

THE BEST COLLECTION by 이지민

Episode

5

수능완성

나는 1%의 만점자이다

Q 90 (실전편-1화-21번) 어법성 판단 📌 제목

There is an important difference between being fans of a group and being part of a crowd, even when the members of a crowd are all there for the same reason and feel the same passion. Fan behavior is a different form of social affiliation. Some people refer to this as social identity theory. They argue that people often derive a large sense of *who* they are through an alliance with specific groups and tend to associate themselves closely with groups likely to boost their self-esteem. By sports teams, fans are made *to feel* as though they are part of a vast, powerful organization. This is especially true when the teams are winning. Fans boast their connection with victorious teams much more loudly because at some level they believe that being associated in a concrete way with such teams *makes* them look better.

어휘

affiliation 동맹	refer to A as B A를 B라고 일컫다	identity 정체성
derive 이끌어내다	alliance 동맹	associate A with B A를 B와 관련짓다
boost 끌어올리다	self-esteem 자부심	vast 거대한
boast 자랑하다	victorious 승리의	

해석

심지어 군중의 구성원들이 모두 똑같은 이유 때문에 거기(군중 속)에 있고 똑같은 열정을 느낄 때조차, 한 집단의 팬이 되는 것과 군중의 일부가 되는 것 사이에는 중요한 차이가 있다. 팬의 행동은 사회적 동맹의 한 다른 형태이다. 어떤 사람들은 이것을 사회적 정체성 이론으로 일컫는다. 그들은 사람들이 종종 특정한 집단과의 동맹을 통해 자신이 누구인지에 대한 과장된 관념을 이끌어내고 그들 스스로를 자신들의 자부심을 끌어올릴 것 같은 집단과 관련짓는 경향이 있다고 주장한다. 스포츠 팀에 의해, 팬들은 마치 자신들이 크고 강력한 조직의 한 부분인 것처럼 느끼게 된다. 이것은 특별히 그 팀들이 이기고 있을 때 그러하다. 팬들은 어떤 수준에서는 자신들이 승리하는 팀들과 구체적인 방식으로 관련되어 있는 것이 그들을 더 낫게 보이도록 만든다고 믿기 때문에 승리하는 팀들과의 관련성을 훨씬 더 크게 자랑한다.

정답

To Improve Self-Esteem: A Reason for Being a Fan

Q 91 (유형편-6강-3번) 빈칸 내용 추론 📌 제목

While people are immersed in their worried thoughts, they do not seem to notice the subjective sensations of the anxiety those worries stir and as the worry proceeds it actually seems to suppress some of that anxiety. The sequence presumably goes something like this: The worrier notices something that triggers the image of some potential threat; that imagined catastrophe in turn triggers a mild attack of anxiety. The worrier then plunges into a long series of distressed thoughts, each of which primes yet another topic for worry; as attention continues to be carried along by this train of worry, focusing on these very thoughts takes the mind off the original catastrophic image that triggered the anxiety. Images are more powerful triggers for physiological anxiety than are thoughts, so immersion in thoughts, to the exclusion of catastrophic images, *partially alleviates the experience of being anxious*.

어휘

be immersed in ~에 빠져있다	subjective 주관적인	anxiety 불안
stir 휘젓다, 만들다	proceed 선행하다	suppress 억누르다
sequence 순서	presumably 추측하건대	trigger 유발하다
potential 잠재적인	threat 위협	catastrophe 재앙
attack 공격, 발작	plunge ~로 뛰어들다	distress 고통을 주다
prime 준비하다	exclusion 배제, 제외	accelerate 가속화하다
partially 부분적으로	alleviate 완화시키다	flexibly 유연하게

해석

사람들이 그들의 걱정스런 생각들에 몰입하는 동안 그들은 그런 걱정들이 일으키는 불안의 주관적인 느낌들을 알아채지 못하는 것 같으며, 그 걱정이 계속 진행되어 가면서 그것은 실제로 그 불안의 일부를 억누르는 것처럼 보인다. 그 순서는 짐작컨대 다음과 같이 진행된다. 걱정하는 사람은 어떤 잠재적인 위협의 이미지를 촉발시키는 무엇인가를 알아차린다. 그 상상된 재앙이 이번에는 불안의 가벼운 공격을 촉발시킨다. 그러면 걱정하는 사람은 일련의 고통스런 생각들에 빠지게 되는데, 그 각각의 생각은 그러나 또 다른 걱정의 주제를 준비시킨다. 이런 연속적인 걱정에서 주의력이 계속해서 실려감에 따라, 바로 이런 생각들에 초점을 맞추는 것은 불안을 촉발시켰던 원래의 재앙적인 이미지에서 마음을 떼어 놓는다. 이미지는 생각이 그러한 것보다도 생리적인 불안의 더욱 강력한 촉발제이고, 그래서 생각들에의 몰입은 재앙적인 이미지들을 배제하는 정도까지 불안해하는 경험을 부분적으로 완화시킨다.

정답

Unexpected Benefit to Worrying / The Worry: An Antidote to the Anxiety

Q 92 (유형편-20강-4번) 빈칸 내용 추론 ㉠ 제목

We cannot deny the existence of flowers and of their sweet scent. How do they then exist? Some philosophers have explained that the flower you perceive is an outer aspect of your perception of it. It exists only in that it is perceived. Pursuing this interpretation, if there were a flower on the table between us, the one I see would be the same entity as my perception of it, but the one you see would be an aspect of your perception of it. The flower's scent that you smell would similarly be one with your sense of smell experiencing its fragrance. The flower I perceive would be a different flower from the one you perceive. Though this "mind only" view greatly diminishes our sense of objective truth, it attributes great importance to our consciousness. In fact, even the mind *is in and of itself unreal*. Being made up of different experiences, stimulated by different phenomena, it is ultimately as unfindable as anything else.

어휘

deny 부인하다	scent 향기	aspect 측면, 양상
in that ~라는 점에서	pursue 추구하다, 쫓다	interpretation 해석
entity 실재	fragrance 향기	diminish 감소시키다
objective 객관적인	attribute importance to ~에 중요성을 부여하다	stimulate 자극하다
phenomenon 현상	ultimately 궁극적으로	insensitive 무감각한, 둔한
attachment 애착		

해석

우리는 꽃과 그 꽃의 향기로온 냄새의 존재를 부정할 수 없다. 그럼 그것들은 어떻게 존재하는가? 몇몇 철학자들은 당신이 지각하는 꽃은 그것에 대한 당신의 지각의 한 외면이라고 설명해 왔다. 그것은 그것이 지각된다는 점에서만 존재한다. 이런 해석을 좇아서, 우리 사이의 탁자 위에 꽃 한 송이가 있다면, 내가 보는 그 꽃은 그것에 대한 내 지각과 똑같은 실재일 것이지만, 당신이 보는 그 꽃은 그것에 대한 당신의 지각의 한 면일 것이다. 당신이 맡는 꽃의 냄새는 그와 비슷하게 그 향기를 경험하는 당신의 후각이 맡는 것일 것이다. 내가 지각하는 꽃은 당신이 지각하는 꽃과 다른 꽃일 것이다. 이런 "유식(唯識)"의 견해는 객관적인 진리에 대한 우리의 감각을 크게 줄어둘게 함에도 불구하고, 그것은 우리의 의식에 큰 중요성을 부여한다. 사실, 마음조차도 본질적으로는 실재하지 않는다. 다른 현상들의 자극을 받은 다른 경험들로 구성되어 있는 마음은 궁극적으로는 다른 어떤 것만큼이나 찾아질 수 없는 것이다.

정답

Nothing Is Real / All Phenomena Lack an Intrinsic Reality

Q 93 (실전편-1화-32번) 어휘 추론 ㉠ 주제

Cooperation, exchange and specialization within a family group are routine throughout the animal kingdom: among chimpanzees and dolphins, among wolves and lions, among individuals of almost any social species. A meerkat *trusts* its relative on security duty to sound the alarm if an eagle appears. A worker ant *divides* labor with its queen, with soldiers and with its sisters in other ranks of worker. All these societies are just large families. *Collaboration* between unrelated strangers seems to be a uniquely human achievement. In no other species can two individuals that have never before met exchange goods or services to the *advantage* of each other, as happens routinely each time you visit a shop or a restaurant or a website. Indeed, in other group-living species, such as ants or chimpanzees, the interactions between members of different groups are almost always *violent*. Yet human beings can treat strangers as honorary friends.

어휘

cooperation 협력	specialization 전문화	routine 일상적인
kingdom 왕국	relative 친척, 친족	security 안전, 보안
duty 임무	alarm 경계	divide 나누다
ranks 계층	honorary 명예의, 명예직의	collaboration 협력
interaction 상호작용	violent 폭력적인	

해석

가족 집단 내에서의 협동과 교환, 그리고 전문화는 동물의 왕국에서는 일상적인 것이다. 침팬지와 돌고래, 늑대와 사자 등 어떤 종류의 사회적 동물이든지 그 개체들 사이에서는 그렇다. 미어캣은 독수리가 나타나면 경보를 울리는 경계 임무에 있어 자신의 친척 미어캣을 믿는다. 일개미는 여왕개미, 군인개미 그리고 다른 계층의 형제개미들과 일을 나누어 한다. 이 모든 사회는 하나의 큰 가족들인 것이다. 서로 관련이 없는 이방인끼리의 협력은 유일하게 인간만이 보여주고 있는 듯하다. 당신이 상점이나 식당, 혹은 인터넷 사이트를 방문할 때마다 그러는 것처럼, 인간 외의 다른 어떤 동물들도 이전에 한 번도 만난 적이 없는 두 개체가 서로의 이익을 위해 물건이나 서비스를 교환하지는 않는다. 사실 개미나 침팬지와 같이 집단을 이루며 사는 다른 동물들에게 있어, 서로 다른 집단의 구성원들 사이의 상호관계는 거의 항상 폭력적이다. 하지만 인간은 이방인을 명예 친구로 대할 수 있다.

정답

the unique human attribute of dealing with strangers

Q 94 (유형편-4강-6번) 빈칸 내용 추론 ● 제목

The English psychologist David Bruce recorded a set of ordinary sentences and played them in the presence of noise so intense that the voice was just audible, but not intelligible. He told his listeners that these were sentences on some general topic—sports, say—and asked them to repeat what they heard. He then told them that they would hear more sentences on a different topic, which they were also to repeat. This was done several times. Each time the listeners repeated sentences appropriate to the topic announced in advance. When at the end of the experiment Bruce told them that they had heard the same recording every time—all he had changed was the topic they were given—most listeners were unable to believe it. With an advance hypothesis about what the message will be we can *tune our perceptual system to favor certain impressions and reject others*.

어휘

ordinary	평범한	audible	들을 수 있는	intelligible	식별할 수 있는
general	일반적인	topic	주제	appropriate	적절한
announce	발표하다	in advance	미리	hypothesis	가설, 전제
circumstance	주변 환경	length	길이	adapt	~에 적응하다
tune	조정하다	perceptual	인식의, 인지의	favor	선호하다

해석

영국의 심리학자 David Bruce는 일련의 평범한 문장들을 녹음하고 너무 강렬해서 목소리는 겨우 들리지만, 이해는 되지 않는 소음이 있는 곳에서 그것들을 틀었다. 그는 듣는 사람들에게 이것들은 어떤 일반적인 주제, 가령, 운동에 관한 문장들이라고 말하고 그들에게 들은 것을 그대로 전하도록 요청했다. 그 다음 그는 그들에게 다른 주제에 관한 더 많은 문장들을 들을 것이라고 말했는데, 그들은 그것들을 또한 그대로 전해야 했다. 이것이 몇 번 행해졌다. 매번 듣는 사람들은 미리 발표된 주제에 적합한 문장들을 그대로 전했다. 그 실험의 말미에 Bruce가 그들에게 그가 바꾼 것은 그들에게 주어지는 주제였고 매번 같은 녹음 내용을 들었다고 말했을 때, 대부분의 듣는 사람들은 그것을 믿을 수 없었다. 메시지가 무엇일지에 관한 사전의 전제가 있으면 우리는 특정한 인상에 호의를 보이고 다른 것들은 거부하도록 우리의 지각체계를 조율할 수 있다.

정답

Prior Knowledge Shapes Our Perception / We Hear What We Expect to Hear

Q 95 (유형편-15강-Let's Check It Out) 요약문 완성 ● 요지

A desperate strategy for dealing with failure has been called self-handicapping. People sometimes engage in actions that produce insurmountable obstacles to success so that when they experience the resulting inevitable failure, they can attribute it to the obstacle, not to their own lack of ability. The student who stays up all night before the calculus exam can attribute his low grade to fatigue, not to his lack of ability to comprehend math; the golfer who rarely practices can attribute her afternoon in the woods and sand traps to lack of practice, not to lack of skill; the alcoholic can attribute the loss of his job to his drinking, not to poor performance. When psychologist Harold Kelley attempted to explain the cognitive process by which people generate internal or external explanations, he found that the ability attribution is discounted because another plausible cause is present: the handicap.



People may avoid appearing *incapable* by creating *hindrances* to performance.

어휘

desperate	필사적인, 절망적인	strategy	전략	engage in	~에 참여하다
insurmountable	극복할 수 없는	obstacle	장애물, 방해	inevitable	피할 수 없는
attribute A to B	A를 B의 탓으로 돌리다	calculus	계산학, 미분학	grade	점수, 성적
fatigue	피로	comprehend	이해하다	trap	덫
attempt	시도하다	cognitive	인지의	generate	만들다
internal	내적인	discount	무시하다, 도외시하다	plausible	그럴싸한
handicap	장애	inconsistent	일관적이지 않은	incapable	무능력한
hindrance	방해(물)				

해석

실패에 대처하는 한 가지 필사적인 전략은 자기 불구화라 불려 왔다. 사람들은 때때로 성공에 대해 극복할 수 없는 방해를 유발하는 행동을 하는데 그에 따른 불가피한 실패를 경험할 때 그것을 그들 자신의 능력 부족이 아닌 그 방해의 탓으로 돌릴 수 있도록 하기 위해서이다. 미적분 시험 전날 밤을 새우는 학생은 그의 낮은 점수를 수학을 이해하는 능력 부족이 아니라 피로의 탓으로 돌릴 수 있다. 연습을 거의 하지 않는 골프 선수는 숲과 모래 구덩이에서 오후를 보낸 것을 기술의 부족이 아니라 연습 부족으로 돌릴 수 있다. 알코올 중독자는 일자리를 잃은 것을 업무를 잘 수행하지 못해서가 아니라 음주 탓으로 돌릴 수 있다. 심리학자인 Harold Kelley가 사람들이 내적 혹은 외적 이유를 만들어 내는 인지적 과정을 설명하려고 시도했을 때, 그는 불리한 조건이라는 또 다른 그럴 듯한 이유가 존재하기 때문에 능력의 탓으로 돌리는 것이 도외시된다는 것을 발견했다.

→ 사람들은 수행에의 방해물을 만들어 냄으로써, 능력이 없어 보이는 것을 피할 수 있다.

정답

A bad workman blames his tools. / The losing horse blames the saddle.

Q 96

(유형편-18강-10번) 주장 ● 빈칸 내용 추론

Knowing that _____ is terrifically empowering. It is a reminder that the traditional path is only one option available to you. You can always follow a recipe, drive on the major thoroughfares, and walk in the footsteps of those before you. But there are boundless additional options to explore if you are willing to identify and challenge assumptions, and to break free of the expectations that you and others project onto you. Don't be afraid to get out of your comfort zone, to have a healthy disregard for the impossible, and to turn well-worn ideas on their heads. It takes practice to do things that are not the "automatic next step." The more you experiment, the more you see that the spectrum of options is much broader than imagined. The sole rule is that you are limited only by your energy and imagination.

→ 규칙에 얽매이지 말고 모험을 하라.

어휘

question 이익을 제기하다	terrifically 굉장하게	empowering 능력을 주는, 권한을 주는
remind 상기시켜주다	path 길	option 선택 사항
available 사용할 수 있는	recipe 조리법	thoroughfares 주요 도로, 간선 도로
footstep 발자국	boundless 무한한	explore 탐험하다
challenge 도전하다	project 투사하다	zone 지역
disregard 무시	automatic 자동적인	experiment 실험하다
spectrum 범위	broad 폭넓은	sole 유일한

해석

당신이 규칙에 이익을 제기할 수 있다는 것을 아는 것은 엄청나게 능력을 부여해 주는 것이다. 그것은 전통적인 길이 당신에게 이용 가능한 단지 하나의 선택 사항일 뿐이라는 것을 상기시켜 주는 것이다. 당신은 항상 조리법을 따르고, 주요 도로로 운전을 하고, 당신 앞에 있는 사람들의 발자국만 따라서 걸을 수 있다. 그러나 당신이 가까이 가정을 확인하고 도전을 하며, 당신과 다른 사람들이 당신에게 투사하는 기대로부터 가까이 벗어날 수 있다면 탐험할 무한한 추가적인 선택 사항이 있다. 당신의 편안한 영역으로부터 벗어나고, 불가능한 것을 건전하게 무시하고, 낯아빠진 아이디어를 거꾸로 뒤집어 보는 것을 두려워하지 마라. "자동적인 다음 단계"가 아닌 것들을 하는 데는 연습이 필요하다. 당신이 더 많이 실험을 하면 할수록, 당신은 선택의 범위가 생각했던 것보다 훨씬 더 넓다는 것을 더 많이 알게 된다. 유일한 규칙은 당신의 에너지와 상상력에 의해서만 당신이 제한된다는 것이다.

정답

you can question the rules

Q 97

(유형편-15강-1번) 요약문 완성 ● 빈칸 내용 추론

In 1964, Kitty Genovese was killed while residents of her neighborhood ignored her screams. The tragedy received tons of publicity and spurred a great deal of research in social psychology. To try to understand why no one came to Genovese's rescue, Darley and Latané did an experiment in which research participants heard another participant choking over an intercom (what they actually heard was an audiotape). The researchers led some of the participants to believe that they were the only ones hearing the person choking, while others thought many participants heard it. Of the participants who thought they alone heard the choking man, 85% tried to help. Of those who thought many other people also heard the man choking, only 62% tried to help. The researchers concluded _____. Specifically, the greater the number of bystanders who witness an emergency, the less likely any one of them will help.



The *presence* of other people makes it less probable that anyone will *intervene* in emergency situations.

어휘

resident 주민	scream 외침	tragedy 비극
publicity 매스컴의 관심	spur 박차를 가하다, 자극하다	rescue 구조
participant 참가자	choke 숨막혀하다	bystander 구경꾼
witness 목격하다	emergency 응급상황	probable 예상되는, 있을만한
intervene 개입하다	panic 당황하다	

해석

1964년 Kitty Genovese는 이웃 주민들이 그녀의 비명을 무시하는 사이에 살해당했다. 그 비극은 매스컴의 엄청난 관심을 받았고 사회 심리학에 대한 많은 연구를 자극했다. 왜 누구도 Genovese를 구해 주려 오지 않았는지를 이해하기 위한 노력으로, Darley와 Latané은 연구 참가자들이 인터콤을 통해 다른 참가자가 숨이 막혀 하는 소리를 듣는 실험을 하였다 (그들이 실제로 들은 것은 음성 녹음 테이프였다). 연구자들은 참가자 중 일부에게 그들이 그 사람이 숨막혀 하는 소리를 듣고 있는 유일한 사람이라고 믿게 했고 반면에 다른 사람들은 많은 참가자들이 그 소리를 들었다고 생각했다. 자신만이 질식당하고 있는 남자의 소리를 들었다고 생각한 참가자들 중 85%는 도우려고 노력했다. 다른 많은 사람들 또한 그 남자가 숨막혀 하는 소리를 들었다고 생각한 사람들 중 62%만이 도와주려고 노력했다. 그 연구자들은 수가 많으면 안전하지 않다고 결론을 내렸다. 구체적으로 말하면, 응급 상황을 목격한 구경꾼이 많으면 많을수록, 그들 중 어느 한 명이 도움을 줄 가능성은 더 줄어들 것이다.

→ 다른 사람의 존재가 누군가가 위기 상황에서 개입할 가능성을 줄어든다 한다.

정답

there is no safety in numbers

Q 98 (유형편-20강-1번) 무관한 문장 고르기 1. 빈칸 내용 추론 2. 주제

In group discussion situations, the presence of a blocker can actually make the decision-making process more rational and less likely to go off the tracks. It gives us a new appreciation for someone who tends to play “devil’s advocate,” which originated in the Vatican to refer to a priest assigned to argue against a papal nominee. The priest assigned to represent the devil’s position, so to speak, brought balance to the debate. Although no one is likely to win a popularity contest by playing the devil’s advocate, businesses would do well to respect a dissenting opinion. The dissenter, of course, is as likely to be wrong as anybody, but the discussion of the points made by the dissenter _____.

*papal: 교황의

어휘

presence 존재	blocker 방해하는 사람	rational 합리적인
off the tracks 궤도를 벗어난	appreciation 이해	devil 악마
advocate 옹호자	originate 기원하다	priest 사제
assign 부여하다	nominee 임명	represent 대표하다
debate 논쟁	reign 통치	Pope 교황
abolish 폐지하다	popularity 인기	do well to ~하는 것이 좋다
dissent 반대하다	perspective 균형감	

해석

집단 토론 상황에서, 방해하는 사람의 존재는 실제로 의사 결정 과정을 더욱 합리적으로 만들고 궤도에서 이탈할 가능성을 줄게 할 수 있다. 그것은 “악마의 옹호자”의 역할을 하는 경향이 있는 누군가에 대한 새로운 이해를 제공하는데, 그것은 교황 지명자에 대해 반대 의견을 말하는 역할을 부여받은 사제를 지칭하기 위해 비타칸에서 비롯되었다. 악마의 입장을 대변하는 역할을 부여받은 그 사제는 말하자면 논쟁에 균형을 잡아 주었다. 악마의 옹호자의 역할을 함으로써 인기 경쟁에서 승리할 자는 아무도 없을지라도, 사업체는 반대 의견을 존중하는 것이 좋을 것이다. 물론, 반대하는 자도 어느 누구만큼이나 틀릴 수 있겠지만, 그가 제시한 논점들의 토론은 논쟁에 균형을 더할 수 있다.

정답

1. can add perspective to the debate / 2. the balancing role of an opponent in debating

Q 99 (유형편-2강-Let's Check It Out) 요지 1. 빈칸 내용 추론

From an ecological standpoint, a population of any type of organism can survive over time only by living within its means. A population that overshoots its sustainability threshold—like the caribou on the island who reproduced faster than the lichen they fed on—increases the creature’s risk of dying off. Humans are not exempt from the principles of population biology. We are able to buy time by transporting goods from one place to another and modifying our daily environment, but we still depend on natural systems—photosynthesis, the water cycle, and so on—for survival. Modern technology has sheltered us temporarily from the possibility that overshooting the planet’s resource thresholds could lead to catastrophe. But science tells us that _____ will be a requirement of nature, and not a choice.

→ 천연자원의 지속 가능성의 한도 내에서 살아야 한다.

어휘

ecological 생태학의	standpoint 관점	population 인구, 개체군
organism 유기체	survive 생존하다	means 수단
overshoot ~을 넘다	sustainability 유지가능성	threshold 한계
reproduce 번식하다	die off 멸종하다	exempt 면제된
principle 원리	biology 생물학	transport 운반하다
photosynthesis 광합성	shelter 보호하다	temporarily 일시적으로
planet 행성	resource 자원	lead to ~을 불러오다
catastrophe 재앙		

해석

생태학적 견지에서 볼 때, 어떤 유형이던 유기체의 개체군은 그것의 생계 수단의 범위 내에서 생활하는 것을 통해서만 시간이 경과해도 생존할 수 있다. 지속 가능성의 한도를 넘어버리는 개체군은 —그들이 먹고 살던 지의류보다 더 빠르게 번식했던 섬에 살던 북미산 순록처럼 — 그 생물이 사멸될 위험을 증가시킨다. 인간들도 개체 생물학의 법칙들로부터 면제되지 않는다. 우리는 한 지역에서 다른 지역으로 물건을 나르고 우리의 일상 환경을 고침으로써 시간을 벌 수 있지만, 여전히 우리는 생존을 위해 광합성, 물의 순환 등과 같은 자연의 체계에 의존하고 있다. 현대의 과학 기술은 지구 자원의 한도를 지나치는 것이 큰 재앙을 초래할 수 있다는 가능성으로부터 우리를 일시적으로 보호해 왔다. 하지만 과학은 우리에게 자원의 고갈 없이 지속 가능하게 사는 것이 선택이 아니라 자연의 요구가 될 것이라고 말하고 있다.

정답

living sustainably

Q100 (실전편-5회-34번) 주제 ● 빈칸 내용 추론

Saint Paul said the invisible must be understood by the visible. That was not a Hebrew idea; it was Greek. In Greece alone in the ancient world people were preoccupied with the visible; they were finding the satisfaction of their desires in what was actually in the world around them. The sculptor watched the athletes contending in the games and he felt that nothing he could imagine would be as beautiful as those strong young bodies. So he made his statue of Apollo. The storyteller found Hermes among the people he passed in the street. He saw the god “like a young man at the age when youth is loveliest,” as Homer says. Greek artists and poets realized how splendid a man could be, straight and swift and strong. He was the fulfillment of their search for beauty. They had no wish to create some fantasy shaped in their own minds. All the art and all the thought of Greece _____.

