

## 영역

## 3 교시

1

## 저작권 안내

관한 모든 저작권은 오르비 클래스 이상인T에 있습니다.  
이상인T의 허락 없이 문제의 일부 또는 전부를 무단복제, 배포, 출판  
전자출판을 하는 등 저작권을 침해하는 일체의 행위를 금합니다.

## 1. 글의 주제로 가장 적절한 것은?1)

Cattle are born with the ability to convert grasses that we humans cannot digest into flesh that we can digest. They can do this because, unlike humans who possess only one stomach, they are ruminants. They possess a second stomach called a rumen — a roughly forty-five-gallon tank in which resident bacteria convert cellulose into protein and fats. In today's feedyards, however, cows fed corn and other grains are eating food that humans can eat, and they are quite inefficiently converting it into meat. Since it takes anywhere from seven to sixteen pounds of grain to make one pound of beef, we actually get far less food out than we put in. It's a protein factory in reverse. And we do this on a massive scale, while nearly a billion people on our planet do not have enough to eat.

\*rumen 혹위(반추 동물의 제1위)

- ① dangers of eating feedyard beef
- ② moral concerns with cattle farming
- ③ the ability of cattle to convert grass into nutrients
- ④ inherent unreasonableness of feedyard operation
- ⑤ a new management method of cattle feedyard waste

## 2. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?2)

Does the term "collector" bring to mind that weird old lady down the street whose house is overflowing with old phonebooks, classic cat toys, and dust balls everywhere? Her collections may be an overgrown mess, but don't let that discourage you from starting your own. Collections can actually be cool — if they are artful and well-maintained. It's really just a way to surround yourself with the things you love. And, if those things increase in value as time goes by, they can turn into an excellent investment. Original Natas skateboard decks from the '80s now sell for thousands of dollars, and classic Barbie dolls pull in hundreds. Whether you're into lunch boxes, snow globes, or random things with penguins on them, building a collection will send you on a rewarding quest that can never be completed. Of course, completion is not the point. The fun is in the endless search for those last three Buffy the Vampire Slayer action figures missing from the lineup on your desk.

- ① Collecting as an Investment
- ② What's Collectable and What's Not
- ③ How to Organize Your Doll Collection
- ④ Start a Collection, an Everlasting Quest
- ⑤ Get Out of Your Mess and Start Living Your Life

듣기 문제가 끝났습니다. 18번부터는 문제지의 지시에 따  
라 답을 하시기 바랍니다.

3. 글에서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은?<sup>3)</sup>

After two centuries of opposing Native American languages, the U.S. government in 1990 passed an act to encourage their use, and then allocated a small amount of money (about \$2,000,000 per year) to Native American language studies. As that number illustrates, though, governmental support for endangered languages has a long way to go. The money that the government spends to preserve endangered species dwarfs its expenditure to preserve endangered languages, and the money spent on one bird species alone (the Californian condor) exceeds that spent on all of our 100-plus endangered Native American languages combined. I'm all in favor of spending money for condors, and I wouldn't want to see money transferred from condor programs to endangered language programs. Instead, I mention this comparison to illustrate a gross inconsistency in our priorities. If we value endangered birds, why don't we assign at least as much value to endangered languages, whose importance would be easier for us humans to understand?

\* dwarf 작아 보이게 하다

- ① 생물 종의 다양성 유지를 위해 더 많은 연구를 진행해야 한다.
- ② 올바른 언어 사용을 위한 교육에 정부가 더 적극적으로 나서야 한다.
- ③ 조류 보존 예산을 줄여 토착 언어 보존에 더 많이 투자해야 한다.
- ④ 사라져 가는 미국 원주민 언어의 보존을 위해 더 많은 예산을 편성해야 한다.
- ⑤ 미국 원주민들이 전통문화를 보존할 수 있도록 정부에서 지원해야 한다.

4. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?<sup>4)</sup>

Darwin realized that change in nature is very slow. But, he argued, we know that change can be ① much quicker when human beings are in charge of the process, selecting the traits they desire in their plants and animals. He called this artificial selection, and humans have been doing ② it for thousands of years. Darwin bred pigeons, and exchanged many letters with his fellow pigeon fanciers. He knew just how ③ quickly the shapes and behaviour of their show pigeons could change, when the breeders carefully selected pigeons with certain traits for breeding chicks. Farmers had been doing the same thing with their cows, lambs and pigs. So ④ were plant breeders when they tried to improve their crops, or produce more beautiful flowers. You know how very different a sheepdog is from a bulldog. It is easy ⑤ to create variety in animals if the breeders select the traits they desire.

5. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?<sup>5)</sup>

To most people, the difference between mathematics and literature is apparent simply from comparing the ① appearance of a mathematics text with a literary one. There is a "language" of mathematics with its own symbols and terminology, ② mysterious to nonspecialists, while most literary works are written in language which, if not always of the "everyday" kind, is at least familiar. In artistic texts such as novels or poetry, we find that the particular words a writer uses are of great importance to the aesthetic effect: it is often remarked that poetry, in particular, ③ loses something in translation. With mathematics, the situation is quite different: we could even say that mathematics is concerned precisely with those things that are ④ variable under linguistic translation. In that sense there is not really a "language" of mathematics; rather, mathematics is an abstraction of whatever can be said ⑤ equally well in any natural language.

6. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?<sup>6)</sup>

Mastering the technologies of iron and steel, of glass and concrete, engineers in the late eighteenth century inspired awe with their bridges, railway stations, or docks. More novel than their abilities was the fact that they completed these projects without asking themselves \_\_\_\_\_. Charged with erecting a bridge, they tried to design the lightest frame that could stretch over the widest span. When they built a railway station, they aimed for a hall that would allow steam to disperse safely, let in a large amount of natural light and accommodate a constant crowd of travelers. They demanded that steamships carry cargoes of impatient passengers punctually across heavy seas. But they did not appear to give much thought to whether there should be a Corinthian or a Doric set of capitals gracing the upper galleries of a ship, whether a Chinese dragon might look pleasing at the end of a locomotive or whether suburban gas works would be done up in a Tuscan or Islamic style.

\*disperse 흩어지다

- ① what their projects would cost
- ② what style would be best to adopt
- ③ if their reputations would be enhanced
- ④ how the projects would fit into their surroundings
- ⑤ what the presumed impact on transportation would be

7. 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?<sup>7)</sup>

Rats \_\_\_\_\_. At a poultry market in Greenwich Village, pest control authorities could not understand how rats were stealing eggs without breaking them, so one night an exterminator sat in hiding to watch. What he saw was that one rat would embrace an egg with all four legs, and then roll over on his back. A second rat would then drag the first rat by its tail to their tunnel, where they could share their prize. In a similar manner workers at a packing plant discovered how sides of meat, hanging from hooks, were knocked to the floor and devoured night after night. An exterminator named Irving Billig watched, and found that a swarm of rats formed a pyramid underneath a side of meat, and one rat scrambled to the top of the heap and leaped onto the meat. It then climbed to the top of the side of meat and gnawed its way through it around the hook until the meat dropped to the floor, at which point hundreds of waiting rats fell upon it.

\* exterminator 해충 구제사

- ① are mistakenly thought to be ugly and nasty
- ② are smart and often cooperate with each other
- ③ don't eat foods that they associate with illness
- ④ can selflessly behave for the good of other rats
- ⑤ can be conditioned to avoid eating a particular food

8. 다음 글에서 전체 흐름과 관계 없는 문장은?<sup>8)</sup>

It has been proven, time and again, that a physical barrier creates a mental barrier, every time. ( ① ) If you walk into a room to meet with someone and that person is seated behind a desk, it is more intimidating than if that person gets up from his desk and comes and sits next to you. ( ② ) Once the barrier (the desk) has been removed, the situation becomes less intimidating. ( ③ ) If you listen to a speaker who stands behind a podium, it does not "feel" the same as if that speaker actually walks out into the audience and interacts with the participants. ( ④ ) Additionally, speakers who tell jokes that do not evoke laughter from the audience tend to get nervous. ( ⑤ ) Sitting across the table from someone at a meal is not as intimate as sitting next to that person at the table.

9. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?<sup>9)</sup>

Nonhuman infant primates take a shorter time to produce adult-like calls, but never progress beyond the use of a fairly limited vocabulary or surpass the single-call level.

One reason why humans take much longer than other species to produce their species-specific "calls" is that at birth the vocal tract of the human infant is disproportionately short compared to the rest of the articulatory system. ( ① ) The oral cavity is broader, the larynx is higher, and the tongue is more forward than later in development. ( ② ) This significantly limits the infant's ability to vocalize. ( ③ ) It is only at around six months that the vocal tract will become more adult-like and allow the baby to begin babbling language-like sounds. ( ④ ) So in humans, the physical capacity to produce language is not present at birth. ( ⑤ ) Human infants, in contrast, show sophisticated sensitivity to language structure prior to production and quickly surpass their primate cousins at every level once production begins.

\* larynx 후두

10. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?<sup>10)</sup>

Life circumstances that bring about a mismatch between your biological clock and your sleep cycle affect how you feel and act.

(A) Jet lag occurs because the internal circadian rhythm is out of phase with the normal temporal environment. For example, your body says it's 2 a.m. — and thus is at a low point on many physiological measures — when local time requires you to act as if it is noon.

(B) People also experience disruptions when they engage in long-distance air travel. When people fly across time zones, they may experience jet lag, a condition whose symptoms include fatigue, irresistible sleepiness, and subsequent unusual sleep-wake schedules.

(C) For example, individuals who work night shifts often experience both physical and cognitive difficulties because their circadian rhythms are disrupted. Even after long periods on the night shift, most people are unable to adjust their circadian rhythms to overcome these negative effects.

