> <li>• 고사성어(함홍차사, 삼일천하)</li> <li>• 속담</li> </ul> <p>: 천 냥 빚도 말 한마디로 갚는다, 말이란 아 해<br/>다르고 어 해 다르다, 낮말은 새가 듣고 밤말은<br/>쥐가 듣는다, 암탉이 울면 집안이 망한다, 암탉<br/>이 울면 알을 낳는다</p> |
| <p>이남호 외(2012)<br/>: I 한글과 국어 생활,<br/>III 국어의 변천</p> | <p><b>I 한글과 국어 생활</b></p> <p>1 한글 창제 원리와 우수성</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 훈민정음 창제 원리와 우수성</li> </ul> <p>2 선인들의 국어 생활</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 역사 속의 우리 속담</li> </ul> <p>: 내 일 바빠 한택 방아(신라), 고려공사 삼 일(고려), 백독 천독에 소원 성취한다(조선)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 옛글에 담긴 우리 표현</li> </ul> <p>: 춘향의 마음은 무너집니다, 폐하 윤택하여 주<br/>시옵소서, 형님의 충고 잘 알겠습니다, 지아비가<br/>쓰는 편지, 개구리도 있소</p> <p>[자료]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 춘향전</li> <li>• 구운몽</li> <li>• 박지원의 편지</li> <li>• 김정희의 편지</li> </ul>                            |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 독립신문</li> </ul> <p>3 국어 수난의 역사<br/>우리말 모아 모아 말모이</p> <p>[자료]<br/>주시경, ‘나라를 되찾으려거든 한글을 지켜라’</p> <p>[선택활동]<br/>• 훈민정음 이해본(어제서문)<br/>• 최만리 상소문(현대어역)</p> <p>[더 읽을거리]<br/>• 한글날은 왜 10월 9일일까</p> <p><b>Ⅲ 국어의 변천</b></p> <p>1 국어의 계통과 변화<br/>• 국어의 계통과 형성에 대한 견해 소개</p> <p>2 고대 국어<br/>• 차자 표기법의 원리<br/>• 고대 국어의 특징</p> <p>3 중세 국어<br/>• 중세 국어의 표기 원칙 및 특징</p> <p>[자료]<br/>• 삼국유사(권2, 3)<br/>• 향가 ‘제망매가’<br/>• 석보상절(권24)<br/>• 삼강행실도 효자도 ‘원각경부(元覺警父)’<br/>• 번역박통사(상)</p> <p>4 근대 국어<br/>• 근대 국어의 특징</p> <p>[자료]<br/>• 오륜전비언해(권5)<br/>• 이언언해(易言諺解)</p> <p>[더 읽을거리]<br/>• 수수께끼(조항범)</p> |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>이삼형 외(2012)<br/>: 말과 글의 역사</p> | <p><b>【우리 말과 글의 변천】</b><br/> <b>(1) 국어가 걸어온 길</b><br/>         • 음운의 변천<br/>         : 자음의 변천, 모음의 변천, 운소의 변천<br/>         • 단어의 변천<br/>         : 단어의 생성과 소멸, 형태와 의미의 변화<br/>         • 문장의 변천<br/>         : 문장 종결 표현의 변화, 시간 표현의 변화, 격 표시의 변화, 선어말 어미 ‘-오-’의 변화<br/>         • 담화의 변천<br/> <b>[자료]</b><br/>         • 석보상절(권6)<br/>         • 두시언해 ‘행차소능(行次邵陵)’<br/>         • 월인석보(권1)<br/> <b>(2) 한글의 창제와 문자 생활</b><br/>         • 한글의 창제 원리와 의의<br/>         • 문자 생활사<br/> <b>[자료]</b><br/>         • 훈민정음 언해본(어제서문의 현대어역)<br/>         • 삼국유사 권1<br/>         • 대명률직해(1395)의 이두<br/>         • 동몽선습의 구결<br/>         • 도술가의 향찰<br/> <b>(3) 선인들의 국어 생활</b><br/>         • 글쓰기 관습과 독서 문화<br/>         • 독서의 가치<br/>         • 전통적 수사, 속담, 관용 표현<br/> <b>[자료]</b><br/>         • 춘향가(읽기 제재)<br/>         • 삼강행실도 열녀도 ‘김씨동편(金氏同筵)’<br/> <b>(4) 국어 수난의 역사</b><br/> <b>[자료]</b><br/>         • 훈민정음 언해본(어제서문의 일부)<br/>         • 주시경, ‘국문론’(읽기 제재)<br/>         • 북거일, ‘국제어 시대의 민족어’</p> |
|--|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

3) 【 】 안은 중단원 제목을 나타낸다.