→ the human-centered ideas of ancient Greeks

어휘

invisible 보이지 않는, 불가시적인

be preoccupied with ~에 열중하다

sculptor 조각가

athlete 운동선수

contend 싸우다

statue 조각상

splendid 훌륭한, 빛나는

swift 빠른

fulfillment 달성, 완수

depict 묘사하다

해석

성 바오로는 불가시적 존재는 가시적 존재에 의해 이해되어야 한다고 말했다. 그것은 헤브라이의 생각이 아니라 그리스의 생각이었다. 고대 세계에서 그리스에 서만 사람들은 가시적인 존재에 열중했으며, 자신의 욕구에 대한 충족을 주변의 세계에 실제로 존재하는 것에서 찾았다. 조각가는 운동선수가 경기에서 경쟁하는 모습을 보고, 자신이 상상할 수 있는 어떤 것도 그 튼튼한 젊은 신체만큼 아름다울 수 없다고 느꼈다. 그래서 그는 아폴로 상을 만들었다. 이야기꾼은 거리에서 자신이 지나친 사람들 사이에서 헤르메스를 발견했다. 호머가 말한 것처럼, 그는 “젊음이 가장 아름다울 때의 나이인 젊은이와 같은” 그 신을 보았던 것이다. 그리스의 예술가와 시인은 인간이 얼마나 아름다울 수 있는지, 곧고 빠르고 강할 수 있는지를 깨달았다. 인간은 그들의 미에 대한 추구의 달성이었던 것이다. 그들에게는 마음속에 형성된 어떤 환상을 창조하려는 소망이 없었다. 그리스의 모든 예술과 사상은 인간에게로 집중되었던 것이다.

정답

centered on human beings

Q101 (실전편-5회-23) 주장 ● 빈칸 내용 추론

I once spoke with a man who was a volunteer in the teenage crisis center in his suburban town. He said the center was busiest during dinnertime; that is when family members get together, and unfortunately when they get together they air their grievances. Dinnertime in many households, he reported, became the catalyst for family arguments. If a parent looks across the table only to be confronted with a sullen teenager, possibly the teenager is sullen because she has come to expect parental complaints during meals. Keeping personal interfamily disputes out of family situations may help in maintaining dinnertime tranquility. Have your discussions privately with the family member in question at another time. Family digestion will most likely improve if _____.

→ 저녁 식사 시간에는 가족 간의 언쟁을 피하라.

어휘

crisis 위기

suburban 교외의

air (불평을) 늘어놓다, (의견을) 발표하다

grievance 불만

catalyst 촉매제

confront 직면하다

sullen 동한, 시무룩한

dispute 논쟁

tranquility 평온

in question 문제가 되는, 해당하는

digestion 소화

civility 정중, 공손

restore 회복시키다

해석

나는 한 번은 자신이 사는 교외의 마을에 있는 심대를 위한 위기센터에서 자원봉사를 하는 한 남자와 이야기를 나눈 적이 있었다. 그 센터는 저녁 식사 시간에 가장 바쁘다고 그는 말했다. 그 시간은 식구들이 모이는 때이고, 불행히도 그들이 모였을 때 그들은 자신들의 불평을 늘어놓는다. 많은 가족들의 저녁시간이 가족 간 논쟁의 촉매제가 된다고 그는 전했다. 부모가 식탁의 맞은편을 보고 결국 부루퉁한 심대 자녀와 대면하게 된다면, 그 심대 자녀는 식사를 하는 동안에 부모의 불만을 예상하게 되었기 때문에 아마도 그 심대는 부루퉁해 있을 것이다. 인신공격적인 가족 간의 논쟁이 가족들이 함께 모인 상황에 들어오지 못하게 하는 것은 저녁 식사 시간의 평온함을 유지하는 데 있어 도움이 될 것이다. 해당하는 식구 당사자와 개인적으로 다른 시간에 이야기를 나누어라. 식사 시간의 정중함이 회복되면 가족 간의 이해가 증진될 가능성이 매우 높아질 것이다.

정답

civility is restored during mealtime

Q102 (실전편-3회-39번) 요지 ● 연결어 추론

Scientists classify living organisms by genus and species. Usually, these names are derived from Latin words. In most cases gardeners don't use scientific names when describing diseases. Let's take an example, _____ (A) _____. Both apples and cucumbers can suffer from powdery mildew. *Podosphaera leucotricha* is the organism that causes powdery mildew on apples, while *Sphaerotheca fuliginea* is the one that causes powdery mildew on cucumbers. Knowing that these diseases have different scientific names, you can conclude that the fungus that causes powdery mildew on apples is different from the one that causes powdery mildew on cucumbers. _____ (B) _____, you need not worry about mildew spreading from your apple tree to your cucumber plants, or vice versa. In some cases knowing the scientific name of a disease can be of great benefit.

*powdery mildew: 백분병

→ 생물의 질병을 설명할 때 학명이 도움이 될 수도 있다.

어휘

classify 분류하다

genus 속(屬)

derive ~에서 파생[유래]하다

cucumber 오이

vice versa 역으로, 반대로

해석

과학자들은 속(屬)과 종(種)에 의해 생물을 분류한다. 대체로 이러한 이름은 라틴어에서 유래한다. 대부분의 경우 원예사들은 질병을 설명할 때 학명(學名)을 사용하지 않는다. 하지만 예를 하나 들어보자. 사과와 오이가 모두 백분병에 시달릴 수 있다. 사과에서 백분병을 생기게 하는 유기물은 *Podosphaera leucotricha*인 반면, 오이에서 백분병을 생기게 하는 유기물은 *Sphaerotheca fuliginea*이다. 이러한 질병은 서로 다른 학명을 가지고 있다는 것을 안다면 사과에서 백분병을 일으키는 균류(菌類)는 오이에서 백분병을 일으키는 균류와 다르다고 결론을 내릴 수 있다. 따라서 흰곰팡이가 사과나무에서 오이로 퍼지는 것에 대해 또는 그 반대의 경우에 대해서도 걱정할 필요가 없다. 어떤 경우에는 질병에 대한 학명을 아는 것이 아주 유익할 수 있다.

정답

(A) though (B) Thus

Q103 (실전편-5회-40번) 요지 ● 연결어 추론

Behavior does not only have to be appropriate to the individual; it also needs to be suitable for particular occasions and situations. There are, _____ (A) _____, some circumstances in which a woman who wore a skirt would be in danger of being laughed at. A woman competing in a sprint race or going for a swim in a skirt would undoubtedly look somewhat incongruous, to the point of inviting laughter. This has its counterpart in language. To give a boxing commentary in the language of the Bible or a church sermon in legal language would be either a bad mistake, or a joke. Language, _____ (B) _____, varies not only according to the social characteristics of the speaker (such as his social class, ethnic group, age, and sex) but also according to the social context in which he finds himself.

*incongruous: 어울리지 않는

→ 상황에 맞는 언어 형식을 사용해야 한다.

어휘

appropriate 적절한

occasion (특별한) 경우

compete 경합하다

counterpart 대응하는 것, 비슷한 자격을 가진 존재

commentary 해설

sermon 설교

legal 법의

ethnic 인종의

context 맥락, 상황

해석

행동은 개인에게 적절해야 할 뿐만 아니라, 특수한 경우와 상황에 어울려야 한다. 예를 들면 스커트를 입은 여성이라도 비웃음을 받는 위험에 빠질 상황이 있다. 스커트를 입고 단거리 경주에 참가하거나 수영을 하러 가는 여성이라면 의심의 여지없이 어느 정도는 웃음을 유발할 정도로 어울리지 않게 보일 것이다. 언어에도 이와 비슷한 상황이 있다. 성경에 나오는 말로 복싱 경기의 해설을 하거나, 법률 용어로 교회 설교를 하는 것은 심각한 실수이거나 농담이 될 것이다. 바꾸어 말하면 언어는 말하는 사람의 사회적 특성(사회적 계층, 인종 집단, 연령, 혹은 성별)에 따라서뿐만 아니라, 그가 처하는 사회적 상황에 따라서도 변한다.

정답

(A) for example (B) in other words

Q104 (실전편-1화-26번) 빈칸 내용 추론 ㉠ 연결어 추론

Perception refers to the meaning we attach to information as it is received through the senses. Our eyes may capture an image in much the same way as a camera does, but what we see (or perceive) is influenced by *the information we have stored in our brains*. _____ (A) _____, look at the following: 13. If you were asked what number this is, you would probably say “13.” Yet if you were asked to name the letter, you might answer “B.” The figure didn’t change; your perception changed based on what you were asked and your existing knowledge of numbers and letters. To a young child with no stored information of either numbers or letters, these would be meaningless marks on paper. The assignment of meaning to incoming stimuli, _____ (B) _____, depends on prior knowledge and on what we expect to see. In a sense, the brain checks existing neural networks of information to see if the new information is something that activates a previously stored neural network.

어휘

attach 붙이다	capture 포착하다	letter 글자
figure 숫자	store 저장하다	assign 부여하다
stimulus 자극 (pl. stimuli)	prior 이전의	neural 신경의
activate 활성화시키다	direction 방향	

해석

인식은 어떤 정보가 감각기관을 통해 들어올 때 우리가 그 정보에 부여하는 의미를 뜻한다. 우리의 눈은 카메라가 작동하는 것과 거의 유사한 방법으로 이미지를 포착하지만, 우리가 보는 것(또는 인식하는 것)은 우리 뇌에 저장되어 있는 정보에 의해 영향을 받게 된다. 예를 들어, 다음의 13을 보라. 이것이 무슨 숫자인지 질문을 받는다면, 당신은 아마 “13”이라고 할 것이다. 하지만 무슨 글자인지 질문을 받는다면, 당신은 아마 “B”라고 답할 것이다. 모양은 바뀌지 않았다. 당신이 받은 질문과 당신이 이미 지니고 있는 숫자와 문자에 관한 지식에 근거해서 당신의 인식이 바뀐 것이다. 숫자와 문자에 관한 아무런 저장된 정보를 갖고 있지 않은 어린아이에게는 이런 것들은 종이 위에 새겨진 무의미한 표시일 뿐이다. 따라서 들어오는 자극에 의미가 부여되는 것은 기존의 지식과 우리가 보고자 하는 것이 무엇인지에 달려있는 것이다. 어떤 의미에서 뇌는 새로운 정보가 기존에 저장된 신경회로망을 활성화시킬 수 있는 것인지를 알아보기 위해 현재의 신경회로망의 정보를 확인한다고 볼 수 있다.

정답

(A) For example (B) therefore

Q105 (실전편-1화-31번) 어휘 추론 ㉠ 1. 연결어 추론 2. 어법성 판단

In today’s hi-tech culture, people could be forgiven for thinking that human memories, once properly ① stored, can be retrieved from the mind as faithfully as computer files are downloaded from a disk. _____ (A) _____, the memories people retrieve ② are often biased by the state of mind they are in. Human memory might be an *eccentric* word processor that keeps reinterpreting the contents of documents as it opens ③ them. Several factors can lead memories to be *unreliably* reconstructed. Consider, for example, mood. People remember information better when it matches their current mood, or when they learned it in a mood similar to their current ④ one. _____ (B) _____, people’s minds select some memories, but ignore others, based on their current *emotional* state. This tendency is especially apparent in people suffering from depression. People who feel progressively gloomier as the day wears on ⑤ recalling fewer happy memories, and more unhappy ones, at sunset than at sunrise.

어휘

properly 적절하게	store 저장하다	retrieve 되찾다, (정보를) 검색하다
bias 한쪽으로 치우치게 하다	conventional 전통적인, 관습적인	eccentric 특이한
reinterpret 재해석하다	content 내용	document 문서
reconstruct 재구성하다	current 현재의	select 선택하다
ignore 무시하다	apparent 명백한	progressively 점차적으로
wear on 시간이 지나다	recall 회상하다	sunset 일몰

해석

오늘날 첨단기술 문화에서, 사람들은 인간의 기억이 일단 적절히 저장되면, 컴퓨터 파일을 디스크로부터 내려 받는 것만큼 충실하게 머리로부터 내려받을 수 있다고 생각할 수 있다. 그런데, 사람들이 생각해내는 기억은 그들이 처해있는 마음 상태에 의해 종종 한쪽으로 치우쳐진다. 인간의 기억은 문서들을 열 때 그것들의 내용을 계속해서 재해석하는 특이한 워드프로세서인지도 모른다. 몇몇 요인들은 기억들이 신뢰할 수 없게 재구성되도록 야기할 수 있다. 예를 들어, 기분을 생각해보라. 사람들은 정보가 그들의 현재 기분과 부합할 때 또는, 현재 기분과 유사한 기분일 때 알게 된 정보를 더 잘 기억한다. 다시 말하면, 사람들의 머리는 그들의 현재의 감정적인 상태에 기초하여 어떤 기억은 선택하지만 다른 기억들은 무시한다. 이런 경향은 우울증을 겪는 사람들의 경우에 특히 분명하게 나타난다. 하루가 지나감에 따라 점차로 더 우울해지는 사람들은 일출시보다 일몰 시 행복한 기억은 더 적게 회상하고 불행한 기억은 더 많이 회상한다.

정답

1. (A) However (B) In other words / 2. ㉠(→ recall)

Q106 (실전편-6회-24번) 빈칸 내용 추론 ㉠ 주어진 문장 넣기

Yet when these molecules were extracted from fruits and vegetables and made into supplements, they did not reduce cancer.

Even when scientists are able to identify seemingly beneficial nutrients, they cannot always understand how those nutrients will operate in a real-life context, in the course of our daily meals. (①) Fruits and vegetables are believed to help prevent cancer. (②) Scientists have believed that it is the antioxidants in these foods that make the difference—compounds like beta carotene, lycopene, and vitamin E. (③) The beta carotene supplement actually increased the risk of certain cancers. (④) In other words, scientists thoroughly misunderstood the causes of complex events. (⑤) They identified one element engaged in the process of nutrition without fully comprehending *how the system as a whole truly functions*. Nutritional scientists-pursuing the hot paradigm of isolating nutrients?failed to see the multitude of links in the complex chain that leads to good health.

*antioxidants: 산화방지제

어휘

seemingly 겉으로 보기에	beneficial 유익한	nutrient 영양소
context 맥락, 상황	cancer 암	compound 화합물
molecule 분자	extract 추출하다	supplement 보조제
thoroughly 철저하게, 완전히	element 요소	engaged in ~에 관여한
comprehend 이해하다	pursue 추구하다	paradigm 방법론, 인식 체계
isolate 분리하다	multitude 다수	order 순서
function 기능하다		

해석

심지어 과학자들이 겉으로 보기에 건강에 유익한 영양소를 발견할 수 있을 때조차도, 그 영양소들이 실생활에서, 즉 매일의 식사와 과정 중에 어떻게 작동할 것인지를 그들이 늘 이해할 수 있는 것은 아니다. 사람들은 과일과 채소가 암을 예방하는 데 도움이 된다고 믿고 있다. 과학자들은 그러한 차이를 만들어 내는 것은 바로 이 음식에 포함된 산화방지제, 즉 베타 카로틴, 리코펜, 그리고 비타민 E와 같은 화합물이라고 믿어 왔다. 그러나 이러한 분자들이 과일과 채소로부터 추출되어 보조제로 만들어 졌을 때, 그것들은 암을 줄이지 못했다. 베타 카로틴 보조제는 실제로 특정 암에 걸릴 위험성을 높이기까지 했다. 다시 말해서, 과학자들은 복잡성을 갖고 있는 사안의 원인에 대해서 완전히 오해했던 것이다. 그들은 전체로서의 체계가 정말로 어떻게 작동하는지를 온전히 이해하지 못한 채로 영양분이 흡수되는 과정과 관련된 한 가지 요소만을 찾아냈다. 영양소들을 분리시키는 최신의 방법론을 추구하는 영양학자들은 건강을 가져오는 복잡한 사슬내의 다수의 연결고리들을 보지 못했던 것이다.

정답

③

Q107 (유형편-11강-5번) 대명사 지칭 추론 ㉠ 1. 순서 2. 빈칸 내용 추론 3. 요약문 완성

P.T. Barnum, America's nineteenth-century showman, started his career as an assistant to the owner of a circus, Aaron Turner. On the morning of opening day, Barnum took a stroll through town, wearing a new black suit.

- (A) Someone in the gathering crowd shouted out that he was the Reverend Ephraim K. Avery, infamous as a man still believed guilty by most Americans. The angry mob tore off Barnum's suit and was ready to lynch him.
- (B) After desperate appeals, Barnum finally convinced them to follow him to the circus, where he could verify his identity. Once there, Turner confirmed that this was all a practical joke—he himself had spread the rumor. The crowd dispersed, but Barnum was not amused.
- (C) He wanted to know what could have induced his boss to play such a trick. Turner replied, "It was all for our good. Remember all we need to ensure success is _____." And indeed everyone in town was talking about the joke, and the circus was packed that night.

*the Reverend: 목사



If you want to draw (A) to yourself, it is sometimes helpful to create a (B) image.

어휘

take a stroll 산책하다	shout 소리치다	infamous 악명 높은
guilty 유죄의	mob 군중	tear off 찢다
lynch 폭력을 행사하다	desperate 필사적인	appeal 간청
convinced A to B A가 B하도록 납득시키다	verify 입증하다	identity 신분, 정체성
confirm 확인시키다	practical joke 짓궂은 장난	disperse 분산시키다
induce A to B A가 B하도록 유도하다	ensure 보장하다	notoriety 악명
pack 가득 차다		

해석

미국의 19세기 쇼맨이었던 P.T. Barnum은 서커스단 경영자인 Aaron Turner의 보조원으로 그의 직업을 시작했다. 개막 날 아침, Barnum은 새 검정색 옷을 입고 도시를 산책했다. 모여 있던 군중들 중에서 누군가가 그가 대부분의 미국인들에게 유죄인 것으로 여전히 믿겨지는 사람인 악명 높은 Ephraim K. Avery 목사라고 소리쳤다. 화가 난 군중이 Barnum의 옷을 찢고 그에게 폭력을 행사하려 했다. 필사적인 간청 후에, Barnum은 마침내 그들에게 서커스단으로 그를 따라오라고 설득했는데, 그 곳에서 그는 그의 신분을 입증할 수 있었다. 일단 그곳에서 Turner는 이것은 모두 짓궂은 장난이었다고 확인해 주었다. —그 자신 이 그 소문을 퍼뜨렸던 것이었다. 군중은 흩어졌으나, Barnum은 유쾌하지 않았다. 그는 무엇이 그의 사장으로 하여금 그런 장난을 하게 유도했는지 알기를 원했다. Turner가 답하기를 "그것은 모두 우리의 이익을 위해서란다. 우리가 성공을 보장하기 위해 필요한 모든 것은 악명이라는 것을 기억해라." 그리고 정말로 도시의 모든 사람들이 그 장난에 대해 이야기하고 있었고 그 서커스는 그날 밤 꽉 찼다.

정답

1. (A)-(B)-(C) / 2. notoriety / 3. (A) attention (B) controversial(/negative)

Q108 (실전편-2회-39번) 요지 어법성 판단

In recent years, there have been some hot debates about the forms of punishment which ① are appropriate when bringing up children—mainly centered around the acceptability of physical punishments. But most researchers in the field of developmental psychology ② maintain that, by and large, any form of punishment is a fairly inefficient way of controlling children's behavior. Since the only aim of punishment, whether it is physical or not, is ③ to suppress unwanted behavior, it is always specific to a particular activity. But being punished for one thing doesn't stop the child from going and finding something else to do ④ what is equally undesirable. So parents who attempt to control their children's behavior through punishment can easily find ⑤ themselves in a never-ending chain of punishments and warnings.

→ 벌의 효력은 제한적이어서 행동 개선의 효과가 적다.

어휘

debate 논쟁	appropriate 적절한	bring up 양육하다
acceptability 용인 가능성	maintain 주장하다	by and large 대체로
suppress 억제하다	undesirable 바람직하지 않은	attempt 시도하다

해석

최근에 자녀 양육 시에 적합한 벌의 유형에 관한 몇몇 뜨거운 논쟁이 있었고, 그것은 주로 체벌의 용인 가능성을 중심으로 한 것이었다. 그러나 발달 심리학 분야의 대다수 학자들은 대체로 어떤 형태의 벌도 자녀의 행동을 통제하는데 상당히 비효율적인 방법이라고 주장한다. 벌의 유일한 목적은—그것이 신체적이건 아니건—원치 않는 행동을 억제하는 것이기 때문에, 그것은 항상 어떤 특정 행동에 국한된다. 그러나 한 가지 행동에 대해 벌을 받았다고 해서 아이가 똑같이 바람직하지 않은 다른 행동을 찾아서 하는 것을 막지는 못한다. 그러니 벌을 통해 자녀의 행동을 통제하려고 시도하는 부모는 자신들이 벌과 경고의 끝없는 사슬에 얽매어있음을 쉽게 발견하게 될 것이다.

정답

④ (→ that)

Q109 (유형편-2강-1번) 요지 어법성 판단

For at least a century, psychologists have assumed that terrible events—such as having a loved one die or ① becoming the victim of a crime—must have a powerful, devastating, and enduring impact on those who experience ② them. This assumption has been so deeply embedded in our conventional wisdom ③ which people who don't have dire reactions to events such as these are sometimes diagnosed as having a pathological condition known as “absent grief.” But recent research suggests that the absence of grief is quite normal, and that rather than being the fragile flowers a century of psychologists have made us out to be, most people ④ are surprisingly resilient. The loss of a loved one is tragic, and it would be perverse to suggest otherwise. But the fact is that while most bereaved people are quite sad for a while, very few become chronically ⑤ depressed and most experience relatively low levels of relatively short-lived distress.

→ 대부분의 사람은 충격적인 사건을 극복해 낼 수 있다.

어휘

psychologist 심리학자	assume 가정하다	terrible 끔찍한
victim 희생자	crime 범죄	devastating 파괴적인
enduring 지속적인	embed 파묻다	conventional 관습적인
dire 강렬한, 심각한	reaction 반응	diagnose 진단하다
pathological 병리학적인	absent 부재	grief 슬픔
normal 정상적인	fragile 연약한	resilient 회복력이 있는
tragic 비극적인	perverse 이상한, 괴팍한	bereaved 사별한
chronically 만성적으로	distress 고통	

해석

적어도 한 세기 동안, 심리학자들은 사랑하는 사람이 죽는 일을 당하거나 범죄의 희생자가 되는 것과 같은 끔찍한 사건들이 그것들을 경험하는 사람들에게 틀림없이 강력하고, 파괴적이며 지속적인 영향을 끼친다고 가정해 왔다. 이러한 가정은 우리의 일반적인 통념 속에 너무나 깊이 새겨져 있어서 이와 같은 사건들에 엄청난 반응을 보이지 않는 사람들은 때로 “슬픔의 부재”라고 알려진 병적 질환을 앓고 있다고 진단받는다. 하지만 최근의 연구는 슬픔의 부재가 전적으로 정상이고 한 세기의 심리학자들이 판단해 온 허약한 꽃이라기보다, 대부분의 사람들은 놀라울 정도로 회복력이 있다는 점을 시사하고 있다. 사랑하는 사람을 잃는 것은 비극이고, 그렇지 않다고 말한다면 사고방식이 뼈뚫한 것이 될 것이다. 하지만 대부분의 사별한 사람들은 얼마 동안은 상당히 슬퍼하지만 만성적으로 우울해지는 사람은 거의 없고 대부분은 비교적 낮은 수준의 비교적 단기간의 고통을 경험하는 것이 사실이다.

정답

③ (→ that)

Q110 (유형편-18강-9번) 순서 어법성 판단

The difference between inside and outside underscores how ① crucial it is to wait until you see the whole picture before drawing any conclusions. A person's house that presents a very plain face to the street may look ② stunning on the inside. By the same token, a person who has put every last dime into buying the most expensive house he can possibly afford may be "house poor" and have only the most basic furniture. Both these people have made choices that may speak to their values. One may be more concerned with his own comfort and ③ the other with outward appearances. But never forget, there ④ is a host of possible motivations for most decisions. Perhaps the one who spends all his time and energy on landscaping just loves to garden and couldn't care less about ⑤ what his neighbors think.