\* circadian rhythm 24시간 주기 리듬

- ① (A)–(C)–(B)    ② (B)–(A)–(C)    ③ (B)–(C)–(A)
- ④ (C)–(A)–(B)    ⑤ (C)–(B)–(A)

11. 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?<sup>11)</sup>

Ecosystems are generally very efficient in cycling matter, in that most matter is cycled over and over within the ecosystem itself. For example, the carbon atoms in a plant will be incorporated into a deer.

(A) Nevertheless, a small amount of matter will be lost from the ecosystem over time. Leaching from rainfall will carry off carbon from decaying organic matter, leaves, and so on. In undisturbed ecosystems, this output loss is roughly balanced by an equal input gain of similar materials.

(B) These, in turn, will be incorporated into the tissue of a wolf that eats the deer. When the wolf dies, decomposers will incorporate the same carbon atoms. All of these changes take place within the ecosystem.

(C) For instance, carbon enters the ecosystem via weathering of rocks and is carried into the ecosystem by rainwater. In undisturbed natural ecosystems, both the input and the output are small relative to the amount of matter "locked up" and recycled within the biomass of the ecosystem itself.

\* leaching 용탈(용해성 토양 성분이 토양층으로부터 유실되는 작용)

- ① (A)-(C)-(B)    ② (B)-(A)-(C)    ③ (B)-(C)-(A)  
④ (C)-(A)-(B)    ⑤ (C)-(B)-(A)

12. 다음 글의 내용을 한 문장으로 요약하고자 한다. 빈칸 (A)와 (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?<sup>12)</sup>

People use music with a great variety of goals in a large number of different contexts. For example, music is used to "pump up" one's attitude during aerobic workouts or to communicate one's gender identity to significant others. When music is used this way, it works as a tool, a technique, a strategy for the satisfaction of goals other than enjoyment from music listening itself. When we understand music as a means to an end, we can conceptualize it as a technology. Of course, the technological function of music does not prevent aesthetic appreciation of music itself (for example, you may get both a better workout and a deeper respect for the band out of a Metallica-sound-tracked weight-lifting session), but the point here is that music can become functional, rather than good or bad in and of itself. Because music has this flexibility, it can be sold as commodity with little or no apparent regard to the aesthetic ideal of originality or genuine artistic self-expression.

\* Metallica-sound-tracked (            밴드인 ) 메탈리카의 사운드 트랙이 흘러나오는

Although music is generally conceived as a form of \_\_\_\_\_ (A) entertainment, it can also be utilized as a(n) \_\_\_\_\_ (B) that allows for the fulfillment of a certain goal.

- |               |             |
|---------------|-------------|
| (A)           | (B)         |
| ① common      | lesson      |
| ② intriguing  | experience  |
| ③ aesthetic   | technology  |
| ④ popular     | stimulation |
| ⑤ instructive | tool        |

- [13 14] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

During the 1970s, a series of experiments were conducted on humor and laughter by Antony Chapman at the University of Wales. In one study, seven-year-old children listened to a humorous audiotape on headphones by themselves ("alone" condition), with a nonlistening companion of the same age and sex ("audience" condition), or with another child who was also listening to the same tape ("coaction" condition). The participants in the coaction condition laughed and smiled more frequently and rated the tape as funnier than did those in the audience condition, who in turn displayed more mirth and higher funniness ratings than did those in the alone condition. These results indicate that the perception and enjoyment of humor are facilitated by the \_\_\_\_\_ of another person. A subsequent study showed that the amount of laughter exhibited by children while listening to a humorous audiotape was directly related to the frequency of laughter in a companion. Other experiments revealed that children laughed and smiled more frequently at the tape when they were sitting closer to the companion and when they were sitting face to face with the companion rather than back to back. Another experiment showed that children in small groups laugh and smile more at a humorous audiotape when their companions look at them while laughing as compared to when they look at someone else. These studies provide further evidence that laughter is primarily a form of social communication, and that sharing the social situation with others facilitates the enjoyment of humor.

\* mirth 유쾌한 웃음

13. 위글의 주제로 가장 적절한 것은?<sup>13)</sup>

- ① causes of laughter in children  
② the importance of social context in performances  
③ milestones in children's developing a sense of humor  
④ the role of face-to-face contact in facilitating enjoyment  
⑤ effects of social context on humor appreciation and laughter

14. 위글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?<sup>14)</sup>

- ① funny idea  
② warm smile  
③ mere presence  
④ practical joke  
⑤ timely response

#### 확인 사항

답안지의 해당란을 정확히 기입(표기)했는지 확인하시오.