4) 훈민정음 언해본(어제서문)을 중심 자료로 하여 중세국어 담화의 특징(긴 문장,

이와 같이 4종의 ‘독서와 문법Ⅱ’ 교과서에서는 국어사의 여러 내용들을 다루고 있다. 교과서마다 국어사의 내용들을 다루는 방식이나 내용의 수준에 차이가 존재하기는 하지만, 각기 나름대로의 국어사 이야기를 풀어내고 있음을 볼 수 있다. 특히 다양한 국어사 자료들을 활용해 국어사의 내용을 설명하거나 학습활동을 구성한 경우들이 눈에 띈다.

이들 ‘독서와 문법Ⅱ’ 교과서가 다루고 있는 국어사 관련 내용들에서 비교적 중요하고 공통적이라고 생각되는 것들을 뽑아 이를 몇 가지 범주로 나누어 정리해 보면 다음과 같다.

### (3) 가. 국어의 변화 관련 내용

국어의 계통과 형성, 고대 국어의 차자표기, 중세 국어의 특징(표기, 음운, 문법, 어휘), 근대 국어의 현대적 요소

#### 나. 훈민정음 관련 내용

훈민정음 언해본, 훈민정음 해례본, 창제 원리와 의의 및 우수성

#### 다. 국어 생활사 관련 내용

선인들의 수사 방식, 속담, 관용 표현, 조선어 학회와 조선말 큰사전

#### 라. 국어사 자료 관련 내용

삼국사기와 삼국유사의 고유명사, 향가, 훈민정음 언해본과 해례본(제자해), 월인석보, 석보상절, 두시언해, 삼강행실도(언해본)/동국신속삼강행실도

먼저 (3가)는 국어사와 관련된 가장 핵심적인 내용이라고 할 수 있는데, 특히 중세 국어의 특징에 대한 것이 그 중심에 있다. 4종의 교과서 중 윤여탁 외(2012)와 이삼형 외(2012)의 경우, 국어사의 각 시대별 특징을 공식적으로 기술하지 않고 음운, 단어, 문장, 담화의 변화를 통시적으로 기술한 모습을 보여준다. 이런 기술상의 특성에도 불구하고 그 내용의 대

---

긴 문장 속에 끼어드는 여러 개의 대화, 주어나 목적어 등의 잦은 생략)을 기술하고 있다.

부분은 중세 국어의 특징을 설명하는 데 할애되고 있다. 이러한 사실은 국어사에서 중세 국어가 차지하고 있는 비중과 위상을 보여주는 것이라고 할 수 있다.

(3나) 역시 국어사에서 매우 중요한 내용으로서 특히 우리 민족의 문자 생활사와 관련해 빼놓을 수 없는 대상이 된다. 특히 신문자 해설서로서의 훈민정음 해례본이 지니는 가치와 의의, 그리고 그것의 주요 내용이 강조되고 교육되는 것은 민족 문화의 교육 차원에서 반드시 필요한 일이라고 할 수 있다. 더불어 이를 바탕으로 신문자 훈민정음이 어떠한 원리에 의해 만들어졌는지와 그것의 문자사적 의의 및 문자론적 우수성을 깨닫도록 하는 것 역시 중요한 교육 내용이 된다.

(3다)는 ‘선인들의 국어 생활’, 즉 국어 생활사의 측면을 담고 있는 내용으로 2007 개정 교육과정부터 제시되기 시작한 요소를 반영한 결과라고 할 수 있다. 우리 민족이 우리의 말과 글을 어떻게 사용해 왔는지 그 사용의 역사를 다룬 내용인데, 현재 4종의 교과서에 실려 있는 내용들은 교육과정에서 제시한 요소들, 즉 ‘전통적 수사, 속담, 관용어’나 ‘국어 수난의 역사를 이해하고 국어를 지키고 사랑한 선인들의 태도’를 드러내는 데 급급한 실정이라고 생각된다. 좀 더 풍성한 내용으로 국어 생활사가 꾸며져야 교육과정에서 이를 제시했었던 본래의 취지를 살릴 수 있을 것이다.