어휘

underscore 강조하다

crucial 중요한

a host of 많은

landscaping 조경

garden 정원 가꾸기를 하다

outward 외부의

plain 평범한, 소박한

stunning 놀라운, 근사한

by the same token 마찬가지로

afford ~을 살 여유가 있다

해석

안과 밖의 차이는 우리가 어떤 결론을 이끌어 내기 전에 전체 그림을 볼 때까지 기다리는 것이 얼마나 중요한지를 강조하고 있다. 거리에서 보면 매우 평범한 모습을 하고 있는 어떤 사람의 집이 내부는 근사하게 보일 수 있다. 마찬가지로, 아마도 자신이 돈을 지불할 수 있는 가장 비싼 집을 사는 데 마지막 한 푼까지 다 털어 넣는 사람이 "집을 가진 가난한 사람"이 되어 단지 가장 기본적인 가구만 갖추고 있을 수도 있다. 이 두 사람 모두 자신들의 가치를 나타내는 선택을 한 것이다. 한 사람은 자신의 안락함에 더 관심이 있고 다른 사람은 외관에 더 관심이 있을 수 있다. 그러나 대부분의 결정에는 많은 가능한 동기들이 있다는 것을 결코 잊지 마라. 자신의 모든 시간과 에너지를 조경에만 쏟는 사람은 그저 정원 가꾸기를 좋아하고 그의 이웃들이 생각하는 것에는 덜 마음을 쓸 수도 없을 것이다.

정답

④ (→ are)

Q111 (유형편-12강-4번) 연결어 추론 1. 어법성 판단 2. 주제

Throughout most of the history between sports and the media, journalists and others involved in the media kept the private lives of athletes out of their commentary, which in turn kept the hero myth ① alive for many athletes who did not lead ideal lives. *For instance*, most people did not know that ② during Mickey Mantle's entire baseball career he had a drinking problem. This was not revealed until years after his career ended and Mantle admitted that he ③ could have been an even greater player if he had taken better care of his body. Today, the private lives of many athletes have become overly public through the media. As a result, fans know too ④ much about their sports heroes (and athletes in general). *In short*, the media are capable of placing someone on a hero pedestal and equally ⑤ knock someone off it.

어휘

athlete 운동선수

commentary 논평

entire 전체의

reveal 드러내다, 밝히다

admit 인정하다

overly 과도하게

pedestal 받침대

해석

스포츠와 미디어 사이의 대부분의 역사에 걸쳐서 언론인들과 미디어와 관련된 다른 사람들은 운동선수들의 사생활에 대해서는 언급하지 않았으며, 그것은 다시 이상적인 삶을 살지 못했던 많은 운동선수들에 대한 영웅 신화가 살아 있게 해 주었다. 예로서, 대부분의 사람들은 Mickey Mantle의 전 야구 선수 생활 동안 그가 음주 문제를 갖고 있었다는 것을 몰랐다. 이것은 그의 선수 생활이 끝나고 여러 해가 지난 뒤, Mantle이 자신의 몸을 더 잘 돌봤더라면 더 훌륭한 선수가 되었을 것이라고 인정하고 나서야 비로소 드러났다. 오늘날, 많은 운동선수들의 사생활은 미디어를 통하여 지나치게 알려져 왔다. 그 결과, 팬들은 그들의 스포츠 영웅에 대하여 (그리고 운동선수 전체에 대해) 너무 많은 것을 알고 있다. 한 마디로, 미디어는 어떤 사람을 영웅의 자리에 올려놓을 수도 있고, 똑같이 그를 그곳에서 추락시킬 수도 있다.

정답

1. ⑤ (→ knocking) / 2. the media's negative impact on sports

Q112 (실전편-3회-40번) 요지 ㉠ 1. 어법성 판단 2. 주어진 문장 넣기

When one takes a close look at what our schools are actually doing, ① it turns out that they are not very interested in *literacy*. What they care about is teaching *reading*. Literacy is to reading ② what mathematics is to counting. Learning to name numbers does not ensure that one will understand their operations; nor ③ does it imply that one can use those operations effectively. Learning to correlate spoken words with the symbols that represent ④ them on a page does not ensure that one will understand the operations of the spoken or written language. Literacy means a high degree of competence in analyzing what's written, evaluating it and correlating it with reality. *By this definition, one may be able to read and still be hopelessly illiterate.* And the opposite is also true; many people have developed sophisticated abilities in evaluating the uses of language ⑤ which have not learned how to read.

→ 글자 인식 능력 뿐 아니라 글 이해 능력을 교육해야 한다.

어휘

<i>literacy</i> 읽고 쓰는 능력	<i>operation</i> 연산	<i>correlate</i> 서로 관련시키다
<i>represent</i> 나타내다	<i>competence</i> 능력	<i>evaluate</i> 평가하다
<i>definition</i> 정의	<i>sophisticated</i> 정교한, 복잡한	

해석

우리 학교들이 실제로 하고 있는 것을 자세히 들여다보면, 학교들이 '읽고 쓰는 능력'에 별로 관심이 없다는 것이 밝혀진다. 학교들이 신경 쓰는 것은 '읽기'를 가르치는 것이다. 읽고 쓰는 능력과 읽기와 관계는 수학과 수 세기의 관계와 같다. 숫자의 이름을 대는 것을 배운다고 해서 확실히 그것들의 연산을 이해하게 되는 것은 아니다. 그것은 또한 그런 연산을 효율적으로 이용할 수 있다는 것을 의미하지도 않는다. 책의 지면에서 구어를 나타내는 상징들과 구어를 연관시키는 것을 배우는 것이 꼭 구어나 문어의 운용에 대해 이해하게 된다는 것은 아니다. 읽고 쓰는 능력이란 쓰인 것을 분석하고, 그것을 평가하고, 그것과 현실을 연관시키는 고도의 능력을 의미한다. 이런 정의에 따르자면 사람은 읽을 수는 있지만 여전히 어찌할 도리가 없게 문맹일 수도 있다. 그리고 그 반대도 역시 사실이다. 즉, 읽기를 배우지 않은 많은 사람들이 언어의 사용을 평가하는 정교한 능력을 개발하기도 했다.

정답

1. ㉠ (→ who)

Q113 (실전편-4회-23번) 요지 ㉠ 어법성 판단

Many people stop ① fighting their painful emotions and decide to fully indulge in them. They even intensify their emotion and make it much worse than it ② does. It becomes a "badge of courage," and they begin to compete with others, saying, "You think you've got it bad? Let me tell you ③ how bad I've got it!" It literally becomes part of their identity; they begin to pride themselves on being worse off than anyone else. As you can imagine, this is one of the deadliest traps of all. This approach must be avoided, because it becomes a self-fulfilling prophecy ④ where the person ends up having an investment in feeling bad on a regular basis. A much more powerful and healthy approach to dealing with the emotions that we think are painful ⑤ is to realize that they serve a positive purpose.

어휘

<i>indulge</i> 빠지다, 탐닉하다	<i>intensify</i> 심화시키다, 강화하다	<i>badge</i> 배지, 증표
<i>trap</i> 올가미, 함정	<i>prophecy</i> 예언	<i>on a regular basis</i> 규칙적으로

해석

많은 사람들이 고통스러운 감정들과 싸우기를 그만두고 그 감정들에 완전히 빠져들기로 결정한다. 그들은 심지어 그들의 감정을 강화하고, 원래 있던 상태보다 훨씬 더 악화시킨다. 그것이 "용기의 증표"가 되며, 그들은 "너는 네가 고통스럽다고 생각하지? 내가 얼마나 고통스러운지 말해주지!"라고 말하며 다른 사람들과 경쟁하기 시작한다. 이것은 말 그대로 그들의 정체성의 일부가 되며, 그들은 다른 어떤 사람보다 자신들이 더 비참하게 사는 것을 자랑스러워하기 시작한다. 당신이 상상할 수 있듯이, 이것은 모든 것들 중에서도 가장 치명적인 함정들 가운데 하나이다. 이러한 접근법은 피해야 한다. 왜냐하면 그것은 결국 그 사람이 규칙적으로 고통스러움을 느끼는 데 (자신을) 투자하는 자기 충족적인 예언이 되기 때문이다. 우리가 고통스럽다고 생각하는 감정들을 처리하는 훨씬 더 강력하고 건전한 접근법은 그러한 감정들이 긍정적인 목적에 도움이 된다는 것을 깨닫는 것이다.

정답

② (→ is)

Q114 (실전편-6회-21번) 어법성 판단 ㉠ 어휘 추론

Do you remember the childlike glee you felt the last time you found a parking spot at the mall on a crowded day? You *may have left* the spot with a certain ① reluctance, particularly if someone else was waiting for it. Studies have shown that people *take* ② longer to leave a parking spot when another driver is waiting, even though they predict they will not. It's as if the space suddenly becomes more ③ valuable once another person wants it. In strict terms it does, even though it is no longer of ④ intrinsic value to the person leaving it. After all, our brains seem so rigged to be more sensitive to loss *that* once we have been given something, we are more ⑤ willing to give it up.

어휘

glee 신이 남	spot (특정한) 곳(장소/자리)	reluctance 꺼림, 주저함
strict 엄격한, 엄밀한	intrinsic 본질적인, 고유한	rig 조작하다, 설치하다

해석

지난번에 사람들이 붐비는 날에 쇼핑몰에서 주차 공간을 찾았을 때, 아이처럼 신이 났던 경험을 당신은 기억하고 있는가? 특별히 다른 누군가가 그 주차 공간을 기다리고 있었다면, 아마도 어느 정도 꺼려하면서, 당신은 그 주차 공간을 떠났을 지도 모른다. 연구에 따르면 비록 사람들이 그렇지 않을 것이라고 예상할 지라도, 그들은 다른 운전자가 기다리고 있을 때에 주차 공간을 떠나는 데 더 오랜 시간이 걸린다. 마치 그 공간은 다른 사람이 원할 때 갑자기 더 가치가 있게 되는 것 같다. 엄밀히 말하자면, 그 주차 공간을 떠나는 사람에게 그곳이 더 이상 본질적인 가치는 없을지라도, 그 주차 공간은 더 가치가 있게 된 것이다. 결국, 우리의 뇌는 잃는 것에 더 민감하게 반응하도록 만들어져 있어서, 일단 어떤 것을 얻게 되면, 우리는 그 얻은 것을 포기하는 데 더 주저하는 것처럼 보인다.

정답

⑤ (→ hesitant)

Q115 (실전편-4회-39번) 요지 ㉠ 1. 어휘 추론 2. 주어진 문장 넣기

Before trial some lawyers present written questions to the ① opposing parties, who then have weeks to prepare written answers. In theory, this gives them plenty of time to provide the most truthful answers possible. *In practice, however, they generally use the time to* ② massage *their answers*. Most lawyers know that they're much more likely to get a truthful answer from a person if he must respond ③ immediately. So they wait until the person is seated before them in court before they ④ spring the pivotal question on him. This applies outside the courtroom as well. If you want reliable answers to delicate questions, you should ⑤ allow somebody too long to ponder his or her possible replies.

→ 즉석에서 하는 질문을 통해 믿을 만한 대답을 얻어낼 수 있다.

어휘

trial 재판	opposing party 상대 진영, 반대 측	massage 조작하다, 정교하게 하다, 마사지하다
spring 느닷없이 내놓다	pivotal 중요한	courtroom 법정
reliable 믿을 만한	delicate 민감한, 예민한	ponder 깊이 생각하다, 숙고하다

해석

재판 전에 일부 변호사들은 상대 측 사람들에게 서면으로 작성된 질문들을 제시하는데, 그러면 그들은 몇 주일 동안 서면으로 작성된 답변을 준비할 수 있다. 이론상으로, 이것은 그들에게 가능한 가장 진실한 답변을 제공할 수 있는 많은 시간을 제공한다. 그렇지만, 실제로 그들은 대개 자신들의 답변을 주도면밀하게 조작하기 위해서 그 시간을 이용한다. 대부분의 변호사들은 어떤 사람이 즉석에서 응답을 해야 하는 경우에 그로부터 진실한 답변을 얻게 될 가능성이 훨씬 더 크다는 것을 알고 있다. 그래서 그들은 그 사람이 법정에 들어와 그들 앞에 앉을 때까지 기다렸다가 그에게 느닷없이 중요한 질문을 던진다. 법정 밖에서도 이러한 것은 적용이 된다. 민감한 질문에 대한 믿을 만한 답변을 원한다면, 어떤 사람에게 자신이 할 수 있는 답변에 대해 생각할 시간을 너무 많이 허용해서는 안 된다.

정답

1. ① (→ not allow)

Q116 (실전편-6회-25번) 빈칸 내용 추론 어휘 추론

It is important to note that, other things being equal, the higher the goals, the higher the probability of ① disappointment. As one raises one's expectations, the probability of success gets automatically smaller. Which is easier to achieve for the average overweight man, a weight of 180 or 200 pounds? If my goal is to stay at 180, I am more likely to get ② depressed when thinking about my weight than if I aim for 200. If my ambition is to earn a quarter million dollars a year, the possibility of being unhappy with my income will be ③ greater than if I aim for half as much. Thus we should selectively ④ surpass expectations to decrease the frequency of negative thoughts. This is not to say that high ambitions necessarily produce unhappiness. But we often carry so many high expectations in so many areas of life that disappointment is a ⑤ foregone conclusion.

어휘

note 주목하다	goal 목표	probability 확률, 가능성
automatically 자동적으로	ambition 야망, 야심	earn 벌다, 얻다
frequency 빈도	foregone 앞에 가다, 앞서 가다	moderate 완화시키다
neutral 중립적인	overcome 극복하다	willpower 의지력

해석

다른 조건이 같다면, 목표가 더 높으면 높을수록, 실망의 확률은 더 높아진다는 점에 주목하는 것은 중요하다. 우리가 기대를 높일 때, 성공의 확률은 자동적으로 더 작아지게 된다. 보통의 과체중인 사람이 180파운드의 몸무게에 도달하는 것과 200파운드의 몸무게에 도달하는 것 중에서 어떤 것이 더 쉬운가? 몸무게에 대해서 생각해 볼 때, 내 목표가 180파운드에 머문다면, 나는 200파운드를 목표로 할 때보다 우울해질 가능성이 더 높다. 나의 포부가 일년에 25만 달러를 버는 것이라면, 내 수입에 만족하지 못할 가능성은 내가 25만 달러의 반을 목표로 했을 때보다 더 커지게 될 것이다. 그래서 우리는 부정적인 생각의 빈도를 줄이기 위해 선택적으로 기대를 완화해야 한다. 이것은 높은 포부가 반드시 불행을 만들어 낸다는 말은 아니다. 하지만 우리는 종종 삶의 많은 영역에서 매우 많은 높은 기대를 지니고 있어서 실망은 정해진 결론이다.

정답

④ (→ moderate)

Q117 (유형편-15강-4번) 요약문 완성 어휘 추론 연결어 추론 주어진 문장 넣기

In capital cases, efforts are often made to eliminate potential jurors who do not support the death penalty. Proponents of this process of death qualification claim that jurors who do not support the death penalty may vote to (A) acquit / convict a guilty defendant to keep that individual from receiving the death penalty. (A), opponents of death qualification assert that excluding people who oppose the death penalty results in a (B) biased / representative jury. For example, women and ethnic minorities are significantly more likely to hold attitudes that would exclude them from jury duty in a capital trial. (B), *individuals who support the death penalty tend to be more prosecution oriented, punitive, and concerned about crime control than are individuals who do not support the death penalty*. Translating those attitudes into behavior, they are more likely to find defendants (C) innocent / guilty than are those who oppose the death penalty.

*death qualification: 사형 제도에 대한 태도 검증



The process of death qualification may result in a jury which is not only less representative but also more inclined to convict defendants.

어휘

capital (죄가) 사형감인	eliminate 제거하다	potential 잠재적인
juror 배심원	support 지지하다	death penalty 사형
proponent 지지자	qualification 자격부여, 필요조건	claim 주장하다
vote 투표하다	acquit 무죄방면하다	guilty 유죄의
defendant 피고인	keep A from B A가 B하는 것을 막다	opponent 반대자
assert 확인하다, 주장하다	exclude 배제하다, 제외시키다	oppose ~에 반대하다
biased 편향된, 편견에 사로잡힌	minority 소수자	significantly 상당히
duty 의무	trial 재판	prosecution 기소, 고발
oriented 중심적인	punitive 처벌을 위한, 가혹한	translate 전환하다
inclined ~하는 경향이 있는	convict 유죄를 선고하다	prejudiced 선입견을 가진
dismiss 묵살하다	representative 대표하는	

해석

사형 소송에서 사형을 지지하지 않는 배심원 예정자를 배제하기 위한 노력들이 흔히 행해진다. 이러한 사형 제도에 대한 태도 검증 절차를 지지하는 사람들은 사형을 찬성하지 않는 배심원들이, 죄가 있는 피고인이 사형을 받는 것을 막기 위해 그를 무죄라고 투표할 수도 있다고 주장한다. 하지만 사형 제도에 대한 태도 검증의 반대자들은 사형에 반대하는 사람들을 배제하는 것이 편향된 배심원단을 초래한다고 확인한다. 예를 들어, 여성들과 인종적 소수자들은 사형 재판에서 그들을 배심원의 의무로부터 배제할 수 있는 견해를 지니고 있을 가능성이 상당히 더 크다. 또한, 사형을 지지하는 사람들은 사형을 지지하지 않는 사람들보다 더 고소 지향적이고 처벌적이며 범죄를 통제하는 데 관심을 갖는 경향이 있다. 그러한 태도를 행동으로 옮겨서 그들은 사형을 반대하는 사람들보다 피고인들에게 유죄 평결을 내릴 가능성이 더 높다.

→ 사형 제도에 대한 태도 검증 절차는 대표성이 떨어질 뿐만 아니라 피고인들에게 보다 유죄 평결을 내리기 쉬운 배심원단을 초래할 수 있다.

정답

1. (A) acquit (B) biased (C) guilty / 2. (A) However (B) In addition

Q118 (유형편-8강-5번) 순서 1. Xiang Yu에 관한 내용 일치 2. 요약문 완성

In 210 BC, a Chinese commander named Xiang Yu led his troops across the Yangtze River to attack the army of the Qin Dynasty. Pausing on the banks of the river for the night, his troops awakened in the morning to find, to their horror, that their ships were burning. They hurried to their feet to fight off their attackers, but soon discovered that it was Xiang Yu himself who had set their ships on fire, and that he had also ordered all the cooking pots crushed. Xiang Yu explained to his troops that without the pots and the ships, they had no other choice but to fight their way to victory or perish. That did not earn Xiang Yu a place on the Chinese army's list of favorite commanders. But it did have a tremendous focusing effect on his troops: grabbing their lances and bows, they charged ferociously against the enemy and won nine consecutive battles, completely obliterating the main-force units of the Qin Dynasty.

- ① 중국 Qin 왕조의 군대를 이끄는 장군이었다.
 ② 강을 건너가서 적의 배를 불태웠다.
 ③ 자신의 식량을 부하들에게 나누어 주었다.
 ④ 중국인들이 가장 좋아하는 장군이다.
 ⑤ 아홉 번의 연이은 전투에서 승리하였다.

Closing doors on ____ (A) ____ creates an incredible sense of ____ (B) ____ knowing there is only one way to go.

어휘

commander 장군, 사령관

troop 부대

pause 잠시 멈추다

bank 강둑

awaken 일어나다

horror 공포

pot 냄비

have no choice but to ~할 수 밖에 없다

perish 멸망하다, 죽다

tremendous 엄청난

bow 활

charge 돌격하다

ferociously 사납게

consecutive 연속적

battle 전투

obliterate 없애다

order 명령하다

crush 부수다

해석

기원전 210년, Xiang Yu라는 이름의 중국의 한 장군이 진나라의 군대를 공격하고자 양쯔 강을 가로질러 그의 부대를 이끌었다. 밤에 강둑에서 쉬고 나서, 그의 부대는 아침에 깨어나, 경악스럽게도 그들의 배가 불타고 있음을 발견했다. 그들은 그들을 공격한 자들과 싸우기 위해 서둘러 채비를 했으나, 곧 그들은 그들의 배에 불을 낸 사람이 바로 Xiang Yu였고, 그가 또한 모든 요리 냄비까지도 부수라고 명령했다는 것을 알아냈다. Xiang Yu는 냄비와 배가 없으니 그들은 싸워서 승리하거나 죽는 수밖에 없다고 그의 부대에게 설명했다. 그것은 Xiang Yu를 중국인들의 존경하는 장군들의 목록에 올려놓지 않았다. 그러나 그것은 그의 부대에게 엄청나게 집중시키는 영향을 미쳤다. 그들의 긴 창과 활을 쥐고서 그들은 맹렬하게 적군과 맞서 공격했고, 진나라의 주력 부대를 완전히 소탕하면서 9번의 연이은 전투에서 승리했다.

정답

1. ⑤ / 2. (A) options (B) focus(/motivation)

Q119 (유형편-15강-5번) 요약문 완성 주어진 문장 넣기

He fed these creatures their usual foods but one of the worms he isolated from the rest and fasted at periodic intervals.

In the first decade or two of the twentieth century C.M. Child at the University of Chicago carried out lengthy studies of the effect of fasting on animal life. (①) He took a group of flatworms which had become old and infirm and fasted them for months until they were reduced greatly in size. (②) When he began to feed them again and they re-grew to normal size, he found they were functioning as young animals again. (③) Similar studies were carried out on earthworms by a British researcher about the same time. (④) In every other way the life and diet of all the worms were the same. (⑤) This isolated worm lived on while nineteen generations of worms in the colony lived and died.

Partial starvation the process of *inhibits* becoming old, so fasting can be said to give the result of *rebirth*.

어휘

decade 십년

carry out 수행하다

lengthy 긴, 장황한

fast 단식하다

flatworm 편형동물

infirm 병약한

function 기능하다

earthworm 지렁이

isolate 고립시키다

periodic 주기적인

interval 간격

generation 세대

colony 군집

partial 부분적인

starvation 굶주림, 기아

inhibit 억제하다

maturity 성숙

accelerate 가속화하다

해석

20세기의 첫 10년이나 20년에 시카고 대학의 C.M. Child는 단식이 동물의 생태에 미치는 영향에 관하여 매우 긴 연구를 수행했다. 그는 늙고 병약해진 한 무리의 편형동물을 가져다가 몸의 크기가 많이 줄어든 때까지 몇달 동안 단식을 시켰다. 다시 먹이를 주기 시작하고 그것들이 정상적인 크기로 다시 자랐을 때, 그는 그것들이 다시 젊은 동물로 기능을 하고 있었다는 것을 발견했다. 거의 같은 시기에 이와 유사한 연구들이 영국의 한 연구자에 의해 지렁이에 대해 이루어졌다. 그는 이 생물들에게 평상시에 먹는 음식들을 주었지만, 그 지렁이들 중 하나를 무리에서 격리시키고 주기적인 간격으로 단식을 시켰다. 그 점을 빼고 모든 지렁이들의 생활과 먹이는 똑같았다. 고립된 이 지렁이는 집단에서 열아홉 세대의 지렁이들이 살다가 죽는 동안 계속해서 살았다. → 부분적인 굶주림은 늙어가는 과정을 억제하고, 그리하여 단식은 재탄생의 결과를 준다고 말해질 수 있다.

정답

④

Q120 (유형편-20강-3번) 주제 ● 빈칸 어휘 추론

When we give and receive, the giver and receiver are equally positioned. One is not higher or lower than the other. Generosity is an exchange, not a one-way street. Generosity connects us with each other, whether we are the giver or the receiver, and _____ (A) _____ us both. However, it is possible to give and receive without really being generous at all. We may appear to care about people, but our real interest is in benefiting ourselves. We use generosity as a means of controlling people or bringing them under our sphere of influence, like _____ (B) _____. It is like the generosity of parents who shower their children with gifts, trying to buy their love and affection. Rather than being an exchange, we are using our pretense of generosity to increase our own richness by depleting the other person's.

→ possibility of selfishly using generosity

어휘

position 입장을 취하다

benefit ~에게 이롭다

shower A with B A에게 B를 퍼붓다, 잔뜩 주다

deplete 고갈시키다

generosity 관대함

sphere 영향

affection 애정

correlation 상관관계

enrich ~을 풍요롭게 하다

bribery 뇌물

pretense 허위, 겉치레

해석

우리가 주고받을 때, 주는 사람과 받는 사람은 동등한 입장에 있다. 한사람이 다른 사람보다 높거나 낮은 게 아니다. 관대함은 일방통행길이 아니라 교환이다. 관대함은 우리가 주는 사람이건 받는 사람이건 우리를 서로 연결시켜 주며, 우리 모두를 풍요롭게 한다. 그러나 진짜로 전혀 관대한 마음이 없어도 주고받는 것이 가능하다. 우리는 사람들에게 마음을 쓰는 것처럼 보일지 몰라도, 우리의 실제 관심은 우리 자신을 이롭게 하는 데 있다. 우리는 관대함을 사람들을 통제하거나 뇌물처럼 그들을 우리 영향권 안에 두고자 하는 수단으로 쓴다. 그것은 아이들의 사랑과 애정을 사기 위해 노력하면서 아이들에게 선물을 잔뜩 주는 부모들의 관대함과 같다. 우리는 교환이 되게 하기보다는 관대함의 탈을 쓰고 다른 사람의 풍요로움을 고갈시킴으로써 우리 자신의 풍요로움을 늘리고 있는 것이다.

정답

(A) enriches (B) bribery

Q121 빈칸 내용 추론 ● 순서 정하기

Sir William Osler has been called the “most influential physician in history.” This eminent Oxford professor often stressed to his medical students the importance of observing details.

(A) It is said that Dr. Osler once gave a particularly memorable demonstration using a urine sample. He explained that often a diagnosis can be made by simply tasting the urine of a diseased patient.