[     및 해설 ]

1		2	④	3	④	4	④
5	④	6	②	7	②	8	④
9	⑤	10	⑤	11	②	12	③
13	⑤	14	③				

1) ④  
[     ]

소는 우리 인간이 소화시킬 수 없는 풀을 우리가 소화시킬 수 있는 고기로 바꾸는 능력을 타고난다. 그들은 오로지 하나의 위를 가진 인간과 달리 반추(되새김) 동물이기 때문에, 이것을 할 수 있다. 그들은 혹위라고 일컬어지는 또 하나의 위를 갖고 있는데, 이는 그 안에서 서식하는 박테리아가 섬유소를 단백질과 지방으로 바꾸는 대략 45갤런의 저장고이다. 그러나 오늘날의 가축 사육장에서 옥수수와의 그 밖의 다른 곡물을 먹여 왔던 소는 인간이 먹을 수 있는 음식을 먹고 있고, 매우 비효율적으로 그것을 고기로 변환하고 있다. 1파운드의 소고기를 만들기 위해서는 대략 7~16파운드의 곡물이 필요하므로, 우리는 사실상 우리가 투입하는 것보다 훨씬 더 적은 식량을 얻어 내고 있다. 그것은 정상에서 역행하는 (생산하는 것이 아니라 소비하는) 단백질 공장이다. 그리고 지구상에서 거의 10억 명의 사람들이 먹을 것이 부족하지만, 우리는 이것을 대규모로 행하고 있다.

[해설]

풀을 소화하기에 적합한 위장 구조를 가진 소를 곡물 사료로 사육하는 현재의 방식이 식량 생산의 비효율성을 초래하고 있다는 내용의 글이므로, 이 글의 주제로 가장 적절한 것은 ④ '가축 사육장 운영의 내재적인 불합리함'이다.

2) ④  
[해설]

'수집가'라는 말이 집 안이 온통 낡은 전화번호부, 고전적인 고양이 장난감, 그리고 먼지 덩어리가 넘쳐 나는 길 저쪽의 기이한 할머니를 생각나게 하나요? 그녀의 수집품이 너무 많이 쌓여 보기 흉한 물건 더미일 수 있지만, 그런 점이 여러분 자신의 것(수집)을 시작하는 것을 단념하게 만들지 마세요. 수집품은 그것이 솜씨 있게 만들어지고 잘 간수된다면 사실 멋진 것일 수 있습니다. 그것은 정말로 여러분이 좋아하는 것들로 자신을 둘러쌀 수 있는 방법입니다. 그리고 만일 그것들이 시간이 흐름에 따라 가치가 증가한다면, 그것들은 훌륭한 투자로 변할 수 있습니다. 80년대의 Natas의 스케이트보드 원형 열판은 현재 수천 달러에 팔리고, 고전적인 Barbie 인형들은 수백 달러를 벌어들입니다. 여러분이 도시락 통이나 스노우글로브를 좋아하든, 혹은 펭귄이 위에 달려있는 아무 물건이나 좋아하든, 수집을 하는 것은 결코 완결될 수 없는 보람 있는 탐구로 여러분을 이끌 것입니다. 물론, 완결이 중요한 것은 아닙니다. 재미는 여러분 책상 위에 줄지어 놓은 수집품에서 빠져있는 Buffy the Vampire Slayer의 마지막 세 개의 캐릭터 인형에 대한 끝없는 탐색에 있습니다.

[해설]

수집은 좋아하는 것들로 자신을 둘러쌀 수 있는 방법이자 훌륭한 투자가 될 수도 있으며, 수집의 가치는 완성이 아니라 자신이 원하는 것을 끝없이 찾는 과정에 있다고 말하면서 수집을 시작할 것을 권유하고 있다. 따라서 이 글의 제목으로는 ④ '수집, 끊임 없는 탐색을 시작하세요'가 가장 적절하다.

3) ④  
[해설]

미국 원주민들의 언어를 2세기 동안 반대한 후에 미국 정부는 1990년에 원주민 언어의 사용을 권장하기 위해 법령을 통과시켰으며, 그리고 나서는 미국 원주민 언어 연구에 작은 액수의 돈을 (연간 약 2백만 달러) 배정했다. 그렇지만 그 숫자가 증명하듯 이

사멸 위험에 처한 언어에 대한 정부의 지원은 아직 갈 길이 멀다. 정부가 멸종 위험에 처한 종을 보존하기 위해 지출하는 돈은 사멸 위험에 처한 언어를 보존하기 위한 지출 금액을 왜소해 보이게 만들며, 새 한 종에 (캘리포니아 콘도르) 대해서만 쓰인 돈이 전부 합해서 100개가 넘는 사멸 위험에 처한 미국 원주민 언어 모두에 쓰인 돈을 합한 것보다 많다. 나는 콘도르에 돈을 쓰는 것에 대해 전적으로 찬성한다. 그리고 콘도르 프로그램에서 사멸 위기 언어 프로그램으로 돈이 이전되는 것을 보고 싶지는 않다. 대신에 나는 우리의 우선순위에 있어서 명백하게 일관성이 결여되어 있음을 보여 주기 위해 이와 같은 비교를 언급하는 것이다. 우리가 멸종 위험에 처한 새들을 가지 있게 여긴다면, 왜 사멸위기에 처한 언어에 대해 그 중요성을 우리 인간들이 이해하기 더 쉬운 데도 불구하고 최소한 같은 가치를 부여하지 않는 것인가?

