



수능특강 영어단어

[19 - 30강]

Vocabulary part01

19강 Gateway

qualify as

~로서의 자격을 얻다
[영영 : When someone qualifies, they pass the examinations that they need to be able to work in a particular profession.]

예문) He earned a medical degree from the University of Pennsylvania and qualified as a doctor in 1892.
그는 Pennsylvania 대학교에서 의학 학위를 받고, 1892년에 의사 자격을 얻었다.

19강 Gateway

make a fortune

재산을 모으다
[영영 : acquire great wealth by one's own efforts.]

예문) In 1901, he invented the antiseptic Argyrol with a German chemist and made a fortune.
1901년, 그는 독일인 화학자와 함께 소독제 Argyrol을 발명하여 재산을 모았다.

19강 Gateway

promote

장려하다
[영영 : If people promote something, they help or encourage it to happen, increase, or spread.]

예문) In 1922, he established the Barnes Foundation to promote the education of fine arts.
1922년, 그는 미술 교육을 장려하기 위해 Barnes 재단을 설립했다.

19강 Gateway

fine arts

미술
[영영 : Painting and sculpture, in which objects are produced that are beautiful rather than useful, can be referred to as fine art or as the fine arts.]

예문) In 1922, he established the Barnes Foundation to promote the education of fine arts.
1922년, 그는 미술 교육을 장려하기 위해 Barnes 재단을 설립했다.

19강 Gateway

collection

소장품
[영영 : A collection of things is a group of similar things that you have deliberately acquired, usually over a period of time.]

예문) There he displayed his huge collection without detailed explanation.
거기에서 그는 자세한 설명 없이 자신의 많은 소장품을 전시했다.

19강 Exercise 01

voice acting

목소리 연기
[영영 : the art or occupation of providing the voices for characters in animated films, dubbed foreign language films, audio dramas, etc.]

예문) Mel Blanc, considered by many industry experts to be the inventor of cartoon voice acting, began his career in 1927 as a voice actor for a local radio show.
Mel Blanc은 많은 업계 전문가들로부터 만화 (캐릭터) 목소리 연기의 창시자라고 여겨지는데, 1927년에 한 지역 라디오 프로의 성우로 자신의 경력을 시작했다.

Vocabulary part01

19강 Exercise 01

fund

자금, 기금
[영영 : Funds are amounts of money that are available to be spent, especially money that is given to an organization or person for a particular purpose.]

예문) The producers did not have the funds to hire many actors, so Mel Blanc resorted to creating different voices and personas for the show as needed.
제작자들이 여러 명의 성우를 고용할 자금이 없었기 때문에, Mel Blanc은 필요할 때 방송을 위해 여러 다른 목소리와 인물을 창조해 내는 방식에 의존했다(일인 다역을 소화했다).

19강 Exercise 01

resort to

~에 의지[의존]하다
[영영 : to do something that you do not want to do because you cannot find any other way of achieving something]

예문) The producers did not have the funds to hire many actors, so Mel Blanc resorted to creating different voices and personas for the show as needed.
제작자들이 여러 명의 성우를 고용할 자금이 없었기 때문에, Mel Blanc은 필요할 때 방송을 위해 여러 다른 목소리와 인물을 창조해 내는 방식에 의존했다(일인 다역을 소화했다).

19강 Exercise 01

regular

고정 출연자
[영영 : The regulars at a place or in a team are the people who often go to the place or are often in the team.]

예문) He became a regular on The Jack Benny Program, where he provided voices for many characters —human, animal, and nonliving objects such as a car in need of a tune-up.
그는 The Jack Benny Program의 고정 출연자가 되었는데, 그 프로그램에서 그는 사람, 동물, 정비가 필요한 자동차와 같은 무생물체에 이르기까지 여러 등장인물에게 목소리를 제공했다.

19강 Exercise 01

tune-up

정비, 수리
[영영 : When a group of musicians tune up, they adjust their instruments so that they produce the right notes.]

예문) He became a regular on The Jack Benny Program, where he provided voices for many characters —human, animal, and nonliving objects such as a car in need of a tune-up.
그는 The Jack Benny Program의 고정 출연자가 되었는데, 그 프로그램에서 그는 사람, 동물, 정비가 필요한 자동차와 같은 무생물체에 이르기까지 여러 등장인물에게 목소리를 제공했다.

19강 Exercise 01

distinctive

독특한, 특징적인
[영영 : Something that is distinctive has a special quality or feature which makes it easily recognizable and different from other things of the same type.]

예문) The distinctive voice he created for Porky Pig fueled his breakout success at Warner Bros.
그가 Porky Pig 역을 위해 만들어 낸 독특한 목소리는 워너브라더스 사에서의 그의 큰 성공을 촉진하였다.

19강 Exercise 01

fuel

부추기다, 연료(를 제공하다)
[영영 : Fuel is a substance such as coal, oil, or petrol that is burned to provide heat or power.]

예문) The distinctive voice he created for Porky Pig fueled his breakout success at Warner Bros.
그가 Porky Pig 역을 위해 만들어 낸 독특한 목소리는 워너브라더스 사에서의 그의 큰 성공을 촉진하였다.

Vocabulary part01

19강 Exercise 01

breakout success	큰 성공 [영영 : Success is the achievement of something that you have been trying to do.]
	예문) The distinctive voice he created for Porky Pig fueled his breakout success at Warner Bros. 그가 Porky Pig 역을 위해 만들어 낸 독특한 목소리는 워너브라더스 사에서의 그의 큰 성공을 촉진하였다.

19강 Exercise 01

be associated with	~과 관련되다 [영영 : If you do something in association with someone else, you do it together.]
	예문) Soon Blanc was closely associated with many of the studio's biggest cartoon stars as well as characters from Hanna-Barbera Studios. 곧 Blanc은 Hanna-Barbera 스튜디오의 등장인물들뿐만 아니라 워너브라더스 사의 가장 유명한 만화 주인공들 중 여럿과 밀접하게 결부되었다.

19강 Exercise 01

voice-over	보이스오버(영화·텔레비전 프로그램 등에서 화면에 나타나지 않는 인물이 들려주는 정보·해설 등) [영영 : The voice-over of a film, television programme, or advertisement consists of words which are spoken by someone who is not seen.]
	예문) His longest running voice-over was for the character Daffy Duck —about 52 years. 그가 가장 오랫동안 행한 보이스오버는 Daffy Duck이라는 캐릭터를 위한 것이었는데, 그 기간이 약 52년간이었다.

19강 Exercise 02

late	작고한, 고인이 된 [영영 : You use late when you are talking about someone who is dead, especially someone who has died recently.]
	예문) About twenty years ago, Ray Anderson, the late CEO of the immensely successful carpet manufacturer, Interface, had what he described as an epiphany. 약 20년 전, 엄청나게 성공한 양탄자 제조 회사 Interface의 작고한 최고 경영자 Ray Anderson은 자신이 깨달음이라고 묘사 한 것을 갖고 있었다.

19강 Exercise 02

immensely	엄청나게, 대단히 [영영 : You use immensely to emphasize the degree or extent of a quality, feeling, or process.]
	예문) About twenty years ago, Ray Anderson, the late CEO of the immensely successful carpet manufacturer, Interface, had what he described as an epiphany. 약 20년 전, 엄청나게 성공한 양탄자 제조 회사 Interface의 작고한 최고 경영자 Ray Anderson은 자신이 깨달음이라고 묘사 한 것을 갖고 있었다.

19강 Exercise 02

manufacturer	제조 회사 [영영 : A manufacturer is a business or company which makes goods in large quantities to sell.]
	예문) About twenty years ago, Ray Anderson, the late CEO of the immensely successful carpet manufacturer, Interface, had what he described as an epiphany. 약 20년 전, 엄청나게 성공한 양탄자 제조 회사 Interface의 작고한 최고 경영자 Ray Anderson은 자신이 깨달음이라고 묘사 한 것을 갖고 있었다.

Vocabulary part01

19강 Exercise 02

heir	상속인 [영영 : An heir is someone who has the right to inherit a person's money, property, or title when that person dies.]
	예문) Here he was, with more money than he or his heirs would know what to do with, when he realized that his company was poisoning the environment. 여기서 근무하면서 그는 자신이나 자신의 상속자가 무엇을 해야 할지 아는 것보다 더 많은 돈을 갖고 있었는데, 그때 그는 자신의 회사가 환경을 오염시키고 있다는 것을 깨달았다.

19강 Exercise 02

environmental footprint	환경 발자국(인간의 활동이 환경에 미치는 해로운 영향) [영영 : the effect that a person, company, activity, etc. has on the environment, for example the amount of natural resources that they use and the amount of harmful gases that they produce]
	예문) Carpet making is (or was) a petroleum-intensive industry and Interface's environmental footprint was huge. 양탄자 제조는 석유 집약적인 산업이고 (또는 산업이었고) Interface의 환경 발자국은 거대했다.

19강 Exercise 02

accumulate	축적하다, 모으다 [영영 : When you accumulate things or when they accumulate, they collect or are gathered over a period of time.]
	예문) Anderson wondered what good it would do to leave his grandchildren great wealth if the price of accumulating that wealth was an uninhabitable planet. Anderson은 만일 엄청난 재산을 축적하는 것의 대가가 사람이 살 수 없는 세상이라면 자기 손자들에게 그 재산을 유산으로 남기는 것이 무슨 이익을 줄 것인지를 생각했다.

19강 Exercise 02

uninhabitable	사람이 살 수 없는 [영영 : If a place is uninhabitable, it is impossible for people to live there, for example because it is dangerous or unhealthy.]
	예문) Anderson wondered what good it would do to leave his grandchildren great wealth if the price of accumulating that wealth was an uninhabitable planet. Anderson은 만일 엄청난 재산을 축적하는 것의 대가가 사람이 살 수 없는 세상이라면 자기 손자들에게 그 재산을 유산으로 남기는 것이 무슨 이익을 줄 것인지를 생각했다.

19강 Exercise 02

resolve	결심하다 [영영 : If you resolve to do something, you make a firm decision to do it.]
	예문) So Anderson resolved to transform every aspect of Interface's operations, moving to achieve a zero footprint goal by 2020. 그래서 Anderson은 Interface의 운영의 모든 측면을 완전히 바꾸기로 결심하여, 2020년까지 (환경) 발자국 제로 목표를 달성하고자 조치를 취하였다.

