

[기록용] 국어영역<비문학독서, 문학, 쓰기(화법/작문/문법)> 공부법

[1] 국어영역 비문학독서 공부법

1. 한 지문을 독해, 문제 풀이 중

- 문장과 문장을 서로 연결시켜가며 같은 부분은 같다고 동치시킨다(재진술)
- 안긴문장 안의 안은문장 형태의 정의를 간과하지 않는다
- 관형어, 부사어, 따옴표, 쉼표, 조사 등을 간과하지 않는다
- 지시대명사, 지시관형어가 무엇을 가리키는지 해당지문 내에서 찾아서 확실하게 확인해둔다
- 문장 하나를 볼때 표면적인 정보 뿐만 아니라 문장 안에 있는 전제, 문장의 역할(ex)문제점, 문제해결방안, 원인, 결과, 주지, 정의, 부연설명(재진술), 예시), 문장의 반대말, 다음에 예상되는 내용(ex)문제점 다음의 문제해결방안) 등을 생각한다.
- 최대한 집중해서 한번에 다 읽도록 해야하며, 2번 이상 읽는 문장, 구절의 경우(잘 모르고 애매한 경우) 밑줄을 쳐 놓는다.
- 앞 문장을 근거로 해당 문장이 왜 그렇게 쓰일 수 밖에 없었는지 생각한다.

2. 한 지문을 독해, 문제 풀이 완료 시

- 한 지문, 한 선지를 문장 하나하나 읽어나간다
- > 한 문장 안에서 이루어질 수 있는 사고과정을 적어나간다
- > 맞았지만 애매한 경우, 잘 모르는 거였는데 안다고 착각하고 넘어갔었던 부분을 찾는다
- > 왜, 무슨 잘못된 습관과 사고과정이 있었는지 약점을 찾는다
- > 해결방안을 작성한다

- 2번 이상 읽은, 잘 모르는, 밑줄쳐놓은 부분과 틀린 부분의 경우, 왜, 무슨 잘못된 습관과 사고과정이 있었는지 약점을 찾고 해결방안을 작성한다

- 위의 과정이 모두 끝나면 모르는 어휘를 찾는다

3. 다음 지문 학습 전에 1,2번과정을 거쳤던 지난 학습의 지문에 기록된 약점과 해결방안들을 읽고 1,2번대로 또다시 학습에 들어간다.

[2] 국어영역 문학 공부법

1. 한 지문을 독해, 문제 풀이 중

- 문장과 문장을 서로 연결시켜가며 같은 부분은 같다고 동치시킨다(재진술)

- 작품에서의 등장인물, 발화자가 누구인지 파악한다

- 작품에서의 등장인물, 발화자가 세계(주체를 둘러싼 모든 것(ex)상황, 대상, 다른 인물들 등))를 어떻게 인식하고 어떻게 반응하고 어떤 정서와 태도를 가지는지를 파악한다

-> 등장인물, 발화자의 세계에 대한 반응, 정서, 태도의 원인이 무엇인지 앞의 내용에서 생각해본다

- 관형어, 부사어, 따옴표, 쉼표, 조사 등을 간과하지 않는다

- 지시대명사, 지시관형어가 무엇을 가리키는지 해당지문 내에서 찾아서 확실하게 확인해둔다

- 문장 하나를 볼때 표면적인 정보 뿐만 아니라 문장 안에 있는 전제를 생각하며 읽는다.

- 작품에서의 시, 공간적 배경, 드러나는 표현상의 특징을 간과하지 않는다

- 최대한 집중해서 한번에 다 읽도록 해야하며, 2번 이상 읽는 문장, 구절의 경우(잘 모르고 애매한 경우) 밑줄을 쳐 놓는다.

2. 한 지문을 독해, 문제 풀이 완료 시

- 한 지문, 한 선지를 문장 하나하나 읽어나간다
- > 한 문장 안에서 이루어질 수 있는 사고과정을 적어나간다
- > 맞았지만 애매한 경우, 잘 모르는 거였는데 안다고 착각하고 넘어갔었던 부분을 찾는다
- > 왜, 무슨 잘못된 습관과 사고과정이 있었는지 약점을 찾는다
- > 해결방안을 작성한다

- 2번 이상 읽은, 잘 모르는, 밑줄쳐놓은 부분과 틀린 부분의 경우, 왜, 무슨 잘못된 습관과 사고과정이 있었는지 약점을 찾고 해결방안을 작성한다

- 약점 중 문학개념어의 학습이 부족했던 경우, 해당 문학개념어를 문학개념어 서적에서 찾아 학습한다.

- 위의 과정이 모두 끝나면 모르는 어휘를 찾는다

3. 다음 지문 학습 전에 1,2번과정을 거쳤던 지난 학습의 지문에 기록된 약점과 해결방안들을 읽고 1,2번대로 또다시 학습에 들어간다.

[3] 국어영역 쓰기(화법/작문/문법) 공부법

1. 한 지문, 한 문제를 독해, 문제 풀이 중

- 지문과 보기를 독해시 문장과 문장을 서로 연결시켜가며 같은 부분은 같다고 동치시킨다(재진술)

- 안긴문장 안의 안은문장 형태의 정의를 간과하지 않는다

- 관형어, 부사어, 따옴표, 쉼표, 조사 등을 간과하지 않는다

- 지시대명사, 지시관형어가 무엇을 가리키는지 해당지문 내에서 찾아서 확실하게 확인해둔다

- 최대한 집중해서 한번에 다 읽도록 해야하며, 2번 이상 읽는 문장, 구절의 경우(잘 모르고 애매한 경우) 밑줄을 쳐 놓는다.

2. 한 지문, 한 문제를 독해, 문제 풀이 완료 시

- 한 지문, 한 보기를 문장 하나하나 읽어나간다

-> 한 문장 안에서 이루어질 수 있는 사고과정을 적어나간다

-> 맞았지만 애매한 경우, 잘 모르는 거였는데 안다고 착각하고 넘어갔었던 부분을 찾는다

-> 왜, 무슨 잘못된 습관과 사고과정이 있었는지 약점을 찾는다

-> 해결방안을 작성한다

- 2번 이상 읽은, 잘 모르는, 밑줄쳐놓은 부분과 틀린 부분의 경우, 왜, 무슨 잘못된 습관과 사고과정이 있었는지 약점을 찾고 해결방안을 작성한다

- 약점 중 문법개념어의 학습이 부족했던 경우, 해당 문법개념어를 문법개념어 서적에서 찾아 학습한다.

- 위의 과정이 모두 끝나면 모르는 어휘를 찾는다

3. 다음 지문, 문제 학습 전에 1,2번과정을 거쳤던 지난 학습의 지문, 문제에 기록된 약점과 해결방안들을 읽고 1,2번대로 또다시 학습에 들어간다.