[해설]

이 글은 미국 정부에서 사멸 위험에 처한 미국 원주민들의 언어 보존을 위해 적은 액수의 예산을 할당했음을 지적하면서 이것이 콘도르 한 종을 보호하기 위해 쓰인 예산보다 적다고 했다. 그러면서 최소한 새들을 보호하는 데 가치를 두는 만큼 원주민 언어 보존에 대해서도 같은 가치를 두어야 한다고 했다. 이 말은 결국 원주민 언어 보존에 더 많은 예산을 투입하자는 것이므로 정답은 ④이다.

4) ④  
[해설]

다윈은 자연에서의 변화가 매우 느리다는 것을 깨달았다. 그러나 그는 인간이 변화 과정을 맡아서 식물과 동물에게서 바라는 특성들을 선택할 때 변화가 훨씬 더 빠를 수 있음을 알게 된다고 주장했다. 그는 이것을 '인위적인 선택' 이라고 불렀으며, 인간은 수천 년 동안 그것을 해 오고 있다. 다윈은 비둘기를 사육했고 그의 동료 비둘기 애호가들과 많은 서신을 교환했다. 그는 사육자들이 새끼 사육을 위해 특정 특성을 가진 비둘기들이 신중하게 선택할 때 그들의 전시회 출품용 비둘기들의 외모와 행동이 얼마나 빨리 변할 수 있는지를 알았다. 농부들은 그들의 소, 양, 그리고 돼지를 가지고 똑같은 것을 해 왔었다. 식물 육종가들도 농작물을 개량하거나 더 아름다운 꽃을 생산하려고 시도했을 때 그렇게 해 왔었다. 우리는 양치기 개가 불독과 얼마나 많이 다른지를 안다. 사육자들이 자기들이 바라는 특성을 선택하면 동물에게서 다양성을 만들어 내는 것은 쉽다.

[해설]

바로 앞 문장에서 had been doing의 과거완료 진행형이 쓰였기 때문에 ④를 포함하는 절은 문맥상 Plant breeders had been doing the same thing, too가 되어야 한다. So+조동사/be동사+주어(~도 역시 그러하다) 구문을 사용하면 So had plant breeders가 되어야 하므로 were를 had로 바꿔야 한다.

5) ④  
[해설]

대부분의 사람들에게 수학과 문학 간의 차이는 수학 텍스트와 문학 텍스트의 겉모습을 비교하는 것만으로도 분명하다. 수학 '언어'라는 것이 있는데 그것은 비전문가에게는 불가사의한 자체의 기호와 전문용어를 가지고 있지만, 대부분의 문학 작품은 항상 '일상적' 형태는 아니라 하더라도 적어도 친숙한 언어로 쓰여 있다. 소설 혹은 시와 같은 예술적 텍스트에서 작가가 사용하는 특정한 말들이 미적 효과에 매우 중요하다는 것을 우리는 알게 된다. 특히 시는 번역되면 중요한 것을 잃게 된다고 흔히들 말한다. 수학에서는 사정이 매우 다르다. 수학은 언어적으로 번역되어도 바뀌기 쉬운 바로 그런 것들과 관련되어 있다고도 우리는 말할 수 있을 것이다. 그런 의미에서는 수학 '언어'가 실제로 존재하는 것이 아니다. 오히려, 수학이란 어떤 자연 언어로도 똑같이 잘 진술될 수 있는 모든 것을 추상화한 것이다.

[해설]

속 언어는 번역하면 의미가 변하지만, 수학 ‘언어’는 어떤 자연 언어로도 똑같은 의미를 전달한다는 내용이므로, ④ variable(바뀌기 쉬운)을 invariant(변함없는)로 바꿔야 한다.

6) ②  
[해석]

철과 강철, 유리와 콘크리트에 관한 기술을 숙달하고 있었던 118세기 말의 엔지니어들은 그들이 건설한 다리, 기차역 혹은 부두로 경외심을 불러 일으켰다. 그들의 능력보다 더 신기한 것은 그들이 어떤 스타일을 채택하는 것이 좋을지를 자문해 보지 않고 이런 프로젝트를 완성했다는 사실이었다. 다리를 건설하는 책임을 맡은 그들은 가장 넓은 폭 위로 펼쳐질 수 있는 가장 가벼운 뼈대를 고안하려고 시도했다. 그들이 기차역을 지을 때에는 증기가 안전하게 흠여지게 할 수 있게 해주는, 많은 양의 자연의 빛을 불러들일 수 있는, 그리고 끊임없는 여행객무리들을 수용할 수 있는 홀을 목표로 했다. 그들은 증기선들이 참을성 없는 승객들의 화물을 거친 파도를 가로질러 제시간에 운송할 것을 요구했다. 그러나 그들은 배의 위쪽 선미 전망대를 장식하는 코린트식 기둥머리들이 있어야 할지 아니면 도리아식 기둥머리들이 있어야 할지에 대해, 기관차의 끝에서 중국식 용이 유쾌하게 보일지에 대해, 혹은 교외의 가스 공장이 토스카니식으로 장식되어야 할지 아니면 이슬람식으로 장식되어야 할지에 대해서는 많은 생각을 하지 않는 것처럼 보였다.