19강 Exercise 02

move	조치를[행동을] 취하다 [영영 : If you move, you act or you begin to do something.]
	예문) So Anderson resolved to transform every aspect of Interface's operations, moving to achieve a zero footprint goal by 2020. 그래서 Anderson은 Interface의 운영의 모든 측면을 완전히 바꾸기로 결심하여, 2020년까지 (환경) 발자국 제로 목표를 달성하고자 조치를 취하였다.

Vocabulary part01

19강 Exercise 02

assume

추정하다, 생각하다
[영영 : If you move, you act or you begin to do something.]

예문) So Anderson resolved to transform every aspect of Interface' s operations, moving to achieve a zero footprint goal by 2020.
그래서 Anderson은 Interface의 운영의 모든 측면을 완전히 바꾸기로 결심하여, 2020년까지 (환경) 발자국 제로 목표를 달성하고자 조치를 취하였다.

19강 Exercise 02

commitment

책무, 약속, 헌신
[영영 : Commitment is a strong belief in an idea or system.]

예문) He assumed that the development of new production processes and a commitment to pollution control would cost money—a lot of it.
그는 새로운 생산 과정의 개발과 오염 방지에 대한 책무에는 돈이, 그것도 아주 많은 돈이 들 것이라고 추정했다.

19강 Exercise 02

bottom line

(재무제표의 맨 아랫줄이라는 의미에서) 최종 결과[이익 또는 손해]
[영영 : The bottom line is the total amount of money that a company has made or lost over a particular period of time.]

예문) But he was willing to sacrifice the bottom line to achieve a social good.
하지만 그는 공익을 달성하기 위해서 (회사의) 이익을 기꺼이 희생하려고 하였다.

19강 Exercise 03

colleague

동료
[영영 : Your colleagues are the people you work with, especially in a professional job.]

예문) In 1986 the British mathematician Colin Rourke and his Portuguese colleague, Eduardo Rego, announced that they had proved one of the most important open conjectures.
1986년에 영국의 수학자인 Colin Rourke와 그의 포르투갈인 동료인 Eduardo Rego는 가장 중요한 미해결된 추측 중 하나를 증명했다고 발표했다.

19강 Exercise 03

open

(문제 등이) 미해결의, 아직 확정되지 않은
[영영 : If you describe a situation, attitude, or way of behaving as open, you mean it is not kept hidden or secret.]

예문) In 1986 the British mathematician Colin Rourke and his Portuguese colleague, Eduardo Rego, announced that they had proved one of the most important open conjectures.
1986년에 영국의 수학자인 Colin Rourke와 그의 포르투갈인 동료인 Eduardo Rego는 가장 중요한 미해결된 추측 중 하나를 증명했다고 발표했다.

19강 Exercise 03

press release

(보도 관계자들에게 미리 나누어 주는)보도 자료
[영영 : A press release is a written statement about a matter of public interest which is given to the press by an organization concerned with the matter.]

예문) But Rourke did something that is not usually done—he sent out a press release before his proof had been accepted as being correct by the mathematical community.
그러나 Rourke는 일반적으로 행해지지 않는 일을 했는데, 그것은 그의 증명이 수학계로부터 옳다고 받아들여 지기도 전에 언론에 보도 자료를 보낸 일이었다.

Vocabulary part01

19강 Exercise 03

designate

지정하다, (특정 자리나 직책에) 지명하다
[영영 : When you designate someone or something as a particular thing, you formally give them that description or name.]

예문) Normally, officially designated referees and other interested experts study the proof to see if it is correct before it is published or announced to the public.
통상적으로, 그 증명이 출간되거나 대중에게 알려지기 전에 공식적으로 지명된 심사 위원과 다른 관심 있는 전문가들이 그것이 올바른 지를 확인하기 위해 그 증명을 검토한다.

19강 Exercise 03

referee

(학술지 등에 게재할 학술 논문의) 심사 위원, 심판
[영영 : When someone referees a sports event or contest, they act as referee.]

예문) Normally, officially designated referees and other interested experts study the proof to see if it is correct before it is published or announced to the public.
통상적으로, 그 증명이 출간되거나 대중에게 알려지기 전에 공식적으로 지명된 심사 위원과 다른 관심 있는 전문가들이 그것이 올바른 지를 확인하기 위해 그 증명을 검토한다.

19강 Exercise 03

coverage

보도
[영영 : The coverage of something in the news is the reporting of it.]

예문) Rourke' s announcement received coverage in the Manchester Guardian, the New York Times, and Science.
Rourke의 발표는 the Manchester Guardian, the New York Times와 Science 지(紙)에 보도되었다.

19강 Exercise 04

see a vision

환영을 보다
[영영 : an experience in which you see things that do not exist physically, when your mind is affected powerfully by something such as deep religious thought or drugs or mental illness]

예문) From childhood Blake had seen visions.
어린 시절부터 Blake는 환영을 보았었다.

19강 Exercise 04

willfully

의도적으로, 고의로
[영영 : If you describe actions or attitudes as wilful, you are critical of them because they are done or expressed deliberately, especially with the intention of causing someone harm.]

예문) This angered his father, who thought the boy was willfully telling lies.
이는 그의 아버지를 화나게 했고, 그는 아들이 의도적으로 거짓말을 하고 있다고 생각했다.

19강 Exercise 04

supernatural

초자연적인
[영영 : Supernatural creatures, forces, and events are believed by some people to exist or happen, although they are impossible according to scientific laws.]

예문) In later years Blake habitually talked about the supernatural subjects of his pictures as being actually present in his studio when he was drawing them.
만 년에 Blake는 늘 자신의 그림 속에 있는 초자연적인 대상들에 대해 자신이 그것들을 그릴 때, 실제로 작업실에 존재하는 것처럼 말했다.

Vocabulary part01

19강 Exercise 04

surprise

불시에 찾아오다, 기습하다
[영영 : A surprise is an unexpected event, fact, or piece of news.]

예문) A visitor once surprised him hard at work on a picture of an invisible sitter.
한번은 한 방문객이 그가 보이지 않는 모델의 그림 작업에 열중하고 있는 현장에 불쑥 찾아왔다.

19강 Exercise 04

sitter

(초상화·사진의) 모델
[영영 : a person who sits, especially for a portrait.]

예문) A visitor once surprised him hard at work on a picture of an invisible sitter.
한번은 한 방문객이 그가 보이지 않는 모델의 그림 작업에 열중하고 있는 현장에 불쑥 찾아왔다.

19강 Exercise 04

intent on

~에 열중하고 있는
[영영 : intention or purpose.]

예문) He looked and drew, drew and looked, apparently intent on capturing a likeness.
그는 보고 그리고, 그리고 보면서, 화상을 정확하게 담아내는 데 열중한 것처럼 보였다.

19강 Exercise 04

the Scriptures

성서
[영영 : the sacred writings of Christianity contained in the Bible.]

예문) "There he is —his name is Lot — you may read of him in the Scriptures. He is sitting for his portrait."
거기 그가 있어요. 그의 이름은 Lot이고, 당신은 성서에서 그에 대해서 읽어 볼 수 있습니다. 그가 자신의 초상화를 위해 모델을 하고 있습니다." 라고 대답 했다.

20강 Gateway

in terms of

~의 면에서
[영영 : If you talk about something in terms of something or in particular terms, you are specifying which aspect of it you are discussing or from what point of view you are considering it.]

예문) When considered in terms of evolutionary success, many of the seemingly irrational choices that people make do not seem so foolish after all.
진화상의 성공이라는 면에서 생각할 때 사람들이 하는, 겉으로 보기에 비이성적인 선택의 많은 것들이 결국 그렇게 어리석은 것은 아닌 듯하다.

20강 Gateway

downturn

감소
[영영 : If there is a downturn in the economy or in a company or industry, it becomes worse or less successful than it had been.]

예문) When you are living on the verge of starvation, a slight downturn in your food reserves makes a lot more difference than a slight upturn.
아사 직전에서 살아갈 때에는 식량 비축물의 약간의 감소는 약간의 증가보다 훨씬 더 큰 차이를 만든다.

Vocabulary part01

20강 Gateway

evolutionary success

진화상의 성공
[영영 : Evolutionary means relating to a process of gradual change and development. Success is the achievement of something that you have been trying to do.]

예문) When considered in terms of evolutionary success, many of the seemingly irrational choices that people make do not seem so foolish after all.
진화상의 성공이라는 면에서 생각할 때 사람들이 하는, 겉으로 보기에 비이성적인 선택의 많은 것들이 결국 그렇게 어리석은 것은 아닌 듯하다.

20강 Gateway

reserve

비축물
[영영 : A reserve is a supply of something that is available for use when it is needed.]

예문) When you are living on the verge of starvation, a slight downturn in your food reserves makes a lot more difference than a slight upturn.
아사 직전에서 살아갈 때에는 식량 비축물의 약간의 감소는 약간의 증가보다 훨씬 더 큰 차이를 만든다.

20강 Gateway

seemingly

겉보기에는, 외견상으로
[영영 : If something is seemingly the case, you mean that it appears to be the case, even though it may not really be so.]

예문) When considered in terms of evolutionary success, many of the seemingly irrational choices that people make do not seem so foolish after all.
진화상의 성공이라는 면에서 생각할 때 사람들이 하는, 겉으로 보기에 비이성적인 선택의 많은 것들이 결국 그렇게 어리석은 것은 아닌 듯하다.

20강 Gateway

upturn

증가
[영영 : If there is an upturn in the economy or in a company or industry, it improves or becomes more successful.]

예문) When considered in terms of evolutionary success, many of the seemingly irrational choices that people make do not seem so foolish after all.
진화상의 성공이라는 면에서 생각할 때 사람들이 하는, 겉으로 보기에 비이성적인 선택의 많은 것들이 결국 그렇게 어리석은 것은 아닌 듯하다.

20강 Gateway

irrational

비이성적인
[영영 : If you describe someone's feelings and behaviour as irrational, you mean they are not based on logical reasons or clear thinking.]

예문) When considered in terms of evolutionary success, many of the seemingly irrational choices that people make do not seem so foolish after all.
진화상의 성공이라는 면에서 생각할 때 사람들이 하는, 겉으로 보기에 비이성적인 선택의 많은 것들이 결국 그렇게 어리석은 것은 아닌 듯하다.