(B) He then dipped a finger into the sample and brought it to his mouth, afterward passing the bottle around the room, instructing his wide-eyed students to do just as he did.

(C) When they had bravely sampled the contents of the bottle, Dr. Osler shocked them all with the revelation that had they paid close attention they would have watched him sticking his index finger into the bottle and his middle finger into his mouth!

어휘

influential 영향력 있는

stress 강조하다

diagnosis 진단

revelation 폭로, 뜻밖의 사실

physician (내과)의사

demonstration 시연

dip 담그다

stick 찔러 넣다

eminent 저명한, 명망있는

urine 소변

instruct 지시하다

해석

William Osler경은 “역사상 가장 영향력 있는 의사”로 불린다. 이 명망 있는 옥스퍼드대의 교수는 종종 그의 의대 학생들에게 세부적인 것을 관찰하는 것의 중요성을 강조했다. 한번은 Dr. Osler가 실험용 소변을 사용해서 특별히 기억에 남을 실험을 했다고 전해진다. 그는 종종 단지 질병이 있는 환자의 소변을 맛보는 것만으로도 진단이 내려질 수 있다고 설명했다. 그런 후에 그는 실험용 소변에 손가락을 담갔다가 그것을 그의 입에 대고 그런 다음에 그 소변 병을 방안에 돌리면서 놀란 학생들에게 박사 자신이 한 것처럼 해보라고 지시했다. 학생들이 용감하게 병 안에 내용물을 시험했을 때 Dr. Osler는 학생들이 좀 더 세밀한 주의를 기울였다면 그들이 박사가 그의 검지를 병에 담갔다가 중지를 입속에 가져간 것을 알았을 것이라는 폭로를 통해 모두를 깜짝 놀라게 했다.

정답

(A)-(B)-(C)

Q122 (실전편-6회-32번) 어휘 추론

Forest fires are an immensely destructive force. The blaze can whip through a vast area or burn more slowly, *consuming* everything in its path. But out of this fiery destruction comes ecosystem *revival*. By creating a clearing, fires “reboot” succession. Some species of trees return readily because their root systems remain intact underground. Some species are also *adapted* to fire. Thick bark protects Douglas firs from intense heat. Some pines have cones sealed with resin that melts during fires. Seedlings that sprout from the newly opened cones *thrive* in sun-drenched clearings. These same seedlings would not have a chance of success in a mature, dark forest. The consequence of a fire is a prime opportunity for different species to *repopulate* the cleared area.

*resin: 송진

어휘

immensely 매우, 엄청나게

consume (불, 질병 따위가) ~을 소멸시키다

revival 재생

intact 손상되지 않은

cone 솔방울

seedling 묘목

drench 흠뻑 적시다

blaze 불, 화염

path 길

clearing 빈터

bark 나무껍질

seal 밀봉하다

sprout 자라기 시작하다

mature 성숙한, 포화 상태의

whip through 재빨리 해치우다

fiery 불타는 듯한, 불의

reboot 재시동하다

intense 강렬한

melt 녹다

thrive 번성하다

prime 최고의

해석

숲의 화재는 엄청나게 파괴적인 힘이다. 불길이 광대한 지역을 재빨리 태워버리거나 아주 천천히 타면서 가는 길에 모든 것을 파괴할 수 있다. 하지만 이런 화염의 파괴로부터 생태계 재생이 이어진다. 빈터를 만들어냄으로써 불은 천이(遷移)를 재시동한다. 어떤 종의 나무들은 땅속에서 뿌리가 온전한 채로 남아있기 때문에 쉽게 회복된다. 어떤 종들은 또 불에 적응한다. 두꺼운 껍질이 흑독한 열로부터 미송(美松)을 보호한다. 어떤 소나무들은 화재가 있는 동안 녹는 송진으로 밀봉되어있는 솔방울을 갖고 있다. 새로 열린 솔방울에서 자라는 묘목들은 햇살이 따가운 빈터에서 무성하게 자란다. 이와 같은 묘목들은 뽕뽕이 들어 찬 어두운 숲에서는 성공의 기회를 갖지 못했을 것이다. 화재의 결과는 다른 종들이 화재로 말끔히 제거된 지역을 떠날 수 있는(→ 군락지로 삼을 수 있는) 중요한 기회가 된다.

정답

The Resilience of Nature (After Forest Fires)

Episode

6

Extras

1

(3강-3번) 어법성 판단

People who worry about money all the time always have money problems. People who think and talk negatively about other people always seem to have problems in their relationships. People who complain about their companies or their jobs are surprised to find that they are always having problems at work. By the Law of Attraction, you get more of whatever you think and talk about most of the time. When you worry, you attract into your life more of those things that you are worrying about. You must be careful to think about, talk about, and imagine only the things that you want. You must refuse to dwell upon the things that you don't want. You must do everything possible to assure that these mental principles and laws are working for you and not against you.

언제나 돈에 대해 걱정하는 사람들은 늘상 돈 문제를 갖게 된다. 다른 사람들에 대해 부정적으로 생각하고 말하는 사람들은 항상 그들의 인간관계에 있어서 문제를 갖는 것 같다. 자신들의 회사와 직장에 대해 불평하는 사람들은 그들이 근무할 때 항상 문제를 갖고 있음을 알고서 놀라게 된다. 끄는 힘의 법칙에 의해 당신은 대부분의 시간 동안 생각하고 말하는 모든 것에 관한 보다 많은 것을 얻게 된다. 걱정을 할 때 당신은 걱정하고 있는 것들에 관한 보다 많은 것을 당신의 삶 속으로 끌어들이는다. 당신은 오로지 당신이 원하는 것에 대해 생각하고 말하고 상상하려고 주의를 기울여야 한다. 당신은 원하지 않는 것에 대해 깊이 생각하기를 거부해야 한다. 당신은 이러한 정신적 원리들과 법칙들이 당신에게 거스르지 않고 유리하게 작용하고 있음을 확실히 하기 위해 가능한 모든 일을 해야 한다.

2

(4강-4번) 연결어 추론

Artistic expression is as basic to human beings as talking and is by no means limited to a special category of people called "artists." For example, all human beings adorn their bodies in certain ways and by doing so make a statement about who they are, both as individuals and as members of society. Similarly, people of all cultures tell stories in which they express their values, hopes, and concerns, and in the process reveal much about themselves and the nature of the world as they see it. In short, all people engage in artistic expression. And, they have been doing this in countless ways for at least 40,000 years-from fashioning and playing bone flutes, to painting animals on ancient rock walls, to digital music jamming on iPhones.

예술적인 표현은 말하는 것만큼이나 인간에게 기본적인데 결코 "예술가"라 불리는 특정한 부류의 사람들에게 한정되지 않는다. 예를 들어서, 모든 인간들은 특정한 방식으로 그들의 몸을 장식하며 그렇게 함으로써 개인으로서 그리고 사회의 구성원으로서 그들이 누구인지에 대해 진술을 한다. 비슷하게, 모든 문화의 사람들은 이야기들을 말하며 그 속에서 그들은 그들의 가치, 희망, 그리고 근심들을 표현한다. 그리고 그 과정에서 그들 자신에 대해 그리고 그들이 바라보는 세상의 본질에 관해 많은 것을 드러낸다. 간단히 말하면, 모든 인간들은 예술적인 표현에 관여한다는 것이다. 그리고 그들은 적어도 4만 년 동안 뿔피리를 만들어 부는 것에서부터 고대의 바위벽에 동물 그림을 그리는 것에까지, 그리고 아이폰에 디지털 음악을 즉흥적으로 연주하는 것에 이르기까지 수많은 방식으로 이것을 행해왔다.

3

(6강-1번) 빈칸 내용 추론

There is one central law about study: the law of mass effect. This states that the amount of work you do is strongly correlated with the amount of time you spend doing it. Certainly, many students study in an inefficient way, so that long hours of hard work achieve much less than they could. But it is important not to believe the myth that by studying incredibly efficiently you can achieve a lot by doing remarkably little. What you can do is achieve a great deal by combining work and recreation in moderate amounts. Any worthwhile study will therefore take some time. The main reason why people who study often achieve less than they want to is that they do not put in the hours. Therefore, if you want to study, you need to set aside time to work.

공부에 관해 질량 효과의 법칙이라는 주요한 법칙이 하나 있다. 이 법칙은 당신이 하는 일의 양은 그것을 하면서 보내는 시간의 양과 서로 밀접하게 관련이 있다고 말한다. 확실히 많은 학생들은 비효율적인 방법으로 공부를 하기 때문에 오랜 시간 열심히 공부해도 그들이 할 수 있는 것에 비해서 훨씬 더 적게 성취한다. 하지만 매우 효율적으로 공부하는 것에 의해 아주 적게 공부해도 많은 것을 성취할 수 있다는 잘못된 신념은 믿지 않는 것이 중요하다. 할 수 있는 일은 학습과 휴식을 적정량으로 조합하여 아주 많은 것을 성취하는 것이다. 따라서 가치 있는 공부는 어느 정도 시간이 걸린다. 공부를 하는 사람이 흔히 그들이 원하는 것보다 적게 달성하는 주된 이유는 시간을 할애하지 않는 것이다. 따라서 공부를 하고 싶다면 공부할 시간을 따로 떼어 두는 것이 필요하다.

4

(6강-7번) 빈칸 내용 추론

We see it as natural that parents should make sacrifices to look after their children, and that children should respect their parents. This is not surprising, for such behavior is a result of the mode of action of natural selection. Natural selection operates to ensure that individuals behave in a way that maximizes their lifetime reproductive success and also that of their descendants and close relatives. The genetic constitution of those who leave more healthy offspring than others will be better represented in succeeding generations. In looking after their children, parents are ensuring the survival of individuals who behave in the same way as they do. And they are likely to pass on similar genetic material. Thus looking after one's children is in keeping with the dictates of natural selection.

우리는 부모가 자녀들을 돌보는 데 희생을 치러야만 한다는 것, 그리고 자녀들이 부모를 공경해야만 한다는 것을 당연하게 여긴다. 이것은 그리 놀라운 일은 아니다. 왜냐하면 그러한 행동은 자연선택의 행동방식의 결과이기 때문이다. 자연선택은 개인들이 그들 평생의 번식의 성공과 또한 그들의 후손 그리고 가까운 친척들의 번식의 성공을 최대화하는 방식으로 행동하는 것을 확실하게 하도록 작용한다. 남들보다 더 건강한 후손을 남기는 사람들의 유전적 구조는 그 다음 세대에서 더욱 잘 나타날 것이다. 부모들은 자신들의 아이들을 보살필 때, 그들이 행동하는 것과 동일한 방식으로 행동하는 개인의 생존을 보장하고 있는 것이다. 그리고 부모들은 그들과 비슷한 유전자 물질을 전달할 가능성이 높다. 따라서 자녀를 보살피는 것은 자연선택의 지시와 일치한다.

5

(12강-7번) 요지

The deepest subconscious need that people have is the need to feel important. Since you have this need as well, whenever you focus on making other people feel important, you reinforce their self-image, increase their self-esteem, and make them feel happy about themselves-and by extension, about yourself. Whenever you say or do anything to raise the self-esteem of another person, you trigger a “boomerang” effect that causes your own self-esteem to go up at the same time and in the same measure. You can never do or say anything to make another person feel better about himself without simultaneously feeling better about yourself. Instead of trying to get other people to like you and be impressed by you, focus first on liking them and being impressed by them.

.....

인간이 가지고 있는 가장 깊은 곳에 내재된 잠재의식 속의 욕구는 중요하게 여겨지고자 하는 욕구이다. 당신 또한 이러한 욕구를 가지고 있으므로, 다른 사람이 스스로를 중요한 사람이라고 느낄 수 있도록 당신이 노력할 때마다 당신은 그들의 자아상을 강화시키고, 자존감을 높여주며, 그들 자신에 대해 행복하게 느낄 수 있도록 해 주는 것이다. 그리고 나아가 당신 자신에 대해 그렇게 느낄 수 있게 하는 것이다. 당신이 다른 이의 자존감을 고양시키기 위해 말을 하거나 행동을 할 때마다 당신은 당신 자신의 자존감 또한 동시에, 그만큼 올라가게 만드는 부메랑 효과를 촉진시키는 것이다. 다른 사람이 자기 자신에 대해 더 좋게 느끼게끔 말이나 행동을 하면 반드시 당신 자신에 대해서도 더 좋게 느끼게 된다. 다른 사람이 당신을 좋아하게 하고, 당신한테 좋은 인상을 받게 하려고 애쓰는 대신에 먼저 다른 이들을 좋아하고 그들에게 좋은 인상을 받으려고 노력하라.

6

(14강-8번) 제목 추론

Would you eat a bat? In the Seychelles Islands, bat is a delicacy-it tastes something like chicken. What we will eat has little to do with logic and has everything to do with what we believe is food. Some of the most nutritious foods are not eaten in North America because they are viewed as disgusting. For instance, fried termites, a favorite in Zaire, have more protein than beef does; spiders are nutritious and in many countries are eaten as tasty treats. At the same time, people from other cultures might be nauseated by some of North America’s favorite foods, such as pizza and ice cream. Even when people are starving to death, they will refuse to eat perfectly nutritious substances. People died in Naples in 1770 because they were suspicious of the potatoes sent to relieve their famine; in Ireland, many of those who died in the potato famine refused to eat corn sent from America.

.....

당신은 박쥐를 먹겠는가? Seychelles 군도에서는 박쥐가 별미이다. 그것은 닭고기 같은 맛이 난다. 우리가 무엇을 먹을 것인가는 논리와는 거의 관계가 없고 전적으로 우리가 음식이라고 믿는 것과 관련이 있다. 가장 영양가가 높은 음식들 중에서 일부는 북아메리카에서 먹지 않는데 그 이유는 그것들이 역겹다고 여겨지기 때문이다. 예를 들어서, 튀긴 흰개미는 자이르에서 사람들이 매우 좋아하는데 쇠고기보다 더 많은 단백질을 가지고 있다. 거미는 영양가가 높으며 많은 나라에서 맛있는 요리라고 사람들이 먹는다. 동시에, 다른 문화권의 사람들은 피자과 아이스크림 같은 북아메리카에서 매우 좋아하는 몇몇 음식들에 구역질이 날지도 모른다. 사람들이 굶어 죽고 있을 때조차도 그들은 완벽히 영양가가 높은 물질을 먹는 것을 거부할 것이다. 1770년에 나폴리 사람들은 그들의 기근을 구제하기 위해 보내진 감자를 의심했기 때문에 죽었다. 아일랜드에서는 감자 기근으로 인해 죽은 많은 사람들이 아메리카에서 보낸 옥수수를 먹는 것을 거부했다.

7

(20강-1~2번) 장문

Children, like adults, use three visible cues-race, gender and age-to arrange their social world. They prefer to make friends with kids similar to them on these traits. New research shows that verbal accents may be equally important in guiding youngsters’ social decisions-in fact, accents may be even more important than race.

Working at Harvard University, developmental psychologist Katherine D. Kinzler and her colleagues first showed American five-year-olds photographs of different children paired with audio clips of voices and asked which ones they preferred as a friend: a child who spoke English, one who spoke French, or one who spoke English with a French accent. Even though the subjects understood the French-accented English, they were almost four times more likely to choose the native English speaker as a friend.

Going one step further, Kinzler and her team showed that an accent is more meaningful than race in signifying whether someone belongs in your social group. In their previous research, they found that under silent conditions children chose as potential friends children of the same race. Yet when the potential friends spoke, white children preferred a black child speaking with a native accent over a white child who spoke English with a foreign accent.

.....

성인들과 마찬가지로 아이들은 사교적인 세계를 마련하기 위하여 세 개의 시각적인 신호-인종, 성별, 연령-를 이용한다. 그들은 이들 특성들에 근거해 그들과 유사한 아이들을 사귀길 선호한다. 새로운 연구는 어린 아이들의 사회적인 결정을 안내하는 데 있어서 억양이 마찬가지로 중요할 수 있다는 것을 보여준다. 사실상, 억양은 심지어 인종보다도 더 중요할 수 있다.

Harvard 대학에서 근무하는, 발달 심리학자 Katherine D. Kinzler와 그녀의 동료들은 다섯 살 미국 아이들에게 음성이 녹음된 클립과 찍혀진 다른 아이들의 사진을 먼저 보여주고 영어를 말하는 아이, 프랑스어를 말하는 아이, 혹은 프랑스어 억양으로 영어를 말하는 아이 중 어느 아이들이 친구로 더 좋은지를 물었다. 피실험자들은 프랑스어 억양이 있는 영어를 이해는 했지만, 거의 네 배나 더 영어를 모국어로 하는 화자를 친구로 선택하는 것으로 나타났다.

한 단계 더 나아가, Kinzler와 그녀의 팀은 누군가가 자신의 사회적 집단에 속하는지를 나타내는 데 있어서 인종보다 억양이 더 유의미하다는 것을 보여주었다. 이전의 연구에서 그들은 음성이 없는 조건 하에서는 아이들이 같은 인종의 아이들을 잠재적인 친구로 선택한다는 것을 발견했다. 하지만 그 잠재적인 친구들이 말을 했을 경우에는 백인 아이들은 외국어 억양을 가지고 영어를 말하는 백인 아이들보다 본래 영어 억양으로 말하는 흑인 아이를 선호했다.

8

(28강-1번) 무관한 문장 고르기

There is nothing new in the realization of music’s therapeutic and mood-changing properties. In the earliest societies shamans used repetitive rhythmic drum beats to induce altered states of consciousness and mood. Martin Luther noted that “Nothing on earth is so well suited to make the sad merry, the merry sad, to give courage to the despairing, to make the proud humble, to lessen envy and hate, as music.” Many writers and philosophers have pointed to the particular ability of music to touch the emotions rather than the intellect and to create atmosphere. As Honore de Balzac observed, “Music appeals to the heart; it communicates ideas directly, like perfume.”

*therapeutic 치료용의

.....

음악의 치유적이며 기분을 바꾸주는 특성을 깨닫는 것은 새삼스러운 것이 아니다. 원시 사회에서 무당은 의식과 기분의 변화된 상태를 유도하기 위하여 반복적인 리듬의 북 치는 소리를 사용하였다. Martin Luther는 “슬퍼하는 사람들을 즐겁게 만들고, 즐거운 사람들을 슬프게 만들고, 절망하는 사람들에게 용기를 주고, 자만하는 사람들을 겸손하게 만들고, 질투와 증오를 감소시키는 데 있어서 세상에 음악만큼 완전히 적합한 것은 없다.”고 말했다. (학습을 촉진하기 위한 음악의 가장 상세한 사용은 불가리아의 심리학자 Georgi Lozanov에 의해 개발되었다.) 많은 작가들과 철학자들은 지성보다는 감정을 매만지고 분위기를 만들어내는 음악의 특별한 능력을 지적했다. Honore de Balzac가 말했듯이 “음악은 마음에 호소한다. 그것은 향수처럼 아이디어를 직접 전달한다.”

9

(29강~2번) 빈칸 내용 추론

Concerns about popular culture are often masked attempts to condemn the tastes of less powerful social groups. Popular culture has always been viewed as less valuable than “high” culture, which is supposed to make you more refined, like going to the ballet, the opera, or the symphony. Throughout history people have been ready to believe the worst about the “low” culture of the common folk, such as bowling and wrestling. It’s more socially acceptable to make fun of something working-class people might enjoy than to appear snobbish by criticizing people for their economic status. The same is true of criticizing rap music rather than African-American youth directly. In other words, popular culture is frequently used as a substitute for hostility and so we criticize a group’s cultural preferences rather than openly express hostility towards the group.

대중문화에 대한 열려는 종종 덜 유력한 사회적 집단들의 취향을 비난하기 위한 은폐된 시도이다. 대중문화는 항상 발레, 오페라, 혹은 교향악을 보러 가는 것과 같이 당신을 좀 더 세련되게 만든다고 여겨지는 “고급” 문화보다 가치가 덜하다고 간주되었다. 역사에 걸쳐서 사람들은 볼링과 레슬링 같은 평범한 사람들의 “저급” 문화에 대해서 가장 나쁜 것만을 믿을 준비가 되어 있었다. 노동계층 사람들이 즐길지도 모르는 어떤 것을 조롱하는 것이 경제적 지위 때문에 그들을 비난함으로써 속물적으로 보이는 것보다 더 사회적으로 용인이 되는 것이다. 흑인 젊은이를 직접적으로 비난하는 것보다 랩 음악을 비난하는 것에도 똑같은 것이 적용된다. 다른 말로 하면 대중문화는 적대감을 대신하는 것으로서 빈번하게 사용되며 그래서 우리는 한 집단에 대한 적대감을 공개적으로 표현하기보다는 그 집단이 문화적으로 선호하는 것을 비난하는 것이다.

10

(33강~7번) 빈칸 내용 추론

In the early stages of developing the direct current electric motor, Michael Faraday went to the Prime Minister of Great Britain, William Gladstone, to ask for development money. After a demonstration of Faraday’s crude electric motor, the Minister asked, “What good is that?” Faraday replied, “Someday you will be able to tax it!” He got the money. Notice that Faraday didn’t explain how electric motors would ease the burden of laborers or make money for himself. Instead, he explained how the person he was talking to, the Prime Minister, would benefit. Similarly, when you’re trying to convince someone to adopt a solution you’ve created, emphasize how the person you’re talking to will benefit by adopting your idea. You should know that the most successful way to motivate is based on discovering what the other person needs.

직류 전기 모터를 개발하는 초기 단계에서, Michael Faraday는 개발비를 요청하기 위해 영국의 수상인 William Gladstone에게 갔다. Faraday가 그의 조야한 전기 모터 시범 설명을 한 후에 수상은 “그것이 무슨 소용이 있습니까?”라고 물었다. Faraday는 “언젠가 당신은 그것에 세금을 매길 수 있을 것입니다.”라고 대답했다. 그는 자금을 얻었다. Faraday가 전기 모터가 어떻게 노동자들의 짐을 덜어주고, 혹은 자신에게 돈을 벌여줄 것인지 설명하지 않았음에 주목하라. 대신에 그는 자기가 이야기하고 있는 사람, 즉 수상이 어떻게 이익을 얻을 것인지 설명했다. 마찬가지로 당신이 만든 해결책을 채택하도록 어떤 사람을 납득시키려고 할 때, 당신이 이야기하고 있는 그 사람이 당신의 아이디어를 채택함으로써 어떻게 이익을 얻을 것인지를 강조하라. 동기를 부여하는 가장 성공적인 방법은 상대방이 필요로 하는 것을 발견하는 데 근거하고 있음을 알아야 한다.

11

(34강~9번) 빈칸 내용 추론

A clear example of how improvements in food supply may decisively increase military success comes from the history of Maori New Zealand. The Maori are the Polynesian people who were the first to settle New Zealand. Traditionally, they fought frequent fierce wars against each other, but only against closely neighboring tribes. Those wars were limited by the modest productivity of their agriculture, whose staple crop was sweet potatoes. It was not possible to grow enough sweet potatoes to feed an army in the field for a long time or on distant marches. When Europeans arrived in New Zealand, they brought potatoes, which considerably increased Maori crop yields. Maori could now grow enough food to supply armies in the field for many weeks. Thus, the potato’s productivity relieved previous limitations on Maori warfare.

식량 공급의 향상이 어떻게 군사적 성공을 결정적으로 증가시키는지의 분명한 사례는 뉴질랜드 Maori족의 역사에서 볼 수 있다. Maori족은 뉴질랜드에 정착한 최초의 폴리네시아 사람들이다. 전통적으로 그들은 서로를 상대로 자주 치열한 전쟁을 치렀지만, 가까이 이웃한 부족을 상대로 한 것일 뿐이었다. 그 전쟁은 주요 농작물이 고구마인 그들의 미약한 농업 생산성에 의해 제한되었다. 오랜 기간 동안이거나 장거리 행진에 나선 전장에 있는 군대를 먹일 만큼 충분한 고구마를 기르기가 불가능하지 않았다. 유럽인들이 뉴질랜드에 도착했을 때 그들이 감자를 가져왔는데, 그것이 Maori족의 곡물 생산을 상당히 증가시켰다. Maori족은 이제 여러 주 동안 전장에 있는 군대에 공급할 만큼 충분한 식량을 기를 수 있게 되었다. 그래서 감자의 생산성은 이전의 Maori족의 전쟁에 있었던 제약을 덜어주었다.

12

(36강~26번) 순서 정하기

Mutations are constantly occurring in plants and animals. Mutants are individuals with characteristics that are different from their parents’ or siblings’ Usually, the mutated organisms die out because they are not as well-suited to their environment as their siblings are. However, sometimes the mutated offspring is better suited to its surroundings. When this happens, the mutant has a competitive advantage over its siblings and so has a better chance of survival. Such a situation can be seen clearly in the evolution of the zebra. Originally, these horses did not have stripes. However, as predators adapted and became better at hunting them, those animals that had camouflaged coats were harder to see in the tall grasses of the African savanna. When mutants were born with the classic stripes we associate with zebras, they had a competitive advantage over their non-striped siblings who could be seen more easily by lions and hyenas. As a result, the striped horses had a higher survival rate.