[해설]

이 글은 18세기 말의 엔지니어들이 다리, 기차역, 혹은 부두 등을 어떻게 하면 효율적이고 실용적으로 건설할 것인지 고민했지만 미적인 측면에 대해서는 고민하지 않았다는 것을 서술하고 있다. 끝 문장에서 언급한 것처럼 코린트식이나 도리아식의 기둥머리, 기관차 끝에 장식할 수도 있는 중국식 용, 교외의 가스 공장을 토스카니식이나 이슬람식으로 장식하는 것 등, 예술적 스타일에 대해서는 엔지니어들이 고민하지 않았다는 것이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ② ‘어떤 스타일을 채택하는 것이 가장 좋을지’이다.

7) ②  
[해석]

쥐들은 영리하고 자주 서로 협동한다.Greenwich Village에 있는 한 가금류 시장에서 해충 방제 당국은 어떻게 쥐들이 달걀을 깨뜨리지 않고 훔치고 있는지 이해할 수 없었다. 그래서 어느 날 밤에 한 해충 구제사가 살펴보기 위해 숨어서 앉아 있었다.그가 본 것은 쥐 한마리가 네 다리로 달걀 하나를 감싸고 그런 다음 뒤통을 등을 아래로 반듯이 눕는다는 것이었다.그러자 두 번째 쥐가 꼬리를 잡아 당겨 그 첫 번째 쥐를 굴 안으로 끌고 들어가는 것이었다. 그곳에서 그들은 그들의 상품을 나눌 수 있었다. 비슷한 방식으로 한 통조림 공장의 노동자들은 어떻게 갈고리에 걸려 매달려 있는 반쪽 몸통 고기가 바닥에 떨어져서 밤마다 먹어 치워지는지를 발견했다.Irving Billing라는 한 해충 구제사는 쥐때가 반쪽 몸통 고기 아래에서 피라미드를 형성한 다음 쥐 한마리가 무더기로 모인 쥐때 위로 기어 올라가서 고기 위로 뛰어올라가는 것을 지켜보다가 발견했다. 그 쥐는 그리고 나서는 반쪽 몸통 고기의 꼭대기로 올라가서 갈고리 주변의 고기를 갉아 관통하여 마침내 고기가 바닥에 떨어지게 했다. 그리고 그 때 기다리고 있던 수백 마리의 쥐들이 그 위로 덩벼들었던 것이다.

[해설]

이 글은 쥐의 행동을 관찰한 사례 두 가지를 제시하고 있다. 첫 번째는 쥐 두 마리가 협력하여 달걀을 깨뜨리지 않고 영리하게 훔쳐간 방법에 관한 것이다. 두 번째는 갈고리에 매달린 고기를 얻기 위해 쥐때가 피라미드를 형성해서 한 마리가 고기 위로 뛰어올라가 고기를 얻는 방법에 관한 것이다. 이를 통해 쥐들이 영리하고 목표 달성을 위해 협력한다는 것을 알 수 있으므로 정답으로 가장 적절한 것은 ② ‘영리하고 자주 서로 협동한다’이다.

8) ④

[해석]

물리적 장애물이 매번 정신적 장벽을 만들어 낸다는 것이 거듭하여 입증되었다. 여러 분이 누군가를 만나려고 어떤 방 안으로 걸어 들어갔는데 그 사람이 책상 뒤쪽에 앉아 있다면, 그것은 그 사람이 책상에서 일어나서 여러분의 옆에 다가와 앉는 것보다 더 위협적이다. 일단 장애물(책상)이 제거되면, 상황은 덜 위협적이게 된다. 여러분이 연단의 뒤에 서 있는 연설자의 말을 듣는다면, 그것은 그 연설자가 실제로 청중 가운데로 걸어 나와 참가자들과 소통하는 경우와 똑같이 ‘느껴지지’ 않는다. 게다가, 청중으로부터 웃음을 자아내지 못하는 농담을 하는 연설자는 초조해지게 되는 경향이 있다. 식사를 할 때 누군가와 식탁 맞은편에 앉는 것은 식탁에서 그 사람과 옆에 나란히 앉는 것만큼 친밀하지 않다.

[해설]

사람들 사이에 물리적 장애물이 있으면 정신적인 장벽을 만들어서 장애물이 없을 때 만큼 친밀함을 느끼지 못하게 된다는 내용의 글이므로, 청중으로부터 웃음을 이끌어 내지 못하는 농담을 하는 연설자가 초조해지게 된다는 내용의 ④가 글의 흐름과 관계가 없다.