20강 Gateway

anthropologist

인류학자 [영영 : a person who specializes in anthropology]

예문) Anthropologists who study people still living in hunter-gatherer societies have discovered that they regularly make choices designed to produce not the best opportunity for obtaining a hyperabundant supply of food but, instead, the least danger of ending up with an insufficient supply.
여전히 수렵 채집 사회에서 살고 있는 사람들을 연구하는 인류학자들은 그들이 매우 풍부한 식량 공급을 얻기 위한 최선의 기회가 아니라 대신에 결국 부족한 공급을 가져올 위험을 최소한으로 만들기 위한 선택을 일관되게 한다는 것을 발견했다.

Vocabulary part01

20강 Gateway

after all

(예상과 달리) 결국에는, 어쨌든
[영영 : You use after all when you are saying that something that you thought might not be the case is in fact the case.]

예문) When considered in terms of evolutionary success, many of the seemingly irrational choices that people make do not seem so foolish after all.
진화상의 성공이라는 면에서 생각할 때 사람들이 하는, 겉으로 보기에 비이성적인 선택의 많은 것들이 결국 그렇게 어리석은 것은 아닌 듯하다.

20강 Gateway

hunter-gatherer

수렵·채집인 [영영 : Hunter-gatherers were people who lived by hunting and collecting food rather than by farming. There are still groups of hunter-gatherers living in some parts of the world.]

예문) Anthropologists who study people still living in hunter-gatherer societies have discovered that they regularly make choices designed to produce not the best opportunity for obtaining a hyperabundant supply of food but, instead, the least danger of ending up with an insufficient supply.
여전히 수렵 채집 사회에서 살고 있는 사람들을 연구하는 인류학자들은 그들이 매우 풍부한 식량 공급을 얻기 위한 최선의 기회가 아니라 대신에 결국 부족한 공급을 가져올 위험을 최소한으로 만들기 위한 선택을 일관되게 한다는 것을 발견했다.

20강 Gateway

capuchin monkey

흰목꼬리감기원숭이
[영영 : any agile intelligent New World monkey of the genus Cebus, inhabiting forests in South America, typically having a cowl of thick hair on the top of the head]

예문) Most animals, including our ancestors and modern-day capuchin monkeys, lived very close to the margin of survival.
우리의 조상과 현대의 흰목꼬리감기원숭이를 포함한 대부분의 동물들은 생존의 한계에 매우 가까운 상태에서 살았다.

20강 Gateway

hyperabundant

매우 풍부한
[영영 : in very great abundance]

예문) Anthropologists who study people still living in hunter-gatherer societies have discovered that they regularly make choices designed to produce not the best opportunity for obtaining a hyperabundant supply of food but, instead, the least danger of ending up with an insufficient supply.
여전히 수렵 채집 사회에서 살고 있는 사람들을 연구하는 인류학자들은 그들이 매우 풍부한 식량 공급을 얻기 위한 최선의 기회가 아니라 대신에 결국 부족한 공급을 가져올 위험을 최소한으로 만들기 위한 선택을 일관되게 한다는 것을 발견했다.

20강 Gateway

margin

(능력·상태 등의) 한계, 극한, 최저한도
[영영 : The margin of a place or area is the extreme edge of it.]

예문) Most animals, including our ancestors and modern-day capuchin monkeys, lived very close to the margin of survival.
우리의 조상과 현대의 흰목꼬리감기원숭이를 포함한 대부분의 동물들은 생존의 한계에 매우 가까운 상태에서 살았다.

20강 Gateway

end up with

결국 ~하게 되다
[영영 : To be with someone, often by default.]

예문) Anthropologists who study people still living in hunter-gatherer societies have discovered that they regularly make choices designed to produce not the best opportunity for obtaining a hyperabundant supply of food but, instead, the least danger of ending up with an insufficient supply.
여전히 수렵 채집 사회에서 살고 있는 사람들을 연구하는 인류학자들은 그들이 매우 풍부한 식량 공급을 얻기 위한 최선의 기회가 아니라 대신에 결국 부족한 공급을 가져올 위험을 최소한으로 만들기 위한 선택을 일관되게 한다는 것을 발견했다.

Vocabulary part01

20강 Gateway

paleontologist

고생물학자
[영영 : Palaeontology is the study of fossils as a guide to the history of life on Earth.]

예문) Paleontologists who study early human civilizations have uncovered evidence that our ancestors faced frequent periods of drought and freezing.
초기 인간 문명을 연구하는 고생물학자들은 우리의 조상들이 빈번한 가뭄과 혹한의 시기에 직면했었다는 증거를 발견했다.

20강 Gateway

go after

~을 추구하다
[영영 : If you go after something, you try to get it, catch it, or hit it.]

예문) If our ancestors hadn't agonized over losses and instead had taken too many chances in going after the big gains, they'd have been more likely to lose out and never become anyone's ancestor.
만약 우리의 조상들이 손실에 괴로워하지 않고 대신에 큰 이득을 추구하는 데 지나치게 많은 모험을 했다면 그들은 패배를 겪을 가능성이 더 커 결코 어느 누구의 조상도 될 수 없었을 것이다.

20강 Gateway

uncover

발견하다
[영영 : If you uncover something, especially something that has been kept secret, you discover or find out about it.]

예문) Paleontologists who study early human civilizations have uncovered evidence that our ancestors faced frequent periods of drought and freezing.
초기 인간 문명을 연구하는 고생물학자들은 우리의 조상들이 빈번한 가뭄과 혹한의 시기에 직면했었다는 증거를 발견했다.

20강 Gateway

lose out

패배하다
[영영 : If you lose out, you suffer a loss or disadvantage because you have not succeeded in what you were doing.]

예문) If our ancestors hadn't agonized over losses and instead had taken too many chances in going after the big gains, they'd have been more likely to lose out and never become anyone's ancestor.
만약 우리의 조상들이 손실에 괴로워하지 않고 대신에 큰 이득을 추구하는 데 지나치게 많은 모험을 했다면 그들은 패배를 겪을 가능성이 더 커 결코 어느 누구의 조상도 될 수 없었을 것이다.

20강 Gateway

drought

가뭄
[영영 : A drought is a long period of time during which no rain falls.]

예문) Paleontologists who study early human civilizations have uncovered evidence that our ancestors faced frequent periods of drought and freezing.
초기 인간 문명을 연구하는 고생물학자들은 우리의 조상들이 빈번한 가뭄과 혹한의 시기에 직면했었다는 증거를 발견했다.

20강 Gateway

priority

우선순위
[영영 : If something is a priority, it is the most important thing you have to do or deal with, or must be done or dealt with before everything else you have to do.]

예문) Our ancestors gave priority to securing minimum resources rather than pursuing maximum gains, and that was the rational choice for human survival from an evolutionary perspective.
우리의 조상들은 최대한의 이득을 추구하기보다 최소한의 자원을 확보하기에 우선순위를 두었는데, 그것은 진화적인 관점에서 볼 때 인간 생존을 위한 이성적인 선택이었다.

Vocabulary part01

20강 Gateway

on the verge of

~하기 직전의
[영영 : If you are on the verge of something, you are going to do it very soon or it is likely to happen or begin very soon.]

예문) When you are living on the verge of starvation, a slight downturn in your food reserves makes a lot more difference than a slight upturn.
아사 직전에서 살아갈 때에는 식량 비축물의 약간의 감소는 약간의 증가보다 훨씬 더 큰 차이를 만든다.

20강 Gateway

pursue

추구하다
[영영 : If you pursue an activity, interest, or plan, you carry it out or follow it.]

예문) Our ancestors gave priority to securing minimum resources rather than pursuing maximum gains, and that was the rational choice for human survival from an evolutionary perspective.
우리의 조상들은 최대한의 이득을 추구하기보다 최소한의 자원을 확보하기에 우선순위를 두었는데, 그것은 진화적인 관점에서 볼 때 인간 생존을 위한 이성적인 선택이었다.

20강 Gateway

starvation

아사, 기아
[영영 : Starvation is extreme suffering or death, caused by lack of food.]

예문) When you are living on the verge of starvation, a slight downturn in your food reserves makes a lot more difference than a slight upturn.
아사 직전에서 살아갈 때에는 식량 비축물의 약간의 감소는 약간의 증가보다 훨씬 더 큰 차이를 만든다.

20강 Gateway

rational

이성적인
[영영 : Rational decisions and thoughts are based on reason rather than on emotion.]

예문) Our ancestors gave priority to securing minimum resources rather than pursuing maximum gains, and that was the rational choice for human survival from an evolutionary perspective.
우리의 조상들은 최대한의 이득을 추구하기보다 최소한의 자원을 확보하기에 우선순위를 두었는데, 그것은 진화적인 관점에서 볼 때 인간 생존을 위한 이성적인 선택이었다.

20강 Exercise 01

compulsion

충동
[영영 : A compulsion is a strong desire to do something, which you find difficult to control.]

예문) But in U.S. history, teachers still feel a compulsion to teach 4,444 twigs rather than a much smaller number of trees and only a handful of forests.
하지만 미국 역사에서, 교사들은 여전히 훨씬 더 적은 수의 나무들과 겨우 몇 안 되는 숲보다는 4,444개의 잔가지를 가르치고자 하는 충동을 느끼고 있다.

20강 Exercise 01

grasp

이해하다
[영영 : If you grasp something that is complicated or difficult to understand, you understand it.]

예문) World history teachers already grasp the fact that they could not hope to cover the history of the world without picking and choosing.
세계사 교사들은 취사선택하지 않고서는 세계사를 다루기를 바랄 수 없다는 사실을 이미 이해하고 있다.

Vocabulary part01

20강 Exercise 01

cover

다루다
[영영 : If you cover a particular topic, you discuss it in a lecture, course, or book.]

예문) World history teachers already grasp the fact that they could not hope to cover the history of the world without picking and choosing.
세계사 교사들은 취사선택하지 않고서는 세계사를 다루기를 바랄 수 없다는 사실을 이미 이해하고 있다.

20강 Exercise 01

devote

쏟다, 바치다
[영영 : If you devote yourself, your time, or your energy to something, you spend all or most of your time or energy on it.]

예문) Otherwise, they would have to devote perhaps 13 minutes to the history of Malaysia, 7 to Singapore, and 28 to Thailand —impossible!
그렇지 않으면, 아마도 그들은 말레이시아의 역사에 13분을, 싱가포르의 역사에 7분을, 그리고 태국의 역사에 28분을 쏟아야 할 것인데, 그것은 불가능한 일이다!