돌연변이는 식물과 동물에서 끊임없이 발생한다. 변종은 그들의 부모 혹은 동기와는 다른 특징들을 가지고 있는 개체들이다. 보통 변이가 일어난 유기체들은 그들의 동기들만큼 환경에 잘 적응되어 있지 않기 때문에 사멸한다. 그러나 때때로 변이가 일어난 후손들은 주변 환경에 더 잘 적응한다. 이런 일이 발생할 때 그 변종은 형제자매에 비해 경쟁상의 이점을 가지고 있으며 따라서 생존할 가능성이 더 크다. 그런 상황은 얼룩말의 진화에서 분명히 찾아볼 수 있다. 원래 이 말들에게는 줄무늬가 없었다. 그러나 포식자들이 적응하여 그들을 사냥하는 기술이 더 나아짐에 따라 위장된 털가죽을 가진 동물들을 아프리카 대초원의 커다란 풀들 속에서 발견하기가 더 어려웠다. 우리가 얼룩말과 연관 지어 생각하는 고전적인 줄무늬를 가지고 변종이 태어났을 때 그들은 사자나 하이에나가 더 쉽게 볼 수 있던 줄무늬가 없는 형제자매들에 비해 경쟁상의 이점을 가지고 있었다. 결과적으로 줄무늬가 있는 말들은 생존율이 더 높아지게 되었다.

1

(4강-Round 4) 빈칸 내용 추론

In a study, volunteers were shown a series of shapes on a computer screen. Every so often, a coin would appear in the middle of the screen, indicating that money was about to be placed in the subject's "bank." In one experiment, the money went into the bank automatically, while in another the person had to press a button to move it physically into a bank. Pressing the button constituted labor, and the labor made a big difference in terms of the brain's response to receiving money. When the subjects pressed the button to get the coin, the region of their brain that produces pleasurable feelings was activated, while such a response was hardly observed when the subjects got money automatically. This suggests that the pleasure money gives can be increased by the work done to earn it.

어떤 연구에서, 자원자들에게 컴퓨터 화면 위에 일련의 모양을 보여주었다. 가끔 동전이 화면의 중간에 나타나곤 했는데, 이것은 돈이 그 실험 대상자의 '은행'으로 곧 예치될 것임을 의미했다. 한 실험에서는 그 돈이 은행으로 자동적으로 이동했고, 반면 다른 실험에서는 그 사람이 그것을 은행으로 실제로 옮기기 위해 버튼을 눌러야 했다. 버튼을 누르는 것이 노동을 성립시켰고, 그 노동이 돈을 받는 것에 대한 뇌의 반응이라는 면에서 큰 차이를 만들었다. 실험 대상자가 동전을 받기 위해 버튼을 눌렀을 때 즐거운 감정을 만들어 내는 두뇌의 구역이 활성화된 반면, 실험 대상자가 돈을 자동으로 받을 때는 그런 반응이 거의 관찰되지 않았다. 이것은 돈이 주는 즐거움이 그것을 벌기 위해 한 노동에 의해 증가할 수 있다는 것을 시사한다.

2

(5강-Round 2) 빈칸 내용 추론

There is an old saying: champions don't become champions in the ring-they are merely recognized there. That's true. If you want to see where someone develops into a champion, look at his daily routine. Former heavyweight champ Joe Frazier stated, "You can map out a fight plan. But when the action starts, you're down to your reflexes. That's where your road work shows. If you cheated on that in the dark of the morning, you're getting found out under the bright lights." Boxing is a good analogy for leadership development. Even a person with natural talent has to prepare to become a successful leader. The secret of success is for a man to be ready for his time when it comes. What he does on a disciplined, consistent basis gets him ready.

'챔피언은 링 안에서 챔피언이 되는 것이 아니다. 그들은 단지 거기서 인식될 뿐이다.'라는 오래된 속담이 있다. 맞는 말이다. 어떤 사람이 어디서 챔피언으로 발전하는지 보고 싶다면, 그의 일상을 살펴보자. 전 헤비급 챔피언 Joe Frazier는 이렇게 말했다. "우리는 싸움 계획을 세울 수 있다. 하지만 행동이 시작되면, 반사 능력만 남게 된다. 거기서 바로 로드워크의 효과가 나타난다. 아침 어두울 때에 그것에 대해 피를 부렸으면, 밝은 불빛 아래에서 발각될 것이다." 권투는 리더십을 개발하는 것과 아주 비슷하다. 천부적인 재능을 갖고 있는 사람이라고 해도 성공적인 지도자가 되기 위해서는 준비해야 한다. 성공의 비결은 자신의 때가 왔을 때 그것에 대한 준비가 되어 있는 것이다. 훈련과 꾸준함을 근간으로 하여 행하는 것이 그를 준비된 사람으로 만들어 준다.

3

(5강-Round 4) 빈칸 내용 추론

While attending, we usually tend to adjust our body positions and related sense organs in such a way as to receive the particular stimuli more readily. In other words, we tend to select the significant or valuable stimuli from among a wide range of stimuli and situate the same into our focus of attention. For example, a physician, in the course of clinical examination of a patient with a stethoscope, often bends a little towards the patients' heart and chest and closes his eyes to shut out other distracting stimuli. This he does with a view to allowing even the faint beats of the heart or respiratory irregularities. While taking records of pulse rates, he places three fingers on the site of the pulse beating and watches the wrist watch for a minute and mentally counts, judging the number of beats as well as the irregularities. Thus, he makes all possible postural adjustments to take in the selected information into his focus of attention.

주의를 기울이는 동안에, 우리는 대개 특정한 자극을 더 용이하게 받아들일 수 있는 방식으로 몸의 자세 그리고 관련된 감각 기관들을 조정하는 경향이 있다. 다시 말해서, 우리는 다양한 자극들 중에서 중요하거나 가치 있는 자극들을 선택하여 그 동일한 것들을 우리의 관심의 초점에 위치시키는 경향이 있다. 예를 들어서, 청진기로 환자의 질병을 진찰하는 과정에서, 내과의사는 종종 환자의 심장과 가슴 쪽으로 몸을 약간 굽히고 다른 방해하는 자극들을 차단하기 위해서 눈을 감는다. 그는 희미한 심장 박동이나 불규칙한 호흡 소리라도 들을 수 있도록 이렇게 한다. 심장 박동 수 기록을 측정하는 동안에, 그는 세 개의 손가락을 맥박이 뛰는 지점에 놓고 잠시 동안 손목시계를 쳐다보며 마음속으로 횟수를 세면서, 불규칙성뿐만 아니라 박동 수에 대해서도 판단을 내린다. 이렇게 해서, 그는 선택된 정보를 관심의 초점으로 가져오기 위해서 가능한 모든 자세 조정을 한다.

4

(7강-3점 공략) 어법성 판단

When people say that "the cards were stacked against me," they mean that they were never given a fair chance. Applied to propaganda, card stacking means that one side may suppress or distort evidence, tell half-truths, or oversimplify the facts. When a candidate claims that an opponent has changed his mind five times on an important issue, we tend to accept the claim without investigating whether the candidate had good reasons for changing his mind. Advertisers also often stack the cards in favor of products they are pushing. They may, for instance, use what are called "weasel words." These are small words that usually slip right past us, but that makes the difference between reality and illusion. When an advertisement claims "*Helps control dandruff symptoms*," the audience usually interprets this as *stops* dandruff.

*propaganda 정치 선전

사람들이 '카드가 나에게 불리하게 쌓여 있었다'고 말할 때, 그들은 그들에게 공정한 기회가 전혀 주어지지 않았다는 것을 의미한다. 정치 선전에 적용될 경우에, 카드 쌓기라는 것은 한 쪽이 증거를 숨기거나 왜곡하는 것, 반쪽 진실만을 말하는 것, 혹은 사실을 지나치게 단순화하는 것을 의미한다. 어떤 후보자가 상대(상대편 후보자)가 중요한 사건에 대해서 다섯 번 마음을 바꾸었다고 주장하면, 우리는 그 후보자가 생각을 바꿀 만한 타당한 이유가 있는 것은 아닌지에 대해 알아보지도 않고 그 주장을 받아들이는 경향이 있다. 광고주들도 흔히 그들이 밀고 있는 상품에 유리하도록 카드를 쌓는다. 예를 들어, 그들은 '죽제비 말(교묘한 말)'이라고 일컬어지는 것을 사용하기도 한다. 이것은 흔히 바로 우리 곁을 슬쩍 빠져나가지만, 현실과 환상의 차이를 만들어 내는 사소한 말이다. 광고에서 '비듬 증상을 조절하는 데 도움을 준다'고 내세우면, 듣는 사람들은 보통 이것을 비듬을 없애준다는 것으로 받아들인다.

5

(11강-3점 공략) 주제

We gain nothing by ascending the stairs two steps at a time if the additional effort slows us down so much that we end up taking as long to climb them as we would if we had taken them just one step at a time. In essence, this is what often happens when we try to perform two or more mental tasks simultaneously. In one experiment, researchers asked students to identify two images: colored crosses and geometric shapes, like triangles. Seems simple enough, right? When the students saw colored crosses and shapes at the same time, they needed almost a full second of reaction time to press a button-and even then they often made mistakes. But if the students were asked to identify the images one at a time-that is, the crosses first, then the forms-the process went almost twice as quickly.

추가로 들어가는 노력 때문에 속도가 아주 느려져서, 결국은 한 번에 한 계단만 걸었더라면 걸렸을 시간과 같은 시간이 계단을 올라가는데 걸린다면, 한 걸음에 두 계단씩 층계를 올라감으로써 얻는 것은 아무 것도 없다. 본질적으로, 이것이 두 가지 또는 그 이상의 정신적 작업을 동시에 수행하려고 할 때 흔히 일어나는 일이다. 어느 실험에서, 연구원들이 학생들에게 두 개의 모양, 즉 색을 칠한 십자가와 삼각형 같은 기하학적 도형을 식별하도록 요구했다. 매우 간단해 보이지 않는가? 색을 칠한 십자가와 도형을 동시에 보았을 때, 학생들은 버튼을 누르는 데 거의 1초의 반응 시간을 필요로 했는데, 그 랐는데도 그들은 자주 실수를 했다. 그러나 이미지를 한 번에 한 개씩, 즉 처음에는 십자가, 다음에는 도형을 식별하도록 요구 받으면 이 과정은 거의 두 배나 더 빨리 진행되었다.

6

(18강-Round 3) 순서 정하기

Some of the most well-respected experts on violent crime are suggesting that we make a fundamental change in our approach to this growing social problem. They say we must make it our goal to prevent people from becoming criminals in the first place, rather than focus on punishment and correction after the crime. According to these experts, we cannot afford to ignore the fact that the majority of violent criminals have been cheated of certain things they had a right to in their childhood. For example, they have been treated cruelly and violently. Therefore, we need to find ways to reduce the tendency of some adults to neglect and abuse their children instead of building more prisons.

가장 높은 평가를 받는 폭력 범죄 전문가들 중 일부는 이 증가하는 사회 문제에 대한 우리의 접근 방법에 근본적인 변화를 가할 것을 제안하고 있다. 범죄 이후의 처벌과 교정에 초점을 두기보다는 우선 사람들이 범죄자가 되는 것을 예방하는 것을 우리의 목표로 해야 한다고 그들은 말한다. 이 전문가들에 따르면, 대다수의 폭력 범죄자들이 어린 시절 권리를 가지고 있었던 특정한 것을 속아서 빼앗긴 적이 있다는 사실을 간과할 수 없다. 예를 들면 그들은 잔인하고 폭력적으로 다루어진 적이 있다. 따라서 몇 개의 감옥을 더 짓는 대신, 자녀를 방치하고 학대하는 일부 성인들의 경향을 줄이는 방법을 찾아야 한다.

7

(19강-Round 3) 장문

The explosion of creativity in the Renaissance was intimately tied to the recording and conveying of a vast body of knowledge in a parallel language: a language of drawings, diagrams, and graphs-as, for instance, in the renowned diagrams and sketches of Galileo. Galileo revolutionized science by giving visibility to his thought with diagrams and drawings, while his contemporaries used conventional mathematical and verbal approaches.

Leonardo da Vinci also used drawings, diagrams, and graphs as a way to capture information, a way to formulate problems, and the means of solving problems. In Leonardo's notebooks, the diagrams and drawings are the focal points, not the words. That is, his pictures were not intended simply as illustrations of his notes; rather, the notes were intended as comments on the pictures. Language took such a secondary role for Leonardo da Vinci that he viewed it as a way to name or describe discoveries, not to make them.

Language predisposes our mind to a certain way of thinking. Consider the difficulties of physicists, such as Ernest Rutherford, in the early days of atomic physics. The word "atom" meant "indivisible" in Greek. The notion that the atom was indivisible was a fixed one, and it was only when physicists stepped out of their verbal-mathematical language circle of thinking and into the visual circle of thinking that they were able to demonstrate graphically that the atom was a divisible unit of matter.

르네상스 시대 창조성의 폭발은 같은 종류의 언어, 즉 예를 들면 갈릴레오의 유명한 도해와 스케치에서처럼, 그림, 도해, 그리고 그래프의 언어로 방대한 지식을 기록하고 전달하는 것과 밀접하게 관련되어 있었다. 갈릴레오는 동시대 사람들이 관습적인 수학적, 언어적 접근법을 사용할 때, 도해와 그림으로 그의 생각을 보여줌으로써 과학에 큰 변혁을 일으켰다.

레오나르도 다빈치 또한 정보를 얻는 방법, 문제를 형식화하는 방법, 그리고 문제를 해결하는 수단으로, 그림, 도해, 그리고 그래프를 사용했다. 레오나르도의 공책에서는 말이 아니라 도해와 그림이 중심 부분이었다. 즉, 그의 그림은 단순히 그의 필기 기록에 대한 삽화로 의도된 것이 아니었다. 오히려, 필기 기록이 그림에 대한 주석으로 사용되었다. 레오나르도 다빈치에게 언어란, 발견을 하는 수단이 아니라 발견물에 이름을 붙이고 설명하는 수단으로 간주될 정도의 부차적인 역할을 하였다.

언어는 우리 마음이 미리 어떤 특정한 사고방식을 가지게 한다. 원자 물리학의 초기 시대, Ernest Rutherford와 같은 물리학자들의 고충을 생각해 보라. 'atom(원자)'이라는 단어는 그리스어로 '나눌 수 없는'이라는 뜻을 의미했다. 원자는 나눌 수 없다는 개념은 확고한 것이었고, 물리학자들이 사고의 언어 수학적 언어 범위에서 벗어나 사고의 시각적 범주 안으로 들어섰을 때에서야 비로소 그들은 원자가 나누어질 수 있는 물질 단위라는 것을 그림으로 증명해 낼 수 있었다.

8

(22강-5번) 어휘 추론

Why do zebras have black and white stripes? Camouflage is the obvious answer, but where is there a black and white forest or jungle? Tigers' stripes help them blend in with tall grasses, but zebras are really conspicuous. What was the point of Mother Nature painting these elegant creatures in black and white? The animals which prey on zebras are busiest during the cool hours of sunrise and sunset. It turns out that the black and white stripes show up as grey from a distance, which helps the zebras blend in with the low light. And the other reason, which is very cool, is that if a zebra herd gets attacked, the wildly moving jagged stripes of the whole herd of zebras confuse the predator.

왜 얼룩말은 검고 흰 줄무늬를 가질까? 위장이 분명한 답이지만, 검고 흰 숲이나 정글이 어디에 있는가? 호랑이의 줄무늬는 호랑이가 키 큰 풀에 섞여 들어가도록 도움을 주지만, 얼룩말은 정말로 눈에 띈다. 대자연이 이 우아한 동물을 검은색과 흰색으로 칠한 목적이 무엇이었을까? 얼룩말을 먹이로 하는 짐승들은 일출과 일몰 때의 선선한 시간에 가장 바빠 움직인다. 검고 흰 줄무늬는 멀리서 회색으로 나타나는데, 그것은 얼룩말이 낮게 떠 있는 태양의 광선에 섞여 들어가는 데 도움이 된다는 점이 밝혀지고 있다. 그리고 다른 한 가지 이유는 아주 멋진데, 그것은 얼룩말 떼가 공격을 받는 경우 얼룩말 무리 전체의 거칠게 움직이는 불규칙한 줄무늬가 포식 동물을 혼란스럽게 한다는 것이다.

1

(10강-Round 1) 빈칸 내용 추론

One characteristic of a genius is the capacity for great intensity, which is often expressed in a cyclic fashion. That is, the personality of a genius sometimes seems to incorporate polar extremes : When inspired, he may work 20 hours a day to realize a solution while it's still fresh in his mind; these periods of intense activity tend to be interspersed with intervals of apparent stasis that are actually times of fermentation, which is a necessary part of the creative process. Geniuses understand the need to make room for ideas to crystallize, for creativity occurs under appropriate inner, not outer, circumstances. The stage is often set by complete distraction-we all know stories of people who have gotten the answers to complex problems while sitting in traffic on the freeway.

천재의 특징 하나는 고도로 집중하는 능력이며, 그것은 자주 순환 방식으로 표현된다. 다시 말해, 천재의 성격은 때로 극단적인 정반대 상황들을 통합시키는 것처럼 보인다. 천재는 영감을 받을 때, 영감이 자신의 마음에서 여전히 생생한 동안에 (문제에 대한) 해결책을 깨닫기 위해 하루에 스무 시간 일할 지도 모른다. 이렇게 집중하여 활동하는 기간들이 실제로는 발전의 시간들인 외견상 정체가 사이들에 흩어져 있는 경향이 있으며, 그것은 창조적인 과정의 필수적인 일부이다. 창조적 능력이 외적인 상황이 아닌 적절한 내적 상황 하에서 생기기 때문에 천재들은 아이디어들이 구체화될 여지를 만들 필요성을 이해한다. 그러한 단계는 완전히 (주의가) 산만한 상태에서 종종 이루어지는데, 우리 모두는 고속 도로상에서 차를 타고 앉아 있으면서 복잡한 문제들에 대한 해답을 찾은 사람들에 관한 이야기들을 알고 있다.

2

(10강-3점 공략) 빈칸 내용 추론

A man's social me is the recognition which he gets from his mates. We are not only gregarious animals, liking to be in sight of our fellows, but we have an innate tendency to make ourselves recognized favorably by our kind. No more cruel punishment could be devised, were such a thing physically possible, than that one should be turned loose in society and remain absolutely unnoticed by all the members. If no one turned around when we entered, answered when we spoke, or minded what we did, but if every person we met "cut us dead," and acted as if we were non-existing things, a kind of rage and impotent despair would well up in us, from which the cruelest bodily tortures would be a relief; for these would make us feel that, however bad our plight might be, we had not sunk to such a depth as to be unworthy of attention at all.

한 사람의 사회적 자아는 자신이 동료들로부터 받는 인정이다. 우리는 동료들의 눈에 띄이기를 좋아하면서 군거(群居) 생활을 하는 동물들일 뿐 아니라 같은 부류(인간)에 의해 자신을 호의적으로 인정받게 하는 타고난 성향도 지니고 있다. 그러한 것이 물리적으로 가능하다 하더라도, 그 어떠한 처벌도 사람이 사회에서 마음대로 돌아다니며 모든 (사회) 구성원들에 의해 계속해서 완전히 무시당해야 하는 것보다 더 잔인하게 고안될 수는 없을 것이다. 우리가 (방 안에) 들어갈 때 아무도 돌아보지 않거나 우리가 말할 때 아무도 대답하지 않거나 우리가 하는 것에 아무도 주의를 기울이지 않는다면, 그러나 만나는 모든 사람이 '우리를 못 본 척하고' 마치 우리가 존재하지 않는 것처럼 행동한다면, 일종의 분노와 무기력한 절망이 우리 내부에서 솟아날 것이며, 그러한 것에서 가장 잔인한 신체적인 고통들이 (우리에게는) 위안이 될 것이다. 왜냐하면 이러한 것들은 우리의 상태가 아무리 나쁘다 해도, 전혀 주목을 받을 만한 가치가 없게 될 것 같은 구렁텅이에 빠지지 않는 있음을 우리로 하여금 느끼게 할 것이기 때문이다.

3

(12강-Round 2) 어휘 추론

Buying an automobile, for most people, represents a baptism into the adult world of property relationships. It is a signal of our willingness to accept the responsibilities that go along with being a member of the propertied class. In contemporary society, where rites of passage are few, owning an automobile remains the one constant bridge from adolescence to adulthood. Moreover, in a culture obsessed with the notions of autonomy and mobility, the automobile is, perhaps, the ultimate technological expression of these important values. Especially among the young, car ownership is a way of claiming personal identity and a stake in society. For men in particular, an automobile is the most personal of all possessions and thought of as an extension of who they are and how they would like others to perceive them.

대부분의 사람들에게 자동차를 산다는 것은 재산 관계에서 성인 세계로 들어가는 첫 경험을 나타낸다. 그것은 우리가 유산 계급의 구성원의 일부가 되는 책임을 가까이 받아들이는 신호이다. 통과 의례가 거의 없는 현대 사회에서 자동차를 소유한다는 것은 청소년기에서 성인기로 가는 변함없는 하나의 다리로 남아 있다. 게다가, 자율성과 이동성의 개념에 집착하고 있는 사회에서 자동차는 아마도 이런 중요한 가치의 궁극적인 기술적 표현일 것이다. 특히 젊은이들 사이에서 자동차 소유는 개인적 정체성과 사회의 관여를 주장하는 하나의 방법이다. 특히 남성들에게 자동차란 모든 소유물들 중에서 가장 개인적인 것이며, 그들이 누구인가와 다른 사람들이 그들을 어떻게 인식해 주기를 바라는가의 연장으로 여겨진다.

4

(12강-3점 공략) 어휘 추론

Once a meeting has begun, variables to achieving success have already been sharply reduced. Even once you've established what distinguishes success from failure, 75 percent of success still depends upon further preparation. That means envisioning likely questions and problems so that you can deal with them, if possible, in advance. If you can spend more of your time on preparation, you will spend less than an equivalent amount of time in meetings, and you will be far more likely to achieve your objectives. So, as a general rule, prepare more and meet less. Most people spend too little time on preparation and too much time in meetings. When they get to the meeting they find their hands tied, and time is wasted doing things that should have been handled prior to the meeting, or great energy is spent averting a meeting disaster that could have been avoided with a little forethought.

일단 회의가 시작되면, 성공을 달성시키는 데 놓여 있는 변수는 이미 급격하게 줄어들었다. 일단 성공과 실패를 구별하는 것을 확립했다 하더라도 성공의 75퍼센트는 여전히 더 많은 준비에 달려 있다. 그것은 있을 법한 질문과 문제점을 가능하다면 미리 다뤄 볼 수 있기 위해서 그것들을 마음속에 상상하는 것을 의미한다. 더 많은 시간을 준비하는 데 쓸 수 있다면, 회의에 그만큼에 해당하는 양의 시간보다 덜 쓰게 될 것이고, 목표를 성취할 가능성이 훨씬 더 높아질 것이다. 그러므로 일반적으로 준비를 많이 하고 회의는 덜 하라. 대부분의 사람들은 준비하는 데 너무 적은 시간을 쓰고, 회의하는 데 너무 많은 시간을 쓴다. 회의에 들어가면, 그들은 아무것도 할 수 없다는 것을 알게 되고, 회의에 앞서 다뤄졌어야 했던 것들을 하느라 시간이 낭비되거나, 약간의 선견지명만으로도 피해질 수 있었을 회의의 재앙을 막는 데 많은 에너지가 쓰이게 된다.

5

(13강-Round 3) 연결어 추론

During the 1997 Kyoto negotiations, Brazil made a suggestion that has since become known as the Brazilian Proposal. Its idea was that countries should now share the burden of emission cuts according to how historically responsible they were for the problem. In other words, we should calculate what concentration of greenhouse gases each country has put into the atmosphere over time and use those figures to allocate emission cuts. That would mean, for instance, that countries such as Germany and the United Kingdom, which have been emitting for longer than most countries, would bear a larger share than their current emissions implied. It would also mean that big emitters that have developed their industries more recently, such as Australia, would bear less of a share.

1997년의 교토 협상 중 브라질은 그 후로 브라질 제안(Brazilian Proposal)으로 알려진 제안을 했다. 그 제안의 요점은 나라들이 그 문제(배기가스 문제)에 역사적으로 얼마나 책임이 있었느냐에 따라 이제 배기가스 감축에 대한 짐을 나누어 져야 한다는 것이었다. 다시 말해서, 우리는 각 나라가 오랜 기간에 걸쳐 서서히 얼마나 많은 양의 온실가스를 대기 중에 방출했느냐를 계산하여 배기가스 감축을 할당하기 위해 그 수치들을 이용해야 한다. 예를 들어, 그것은 대부분의 나라들보다 더 오랫동안 가스를 배출해 온 독일, 영국과 같은 나라들이 현재 그들의 배출량이 암시하는 것보다 더 많은 부담을 지게 될 것이라는 것을 의미할 것이다. 그것은 또한 호주와 같이 더 최근에 그들의 산업을 발전시킨 거대한 배출국들이 (배기가스 감축에 대해) 더 적은 부담을 지게 될 것이라는 것을 의미할 것이다.