9) ⑤

[해석]

인간이 다른 종보다 종 특유의 ‘소리’를 만드는 데 훨씬 더 오래 걸리는 한 가지 이유는 태어날 때 인간 유아의 성도가 나머지 발생 체계에 비해 불균형적으로 짧기 때문이다. 이후의 발달에 있어서보다, 구강은 더 넓고 후두는 더 높으며 혀는 더 앞으로 나와 있다. 이것은 유아가 발생하는 능력을 상당히 제한한다. 약 6개월쯤 되어야만 성도가 더 어른처럼 되어 아기가 언어 비슷한 소리로 웅얼이를 시작하게 해 줄 것이다. 따라서 인간에게 있어, 언어를 만드는 ‘신체적인’ 능력이 태어날 때부터 주어지는 것은 아니다. 인간이 아닌 새끼 영장류는 어른과 같은 소리를 내는 데 더 짧은 시간이 걸리지만, 매우 한정된 어휘의 사용 이상으로 진보하거나 한 가지 소리 수준을 절대 넘어서지 못한다. 이와 대조적으로 인간 유아는 발화 이전에 언어 구조에 대한 수준 높은 민감성을 보이며, 일단 발화가 시작되면 자신의 영장류 사촌들을 모든 수준에서 빠르게 능가한다.

[해설]

주어진 문장은 인간이 아닌 영장류가 소리를 내는 데 인간보다 더 짧은 시간이 걸리지만, 그 이후의 발전에는 한계가 있다는 내용으로, 이와 대조적으로 인간 유아는 일단 말을 하기 시작하면 빠르게 발달한다는 내용이 연결되는 것이 가장 자연스러우므로 ⑤에 들어가야 한다.

10) ⑤

[해석]

생체 시계와 수면 주기 간의 부조화를 초래하는 생활환경은 사람들의 감정과 행동에 영향을 미친다. (C) 예를 들면, 야간근무를 하는 사람들은 자신들의 24시간 주기 리듬이 지장을 받기 때문에 흔히 신체적 어려움뿐 아니라 인지적 어려움도 겪는다. 장기간의 야간 근무를 하고 나서도 대부분의 사람들은 이러한 부정적 효과를 극복하기 위해 자신들의 24시간 주기 리듬을 조절할 수 없다. (B)사람들은 또한 장거리 비행이 여행을 할 때 혼란을 겪는다. 비행기로 표준 시간대를 넘을 때 사람들은 시차증을 겪을 수 있는데, 시차증이란 피로, 억누를 수 없는 졸음, 뒤이은 보통 때와 다른 수면과 각성의 일정이라는 증상을 포함하는 상태이다. (A) 시차증은 내부의 24시간 주기 리듬이 정상적인 시간 환경과 맞게 돌아가지 않기 때문에 발생한다. 예를 들어, 현지 시간은 마치 정오인 것처럼 우리에게 행동하도록 요구하지만 우리의 몸은 새벽 두 시라고 말하고 있는데, 즉 우리의 몸은 생리적 척도로 볼 때 저점에 있다.

[해설]

글은 이 단락의 주제문으로 생체 시계와 수면 주기 간의 부조화를 초래하는 생활 환경이 사람들의 감정과 행동에 영향을 미친다는 중심 생각을 보여준다. 글 (C)는 중심 생각을 지원하는 구체적 예로 야간 근무자의 적응 문제를 제시한다. 글 (B)는 중심 생각을 지원하는 또 다른 예인 비행기의 시차증을 제시한다. 글 (A)는 이러한 시차증 논거를 지원하는 세부정보로 시차증의 발생 원인에 대한 설명이다. 따라서 가장 적절한 글의 순서는 (C)-(B)-(A)이다.

11) ②  
[해석]

생태계는 일반적으로 물질을 순환시키는 데 매우 효율적인데, 대부분의 물질이 생태계 자체 내에서 반복적으로 순환된다는 점에서 그러하다. 예를 들면, 한 식물의 탄소 원자는 사슴에게 합체될 것이다. (B) 이것은 결과적으로 그 사슴을 잡아먹는 늑대의 조직에 합체될 것이다. 그 늑대가 죽으면, 분해자가 그 동일한 탄소 원자를 합체할 것이다. 이 모든 변화는 그 생태계 내에서 일어난다. (A) 그럼에도 불구하고, 시간이 흐르면서 소량의 물질이 그 생태계로부터 유실될 것이다. 강우로 인한 용탈은 부패하는 유기 물질, 나뭇잎 등으로부터 탄소를 빼앗아 갈 것이다. 방해받지 않는 생태계에서 이 유출 손실은 비슷한 물질들에 대한 동량의 유입 획득에 의해 대략적으로 균형이 맞추어진다. (C) 예를 들면, 탄소는 암석의 풍화를 통하여 생태계로 들어오고 빗물에 의해 생태계 내로 옮겨진다. 방해받지 않는 자연의 생태계에서 유입과 유출 둘 다 그 생태계 자체의 생물 자원 내에 '가두어져 있고' 그 안에서 재순환되는 물질의 양과 비교하여 작다.

[해설]

주어진 글에서 물질이 한 생태계 내에서 안정적으로 순환된다는 점을 언급한 다음에, 그 사례를 제시한 (B)가 이어지고, 소량의 유출이 있음을 언급한 (A)가 온 후에, 그에 상응한 유입 또한 있음을 설명하는 내용인 (C)가 순서대로 배열되어야 한다.