20강 Exercise 01

statewide

주 전체의
[영영 : Statewide means across or throughout the whole of one of the states of the United States.]

예문) Sometimes they feel compelled to do so by statewide “standardized” twig tests.
때때로 그들은 주 전체의 ‘표준화된’ 잔가지(역사의 세부사항)를 묻는 시험에 의해 그렇게 하고자 하는 충동을 느낀다.

20강 Exercise 01

fragment

분해하다
[영영 : If something fragments or is fragmented, it breaks or separates into small pieces or parts.]

예문) Fragmenting history into unconnected “facts” practically guarantees that students will not be able to relate many of these terms to their own lives.
역사를 관련이 없는 ‘사실들’로 분해하게 되면, 학생들은 거의 틀림없이 이러한 많은 용어를 그들 자신의 삶과 관련시킬 수 없을 것이다.

20강 Exercise 01

unconnected

관련이 없는
[영영 : If one thing is unconnected with another or the two things are unconnected, the things are not related to each other in any way.]

예문) Fragmenting history into unconnected “facts” practically guarantees that students will not be able to relate many of these terms to their own lives.
역사를 관련이 없는 ‘사실들’로 분해하게 되면, 학생들은 거의 틀림없이 이러한 많은 용어를 그들 자신의 삶과 관련시킬 수 없을 것이다.

20강 Exercise 01

practically

거의
[영영 : Practically means almost, but not completely or exactly.]

예문) Fragmenting history into unconnected “facts” practically guarantees that students will not be able to relate many of these terms to their own lives.
역사를 관련이 없는 ‘사실들’로 분해하게 되면, 학생들은 거의 틀림없이 이러한 많은 용어를 그들 자신의 삶과 관련시킬 수 없을 것이다.

Vocabulary part01

20강 Exercise 01

guarantee

보장하다, 장담하다, 확언하다

[영영 : If one thing guarantees another, the first is certain to cause the second thing to happen.]

예문) Fragmenting history into unconnected "facts" practically guarantees that students will not be able to relate many of these terms to their own lives.
역사를 관련이 없는 '사실들'로 분해하게 되면, 학생들은 거의 틀림없이 이러한 많은 용어를 그들 자신의 삶과 관련시킬 수 없을 것이다.

20강 Exercise 01

relate ~ to ...

~을 ...과 관련시키다

[영영 : Something that is relevant to a situation or person is important or significant in that situation or to that person.]

예문) Fragmenting history into unconnected "facts" practically guarantees that students will not be able to relate many of these terms to their own lives.
역사를 관련이 없는 '사실들'로 분해하게 되면, 학생들은 거의 틀림없이 이러한 많은 용어를 그들 자신의 삶과 관련시킬 수 없을 것이다.

20강 Exercise 01

specialize in

~을 전문으로 하다 [영영 : If you specialize in a thing, you know a lot about it and concentrate a great deal of your time and energy on it, especially in your work or when you are studying or training. You also use specialize to talk about a restaurant which concentrates on a particular type of food.]

예문) As a professor who specializes in teaching first-year courses, I can guarantee that by the time they enter college, most students who were taught U.S. history the usual way have forgotten everything —except that World War I preceded World War II.
1학년 과정을 가르치는 것을 전문으로 하는 교수로서, 나는 보통 하던 대로 미국 역사를 배운 대부분의 학생이 대학에 들어올 무렵에 1차 세계 대전이 2차 세계 대전보다 먼저 일어났다는 것을 제외하고는 다 잊어버렸다고 장담할 수 있다.

20강 Exercise 01

precede

앞서 일어나다

[영영 : If one event or period of time precedes another, it happens before it.]

예문) As a professor who specializes in teaching first-year courses, I can guarantee that by the time they enter college, most students who were taught U.S. history the usual way have forgotten everything —except that World War I preceded World War II.
1학년 과정을 가르치는 것을 전문으로 하는 교수로서, 나는 보통 하던 대로 미국 역사를 배운 대부분의 학생이 대학에 들어올 무렵에 1차 세계 대전이 2차 세계 대전보다 먼저 일어났다는 것을 제외하고는 다 잊어버렸다고 장담할 수 있다.

20강 Exercise 02

folklore

민간 설화, 민속

[영영 : Folklore is the traditional stories, customs, and habits of a particular community or nation.]

예문) In Sufi folklore, the tales of Nasrudin are fables that teach life lessons through the art of storytelling.
수피교의 민간 설화에서, Nasrudin의 이야기는 스토리텔링 기법을 통해 삶의 교훈을 가르치는 우화이다.

20강 Exercise 02

fable

우화, 신화, 전설

[영영 : A fable is a story which teaches a moral lesson. Fables sometimes have animals as the main characters.]

예문) In Sufi folklore, the tales of Nasrudin are fables that teach life lessons through the art of storytelling.
수피교의 민간 설화에서, Nasrudin의 이야기는 스토리텔링 기법을 통해 삶의 교훈을 가르치는 우화이다.

Vocabulary part01

20강 Exercise 02

warn

주의를 주다

[영영 : If you warn someone about something such as a possible danger or problem, you tell them about it so that they are aware of it.]

예문) The next time he arrived, the workers warned one another about him, and they flipped a coin to see who would have to serve the miser.
다음번에 그가 도착했을 때, 직원들은 그에 대해 서로 주의를 주었고, 누가 그 구두쇠의 시중을 들어야 하는지 동전을 던져 결정했다.

20강 Exercise 02

short

무뚝뚝한

[영영 : If you are short with someone, you speak briefly and rather rudely to them, because you are impatient or angry.]

예문) Although he was cordial and polite, they were short and curt with him, anxious to see him leave as soon as possible.
그는 다정하고 정중했지만, 그들은 그에게 무뚝뚝하고 통명스럽게 대하면서 그가 가능한 한 빨리 떠나는 것을 보고 싶어 했다.

20강 Exercise 02

garment

의복, 옷

[영영 : A garment is a piece of clothing; used especially in contexts where you are talking about the manufacture or sale of clothes.]

예문) Nasrudin went to a local bathing house dressed in very expensive garments, carrying a gold-lined pouch at his side.
Nasrudin은 허리에 금으로 안감을 댄 주머니를 찬 채로, 아주 값 비싼 의복을 차려입고 동네 목욕탕에 갔다.

20강 Exercise 02

gold-lined

금으로 안감을 댄

[영영 : Gold foil having a lining of another metal.]

예문) Nasrudin went to a local bathing house dressed in very expensive garments, carrying a gold-lined pouch at his side.
Nasrudin은 허리에 금으로 안감을 댄 주머니를 찬 채로, 아주 값 비싼 의복을 차려입고 동네 목욕탕에 갔다.

20강 Exercise 02

pouch

(작은) 주머니

[영영 : A pouch is a flexible container like a small bag.]

예문) Nasrudin went to a local bathing house dressed in very expensive garments, carrying a gold-lined pouch at his side.
Nasrudin은 허리에 금으로 안감을 댄 주머니를 찬 채로, 아주 값 비싼 의복을 차려입고 동네 목욕탕에 갔다.

20강 Exercise 02

royalty

왕족

[영영 : The members of royal families are sometimes referred to as royalty.]

예문) He was treated like royalty, and at the end of his visit, he surprised the attendants by giving them just one small copper coin for a tip.
그는 왕족처럼 대우를 받았는데, (목욕탕) 방문이 끝날 무렵에, 그는 시중드는 사람들에게 팁으로 하나의 동전만 주어서 그들을 놀라게 했다.

Vocabulary part01

20강 Exercise 02

attendant

시종드는 사람

[영영 : An attendant is someone whose job is to serve or help people in a place such as a petrol station, a car park, or a cloakroom.]

예문) He was treated like royalty, and at the end of his visit, he surprised the attendants by giving them just one small copper coin for a tip.
그는 왕족처럼 대우를 받았는데, (목욕탕) 방문이 끝날 무렵에, 그는 시종드는 사람들에게 팁으로 하나의 동전만 주어서 그들을 놀라게 했다.

20강 Exercise 02

copper coin

동화, 동전

[영영 : A small piece of metal, usually flat and circular, authorized by a government for use as money.]

예문) He was treated like royalty, and at the end of his visit, he surprised the attendants by giving them just one small copper coin for a tip.
그는 왕족처럼 대우를 받았는데, (목욕탕) 방문이 끝날 무렵에, 그는 시종드는 사람들에게 팁으로 하나의 동전만 주어서 그들을 놀라게 했다.

20강 Exercise 02

leisurely

느긋한

[영영 : A leisurely action is done in a relaxed and unhurried way.]

예문) After a leisurely stay, he cordially thanked the attendants and handed them a large golden coin.
느긋하게 머문 이후에, 그는 시종드는 사람들에게 정중하게 감사를 표했고 그들에게 커다란 금화를 건넸다.

20강 Exercise 03

in accordance with

~에 맞게, ~에 일치하여

[영영 : If something is done in accordance with a particular rule or system, it is done in the way that the rule or system says that it should be done.]

예문) Historically, cities were designed and developed in accordance with the representations of gods and kings as the sources of spiritual and temporal power,
역사적으로 도시는 종교적 그리고 현세적 권력의 근원으로서의 신과 왕을 표현하는 데 맞게 설계되고 개발되었다.

20강 Exercise 03

representation

표현, 묘사

[영영 : You can describe a picture, model, or statue of a person or thing as a representation of them.]

예문) Historically, cities were designed and developed in accordance with the representations of gods and kings as the sources of spiritual and temporal power,
역사적으로 도시는 종교적 그리고 현세적 권력의 근원으로서의 신과 왕을 표현하는 데 맞게 설계되고 개발되었다.

20강 Exercise 03

spiritual

종교적인

[영영 : Spiritual means relating to people's religious beliefs.]

예문) Historically, cities were designed and developed in accordance with the representations of gods and kings as the sources of spiritual and temporal power,
역사적으로 도시는 종교적 그리고 현세적 권력의 근원으로서의 신과 왕을 표현하는 데 맞게 설계되고 개발되었다.

Vocabulary part01

20강 Exercise 03

temporal

현세적인, 속세의

[영영 : Temporal powers or matters relate to ordinary institutions and activities rather than to religious or spiritual ones.]

예문) Historically, cities were designed and developed in accordance with the representations of gods and kings as the sources of spiritual and temporal power,
역사적으로 도시는 종교적 그리고 현세적 권력의 근원으로서의 신과 왕을 표현하는 데 맞게 설계되고 개발되었다.