6

(14강-Round 4) 순서 정하기

Several explanations have been given for the practice of queuing. According to American anthropologist Edward Hall, queues are found in societies where people are treated as equals. Although it is true that cultures which are used to queuing tend to advocate egalitarian ideals, it is certainly not the case that cultures which queue are necessarily more egalitarian than those which do not. In addition, nor is it the case that queues guarantee identical outcomes to everyone who stands in line. In Britain, for example, everyone has to join the same queue to buy a railway ticket, regardless of whether they are traveling first or second class. Queues do not, therefore, guarantee equality, but they do promise to equate the amount of time that people spend waiting with how quickly they are served. That is, they ensure everyone the fair distribution of time.

줄을 서는 관습에 대한 몇 가지 설명이 주어져 왔다. 미국의 인류학자인 Edward Hall에 따르면, 줄을 서는 것은 사람들이 동등한 존재로 대우 받는 사회에서 발견된다고 한다. 줄을 서는 것에 익숙한 문화들이 평등주의 이상들을 지지하는 경향이 있는 것이 사실이지만, 줄을 서는 문화들이 그렇지 않은 문화들보다 반드시 더 평등적이라는 것은 틀림없이 사실이 아니다. 게다가 줄서기가 줄을 서는 모든 사람에게 동등한 결과를 보장한다는 것 또한 사실이 아니다. 예를 들면, 영국에서는 일등칸으로 여행을 하느냐 또는 이등칸으로 여행을 하느냐에 상관없이 기차표를 사기 위해 모두가 똑같은 줄을 서야 한다. 그러므로 줄서기는 평등을 보장하지는 않지만, 줄서기는 사람들이 기다리며 보내는 시간의 양과 그들이 얼마나 빠르게 시중을 받는가를 동등하게 여기도록 해 주는 것 같다. 즉, 그것(줄서기)은 모두에게 시간의 공정한 분배를 보장한다.

7

(22강-4번) 어법성 판단

No matter what your career, the more successful you become, the more criticism you are likely to receive. Some of that criticism is based on jealousy, some will come from those who don't understand your objectives and some will come from those who make a habit of finding fault as if there were a reward for it. Being criticized is not a problem if you develop a positive way to deal with it. Abe Lincoln was roundly criticized in his day, just as many of our public figures are today. Abe Lincoln said, "I do the very best I can; I mean to keep going. If the end brings me out right, then what is said against me won't matter. If I'm wrong, ten angels swearing I was right won't make a difference." It takes a person of great courage to move ahead and do what he believes to be right when critics are howling against him.

당신의 직업이 무엇이든, 성공하면 성공할수록 당신은 그만큼 더 많이 비난을 받을 가능성이 있다. 그 비난의 일부는 질투에 근거를 둔 것이고, 일부는 당신의 목표를 이해하지 못하는 사람으로부터 올 것이고, 또 일부는 비난하는 것에 대한 보상이 있는 것처럼 습관적으로 비난하는 사람으로부터 올 것이다. 당신이 비난에 대처하는 긍정적인 방법을 개발한다면, 비난을 받는 것은 문제가 되지 않는다. Abe Lincoln은 오늘날의 많은 대중적 인물들이 그러는 것처럼 한창때에 가차 없이 비난을 받았다. Abe Lincoln은 말했다. "나는 내가 할 수 있는 최선을 정말로 다한다. 나는 계속 그럴 작정이다. 결국 내가 옳다면, 나에게 반대하는 말은 중요하지 않을 것이다. 내가 틀렸다면, 열 명의 천사가 내가 옳았다고 맹세를 하는 것이 중요하지 않을 것이다." 비판하는 사람들이 어떤 사람에게 반대의 소리를 높일 때 앞으로 나아가 자신이 옳다고 믿는 것을 하려면 아주 용기 있는 사람이 필요할 것이다.

8

(24강-2번) 주어진 문장 넣기

Evolutionary psychologists have assumed that it is rare for conditions to exist in which two people simultaneously have value to offer to each other. But this is just not true, because people can value highly what they do not have access to. And the more they rely on exchange, the more they specialize, which makes exchange still more attractive. Exchange is therefore a thing of explosive possibility, a thing that breeds, explodes, grows, autocatalyzes. It may have built upon an older animal instinct of reciprocity, and it may have been greatly and uniquely facilitated by language-I am not arguing that these were not vital ingredients of human nature that allowed the habit to get started. But I am saying that barter-the simultaneous exchange of different objects -was itself a human breakthrough, perhaps even the chief thing that led to the ecological dominance and burgeoning material prosperity of the species. Fundamentally, other animals do not barter.

*autocatalyze 자체 촉매 작용을 일으키다 burgeoning 급성장하는

진화 심리학자들은 두 사람이 서로에게 줄 가치를 동시에 가지고 있는 상황이 존재하기란 드문 일이라고 가정해 왔다. 그러나 이것은 사실이 아닌데, 왜냐하면 사람들은 접근할 수 없는 것을 높이 평가할 수 있기 때문이다. 그리고 사람들이 교환에 더 많이 의존하면 할수록 그들은 더 많은 것을 전문화하는데, 그것은 교환을 훨씬 더 매력적인 것으로 만든다. 그러므로 교환은 폭발적인 가능성을 가진 것이고, 번식하고, 폭발하고, 성장하고, 자체 촉매 작용을 일으키는 것이다. 그것은 상호 이익이라는 더 오래된 시절의 동물적 본능에 기반하고 있었을 수도 있고, 언어에 의해 대단히, 그리고 독특하게 촉진되었을 수도 있다. 나는 이런 것들이 그 습관이 시작되도록 했던 인간 본성의 매우 중요한 요소가 아니었다고 주장하는 것은 아니다. 그러나 나는 다른 물건들의 동시적인 교환인 물물 교환이 그것 자체로 인간의 획기적인 발전이었으며, 아마도 그 중(인간)의 생태계의 지배와 급성장하는 물질적인 번영을 일으키게 했던 가장 중요한 것이기도 했다고 말하고 있는 것이다. 근본적으로, 다른 동물들은 물물 교환을 하지 않는다.

1

(022번) 요지

Someone who is considered to be a “knowledgeable” person usually has a special kind of knowledge-perhaps academic or other kinds of knowledge not widely found in the population at large. Someone who has even more knowledge of more mundane things-plumbing, carpentry, or baseball, for example-is less likely to be called “knowledgeable” by those intellectuals for whom what they don’t know isn’t knowledge. Although the special kind of knowledge associated with intellectuals is usually valued more, and those who have such knowledge are usually accorded more prestige, it is by no means certain that the kind of knowledge mastered by intellectuals is necessarily more consequential in its effects in the real world. The same is true even of expert knowledge. No doubt those in charge of the Titanic had far more expertise in the many aspects of seafaring than most ordinary people had, but what was crucial in its consequences was the mundane knowledge of where particular icebergs happened to be located on a particular night.

유식하다고 여겨지는 사람은 보통 특정한 분야, 즉 일반적으로 많은 사람들이 알고 있지 않은 학문적 혹은 기타 종류의 특별한 지식을 갖고 있다고 여겨진다. 일상생활의 분야에 대한, 가령 배관 공사나 목공 일, 혹은 야구 등에 관해 더 많은 지식을 갖고 있는 사람들은 지식인들에 의해 유식하다고 여겨지는 경향이 적는데, 그 지식인들에게는 자신들이 모르는 것은 지식이 아닌 것이다. 비록 지식인들과 관련된 특별한 지식이 보통 더 가치 있고, 그러한 지식을 갖고 있는 사람들이 더 큰 명성을 부여받고 있지만, 그런 지식인들이 쌓은 지식들의 효과가 현실에서 반드시 더 큰 영향력을 미치는 것만은 아니다. 전문 지식의 경우도 마찬가지이다. 타이타닉호의 책임을 맡았던 사람들이 대부분의 일반 사람들보다 항해의 여러 측면들에 있어 훨씬 더 많은 전문 지식을 갖췄다는 사실은 분명하지만, 그 배의 결과(그 배의 운명)에 중요했던 것은 특정한 밤에 특정 빙하가 어디에 위치하는지에 대한 일상적 지식이었다.

2

(042번) 빈칸 내용 추론

Options are con artists. They seduce with a promise of joy, but often leave us confused and wanting. Consider this experiment conducted a few years ago by marketing professors Debora Viana Thompson, Rebecca Hamilton, and Roland Rust. When they offered consumers a choice of different digital devices some six in ten picked the option with the most features. Also, when given the chance to customize their device, the average person chose twenty features out of a possible twenty-five. But when actually using their new gizmos, most consumers quickly fell prey to what the researchers call “feature fatigue”; that is, they quickly tired of using all those extras. In their paper, the researchers discuss our tendency, when buying, to value capability over usability. We might just say that humans have “big eyes,” which is relatively harmless when loading up at a salad bar but costly when spending more for features and options you’ll likely never use.

*con artist: 사기꾼 **gizmo: 기계장치

(기계장치의) 선택 사항들은 사기꾼들이다. 이것들은 재미를 약속하며 유혹하지만 흔히 우리를 혼란스럽게 하면서 부족함을 느끼게 만든다. 시장 매매에 대해 가르치고 있는 교수들인 Debora Viana Thompson, Rebecca Hamilton, Roland Rust가 수년 전에 실시한 실험을 살펴보자. 이들이 소비자들에게 여러 가지 디지털 기계장치를 보여주자 10명 중 약 6명은 가장 많은 기능을 가진 기계장치를 선택했다. 또한 이 기계장치를 개인의 취향에 맞출 수 있는 기회가 주어지자 25가지 가능한 기능 중에서 평균적으로 20가지 기능을 선택했다. 그러나 실제로 이 새 기계장치를 사용할 때 대부분의 소비자들은 소위 학자들이 ‘기능 피로’라고 부르는 상태에 빠르게 빠져들게 되었다. 즉 이들은 모든 추가 기능사용에 대해 빠르게 싫증을 내게 되었다. 연구 논문에서 학자들이 논의하고 있는 것은 구매 시에 우리는 사용의 편리성보다 기능성을 더 중요하게 생각하는 경향을 보인다는 것이다. 단순히 인간은 ‘큰 눈’을 가지고 있다고 말할 수 있으며 이는 샐러드 바에서 접시에 음식을 가득 담을 때에는 비교적 무해하기는 하지만 결코 나중에 사용하지 않을 기능과 추가 선택 사항에 돈을 쓰게 되면 비용이 증가하게 된다.

3

(048번) 어휘 추론

Improving communication skills is not about improving your ability to manipulate people. It is concerned with breaking down the barriers between people so that we get on better together or work together more effectively. The art of good communication is sensitivity to the needs of others. Being able to see the world through other people’s eyes, ears or feelings is a very valuable, and very rare, skill. Most of the time we are so engrossed with our own lives, and our needs and desires, that we simply fail to take into account other people’s needs. Ironically, some of the people for whom we cause the most problems are the ones closest to us. Our family and friends, and the people who work for us, tend to be the ones whom we take most for granted and are the ones with whom we make the least effort to communicate.

*engrossed: 열중한

의사소통 기술 향상은 사람을 조종하는 능력을 향상시키는 것에 관한 것이 아니다. 이것은 사람들 사이의 장벽을 허물어서 더 잘 지내고 더 효율적으로 함께 일할 수 있도록 하는 것에 관한 것이다. 훌륭한 의사소통 기술은 타인의 필요에 대해 민감해지는 것이다. 타인의 눈과 귀와 감정을 통해 세상을 바라볼 수 있는 능력은 매우 귀중하면서도 희귀한 기술이다. 대부분의 시간동안 우리는 우리 자신의 삶, 우리의 필요와 욕구에 너무 몰두해 있어서 타인의 필요를 고려하지 못하게 된다. 알겠게도 우리가 가장 문제를 많이 야기시키는 몇몇 사람들은 바로 우리와 가장 가까운 사람들이다. 우리 가족, 친구, 우리를 위해 일해 주는 사람들은 우리가 가장 당연하게 여기는 사람들인 경향이 있고 의사소통을 하기 위해 노력을 가장 적게 하는 사람들이다.

4

(059번) 순서

Mature mental health demands an extraordinary capacity to flexibly strike and continually restrike a delicate balance between conflicting needs, goals, duties, responsibilities, directions, et cetera. The essence of this discipline of balancing is “giving up.” I remember first being taught this one summer morning in my ninth year. I had recently learned to ride a bike and was joyously exploring the dimensions of my new skill. About a mile from my house the road went down a steep hill and turned sharply at the bottom. Coasting down the hill on my bike that morning I felt my gathering speed to be ecstatic. To give up this ecstasy by the application of brakes seemed an absurd self-punishment. So I resolved to simultaneously retain my speed and negotiate the corner at the bottom. My ecstasy ended seconds later when I was propelled a dozen feet off the road into the woods.

성숙한 정신 건강은 상충된 요구, 목표, 의무, 책임, 방향 등의 섬세한 균형을 유연하게 유지하거나 계속해서 재조정하는 특별한 능력을 요구한다. 이러한 균형 유지 훈련의 핵심은 “포기하기”이다. 나는 9학년 때 어느 여름날 아침 이 교훈을 처음으로 배웠던 것을 기억한다. 나는 그 당시 막 자전거 타는 법을 배웠고 새로 배운 기술의 정도를 즐겁게 탐색하고 있었다. 우리 집에서 약 1마일 떨어진 곳에 가파른 언덕 아래로 길이 뻗어 있었고 끝에는 급하게 모퉁이를 돌도록 되어 있었다. 그 날 아침 언덕 아래로 자전거를 타고 내려가면서 점점 속도가 붙는 것이 황홀하게 느껴졌다. 브레이크를 밟아서 이런 황홀감을 포기하는 것은 어리석은 자기 처벌인 것처럼 느껴졌다. 그래서 나는 속도를 유지하면서 동시에 언덕 아래 모퉁이를 통과해 돌려고 결심했다. 나의 황홀감은 몇 초 후에 끝이 났고 나는 길에서 십여 피트 떨어진 곳으로 튕겨가서 숲에 떨어졌다.

5

(078번) 빈칸 내용 추론

There is, in the world of advertising, a well-known theory that divides all Americans into different groups based on their lifestyles. For example, two of these groups are called the belongers and the achievers. Belongers are defined as middle-class Americans who want more than anything else to do the accepted thing. Therefore, an advertiser who wants to sell a product to people in this group would stress that the product is the most popular. That same stress would not work with a group of achievers, defined as financially successful people who want to buy the top of the line. Achievers, so the theory goes, would not want to buy the most popular product because they know most people can't afford to buy the top of the line. For them, popular isn't good enough.

광고계에는 전체 미국인들을 그들의 생활 방식에 근거하여 서로 다른 집단으로 분류하는 잘 알려진 이론이 있다. 예를 들어, 이러한 집단 중 두 가지는 귀속형과 성취형으로 불린다. 귀속형은 다른 무엇보다도 일반적으로 용인되는 일을 하기 원하는 중산층 미국인들로 규정된다. 그러므로 이 집단에 속하는 사람들에게 제품을 판매하고자 하는 광고주는 그 제품이 가장 인기 있다고 강조할 것이다. 그와 같은 강조는, 최고의 제품을 구입하고자 하는, 재정적으로 성공한 사람들로 규정되는 성취형 집단에게는 효과가 없을 것이다. 그 이론에 따르면 성취형은 대부분의 사람들이 최고의 제품을 구입할 형편이 되지 않음을 알기 때문에 가장 인기 있는 제품을 구입하지 않을 것이라고 한다. 그들에게는 인기 있다는 것으로는 만족스럽지 않은 것이다.

6

(084번) 주제

By the 16th century, during the Age of Discovery, Europeans voyaging around the world were encountering many previously unknown peoples and developing racial classifications of their own. Because skin color was so noticeable, many racial classifications were based only on that factor. Additionally, these unknown people weren't Christian and didn't share European culture and values, so the Europeans labeled them Savages. In fact, they thought they could use racial type as an indicator of just how savage a person was. The less European-looking, of course, the more savage. Though most have ditched this concept today, many racial supremacists still believe that cultural behavior correlates with skin color, nose shape, or hair texture.

16세기까지, 발견의 시대 동안에 세계를 여행하던 유럽인들은 이전에 알지 못했던 많은 민족들을 만나게 되고 자신들만의 인종 구별법을 발전시켜 나갔다. 피부색이 가장 두드러졌기 때문에 많은 인종 구별법이 그 요소에만 근거를 두고 있었다. 게다가 이런 미지의 사람들은 기독교인도 아니었고 유럽인들의 문화와 가치관도 공유하고 있지 않아서 유럽인들은 그들을 야만인으로 분류하였다. 사실 그들은 한 사람이 얼마나 야만적인지의 기준으로 인종 유형을 사용할 수 있다고 생각했다. 유럽인처럼 생기지 않으면 앓을수록 당연히 더 야만적인 것이었다. 오늘날 대부분 사람들이 이런 개념을 버렸지만, 문화적 행위가 피부색, 코모양, 머릿결과 상관관계가 있다고 믿는 인종주의자들은 여전히 많다.

7

(094번) 요약문 완성

In an experiment, American students were asked to name the contents of a glass jar. The liquid inside was white, giving the impression of milk, and most perceived the liquid to be just that. To them, the liquid seemed familiar, being of a consistency and color they had learned to associate with milk, a fluid they drank daily as children. Actually the liquid was colored water. Nevertheless, the students recalled the past and interpreted the jar's contents as milk. Foreign students also participated in the experiment. Interestingly, those who were not fed milk from bottles as babies or who had not often seen milk in bottles were prone to identify the liquid as something other than milk, some sort of white fluid-for example, cream, glue, or paint, *etc.*-they had previously seen or learned about.

한 실험에서 미국 학생들이 유리병 속에 든 내용물의 이름을 말해 보도록 요구받았다. 그 내부의 액체는 흰색이었으며, 우유 같은 인상을 주었고, 대부분은 바로 그렇게 인식하였다. 그들에게 그 액체는 자신들이 어렸을 때 매일 마시던 액체인 우유를 연상할 수 있는 농도와 색을 가졌기에 낯익어 보였다. 사실 그 액체는 색을 첨가한 물이었다. 그럼에도 불구하고 학생들은 과거를 회상하여 그 병의 내용물을 우유로 해석한 것이다. 외국인 학생들도 실험에 참여하였다. 흥미롭게도 어릴 때 병에 든 우유를 먹지 않았거나 병에 든 우유를 본 적이 없는 학생들은 그 액체를 우유가 아닌 다른 것, 일종의 하얀 액체인데 자신들이 이전에 보았거나 아는 것—예컨대 크림, 풀, 또는 페인트 등—으로 생각하는 경향이 있었다.

8

(147번) 어휘 추론

Each year the Nile overflowed its banks. That flooding deposited rich soil on the farmlands it touched. It also washed out all boundary markers. You can imagine angry farmers fighting over whose land was whose. It didn't make for good neighbors. The Egyptians took this so seriously that in their *Book of the Dead*, dead souls had to swear to the gods that they had not cheated their neighbors out of their land. For the rulers of Egypt there was something even more important than dead souls-taxes. The pharaohs collected taxes based on land ownership. They needed to know who owned which parcel of land. To solve the problem, surveyors reset the boundaries after each Nile flood. They usually worked in teams of three and were known as rope stretchers because of their long, knotted ropes. They learned to measure plots of land by dividing them into rectangles and triangles. And that, we believe, is how geometry was born.

해마다 나일강은 그 독을 범람하였다. 그러한 홍수는 그것이 닿는 농토 위에 양질의 토양을 퇴적시켰다. 그것은 또한 모든 경계 표시물들을 휩쓸어 가버렸다. 당신은 대체 어디가 누구 토지인지에 관해 싸움하는 화난 농부들을 상상할 수 있다. 이러한 사건은 이웃들 사이를 좋게 만들지 못했다. 이집트인들은 이것을 심각하게 받아들여 그들의 Book of the Dead(사자의 서)에서 죽은 영혼들은 신에게 그들이 그들의 이웃을 토지와 관련하여 속이지 않았음을 맹세해야만 했다. 이집트 통치자에게는, 죽은 영혼보다도 더 중요한 뭔가가 존재했었다. 바로 세금이다. 파라오들은 토지 소유권에 기초하여 세금을 거둬들였다. 그들은 누가 토지의 어떤 부분을 소유하고 있었는지를 알 필요가 있었다. 그러한 문제를 해결하기 위해, 조사관들은 매년 나일강이 범람한 후에 경계를 재설정하였다. 그들은 대개 3명 정도로 팀을 이루어 활동했으며, 길고 매듭이 있는 줄을 사용했기 때문에 rope stretcher라고 알려졌다. 그들은 토지의 구획을 직사각형과 삼각형으로 나눔으로써 측정하는 법을 배웠다. 그것이 바로 우리가 믿는 기하학이 어떻게 발생했는가를 보여준다.

9

(156번) 제목

When an elephant is ill or injured, other elephants in the herd gather around to protect the animal and to bolster it up. They know how important their support is because if an elephant in such a condition lays down, it won't be able to stand up again on its own. So, the other members of the herd literally surround their weak friend and help it remain standing. Even when on the move, the other buddies walk next to the ailing elephant, supporting it as they travel. Just as elephants intuitively know when one of their friends needs assistance, they also know when that friend no longer needs support, and so, they gradually give the elephant a little more room until it walks and functions on its own. Animals, like people, intuitively know when one of their friends needs their help and support.

한 코끼리가 아프거나 상처를 입으면, 그 무리의 다른 코끼리들은 그 코끼리를 보호하고 기운 나게 하기 위해 주변에 모여든다. 그러한 상황에 놓여 있는 코끼리가 쓰러지면 그 코끼리는 스스로 다시 일어설 수 없기 때문에, 그들은 그들의 도움이 얼마나 중요한가를 알고 있다. 그래서 그 무리의 다른 코끼리들은 사실상 그들의 약한 친구를 둘러싸고 그 친구가 일어서 있을 수 있도록 도와준다. 심지어 이동할 때도, 다른 친구들은 이동하면서 병든 코끼리를 도와주기 위해 그 옆에서 걷는다. 직관적으로 그들의 친구들 중 하나가 도움이 필요할 때를 아는 것처럼, 코끼리들은 또한 친구가 더 이상 도움이 필요치 않을 때도 알기 때문에 그 코끼리가 혼자서 걷고 활동하게 될 때까지 점차적으로 그 코끼리에 게 조금씩 여유를 준다. 사람들처럼 동물들도 직관적으로 그들의 동료 들 중 하나가 도움과 지원이 필요한 때를 안다.

10

(167번) 대명사 지칭 추론

The story begins when Kerouac was a young and struggling writer, ambitiously seeking to win his day in the sun. He was a charismatic man and had acquired many influential friends. One day Kerouac approached a friend who had access to a powerful publishing executive. Kerouac asked the friend to hand-deliver his new manuscript to the executive, with the advice that it be given prompt and careful consideration. When the friend handed the manuscript to the executive, the executive took one glance and began to laugh. The executive explained that two other people had hand-delivered the very same manuscript to him within the last few weeks. What this reveals is that Kerouac was a master operator. Not only did he manage to get his work into the right face, but also he reinforced his odds by doing it redundantly. Some might say he was a manipulator, but his works were successfully published, and he did attain a measure of fame in his own day, which even now retains its luster.

이 이야기는 Kerouac이 야심차게 그의 전성기를 기다리며 고군분투하던 젊은 작가 시절에서 시작된다. 그는 카리스마 있는 사람이었고 많은 영향력 있는 친구들이 있었다. 어느 날 Kerouac은 한 유력한 출판사 중역과 면회할 수 있는 한 친구와 연락했다. Kerouac은 그 친구에게 즉각 충분히 고려해 줄 것을 부탁한다는 말과 함께 그의 새 원고를 중역에게 직접 전달해 달라고 부탁했다. 그 친구가 그 중역에게 원고를 건넸을 때 그는 한 번 흘끗 보더니 웃기 시작했다. 그 중역은 최근 몇 주 동안 다른 두 명이 똑같은 원고를 그에게 건네주고 갔다고 (웃은 이유를)설명했다. 이것은 Kerouac가 수완이 뛰어나다는 것을 보여준다. 그는 그의 작품을 적절한 사람에게 들어가도록 했을 뿐만 아니라 그것을 중복해서 함으로써 그의 가능성을 높였다. 몇몇은 그가 모사꾼이라고 말할지도 모르지만 그의 작품들은 성공적으로 출판되었고 그는 그가 살아 있을 때에 상당한 유명세를 얻었으며 지금까지도 그 명성을 유지하고 있다.

11

(216번) 주제

When children first begin lying, they lie to avoid punishment, and because of that, they lie indiscriminately-whenver punishment seems to be a possibility. A three-year-old will say, "I didn't hit my sister," even though a parent witnessed the child hit her sibling. A six-year-old won't make that mistake-she'll lie only about a punch that occurred when the parent was out of the room. By the time a child reaches school age, her reasons for lying are more complex. Punishment is a primary catalyst for lying, but as kids develop empathy and become more aware of social relations, they start to consider others when they lie. They may lie to spare a friend's feelings. In grade school, said Talwar, "secret keeping becomes an important part of friendship-and so lying may be a part of that."