끝으로 (3라)는 시대별 국어의 모습을 실제적으로 보여주는 그림과 같은 역할을 하는 대상들이다. 차자 표기와 관련해 고대 국어 자료인 『삼국사기』와 『삼국유사』에 나타나는 고유명사들이나 향가를 제외하면, 대부분 중세 국어를 보여주는 문헌 자료들이 교과서에서 많이 다루어졌음을 알 수 있다. 특히 훈민정음 언해본과 해례본은 신문자 창제의 위대함을 직접적으로 보여주는 생생한 자료로서 역할하고 있다. 또한 불교 관련 문헌 자료들이 많이 나타난 상황은 중세 국어 자료들 중 이들 자료가 지니는 중요성이 반영된 결과라고 생각된다. 더불어 언해본 『삼강행실도』와

『동국신속삼강행실도』는 각각 중세 국어와 근대 국어를 보여주는 서로 다른 시대의 자료들이지만, 행실도류라는 공통점을 지니며 불교보다는 좀 더 친숙한 인간 삶의 이야기를 담고 있는 자료라는 점에서 학습자 친화적이라고 할 수 있다.

지금까지 4종의 ‘독서와 문법Ⅱ’ 교과서가 다루고 있는 국어사 관련 내용들을 간단하게나마 검토해 보았다. 방대한 국어사 분야의 지식들을 한정된 지면에 고등학생들이 이해할 수 있도록 풀어내는 것은 무척이나 어려운 작업이다. 더불어 매우 짧은 시간 안에 주어진 교육과정의 내용을 충실히 반영해야 하는 교과서들이 경쟁적으로 집필되는 현실도 매우 안타깝다. 좀 더 긴 안목과 시간적 여유를 가지고 검인정이 아닌 국정 체제의 교과서가 만들어져야 그 속에 담기는 국어사의 내용도 보다 정제되고 균형감 있는 모습을 갖추 수 있으리라 생각한다. 이처럼 불안정한 현실이지만 이를 조심스럽게 딛고 서서 다음 장에서는 새로운 체제의 수능에서 국어사 관련 문제 출제와 그에 대비한 국어사 교육이 어떻게 이루어지는 것이 좋을지에 대해 필자 나름대로 방향을 모색해 보고자 한다.

#### 4. 새로운 수능시험을 위한 출제와 국어사 교육의 방향

2014학년도부터 실시되는 새로운 수능 체제는 교육과정에 따른 학교 수업을 통해 수능을 준비할 수 있도록 하자는 것이 중요한 개편 취지의 하나이다. 사실 이러한 취지는 모든 사람들이 원하는 바이고, 그 취지를 살릴 수 있도록 수능을 준비하는 것이 관련 업무 담당자들이 반드시 지켜내야 하는 국민과의 약속이다. 이러한 입장에서 필자는 새로운 수능에서 국어사 관련 문제가 다음과 같은 방향으로 출제되어야 한다고 생각한다.

첫째, 공시한 출제 범위인 ‘독서와 문법Ⅱ’ 교과서에 담긴 다양한 소재의 지문과 자료를 활용하여 출제해야 한다. 교과서마다 서로 다른 지문과

자료를 사용하고 있는 것이 문제가 되지만, (3)에서 살펴본 대로 4종의 교과서들에서 공통적으로 언급하고 있는 내용과 자료들을 적절하고도 지혜롭게 수용해 활용한다면 이러한 문제를 극복할 수 있을 것이다. 이때 교육적으로도 가치가 높은 국어사 관련 내용을 대상으로 삼아 출제해야 하는 것은 물론이다.

둘째, 하나의 지문이나 자료를 활용해 적어도 2개 이상의 문항이 출제될 수 있도록 해야 한다. (2)에서 보았던 것처럼 수능 모의시험들에서는 단독 문항으로 국어사 관련 내용을 다루었는데, 문제의 크기로 보았을 때 학생들에게는 무척 부담스럽게 느껴지리라 판단된다. 1개의 문항을 풀기 위해 나름대로 크기도 크고 내용도 어렵다고 느끼는 국어사 관련 지문을 읽는 것은 학생들이 국어사를 공부하는 동기를 약화시킬 수 있다고 생각한다. 국어사를 공부하는 중요한 이유 중 하나가 현대 국어를 보다 잘 이해하고 사용할 수 있도록 하는 것이므로 또 하나의 문항은 현대 국어와 연관되도록 출제하는 것이 바람직하다. 이런 관점에서 문제의 방향은 조금 다르지만 (2나)에서 보았던 학업성취도 평가의 문제 유형이 참고가 될 수 있는 것으로 보인다.<sup>5)</sup>