20강 Exercise 03

landmark

주요 지형지물, 랜드마크

[영영 : A landmark is a building or feature which is easily noticed and can be used to judge your position or the position of other buildings or features.]

예문) Major landmarks, nodes and axes were developed to enhance the position of these sources of power in the daily life of the citizens.
주요 역사적 지형지물들, (건물의) 중심점과 중심축은 시민들의 일상생활에서 이러한 권력의 근원의 지위를 강화하기 위해 개발되었다.

20강 Exercise 03

enhance

강화하다

[영영 : To enhance something means to improve its value, quality, or attractiveness.]

예문) Major landmarks, nodes and axes were developed to enhance the position of these sources of power in the daily life of the citizens.
주요 역사적 지형지물들, (건물의) 중심점과 중심축은 시민들의 일상생활에서 이러한 권력의 근원의 지위를 강화하기 위해 개발되었다.

20강 Exercise 03

emerge

등장하다, 나타나다

[영영 : If someone or something emerges as a particular thing, they become recognized as that thing.]

예문) As the modern democratic societies emerged, however, the source of power shifted to a wider base, and now the city needed to be designed for people.
그러나 현대 민주주의 사회가 등장하면서 권력의 근원은 더 넓은 기반으로 옮겨 갔고, 이제 도시는 일반 사람들을 위해서 설계될 필요가 있었다.

20강 Exercise 03

legitimation

정당화, 합법화

[영영 : Something that is legitimate is acceptable according to the law.]

예문) Rather than gods or kings, it was now the people who were the source of inspiration and legitimation for city design.
이제 도시 설계에 대한 착상과 정당화의 근원은 신과 왕들이라기보다 일반 사람들이었다.

20강 Exercise 03

reference

참조, 참고

[영영 : Reference to someone or something is the act of talking about them or mentioning them. A reference is a particular example of this.]

예문) The reference to people first only included the elite; but under democratic pressure it was gradually opened up to include larger sections of society.
사람들을 참고하는 것은 처음에는 최상류층 사람들만을 포함시켰지만 민주주의적 압박의 영향으로 점차로 더 넓은 사회 계층을 포함하도록 개방되었다.

Vocabulary part01

20강 Exercise 03

elite

최상류층, 엘리트 계층
 [영영 : You can refer to the most powerful, rich, or talented people within a particular group, place, or society as the elite.]

예문) The reference to people first only included the elite; but under democratic pressure it was gradually opened up to include larger sections of society.
 사람들을 참고하는 것은 처음에는 최상류층 사람들만을 포함시켰지만 민주주의적 압박의 영향으로 점차로 더 넓은 사회 계층을 포함하도록 개방되었다.

20강 Exercise 03

geometric

기하학적인, 기하학의
 [영영 : Geometric or geometrical patterns or shapes consist of regular shapes or lines.]

예문) The geometric design of the ancient or Renaissance and baroque cities, therefore, was challenged as being too rigid, merely addressing a world order that no longer could hold.
 따라서 고대나 르네상스 그리고 바로크 시대 도시들의 기하학적인 디자인은 단지 더 이상 유지될 수 없는 세계 질서를 다루고 있기에 지나치게 딱딱하다는 의미가 제기되었다.

20강 Exercise 03

challenge

이의를 제기하다
 [영영 : A challenge to something is a questioning of its truth or value. A challenge to someone is a questioning of their authority.]

예문) The geometric design of the ancient or Renaissance and baroque cities, therefore, was challenged as being too rigid, merely addressing a world order that no longer could hold.
 따라서 고대나 르네상스 그리고 바로크 시대 도시들의 기하학적인 디자인은 단지 더 이상 유지될 수 없는 세계 질서를 다루고 있기에 지나치게 딱딱하다는 의미가 제기되었다.

20강 Exercise 03

rigid

딱딱한, 엄격한
 [영영 : If you disapprove of someone because you think they are not willing to change their way of thinking or behaving, you can describe them as rigid.]

예문) The geometric design of the ancient or Renaissance and baroque cities, therefore, was challenged as being too rigid, merely addressing a world order that no longer could hold.
 따라서 고대나 르네상스 그리고 바로크 시대 도시들의 기하학적인 디자인은 단지 더 이상 유지될 수 없는 세계 질서를 다루고 있기에 지나치게 딱딱하다는 의미가 제기되었다.

20강 Exercise 03

merely

그저, 단지
 [영영 : You use merely to emphasize that something is only what you say and not better, more important, or more exciting.]

예문) The geometric design of the ancient or Renaissance and baroque cities, therefore, was challenged as being too rigid, merely addressing a world order that no longer could hold.
 따라서 고대나 르네상스 그리고 바로크 시대 도시들의 기하학적인 디자인은 단지 더 이상 유지될 수 없는 세계 질서를 다루고 있기에 지나치게 딱딱하다는 의미가 제기되었다.

20강 Exercise 03

address

다루다
 [영영 : If you address a problem or task or if you address yourself to it, you try to understand it or deal with it.]

예문) The geometric design of the ancient or Renaissance and baroque cities, therefore, was challenged as being too rigid, merely addressing a world order that no longer could hold.
 따라서 고대나 르네상스 그리고 바로크 시대 도시들의 기하학적인 디자인은 단지 더 이상 유지될 수 없는 세계 질서를 다루고 있기에 지나치게 딱딱하다는 의미가 제기되었다.

Vocabulary part01

20강 Exercise 03

world order

세계 질서
 [영영 : a system controlling events in the world, especially a set of arrangements established internationally for preserving global political stability.]

예문) The geometric design of the ancient or Renaissance and baroque cities, therefore, was challenged as being too rigid, merely addressing a world order that no longer could hold.
 따라서 고대나 르네상스 그리고 바로크 시대 도시들의 기하학적인 디자인은 단지 더 이상 유지될 수 없는 세계 질서를 다루고 있기에 지나치게 딱딱하다는 의미가 제기되었다.

20강 Exercise 04

morality

도덕률, 도덕
 [영영 : Morality is the belief that some behaviour is right and acceptable and that other behaviour is wrong.]

예문) The first person who followed a morality based on reason was Socrates.
 이성에 기반을 둔 도덕률을 따른 최초의 사람은 소크라테스였다.

20강 Exercise 04

voluntarily

자발적으로, 자진해서 [영영 : Voluntary actions or activities are done because someone chooses to do them and not because they have been forced to do them.]

예문) Socrates said that 'No man is voluntarily wicked', that one is wicked through ignorance of the good, that furthermore, the good is neither pleasure nor power and that one cannot be master of anything, whatever it is, unless one is first master of oneself.
 소크라테스는 '자발적으로 악한 인간은 없으며, 사람은 선에 대한 무지로 인해 사악하고, 더 나아가, 선은 쾌락도 아니고 힘도 아니며, 사람은 먼저 자기 자신을 잘 알지 못하면 그것이 무엇이든 간에 그 어떤 것도 잘 알 수가 없다고 말했다.

20강 Exercise 04

wicked

사악한, 나쁜
 [영영 : You use wicked to describe someone or something that is very bad and deliberately harmful to people.]

예문) Socrates said that 'No man is voluntarily wicked', that one is wicked through ignorance of the good, that furthermore, the good is neither pleasure nor power and that one cannot be master of anything, whatever it is, unless one is first master of oneself.
 소크라테스는 '자발적으로 악한 인간은 없으며, 사람은 선에 대한 무지로 인해 사악하고, 더 나아가, 선은 쾌락도 아니고 힘도 아니며, 사람은 먼저 자기 자신을 잘 알지 못하면 그것이 무엇이든 간에 그 어떤 것도 잘 알 수가 없다고 말했다.

20강 Exercise 04

ignorance

무지, 무식
 [영영 : Ignorance of something is lack of knowledge about it.]

예문) Socrates said that 'No man is voluntarily wicked', that one is wicked through ignorance of the good, that furthermore, the good is neither pleasure nor power and that one cannot be master of anything, whatever it is, unless one is first master of oneself.
 소크라테스는 '자발적으로 악한 인간은 없으며, 사람은 선에 대한 무지로 인해 사악하고, 더 나아가, 선은 쾌락도 아니고 힘도 아니며, 사람은 먼저 자기 자신을 잘 알지 못하면 그것이 무엇이든 간에 그 어떤 것도 잘 알 수가 없다고 말했다.

20강 Exercise 04

impurity

불순(물), 불결
 [영영 : Impurities are substances that are present in small quantities in another substance and make it dirty or of an unacceptable quality.]

예문) He used to say that the good is to keep one's soul free from all impurity, from all attacks of passion.
 그는 선은 사람의 영혼을 모든 불순으로부터, 모든 격정의 공격으로부터 자유롭게 해 주기 위한 것이라고 말하곤 했다.

Vocabulary part01

20강 Exercise 04

tyrant

폭군, 독재자
[영영 : You can use tyrant to refer to someone who treats the people they have authority over in a cruel and unfair way.]

예문) Evil is always a weakness, and virtue is always strength, even if things appear to be quite the opposite (a tyrant, and men tortured by a tyrant).
비록 상황이 정반대(폭군과 폭군에게 고문당하는 사람들)인 것처럼 보더라도 악은 항상 약한 것이고 덕은 항상 강한 것이다.

20강 Exercise 04

set forth

~을 설명하다, ~을 제시하다
[영영 : If you set forth a number of facts, beliefs, or arguments, you explain them in writing or speech in a clear, organized way.]

예문) Socrates, if we can believe Plato's dialogues, used to set forth his ideas in myths, 플라톤의 대화편을 믿을 수 있다면, 소크라테스는 자신의 생각을 우화로 설명하곤 했다.

21강 Gateway

extremely

매우
[영영 : You use extremely in front of adjectives and adverbs to emphasize that the specified quality is present to a very great degree.]

예문) Interest in extremely long periods of time sets geology and astronomy apart from other sciences. 매우 긴 시간에 대한 관심은 지질학과 천문학을 다른 과학들과 구별시킨다.

21강 Gateway

set ~ apart from...

~을 ...과 구별시키다
[영영 : To make someone noticeable or remarkable (in comparison to someone else).]

예문) Interest in extremely long periods of time sets geology and astronomy apart from other sciences. 매우 긴 시간에 대한 관심은 지질학과 천문학을 다른 과학들과 구별시킨다.

21강 Gateway

geology

지질학
[영영 : Geology is the study of the Earth's structure, surface, and origins.]

