

2011년 6월
평가원 모의고사 분석본

박희성 지음

18. 다음 글의 목적으로 가장 적절한 것은? [1점] (정답률 85%)

This is an official notice from KGM, the largest manufacturer of digital cameras in the world, regarding the rules of KGM's Big World Competition. First, anyone over the age of 18 is eligible, with the exception of professional photographers. Second, all photographs must be taken using a KGM camera. Third, the size of your image file cannot exceed 100 megabytes. Finally, entries must be uploaded to our website no later than July 25, 2011. Failure to comply with any of the above rules will disqualify the entry. A list of winners will be posted on the website on August 15, and all winning pictures will be displayed at the KGM gallery for a period of one year.

주제
열거

- ① 전문 사진작가를 모집하려고
- ② 최신형 카메라의 성능을 설명하려고
- ③ 사진 촬영 시 주의사항을 전달하려고
- ④ 사진 콘테스트 참가 시 유의사항을 안내하려고
- ⑤ 카메라 회사의 고객 지원 프로그램을 홍보하려고

[문제 분석]

열거가 나오면 열거가 시작되기 전, 혹은 끝난 후에 주제문이 있을 가능성이 높다. [분석기술 05] First ~ Finally 까지 열거가 되기 전, 이 열거가 'the rules of KGM's Big World Competition'에 관한 것이라는 것을 알려주고 있다. 즉 이 대회 참가를 위한 규칙들이 이 글의 주제이며 곧 요지이다. 따라서 답은 ④가 된다.

[해석 도우미]

- Finally, entries must be uploaded to our website **no later than** July 25, 2011.
- ▶ 여기서 no later than은 not later than을 강조하는 표현으로, 마감 기한이 7월 25일임을 강조하는 표현이다. 여기서 마감기한은 7월 25일 자정까지가 된다.

[해석]

이것은 세계에서 가장 큰 디지털 카메라 제조회사인 KGM이 개최하는 Big World Competition의 규칙에 대한 공식적인 공지사항입니다. 먼저, 전문적인 사진사를 제외하고 18세 이상이면 누구나 참가 자격이 있습니다. 둘째, 모든 사진은 KGM 카메라를 사용해 촬영해야만 합니다. 셋째, 이미지 파일의 크기는 100 메가바이트를 초과할 수 없습니다. 마지막으로, 참가 작품은 2011년 7월 25일까지 저희 웹사이트에 업로드 되어야 합니다. 위의 규칙들 중 하나라도 따르지 않으면 참가자격이 박 탈될 것입니다. 입상자 명단은 8월 15일에 웹사이트에 게시될 것이며, 모든 입상 사진들은 1년의 기간 동안 KGM 갤러리에서 전시가 될 것입니다.

document 문서, 서류 concerned 걱정하는 as well 또한, 역시 mechanic 수리공

19. 밑줄 친 부분이 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은? (정답률 59%)

Lantin decided on a necklace which had been one of his wife's favorites. ①It must be worth at least seven or eight francs he thought, because for an imitation piece the workmanship was very good. He put It in his pocket and went looking for a reliable-looking jeweler. At length he saw ②one and went in, a little ashamed of selling something so worthless. "Monsieur," he said to the dealer, "I'd like you to value ③this piece for me if you'd be so kind." The man took ④the article, examined it, turned it over, weighed it, and took up a magnifying glass to look at it more closely. Lantin was a little embarrassed by all this ceremony and was about to say, "Look, I'm pretty sure it's got no value at all," when the jeweler announced: "Monsieur, I'd put it at between 12,000 and 15,000 francs. However, I could not purchase ⑤this from you without knowing its exact provenance."

* provenance: 출처

[문제 분석]

첫 문장에서 Lantin은 아내가 좋아하던 목걸이를 팔기로 결정한다. ①it은 바로 이 목걸이(a necklace)를 지칭한다. 그리고 그는 이것을 팔기 위해 믿을만한 보석상을 찾는데, 그가 발견하고 들어간 ②one은 바로 보석상이다. 일단 ①과 ②가 서로 다른 대상이므로 문제의 정답은 ③만 확인하면 끝난다. ③은 보석상에게 가치를 평가해달라고 준 물건이므로 목걸이를 지칭한다. 따라서 답은 ②로 확정된다.

[해석 도우미]

- ▶ Lantin was a little embarrassed by all this ceremony and was about to say, "Look, I'm pretty sure it's got no value at all," **when** the jeweler announced:
- A, when B 형태로 when앞에 심표가 있을 때는 "A했다. 그때 B했다."로 해석한다.

[해석]

Lantin은 그의 아내가 좋아하는 것들 중 하나이었던 목걸이로 결정을 했다. 그의 생각에 그것은 적어도 7프랑이나 8프랑의 가치는 틀림없이 있어 보였는데, 왜냐하면 모조품치고는 세공이 아주 훌륭했기 때문이었다. 그는 그것을 주머니에 넣고 믿을만하게 보이는 보석상을 찾아 나섰다. 마침내 그는 하나를 발견했고, 그렇게 가치가 없는 것을 파는 것에 대해 약간 부끄러워하며 안으로 들어갔다. "죄송하지만 저를 위해서 이것의 가치를 알아봐 주셨으면 합니다,"라고 그는 판매상에게 말했다. 그 사람은 그 물건을 가져가, 그것을 검사하고, 뒤집어 보고, 무게를 달고, 확대경을 가져와 그것을 더 세밀히 살펴보았다. Lantin은 이 모든 절차로 인해 약간 당황스러웠으며 막 "보세요, 저는 그것이 전혀 값어치가 없다고 아주 확신해요,"라고 말하려고 하는 순간 그 보석상이 분명한 목소리로 말했다. "저 생각으로는 그것이 12,000 프랑에서 15,000 프랑 사이의 값어치가 있습니다. 하지만, 그것의 정확한 출처를

알지 않고는 이것을 당신으로부터 구매할 수 없습니다.”

eligible 자격이 있는 competition 대회, 경쟁 exceed 초과하다

comply 따르다, 동의하다 disqualify 실격시키다, 자격을 박탈하다

display 전시하다

20. (A), (B), (C)의 각 네모 안에서 어법에 맞는 표현으로 가장 적절한 것은? (정답률 49%)

When induced to give spoken or written witness to something they doubt, people will often feel bad about their deceit. Nevertheless, they begin to believe (A)[what / that] they are saying. When there is no compelling external explanation for one's words, saying becomes believing. Tory Higgins and his colleagues had university students read a personality description of someone and then (B)[summarize / summarized] it for someone else who was believed either to like or to dislike this person. The students wrote a more positive description when the recipient liked the person. Having said positive things, they also then liked the person more themselves. (C)[Asked / Asking] to recall what they had read, they remembered the description as being more positive than it was. In short, it seems that we are prone to adjust our messages to our listeners, and, having done so, to believe the altered message.

[문제분석]

(A) that절과 what절은 모두 명사절로 쓰일 수 있다. 그런데 여기서 that을 쓰기엔 are saying의 목적어가 없어 that절이 될 수 없다. 관계대명사 역할을 하는 what을 쓰면 what이 are saying의 목적어 역할을 하면서 what절이 통째로 believe의 목적어 역할을 할 수 있다.

(B) 앞에 있는 and가 무엇을 연결하는지 파악하는 것이 핵심이다. 내용상 Tory Higgins와 his colleagues가 university students에게 시킨 내용에 해당하며, 사역동사 have뒤에 연결되는 구조인 동사원형 read와 병렬로 연결되어 있다. 따라서 동사원형 summarize가 답이 된다.

(C) they remembered가 주절이고 (C)부분은 분사구문이다. 주절의 주어가 they이고 they와 ask의 관계는 수동이므로 asked가 답이 된다.

[해석] 사람들은 자신들이 의심스러워하는 무언가에 대해 말이나 글로 증언을 해달라고 권유받을 때, 그들의 속임수에 대해 종종 기분 나쁘게 느낄 것이다. 그럼에도 불구하고, 그들은 그들이 말하고 있는 것을 믿기 시작한다. 누군가 한 말에 대해 설득력 있는 외적 설명이 없을 때는 말하는 것이 곧 믿는 것이 된다. Tory Higgins와 그의 동료들은 대학생들에게 어떤 사람의 성격을 묘사한 것을 읽게 하고, 그 다음 이 사람을 좋아하거나 혹은 싫어한다고 믿어지는 어떤 다른 사람에게 그것을 요약해보도록 시켰다. 학생들은 요약문을 받는 사람이 그 사람을 좋아했을 때 더 긍정적인 기술을 했다. 긍정적인 것을 말하고 난 다음, 그들 자신도 그 사람을 좋아하게 되었다. 그들이 읽은 것을 회상해 보라는 요청을 받았을 때, 그들은 성격 묘사를 원래보다 더 긍정적인 것으로 기억했다. 요약하자면, 우리는 듣는 사람에게 맞춰 메시지를 조정하고, 그렇게 하고 난 다음에는 그 변경된 메시지를 믿는 경향이 있는 것

같다.

imitation 모조품, 흉내 workmanship 세공, 솜씨 article 물품

magnifying glass 확대경 purchase 구매하다

21. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은? (정답률 55%)

We want to stop watching so much TV, but demonstrably, we also want to watch lots of TV. So what we really want, it seems, ①is to stop wanting. We ②are trapped deep in a paradox: deciding on the best course of action, then doing something else. The way around this is ③to see that habits are responses to needs. This sounds ④obvious, but countless efforts at habit change ignore its implications. If you eat badly, you might resolve to start eating well. However, if you are eating burgers and ice-cream to feel comforted, relaxed and happy, ⑤try to replace them with broccoli and carrot juice is like dealing with a leaky bathroom tap by repainting the kitchen. What is required is not a better diet, but an alternative way to feel comforted and relaxed.

[문제분석]

- ① 주어가 what we really want이고, 절은 단수취급하므로 is는 맞게 쓰였다.
- ② 우리가 덫에 걸리는 것이므로 수동태 are trapped는 올바르게 쓰였다.
- ③ 주어는 the way이고 to see는 '~보는 것'이라는 의미의 to부정사로, is의 보어 역할을 하고 있다.
- ④ obvious는 '~하게 들리다'라는 의미의 자동사 sound의 보어로 쓰이고 있다. 우리말에는 '~하게'에 해당하지만 부사 obviously가 아니라 형용사 obvious를 써야 한다. 왜냐하면 내용상 "This = obvious"에 해당하므로 형용사 보어가 필요한 자리이다.
- ⑤ try만 보면 if절 뒤의 주절에서 명령법으로 올바르게 쓰이고 있는 것처럼 보일 수 있다. 하지만 글을 마저 읽어보면 뒤에 또 하나의 동사 is가 보인다. 즉, try는 is의 주어 역할을 해야 한다. 따라서 trying으로 고쳐야 한다.

[해석] 우리는 텔레비전을 너무 많이 보는 것을 멈추고 싶어 하지만, 또한 우리는 명백히 텔레비전을 많이 보기를 원한다. 그래서 우리가 정말 원하는 것은 원하는 것을 멈추기인 것처럼 보인다. 우리는 역설이란 덫에 깊이 갇혀 있다. 최상의 행동 방식을 따르기로 결정하고 그 후에 다른 것을 하는 것이다. 이것을 피해 돌아갈 수 있는 방법은 습관이란 필요에 대한 반응임을 이해하는 것이다. 이것은 명백하게 들릴 수 있지만, 습관을 고치는 것에 대한 수많은 노력은 이 점이 내포하는 바를 무시하고 있다. 만일 당신이 나쁘게 먹고 있다면, 당신은 잘 먹기 시작하겠다고 결심할 수도 있다. 하지만, 만약 당신이 편안하고, 느긋하고, 행복하게 느끼기 위해 햄버거와 아이스크림을 먹고 있다면, 그것들을 브로콜리와 당근 주스로 대체하려고 노력하는 것은 부엌에 다시 페인트를 칠하는 것으로써 물이 새는 목욕탕의 수도꼭지에 대처하려고 하는 것과 비슷하다. 필요한 것은 더 나은 식단이 아니라, 편안하고 느긋하게 느낄 수 있는 대체 방법이다.

witness 증거 deceit 속임수, 사기 compelling 설득력 있는 external 외부의
summarize 요약하다 recipient 수령인 be prone to ~하는 경향이 있다, ~ 하기 쉽다
alter 변경하다

22. 다음 글에서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은? (정답률 77%)

A way to get things done more efficiently and get better results is to do the right thing at the right time of day. Know your own body rhythm, respect your internal clock, and pay attention to how your energy level ebbs and flows during the day. If you have lots of energy early in the morning, that is when you should schedule difficult activities, whether for you these are brainstorming, writing, or practicing. Use the same principle in planning activities for your team. Schedule intervals of productive time and breaks so that you get the most from people. I always ask people to respect their own body rhythms when scheduling appointments. In my experience, most people are far more productive in the morning, but there are those who differ and hit their stride later in the day.

주장
주장 구체화

- ① 업무 성과를 높이기 위해 오후 근무시간을 늘려라.
- ② 신체리듬에 따라 일할 수 있도록 배려하라.
- ③ 업무의 특성에 따라 계획을 효과적으로 세우게 하라.
- ④ 어려운 일은 공동 작업을 통해 해결하게 하라.
- ⑤ 적절한 휴식 간격을 유지함으로써 신체리듬을 조절하게 하라.

[문제 분석]

첫 문장에 "a way to get things done.... is" 라고 하는 것으로 보아, 어떤 해결책을 제시하는 글임을 알 수 있다. 해결책에 해당하는 "do the right thing at the right time of day"가 필자의 주장이 된다. 이후에 동사원형을 사용함으로써 이것을 더욱 구체화시켜주고 있다. 올바른 일을 올바른 시간에 하라는 것이 필자의 주장이므로 답은 ②가 된다.

[오답 피하기]

⑤ : 적절한 휴식 간격을 유지하라는 내용은 Schedule intervals of... 부분에 있지만, 이것은 글의 주제 혹은 필자의 주장이 되기엔 너무 구체적이다. [독해원리 06]

[해석 도우미]

- If you have lots of energy early in the morning, that is when you should schedule difficult activities, **whether** for you these are brainstorming, writing, **or** practicing.
- ▶ 접속사 whether 뒤에서 (these are) brainstorming, + writing, + or practicing이 연결되고 있다. for you는 전치사구이므로 괄호한 뒤 문장구조를 파악한다.

