

꼭꼭 씹어 먹는 논술 #02

- 어려운 논술 지문 어떻게 접근하지? (시문학 요약편) -

1. 시문학 제시문 독해

-문학 제시문 독해에 임할 때는 논제나 관련 제시문을 바탕으로 주제를 추출해낸다는 마음으로 독해하시면 편리합니다.

써니논술

-대입논술시험은 채점기준이 매우 세분화되어있는 "정답이 있는" 시험이기에 문학작품에서도 출제자가 요구하는 부분이 어디인지? 를 던지며 독해하셔야합니다.

#시 독해

1단계: 전체 독해

- 시 독해 1단계에서는 **처한 상황, 정서, 태도**를 찾아가며 독해하도록 합니다. 여기서 반드시 주의해야 할 점은 화자는 대상과 동일하지 않습니다. 대상을 화자로 착각하여 풀이하는 경우가 매우 많은데 구별하셔야 합니다.

화자의 처한 상황

화자의 정서

화자의 태도를 찾아보세요.

써니논술

2단계: 구조 독해

- 시의 제목만을 보고 주제를 추론해보세요.

- 처한 상황: 시간 혹은 공간을 나타낸 단어가 있다면 표시해둡니다.

- 정서:

1) 화자의 정서가 직설적으로 표현되어있거나

2) 대상의 겉모습을 묘사하면서 간접적으로 표현하거나

3) 어조를 통해서 정서를 표현한 부분에 표시해두세요.

- 태도: 화자가 대상에 대해 어떤 행위를 하는지 표시합니다.

3단계: 세부 독해

- 1, 2단계의 내용을 종합하여 세줄 정도의 요약문을 완성해봅시다.
- 요약문은 반드시 문제에서 요구하는 사항과 부합하여야 합니다.

1. 1단계 글 전체 독해

벼는 서로 어우러져
기대고 산다.
햇살 따가워질수록
깊이 익어 스스로를 아끼고
이웃들에게 저를 맡긴다.

서로가 서로의 몸을 묶어
더 튼튼해진 백성들을 보아라.
죄도 없이 죄지어서 더욱 불타는
마음들을 보아라. 벼가 춤출 때,
벼는 소리 없이 떠나간다.
..... (후략)

써니논술

처한 상황: '벼가 서로 어울려서 도우며 살아감.'

정서: '벼'의 유대(연대)에 감탄

태도: 차분하게 '벼'의 속성을 예찬함

씨니논술(<https://blog.naver.com/sunnynovel1004>)

차근차근 공부하면 누구나 할 수 있습니다. 운이 아닌 실력으로!

2단계

(벼는 서로 어우러져
기대고 산다.) 처한상황
햇살 따가워질수록
깊이 익어 스스로를 아끼고
이웃들에게 저를 맡긴다. 정서

서로가 서로의 몸을 묶어
더 튼튼해진 백성들을 보아라. 태도
죄도 없이 죄지어서 더욱 불타는
마음들을 보아라. 벼가 춤출 때, 씨니논술
벼는 소리없이 떠나간다.
..... (후략)

구체적으로 처한 상황:

‘벼는 서로 어우러져 기대고 산다.’에서 볼 때 벼라는 대상은 어려운 상황일수록 서로 연대하고 유대 하는 속성을 가지고 있음을 추론할 수 있음.

구체적으로 정서:

벼들이 서로 연대하며 이웃들을 신뢰하는 모습에서 ‘신뢰와 사랑’을 예찬하는 화자의 정서를 엿볼 수 있음.

구체적으로 태도:

차분하게 벼의 속성에 대해 예찬하며 ‘연대’라는 삶의 자세를 강조하고 있음.

3단계: 세부 독해 화자에 집중하여 요약

요약: '벼'라는 상징적 대상을 통해 이웃과 더불어 사는 것의 중요성을 강조하는 화자의 인식을 보여주고 있다. 벼는 어려운 상황일수록 서로 연대하는 속성을 가지는데 이웃들이 서로 돕고 의지하여 살아가야하는 연대의 중요성을 역설하는 것이다.

씨니논술

4단계 : 실전연습

1번 문항:

<가>

형님 온다 형님 온다 분고개로 형님 온다/ 형님 마중 누가 갈까 형님 동생 내가 가지/ 형님 형님 사촌 형님 시집살이 어떡덩까/ 이애 이애 그 말 마라 시집살이 개집살이/ 앞밭에는 당추 심고 뒷밭에는 고추 심어/ 고추 당추 맵다 해도 시집살이 더 맵더라/ 둥글둥글 수박 식기 밥 담기도 어렵더라/ 도리도리 도리 소반 수저 놓기 더 어렵더라/ 오 리 물을 길어다가 십 리 방아 짊어다가/ 아홉 솔에 불을 때고 열두 방에 자리 걸고/ 외나무다리 어렵대야 시아버니같이 어려우랴/ 나뭇잎이 푸르대야 시어머니보다 더 푸르랴/ 시아버니 호랑새요 시어머니 꾸중새요/ 동세 하나 할림새요 시누 하나 뽕족새요/ 시아지비 뽕중새요 남편 하나 미련새요/ 자식 하난 우는 새요 나 하나만 썩는 썰세/ 귀먹어서 삼 년이요 눈 어두워 삼 년이요/ 말 못해서 삼 년이요 석 삼 년을 살고 나니/ 배꽃 같던 요네 얼굴 호박꽃이 다 되었네/ 삼단 같던 요네 머리 비사리춤이 다 되었네/ 백옥 같던 요네 손길 오리발이 다 되었네/ 열새 무명

써니눈술(<https://blog.naver.com/sunnynovel1004>)

차근차근 공부하면 누구나 할 수 있습니다. 운이 아닌 실력으로!