예문) Interest in extremely long periods of time sets geology and astronomy apart from other sciences. 매우 긴 시간에 대한 관심은 지질학과 천문학을 다른 과학들과 구별시킨다.

21강 Gateway

geologist

지질학자
[영영 : a specialist in geology]

예문) Geologists think in terms of billions of years for the age of Earth and its oldest rocks—numbers that, like the national debt, are not easily comprehended. 지질학자들은 지구의 나이와 가장 오래된 암석들에 대해 국가 부채처럼 쉽게 이해되지 않는 숫자인 수십 억 년의 관점에서 생각한다.

Vocabulary part01

21강 Gateway

in terms of

~의 관점에서
[영영 : If you talk about something in terms of something or in particular terms, you are specifying which aspect of it you are discussing or from what point of view you are considering it.]

예문) Geologists think in terms of billions of years for the age of Earth and its oldest rocks—numbers that, like the national debt, are not easily comprehended. 지질학자들은 지구의 나이와 가장 오래된 암석들에 대해 국가 부채처럼 쉽게 이해되지 않는 숫자인 수십 억 년의 관점에서 생각한다.

21강 Gateway

national debt

국가 부채
[영영 : A country's national debt is all the money that the government of the country has borrowed and still owes.]

예문) Geologists think in terms of billions of years for the age of Earth and its oldest rocks—numbers that, like the national debt, are not easily comprehended. 지질학자들은 지구의 나이와 가장 오래된 암석들에 대해 국가 부채처럼 쉽게 이해되지 않는 숫자인 수십 억 년의 관점에서 생각한다.

21강 Gateway

comprehend

이해하다
[영영 : If you cannot comprehend something, you cannot understand it.]

예문) Geologists think in terms of billions of years for the age of Earth and its oldest rocks—numbers that, like the national debt, are not easily comprehended. 지질학자들은 지구의 나이와 가장 오래된 암석들에 대해 국가 부채처럼 쉽게 이해되지 않는 숫자인 수십 억 년의 관점에서 생각한다.

21강 Gateway

topsoil

표토
[영영 : Topsoil is the layer of soil nearest the surface of the ground.]

예문) For example, we would like to know the rate of natural soil formation from solid rock to determine whether topsoil erosion from agriculture is too great. 예를 들어 농업으로 인한 표토의 부식이 매우 심한지 어떤지를 밝히기 위해 우리는 단단한 암석으로부터 자연 발생적인 토양 생성의 속도를 알고 싶어 한다.

21강 Gateway

vital

매우 중요한
[영영 : If you say that something is vital, you mean that it is necessary or very important.]

예문) Likewise, understanding how climate has changed over millions of years is vital to properly assess current global warming trends. 마찬가지로 수백만 년에 걸쳐 기후가 어떻게 변해 왔는지를 이해하는 것은 현재의 지구 온난화 추세를 제대로 가능하기 위해 매우 중요하다.

21강 Gateway

properly

제대로, 적절히
[영영 : If something is done properly, it is done in a correct and satisfactory way.]

예문) Likewise, understanding how climate has changed over millions of years is vital to properly assess current global warming trends. 마찬가지로 수백만 년에 걸쳐 기후가 어떻게 변해 왔는지를 이해하는 것은 현재의 지구 온난화 추세를 제대로 가능하기 위해 매우 중요하다.

Vocabulary part01

21강 Gateway

detectable	발견할 수 있는, 탐지할 수 있는 [영영 : Something that is detectable can be noticed or discovered.]
	예문) That this might be important practically was first signalled by James Hansen and his colleagues in a 1981 paper in which they predicted that anthropogenic warming should begin to be detectable over and above natural climate variability by the end of the 20th century. 이것이 실제로 중요할지 모른다는 것은, James Hansen과 그의 동료들이 20세기 말에 이르러 자연적인 기후 가변성 외에도 인간에 의해 야기된 온난화가 감지되기 시작할 것이라고 예측한 1981년 논문에서 처음으로 시사되었다.

21강 Gateway

over and above	~외에도 [영영 : Over and above an amount, especially a normal amount, means more than that amount or in addition to it.]
	예문) That this might be important practically was first signalled by James Hansen and his colleagues in a 1981 paper in which they predicted that anthropogenic warming should begin to be detectable over and above natural climate variability by the end of the 20th century. 이것이 실제로 중요할지 모른다는 것은, James Hansen과 그의 동료들이 20세기 말에 이르러 자연적인 기후 가변성 외에도 인간에 의해 야기된 온난화가 감지되기 시작할 것이라고 예측한 1981년 논문에서 처음으로 시사되었다.

21강 Gateway

variability	가변성, 변동성 [영영 : Something that is variable changes quite often, and there usually seems to be no fixed pattern to these changes.]
	예문) That this might be important practically was first signalled by James Hansen and his colleagues in a 1981 paper in which they predicted that anthropogenic warming should begin to be detectable over and above natural climate variability by the end of the 20th century. 이것이 실제로 중요할지 모른다는 것은, James Hansen과 그의 동료들이 20세기 말에 이르러 자연적인 기후 가변성 외에도 인간에 의해 야기된 온난화가 감지되기 시작할 것이라고 예측한 1981년 논문에서 처음으로 시사되었다.

21강 Gateway

publication	출판, 발행, 출판물 [영영 : The publication of a book or magazine is the act of printing it and sending it to shops to be sold.]
	예문) At the time of publication, I was a civil servant in the then Department of Energy. 출간되었을 때 나는 당시의 에너지부의 공무원이었다.

21강 Gateway

civil servant	공무원 [영영 : A civil servant is a person who works in the Civil Service in Britain and some other countries, or for the local, state, or federal government in the United States.]
	예문) At the time of publication, I was a civil servant in the then Department of Energy. 출간되었을 때 나는 당시의 에너지부의 공무원이었다.

21강 Gateway

atmospheric	대기의, 분위기 있는 [영영 : Atmospheric is used to describe something which relates to the Earth's atmosphere.]
	예문) Bill had been a researcher in atmospheric physics and has since published a number of popular science books on the weather and climate. 태은 대기 물리학 연구자였었고, 그 이후로 지금까지 날씨와 기후에 대한 많은 대중적인 과학 서적들을 출간 해 왔다.

Vocabulary part01

21강 Gateway

assess	가늠하다 [영영 : When you assess a person, thing, or situation, you consider them in order to make a judgment about them.]
	예문) Likewise, understanding how climate has changed over millions of years is vital to properly assess current global warming trends. 마찬가지로 수백만 년에 걸쳐 기후가 어떻게 변해 왔는지를 이해하는 것은 현재의 지구 온난화 추세를 제대로 가늠하기 위해 매우 중요하다.

21강 Gateway

clue	단서 [영영 : A clue to a problem or mystery is something that helps you to find the answer to it.]
	예문) Clues to past environmental change are well preserved in many different kinds of rocks. 과거의 환경 변화에 대한 단서들은 서로 다른 많은 종류의 암석들에 잘 보존되어 있다.

21강 Gateway

preserve	보존하다 [영영 : If you preserve a situation or condition, you make sure that it remains as it is, and does not change or end.]
	예문) Clues to past environmental change are well preserved in many different kinds of rocks. 과거의 환경 변화에 대한 단서들은 서로 다른 많은 종류의 암석들에 잘 보존되어 있다.

21강 Exercise 01

significant	상당한, 현저한, 중요한 [영영 : A significant amount or effect is large enough to be important or affect a situation to a noticeable degree.]
	예문) The scientific possibility that human activities might cause significant warming of the earth's atmosphere has been recognized since the 19th century. 인간의 활동들이 지구 대기의 상당한 온난화를 유발할지 모른다는 과학적인 가능성은 19세기 이래로 인식되어 왔다.

21강 Exercise 01

practically	사실상, 실제로 [영영 : Practically means almost, but not completely or exactly.]
	예문) That this might be important practically was first signalled by James Hansen and his colleagues in a 1981 paper in which they predicted that anthropogenic warming should begin to be detectable over and above natural climate variability by the end of the 20th century. 이것이 실제로 중요할지 모른다는 것은, James Hansen과 그의 동료들이 20세기 말에 이르러 자연적인 기후 가변성 외에도 인간에 의해 야기된 온난화가 감지되기 시작할 것이라고 예측한 1981년 논문에서 처음으로 시사되었다.

21강 Exercise 01

signal	시사하다, 암시하다, 표시하다 [영영 : A signal is a gesture, sound, or action which is intended to give a particular message to the person who sees or hears it.]
	예문) That this might be important practically was first signalled by James Hansen and his colleagues in a 1981 paper in which they predicted that anthropogenic warming should begin to be detectable over and above natural climate variability by the end of the 20th century. 이것이 실제로 중요할지 모른다는 것은, James Hansen과 그의 동료들이 20세기 말에 이르러 자연적인 기후 가변성 외에도 인간에 의해 야기된 온난화가 감지되기 시작할 것이라고 예측한 1981년 논문에서 처음으로 시사되었다.

Vocabulary part01

21강 Exercise 01

physics	물리학 [영영 : Physics is the scientific study of forces such as heat, light, sound, pressure, gravity, and electricity, and the way that they affect objects.]
	예문) Bill had been a researcher in atmospheric physics and has since published a number of popular science books on the weather and climate. 배은 대기 물리학 연구자였었고, 그 이후로 지금까지 날씨와 기후에 대한 많은 대중적인 과학 서적들을 출간해 왔다.

21강 Exercise 02

sustainability	지속 가능성 [영영 : the ability to be sustained, without causing problems such as inflation]
	예문) Sustainability can be seen as balancing three kinds of capital value—social, material and natural. 지속 가능성은 세 가지 자본 가치, 즉 사회자본, 유형자본, 자연자본 가치의 균형을 이루는 것으로 이해될 수 있다.

21강 Exercise 02

capital value	자본 가치 [영영 : the value of an asset or investment, or of a company's total assets]
	예문) Sustainability can be seen as balancing three kinds of capital value—social, material and natural. 지속 가능성은 세 가지 자본 가치, 즉 사회자본, 유형자본, 자연자본 가치의 균형을 이루는 것으로 이해될 수 있다.

21강 Exercise 02

undervalue	과소평가하다, 경시하다 [영영 : If you undervalue something or someone, you fail to recognize how valuable or important they are.]
	예문) The natural environment is frequently ignored or undervalued in much economic and political analysis. 자연환경은 많은 경제적인 그리고 정치적인 분석에서 자주 무시되거나 과소평가된다.