[해석]

일들을 더 효율적으로 하고 더 나은 결과를 얻는 방법은 하루 중 올바른 때에 올바른 것을 하는 것이다. 당신 자신의 신체 리듬을 알고, 자신의 내적 생체 시계를 존중하며, 하루 동안 어떻게 당신의 에너지 수준이 약해지고 증만해지는지에 주의를 기울여라. 당신이 이른 아침 시간에 에너지가 많다면, 당신에게 어려운 활동들이 브레인스토밍을 하는 것이든, 글쓰기이

든, 아니면 실습하는 것이든, 그 때가 바로 당신이 그러한 활동들을 계획해야 할 때이다. 팀을 위한 활동들을 계획하는 경우에도 같은 원칙을 사용하라. 사람들로부터 최고의 것을 얻어 낼 수 있기 위해서 생산적인 시간과 휴식 시간들의 간격을 계획하라. 약속 계획을 잡을 때, 항상 자신의 신체 리듬을 존중하라고 나는 사람들에게 요구한다. 내 경험으로는 대부분의 사람들은 오전에 훨씬 더 생산적이지만, 이와는 다르게 하루의 더 늦은 시간에 본래의 컨디션을 되찾는 사람들이 있다.

efficiently 능률적으로 internal clock 생체 시계 ebb 약해지다 flow 충만하다
brainstorming 창조적인 집단사고, 브레인스토밍 interval 간격
hit one's stride 자신의 컨디션을 되찾다

23. 다음 글에서 전체 흐름과 관계 없는 문장은? (정답률 41%)

Since the 1980's, zoos have strived to reproduce the natural habitats of their animals, replacing concrete floors and steel bars with grass, rocks, trees, and pools of water. These environments may simulate the wild, but the animals do not have to worry about finding food, shelter, or safety from predators. ①While this may not seem like such a bad deal at first glance, the animals experience numerous complications. ②And yet, most of the complications were settled with no delay in order to ensure the animals' health and safety. ③The zebras live constantly in fear, smelling the lions in the nearby Great Cats exhibit every day and finding themselves unable to escape. ④There is no possibility of migrating or of storing food for the winter, which must seem to promise equally certain doom to a bird or bear. ⑤In short, zoo life is utterly incompatible with an animal's most deeply-rooted survival instincts.

* doom: 파멸, 종말

[문제분석]

①번 문장이 나오기 전까지는 아직 흐름이 보이지 않는다. ①번의 내용은, 이것(동물원이 자연을 모방한 것)이 얼핏 보기엔 나쁘지 않아 보이지만 동물들은 문제점(complications)을 겪는다는 것이다. 만약 ②~⑤에서 이런 동물원의 장점이 등장하면 ①이 답일 것이고, ②~⑤에서 계속 단점이 이어지다 어느 한 문장에 장점이 나오면 그것이 답일 것이다.

②를 보면 역접 연결어 yet으로 내용이 전환되며, 이러한 문제점들이 즉각 해결된다고 나와 있다. 그런데 ③, ④는 전부 동물들이 어려움을 겪는다는 구체적인 내용으로, ①을 뒷받침한다. 즉 ①이 주제문이고, ③, ④가 뒷받침 문장이며, ⑤는 주제문에 대한 재진술이다.

답은 주제문과 관련되지 않은 ②가 된다.[풀이기술 13]

[해석 도우미]

- Since the 1980's, zoos have strived to reproduce the natural habitats of their animals, **replacing** concrete floors and steel bars **with** grass, rocks, trees, and pools of water.
- ▶ replace A with B를 "대체하다"라고만 알고 있으면 무엇이 무엇을 대체하는지 정확한 의미를 알 수 없다. 이는 "A를 버리고 B를 대신 쓰다"라는 의미이다. 반면 비슷한 의미의 substitute A for B는 "A를 대신 쓰다 / B를 버리고"라는 전혀 반대의 의미이다.

[해석]

1980년대 이후로 동물원들은 콘크리트 바닥과 쇠창살을 풀, 나무, 물웅덩이로 대체하면서 동물들의 자연 서식지를 재현하려 노력해 왔다. 이런 환경들은 야생을 흉내 낸 것일 수 있지만, 동물들은 먹이와 잠자리, 포식동물로부터의 안전에 대해 걱정할 필요가 없다. 얼핏 보면 이것은 그리 나쁜 거래처럼 보이지 않을 수도 있지만, 동물들은 수많은 복잡한 문제들을

경험한다. (그렇지만, 대부분의 복잡한 문제들은 동물들의 건강과 안전을 보장하기 위해 지체 없이 해결이 되었다.) 얼룩말은 큰 고양이과 전시장 옆에 살고 있는 사자의 냄새를 매일 맡으면서 도망갈 수 없는 자신들의 처지를 발견하고, 항상 두려움 속에서 산다. 철따라 이동을 하거나 겨울을 대비해서 음식을 저장할 수 있는 가능성이 전혀 없는데, 그것은 새나 곰에게는 분명 똑같이 파멸을 약속하는 것처럼 보일 것임에 틀림없다. 간략히 말하자면, 동물원 생활은 동물들의 가장 깊이 뿌리박혀 있는 생존 본능과 완전히 맞지 않는 것이다.

strive 노력하다 reproduce 재현하다, 복제하다 simulate 흉내 내다 predator 포식동물
complication 복잡함, 곤란한 사정 ensure 보장하다 exhibit 전시장
incompatible 맞지 않는, 양립할 수 없는 instinct 본능

24. The wrapping of Christmas presents, William Waits notes, is a fairly recent phenomenon in American life. It arose at the turn of the 20th century, during a period when hand-made presents were giving way to machine-made, store-bought ones. For both givers and manufacturers, this shift presented a problem, for the machine-made items, precisely because they were convenient, represented less of the giver's personal attention than the hand-made items had done; thus they were symbolically less intimate. To disguise this loss of symbolic value, and to invest the manufactured items with a personal touch, retailers encouraged shoppers to have their purchases gift-wrapped. Gift-wrapping, in Waits's acute term, became a 'decontaminating mechanism' that removed the presents from the 'normal flow of bought-and-sold goods' and made them, for a single ceremonial moment, emblems of rather than commerce.

도입

문제점

해결책

* emblem 상징

- ① intimacy ② disguise ③ generosity
- ④ convenience ⑤ encouragement

(정답률 52%)

[지문분석]

문제점 : 선물 주는 사람과 선물 제조사 모두에게 이 이동(손수 제작에서 기계 제작)은 문제를 제기했다.

해결책 : 소매상들은 구매자들이 포장된 선물을 구입하도록 권했다.

[문제분석]

빈칸이 있는 문장은 해결책에 대해서 그 해결책이 주는 혜택을 설명하는 부분이다. 문제점 부분을 보면, 기계가 상품을 만들면서, 손수 상품을 만들었을 때 갖는 "상징적 친근함"이 줄어들었다고 한다. (symbolically less intimate) 그리고 이러한 상징적 가치(상징적 친근함)의 손실을 만회하기 위해 선물에 포장을 하는 것이다. 이를 통해 "상징적 친근함"을 되살리는 것이다.

지문 중간에서 "symbolically (less) intimate", "(loss of) symbolic value"와 같은 표현이 등장하며, 빈칸 부분엔 이와 반대되는 의미, 즉 "symbolically intimate", "symbolic value"와 같은 표현이 들어가면 된다. emblem이 symbol의 의미를 가지고 있으므로 빈칸에는 intimacy 가 들어가면 된다. [풀이기술 27]

[해석 도우미]

- For both givers and manufacturers, this shift presented a problem, **for** [the machine-made items], precisely because they were convenient, <represented> less of the giver's personal attention than the hand-made items had done;

- ▶ for는 '왜냐하면'이란 의미의 대등접속사이다. 접속사 for뒤에서 []와 < >가 S+V이다. 주어-동사 사이에 because절이 삽입되어 있다.

[해석]

William Waits가 적기를, 크리스마스 선물을 포장하는 것은 미국인의 생활에서 상당히 최근의 현상이다. 그것은 20세기 전환기에 일어났는데, 그 시기에 손으로 만든 선물들이 기계로 만들어져 상점에서 구입되는 선물들에게 자리를 내주고 있었다. 선물을 주는 사람과 선물 제조업자 모두에게 이 변화는 한 가지 문제점을 제시했다. 편리하다는 바로 그 이유 때문에, 기계로 만든 제품들에는 손으로 만든 물건들이 그랬던 것보다 주는 사람의 개인적인 세심함이 덜 드러내기 때문이다. 따라서 그것들은 상징적인 면에서 친밀함이 덜했다. 이런 상징적인 가치의 손실을 위장하고, 대량생산된 물건들에 개인적인 손길이 들어간 느낌을 더하기 위해, 소매상들은 손님들에게 구입한 물건들을 포장토록 권했다. Waits가 예리하게 만들어 낸 용어인 선물포장은 선물에서 '사고파는 물건들의 일반적인 유통'이라는 개념을 없애고 선물을 격식을 갖춘 한 순간 동안 상업성보다는 오히려 친밀성의 상징으로 만들어준 '정화 장치'가 되었다.

give way to ~에게 양보하다, 꺾이다 manufacturer 제조업자, 생산자 precisely 엄밀히 intimate 친밀한 disguise 위장하다 retailer 소매상 decontaminating system 오염제거 장치

25. Some people tend to be late as a general rule, whether they are busy or not. To stop being late, all one has to do is change the motivation by deciding that in all circumstances being on time is going to have first priority over any other consideration. Presto! You will never have to run for a plane or miss an appointment again. As a lifelong latecomer, that is how I cured myself. Having made the decision that was now of major importance, I found that answers came automatically to such questions as "Can I squeeze in one more errand before the dentist?" or "Do I have to leave for the airport now?" The answers are always no, and yes. Choosing to be on time will make your life enormously easier, and that of your family, friends, and colleagues as well.

문제점
 해결책(주장)
 일화(근거)

- ①harmony ②precision ③promptness
- ④consistency ⑤thriftiness

(정답률 42%)

[지문구조]

문제점 : 어떤 사람들은 바쁘든 그렇지 않은 일반적으로 지각하는 경향이 있다.
 해결책 : 모든 상황에서 시간을 지키는 것이 어떤 다른 고려 대상보다 최우선이 되도록 결정함으로써 동기를 바꾸면 된다.
 일화 : 필자의 경험담

[문제분석]

문제점과 해결책이 등장하고, 그 해결책을 필자가 직접 수행했던 것을 일화로 제시하고 있다. 일화 부분에 빈칸이 뚫려 있는데, 이는 해결책 부분에 나오는 내용과 정확히 일치한다. 해결책에서 "being on time"이 제 최고의 우선순위가 되도록 하라 했고, 일화에서는 빈칸이 가장 중요한(was of major importance)것이라 했으므로, 빈칸에는 "being on time"과 같은 것이 들어가면 된다. 선지 중에서 이와 같은 의미인 것은 promptness(시간엄수)이다. [풀이 기술 27]

[오답피하기]

②(28%) : precision은 '정확도'란 뜻이다. 단순히 precision만 가지고 시간을 정확히 지킨다는 의미가 되지는 않는다.

[해석도우미]

- Having made the decision that promptness **was now of major importance**, ...
- ▶ be of importance에서 of는 소유를 나타내는 전치사로, 이는 "중요성을 갖는다"라는 의미이, 즉 be important의 의미이다. be of major importance는 대단히 중요하다는 뜻이다.

[해석]

어떤 사람들은 바쁘든 바쁘지 않든지 간에 일반적으로 늦는 경향이 있다. 늦는 것을 없애기 위해서 해야 할 것은 모든 상황에서 시간을 지키는 것이 어떤 다른 고려 대상보다도 최우선이라고 결정함으로써 동기를 바꾸는 것이다. 짠! 당신은 이 제 절대 비행기를 타기 위해 뛰어거나 약속을 어기게 될 필요가 없을 것이다. 이것이 평생 지각생이었던 내가 나 자신을 고친 방법이다. 시간 엄수가 대단히 중요하다고 결정을 내리고 나니, 나는 “내가 치과에 가기 전에 잡무를 한 가지 더 할 수 있을까?” 또는 “내가 지금 공항으로 출발해야 하나?”와 같은 질문에 대한 대답이 자동적으로 나오는 것을 알게 되었다. 대답은 항상 ‘아니’ 그리고 ‘그래’이다. 시간을 잘 지키기로 선택하는 것은 당신의 생활뿐만 아니라 가족, 친구, 동료의 생활까지 훨씬 더 수월하게 만들 것이다.

as a general rule 일반적으로, 보통으로 motivation 동기(부여), 자극
priority 우선권 presto 짠, 야얏(마술 따위의 기합소리)
promptness 신속함; 시간 엄수
lifelong 평생 동안의, 일생의 latecomer 지각생, 늦는 사람
squeeze in 틈새를 비집고 끼워 넣다 enormously 엄청나게, 대단히, 매우

26. The hazards of migration range from storms to starvation, but they are outweighed by the advantages to be found in the temporary superabundance of food in the summer home. **The process of evolution ensures that a species migrates only if it pays it to do so.** Birds of the same species may be migratory in one area, but sedentary elsewhere. Most song thrushes migrate from northern Scotland, but in the south of England, the balance of advantage against disadvantage is so delicate that while some migrate to Spain and Portugal, the majority normally _____ over winter. Moreover, England's winters have been getting warmer since the late 1980's and if the trend continues it is likely that our song thrushes will become increasingly sedentary.

주제문

구체적 진술 (예시)

*sedentary 이주하지 않는 ** thrush: [조류] 개똥지빠귀

- ① suffer from a scarcity of food
- ② do not lay eggs
- ③ stay in England
- ④ fly back to Scotland
- ⑤ migrate somewhere north of England

(정답률 60%)

[지문구조]

주제문 : 생물종들은 이주하는 것이 득이 될 때에만 그렇게 한다.

구체적 진술 : song thrushes의 예시

[문제분석]

같은 종에 속하는 새들도 한 곳에선 이주를 하고, 다른 곳에선 이주하지 않는다고 한다. 그리고 song thrushes의 예가 나온다. 우선 northern Scotland에서 새들은 이주를 한다고 되어있다. 이것은 "migratory in one area"에 대해 구체적인 개념이다. 그리고 다른 지역, 즉 in the south of England에서 대부분(majority)이 어떻게 하는지에 해당하는 부분이 빈칸이다. 앞에서 "sedentary elsewhere"라고 했으므로, 빈칸에는 sedentary(이주하지 않는)에 해당하는 내용이 들어가면 된다. 선지에서 이와 같은 의미인 것은 "stay in England(영국에 머무르다)"이다.

[해석 도우미]

- The process of evolution ensures that a species migrates / only if it **pays** it [to do so].
- ▶ pay는 '돈을 지불하다'라는 뜻도 있지만, '이익이 되다'라는 뜻도 있다. only if뒤에서 주어 it은 [to do so]를 받는 가주어이고, pay의 목적어 it은 a species를 지칭한다. 즉, "[]하는 것이 그 종(species)에게 이익이 될 경우에만" 이라는 뜻이다.

