

제 1 교시

국어 영역

1	⑤	2	①	3	③	4	④	5	③
6	②	7	③	8	④	9	②	10	③
11	⑤	12	①	13	②	14	④	15	②
16	④	17	④	18	①	19	①	20	③
21	④	22	②	23	⑤	24	①	25	①
26	⑤	27	③	28	④	29	②	30	③

* 연계교재: 'THE STORY BEGINS', 'PAGE TWO', 'TWICEcoaster : LANE 1', 'TWICEcoaster : LANE 2', 'SIGNAL' (연계율 70%)

* 모모의고사는 국어 실력뿐만 아니라 트와이스에 대한 심층적인 이해까지 평가하는 모의고사입니다. 지문에 제시된 내용 외에도 트와이스에 대한 기본적인 상식을 문제에서 물어볼 수 있으니 그 점 유의하시길 바랍니다.

[1 ~ 3] (화법) - 비연계

출처: 170608 트와이스 팬사인회 中 마피아게임

1. 정답: ⑤

'잘해봐라 야'는 일종의 반어적 표현이다. 나연은 시민들에게 응원의 말을 남기고 있는 것이 아니라 빠진 것이다.

2. 정답: ①

이 토의에서 정연이 사회자 역할을 하고 있다. '30초 시간 줄게. 너무 시간 끌어 앞에'라는 정연의 말을 통해 시간이 촉박함을 알리며 토의 참여자들의 결단을 촉구 하고 있는 것을 확인할 수 있다.

3. 정답: ③

마피아인 지효나 모모는 나연을 처형하자는 여론을 형성하지 않았다. 다현이 나연이 마피아일 것이라는 의견을 제시하였다.

[4 ~ 5] (화법, 작문) - 비연계

출처: 'SIXTEEN' 7화 中 박진영의 강연

4. 정답: ④

통계자료는 찾아볼 수 없다.

5. 정답: ③

(<보기>: 문화뉴스 "미나 뽀뽀 열애설"을 통해 알아본 JYP '연애 금지령'은?" 기사 인용)

연애금지령은 대중에게 숨겨야 할 비밀을 만들지 않아서 조심할 필요가 없는 사람이 되어야 한다는 원칙과 일맥상통한다.

[6] (문법) - 연계

출처: 'THE STORY BEGINS' 표지

정답: ②

CHAEYOUNG을 CHAEYEONG으로, DAHYUN을 DAHYEON으로 바꿔야 한다. 'ㄱ'은 YEO로 표기하는 것이 원칙이다.

[7] (문법) - 비연계

출처: V앱 TWICE SANA TZUYU X LieV - 트와이스 사나 쓰위의 눅방라이브!

정답: ③

다의어는 하나의 표제어 아래 여러 뜻이 있어야 한다. 계곡은 다의어가 아니라 동음이의어이다.

[8 ~ 9] (문법) - 연계

출처: 'TWICEcoaster : LANE 1' 77쪽

8. 정답: ④

'다가와 쥐'는 합성어가 아니라 본용언 '다가오다'와 보조용언 '주다'가 연결어미를 통해 결합한 형태이다. 두 단어로 이루어져있기 때문에 사전에도 등재되어 있지 않다.

9. 정답: ②

'어딴니'는 음절의 끝소리 규칙에 의하여 '어던니'로 바뀐 후에 비음화에 의해 '어던니'로 바뀌어 음운 개수가 변하지 않는다.

[10 ~ 15] (문학, 이론복합) - 연계
출처: 'PAGE TWO', 댈론 'PAGE TWO' 앨범소개

10. 정답: ③
"Touchdown"에서는 이별로 인한 슬픔의 정서를 발견하기 힘들다. "TWICE"만의 독특한 정서로 이별의 슬픔을 표현한 작품은 "Headphone 썸"이다.

11. 정답: ⑤
화자가 '독수리'에 감정이입하고 있지도 않고 회상도 드러나 있지 않다.

12. 정답: ①
스타가 되겠다는 화자의 소망을 가장 잘 나타내는 사자성어는 사회적으로 인정을 받고 출세하여 이름을 세상에 드날린다는 입신양명(立身揚名)이다.

13. 정답: ②
[A]에서는 '쿵'이라는 음성상징어를 통해, [B]에서는 '지금 귀에 들려오는 환호'에서 드러나는 청각적 심상을 통해 정서를 환기하고 있다.

14. 정답: ④
(<보기>: OSEN "[뮤직톡톡] 대선 로고송, 트와이스 대세-'그대에게' 文에서 安으로" 기사 인용)
(나)에서 전통적인 여성상을 제시하지 않았다.

15. 정답: ②
화자의 간절한 그리움이 드러나 있지 않다.