아이들이 처음 거짓말을 하기 시작할 때 그들은 처벌을 피하기 위해 거짓말을 하며 이것 때문에 그들은 처벌받을 수 있는 경우에는 분별없이 거짓말을 한다. 3살 된 아이는 부모가 그 장면을 목격했는데도 불구하고 "난 여동생을 때리지 않았어요."라고 거짓말을 할 것이다. 여섯 살 된 아이는 그와 같은 실수를 범하지 않을 것이다. 부모가 방에 없을 때 일어난 구타에 대해서만 거짓말을 할 것이다. 아이가 학교에 갈 나이가 되면 거짓말을 하는 이유는 더 복잡해진다. 처벌이 거짓말의 일차적인 촉매이지만 아이들이 공감대를 형성하고 사교적 관계를 의식하게 되면서 거짓말을 할 때 다른 사람을 배려하게 된다. 그들은 친구의 감정을상하게 하지 않기 위해 거짓말을 한다. Talwar는 초등학교에서 "비밀을 지키는 것이 우정의 중요한 일부가 되며, 그래서 거짓말이 우정의 일부가 될 수 있다."라고 했다.

12

(218번) 내용 불일치

Two artists lived in New Bedford, Massachusetts, and met occasionally on walks along the coast. One was a dabbler named Frederic Thompson, the other an acclaimed landscape painter named Robert Swain Gifford. In 1905, Thompson began feeling an overwhelming desire to paint landscapes in the style of his friend. He wandered into an art gallery and saw a sign promoting the display of the works of the late R. Swain Gifford. The shock of learning of the artist's death caused Thompson to black out into a fugue state, and he heard a voice say, "You see what I have done. Go on with the work." Thompson's personality changed and he seemed on the verge of mental collapse. He pulled himself together and started to work. Thompson began a sketch of five isolated trees on a coast, then visited the artist's widow. His sketch exactly matched an unfinished painting Gifford had been working on when he died. Thompson's career spanned another 20 years, continuing in the style of his late friend, and his paintings were shown in many New York galleries.

*fugue state: 기절

두 화가가 Massachusetts주의 New Bedford에 살았는데 가끔씩 해안을 산책하면서 만났다. 한 사람은 Frederic Thompson이라는 취미 삼아 그림을 그리는 사람이었고 나머지 한 사람은 촉망받는 Robert Swain Gifford이라는 풍경 화가였다. 1905년 Thompson은 그의 친구의 양식을 따라 풍경화를 그리고 싶었다. 그는 화랑을 배회하다가 죽은 R. Swain Gifford의 작품 전시회를 홍보하는 안내 표지판을 보게 된다. 그 화가의 죽음을 알고 받은 충격으로 Thompson은 의식을 잃을 정도였고 그는 "내가 이룬 것을 보았지. 그 작업을 계속해."라는 목소리를 들었다. Thompson의 성격은 바뀌었고 그는 정신적으로 아주 쇠약해 있는 것처럼 보였다. 그는 정신을 차리고 작업하기 시작했다. Thompson은 어떤 해변의 각각 떨어져 있는 다섯 그루의 나무를 스케치하기 시작했고 후에 그 화가의 미망인을 방문했다. 그의 스케치는 정확하게 Gifford가 죽을 때 작업하고 있었던 미완성의 그림과 일치하였다. Thompson은 그의 죽은 친구의 양식을 따르며 20년 더 화가로서 활동하였으며, 뉴욕의 많은 화랑에서 그의 그림이 전시되었다.

13

(242번) 빈칸 내용 추론

In their work on self-esteem, Richard Bednar and Scott Peterson point out that the very experience of coping with challenges and risking failure increases our self-confidence. If we avoid hardships and challenges because we may fail, the message we are sending ourselves is that we are unable to deal with difficulty-in this case, unable to handle failure-and our self-esteem suffers as a result. But if we do challenge ourselves, the message we internalize is that we are resilient enough to handle potential failure. We realize that the beast we had always feared, which is failure, is not as terrifying as we thought it was. Taking on challenges instead of avoiding them has a greater long-term effect on our self-esteem than winning or losing, or failing or succeeding. Thus, our overall self-confidence and our belief in our own ability to deal with setbacks may be reinforced when we fail.

자존감에 대한 그들의 작업에서, Richard Bednar와 Scott Peterson은 도전을 다루고 실패를 무릅쓰는 바로 그 경험이 우리의 자신감을 높여 준다고 지적한다. 만일 실패할지도 모르기 때문에 고난과 도전을 피한다면, 우리가 우리 자신들에게 보내는 메시지는 우리는 어려움을 다룰 수 없다는—이 경우에는, 실패를 다룰 수 없다는—것이고 그 결과 우리의 자존감은 고통을 당한다. 그러나 만일 우리가 우리 스스로 도전을 한다면, 우리가 내재화하는 메시지는 우리는 잠재적인 실패를 다룰 만큼 충분히 곧 원기를 회복한다는 것이다. 우리는 우리가 항상 두려워했던 짐승—실패—은 생각했던 것만큼 무섭지 않다는 것을 깨닫는다. 도전을 피하는 대신에 도전을 하는 것은 이기거나 지거나, 성공하거나 실패하는 것보다 우리의 자존감에 대해 더 큰 장기적 영향을 미친다. 따라서 우리의 전반적인 자신감과 어려움을 다룰 수 있는 우리의 능력에 대한 믿음이 우리가 실패할 때 강화될 수 있다.

14

(246번) 어휘 추론

Creativity is the capacity to develop significant and valuable novelty. This seems the most difficult capacity of all for evolution to evolve, and for good reason. Significant and valuable by what criteria? Human creativity matters for human beings. But creativity hardly matters for evolution. Single-celled organisms reproduce themselves readily, and life can go on-did go on, for billions of years on Earth-with barely more complexity. Life persists through reproduction, through transmitting accumulated complexity to subsequent generations. If inherited design were radically changed each time an organism reproduced, the hard-won gains of natural selection would rapidly be lost. Life can evolve new possibilities only slowly, through variations small enough not to threaten existing evolved functions, accrediting functional novelty generation by generation from minor and undirected variation. But although evolution has thereby spawned many new species and even major new forms of life, it does not need or aim for creativity.

창의성은 의미심장하며 가치 있는 참신성을 펼치는 능력이다. 이것은 진화를 위해 그리고 상당한 이유 때문에 모든 것 가운데 가장 어려운 능력인 것 같다. 어떤 기준으로 의미심장하고 가치가 있는가? 인간의 창의성은 인간 존재를 위해 중요하다. 그러나 창의성은 좀처럼 진화를 위해서 중요하지는 않다. 단세포 유기체들은 기꺼이 자기 번식을 통해서, 좀처럼 더 많은 복잡성을 지니지 않은 채 지구상에서 생명이 지속될 수 있고, 수십억 년 동안 지속되었다. 생명은 번식을 통해, 즉 축적된 복잡성을 그 다음 세대에 전달함으로써 지속된다. 만일 상속된 설계가 유기체가 번식될 때마다 급진적으로 변한다면, 자연의 선택이 어렵게 쟁취한 이점들은 급속히 사라질 것이다. 생명은 단지 천천히, 기존의 진화된 기능들을 위협하지 않을 만큼 충분히 작은 변이를 통해, 새로운 가능성들을 진화시킬 수 있고, 이것은 사소하고 목표가 불명한 변이로 인해 세대에서 세대로 기능적 참신성을 승인한다. 그러나 그것에 의해 진화가 많은 새로운 종과 심지어 주요한 새로운 형태의 생명을 낳는다 하더라도 그것은 창의성을 필요로 하거나 목표로 하지 않는다.

15

(256번) 제목

Roosters emit alarm calls when they see a predator, such as a hawk flying overhead, but do so only when they have an audience of other members of their species. The alarm call made in response to seeing an aerial predator is very different from the call made in response to a predator on the ground, such as a dog or raccoon. The aerial alarm call is a long screech, whereas the ground alarm call is a series of short pulses of sound. The presence or absence of an audience does not influence the ground alarm call. Apparently, the call is as much directed at the predator, in an attempt to scare it away, as to other chickens. The calls have specificity that can be interpreted by other members of the species and, indeed, chickens respond appropriately by crouching and looking up when they hear the aerial alarm call or by running for cover or strutting when they hear the ground predator alarm call.

수탉들은 머리 위에서 나는 매와 같은 포식자를 보면 경고의 소리를 지른다. 그러나 그것들은 자신과 같은 종들의 다른 구성원들이 들을 때만 그렇게 한다. 공중의 포식자를 보는 것에 대한 반응에서 만들어진 그 경고의 소리는 개나 너구리와 같은 지상의 포식자에 대한 반응으로 내는 소리와는 매우 다르다. 지상에 대한 경고의 소리는 일련의 짧은 소리인 데 반하여 공중에 대한 경고의 소리는 긴 날카로운 소리이다. 다른 구성원이 있느냐 없느냐가 지상의 경고 소리를 내는 데 영향을 주지는 않는다. 명백히 그 소리는 다른 닭들에게 하는 것 못지않게 포식자를 무섭게 해서 쫓아내려는 시도에서 포식자를 향한 것이다. 그 소리는 같은 종의 다른 구성원들에 의해 해석될 수 있는 특이성을 가지고 있고, 사실 닭들은 공중에 대한 경고 소리를 들을 때는 웅크리고 위를 봄으로써 또는 지상의 포식자에 대한 경고 소리를 들을 때는 은신처를 찾아 뛰거나 점잔 빼며 걸음으로써 적절하게 반응한다.

16

(302번) 무관한 문장 고르기

Sometimes we have to live with the various shades of gray in our knowledge. This is particularly significant because erroneous beliefs can cause more problems than not believing at all. As psychologist Tom Gilovich said, “Sometimes it’s not the things we don’t know that get us into trouble; it’s the things we know that just ain’t so.” We have to be, therefore, stingy with our beliefs-to withhold a belief in something until compelling evidence exists in its support. While this may go against our deeply ingrained predispositions, it is, without a doubt, one of the most important things we can do. On a personal level, and as a society, we will benefit from this skeptical stance, and make more informed judgements and decisions.

때로 우리는 우리의 지식 속에 있는 다양한 회색빛 색조와 더불어 살아가야만 한다. 이것은 잘못된 믿음이 전혀 믿지 않는 것보다 더 많은 문제를 야기할 수 있기 때문에 특히 중요하다. 심리학자 Tom Gilovich가 말했듯이, “때로 우리를 곤란에 빠뜨리는 것은, 우리가 모르는 것이 아니라, 우리가 그렇지 않다고 알고 있는 것들이다.” 그러므로 우리는 무언가를 믿을 때는 엄격해야 한다. 즉 믿음을 뒷받침해 주는 확실한 증거가 나타나기 전까지는 믿음을 유보해야만 한다. 이것이 우리의 뿌리 깊은 성향에 위배된다고 할지라도, 이것은 의심의 여지없이 우리가 할 수 있는 가장 중요한 일들 중 하나이다. 개인적인 차원에서, 그리고 하나의 사회로서도, 우리는 이런 회의적인 입장으로부터 많은 이득을 볼 것이고, 보다 현명한 결정과 판단도 내릴 수 있을 것이다.

17

(309번) 빈칸 내용 추론

Bees and wasps both possess yellow and black striped warning colorations, making an obvious display of their unpleasantness. But why do they display the same pattern? Imagine a situation where they both have different patterns. A predator, such as a bird, would have to sample many of each species in order to learn to avoid them both. However, when sharing the same pattern, the predator will see them both as the same type of prey and so will eat fewer individuals before developing an aversion to them. Thus, each individual has less chance of being eaten as it is protected by numbers. It therefore makes sense that two unpalatable (bad-tasting) species would become comimics by converging upon the same colour pattern. This is assuming that the predator must learn which prey types to avoid, rather than having innate aversion.

*wasp: 말벌

꿀벌과 말벌은 둘 다 노란색과 검은색 줄무늬 경계색을 가지고 있는데, 이것은 그들의 불쾌함(맛없음)에 대한 명백한 표시이다. 그러나 그들은 왜 같은 무늬를 가지고 있는가? 그들이 서로 다른 무늬를 가지고 있는 상황을 상상해 보라. 새와 같은 포식자는 그들 둘 다를 피해야 한다는 것을 배우기 위해 그 두 종의 상당수를 시험 삼아 먹어 봐야 할 것이다. 하지만 똑같은 무늬를 공유하고 있을 때, 포식자는 그 둘 다를 같은 먹이 유형으로 볼 것이고 따라서 더 적은 개체를 먹어 보고도 그것들에 대한 혐오감을 배우게 될 것이다. 이렇게 하여, 각 개체는 많은 수에 의해 보호받기 때문에 잡아먹힐 가능성을 줄이게 된다. 그러므로 두 불쾌한(맛없는) 종이 같은 색의 무늬로 모임으로써 서로를 흉내 내는 자들이 되는 것이다. 이것은 포식자가 (먹이를 선별하는 데 있어서) 타고난 혐오감을 갖고 있다는 것보다는 어떤 먹이 유형들을 피해야 하는지를 학습해야 한다는 것을 가정하고 있다.

1

(유형편-1강-4번) 주제

History is intrinsically interesting, and we want ourselves and others to be entertained by it. This is probably the earliest of motivations. An account of the Trojan War had been passed on by word of mouth long before the poet Homer committed it to writing, and both the oral and written traditions of that history were no doubt primarily intended to give ‘pleasure’ to the listeners and readers. Other countries and cultures, too, have maintained links with their past by means of such informal ‘historians,’ and some continue to do so. So, for example, in the main square of Marrakesh in the late twentieth century, a historian, or teller of traditional tales, still regularly entertained a circle of variously aged Moroccans; and that sight was paralleled in many other places. Such diversions at the very least take people’s minds off contemporary troubles, and this therapeutic function of their subject has again long been recognized by historians themselves.

역사는 본질적으로 흥미롭고 우리는 우리 자신과 다른 사람들이 그것에 의해 즐거움을 얻기를 바란다. 이것이 아마도 가장 먼저 생겨난 동기일 것이다. 트로이 전쟁에 대한 이야기는 시인인 Homer가 그것을 글에 적기 오래 전에 구전으로 전해지고 있었으며, 그 역사를 구전과 글로 남기는 전통은 틀림없이 본래 듣는 사람이나 읽는 사람들에게 ‘즐거움’을 주기 위해 의도된 것이었다. 다른 나라와 문화에서도 또한 그러한 비공식적인 ‘역사가’에 의하여 과거와의 연결을 유지해 왔으며 몇몇은 계속해서 그렇게 하고 있다. 그래서 예를 들면 20세기 후반에 Marrakesh 대광장에서 역사가 또는 전래된 이야기를 하는 사람이 주위를 둘러싼 다양한 나이의 모로코 사람들에게 여전히 정기적으로 즐거움을 주었으며, 그 광경은 많은 다른 곳에서도 유사했다. 이러한 기분 전환은 적어도 사람들의 마음으로부터 당대의 걱정거리를 떨치게 해 주며, 그들 주제의 이런 치료적인 기능은 다시 역사가들 자신에 의해 오랫동안 인정되어 왔다.

2

(유형편-3강-2번)

People strive for success, which motivates them to continuously strive for greater achievements. However, the strength of this motivation or “need to achieve” can vary greatly from person to person. Among other things, it depends on the value which an individual places on his or her own performance. People lacking self-confidence tend to give up on a task much sooner than people with a strong belief in their own abilities. People’s levels of motivation are also connected to their beliefs concerning the causes of events. Do things tend to happen because of one’s own individual skills, or because of external factors such as random chance? These beliefs have an important connection to a person’s self-esteem as well as their motivation to work toward their personal goals. People who blame a failed effort on their own poor performance will give up more readily than those who believe that bad luck was involved.

사람들은 성공을 얻으려 애쓰며, 그것이 그들로 하여금 계속해서 더 큰 성취를 위해 노력하도록 동기를 부여한다. 그러나 이러한 동기나 “성취 욕구”의 강도는 사람에 따라 매우 다를 수 있다. 다른 무엇보다 그것은 한 개인이 자신의 성과에 부여하는 가치에 의존한다. 자신감이 결여된 사람들은 자신의 능력에 강한 믿음을 가진 사람들보다 훨씬 더 빨리 과제를 포기하는 경향이 있다. 사람들의 동기 수준은 또한 사건의 원인들과 관련된 그들의 믿음과도 연관되어 있다. 어떤 사람의 개인적 기술 때문에 일들이 발생하는가, 아니면 무작위적 우연과 같은 외적 요인 때문인가? 이런 믿음들은 개인적 목표를 이루기 위해 일하려는 동기뿐만 아니라 개인의 자존감과도 중요한 연관성을 가진다. 자신들이 거둔 좋지 않은 성과를 부족한 노력 탓으로 돌리는 사람들은 운이 나빴다고 믿는 사람들보다 더 기꺼이 포기하는 경향이 있다.

3

(유형편-3강-5번) 어법성 판단

“If we exhaust one resource, we can always switch to some other resource meeting the same need.” Optimists who make such claims ignore the unforeseen difficulties and long transition times regularly involved. For example, one area where switching based on not-yet-perfected new technologies has repeatedly been touted as promising to solve a major environmental problem is automobiles. The current hope for breakthrough involves hydrogen cars and fuel cells, which are technologically in their infancy as applied to motor transport. Thus, there is not a track record justifying faith in the hydrogen-car solution to our fossil fuel problem. However, we do have a track record of a long series of other proposed new car technologies touted as breakthroughs, such as rotary engines and (most recently) electric cars, that aroused much discussion and even sales of production models, only to decline or disappear because of unforeseen problems.

“우리가 한 가지 자원을 다 써버리면, 우리는 동일한 요구를 충족시키는 어떤 다른 자원으로 언제나 바꿀 수 있다.” 그러한 주장을 하는 낙관주의자들은 예기치 못한 어려움과 자주 관련되는 긴 이행 시간을 무시한다. 예를 들어, 아직 완성되지 않은 신기술에 근거한 전환이 주요 환경 문제 해결에 유망하다고 반복적으로 홍보되어 온 한 가지 영역이 자동차이다. 획기적 발전에 대한 현재의 희망은 수소 자동차와 연료 전지와 관련되어 있는데, 그것들은 자동차 운송에 적용되기에는 기술적으로 초기 단계이다. 따라서 우리의 화석 연료 문제에 대한 수소 자동차 해결책에 관한 믿음을 정당화해 주는 실적은 존재하지 않는다. 그러나 우리는 회전식 발동기와 (가장 최근으로는) 전기 자동차와 같이 획기적 발전이라 홍보되고 많은 토론과 심지어는 생산 모델의 판매를 야기했지만 예기치 못한 문제 때문에 쇠퇴하거나 사라지게 된, 다른 제안된 신차 기술들의 긴 일련의 실적은 실제로 갖고 있다.

4

(유형편-5강-3번) 빈칸 내용 추론

The nineteenth-century American philosopher-essayist Ralph Waldo Emerson wrote of the world being full?full of the past as well as the present; so that ‘if we saw all things that really surround us, we should be imprisoned and unable to move.’ And as a poet, W. H. Auden noted that he was ‘bombarded by a stream of varied sensations which would drive him mad if he took them all in,’ and that it was ‘impossible to guess how much energy we have to spend each day in not-seeing, not-hearing, not-smelling, and not-reacting.’ Confronted by infinite possibilities, we feel ‘spoilt for choice’ and, like customers in front of overstocked supermarket shelves, suffer from agonized indecision, if not total paralysis. So what we do, as Emerson and Auden imply, is to turn a blind eye and ear to most of what surrounds us.

19세기 미국의 철학자이자 수필가인 Ralph Waldo Emerson은 충만한 세상에 대해 글을 썼는데, 이 세상은 현재뿐만 아니라 과거로 가득 차 있어서 ‘우리를 실제로 둘러싸고 있는 모든 것을 우리가 본다면, 우리는 그것에 사로잡혀서 움직이지 못할 것이다’ 라고 썼다. 그리고 시인인 W. H. Auden은 ‘그가 모든 것을 다 받아들인다면 그를 미치게 만들 수 있는 연속된 다양한 감각들이 그에게 쏟아지며,’ ‘보지 않는 것, 듣지 않는 것, 냄새 맡지 않는 것, 반응하지 않는 것에 매일 얼마나 많은 에너지를 써야 할지 상상하는 것은 불가능하다’고 말했다. 무한한 가능성에 직면하여 우리는 ‘선택에 의해 망가진 느낌’을 받고, 물건이 넘쳐나는 슈퍼마켓 선반 앞의 손님처럼, 완전한 마비는 아닐지라도, 고통스럽게 만드는 우유부단함에 시달린다. 그래서 Emerson과 Auden이 암시하듯이 우리가 하는 일은 우리를 둘러싼 대부분의 것을 못 본 체하거나 듣지 않는 체하는 것이다.

5

(유형편-5강-5번) 빈칸 내용 추론

In one experiment, the research team wanted to see if they could persuade people to place a very large sign proclaiming ‘Drive Carefully’ in their front gardens. Even though the sign was apparently designed to help cut speeding in the area, almost no residents accepted the offer. The researchers then approached a second set of residents and asked them to display a much smaller sign that was just three inches square, and almost everyone accepted. Two weeks later, the researchers returned and asked whether they would now mind replacing the small sign with the large placard. An amazing 76 percent had no objections, and accepted the proposition. This experiment demonstrates the power of the ‘foot in the door’ technique. People are far more likely to agree to a big request if they have already agreed to a small one.

어느 실험에서 연구 팀은 그들이 사람들에게 집 앞 정원에 ‘조심해서 운전하시오’라는 내용을 보여 주는 아주 큰 표지판을 설치하도록 설득할 수 있는지를 보고 싶어 했다. 그 표지판은 분명 지역 내 과속을 줄이는 데 도움을 주기 위해 고안된 것임에도 불구하고, 거의 어떤 주민도 그 제안을 받아들이지 않았다. 그 다음 연구자들은 두 번째 주민 집단에 접근하여 그들에게 3평방인치 정도 크기밖에 안 되는 훨씬 더 작은 표지판을 전시해 달라고 요청했고, 거의 모든 이들이 동의했다. 2주 후에, 연구자들이 돌아와서 이제 그들이 작은 표지판을 커다란 플래카드로 바꿔 줄 수 있는지를 물었다. 놀랍게도 76퍼센트의 사람들이 반대하지 않았고 그 제안을 받아들였다. 이 실험은 ‘발 들여 놓기’ 기법의 힘을 보여 준다. 그들이 작은 제안에 이미 동의를 했으면, 사람들이 큰 제안에도 동의할 가능성이 훨씬 더 커지는 것이다.

6

(유형편-7강-4번) 어휘 추론

We can assume that in interacting with patients, friendly doctors are more likely than dominant doctors to take into account the views, feelings, and expectations the patients have about themselves, their illnesses, and their doctors. To the patients, illness is unusual, as it does not happen to them every day, and their suffering is a highly emotional reality. Thus, they expect their doctors to show a great deal of concern. They obviously want a cure, but they also crave emotional support. If doctors attune themselves to these expectations, they can develop warm relationships with their patients. But this is no easy task because physicians have been trained to take a dispassionate approach to disease. They have learned to view patients unemotionally, especially when performing surgery, which involves inserting their hands in diseased strangers without losing their nerve.

우리는 환자들과 상호 작용 속에서 환자들이 자기 자신이나 그들의 질병 그리고 의사들에 대해 가지는 견해, 느낌, 그리고 기대를 친절한 의사들이 지배적인 의사들보다 더 고려하는 경향이 있다고 가정할 수 있다. 환자들에게 질병은 매일 그들에게 발생하는 것이 아니기 때문에 특이한 것이며, 그들의 고통은 매우 감정적인 현실이다. 따라서 그들은 그들의 의사가 많은 관심을 보이기를 기대한다. 그들은 분명히 치료를 원하지만 정서적인 도움도 간절히 원한다. 만약 의사들이 자신들을 이러한 기대에 맞춘다면, 그들은 그들의 환자들과 따뜻한 관계를 형성할 수 있다. 그러나 의사들은 질병에 대해 냉정한 태도를 가지라고 훈련을 받아 왔기 때문에 이것은 결코 쉬운 일이 아니다. 그들은 환자들을 감정에 치우치지 않고 보는 것을 배웠으며, 특히 냉정함을 잃지 않고 병든 낮은 사람에게 손을 넣는 것을 포함하는 수술을 할 때 그렇다.

7

(유형편-8강-4번) 순서 정하기

The Shushwap region was and is considered by the Indian people to be a rich place; rich in salmon and game, rich in below-ground food resources such as tubers and roots-a plentiful land. In this region, the people would live in permanent village sites and exploit the environs for needed resources. Yet, the elders said, at times the world became too predictable and the challenge began to go out of life. Without challenge, life had no meaning. So the elders, in their wisdom, would decide that the entire village should move, those moves occurring every 25 to 30 years. The entire population would move to a different part of the Shushwap land and there, they found challenge. There were new streams to figure out, new game trails to learn, new areas where the balsamroot would be plentiful. Now life would regain its meaning and be worth living. Everyone would feel rejuvenated and healthy. Incidentally, it also allowed exploited resources in one area to recover after years of harvesting.