[해석]

새들이 이주할 때 겪는 위험요소들은 그 범위가 폭풍우에서 굶주림에까지 걸쳐있지 만, 여름 거주지에서 발견하게 될 잠시나마 풍부한 먹이의 이점이 그 위험들을 상회한다. 진화의 과정을 살펴보면 한 가지 종은 이주를 통해 자신이 이득을 얻을 경우에만 이주를 하고 있음을 분명히 보여준다. 같은 종의 새들이 한 지역에서 이주 할지는 모르지만 그 밖의 다른 곳에서는 이주하지 않을 수도 있다. 대부분의 노래 개똥지빠귀는 북부 스코틀랜드에서는 이주하지만, 영국 남부에서는, 이익과 손해의 균형이 너무 미묘해서 일부는 스페인과 포르투갈로 이주하는 반면, 대부분은 보통 겨울 내내 영국에 머문다. 더욱이 영국의 겨울은 1980년대 이후 더 따뜻해져 왔으며 만약 그 경향이 지속 되면 노래개똥지빠귀는 점점 더 이주하지 않을 가능성이 크다.

hazard 위험(요소) starvation 굶주림, 기아 outweigh ~보다 더 크다[상회하다]

temporary 일시적인 superabundance 과다 ensure 확실하게 하다, 보장하다

migratory 이주[이동]하는

27. Some people believe that _____ is some kind of _____ instinct, developed because it benefits our species in some way. At first, this seems like a strange idea: Darwin's theories of evolution presume that individuals should act to preserve their own interests, not those of the species as a whole. But the British evolutionary biologist Richard Dawkins believes that natural selection has given us the ability to feel pity for someone who is suffering. When humans lived in small clan-based groups, a person in need would be a relative or someone who could pay you back a good turn later, so taking pity on others could benefit you in the long run. Modern societies are much less close-knit and when we see a heartfelt appeal for charity, chances are we may never even meet the person who is suffering — but the emotion of pity is still in our genes. [3 점]

진실(주장)
 통념
 인용(근거)

- ① not wanting to suffer
- ② giving to charity
- ③ drawing pity from others
- ④ exploring alternatives
- ⑤ pursuing individual interests

(정답률 39%)

[지문구조]

주장 : 자선 단체에 기부하는 것이 어떤 면에서는 우리 인류에게 이롭기 때문에 생겨나게 된 일종의 본능이다.

근거 : Richard Dawkins가 그렇게 믿는다. (자연선택이 우리에게 고통 받는 타인을 측은히 여기는 능력을 주었다.)

[문제분석]

얼핏 보면 첫 문장이 통념이고 그 이후에 진실이 나오는 것 같지만 그렇지 않다. 오히려 첫 문장이 진실이다. 왜냐하면 바로 다음 문장을 보면, "At first, this seems like a strange idea"라고 되어 있고, 이것이 바로 통념이다. 이상한 생각처럼 보일지 모르지만 이상한 생각이 아니라는 의미이기 때문이다. 주제문이 진실이라는 것에 대한 근거가 But이후에서 인용을 통해 나타난다.

"_____ is some kind of instinct"라고 말하는 이유는 "it benefits our species"이기 때문이다. 여기서 it은 빈칸에 들어갈 말을 지칭한다. 글의 하단부에서 "could benefit you"라는 표현이 나온다. 그렇다면 무엇을 하는 것이 "could benefit you"하는지 찾으려면 그것이 "it"에 해당하는 내용이고, 그것이 곧 빈칸에 들어갈 내용이다.

"taking pity on others(남들을 동정하는 것)"이 이익을 주는 것이므로, 빈칸에도 남을 동정하는 것이 들어가면 된다. 선지 중에 남을 동정하는 내용에 해당하는 것은 "② giving to charity(자선단체에 기부하다)"이다.

마지막 문장에도 또 한번 힌트가 나오는데, "the emotion of pity"가 "우리 유전자속에 있다"고 했다. 유전자속에 있다는 것은 첫 문장에서 "본능"이라는 말과 같은 말이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말은 "the emotion of pity"와 같은 의미인 것을 찾아도 된다.

[오답 피하기]

③(33%) : 정 반대의 의미가 선지에 있을 땐 항상 오답률이 높다. 여기서 draw는 "끌다, 이 끌어 내다"라는 의미로, ③은 내가 타인을 동정하는 것이 아니라, 남으로부터 동정심을 이끌어 내는 것, 즉 타인이 나를 동정하는 것을 의미한다. 따라서 정답과는 정 반대의 의미이다. [풀이기술 30]

[해석 도우미]

- Some people believe that giving to charity is some kind of instinct, / **developed** because it benefits our species in some way.
- ▶ developed는 앞에 which is가 생략된 것으로, instinct를 수식한다. 그리고 because절은 developed의 이유이다. 즉, <'it benefits...'하기 때문에 developed된 instinct>라는 의미이다.

[해석]

어떤 사람들은 자선 단체에 기부하는 것이 어떤 면에서는 우리 인류에게 이롭기 때문에 생겨나게 된 일종의 본능이라고 믿고 있다. 언뜻 이것은 이상한 생각처럼 보이는데, 다윈의 진화론은 개체들은 전체로서의 종족의 이익이 아닌, 자기 자신의 이익을 보호하기 위해 행동한다고 추정하기 때문이다. 그러나 영국의 진화생물학자인 Richard Dawkins는 자연선택으로 인해서 고통 받는 타인을 측은히 여기는 능력이 우리에게 생겨났다고 믿는다. 인간이 소규모의 씨족 단위로 살았을 때는, 어려움에 처한 사람이 친척이거나 혹은 나중에 은혜를 갚을 수도 있는 사람이었으므로 타인을 측은히 여기는 것이 결국에는 자신에게 이익이 될 수 있었다. 현대 사회는 서로 의 관계가 훨씬 덜 긴밀하며 우리는 자선에 대한 진심어린 호소를 볼 때조차도, 아마도 고통을 받고 있는 그 사람을 결코 만나지도 못할 수도 있지만, 측은히 여기는 감정은 여전히 우리 유전자 속에 남아 있다.

theory 이론 presume 추정하다, 가정하다 evolutionary 진화의, 발달의 natural selection 자연선택, 자연도태 feel pity for ~을 측은히[불쌍히] 여기다(= take pity on)

clan 씨족 close-knit 관계가 긴밀한 chances are (that) ~ 아마 ~일 것이다

28. Essentially, your reputation is your most valuable asset — so guard it well. But do not be terribly demoralized if you make some mistakes along the way. With time it is possible to repair a stained reputation. Every experience you have with someone else is like a drop of water falling into a pool. As your experiences with that person grow, the drops accumulate and the pool deepens. Positive interactions are clear drops of water and negative interactions are red drops of water. But they are not equal. That is, _____ and that number differs for different people. Those who are very forgiving only need a few positive experiences — clear drops — to dilute a bad experience, while those who are less forgiving need a lot more to wash away the red.

[3점]

주장
근거

- ① a number of clear drops can dry up with time
 - ② a drop of red water can lead your life to ruin
 - ③ a number of water drops can affect your experience
 - ④ a number of red drops can accumulate gradually
 - ⑤ a number of clear drops can dilute one red drop
- (정답률 48%)

[지문구조]

주장 : 그러나 당신이 일을 해 나가다가 몇 가지 실수를 한다 해도 심히 의기소침해 하지는 마라.

근거 : 시간이 지나면 손상된 명성을 되찾을 수 있다.

[문제분석]

부정적인 경험과 긍정적인 경험을 물방울에 비유하고 있다.

positive interactions(experience) = clear drops

negative interactions(experience) = red drops

빈칸 다음 문장에서, 남을 잘 용서해주는 사람들은 clear drops로 red drops(=a bad experience)을 희석시킬 수 있다고 했고, 덜 용서해주는 사람들은 더 많은 clear drops로 red drops을 씻어낼 수 있다고 했다. 빈칸에는 이 둘의 공통적인 내용, 즉 clear drops로 red drops를 희석시킨다는 내용이 들어가면 된다. 따라서 답은 ⑤가 된다.

[해석 도우미]

- But do not be terribly demoralized **if** you make some mistakes along the way.
- ▶ 접속사 if의 의미는 '만약'만 있는 것이 아니라 '설령 ~라 할지라도(even if)'의 의미도 있다. '만약'이란 의미가 어색할 땐 if가 even if의 의미로 사용된 것이다.

[해석]

본질적으로, 당신의 명성은 당신의 가장 귀중한 자산이므로, 잘 지키도록 하라. 그러나 당신이 일을 해 나가다가 몇 가지 실수를 한다 해도 심히 의기소침해 하지는 마라. 시간이 지나면 손상된 명성을 되찾을 수 있다. 다른 사람과 함께 하는 모든 경험은 연못에 떨어지는 물방울과 같은 것이다. 그 사람과 함께 하는 경험이 커져 감에 따라, 물방울들이 모이게 되고 연못은 깊어진다. 긍정적인 상호작용들은 깨끗한 물방울이며 부정적인 상호작용들은 붉은 물방울이다. 그러나 그것들은 동등하지 않다. 즉, 많은 수의 깨끗한 물방울은 한 방울의 붉은 물을 희석시킬 수 있으며, 그 수는 사람마다 각각 다르다. 남을 잘 용서하는 사람들은 하나의 나쁜 경험을 희석시키기 위해 몇 가지 긍정적인 경험들, 즉, 깨끗한 물 몇 방울이 필요할 뿐이지만, 용서를 덜 하는 사람들은 그 붉은 색을 씻어내기 위해 (깨끗한 물방울이) 훨씬 더 많이 필요하다.

asset 자산, 재산 demoralize 의기소침하게 만들다, 사기를 꺾다 stain 더럽히다, 얼룩지게 하다 accumulate 모으다, 쌓이다 interaction 상호작용 dilute 희석시키다, 희박하게 하다 wash away 씻어내다, 깨끗이 하다

29. 다음 글의 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. (정답률 56%)

When you are picking out products in the grocery store, searching for the best possible strawberry jam, you are trying to maximize your own enjoyment. You are the only person that matters; it is your sense of pleasure that you are trying to please. In this case, (A) is the ideal strategy. You should listen to those cells in the brain that tell you what you really want. However, when you are making a moral decision, this egocentric strategy backfires. Moral decisions require taking other people into account. You cannot act like a greedy brute or let your anger get out of control. Doing the right thing means thinking about (B) using the emotional brain to mirror the emotions of strangers. Selfishness needs to be balanced by some selflessness.

* backfire: 역효과를 낳다

(A) (B)

- ① selflessness your neighbors
- ② selflessness utmost justice
- ③ self-esteem genuine happiness
- ④ selfishness eternal beauty
- ⑤ selfishness everybody else

[지문 구조]

상황1 : 식료품점에서 물건 고를 때는 selfishness 전략이 필요하다.

상황2 : 도덕적 결정을 할 때에는 selflessness 전략이 필요하다.

주제문 : selfishness와 selflessness는 균형이 맞아야 한다.

[문제 분석]

지문에는 두 가지 상황과 두 가지 개념이 대립되고 있다. 첫 번째 상황은 식료품점에서 물건을 고를 때이고, 두 번째 상황은 도덕적인 결정을 할 때이다. 첫 번째 상황에서 사용하는 전략은 "tell you want you really want"하라고 말하는 뇌의 말을 듣는 것이다. 자신이 원하는 것을 하는 것이므로, 이것을 재진술하면 "selfishness"가 된다. 또한 바로 다음 문장에서 "this egocentric strategy"라고 다시 한 번 언급하고 있으므로, egocentric과 같은 의미인 것을 찾아도 selfishness이다. [풀이기술 27]

한편 도덕적인 결정을 할 때에는 이와 대립되는 전략을 사용한다. 마지막 문장을 보면 selfishness와 대립되는 개념으로 selflessness를 제시한다. [풀이기술 29] 따라서 빈칸에는 selflessness와 같은 의미가 되도록 빈칸을 채우면 된다. [풀이기술 27] "thinking about everybody else"가 곧 selflessness와 같은 의미이다.

[해석 도우미]

- You should listen to those cells in the brain <that tell you [what you really want.]>
- ▶ < >는 brain을 수식하는 관계대명사절이고, []는 tell의 직접목적어이다. "당신이 정말 원

하는 것이 무엇인지 당신에게 말해주는 뇌"라는 의미이다.

[해석]

가능한 최상의 딸기 잼을 찾아내려고 식료품점에서 제품을 고르고 있을 때, 당신은 자신의 즐거움을 최대화하려고 노력하고 있는 중이다. 당신이 중요한 유일한 사람이며 당신이 만족시키고자 하는 것은 바로 당신의 기쁨의 쾌감이다. 이런 경우에는 이기심이 이상적인 전략이다. 당신은 당신이 정말로 원하는 것이 무엇인지를 당신에게 알려주고 있는 뇌 세포들의 말에 귀를 기울여야 한다. 하지만 당신이 도덕적인 결정을 내리려 할 때는 이러한 자기중심적 전략은 실패할 수 있다. 도덕적 결정을 내리는 데는 다른 사람들에 대한 고려가 요구된다. 당신은 탐욕스런 야수처럼 행동하거나 견잡을 수 없을 정도로 분노를 표출해서는 안 된다. 옳은 것을 한다는 것은 낯선 사람들의 감정들을 비춰보기 위해 감정의 뇌를 사용하여 다른 모든 사람에 대하여 생각하는 것을 의미한다. 이기심은 어느 정도의 이타심에 의해 균형이 맞추어져 있어야 한다.

[Words and Phrases]

maximize 최대화하다 strategy 전략, 작전 egocentric 자기중심의 backfire 실패하다, 불리한 결과가 되다 take ~ into account ~을 고려하다, 참작하다 greedy 탐욕스러운 brute 짐승, 야수 get out of control 제어할 수 없다

30. 다음 글의 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. (정답률 75%)

We tend to consider ourselves as **rational decision makers**, logically evaluating the costs and benefits of **each** alternative we encounter. _____(A)_____, we are **much more primitive** than most assume. A team of economists looked at how consumers reacted to various pitches by banks to take out a loan. A purely rational view would have predicted that interest rates would be the only factor that had an impact. But the scientists varied more than just the interest rate; they also tested how persuasive **other approaches** might be. _____(B)_____, **some letters** offered a chance to win a cell phone in a lottery if the customer came in to inquire about a loan. They found that such an offer increased loan inquiries by as much as dropping the interest rate five points. For a \$50,000 loan, this meant some customers were in essence willing to pay \$16,000 more in interest to receive a \$100 cell phone.