21강 Exercise 02

cost-benefit analysis	비용 편익 분석 [영영 : an analysis that takes into account the costs of a project and its benefits to society, as well as the revenue it generates]
	예문) Particular decisions might be supported by cost-benefit analysis but future costs arising from damage to natural capital are often ignored. 어떤 특정한 결정들은 비용 편익 분석에 의해서 뒷받침될 수도 있지만 자연자본에 가해진 피해로부터 유발되는 미래 원가는 자주 무시된다.

21강 Exercise 02

future cost	미래 원가(미래에 발생할 것이라고 예상되는 원가) [영영 : An estimated quantification of the amount of a prospective expenditure.]
	예문) Particular decisions might be supported by cost-benefit analysis but future costs arising from damage to natural capital are often ignored. 어떤 특정한 결정들은 비용 편익 분석에 의해서 뒷받침될 수도 있지만 자연자본에 가해진 피해로부터 유발되는 미래 원가는 자주 무시된다.

Vocabulary part01

21강 Exercise 02

flawed	결함이 있는 [영영 : Something that is flawed has a mark, fault, or mistake in it.]
	예문) Political systems frequently favour such flawed decision-making because it offers seemingly good value to the beneficiaries. 정치 체계는 그런 결함이 있는 의사 결정이 의견상으로 수혜자들에게 충분한 가치를 제공하기 때문에 자주 그것을 선호한다.

21강 Exercise 02

seemingly	외견상으로, 겉보기에는 [영영 : If something is seemingly the case, you mean that it appears to be the case, even though it may not really be so.]
	예문) Political systems frequently favour such flawed decision-making because it offers seemingly good value to the beneficiaries. 정치 체계는 그런 결함이 있는 의사 결정이 의견상으로 수혜자들에게 충분한 가치를 제공하기 때문에 자주 그것을 선호한다.

21강 Exercise 02

beneficiary	수혜자 [영영 : Someone who is a beneficiary of something is helped by it.]
	예문) Political systems frequently favour such flawed decision-making because it offers seemingly good value to the beneficiaries. 정치 체계는 그런 결함이 있는 의사 결정이 의견상으로 수혜자들에게 충분한 가치를 제공하기 때문에 자주 그것을 선호한다.

21강 Exercise 02

degradation	저하, 악화 [영영 : Degradation is the process of something becoming worse or weaker, or being made worse or weaker.]
	예문) Environmental degradation generally occurs because a powerful lobby is getting something for nothing. 환경의 (질적) 저하는 일반적으로 강력한 압력 단체가 공짜로 무엇인가를 얻기 때문에 발생한다.

21강 Exercise 02

lobby	(정치적) 압력 단체 [영영 : If you lobby someone such as a member of a government or council, you try to persuade them that a particular law should be changed or that a particular thing should be done.]
	예문) Environmental degradation generally occurs because a powerful lobby is getting something for nothing. 환경의 (질적) 저하는 일반적으로 강력한 압력 단체가 공짜로 무엇인가를 얻기 때문에 발생한다.

21강 Exercise 02

science	학문, (자연) 과학 [영영 : Science is the study of the nature and behaviour of natural things and the knowledge that we obtain about them.]
	예문) Three major branches of science inform our understanding of these issues: ecology, economics and politics. 학문의 세 주요 분야들은 이런 사안들에 대한 우리의 이해에 영향을 미치는데, 그것들은 생태학, 경제학, 정치학이다.

Vocabulary part01

21강 Exercise 02

inform

영향을 미치다, 알리다
[영영 : If you inform someone of something, you tell them about it.]

예문) Three major branches of science inform our understanding of these issues: ecology, economics and politics.
학문의 세 주요 분야들은 이런 사안들에 대한 우리의 이해에 영향을 미치는데, 그것들은 생태학, 경제학, 정치학이다.

21강 Exercise 02

ecology

생태학, 생태(계)
[영영 : Ecology is the study of the relationships between plants, animals, people, and their environment, and the balances between these relationships.]

예문) Three major branches of science inform our understanding of these issues: ecology, economics and politics.
학문의 세 주요 분야들은 이런 사안들에 대한 우리의 이해에 영향을 미치는데, 그것들은 생태학, 경제학, 정치학이다.

21강 Exercise 02

reformation

개혁, 혁신, 개선
[영영 : The reformation of something is the act or process of changing and improving it.]

예문) Much of the challenge in sustainable development demands the reformation of relationships between the three.
지속 가능한 발전에서의 많은 과제는 그 셋 사이의 관계의 혁신을 필요로 한다.

21강 Exercise 03

remedy

바로잡다
[영영 : A remedy is a successful way of dealing with a problem.]

예문) In a 2008 National Geographic article, Verlyn Klinkenborg noted, "Of all the pollutions we face, light pollution is perhaps the most easily remedied."
2008년 한 National Geographic 기사에서, Verlyn Klinkenborg는 "우리가 직면한 모든 공해 중에서, 광공해가 아마도 가장 쉽게 바로잡힐 것이다." 라고 말했다.

21강 Exercise 03

placement

배치
[영영 : The placement of something or someone is the act of putting them in a particular place or position.]

예문) Returning the night sky to its natural state is as simple as thoughtful placement of outdoor lighting: putting light where it's needed and darkening areas where it's not.
밤하늘을 그것의 자연 상태로 되돌리는 것은 야외 조명의 사려 깊은 배치만큼 단순한데, 필요한 곳에 빛을 밝히고 그것이 필요치 않은 곳을 어둡게 만드는 것이다.

21강 Exercise 03

implement

시행하다
[영영 : If you implement something such as a plan, you ensure that what has been planned is done.]

예문) Solutions are available and possible to implement.
해결책들은 얻을 수 있고 시행도 가능하다.

Vocabulary part01

21강 Exercise 03

conserve

(자원 등을) 절약하다, 보존하다
[영영 : If you conserve a supply of something, you use it carefully so that it lasts for a long time.]

예문) Moreover, these solutions are guided by principles and technology that save energy, conserve resources, and restore ecosystems.
더욱이, 이 해결책들은 에너지를 아끼고, 자원을 절약하며, 생태계를 복원하는 원칙과 기술에 의해 방향이 제시된다.

21강 Exercise 03

restore

복원하다
[영영 : To restore a situation or practice means to cause it to exist again.]

예문) Moreover, these solutions are guided by principles and technology that save energy, conserve resources, and restore ecosystems.
더욱이, 이 해결책들은 에너지를 아끼고, 자원을 절약하며, 생태계를 복원하는 원칙과 기술에 의해 방향이 제시된다.

21강 Exercise 03

maximize

최대화하다
[영영 : If you maximize something, you make it as great in amount or importance as you can.]

예문) Light pollution is controlled by maximizing efficiency, improving security, and creating a more aesthetically pleasing nocturnal environment.
광공해는 효율성을 최대화함에 의해, 안전을 증진함에 의해, 그리고 더 미학적으로 만족스러운 야간 환경을 창조함에 의해 통제된다.

21강 Exercise 03

aesthetically

미학적으로
[영영 : from the point of view of aesthetics]

예문) Light pollution is controlled by maximizing efficiency, improving security, and creating a more aesthetically pleasing nocturnal environment.
광공해는 효율성을 최대화함에 의해, 안전을 증진함에 의해, 그리고 더 미학적으로 만족스러운 야간 환경을 창조함에 의해 통제된다.

21강 Exercise 03

pleasing

만족스러운
[영영 : Something that is pleasing gives you pleasure and satisfaction.]

예문) Light pollution is controlled by maximizing efficiency, improving security, and creating a more aesthetically pleasing nocturnal environment.
광공해는 효율성을 최대화함에 의해, 안전을 증진함에 의해, 그리고 더 미학적으로 만족스러운 야간 환경을 창조함에 의해 통제된다.

21강 Exercise 03

rewarding

보람 있는
[영영 : An experience or action that is rewarding gives you satisfaction or brings you benefits.]

예문) If only the other serious environmental issues facing the globe were this easy and rewarding to solve!
지구가 직면한 나머지 다른 심각한 환경 문제들도 해결하기가 이렇게 쉽고 보람 있거면 하다면!

Vocabulary part01

21강 Exercise 04

first aid	응급 처치 [영영 : First aid is simple medical treatment given as soon as possible to a person who is injured or who suddenly becomes ill.]
	예문) Captive breeding programs and laws such as the Endangered Species Act are a kind of first aid measure in global efforts to protect species. 포획 사육 프로그램과 멸종 위기 종 보호법과 같은 법률은 종을 보호하는 범세계적인 노력에서 일종의 응급 처치 조치이다.

21강 Exercise 04

measure	조치 [영영 : When someone, usually a government or other authority, takes measures to do something, they carry out particular actions in order to achieve a particular result.]
	예문) Captive breeding programs and laws such as the Endangered Species Act are a kind of first aid measure in global efforts to protect species. 포획 사육 프로그램과 멸종 위기 종 보호법과 같은 법률은 종을 보호하는 범세계적인 노력에서 일종의 응급 처치 조치이다.

21강 Exercise 04

emergency	긴급 (사태), 비상 (사태) [영영 : An emergency is an unexpected and difficult or dangerous situation, especially an accident, which happens suddenly and which requires quick action to deal with it.]
	예문) They can be thought of as emergency measures needed to preserve the planet's biodiversity. 그것들은 지구의 생물 다양성 보호에 필요한 긴급 조치로 간주될 수 있다.

21강 Exercise 04

biodiversity	생물 다양성 [영영 : Biodiversity is the existence of a wide variety of plant and animal species living in their natural environment.]
	예문) They can be thought of as emergency measures needed to preserve the planet's biodiversity. 그것들은 지구의 생물 다양성 보호에 필요한 긴급 조치로 간주될 수 있다.

21강 Exercise 04

address	다루다 [영영 : If you address a problem or task or if you address yourself to it, you try to understand it or deal with it.]
	예문) Like other environmental problems, this one can be addressed by slowing, even halting, the growth of the human population and a fundamental redesign of human systems such as agriculture, energy, industry, and waste management. 다른 환경 문제들처럼, 이 문제는 인구의 증가를 늦추거나 심지어 멈추게 함으로써, 또 농업, 에너지, 산업, 그리고 폐기물 처리와 같은 인간 사회의 체계를 근본적으로 재설계함으로써 다루어질 수 있다.