12) ③  
[해석]

사람들은 수많은 각기 다른 상황에서 매우 다양한 목적을 가지고 음악을 이용한다. 예를 들어, 음악은 에어로빅 운동을 할 때 사람들의 태도를 '강화시키는' 데 사용되거나 자신의 성적 정체성(남성적인 또는 여성적인 모습)을 배우자나 연인에게 전할 때 사용된다. 이런 식으로 이용되면 음악은 음악 감상 그 자체에서 비롯되는 즐거움 외에 목적을 충족하기 위한 도구, 기술, 전략 역할을 한다. 목적을 달성하기 위한 수단으로 음악을 이해할 때 우리는 그것을 하나의 기술로 개념화할 수 있다. 물론, 음악의 기술적 기능은 음악 자체의 심미적 감상을 방해하지 않지만 (예를 들어, 사람들은 메탈리카의 사운드 트랙이 흘러나오는 역기 운동 시간에 운동이 더 잘될 뿐 아니라 그 밴드에 대한 경의가 더 깊어질 수도 있다), 여기에서 중요한 것은 음악이 그 자체로 좋거나 나쁘기보다는 기능적으로 될 수 있다는 것이다. 이러한 융통성을 가지고 있기 때문에 음악은 독창적인 심미적 이상이나 진정한 예술적 자기표현과는 거의 아니면 전혀 상관없이 상품으로 팔릴 수 있다.

음악은 일반적으로 심미적 오락의 형태로 생각되지만, 또한 어떤 목적을 성취하게 해주는 기술로도 이용될 수 있다.

[해설]

이 글의 중심 생각은 음악이 일반적으로 심미적 오락의 형태뿐 아니라 특정한 목적을 성취하게 해주는 기술로도 이용될 수 있다는 것이다. 따라서 요약문의 빈칸 (A)와 (B)에 들어갈 낱말로는 각각 aesthetic과 technology가 가장 적절하다.

13) ⑤

14) ③

[해석]

1970년대에 유머와 웃음에 관한 일련의 실험이 University of Wales의 Antony Chapman에 의해 행해졌다. 한 연구에서, 일곱 살 먹은 어린이들은 혼자서 ('단독' 상태) 혹은 나이와 성별이 같은데 듣지는 않는 일행과 함께 ('청중' 상태) 혹은 역시 같은 녹음 테이프를 듣고 있는 다른 어린이와 함께 ('협력' 상태) 헤드폰을 끼고 유머러스한 내용의 녹음 테이프를 들었다. 협력 상태의 참가자들은 청중 상태의 참가자들보다 더 자주 웃고 미소를 지었고 그 녹음 테이프를 더 재미있다고 평가했으며, 다음으로 청중 상태의 참가자들은 단독 상태의 참가자들보다 더 많은 유쾌한 웃음과 더 높은 흥미도 평가를 내보였다. 이러한 결과는 유머의 인식과 즐거움이 다른 사람이 있는 것만으로도 용이해진다는 것을 나타낸다.

그 뒤를 잇는 연구는 어린이들이 유머러스한 내용의 녹음 테이프를 들으면서 드러내는 웃음의 양이 일행의 웃음의 빈도와 직접적인 관련이 있다는 것을 보여 주었다. 다른 실험은 어린이들이 일행과 더 가까이 앉아 있을 때와 등을 지기보다는 얼굴을 마주보고 앉아 있을 때 녹음 테이프를 들으면서 더 자주 웃고 미소를 지었다고 밝혔다. 또 다른 실험은 유머러스한 내용의 녹음 테이프를 들을 때 소그룹의 어린이들은 자신들이 웃고 있는 동안 일행이 다른 누구인가를 볼 예 비해 자신들을 볼 때 더 많이 웃고 미소 짓는다는 것을 보여 주었다. 이러한 연구들은 웃음이 주로 사회적 의사소통의 한 형태이고 사회적 상황을 다른 사람들과 공유하는 것이 유머의 즐거움을 용이하게 한다는 추가의 증거를 제공한다.

[해설]

이 글은 주로 어린이를 대상으로 한 실험 결과를 논거로 삼아 사람들의 유머 인식과 웃음은 그 사람이 놓인 사회적 상황에 영향을 받는다는 중심 생각을 발전시키고 있다. 따라서 주제로 가장 적절한 것은 ⑤ '사회적 상황이 유머의 이해[감상]와 웃음에 미치는 영향'이다.

[해설]

이 글의 중심 생각은 사람이 처한 사회적 환경[맥락]이 유머를 이해하고 웃는 데 영향을 미친다는 것이다. 첫 단락의 빈칸을 포함한 마지막 문장은 논거의 요약을 통해 이 중심 생각을 결론짓고 있다. 사회적 환경은 다른 사람의 존재가 핵심 요건이므로 빈칸에 가장 어울리는 것은 ③ '있는[존재하는] 것만'이다.