- | | | | |
|---|-------------|-------|----------------|
| | (A) | | (B) |
| ① | However | | For instance |
| ② | However | | Moreover |
| ③ | Furthermore | | In contrast |
| ④ | Likewise | | In other words |
| ⑤ | Likewise | | Consequently |

[문제 분석]

(A)

첫 문장에 우리는 스스로를 rational decision makers로 간주하는 경향이 있다고 했는데 (A) 뒤에서 우리가 "much more primitive"하다고 하므로, 빈칸에는 대조를 나타내는 연결어가 들어가야 한다. 선지 중에서 대조를 나타내는 연결어는 however이다.

(B)

과학자들은 이자율 이외에 "other approaches"에 대해 실험을 했다. (B) 뒤에서 추점을 통해 휴대전화를 탈 수 있는 편지를 보냈다고 했는데, 이 편지는 other approaches의 예시에 해당한다. 따라서 (B)에는 For example이 들어가면 된다.

[해석 도우미]

- However, we are much more primitive than most assume.
- ▶ 여기서 most는 대명사로, must (of us)의 뜻이다. 즉 우리는 우리들 대부분이 가정하는 것 보다 더 원시적이라는 뜻이다.

[해석]

우리는 우리 자신을 합리적인 의사 결정자로 여기는 경향이 있어서, 우리가 접하는 각 대안의 비용과 이익을 논리적으로 평가한다. 하지만, 대부분의 사람들이 생각하는 것보다 우리는 훨씬 더 원시적이다. 소비자들이 대출을 받기 위해 은행에 의한 다양한 홍보에 어떻게 반응하는지를 한 팀의 경제학자들이 살펴보았다. 오로지 합리적인 견해라면 영향을 미친 유일한 요인은 이자율이라고 예상했을 것이다. 그러나 과학자들은 단순한 이자율보다 더 다양했다. 그들은 또한 다른 접근법들이 얼마나 설득력이 있는지 테스트했다. 예를 들어, 소비자가 대출에 대해 알아보기 오면 추첨을 통해 휴대전화를 탈 수 있는 기회를 몇 통의 편지로 제공했다. 그들은 그러한 제안으로 인해 이자율을 5퍼센트 포인트 떨어트릴 만큼 대출 문의가 증가했다는 것을 알았다. 이것은 5만 달러의 대출에 대해 몇몇 고객들은 100달러짜리 휴대전화를 받기 위해 본질적으로 이자로 16,000달러를 기꺼이 더 지불하는 것을 의미했다.

rational 이성적인, 합리적인 evaluate 평가하다 alternative 대안

encounter 우연히 만나다 assume 가정하다 pitch 권유, 홍보

take out a loan 대출을 받다 interest rate 이자율 persuasive 설득력 있는

in essence 본질적으로

31. 다음 글에 드러난 버스 승객들의 심경 변화로 가장 적절한 것은? (정답률 88%)

It is the end of a long, tiring day at Walt Disney World, and a busload of parents and children are starting the twenty-minute ride back to their hotel. **The children are overstimulated and annoyed, and so are the parents. Everyone is whiny.** It is a bus ride from hell. Then, rising above the unpleasant buzz of complaining children and parents, comes a thin, persistent melody: The bus driver has started to sing the song 'Under the Sea' from the movie The Little Mermaid. Everyone begins to quiet down and listen. Eventually a little girl joins in, then several more children. By the end of the ride **everyone is singing** 'The Circle of Life' from the movie The Lion King. The bus ride from hell has become the pleasurable, song-filled end to a full day.

▶ 심경을 직접적으로 언급

▶ 행동에서 심경을 유추

- ① irritated → delighted ② ashamed → grateful
- ③ excited → depressed ④ amused → frightened
- ⑤ relaxed → perplexed

[문제 분석]

지문에서 버스 승객들의 심경을 직접적으로 "overstimulated, annoyed, whiny"라고 언급해 주고 있다. [풀이기술 39] 이것만 보더라도 일단 답이 될 수 있는 것은 ①의 "irritated"뿐이다. 뒷부분에서는 승객들의 행동에서 심경을 유추할 수 있다. [풀이기술 40] 승객들이 다 같이 노래를 부르고 있고, 마지막 문장에서 "pleasurable, song-filled end"라는 표현도 있으므로 승객들의 심경은 즐거워하고 있다는 것을 알 수 있다. 따라서 답은 ①로 확정된다.

[해석 도우미]

- The children are overstimulated and annoyed, and **so are** the parents.
 - ▶ "so + 조동사 + 주어"는 "~도 마찬가지로 ~하다"라는 의미이다. 아이들이 overstimulate and annoyed되어 있고, 부모들도 마찬가지로라는 의미이다.
- Then, [rising above the unpleasant buzz of complaining children and parents], comes <a thin, persistent melody:>
 - ▶ 도치된 문장이다. < >가 주어이고 comes가 동사이며, []는 분사구문으로 볼 수 있다. 원래 어순은 "A thin, persistent melody comes rising above~"이다.

[해석]

이제 Walt Disney World에서의 길고 지치게 하는 하루의 끝이고, 버스에 가득 탄 부모와 아이들은 자기네 호텔로 돌아가기 위해 20분간의 탑승을 시작하고 있다. 아이들은 지나치게 활발했고 귀찮아하고 있으며, 부모들 또한 그렇다. 모든 사람들이 짜증나 있다. 그것은 지옥으로부터의 버스 탑승이다. 그때 투덜대는 아이들과 부모들의 언짢게 웅성거리는 소리 위로 가느다랗고 끊임없는 멜로디가 흘러나온다. 버스 기사는 영화 The Little Mermaid에 나온

Under the Sea라는 노래를 부르기 시작했다. 모든 사람들이 조용해져서 듣기 시작한다. 마침내 한 여자 아이가 함께하고, 그 다음 몇몇의 아이들도 더 함께 한다. 탑승이 끝날 무렵 모든 사람들이 영화 The Lion King에 나오는 The Circle of Life를 부르고 있다. 지옥으로부터의 버스 탑승은 즐겁고 노래로 가득 찬 끝마무리가 되어 하루를 채웠다.

busload 버스에 가득 탄 승객 overstimulated 지나치게 활발한

annoyed 귀찮은 whiny 짜증나는 buzz 웅성거리는 소리

persistent 영속하는, 끊임없는 quiet down 조용해지다

32. (A), (B), (C)의 각 네모 안에서 문맥에 맞는 낱말로 가장 적절한 것은? (정답률 62%)

Back in the 1870's, Sholes & Co., a leading manufacturer of typewriters at the time, received many (A) [complaints / compliments] from users about typewriter keys sticking together if the operator went too fast. In response, management asked its engineers to figure out a way to prevent this from happening. The engineers discussed the problem and then one of them said, "What if we (B) [turned / slowed] the operator down? If we did that, the keys would not jam together nearly as much." The result was to have an inefficient keyboard configuration. For example, the letters 'O' and 'I' are the third and sixth most frequently used letters in the English language, and yet the engineers positioned them on the keyboard so that the relatively weaker fingers had to depress them. This 'inefficient logic' pervaded the keyboard, and (C) [triggered / solved] the problem of keyboard jam-up.

- | | | | |
|---|-------------|--------------|-----------------|
| | (A) | (B) | (C) |
| ① | complaints | turned | triggered |
| ② | complaints | slowed | triggered |
| ③ | complaints | slowed | solved |
| ④ | compliments | slowed | solved |
| ⑤ | compliments | turned | solved |

[문제 분석]

(A)

타이핑을 빨리 할 때 "typewriter keys sticking together"한다는 것은 칭찬(compliments)가 아니라 불평(complaints)이다.

(B)

turn down은 "거절하다"라는 의미인데, 여기에선 적절치 않다. 타이핑이 너무 빠를 때 문제가 되는 것이므로 속도를 늦추다(slow down)가 적절한 어휘이다.

(C)

일부러 비효율적으로 자판을 배치함으로써 속도를 늦춘 것이므로, 속도가 너무 빨라 생기는 keyboard jam-up문제는 '해결(solve)'되었다. trigger는 '방아쇠를 당기다'라는 뜻으로, 목적어로 문제가 올 경우 문제를 '일으키다'라는 뜻이다.

[해석]

1870년대에 그 당시의 타자기의 선도기업인 Sholes & Co.는 사용자들로부터 타자를 치는 사람이 너무 빨리 치면 타자기의 키가 서로 엉킨다는 불평을 많이 받았다. 그에 대한 반응으로 경영진에서는 엔지니어들에게 이런 일이 발생하지 않도록 하는 방법을 강구하라고 했

다. 엔지니어들은 그 문제에 대해 토의했고, 그들 중 한 명이 “타자를 치는 사람의 속도를 늦추게 하면 어떤가요? 그렇게 하면 키들이 그렇게 많이 서로 엉키지 않을 겁니다.”라고 말했다. 그 결과는 키보드를 비효율적으로 배치하는 것이었다. 예를 들어, O와 I라는 글자는 영어에서 세 번째와 여섯 번째로 가장 빈번히 사용되는 글자인데, 엔지니어들은 상대적으로 더 약한 손가락들이 그 글자들을 눌러야만 하도록 그 글자들을 키보드에 배치했다. 이런 ‘비효율적인 논리’가 키보드에 널리 적용되어, 키보드가 엉키는 문제를 해결했다.

complaint 불평 figure out 생각해 내다 slow down ~를 늦추다

jam (기계에 무엇이 끼어) 움직이지 않게 되다 inefficient 비효율적인

configuration 배치 position 배치하다 relatively 상대적으로 depress 내리누르다

pervade ~에 널리 퍼지다 jam-up 혼잡, 정체; 엉킴

33. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은? (정답률 55%)

According to Cambodian legends, lions once roamed the countryside attacking villagers and their precious buffalo, and long before the great Khmer Empire began in the 9th century, farmers developed a fierce martial art to defend themselves against the ① predator. These techniques became bokator. Meaning 'to fight a lion,' bokator is a martial art ② depicted on the walls of Angkor Wat. There are 10,000 moves to master, ③ mimicking animals such as monkeys, elephants and even ducks. King Jayavarman VII, the warrior king who united Cambodia in the 12th century, made his army train in bokator, turning it into a ④ fearsome fighting force. Despite its long tradition in Cambodia, bokator ⑤ flourished when the Khmer Rouge took power in 1975 and executed most of the discipline's masters over the next four years.

[문제 분석]

- ① 사자를 predator(약탈자, 육식동물)로 지칭한 것은 올바른 어휘이다.
- ② 벽에 '그려진' 이란 의미로 올바르게 사용되었다.
- ③ '흉내내면서'란 의미로 올바르게 사용되었다.
- ④ 왕이 군대에게 bokator 무술을 훈련하도록 하였으므로 무시무시한(fearsome) 부대가 된 것은 올바른 표현이다.
- ⑤ Khmer Rouge가 대부분의 숙련자들을 처형(execute)시켰으므로 bokator는 '번영(flourish)'한 것이 아니라 쇠락/소멸(decline, disappear 등)하였다.

[해석]

캄보디아의 전설에 의하면, 사자들이 마을 사람들과 귀중한 물소들을 공격하면서 시골을 한 때 돌아다녔고, 9세기에 거대한 크메르 제국이 시작되기 훨씬 이전에 농부들은 약탈자에 대항하여 스스로를 방어하기 위해 격렬한 무술을 개발했다. 이러한 기술은 bokator가 되었다. '사자와 싸운다'는 뜻을 의미하는 bokator는 앙코르 와트의 벽에 그려진 무술이다. 원숭이, 코끼리 심지어는 오리 같은 동물들을 흉내 내면서 숙달할 10,000가지의 동작이 있다. 12세기에 캄보디아를 통합한 전사의 왕인 Jayavarman 7세 왕은 그의 군대가 bokator로 훈련하도록 해서 그 군대를 무시무시한 전투 부대로 만들었다. 캄보디아에서 그 무술의 오래 전통에도 불구하고, 1975년에 크메르 루즈가 권력을 잡고서 향후 4년에 걸쳐 그 수련법의 대부분의 숙련자들을 처형했을 때 bokator는 번창했다(→ 소멸했다).

roam 방랑[배회]하다 fierce 격렬한 martial art 무술 predator 약탈자, 육식 동물 depict 그리다 mimic 흉내 내다 fearsome 무시무시한 flourish 번영[번성]하다 take power 권력을 잡다 execute 처형하다 discipline 단련법, 수련법

34. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것을 고르시오 (정답률 80%)

While in Japan, I ordered green tea with sugar at a restaurant. A waiter politely explained that one does not drink green tea with sugar. I responded that I was aware of this custom but I liked my tea sweet. The waiter took up the issue with the manager. After a lengthy conversation, the manager came over and said, "I'm very sorry. We don't have sugar." Disappointed, I changed my order to a cup of coffee, which the waiter soon brought over. Resting on the saucer were two packets of sugar. My failure to obtain a cup of sweet green tea was due to a fundamental difference in our ideas about choice. In America, a paying customer has every right to have a request met. But from a Japanese perspective, it is their duty to protect those who do not know any better.

구체적 진술 (일화)

주제문

- ① historical perspectives on Japanese customs
- ② difficulty of altering tea-drinking habits
- ③ various factors influencing customer preference
- ④ health benefits of drinking green tea
- ⑤ cultural difference in dealing with customer requests

[지문 구조]

일화 : 일본 레스토랑에서 겪은 일화

주제문 : 미국에서는 고객에게 요구사항을 만족시킬 권리가 있으나 일본 관점에서는 잘 알지 못하는 사람들을 보호하는 것이 그들의 임무이다.

[문제 분석]

일화를 통해 미국과 일본의 레스토랑 문화, 특히 레스토랑에서 고객이 어떤 요청을 했을 때 종업원들이 그것에 어떻게 대응하는지를 대조하고 있다. 마지막 문장에 이것이 드러나므로 주제는 마지막 문장에서 찾으려 되고, [풀이기술 01] 답은 "⑤고객의 요구를 다루는 데 있어서의 문화적 차이"가 된다.

[해석 도우미]

- Disappointed, I changed my order to a cup of coffee, which the waiter soon brought over.
 - ▶ disappointed는 분사구문으로, '실망한 채로'라는 의미이다.
 - ▶ which는 관계대명사의 비제한적 용법으로, a cup of coffee에 대한 부차정보를 전달한다. 해석할 땐 '그리고 그것을'로 해석한다.
- Resting on the saucer were two packets of sugar.
 - ▶ <the packets of sugar> were [resting on...] 형태에서 < >와 []가 도치된 형태이다.