셋째, 기존 수능과는 달리 교과서 내용이 배경 지식이 되어 문제를 풀 수 있도록 출제되어야 한다. 이제까지의 수능이 지닌 중요한 특성 중 하나는 배경 지식 없이 주어진 지문과 보기만을 가지고 문제를 해결할 수 있도록 하는 것이었다. 그러나 이러한 특성은 배경 지식의 범위가 어디까지인지, 학생들이 학교에서 배운 것은 무엇인지 등 매우 근본적인 의문을 던지게 만들었다. 시험 과목의 명칭이 ‘언어’에서 ‘국어’로 바뀐 배경에는 이 시험이 국어 교과와 좀 더 밀접한 관련성을 지닐 수 있도록 하자는 의

5) 문항 19번의 경우 제시된 자료인 『용비어천가』 제2장에 나타난 중세 국어 요소를 활용하지 않고 그냥 현대 국어 ‘있는’의 음운 변동을 문항의 소재로 하였다. 보다 바람직한 출제의 방향은 자료에 나타난 옛말의 요소가 현대 국어와 어떻게 연관되어 있는지를 묻는 것이 될 것이다.

도가 있는 것으로 필자는 이해하고 있다. 이러한 의도를 달성하기 위해서는 바로 교과서 내용이 배경 지식이 될 수 있도록 하는 것이 필요하다고 생각한다.

그렇다면 새로운 수능에 대비하는 학교에서의 국어사 교육은 어떤 방향으로 진행해야 할까? 실제적이고 구체적인 내용들을 들어 이야기하지는 않겠지만, 이 역시 다음과 같은 방향으로 진행되면 어떨까 하는 것이 필자의 생각이다.

먼저 중세 국어의 중요한 내용들에 초점을 맞춰 교육하는 것이 필요하겠다. 3장에서 살펴본 바와 같이 국어사와 관련된 교과서의 내용들이 중세 국어의 특징에 많은 비중을 두고 있다. 이러한 상황은 국어사와 관련된 내용 중 중세 국어에 대해 이해하는 것이 중요하고 이를 토대로 국어사의 문제들에 접근하는 것이 기본이라는 사실을 깨닫게 해준다.

다음으로 다양한 자료들에 대한 분석적 접근 능력을 기르는 것이 필요하겠다. 자료를 통해 해당 시기의 국어가 지녔던 특성을 파악하기 위해서는 주어진 자료를 문법적으로 분석하고 이해할 수 있는 능력이 요구된다. 국어가 교착어에 해당하고 기본적으로 체언과 조사, 어간과 어미라는 큰 틀에 의해 언어 단위들이 구성되어 있다는 사실을 바탕으로 국어의 구성 요소들에 관심을 갖고 분석적으로 접근하는 태도를 지닐 필요가 있다.

또한 현대 국어와 연결될 수 있는 국어사의 문제들에 관심을 갖는 것이 필요하겠다. 지나간 시대의 국어가 지녔던 특성을 고립적으로 아는 것보다 이것이 현대 국어와 어떠한 관련성을 지니고 있는지를 아는 것이 보다 가치 있는 지식이라고 생각한다. 언어는 유기체와 같은 존재이므로 시대에 따른 변화가 계속해서 영향을 미치게 된다는 사실을 국어사의 내용을 통해 깨달을 수 있다면 매우 고무적인 일이 될 것이다.

## 5. 나오기

지금까지 2014학년도부터 새롭게 개편되는 수능의 특성을 살펴보고, 이에 따른 수능에서의 국어사 관련 내용의 출제와 학교에서의 교육 방향을 모색해 보았다. 주제의 성격상 아주 구체적인 내용들을 세밀하게 다루지 못한 한계가 있지만, 필자 나름대로 이에 대해 생각하는 바의 방향을 제시하며 견해를 밝혔다.

우리가 수능과 관련해 고려해야 할 또 하나의 현실적 문제는 EBS 교재와의 연계 문제이다. 사교육을 줄이고 공교육적 기능을 강화하기 위한 목적으로 마련된 EBS 교재와의 연계가 얼마나 그 목적을 달성했는지는 알 수 없으나, 개편되는 2014학년도 수능에서도 이러한 연계는 계속되리라 생각한다. 그렇다면 실제로 교과서보다는 ‘EBS 수능특강’이나 ‘EBS 독서와 문법’과 같은 교재들이 교과서를 대신할 가능성이 크며 이들 교재의 내용이 수능을 좌우하게 되리라 생각한다.

이와 같은 현실을 고려한다면 EBS 교재가 여러 교과서들의 공통적 요소들을 잘 종합하고 정리하는 방향으로 구성되기를 기대할 수밖에 없다. 필자로서는 이와 같은 역할을 국정 교과서가 할 수 없는 오늘날의 현실이 못내 안타깝다. 새로운 체제로 개편되는 수능이 소기의 성과를 달성할 수 있게 되기를 바라 마지않는다.