인디언들은 Shushwap 지역을 풍요로운 곳, 연어와 사냥감이 풍부하고, 덩이줄기 작물과 뿌리 식물과 같은 땅속 식량 자원이 풍부한 풍요로운 땅이라고 생각했고, 지금도 그렇게 생각하고 있다. 이러한 지역에서 이들은 영구적인 마을 정착 지구에 살며 필요한 자원을 위하여 주변을 이용하곤 했다. 그러나 원로들이 때때로 세상이 너무나 예측 가능하기 때문에 도전이 사라지기 시작했다고 말했다. 도전이 없으면, 삶은 의미가 없었다. 그래서 원로들은 최선이 라고 생각하여 전체 마을이 이주해야 한다고 결정을 하곤 했고, 이러한 이주는 25년에서 30년에 한 번씩 시행되었다. 전체 마을 사람들이 Shushwap의 다른 지역으로 이주하곤 했고, 그곳에서 그들은 도전을 발견했다. 알아내야 할 새로운 시냇물, 배워야 할 사냥감이 다니는 길, balsamroot가 풍부한 새로운 지역들이 있었다. 이제 삶은 다시 그 의미를 되찾곤 했고 살 가치가 있곤 했다. 모두가 원기를 회복하고 건강해지곤 했다. 부수적으로 이것은 여러 해의 수확 이후 한 지역에서 마구잡이로 이용된 자원이 회복되는 것을 또한 가능하게 했다.

8

(유형편-12강-Let's Check It Out) 연결어 추론

In some ways, love is the essential expression of individuality and freedom. At the same time, it offers intimacy, mutuality, and sharing. In the ideal love relationship, these two aspects of love are perfectly joined-love is both absolutely free and completely shared. However, such moments of perfect harmony among free individuals are rare. The sharing and commitment in a love relationship can seem, for some, to swallow up the individual, making her (more often than man) lose sight of her own interests, opinions, and desires. Paradoxically, since love is supposed to be a spontaneous choice by free individuals, someone who has "lost" herself cannot really love, or cannot contribute to a real love relationship. What's worse, losing a sense of one's self may lead to being exploited, or even abandoned, by the person one loves.

어떤 면에서 사랑은 개성과 자유의 본질적인 표현이다. 동시에 그것은 친밀감, 상호 의존, 공유를 제공한다. 이상적인 애정 관계에서 이러한 사랑의 두 가지 측면은 완벽하게 결합된다. 즉 사랑은 완전히 자유로우면서 완전히 공유되는 것이다. 그러나 자유로운 개인들 사이에서 이렇게 완벽하게 조화되는 순간은 드물다. 애정 관계에서의 공유와 헌신은 어떤 사람에게는 그녀로 하여금(남자보다는 더 자주) 그녀 자신의 관심사나 의견, 그리고 욕망을 잊게 만들면서 개인을 집어삼키는 것처럼 보일 수 있다. 역설적으로 사랑은 자유로운 개인의 자발적인 선택이어야 하기 때문에, 자신을 잃어버린 사람은 진정한 사랑을 할 수 없거나 진정한 사랑의 관계에 기여할 수가 없다. 설상가상으로 자신의 자아감을 잃어버리는 것은 자신이 사랑하는 사람에게 이용당하거나 심지어는 버림받는 것을 초래할 수도 있다.

9

(실전편-1화-19번) 대명사 지칭 추론

Melba who was a famous opera singer, had a strong desire to prevent her privacy from being invaded by others. She had a fear and suspicion of the press unusual in so public a figure as she became. Once, a woman journalist accosted her aboard a steamer and threatened to publish an interview whether she liked it or not: if Melba would not answer her questions, she would fake the entire piece. "Then fake!" Melba cried. Another time, the woman reporter caught Melba taking some air outside her train at a depot in Wichita. Some questions she did answer, but so evasively that the woman was getting absolutely nothing. Finally, the journalist tried the simplest and least threatening question possible, to break the ice. "Where do you live when not on the road?" asked. Melba thought it over. "In a house," she said. No story was filed.

유명한 오페라가수인 Melba는 자신의 사생활이 다른 사람들에 의해 침해되지 않도록 하려는 강한 열망을 가지고 있었다. 그녀는 자신과 같은 공적인 인물의 경우 흔히 않은 언론에 대한 공포와 의심을 가지고 있었다. 한때, 한 여성 언론인이 기선을 타는 그녀에게 말을 걸어서 그녀가 좋아하든 그렇지 않든 간에 인터뷰한 것을 출간하겠다고 위협했다. 즉, 만일 Melba가 자신의 질문에 대답하지 않으면, 그녀는 그 모든 것을 날조하겠다고, "그러면 날조하십시오!" Melba는 소리쳤다. 또 다른 때에, 그 여자 기자는 Melba가 Wichita 정거장에서 그녀의 기차 밖에서 바람을 쐬고 있는 발견했다. 몇몇 질문에는 그녀가 대답했으나 너무나 분명치 않게 (대답해서) 그 여자는 전혀 아무것도 얻지 못하고 있었다. 마침내, 그 언론인은 돌파구를 열기 위해 가능한 가장 단순하고 가장 덜 위협적인 질문을 시도했다. "여행 중에 있지 않을 때에는 어디서 사시죠?" 그녀는 물었다. Melba는 그것을 곰곰이 생각했다. "집에서요," 그녀는 말했다. 어떤 이야기도 기사화되지 않았다.

10

(실전편-2화-41) 제목

What issues are promoted can be arbitrary. Compelling images and powerful narratives get certain issues into the news, while other equally important issues vanish. "Man bites dog" is a much more attention-grabbing headline than "Dog bites man." Some issues, such as drought leading to starvation in Africa or humans dying from mad cow disease, become trendy for a while and are prominently covered by the media. Then public interest wanes and reporters move on to other stories, making it seem as though the problem has disappeared, although the suffering continues. The media itself is a stakeholder because newspapers and magazines want to increase their circulation; radio and television programs want to improve their ratings; and Websites want to increase the traffic through them. As a result, the media often fails to present what we should hear, but instead, presents what they think we want to hear.

*arbitrary 자의적인... **stakeholder 이해 당사자

어떤 이슈가 부각되는지는 자의적일 수 있다. 강력한 이미지와 막강한 화술이 어떤 이슈들을 뉴스 속으로 불러들이는 반면, 똑같이 중요한 다른 이슈들은 사라져버린다. "사람이 개를 물다"가 "개가 사람을 물다"보다 훨씬 더 주의를 끄는 머리기사다. 아프리카에서 가뭄이 기아를 유발한다거나 사람이 광우병으로 죽어간다가나 하는 이슈들은 한동안 유행이 되어 현저하게 방송을 탄다. 그러다가 대중의 관심이 시들해지면 기자들은 다른 이야기거리로 이동하고, 고통이 지속되고 있음에도 마치 그 문제가 사라진 것처럼 보이게 만들어버린다. 방송 자체도 이해 당사자인데, 왜냐하면 신문과 잡지는 자신들의 발행부수를 늘리고 싶어 하고, 라디오와 텔레비전 프로그램은 청취율(시청률)을 향상시키고 싶어 하며, 웹사이트는 자신들을 통과하는 트래픽을 늘리고 싶어 하기 때문이다. 그 결과 언론은 우리가 들어야 하는 것을 제공하는 데 종종 실패하며, 그 대신 우리가 듣고 싶어 한다고 자신들이 생각하는 것을 제공한다.

11

(실전편-3화-24번) 빈칸 내용 추론

Some of the anger you experience is likely to occur in response to predictable triggers. For example, you might become angry when your children repeatedly resist doing their homework or when a co-worker calls again and again to ask for favors. If you can arrange to be absent from those situations, you decrease your chance of becoming angry. This approach is similar to what a doctor often recommends for a patient with an allergy. If the patient is allergic to cat hair?but loves cats-the doctor says there should be no cats in this house for a while. During the period, other medical techniques, such as medications that provide long-term allergy relief, can be started. Similarly, delaying the anger cycle is useful before other, long-term management strategies have been learned.

여러분이 경험하는 분노의 일부는 예상할 수 있는 자극에 대한 반응으로 일어나기 쉽다. 예를 들면, 아이들이 거듭해서 숙제를 하지 않겠다고 반항하거나 혹은 동료가 부탁을 하려고 전화를 거듭해서 걸면 화가 날 수 있다. 만일 그런 상황에 있지 않도록 조절할 수 있다면 화를 내는 경우를 줄인다. 이 방법은 의사가 알레르기 환자에게 자주 권하는 것과 비슷하다. 만일 환자가 고양이의 털에 알레르기가 있지만 고양이를 좋아한다면, 의사는 잠시 동안 이 집에 고양이가 있어서는 안 된다고 말한다. 그 기간 동안, 장기적으로 알레르기를 완화시켜주는 약품과 같은 다른 의학적인 기법이 시작될 수 있다. 유사하게, 분노 주기를 지연시키는 것은 여러분이 다른 장기적인 관리 전략을 배우기 이전에 유용하다.

12

(실전편-3화-28번) 빈칸 내용 추론

Because children take stories so seriously and believe in them as if they were real life, the author must evaluate with utmost care whether a sad ending is truly justified. Good children's stories are considerate of the reader as well as of the facts of life and the world. They may show how life and the world are, how problems are solved, or they may teach, comfort, inspire, or entertain. But none of these goals is successfully achieved when the reader is left discouraged when he finishes reading. To a child, unhappiness creates a problem. It is as if the action of the story had not been completed: The child can be confused or even frustrated. A children's story should allow the child to leave the story with confidence that the characters will continue successfully in their lives after the end of the story.

어린이들은 이야기를 정말 심각하게 받아들이고 그것이 마치 현실인 것처럼 믿기 때문에, 작가는 슬픈 결말이 정말로 정당화되는지를 최고로 조심스럽게 평가해야 한다. 좋은 동화들은 인생과 세상의 진실뿐 아니라 독자에 대해서도 배려한다. 그것들은 인생과 세상이 어떤지 보여줄 수도 있고, 문제가 어떻게 해결되는지 보여줄 수도 있고, 또는 그것들은 가르치고, 위로하고, 영감을 주고, 즐겁게 해 줄 수도 있다. 그러나 독자가 읽기를 마쳤을 때 낙담한 상태가 된다면 이런 목표 중 어떤 것도 성공적으로 달성되지 않는다. 어린이에게 있어서는 불행은 문제를 만들어낸다. 그것은 마치 이야기의 사건이 완료되지 않은 것과 같다. 어린이는 혼란스러워 하거나 심지어는 좌절할 수도 있다. 동화란 어린이로 하여금 등장인물들이 그 동화가 끝난 다음에 성공적으로 인생을 계속 살 것이라는 확신을 가지고 이야기를 떠날 수 있도록 허용해야 한다.

13

(실전편-4화-39번) 어법성 판단

The idea of the Artist-Celebrity is perhaps especially indebted to one publication: Giorgio Vasari's *Lives of the Most Eminent Painters, Sculptors and Architects*. First published in 1550, and then in a revised and enlarged edition, complete with portraits of the artists, in 1568, this lengthy study combined exhaustive biographical anecdotes with critical comments. It immediately overshadowed Vasari's own achievements as an artist and architect made him the most respected man of the Italian art world. But more importantly, Vasari's publication not only sets out a checklist for what constitutes artistic 'genius' but also forms a crucial landmark in establishing our contemporary image of the artist as a personality, with a life and career that merit as much scrutiny as the artist's work.

예술가가 유명인이라는 생각은 아마도 특히 Giorgio Vasari가 쓴 <가장 유명한 화가, 조각가 및 건축가들의 생애>라고 하는 한 출판물 덕분에 것 같다. 1550년 최초로 출판되었고, 그 다음에 개정되고 확장된 판으로 1568년에 예술가들의 초상화가 실린 채로 완성된 이 긴 연구는 철저한 전기적인 일화와 비판적인 논평을 합친 것이었다. 그것은 즉시 Vasari 자신의 예술가이자 건축가로서의 업적을 무색하게 해서 그를 이탈리아 예술계에서 가장 존경받는 사람으로 만들었다. 그러나 더 중요한 것은, Vasari의 출판물이 예술의 '천재적 재능'을 구성하는 요소에 대한 점검표를 제시한 것일 뿐 아니라, 예술가의 작품만큼 많은 조사를 할 만한 가치가 있는 삶과 경력을 지닌 명사로서의 예술가에 대한 우리 동시대의 이미지를 확립하는 데 있어 결정적인 이정표가 된다는 것이다.

14

(실전편-4화-31번) 어휘 추론

Sometimes inflation will seem more appealing than depression because it will reduce the degree to which the economy is held hostage to debt. As inflation further lifts the prices of homes and other assets, it will diminish the weight of the debt underlying those assets. For instance, if you own a home worth \$1 million, and you have a \$1 million mortgage, your debt burden is almost unbearable. However, if inflation causes your home to be worth \$2 million and doubles your income, your debt will become much more manageable. The government will find that the same thing is true about its own debts. It will be much easier to pay them off with dollars that are worth less, thanks to inflation.

때로는 인플레이션이 경제가 부채에 볼모로 잡혀있는 정도를 경감시켜 줄 것이기 때문에, 불경기보다 더 매력적으로 보일 것이다. 인플레이션이 주택과 다른 자산의 가격을 더 높여줄 때, 그것은 그러한 자산의 기초가 되는 부채의 부담을 감소시켜 줄 것이다. 예를 들어, 만약 당신이 100만 달러 가치의 주택을 소유하고 있으며 주택 담보 대출금이 100만 달러라면, 부채에 대한 당신의 부담은 거의 견딜 수 없다. 하지만, 만약 인플레이션이 당신이 소유하고 있는 주택의 가치를 200만 달러가 되게 하고, 당신의 수입을 갑절이 되게 한다면, 당신의 부채는 훨씬 더 감당하기 쉬워질 것이다. 정부는 그와 동일한 것이 자신(정부)의 부채에도 적용된다는 것을 알게 될 것이다. 인플레이션 덕분에, 달러의 가치가 더 적어진 상태에서 그것들(정부의 부채들)을 다 갚아버리는 것이 훨씬 더 쉬워질 것이다.

15

(실전편-4화-42번) 제목

How many people are in your life who really give you the straight story about you? How many people are so solid in their relationship with you that they can tell you the things that are the hardest to hear, things that no one else would dare tell you? Most of us can count the number of those people on one hand. Having at least one other person who will give you honest feedback and help you objectively reflect on your virtues and vices can be extremely beneficial in fostering healthy, positive self-esteem. You don't want to find yourself at a point where you are not aware of the feedback of others. Being ignorant of it can make you self-centered, unrealistic, and rigid, being unable to adjust to life's changing circumstances.

당신의 인생에서 당신에 관한 솔직한 이야기를 당신에게 실제로 해 주는 사람이 얼마나 많이 있는가? 당신과의 관계가 아주 돈독하여 가장 듣기 힘든 말을, 아무도 당신에게 말해 줄 엄두를 내지 못하는 일들을 당신에게 말해 줄 사람이 몇이나 있는가? 우리 대부분의 사람들은 그러한 사람들의 수를 한 손으로 꼽을 수 있다. 당신에게 정직한 피드백을 주어 당신이 객관적으로 자신의 장점과 결점에 대해 반성해 볼 수 있게 도와줄 다른 사람을 적어도 한 명 갖고 있으면 건전하고 긍정적인 자존감을 키우는 데 대단히 유익하다. 자신을 다른 사람들의 피드백에 대해 알지 못하는 지경에 이르게 해서는 안 된다. 그것을 알지 못하면 당신은 인생의 변화하는 환경에 적응하지 못하는 자기중심적이고, 비현실적이며, 완고한 사람이 될 수 있다.

16

(실전편-4화-46~47번) 장문

Much primitive agriculture shares a strange common feature. There are very few large plots of land; instead, each farmer owns several small plots scattered around the village. This pattern was very common in medieval England and exists today in parts of the Third World. Historians have long debated the reasons for this scattering, which is believed to be the source of much inefficiency. Instead of asking, "What social institutions led to such irrational behavior?" McCloskey, the economist and historian, asked, "Why is this behavior rational?" Careful study led him to conclude that it is rational because it is a form of insurance. A farmer with one large plot is liable to be completely ruined in the event of a localized flood. By scattering his holdings, the farmer gives up some potential income in exchange for a guarantee that he will not be wiped out by a local disaster.

많은 원시 농업은 이상한 공통적인 특징을 공유한다. 커다란 크기의 경작지가 거의 없다. 대신에 각각의 농부는 마을 주변에 흩어져 있는 몇 개의 작은 경작지들을 소유한다. 이러한 패턴은 중세 영국에서 아주 흔한 것이었으며, 제3세계의 일부 지역에서는 오늘날에도 존재한다. 역사학자들은 이렇게 농지가 분산되어 있는 이유에 대해 오랫동안 논쟁을 벌여 왔는데, 이렇게 농경지가 흩어져 있는 것은 매우 비효율적인 것의 원인이 된다고 여겨진다. 경제학자이자 역사가인 Don McCloskey는 "어떤 사회적 제도로 인해서 그런 비이성적인 행동을 하게 되었을까?"라는 질문을 던지는 대신에 "왜 이러한 행동이 합리적인 것일까?"라는 질문을 던졌다. 면밀하게 연구한 결과 그는 그것이 보험의 한 가지 형태이기 때문에 합리적이라는 결론을 내리게 되었다. 한 개의 거대한 농경지를 갖고 있는 농부는 특정한 일부 지역에 홍수가 발생하는 경우에 완전히 망해버릴 가능성이 크다. 자신의 소유 농지를 분산시켜 놓음으로써, 농부는 어느 정도의 잠재적인 수입을 포기하게 되지만, 그 대신에 지역적으로 발생하는 재해에 의해서 완전히 휩쓸려 버리지는 않을 것이라는 보장을 받게 된다.

17

(실전편-5화-27번) 빈칸 내용 추론

In order to build buzz around your business you will need to let the influential people talk about you. During a recent product launch of Pox, a handheld game for boys, the manufacturer asked ordinary kids who they thought was the coolest kid in their school. Once they had a collection of "cool kids" from across the country, the toy maker gave those kids free samples of Pox and began teaching them how to play the game. What a way to spread the word! Could you do this with your new business-get in touch with the opinion makers and give them free samples or an early, inside look at what you are planning? Sharing product, giving tours of your business before it opens, and sending out samples are all ways to build buzz and anticipation.

당신의 사업에 대한 소문을 만들어내기 위해서 당신은 영향력 있는 사람들로 하여금 당신에 대해 말을 하도록 할 필요가 있을 것이다. 최근에 손에 쥐는 크기의 Pox라는 남자 아이들용 게임기 제품 출시를 하면서 제조업체는 보통 아이들에게 그들이 생각하기에 학교에서 가장 인기 있는 아이가 누구인지를 물었다. 일단 그들이 전국에서 '인기있는 아이들'을 모은 후에 그 장난감 제조업체는 그 아이들에게 Pox의 무료 샘플을 주고는 그들에게 그 게임을 하는 방법을 가르치기 시작했다. 얼마나 대단한 소문 퍼뜨리기 방법인가! 당신의 새로운 사업과 관련해서도 당신은 이러한 일, 즉 여론을 조성하는 사람들과 접촉해서 그들에게 무료 샘플을 주거나 혹은 당신이 계획하고 있는 일의 내부를 초기에 보여주는 일을 할 수 있는가? 제품을 나눠주고, 사업체가 개장하기 전에 둘러보게 하는 것과 샘플을 내보내는 것은 소문과 기대감을 만들어내는 모든 방법들이다.

18

(실전편-5화-33번) 연결어 추론

Dr. Urie Bronfenbrenner, authority on child development, was asked during a U.S. Senate hearing to indicate the most critical years in a child's development. He knew the Senators expected him to emphasize the importance of preschool experience. However, Bronfenbrenner said he had never been able to validate that assumption. He agreed that the preschool years are vital, but so is every other phase of childhood. In fact, he told the Senate committee that the middle school years are probably the most critical to the development of a child's mental health. It is during this period of self-doubt that the personality is often assaulted and damaged beyond repair. Consequently, Bronfenbrenner said, it is not unusual for students to enter the middle school as happy, healthy children and then emerge about two years later as broken, discouraged teenagers.

아동 발달의 권위자인 Urie Bronfenbrenner 박사는 미국의 상원 청문회에서 아동 발달에서 가장 중요한 시기를 지적해달라고 요청을 받았다. 그는 상원의원들이 그가 유치원 경험의 중요성을 강조하기를 기대하고 있다는 것을 알고 있었다. 하지만, Bronfenbrenner는 자신은 그러한 가정의 정당성을 인정할 수 없었다고 말했다. 그는 유치원에 다니는 몇 해가 중요하지만 아동기의 다른 모든 단계도 그러하다는 점에 동의했다. 사실, 그는 상원위원회에 중학교에 다니는 수년간의 시간들이 아마도 아동의 정신 건강 발달에 가장 중요할 것이라고 말했다. 인격이 종종 공격을 당해서 회복할 수 없을 정도로 상처를 입게 되는 것은 바로 자신을 상실하는 이 기간 동안이다. 결과적으로, Bronfenbrenner는 학생들이 중학교에 행복하고 건강한 아동으로 들어간 다음에 약 2년 후에 낙심하고 의기소침한 십대들로 나타나는 것은 드문 일이 아니라고 말했다.

19 (실전편-5화-41번) 제목

Unfortunately, well-intentioned people don't always agree on what's fair. What seems fair to people is often influenced by their situation. Ethical people may sincerely disagree on what's a fair wage if one person is a union member and the other is an executive in the same company. Though there's no way to determine what would be absolutely fair in any situation, a question can help you be reasonably fair in your dealing with others. Ask yourself if you are using a win-win approach. In most situations it's appropriate for everyone to want to win. But the usual assumption about winning is that for someone to win, someone else has to lose. The win-win approach requires a shift in thinking. Instead of you or me, the emphasis is on you and me.

불행히도 좋은 의도를 가지고 있는 사람들도 무엇이 공정한 것인가에 대해 항상 동의하지는 않는다. 사람들에게 공정한 것처럼 보이는 것은 종종 그들의 상황에 의해 영향을 받는다. 윤리적인 사람들은 한 사람이 노조회원이고 다른 사람이 같은 회사의 중역이라면 무엇이 공정한 임금인지에 대해 진심으로 다른 의견을 가질 수 있다. 비록 어떤 상황에서든지 무엇이 절대적으로 공정한 것인지 결정하는 방법이 없긴 하지만, 한 가지 질문이 당신이 다른 사람들을 다루는 데 있어 합리적으로 공정하도록 도울 수 있다. 당신이 상호간에 이득을 보는 접근법을 사용하고 있는가를 스스로에게 물어봐라. 대부분의 상황에 있어 모두가 이기고 싶어하는 것은 고유한 것이다. 하지만 이기는 것에 대한 일반적인 가정은 누군가가 이기기 위해서는 다른 누군가가 져야 한다는 것이다. 상호간에 이득을 보는 접근법은 사고의 변화를 요구한다. 당신 혹은 나라는 생각 대신에, 당신과 나라는 생각에 강조점이 있다.

20 (실전편-6화-31번) 어휘 추론

Distraction is known in medical circles to reduce pain. The spotlight of attention moves away from the source of pain, in a sense, putting it down to background noise. A researcher has provided distraction by developing virtual reality games for burn patients, as well as for people with phobias and post-traumatic stress disorders. In "Snow World," burn victims who are undergoing horrifically painful daily wound care can float through a mountainous arctic wilderness, lobbing snowballs at snowmen who burst into iceblue shards and listening to the soothing tunes of popular songs. Playing the game makes the patients temporarily immune to pain, he's found. The ability to give users the sense that they are 'somewhere else' can be invaluable in a medical setting.

*shard 조각, 파편

집중력 분산은 의학계에서 통증을 줄여주는 것으로 알려져 있다. 통증의 근원으로부터 관심의 초점을 멀어지게 해서 어떤 의미에서는 그것을 배경의 소음으로 내리는 것이다. 한 연구자가 공포증과 외상 후 스트레스 장애를 가진 사람뿐만 아니라 화상 환자들을 위해 가상현실 게임을 만들어 집중력을 분산시키는 것을 제공했다. '스노우 월드'에서, 매일 끔찍하게 고통스러운 화상 치료를 받아야 하는 화상 환자들은 북극 산악의 벌판을 돌아다닐 수 있고, 스노우맨에게 눈덩이를 던지면 그것은 담청색의 파편으로 터지며, 대중음악의 마음이 편안해지는 곡조를 듣는다. 게임을 하는 것은 환자들이 일시적으로 통증의 영향을 받지 않도록 해준다는 것을 그는 알게 되었다. 사용자들에게 '어딘가 다른 곳'에 있다는 감각을 줄 수 있는 능력은 의학적인 환경에서는 아주 가치있을 수 있다.

1 수능특강 10강 - 1번, 2번

2 고득점 330제 - 87번, 318번

3 수능완성 - 실전편 1회 38번