[해석]

일본에 있을 때 나는 한 음식점에서 설탕이 들어간 녹차를 주문했다. 한 남자 종업원이 사람들은 녹차에 설탕을 넣어 마시지 않는다고 정중하게 설명했다. 나는 이런 관습을 알고 있다고 반응했지만, 나는 차가 달콤한 것을 좋아했다. 남자 종업원은 그 문제를 관리자와 함께 다루었다. 오랜 동안 대화하고 나서 관리자가 오더니 "대단히 죄송합니다. 저희에게는 설탕이 없습니다."라고 말했다. 실망한 나는 주문을 커피 한 잔으로 바꿨는데, 남자 종업원은 그것을 바로 가져왔다. 받침 접시 위에 설탕 두 봉이 놓여 있었다. 내가 달콤한 녹차 한 잔을 얻지 못한 것은 선택에 대한 내 생각에 있어서의 근본적인 차이 때문이었다. 미국에서는 돈을 지불하는 고객에게는 요구사항이 만족되도록 하는 모든 권리가 있다. 그러나 일본 사람들의 관점에서 더 좋은 어떤 것을 모르는 사람들을 보호하는 것이 그들의 임무이다.

take up the issue 그 문제를 상정하다 lengthy 긴
rest 놓여 있다 saucer 받침 접시 packet 통[갑]
perspective 관점

35. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것을 고르시오 (정답률 70%)

After a stressful day, how do you wind down and clear your mind? →질문

Relaxing in a comfortable chair, putting on some soothing sounds, and reading something light and entertaining are all good methods to get ready for some restful sleep. But as you ease your exhausted senses, do not forget your sense of smell. Certain aromas can fill you with feelings of tranquility, and research has found that lavender, vanilla, and green apple are among the best smells to help lower anxiety and induce sleep. You can use essential oils of these scents by applying them to the back of your neck or the inside of your wrist. Even better, indulge in a warm bath with these oils dissolved in the water. Before bed, you might enjoy a glass of hot soy milk with natural vanilla flavoring for a calming effect inside and out.

- ① usefulness of aroma for restful sleep
- ② factors inhibiting good sleep
- ③ origins of aromatic stress-relievers
- ④ reasons for stress and fatigue
- ⑤ ways of extracting various essential oils

[지문 구조]

질문 : 스트레스가 많은 날이 끝나고 나면 당신은 어떻게 긴장을 풀고서 정신을 맑게 하는가?
답변 : 그러나 (편안한 수면을 취하기 위해) 당신의 지쳐버린 의식을 느슨하게 풀 때 후각에 대해 잊지 마라.

[문제 분석]

질문을 던지고 그에 대한 답변을 스스로 해 나가는 구조이다.[분석기술 16] 질문 바로 다음에 몇 가지 답변을 제시하지만, 필자가 궁극적으로 제시하고자 하는 것은 연결어 But뒤에 등장한다. 이 때 but은 역접이 아니라 강조를 위해 사용되었다.

답변 내용을 보면 "sense of smell"을 잊지 말라고 했다. 이것이 필자의 주장이고 곧 글의 주제이다. 따라서 답은 ①이 된다. [풀이기술 04]

[해석 도우미]

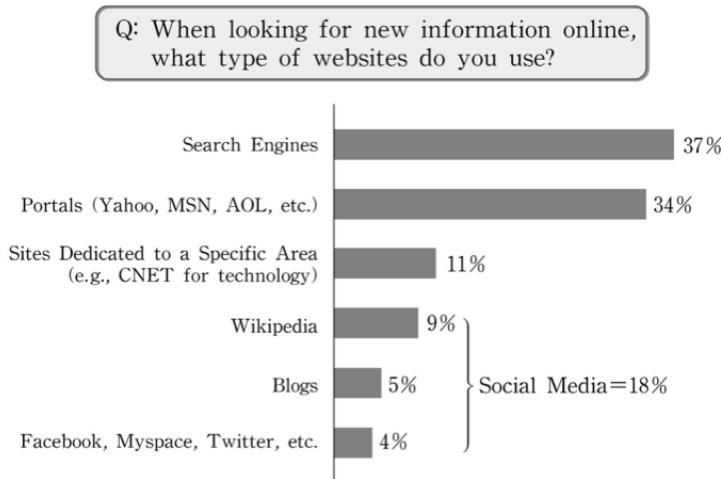
- Certain aromas can fill you with feelings of tranquility, and research has found that lavender, vanilla, and green apple are among the best smells / to **help lower** anxiety and induce sleep.
- ▶ help는 목적어로 to부정사와 원형부정사(동사원형)를 모두 취할 수 있다. (to) lower는 help의 목적어로 사용된 원형부정사이다.

[해석]

스트레스가 많은 날이 끝나고 나면 당신은 어떻게 긴장을 풀고서 정신을 맑게 하는가? 편안한 의자에서 마음을 풀고, 마음을 진정시키는 소리를 틀고서, 가볍고 재미있는 것을 읽는 것은 모두 다 편안한 수면을 취하기 위한 좋은 방법들이다. 그러나 당신의 지쳐버린 의식을 느슨하게 풀 때 후각에 대해 잊지 마라. 어떤 방향(芳香)은 당신을 평온한 느낌으로 채울 수 있고, 연구에 의하면 라벤더, 바닐라, 풋사과가 걱정을 덜어주고 수면을 유도하는데 도움을 주는 가장 좋은 냄새에 속한다고 밝혀졌다. 이러한 향기의 정유(精油)를 목의 뒤쪽이나 손목의 안쪽에 바름으로써 당신을 그것을 사용할 수 있다. 훨씬 더 좋은 것은 이러한 정유가 녹아 있는 물에서 따뜻한 목욕을 즐겨라. 잠자리에 들기 전에 당신은 안팎으로 진정시키는 효과를 위해 천연 바닐라 향료가 들어 있는 한 잔의 따끈한 두유를 즐길지도 모른다.

wind down 긴장을 풀다, 긴장을 풀고 쉬다 soothing 마음을 진정시키는
restful (마음이) 편안한 aroma 방향(芳香), 향기 tranquility 평온
induce 일으키다, 유도하다 essential oil 정유(방향기 있는 휘발성유)
apply (약을) 바르다 indulge in ~에 빠지다[탐닉하다]
dissolve 녹이다, 용해시키다 soy milk 두유 flavoring 향료
calming effect 진정시키는 효과

36. 다음 도표의 내용과 일치하지 않는 것은? (정답률 74%)



The graph above shows the types of websites people use when they look for new information online. ①The most preferred type of websites is Search Engines, whereas the least preferred type of websites is Facebook, Myspace, Twitter, etc. ②The combined percentage of the two most preferred types of websites is seventy one. ③While there is only a three percent difference between the top two most preferred types of websites, there is more than a twenty percent gap between the second and the third most preferred types of websites. ④The three least preferred types of websites are Wikipedia, Blogs, and Facebook, Myspace, Twitter, etc. ⑤When the percentages of the types of websites in Social Media are combined, the result exceeds the percentage of Sites Dedicated to a Specific Area by ten percent.

[문제 분석]

- ① Search Engines는 37%로 가장 높으므로 맞는 내용이다.
- ② 가장 높은 두 가지는 Search Engines(37%)와 Portals(34%)이고, 이를 합치면 70%이므로 맞는 내용이다.
- ③ 첫 번째와 두 번째는 37%, 34%로, 3%차이가 맞고, 두 번째와 세 번째는 34%, 11%로, 23%의 차이가 있으므로 맞는 내용이다.
- ④ 각각 9%, 5%, 4%로 가장 덜 선호하는 세 가지인 것은 맞는 내용이다.
- ⑤ Sites Dedicated to a Specific Area는 11%인데 Social Media는 18%이므로, 차이는 7%이다. 따라서 10%차이가 난다는 ⑤는 잘못된 내용이다.

[해석]

위 그래프는 온라인에서 새로운 정보를 찾을 때 사람들이 사용하는 웹사이트의 유형을 보여

준다. 가장 선호하는 웹사이트 유형은 Search Engines인 반면에, 가장 덜 선호하는 웹사이트 유형은 Facebook, Myspace, Twitter, etc.이다. 가장 선호하는 두 개의 웹사이트 유형을 합친 비율은 71퍼센트이다. 가장 선호하는 두 개의 웹사이트 유형 사이의 차는 겨우 3퍼센트에 불과하지만, 선호도가 두 번째와 세 번째로 높은 웹사이트 유형들 사이에는 20퍼센트 이상의 격차가 있다. 가장 선호도가 낮은 세 개의 웹사이트 유형은 Wikipedia, Blogs, Facebook, Myspace, Twitter, etc.이다. Social Media에 속한 웹사이트 유형들의 비율을 합치면, 그 결과는 Sites Dedicated to a Specific Area의 비율을 10퍼센트 초과한다.

account for ~의 비율을 점하다 channel 경로 combination 결합
collectively 합쳐서 represent ~에 해당하다 outperform ~보다 우세하다
be dedicated to ~에 바쳐지다, ~을 전문으로 하다 analysis 분석

37. Guillaume de Machaut에 관한 다음 글의 내용과 일치하는 것은? (정답률 76%)

Guillaume de Machaut, who was famous as both a musician and a poet, was born in the French province of Champagne. ㉠He studied theology and spent much of his life in the service of various royal families. ㉡Around 1323, he became secretary and chaplain to John, king of Bohemia, whom he accompanied on trips and military campaigns throughout Europe. In his later years he lived mainly ㉢in Reims, where he served as a church official. Machaut traveled to many courts and ㉣presented beautifully decorated copies of his music and poetry to his noble patrons. These copies make Machaut one of the first important composers whose works have survived. ㉤The decline of the church in the fourteenth century is reflected in Machaut's output, which consists mainly of courtly love songs for one to four performers.

- ① 신학을 공부한 후 일생 동안 평민을 위해 봉사했다.
- ② 1323년경 Bohemia 왕이 되어 전쟁에 참여하였다.
- ③ Reims에 사는 동안에는 교회 활동을 하지 않았다.
- ④ 귀족 후원자들에게 자신의 음악과 시의 사본을 주었다.
- ⑤ 14세기 교회의 부흥이 그의 작품 속에 반영되어 있다.

[문제 분석]

- ① : ㉠부분을 보면 일생 동안이 아니라 'much of his life'라고 되어 있다.
- ② : ㉡부분을 보면 Bohemia의 왕은 John이고, Machaut는 그의 secretary and chaplain이 되었다.
- ③ : ㉢부분을 보면 Reims에서도 교회 활동을 하였다.
- ④ : ㉣부분의 내용과 일치한다. 따라서 ④가 답이 된다.
- ⑤ : ㉤부분을 보면 교회의 부흥이 아니라 교회의 쇠락(decline)이 반영되어 있다.

[해석 도우미]

- Around 1323, he became secretary and chaplain to **John, king of Bohemia**, whom he accompanied on trips and military campaigns throughout Europe.
- ▶ John과 king of Bohemia는 동격이다. 즉 John이 Bohemia의 왕이다.

[해석]

음악가와 시인으로 모두 유명한 Guillaume de Machaut는 프랑스의 Champagne 지방에서 태어났다. 그는 신학을 공부했으며 일생의 많은 부분을 여러 왕가를 위해 봉사하며 보냈다. 1323년 무렵에 그는 Bohemia의 왕 John의 비서와 군목(軍牧)이 되었는데, 유럽 전역을 여행하고 군사 활동을 할 때에 그는 그를 수행했다. 말년에 그는 주로 Reims에 살았는데, 거기서 그는 교회의 관리로 봉직했다. Machaut는 여러 궁전들을 여행하면서 아름답게 장식된 자신의 음악과 시를 적은 사본을 자신의 귀족 후견인들에게 선물했다 . 이 사본들로 인해

Machaut는 작품들이 아직까지 남아있는 최초의 중요한 작곡가들 중 한 사람이 되었다. Machaut의 작품 속에는 14세기 교회의 쇠퇴가 반영되어 있는데, 그의 작품은 주로 한 명 내지 네 명의 연주자들을 위한 궁정의 사랑 노래들로 구성되어 있다.

theology 신학 chaplain 예배당 목사, 군목(軍牧) campaign 군사 행동, 출정
patron 후원자 composer 작곡가 decline 쇠퇴

38. Bloodhound Car에 관한 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은? (정답률 82%)

What's faster than a speeding bullet and isn't named Superman? The answer is the Bloodhound Car, or soon will be. Ⓐ **Now being built in England**, it is expected to be completed within a year. Powered by three engines, Ⓑ **it is designed to go 1,050 miles per hour (mph)**, which would blast past the current land speed record of 763 mph, set in 1997. It is 13 meters long, 1.5 meters wide and 2 meters tall, and weighs 6.4 tons. Due to its enormous weight, Ⓒ **it won't be the quickest car in the world from 0 to 100 mph**, as it will take 15 seconds. But after that, Ⓓ **it will only take 25 seconds to go from 100 to 1,000 mph!** The Bloodhound Car Ⓔ **is scheduled to make its record-breaking attempt in 2013 at the Hakskeen Pan Desert** in South Africa.

- ① 현재 England에서 제작되고 있다.
- ② 시속 1,050마일로 주행이 가능하도록 설계되어 있다.
- ③ 출발 후 시속 100마일에 도달하는 시간이 세계에서 가장 짧을 것이다.
- ④ 시속 100마일에서 1,000마일로 높이는 데 25초가 걸릴 것이다.
- ⑤ Hakskeen Pan Desert에서 기록 경신에 도전할 예정이다.

[문제 분석]

- ① Ⓐ에서 확인할 수 있다.
- ② Ⓑ에서 확인할 수 있다.
- ③ Ⓒ부분을 보면 세계에서 가장 빠른 차가 되지는 않을 것이라고 되어 있다. 따라서 ③이 답이 된다.
- ④ Ⓓ에서 확인할 수 있다.
- ⑤ Ⓔ에서 확인할 수 있다.

[해석 도우미]

- **What's** faster than a speeding bullet and **isn't** named Superman?
▶ what뒤에 두 개의 동사가 연결되어 있다. 'what is faster than a speeding bullet?' + 'what isn't named Superman?' 이렇게 두 개의 질문이 연결되어 '총알보다 빠르는데 수퍼맨이라 불리지 않는 것은 무엇인가?'라는 뜻을 만든다.