**핵심어:** 2014학년도 대학수학능력시험, 국어사, 독서와 문법Ⅱ, 고대 국어, 중세 국어, 근대 국어, 국어 생활사, 훈민정음

## 참고 문헌

- 김광해(1997), 『국어지식 교육론』, 서울대학교출판부.
- 김유범(2006), 중세국어 문법의 효과적 교육을 위한 모색, 『청람어문교육』 33, 청람어문교육학회, 139-163쪽.
- 김유범(2009a), 국어생활사 교육의 방법과 교재, 『문법 교육』 10, 한국문법교육학회, 49-64쪽.
- 김유범(2009b), 한국의 한자 차자표기법에 대한 문자학적 조명과 교육 방안의 모색, 『인간과 문화 연구』 15, 동의대학교 인문사회연구소, 147-172쪽.
- 김유범(2012), 문자 표기의 형태론적 장치에 대하여, 『어문논집』 66, 민족어문학회, 81-100쪽.
- 김유범(2013), 중세국어 교육 내용의 선정, 『2012년도 겨울 국어사학회 전국학술대회』, 국어사학회, 128-152쪽.
- 박기범(2011), 2014 수능 개편안에 따른 국어 시험의 세부 구성안, 『2014학년도 수능 시험 개편에 따른 과목별 문항 개발 및 시행 준비를 위한 기초 연구 제1분과 세미나 자료집』, 한국교육과정평가원, 3-22쪽.
- 박형우(2013), 국어사 교육 내용 선정의 기준, 『2012년도 겨울 국어사학회 전국학술대회』, 국어사학회, 107-123쪽.
- 석주연(2013), 근대국어 국어사 교육의 내용 범위 현황과 방향성 탐색, 『2012년도 겨울 국어사학회 전국학술대회』, 국어사학회, 154-171쪽.
- 이관규(2008), 『학교 문법 교육론』, 고려대학교 민족문화연구원.
- 이승철(2006), 대학수학능력시험 언어 영역의 개선 방안, 『동국어문학』 17·18, 동국대학교 국어교육과, 117-155쪽.
- 조용기(2013), 대입 국가고사 국어시험의 변천 -시험 체제를 중심으로, 『제6차 전국 학술대회 학술자료집』, 고려대학교 한국어문교육연구소, 59-75쪽.
- 황선엽(2013), 고대국어 교육 내용의 선정, 『2012년도 겨울 국어사학회 전국학술대회』, 국어사학회.

### [교과서]

- 박영목 외(2012), 『고등학교 독서와 문법Ⅱ』, (주)지학사.
- 윤여탁 외(2012), 『고등학교 독서와 문법Ⅱ』, (주)미래엔.
- 이남호 외(2012), 『고등학교 독서와 문법Ⅱ』, (주)비상교육.

이삼형 외(2012), 『고등학교 독서와 문법Ⅱ』, (주)지학사.

김유범(고려대학교 사범대학 국어교육과)  
주소: (136-701) 서울시 성북구 안암동 고려대학교  
전화: 02-3290-2342  
전자우편: kwangli@korea.ac.kr

투고일: 2013. 03. 30.  
심사일: 2013. 4. 01.  
게재 결정: 2013. 4. 20.

**Abstract****The Reform of the College Scholastic Ability Test for 2014 and  
Education of the History of Korean**

Kim, Yupum  
(Korea University)

The aims of this paper are to consider the way how to make questions about the history of Korean field in the college scholastic ability test(CSAT) for 2014 and how to teach and study the contents of this field. These consideration could be possible by exploring the characters of the reform and by examining the contents of textbooks related to the history of Korean. I have suggested the way of making questions and of educating students about the history of Korean as follows: 1) Questions in CSAT for 2014 should be made by using texts and materials in Reading and GrammarⅡ textbooks according to an official notice. 2) More than two questions should be made in each text or material. 3) The contents of textbooks are able to become the background information for students to solve the problems. 4) The contents of the history of Korean need mainly consisting of those of middle Korean. 5) The capability of analytic approach to language data needs training. 6) Interests in the problems about the history of Korean linking to contemporary Korean are requested.

**Key words:** The College Scholastic Ability Test for 2014, History of Korean, Reading and GrammarⅡ, Ancient Korean, Middle Korean, Modern Korean, the History of Korean Language Life, *Hunminjeongeum*