[16 ~ 20] (문학, 현대시 + 극) - 연계
출처: 'TWICEcoaster : LANE 2', 'KNOCK KNOCK'
뮤직비디오

16. 정답: ④
단순히 시계바늘이 거꾸로 간다고 해서 역순행적 구성이라고 보기에는 무리가 있다. 시계가 거꾸로 움직이는 장면을 기점으로 긴 과거 회상이 시작된 것이 아니라 멤버들이 집 쪽으로 뛰는 장면으로 이어질 뿐이다.

17. 정답: ④
음성상징어가 드러난 것은 맞지만 정적 이미지와 동적 이미지를 대비하고 있지는 않다.

18. 정답: ①
(<보기1>: V앱 TWICE, ONCE의 마음을 KNOCK KNOCK! (KNOCK KNOCK! "Hello, ONCE!"))

<보기2>: 댈론 'TWICEcoaster : LANE 2' 앨범소개
(가), (나) 모두 수미상관 구조를 취하고 있지 않다. (가)의 첫 연과 마지막 연은 가사가 비슷하지만 노래를 들어보면 완전히 다른 멜로디로 구성되어 있다.

19. 정답: ①
박진영이 등장하자 멤버들이 실망한 듯한 표정을 지으며 실망감을 표출하고 있다.

20. 정답: ③
'열리다'와 바뀌 쓰기에는 '문이나 어떠한 공간 따위가 열려 자유롭게 드나들고 이용하게 되다'라는 뜻의 '개방되다'가 가장 적절하다.

[21 ~ 24] (비문학, 경제) - 비연계

21. 정답: ④
진위 여부를 검증할 수 있는 진술을 고르라고 했으므로 윗글에서 확실하게 참인지 거짓인지 알 수 있는 진술을 골라야 한다.

ㄱ. 2문단 7째 줄에서 '이 배당이 많이 나올 것으로 예상되면 주가도 높아진다.'라고 한 것을 통해 알 수 있다.

ㄴ. 윗글에서 확인할 수 없다.

ㄷ. 올해 2017년 1분기의 매출이 219억 원인데 이것이 작년인 2016년 1분기에 비해 99% 증가한 것이므로 100억원 이상이라는 것을 알 수 있다. 따라서 명백하게 거짓인 진술이고 윗글에서 진위여부를 검증할 수 있다.

ㄹ. 마지막 문단을 보면 JYP 엔터테인먼트는 지니뮤직 전환사채를 2014년 1월에 전량 주식으로 전환한 후 올해 매각하기 전까지 보유하고 있었으므로 3년 이상 보유하고 있었다는 진술은 참이다.

22. 정답: ②
주가수익률에 1주당 이익금을 곱한 값이 주가이다. 5월 15일에 주가가 7600원이므로 7600원을 주가수익률인 4로 나눈 값인 1900원이 1주당 이익금이다.

23. 정답: ⑤
트와이스는 2015년 10월 20일에 데뷔하여 2016년 5월 5일 '엠카운트다운'에서 첫 1위를 차지하였다. 반면에 소녀시대는 2007년 8월 5일에 데뷔하여 2007년 10월 11일 '엠카운트다운'에서 첫 음악방송 1위를 했다. 따라서 소녀시대가 4달가량 빠르다

24. 정답: ①

㉠은 '깨달아 앎'이라는 뜻이다.

[25 ~ 30] (문학, 이론복합) - 연계

출처: 'SIGNAL' 78쪽, 멜론 'SIGNAL' 앨범소개

25. 정답: ①

[KNOCK KNOCK]은 정규앨범이 아니라 스페셜 앨범이다.

26. 정답: ⑤

가부장제 사회에서 살아가는 부녀자들의 삶의 애환은 (다)에서 확인할 수 없다. (다)는 남자친구의 무심함 때문에 뽀로통해진 여자친구의 심리를 다룬 작품이다.

27. 정답: ③

[C]를 부른 멤버는 나연과 지효이다. 하지만 지효는 '닌텐도 wii' 게임 광고에 출연한 경험이 없다. 그 광고는 나연과 정연이 데뷔 전에 출연하였다.

28. 정답: ④

임에 대한 맹목적인 사랑은 찾아볼 수 없다. 그리고 영탄적 표현보다는 설의적 표현에 더 가깝다.

29. 정답: ②

(<보기>: 'PAGE TWO' 연계)

(다)의 '상상력'은 '해피엔딩'과 멀어지고 있는 것으로 보아 남자친구와 헤어지는 상황에 대한 것으로 볼 수 있다. 따라서 <보기>의 '끝나가는 느낌'에 대응되는 것이다.

30. 정답: ③

(나)의 화자는 좋아하는 사람에게 구애의 신호를 보내도 그것을 알지 못하는 소통의 결함을 겪고 있고 그 사람이 자신의 마음을 알아줬으면 한다. 그리고 (다)의 화자는 연락을 안 하는 남자친구에게 서운함을 느끼고 있고 '연락 좀 해 바보야' 같은 구절에서 알 수 있듯이 그 소통의 결함이 극복되기를 바라고 있다.