[해석]

고속의 총알보다 더 빠르며 슈퍼맨이라고 불리지 않는 것은 무엇일까? 그 정답은 Bloodhound Car이거나, 아니면 곧 그렇게 될 것이다. 그것은 현재 England에서 만들어지고 있는데, 1년 이내에 완성될 것으로 예상된다. 세 개의 엔진에 의해 추진력을 받는 그것은 시속 1,050마일로 달리도록 설계되었는데, 그렇게 되면 1997년에 수립된 시속 763미터의 종전의 과거 육상 최고 속도 기록을 돌파하게 될 것이다. 그것은 길이가 13미터, 폭이 1.5미터,

높이가 2미터, 중량이 6.4톤이다. 엄청난 무게로 인하여, 그것은 시속이 0마일에서 100마일에 도달하는 데 15초 걸리므로, 그 구간에서는 세계에서 가장 빠른 차가 되지 못할 것이다. 하지만 그 다음에, 시속 100마일에서 1,000마일이 되는 데는 단 25초가 걸릴 것이다! Bloodhound Car는 2013년에 남아프리카공화국의 Hakskeen Pan 사막에서 기록을 깨는 시도를 하기로 예정되어 있다.

blast 속력을 올리다, 추월하다 record-breaking 기록 돌파의

39. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것을 고르시오. (정답률 71%)

Here is a surprise for you: Being happy means that you realize that there are times that you will be unhappy and recognize that life sometimes stinks. What is uplifting in those times is appreciating life and facing the challenges that come with it, realizing that you are facing challenges fellow humans have also faced. We are not saying you should lower your expectations for your so-called perfect life or downsize your goals; **we just believe that if you can align your expectations with reality a little more by expecting to face challenges, you will be better off in the end.** There is an interesting biological reinforcement for this notion, too: Your levels of C-reactive protein (a marker of damaging inflammation) have been shown to be higher when you have expectations that are unattainable.

주장

근거

* align: (일직선으로) 맞추다 ** inflammation: 염증

- ① 역경을 예상하면서 기대치를 현실에 맞춰야 행복해진다.
- ② 완벽한 삶은 고난을 극복하는 과정에서 찾아온다.
- ③ 타인의 입장을 이해하는 것이 행복의 출발점이다.
- ④ 신체적 고통을 치유하려면 마음의 평화를 찾아야 한다.
- ⑤ 행복하려면 큰 목표를 세우고 끊임없이 도전해야 한다.

[지문 구조]

주장 : 도전에 직면할 것을 예상함으로써 기대와 현실을 조금 더 일직선으로 맞출 수 있다면 결국에는 좋아질 것이다

근거 : 이런 개념을 뒷받침해 줄 수 있는 하나의 흥미로운 생물학적 강화(현상)가 있다.

[문제 분석]

지문에 'we just believe'라는 표현으로 요지를 바로 드러내는 표현이 있다.[풀이기술 07] 이 부분의 내용을 그대로 한글로 옮기면 ①이 된다: 역경을 예상하면서(=by expecting to face challenges) 기대치를 현실에 맞춰야(=align your expectations with reality) 행복해진다.(=you will be better off in the end)

[해석 도우미]

● [What is uplifting in those times] is [appreciating life and facing the challenges / that come with it,] / realizing that you are facing challenges <fellow humans have also faced.>

▶ [] is [] 형태로 되어 있는 문장이다.

▶ < >는 목적격 관계대명사가 생략된 관계대명사절로, challenges를 수식하고 있다.

[해석]

여기 놀랄 만한 것이 있다: 행복하다는 것은 때로는 불행할 때가 있다는 것을 깨닫고, 때로는 삶이 악취를 풍긴다는 것을 인식하는 것이다. 그러한 시기에 희망을 주는 것은 당신이

다른 사람들이 또한 직면해왔던 도전들을 직면하고 있다는 것을 깨달으면서, 삶에 대해 감사하고 삶과 동반하게 되는 도전들을 직면하는 것이다. 우리가 완벽한 삶을 위한 기대를 낮추거나 목표를 축소해야 한다고 말하고 있는 것은 아니다. 우리는 단지 도전에 직면할 것을 예상함으로써 기대와 현실을 조금 더 일직선으로 맞출 수 있다면 결국에는 좋아질 것이라는 것을 믿을 뿐이다. 또한 이런 개념을 뒷받침해 줄 수 있는 하나의 흥미로운 생물학적 강화(현상)가 있다. 즉, 달성하기 어려운 기대 수준을 갖고 있을 때에, (해를 끼치는 염증을 나타내는 지표가 되는) C-반응성 단백질의 수치가 더 높아진다는 것을 보여주었다.

stink 악취를 풍기다, 유쾌하지 않다 be better off 더 낫다, 더 좋다

reinforcement 보강, 강화 protein 단백질 inflammation 염증

unattainable 도달할 수 없는

40. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것을 고르시오. (정답률 84%)

The Greek philosopher Socrates observed, "The unexamined life is not worth living." For most people, however, reflection and self-examination do not come naturally. **As much as any other kind of thinking, reflection requires solitude.** Distraction and reflection simply do not mix. It is not the kind of thing you can do well near a television, while the phone is ringing, or with children in the same room. One of the reasons I have been able to accomplish much and keep growing personally is that I have not only set aside time to reflect, but I have separated myself from distractions for short blocks of time: thirty minutes in the spa; an hour outside on a rock in my backyard; or a few hours in a comfortable chair in my office. The place does not matter, as long as **you remove yourself from distractions and interruptions.**

주장

일화

주장 재진술

- ① 자기성찰을 위해 방해받지 않는 혼자만의 시간이 필요하다.
- ② 명상과 자기성찰을 통해 자연으로 돌아가야 한다.
- ③ 현대 문명의 다양한 혜택들은 자유로운 사색에 방해가 된다.
- ④ 장소에 따라 명상과 자기성찰에 필요한 시간이 달라진다.
- ⑤ 자기성찰은 고대 그리스 철학에 대한 탐구로부터 시작된다

[지문 구조]

주장 : 다른 모든 종류의 사고만큼, 반성도 홀로 있음을 필요로 한다.

근거 : 필자 자신의 일화

주장 재진술 : 방해와 간섭으로부터 떠나기만 한다면 그 장소는 중요하지 않다.(=방해와 간섭으로부터 떠나야 한다.= 혼자만의 시간이 필요하다.)

[문제 분석]

필자의 주장은 "reflection requires solitude."이고, 이를 자신의 경험을 통해 뒷받침하고 있다. 그리고 마지막 부분에서 또 한번 "you remove yourself from distractions and interruptions"라고 이야기하며, solitude의 중요성을 재진술한다.

필자의 주장 부분을 그대로 한국어로 옮기면 ①이 된다.

[해석 도우미]

- The place does not matter, as long as you remove yourself from distractions and interruptions.
- ▶ "'~하는 한' 장소는 중요치 않다"라는 것은 바꿔 말하면 '~' 하기만 하면 된다는 뜻이다. 즉 as long as이하 부분이 필자가 말하고자 하는 바이다.

[해석]

그리스 철학자인 소크라테스는 "검토되지 않은 삶은 살 가치가 없다"라는 말을 했다. 그러나 대부분의 사람들에게, 반성과 자기성찰은 자연스럽게 찾아오지 않는다. 다른 모든 종류의 사

고만큼, 반성은 홀로 있음을 필요로 한다. 주의산만이나 반성은 전혀 섞이지 않는다. 그것은 텔레비전 근처나, 전화벨이 울리는 동안이나, 같은 방에 아이들과 함께 있으면서 할 수 있는 종류의 일이 아니다. 내가 많은 성취를 할 수 있었고, 개인적으로 계속 성장할 수 있었던 이유 중 하나는 내가 명상할 수 있는 시간을 따로 떼어 놓았을 뿐만 아니라, 욕조에서 30분, 바깥 뒷마당의 바위 위에서 1시간, 내 사무실의 편안한 의자에서 두서너 시간과 같은 짧은 단위의 시간 동안 산만하게 하는 일로부터 내 자신을 분리했기 때문이다. 방해와 간섭으로부터 떠나기만 한다면 그 장소는 중요하지 않다.

philosopher 철학자 observe 진술하다 reflection 반성 self-examination 자기

성찰 distraction 정신이 흐트러짐, 주의 산만 separate 분리하다 block 덩어리, 단위

remove oneself 떠나가다, 물러나다

41. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것을 고르시오. (정답률 59%)

Virtuoso violinist Pinchas Zukerman was giving a master class to a group of young artists who had come to the Aspen Music Festival from all over the world. The auditorium was filled with aspiring artists, distinguished teachers, and well-known performers; the atmosphere was competitive and electric. As each performer played, Zukerman offered friendly advice and encouragement, invariably picking up his own violin to demonstrate finer points of technique. The last musician performed brilliantly. When the applause subsided, Zukerman complimented the artist, then picked up his own violin, tucked it under his chin, paused a long moment, and then, ㉠ without playing a note or uttering a word, he placed the instrument back in its case. ㉡The audience responded with deafening applause, in recognition of this master musician who could pay so gracious a compliment.

* virtuoso: 대가, 거장 ** subside: 잠잠해지다

- ① A Long Road to Perfection
- ② Zukerman's Rise to Fame
- ③ Great Musicians from Aspen
- ④ A Master's Extraordinary Praise
- ⑤ Violinists: Technique or Passion?

[문제 분석]

하나의 일화를 소개하는 글이다. 글의 내용을 Zukerman이 연주자들에 칭찬을 해 주고, 더 나은 연주를 직접 해준다는 것이다. 그런데 ㉠부분에서 Zukerman의 이전과는 다른 행동이 나타난다. 연주를 하지 않고 악기를 다시 케이스에 넣은 것이다. 이 행동을 왜 했는지 파악하는 것이 글의 주제를 파악하는 핵심이다. 여기서 글이 끝났더라면 조금 어려운 문제가 될 수 있었겠지만, 다행히 ㉡에서 그 힌트를 주고 있다. 관객들은 대단히 큰 박수로 응답했는데, 그 이유는 그 음악가가 "pay so gracious a compliment(대단히 우아한 칭찬을 하다)"했기 때문이다. 즉, 아무 연주 없이 악기를 케이스에 넣은 것은, 그 연주에서 더 이상 개선할 부분이 없다는 의미인 것이다.

㉠부분의 의미, 즉 대단히 우아한 칭찬을 한 것이 글의 주제이므로, 이를 그대로 제목으로 하여 "④ A Master's Extraordinary Praise"를 답으로 하면 된다. [풀이기술 05]

[오답 피하기]

③(15%) : 글의 주제 혹은 제목을 "Great Musicians from Aspen"라고 하기엔 너무 포괄적이다.

[해석 도우미]

- The audience responded with deafening applause, in recognition of this master musician who could pay so gracious a compliment.
- ▶ in recognition of는 '~를 인정하여'라는 의미이다.
- ▶ pay a compliment는 '칭찬을 하다'란 의미이다. 부사 {so, as, how, too} 뒤에선 어순이 [형용사 + 관사 + 명사]로 바뀐다.

[해석]

바이올린 연주의 거장 Pinchas Zukerman이 세계 전역에서 'Aspen 음악 페스티벌'에 온 젊은 음악가들을 상대로 고급 음악 세미나를 실시하고 있었다. 강당은 음악적 열정을 지닌 사람들, 저명한 교사들, 잘 알려진 연주자들로 가득 차 있었다. 경쟁적이고 긴장된 분위기였다. 각 연주자가 연주했을 때, Zukerman은 친절한 조언과 격려의 말을 해주고는, 항상 자신의 바이올린을 집어 들어서 더 섬세한 기교의 요점들을 보여주었다. 마지막 연주자가 멋지게 연주했다. 박수 소리가 가라앉자 Zukerman은 그 음악가를 칭찬하고, 자신의 바이올린을 집어 들고, 그것을 턱에 끼우고, 오랫동안 가만히 있더니, 한 음도 연주하지 않고 한 마디의 말도 하지 않은 채, 그 악기를 다시 케이스에 넣었다. 청중들은 그렇게도 우아한 칭찬을 할 수 있는 이 거장 음악가를 보고, 귀가 멍멍해질 정도의 큰 박수로 응답했다.

virtuoso 음악의 대가 master class 상급 음악 세미나 auditorium 강당
aspiring 향학열에 불타는, 포부가 있는 distinguished 눈에 띄는, 출중한
electric 긴장된, 자극적인 fine 미묘한, 섬세한 applause 박수
subside 가라앉다, 진정되다 tuck 밀어 넣다, 끼워 넣다 note 음, 음표
deafen 귀가 멍멍해지게 하다 in recognition of ~을 인정하여 compliment 칭찬, 찬사

42. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것을 고르시오. (정답률 71%)

Whenever you stand on a scale in your bathroom or place a melon on a scale at the grocery store, you are measuring weight. An object's weight is the force exerted on it by gravity, usually the earth's gravity. When you stand on a bathroom scale, the scale measures just how much upward force it must exert on you in order to keep you from moving downward toward the earth's center. As in most scales you will encounter, the bathroom scale uses a spring to provide this upward support. If you are stationary, you are not accelerating, so your downward weight and the upward force from the spring must cancel one another; that is, **they must be equal in magnitude but opposite in direction so that they sum to zero net force.**

구체적 진술

주제문

- ① Selecting a Good Scale
- ② The Best Way to Measure Your Weight
- ③ Weight: Two Forces in Balance
- ④ The Earth's Gravity: A Mysterious Power
- ⑤ How to Control Your Weight

[지문 구조]

구체적 진술 : 무게가 측정되는 원리

주제문 : 무게를 측정한다는 것은 내리누르는 힘과 위로 떠받치는 힘이 크기에 있어서 동등하고 방향이 반대여서 알짜 힘이 0이 되는 경우이다.

[문제 분석]

무게가 측정되는 원리에 대해 설명하는 글이다. 무게가 측정되는 것은 중력이 사물을 아래로 당기지만, 저울이 같은 힘을 반대 방향으로 떠받치기 때문에 그 사물은 고정되어 있고, 그 때 저울이 그 떠받치는 힘을 측정한다는 것이다. 마지막 문장에서 이 원리를 요약해서 다시 설명하고 있다. 따라서 마지막 문장이 주제문이고, 이 문장에서 주제/제목을 찾으면 "③ Weight: Two Forces in Balance(무게: 균형이 맞아있는 두 개의 힘)"가 된다. [풀이기술 05]

[오답 피하기]

②(9%) : 이 글은 무게가 측정되는 원리를 설명한 글이지, 무게를 재는 방법에 대한 글은 아니다.

[해석 도우미]

- When you stand on a bathroom scale, / the scale measures [just <how much upward force> it must exert on you / in order to keep you from moving downward

toward the earth's center.]

- ▶ [] 부분이 measures의 목적어로 쓰인 간접 의문문이다. < > 부분이 통째로 의문사이며, 이것이 exert의 목적어 역할을 하고 있다. "그것이 얼마나 큰 위쪽으로의 힘을 당신에게 발휘해야 하는지"라는 의미이다.
- If you are stationary, / [you are not accelerating, **so** <your downward weight and the upward force from the spring> must cancel one another;]
- ▶ [] 부분이 주절이며, 두 개의 절이 접속사 so로 연결되어 있다.
- ▶ so 뒷부분의 절에서 < >가 통째로 주어이고 must cancel이 동사이다.