반물치마 눈물 씻기 다 젖었네/ 두 쪽 불이 행주치마 콧물 받기 다 젖었네/ 울었던가 말았던가 베갯머리 소(沼)이 젖네/ 그것도 소이라고 거위 한 쌍 오리 한 쌍/ 쌍쌍이 떼 들어오네.
- <시집살이 노래>, 『고등학교 문학』 -

1단계:

시집살이 노래의 화자는 누구인가요?

시집살이 노래의 화자가 처한 상황은?

시집살이 노래의 화자의 정서는?

시집살이 노래의 화자의 태도는?

써니눈술 2단계:

1단계에서 분석한 처한 상황, 정서, 태도에 대해 각각 근거가 된 구절을 구체적으로 적어봅니다.

처한 상황:

정서:

태도:

3단계:

1,2단계에서 수행한 내용을 바탕으로 세 줄로 시집살이 노래를 요약해봅니다.

2번 문항:

어두운 방 안엔
빠알간 숯불이 피고,

외로이 늙으신 할머니가
애처로이 잦아드는 어린 목숨을 지키고 계시었다.

이윽고 눈 속을
아버지가 약(藥)을 가지고 돌아오시었다.

아 아버지가 눈을 헤치고 따 오신
그 붉은 산수유(山茱萸) 열매— 씨니논술

나는 한 마리 어린 짐생,
젊은 아버지의 서느런 옷자락에
열(熱)로 상기한 불을 말없이 부비는 것이었다.

...(후략)....

김종길 <성탄제>(현대문학, 1955년 4월)

1단계:

화자는 누구인가요?

화자가 처한 상황은?

화자의 정서는?

화자의 태도는?

씨티논술(<https://blog.naver.com/sunnynovel1004>)

차근차근 공부하면 누구나 할 수 있습니다. 운이 아닌 실력으로!

2단계:

1단계에서 분석한 처한 상황, 정서, 태도에 대해 각각 근거가 된 구절을 구체적으로 적어봅니다.

처한 상황:

정서:

태도:

3단계:

1,2단계에서 수행한 내용을 바탕으로 세 줄로 성탄제를 요약해봅니다.

써논술(<https://blog.naver.com/sunnynovel1004>)

차근차근 공부하면 누구나 할 수 있습니다. 운이 아닌 실력으로!

지난시간 해설

#02 답

1번 문항

1단계:

Q)

인물: 돈키호테

사건: 돈키호테가 자신의 주관적 기준에 의해 주막은 성으로 술집여자는
귀부인으로 나팔 소리는 난쟁이의 뿔피리 신호로 착각한다.

배경: 밤, 주막집

2단계:

Q1) 전체 제목:

돈키호테의 착각

Q2) 인물과 사건의 관계

돈키호테는 잘못된 인식을 가지고 술집여자를 귀부인, 주막은 성, 나팔소리를
난쟁이 뿔피리로 잘못 해석하는 오류를 범하고 있다.

3단계:

씨니논술(<https://blog.naver.com/sunnynovel1004>)

차근차근 공부하면 누구나 할 수 있습니다. 운이 아닌 실력으로!

돈키호테는 자신의 해석을 사실로 혼동하고 있다. 돈키호테 자신의 주관적 해석에 의해서 주막을 성으로 술집여자를 귀부인으로 착각하는 오류를 범하고 있다.

2번문항:

1단계:

인물: 마을사람들과 재곤이

사건: 마을사람들이 인정을 가지고 재곤이를 보살핌

배경: 마을

씨니논술

2단계:

Q1) 전체제목: 땅위에 살 자격을 가진 재곤이

Q2) 인물과 사건의 관계: 앓은뱅이와 같이 자립의 능력을 갖추지 못한 사람에게도 인정을 베풀고 있다.

Q3) 마을 사람들의 정서를 나타내는 단어: 인정

3단계 요약

: 마을 사람들의 정서를 가장 잘 나타내는 단어는 '인정'이다. 재곤이라는 이름을 통해 모든 사람이 땅위에서 평등하게 살아갈 자격이 있음을 보여주고 있으며 사회적으로 소외된 자들에 대해 인정을 베풀어 더불어 살아가야함을 보여주고 있다.

써니논술(<https://blog.naver.com/sunnynovel1004>)

차근차근 공부하면 누구나 할 수 있습니다. 운이 아닌 실력으로!

답에 대해 질문있으시다면

SUNNYNOVEL1004@NAVER.COM으로 연락주세요

파이팅!

써니논술