[해설]

당신이 욕실에서 체중계에 올라설 때나 식료품 가게에서 멜론을 저울에 올려놓을 때마다 당신은 무게를 측정한다. 한 사물의 무게는 중력, 대개 지구의 중력에 의해 그것에 가해지는 힘이다. 당신이 욕실 체중계에 올라설 때, 체중계는 단지 당신이 지구 중심으로 내려가는 것을 막기 위해 그것이 당신에게 얼마나 많은 양력(위로 상승하는 힘)을 가해야 하는지를 측정한다. 당신이 접하게 되는 대부분의 저울에서처럼, 욕실 체중계도 이 양력을 공급하기 위해 용수철을 사용한다. 만약 당신이 움직이지 않는다면, 당신은 가속하고 있지 않으며, 그러므로 당신의 하중(내리누르는 힘)과 용수철이 내는 양력(위로 상승하는 힘)은 서로를 무효화시켜야 한다. 즉, 그들은 크기에 있어서 서로 동등해야 하지만, 그들의 알짜 힘의 합이 0이 되려면 방향은 서로 반대 방향이어야 한다.

scale 저울 measure 측정하다 exert (힘, 지식 등을) 쓰다, 발휘하다

upward force [물리학] 양력, 상승하는 힘 stationary 움직이지 않는, 정지된

downward weight 하중 cancel 무효화시키다, 상쇄하다 magnitude 크기, 양

net force [물리학] 알짜 힘, 합력

43. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은? (정답률 65%)

A few years ago we purchased a brand-new camper van. Not long after we bought our camper, a friend of ours asked if her family could borrow it. We were not too interested in loaning out our spotless camper, so we declined.

(A) **That** in itself would not have been so bad had it not been for the mice. Mice were attracted by the food and they shredded all the curtains, screens, and cushions. Had we let the friend borrow the camper, she would have discovered the boxes before the mice did.

(B) **This** happened in the fall, and we stored the camper in our backyard **all that winter**. In the spring, **my husband and I** were setting it up to prepare for a trip.

(C) **We** were very surprised to find that we had left cookie boxes in the camper **over the winter**. We had moved and had a baby that previous summer and fall, and **cleaning out the camper had been overlooked**.

[문제분석]

우선 주어진 글에는 친구가 camper van을 빌려달라고 했지만 새 것을 빌려주기 싫어 거절했다는 내용이 나온다. 만약 이 글 다음에 (A)가 이어진다면 (A)의 that은 주어진 글의 내용을 가리키는데, "쥐가 없었더라면 이것 자체만으론 크게 나쁘지 않았을 것이다"라는 것은 내용이 이어지지 않는다.

만약 주어진 글 뒤에 (B)가 이어진다면 (B)의 this도 주어진 글의 내용을 가리킨다. 이 사건(친구의 요청을 거절한 것)이 가을에 있었고, the camper를 겨울에 뒷마당에 보관했다는 것은 내용이 자연스럽게 이어진다. [풀이기술 22]

봄이 되어 남편과 필자가 여행갈 준비를 한다는 내용이 나오는데, 만약 이 뒤에 (A)가 이어지면 (A)의 that은 이 여행갈 준비를 하는 것을 의미한다. 마찬가지로 내용이 이어지지 않는다.

(C)를 보면 we가 나오고, we가 (B)의 'my husband and I'를 지칭한다고 보면, 그리고 'over the winter'에서 'the winter'가 (B)에 나오는 겨울(that winter)을 의미한다고 보면 내용이 자연스럽게 이어진다. [풀이기술 22]

(C)의 마지막에 the camper를 청소하는 것을 간과했다고 하는데, 쥐가 없었더라면 그것(청소를 간과한 것) 자체만으론 그렇게 나쁘지 않았을 것이란 내용은 자연스럽게 이어진다. [풀이기술 22] 따라서 순서는 (B)-(C)-(A)가 된다.

[해석 도우미]

- That in itself would not have been so bad / **had it not been for** the mice.

- ▶ 가정법 조건절에서 if를 생략한 후 도치시킬 수 있다. had it not been for는 “if it had not been for”에서 if가 생략된 후 도치된 형태이고, “~가 없었더라면”이란 의미이다.
- **Had we let the friend borrow the camper**, she would have discovered the boxes before the mice did.
- ▶ 여기에서도 마찬가지로 조건절 “If we had let the friend borrow the camper”에서 if가 생략되고 도치되어 있다.

[해석]

몇 년 전에 우리는 최신형 캠핑카를 샀다. 우리가 캠핑카를 구입하고 얼마 후에 친구가 자신의 가족이 그것을 빌릴 수 있는지를 물었다. 우리는 한 점의 얼룩도 없는 캠핑카를 빌려주고 싶은 생각이 별로 없어서 거절했다. (B) 이것은 가을에 일어났던 일이고 우리는 그 캠핑카를 그 해 겨울 내내 뒷마당에 두었다. 봄에 남편과 나는 여행 준비를 위해 그것을 정리하고 있었다. (C) 겨울 내내 그 캠핑카에 과자 상자를 놔두었다는 것을 발견하고서 우리는 몹시 놀랐다. 우리는 그 전 해의 여름과 가을에 이사를 하고 아기를 낳아서 캠핑카를 깨끗이 청소하는 것을 간과했던 것이다. (A) 생쥐만 없었더라면 그것은 그 자체로 그렇게 나쁘지 않았을 것이다. 음식 때문에 생쥐가 피었고 생쥐는 모든 커튼, 스크린 그리고 방석을 조각조각으로 썬다. 친구에게 캠핑카를 빌려가게 했다면 그녀는 생쥐보다 먼저 그 상자들을 발견했을 것이다.

loan out 빌려주다 spotless 더럽혀지지 않은, 얼룩이 없는 decline 거절하다
relative 친척 overlook 못 보고 지나치다 shred 조각조각으로 찢다[짜다]

44. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은? (정답률 48%)

But when ice forms, they can walk out to a hole near where the seals are swimming, then sit and wait for a seal to pop its head up to breathe.

Across the Arctic, polar bear numbers are in decline. If the climate continues to warm at the current rate, the bears could disappear completely in the next hundred years. (①) But for now, if you visit Churchill, Canada in October or November, it's almost a sure thing you'll see a polar bear in the wild. (②) Churchill, population 914, sits on the edge of Hudson Bay at the point where the ice first forms every winter. And these bears love ice. (③) Their fondness for frozen seas is simple: Ice means they can eat their favorite meal — seals. (④) Although polar bears are powerful marine mammals, able to swim a hundred miles or more nonstop, they're too slow to catch a seal in open water. (⑤) Or as a bear might put it, "Dinner is served."

[문제분석]

polar bears 혹은 they가 여러 번 등장하므로 주어진 문장의 they는 큰 힌트가 되지는 않는다. 이 문제에서 가장 강력한 단서는 접속사 "but"이다. [풀이기술 19] 접속사 but뒤에서 "when ice forms"가 나온다. 즉 얼음이 없다는 내용이 앞에 나오고, 그 뒤에서 "But when ice forms"가 이어져야 한다. 본문을 보면 ⑤ 앞에서 "in open water"가 나온다. 문맥상 "열린 물"은 아직 얼어있지 않은 물을 의미한다는 것은 쉽게 알 수 있다. 따라서 이 ⑤에 주어진 문장이 들어가면 내용이 자연스럽게 연결된다.

[해석 도우미]

- Churchill, population 914, sits on the edge of Hudson Bay <at the point where the ice first forms every winter.>
- ▶ Churchill + sits~ 라고 해서 Churchill을 사람으로 착각하면 안 된다. sit는 꼭 사람이 앉는 것을 의미하지만은 않는다. sit는 어떤 장소에 위치해 있는 것을 의미하기도 한다.
- ▶ < >는 the edge of Hudson Bay를 수식하며 이곳이 어떤 장소인지 설명해주고 있다.

[해석]

북극 전역에서 북극곰의 숫자가 줄어들고 있다. 기후가 현재의 속도로 계속 따뜻하면 북극곰은 다음 100년 동안에 완전히 사라질 수 있다. 그러나 지금으로서는 10월이나 11월에 캐나다의 Churchill을 방문하면 거의 틀림없이 야생에서 북극곰을 볼 것이다. 인구가 914명인 Churchill은 겨울마다 얼음이 최초로 어는 지점인 Hudson 만의 가장자리에 위치하고 있다. 그리고 이 곰들은 얼음을 사랑한다. 북극곰이 언 바다를 좋아하는 것은 단순하다. 얼음은 곰들이 가장 좋아하는 식사인 물개를 먹을 수 있다는 것을 의미한다. 북극곰이 멈추지 않고

백마일 이상 헤엄을 칠 수 있는 강력한 바다 포유동물이기는 하지만 너무 느려서 얼음이 얼지 않은 구역에서 물개를 잡을 수 없다. 그러나 얼음이 얼 때 북극곰은 물개가 수영을 하고 있는 곳 가까이 있는 구멍으로 걸어간 다음 앉아서 물개가 숨을 쉬기 위해 머리를 내미는 것을 기다릴 수 있다. 또는 북극곰은 이렇게 말할지 모른다. "식사가 준비되었군."

seal 바다표범, 물개 Arctic 북극 polar bear 북극곰 bay 만(灣) marine 바다의 mammal 포유동물 open water 개빙(開氷) 구역 put 말하다

45. 다음 글의 내용을 한 문장으로 요약하고자 한다. 빈칸 (A)와 (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은? (정답률 59%)

Behavioral evidence for separate types of taste receptors comes from studies of the following type: Soak your tongue for 15 seconds in a sour solution, such as unsweetened lemon juice. Then try tasting some other sour solution, such as dilute vinegar. You will find that the second solution tastes less sour than usual. Depending on the concentrations of the lemon juice and vinegar, the second solution may not taste sour at all. This phenomenon, called adaptation, reflects the fatigue of receptors sensitive to sour tastes. Now try tasting something salty, sweet, or bitter. These substances taste about the same as usual. In short, you experience little cross-adaptation—reduced response to one taste after exposure to another. Evidently, the sour receptors are different from the other taste receptors. Similarly, you can show that salt receptors are different from the others and so forth.

↓

The fact that the intensity of a taste is (A) after trying the same taste, but not after trying a different taste, serves as evidence for the existence of (B) receptors for different tastes.

- | | |
|-------------|------------|
| (A) | (B) |
| ① increased | adaptive |
| ② increased | identical |
| ③ measured | sensitive |
| ④ decreased | distinct |
| ⑤ decreased | collective |

[문제분석]

첫 문장에서 'separate types of taste receptors'의 증거란 표현이 나오고, 요약된 문장에서도 "_____ receptors의 존재에 대한 증거"란 표현이 나온다. 따라서 빈칸 (B)에는 separate와 같은 의미인 distinct가 들어가면 된다. [풀이기술 31]

한편, 지문에 등장하는 실험에서, 레몬 주스 이후에 희석된 식초 맛을 느낄 때 두 번째 용액이 "less sour"하게 느껴진다고 한다. 빈칸 (A)에는 이것을 일반화한 것이 들어가면 된다. 맛이 "less sour"하게 된 것은 맛의 강도가 "decreased"된 것이다.

[해석 도우미]

- In short, you experience little cross-adaptation—<reduced response to one taste after exposure to another.>

- ▶ little은 부정어이다. 즉 little cross-adaptation을 경험한다는 것은 cross-adaptation을 거의 경험하지 못한다는 의미이다.
- ▶ — 이하 내용, 즉 < >부분은 cross-adaptation이 무엇인지 설명해주는 부분이다.

[해석]

미각 기관의 분리된 형태에 대한 행동적 증거는 다음 형태의 연구들로부터 온다. 혀를 15초 동안 설탕을 가미하지 않은 레몬주스 같은 신 용액에 담궈라. 그런 다음 묽은 식초 같은 어떤 다른 신 용액을 맛보아라. 두 번째 용액이 보통 때보다 덜 신 맛이 난다는 것을 발견할 것이다. 레몬주스와 식초의 농도에 따라 두 번째 용액이 전혀 신맛이 나지 않을지도 모른다. 적응이라고 불리는 이 현상은 신맛에 민감한 기관의 피로를 반영한다. 이제 짜거나 달거나 쓴 것을 맛보아라. 이 물질들은 대략 보통 때와 똑같은 맛이 난다. 간단히 말해, 어떤 맛에 노출된 다음에 다른 맛에 대한 줄어든 반응인 교차 적응을 거의 경험하지 못 한다. 신맛을 감지하는 감각 기관 은 다른 맛을 감지하는 감각 기관과 다른 것이 분명하다. 이와 마찬가지로 짠맛을 감지하는 감각 기관이 기타 다른 감각 기관들과 다르다는 것을 보여줄 수 있다.

receptor 감각 기관 soak 적시다, 담그다 solution 용액 dilute 묽은, 싱거운 vinegar 식초 concentration (액체의) 농도 phenomenon 현상 fatigue 피로, 피곤 substance 물질 cross-adaptation 교차 적응 intensity 강도, 농도

[46~48] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

My sister, Tara, was the quiet one in the family. She was not as adventurous as my brother and I. She never excelled at school or sports. Of course, I loved my sister, but, at times, that was not so easy to do. She seldom made eye contact with me. When we ran into each other at school, (a)she sometimes pretended not to recognize me.

One day, (a)my father's job forced us to move to a new neighborhood. The nurse at our new school, Emerson, gave us ear and eye exams, our first ever. I aced the tests — "Eagle eyes and elephant ears," the nurse said — but Tara struggled to read the eye chart. (b)She declared Tara (b)severely shortsighted and she had to get glasses. When the glasses were ready, we all went downtown to pick them up. The first time she tried them on, she kept moving her head around and up and down. "What's the matter?" I asked. "You can see that tree over there?" she said, pointing at a sycamore tree about a hundred feet away. I nodded. (c)She sobbed, (c)"I can see not just the branches, but each little leaf." Tara burst into tears.

On the way home, she kept seeing for the first time all these things that most everyone else had stopped noticing. She read street signs and billboards aloud. She pointed out sparrows sitting on the telephone wires. At home, Tara insisted that I try on her glasses. (c)I put them on, and the world turned into fuzzy, unfocused shapes. I took a few steps and banged my knee on the coffee table. It was at that very moment that I truly understood Tara for the first time. I realized why (d)she did not like to go exploring, or why she did not recognize me at school.

Tara loved seeing the world clearly. (a)Not long after she got her glasses, she decided she wanted to be an artist. She started compulsively drawing and painting all the wondrous things she was discovering. (e)Her first painting of the sycamore tree is still her favorite. (e)Today, she is an art teacher at Emerson, where she tries to bring the best out of each individual student.

46. 위 글의 제목으로 가장 적절한 것은? (정답률 68%)

- ① Seeing with Inner Eyes
- ② Sisters in a Flood of Tears
- ③ Wearing the Wrong Glasses
- ④ A New World Through Glasses
- ⑤ Alternative Ways to Be an Art Teacher

[문제 분석]

필자의 누이 Tara의 일화를 소개한 글이다. 시간 순서에 따른 전개방식을 취하고 있다. Tara는 눈이 좋지 않아 불편은 겪다 안경을 쓰고 난 후 세상을 제대로 보기 시작했고, 그 결과 미술선생님이 되었다는 내용이다. 안경을 쓴 후로부터 내용이 전환되므로 이 글에서 안경은 대단히 중요한 소재이고, 안경을 통해 새로운 세상은 보게 된 것이므로, "안경을 통해 본 새로운 세상"이 글의 주제가 되고, 이를 그대로 제목으로 한 "④ A New World Through Glasses"이 답이 된다. [풀이기술 05]

47. 밑줄 친 (a)~(e) 중에서 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은? (정답률 76%)

- ① (a) ② (b) ③ (c) ④ (d) ⑤ (e)

[문제 분석]

필자를 알아보지 못한 (a)는 필자의 누이이다. 그런데 필자의 누이 Tara에게 말을 하는 (b)는 간호사인 Emerson이다. (a)와 (b)가 서로 다른 인물이므로 (c)만 확인하면 답을 확정할 수 있다. [풀이기술 23] 안경을 끼고 본 새로운 세상에 감동받아 흐느낀 (c)는 Tara이다. 따라서 답은 ② (b)로 확정된다.

48. 위 글의 내용과 일치하지 않는 것은? (정답률 75%)

- ① 화자(I)는 아버지의 직장 때문에 이사하게 되었다.
- ② Tara는 시력검사에서 근시판정을 받았다.
- ③ 화자(I)는 Tara의 안경을 쓰고 잘 볼 수 있었다.
- ④ Tara는 안경을 쓰게 된 후 화가가 되고 싶다는 마음을 먹었다.
- ⑤ 현재 Tara는 Emerson 학교의 미술교사이다.

[문제 분석]

- ① ⓐ와 일치하는 내용이다.
- ② ⓑ와 일치하는 내용이다.
- ③ ⓒ부분을 보면 안경을 쓴 뒤 뿌옇고 초점이 맞지 않게 보였다고 되어 있다. 따라서 ③이 답이 된다.
- ④ ⓓ와 일치하는 내용이다.
- ⑤ ⓔ와 일치하는 내용이다.

[해석 도우미]

- At home, Tara insisted that I try on her glasses.
- ▶ insist의 목적어 that절에서 당위의 의미(안경을 써 보라)가 들어가므로 should try혹은 동사원형 try를 쓸 수 있다. 즉 여기서 try는 '해 보아라'라는 의미이다.
- It was at that very moment that I truly understood Tara for the first time.

- ▶ it~that 강조용법이다. "at that very moment"가 강조되고 있다. 참고로 명사 앞에 very가 붙으면 very는 '바로 그'라는 의미이다.

[해석]

내 누이 Tara는 가족 중 말이 없는 식구였다. 그녀는 형과 나만큼 모험적이지 않았다. 그녀는 결코 학교 또는 스포츠에서 뛰어나지 않았다. 물론 나는 누이를 사랑했지만 때때로 그것은 하기가 그렇게 쉽지 않았다. 그녀는 좀처럼 나와 눈을 마주치지 않았다. 학교에서 서로 우연히 만났을 때 그녀는 때때로 나를 알아보지 못한 척했다.

어느 날 아버지의 직장 때문에 우리는 새로운 이웃으로 이사를 가야 했다. 새 학교의 양호 선생님인 Emerson 선생님이 난생 처음 우리의 청력 검사와 시력 검사를 다. 나는 검사에서 A를 받았다. 내가 "독수리의 시력과 코끼리의 청력을 가졌다."고 양호 선생님이 말씀하셨지만 Tara는 시력 검사표를 읽으려고 무척 애를 썼다. 양호 선생님이 Tara가 심한 근시라고 말씀하셔서 그녀는 안경을 맞추어야 했다. 안경이 준비되었을 때 우리는 모두 안경을 찾으러 시내로 갔다. 처음으로 안경을 써 보았을 때 그녀는 계속 머리를 좌우로 돌리고 위아래로 움직였다. "뭐가 잘못 되었니?"하고 내가 물었다. "저기 있는 저 나무를 볼 수 있니?"하고 그녀가 약 100 피트 떨어져 있는 단풍나무를 가리키며 말했다. 나는 고개를 고덕였다. 그녀는 흐느끼며 말했다. "나는 나뭇가지뿐만 아니라 각각의 작은 잎도 볼 수 있어." Tara는 울음을 터뜨렸다.

집으로 가는 도중에 그녀는 거의 모든 다른 사람이 알아채지 못했던 모든 이것들을 처음으로 계속 보았다 그녀는 . 도로 표지판과 광고판을 큰 소리로 읽었다. 그녀는 전화 줄 위에 앉아 있는 참새를 가리켰다. 집에서 Tara는 내가 그녀의 안경을 써볼 것을 주장했다. 그녀의 안경을 썼더니 세상이 희미하고 초점이 맞지 않는 모양으로 변했다. 나는 몇 발자국 걷다가 무릎을 커피 탁자에 꿇하고 부딪쳤다. 내가 Tara를 처음으로 진실로 이해한 것은 바로 그 순간이었다. 나는 그녀가 탐험하러 가기를 좋아하지 않았던 이유와 그녀가 학교에서 나를 알아보지 못했던 이유를 깨달았다.

Tara는 세상을 똑똑히 보기를 좋아했다. 안경을 쓴 후 얼마 되지 않아 그녀는 자신이 예술가가 되고 싶다는 마음을 먹었다. 그녀는 그녀가 발견하고 있던 모든 놀랄만한 것들을 모두 강박관념을 갖고 그리기 시작했다. 그녀의 첫 번째 단풍나무 그림은 그녀가 아직도 가장 좋아하는 그림이다. 현재 그녀는 Emerson 학교의 미술 선생님인데 그곳에서 그녀는 각각의 학생 개인으로부터 최고의 것을 꺼내려고 노력한다.

receptor 감각 기관 soak 적시다, 담그다 solution 용액 dilute 묽은, 싱거운
vinegar 식초 concentration (액체의) 농도 phenomenon 현상 fatigue 피로, 피곤
substance 물질 cross-adaptation 교차 적응 intensity 강도, 농도

[49~50] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

(A)

I observe the moon wherever I go. What phase is it in, I wonder? When will it reach the full moon phase? Now imagine what happened to me recently when I was teaching in Australia, 12,000 miles from my hometown in North America. Shortly after my arrival, seeing that the skies were cloudy, I checked the newspaper for a weather report. Typically, the weather page also gives times for sunrise and sunset as well as moonrise and moonset.

(B)

Picture my surprise when I discovered that the illustrations in the newspaper were, by my experience, wrong. The waxing moon appeared to be illuminated on the left side rather than the right side as I had always known it to be. "I must call the newspaper," I thought. But I continued to study the images in the newspaper and then consulted a globe.
 * wax: (점점) 커지다

(C)

The point is that often we do not see things as they are. Instead, we see things as we are. That is why it is necessary in science to have many people making many observations of the same phenomenon. I am sure that to people in Australia,

일화를 통한 교훈

(D)

When I imagined myself standing on a spot in the southern hemisphere, the answer came to me. Here, indeed, south of the equator, the waxing moon appears to be on the left. Try this in your imagination, and you will see it, too.

49. 주어진 글 (A)에 이어질 내용을 순서에 맞게 배열한 것으로 가장 적절한 것은? (정답률 53%)

- ① (B) - (D) - (C) ② (C) - (B) - (D)
- ③ (C) - (D) - (B) ④ (D) - (B) - (C)
- ⑤ (D) - (C) - (B)

[문제 분석]

(A) 마지막에 신문의 날씨 면을 확인했으므로, (B)에서 신문의 그림이 경험상 틀린 것을 발

견한 것은 자연스럽게 이어진다. 신문의 달 그림이 필자의 경험과 반대였는데, (D)에서의 the answer이 바로 그 이유를 나타낸다. (C)에서 대명사가 I에서 We로 바뀌는 것에 주목하자. 이는 필자의 경험을 바탕으로 일반화를 시키며 교훈을 전달하고 있는 것이다. 따라서 (C)가 가장 마지막에 위치하여, ① (B) - (D) - (C) 순서가 된다. 순서를 확실하게 알려주는 대명사나 연결어 없이 내용을 파악하여 순서를 정해야 하는 문제로, 글의 순서 문제 중에서 비교적 어려운 문제였다.

50. 위 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은? (정답률 51%)

- ① solar energy would play an important role
- ② the waxing of the moon would be easier to notice
- ③ the weather in North America appears better than it is
- ④ the scientific discoveries in North America are universal
- ⑤ the moon in North America would seem strange as well

[문제 분석]

(C)의 첫 문장은 글 전체의 주제문으로, 필자가 일화를 통해 전달하고 싶은 내용에 해당한다. 즉 사람들은 사물들을 있는 그대로 보지 않고, 자신들의 관점에서 본다는 것이다. 그래서 북미에 살던 필자가 오스트레일리아에서 달 모양을 보고 놀란 것이다. 이러한 필자의 경험과는 반대되는 의미, 또는 주제문에 대한 구체적인 사례가 될 수 있는 것을 선지에서 고르면 “⑤ the moon in North America would seem strange as well ((오스트레일리아 사람들) 마찬가지로 북미에서는 달이 이상하게 보일 것이다.”가 된다. [풀이기술 26], [풀이기술 29]

[해석 도우미]

- What phase is it in, I wonder?
 - ▶ I wonder, “what phase is it in?”에서 의문문이 먼저 나오고, I wonder는 삽입절 형태로 뒤에 추가된 것이다. “It(the moon) is in what phase?”를 의문사 어순으로 하여 “What phase is it in?” 어순이 되었다.
- **Try** this in your imagination, **and** you will see it, too.
 - ▶ 명령법 뒤에 and가 나오면 ‘그러면, 그렇게 하면’이란 의미이다.

[해석]

- (A) 나는 가는 곳마다 달을 관찰한다. 달이 어떤 상에 있는지를 나는 궁금해 한다. 달이 언제 보름달 상에 도달할까? 이제 내가 북아메리카의 내 고향에서 12,000 마일 떨어진 오스트레일리아에서 가르치고 있던 최근에 나에게 일어났던 일을 상상해 보라. 내가 도착하자마자 하늘에 구름이 끼었기 때문에 나는 날씨 보도를 보기 위해 신문을 확인했다. 일반적으로 날씨 면은 월출과 월입은 물론 일출과 일몰 시간도 보여준다.
- (B) 신문의 도해들이 내 경험상 틀렸다는 것을 발견했을 때의 내 놀라움을 상상해 보라. 상

현달이 내가 항상 그렇다고 알고 있던 오른쪽이 아니라 왼쪽에서 빛나고 있는 것처럼 보였다. "내가 신문사에 전화를 걸어야겠군."하고 생각했다. 그러나 나는 신문에 있는 이미지들을 계속 연구한 다음 지구의의를 보았다.

(D) 내가 남반구의 한 지점에 서있는 것을 상상했을 때 답이 나왔다. 사실 적도 남쪽인 여기에서 상현달이 왼쪽에 있는 것처럼 보인다. 상상 속에서 이것을 시도해 보아라. 그러면 여러분도 그것을 볼 것이다.

(C) 요점은 우리가 종종 사물을 있는 그대로 보지 않는다는 것이다. 사실 우리는 우리의 관점에서 사물을 본다. 그렇기 때문에 과학에서는 많은 사람들이 똑같은 현상에 대해 많은 관찰을 하게 하는 것이 필요하다. 나는 오스트레일리아 사람들에게도 북아메리카의 달이 이상하게 보일 것이라고 확신한다.

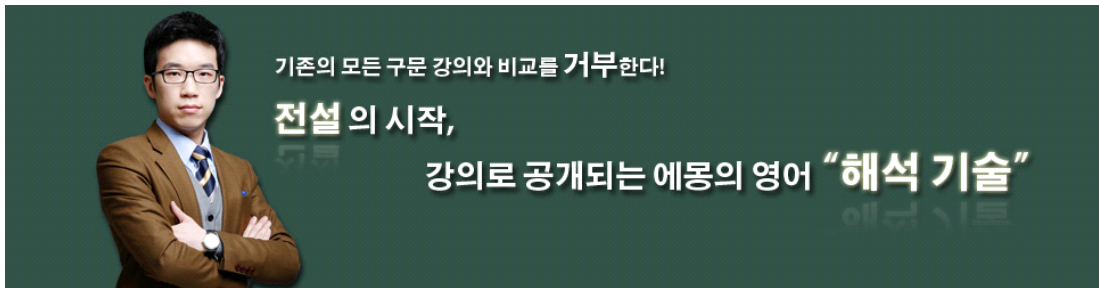
run into 우연히 만나다 pretend ~인 체하다, 가장하다

ace 완벽히 하다, (시험)에서 A를 따다 struggle 노력[분투]하다

sycamore 단풍나무의 일종 nod 끄덕이다

sob 흐느껴 울다 billboard 광고[게시]판 fuzzy 희미한, 분명치 않은

bang 광[쿵] 부딪치다 compulsively 강제로, 강박관념에 사로잡혀



<에몽의 새 강좌, "해석기술" 소개>

지금까지 "에몽의 수능영어 독해기술"을 공부하려 해도 해석이 잘 안 돼서 공부하기 힘들어하시는 분들께 항상 다른 분의 교재나 강의를 추천할 수밖에 없어 안타까웠습니다. 드디어 이런 영어 해석에 대한 해법을 제시해드릴 수 있게 되어 무척 기쁩니다. 시중의 어떤 구문책, 구문 강의와 감히 비교를 거부합니다. 제가 직접 EmongEnglish 연구진과 함께 최고의 콘텐츠를 준비했습니다. "에몽의 수능영어 독해기술" 그리고 "에몽의 어법어휘 실전지침서"와 함께 공부하시면 최상의 효과를 발휘할 수 있습니다. 강의는 메가스터디의 자회사인 메가UT에 개설되어 있습니다. 아래 링크에서 인터넷강의로 수강하실 수 있습니다.

http://www.megaut.com/prof/prof_main.asp?bCode=emong111

"한방에 끝내는 편입 문법+구문"이라는 제목의 강의입니다. (구문 강의이기 때문에 특정 시험(편입)과는 큰 관련이 없습니다.) 이 강의 내용을 책으로 엮어 "해석기술"이라는 제목으로 연말에 출간을 준비중입니다. 올해 수능을 준비하시는 분들은 이 강의를 활용해주시기 바랍니다.