21강 Exercise 04

halt	멈추다 [영영 : When a person or a vehicle halts or when something halts them, they stop moving in the direction they were going and stand still.]
	예문) Like other environmental problems, this one can be addressed by slowing, even halting, the growth of the human population and a fundamental redesign of human systems such as agriculture, energy, industry, and waste management. 다른 환경 문제들처럼, 이 문제는 인구의 증가를 늦추거나 심지어 멈추게 함으로써, 또 농업, 에너지, 산업, 그리고 폐기물 처리와 같은 인간 사회의 체계를 근본적으로 재설계함으로써 다루어질 수 있다.

Vocabulary part01

21강 Exercise 04

fundamental	근본적인 [영영 : You use fundamental to describe things, activities, and principles that are very important or essential. They affect the basic nature of other things or are the most important element upon which other things depend.]
	예문) Like other environmental problems, this one can be addressed by slowing, even halting, the growth of the human population and a fundamental redesign of human systems such as agriculture, energy, industry, and waste management. 다른 환경 문제들처럼, 이 문제는 인구의 증가를 늦추거나 심지어 멈추게 함으로써, 또 농업, 에너지, 산업, 그리고 폐기물 처리와 같은 인간 사회의 체계를 근본적으로 재설계함으로써 다루어질 수 있다.

22강 Gateway

pollen	꽃가루 [영영 : Pollen is a fine powder produced by flowers. It fertilizes other flowers of the same species so that they produce seeds.]
	예문) Though most bees fill their days visiting flowers and collecting pollen, some bees take advantage of the hard work of others. 대부분의 벌은 꽃을 찾다니고 꽃가루를 모으면서 하루를 보내지만, 몇몇 벌은 다른 벌의 힘든 노동을 이용한다.

22강 Gateway

thieve	도둑질하다 [영영 : to steal (someone's possessions)]
	예문) These thieving bees sneak into the nest of an unsuspecting "normal" bee (known as the host), lay an egg near the pollen mass being gathered by the host bee for her own offspring, and then sneak back out. 도둑질하는 이런 벌은 이상한 깃새를 못 채는 (숙주라 알려진) '보통' 벌의 집으로 슬며시 들어가서 숙주 벌이 자기 자신의 새끼를 위해 모으고 있는 꽃가루 덩어리 근처에 알을 낳고, 그리고 나서 슬그머니 도로 나온다.

22강 Gateway

sneak	슬그머니 움직이다 [영영 : If you sneak somewhere, you go there very quietly on foot, trying to avoid being seen or heard.]
	예문) These thieving bees sneak into the nest of an unsuspecting "normal" bee (known as the host), lay an egg near the pollen mass being gathered by the host bee for her own offspring, and then sneak back out. 도둑질하는 이런 벌은 이상한 깃새를 못 채는 (숙주라 알려진) '보통' 벌의 집으로 슬며시 들어가서 숙주 벌이 자기 자신의 새끼를 위해 모으고 있는 꽃가루 덩어리 근처에 알을 낳고, 그리고 나서 슬그머니 도로 나온다.

22강 Gateway

unsuspecting	이상한 깃새를 못 채는, 의심하지 않는 [영영 : You can use unsuspecting to describe someone who is not at all aware of something that is happening or going to happen.]
	예문) These thieving bees sneak into the nest of an unsuspecting "normal" bee (known as the host), lay an egg near the pollen mass being gathered by the host bee for her own offspring, and then sneak back out. 도둑질하는 이런 벌은 이상한 깃새를 못 채는 (숙주라 알려진) '보통' 벌의 집으로 슬며시 들어가서 숙주 벌이 자기 자신의 새끼를 위해 모으고 있는 꽃가루 덩어리 근처에 알을 낳고, 그리고 나서 슬그머니 도로 나온다.

22강 Gateway

host	(기생 동물의) 숙주, 주인 [영영 : If an area is host to living things, those creatures live and feed in that area.]
	예문) These thieving bees sneak into the nest of an unsuspecting "normal" bee (known as the host), lay an egg near the pollen mass being gathered by the host bee for her own offspring, and then sneak back out. 도둑질하는 이런 벌은 이상한 깃새를 못 채는 (숙주라 알려진) '보통' 벌의 집으로 슬며시 들어가서 숙주 벌이 자기 자신의 새끼를 위해 모으고 있는 꽃가루 덩어리 근처에 알을 낳고, 그리고 나서 슬그머니 도로 나온다.

Vocabulary part01

22강 Gateway

새끼
[영영 : You can refer to a person's children or to an animal's young as their offspring.]
예문) These thieving bees sneak into the nest of an unsuspecting "normal" bee (known as the host), lay an egg near the pollen mass being gathered by the host bee for her own offspring, and then sneak back out.
도둑잡히는 이런 벌은 이상한 낱새를 못 채는 (숙주라 알려진) '보통' 벌의 집으로 슬며시 들어가서 숙주 벌이 자기 자신의 새끼를 위해 모으고 있는 꽃가루 덩어리 근처에 알을 낳고, 그리고 나서 슬그머니 도로 나온다.

offspring

22강 Gateway

부화하다
[영영 : When a baby bird, insect, or other animal hatches, or when it is hatched, it comes out of its egg by breaking the shell.]
예문) When the egg of the thief hatches, it kills the host's offspring and then eats the pollen meant for its victim.
그 도둑의 알이 부화하면, 그것은 숙주의 새끼를 죽이고, 그리고 나서 자기의 희생자를 위해 마련된 꽃가루를 먹는다.

hatch

22강 Gateway

빼꾸기
[영영 : A cuckoo is a bird that has a call of two quick notes, and lays its eggs in other birds' nests.]
예문) Sometimes called brood parasites, these bees are also referred to as cuckoo bees, because they are similar to cuckoo birds, which lay an egg in the nest of another bird and leave it for that bird to raise.
가끔 탁란 동물로 불리는 이 벌은 빼꾸기벌이라고 불리기도 하는데, 다른 새의 둥지에 알을 낳아 놓고 그 알을 그 새가 기르도록 두는 빼꾸기와 유사하기 때문이다.

cuckoo

22강 Gateway

전문적으로는, 엄밀히 말해
[영영 : If something is technically the case, it is the case according to a strict interpretation of facts, laws, or rules, but may not be important or relevant in a particular situation.]
예문) They are more technically called cleptoparasites.
그것들은 더 전문적으로는 cleptoparasite라 불린다.

technically

22강 Gateway

생물, 유기체
[영영 : An organism is an animal or plant, especially one that is so small that you cannot see it without using a microscope.]
예문) Clepto means "thief" in Greek, and the term cleptoparasite refers specifically to an organism that lives off another by stealing its food.
'clepto'는 그리스어로 '도둑' 을 의미하여 'cleptoparasite'라는 용어는 구체적으로 다른 것의 먹이를 훔침으로써 그것에 의지해서 사는 생물을 가리킨다.

organism

22강 Gateway

~에 의지해서 살다
[영영 : If you live off another person, you rely on them to provide you with money.]
예문) Clepto means "thief" in Greek, and the term cleptoparasite refers specifically to an organism that lives off another by stealing its food.
'clepto'는 그리스어로 '도둑' 을 의미하여 'cleptoparasite'라는 용어는 구체적으로 다른 것의 먹이를 훔침으로써 그것에 의지해서 사는 생물을 가리킨다.

live off

Vocabulary part01

22강 Gateway

애써서 얻은
[영영 : A hard-earned victory or hard-earned cash is a victory or money that someone deserves because they have worked hard for it.]
예문) In this case the cleptoparasite feeds on the host's hard-earned pollen stores
이 경우 그 cleptoparasite는 숙주가 애써서 얻은 꽃가루 비축물을 먹고 산다.

hard-earned

22강 Gateway

비축(물), 저장
[영영 : A store of things is a supply of them that you keep somewhere until you need them.]
예문) In this case the cleptoparasite feeds on the host's hard-earned pollen stores
이 경우 그 cleptoparasite는 숙주가 애써서 얻은 꽃가루 비축물을 먹고 산다.

store

22강 Exercise 01

범고래
[영영 : A killer whale is a type of black and white whale.]
예문) Killer whales have been observed in all oceans and seas, but are more prevalent in the coastal waters at higher latitudes.
범고래는 모든 대양과 바다에서 관찰되어 왔지만, 더 높은 위도의 연안 바다에서 더욱 널리 분포한다.

killer whale

22강 Exercise 01

(특정 시기, 장소에) 널리 퍼져있는[일반적인]
[영영 : A condition, practice, or belief that is prevalent is common.]
예문) Killer whales have been observed in all oceans and seas, but are more prevalent in the coastal waters at higher latitudes.
범고래는 모든 대양과 바다에서 관찰되어 왔지만, 더 높은 위도의 연안 바다에서 더욱 널리 분포한다.

prevalent

22강 Exercise 01

해안[연안]의
[영영 : Coastal is used to refer to things that are in the sea or on the land near a coast.]
예문) Killer whales have been observed in all oceans and seas, but are more prevalent in the coastal waters at higher latitudes.
범고래는 모든 대양과 바다에서 관찰되어 왔지만, 더 높은 위도의 연안 바다에서 더욱 널리 분포한다.

coastal

22강 Exercise 01

위도
[영영 : The latitude of a place is its distance from the equator. Compare longitude.]
예문) Killer whales have been observed in all oceans and seas, but are more prevalent in the coastal waters at higher latitudes.
범고래는 모든 대양과 바다에서 관찰되어 왔지만, 더 높은 위도의 연안 바다에서 더욱 널리 분포한다.

latitude

Vocabulary part01

22강 Exercise 01

offshore	연안의, 앞바다의 [영영 : Offshore means situated or happening in the sea, near to the coast.]
	예문) Although reported in both tropical and offshore waters, killer whales prefer colder and more productive waters of both hemispheres, and are found in greatest abundances at high latitudes. 열대와 연안 바다 모두에서 보고되고 있지만, 범고래는 지구의 두 반구 모두에서 더 차갑고 더 풍요로운 바다를 선호하고, 높은 위도에서 가장 많이 발견된다.

22강 Exercise 01

hemisphere	반구 [영영 : A hemisphere is one half of the earth.]
	예문) Although reported in both tropical and offshore waters, killer whales prefer colder and more productive waters of both hemispheres, and are found in greatest abundances at high latitudes. 열대와 연안 바다 모두에서 보고되고 있지만, 범고래는 지구의 두 반구 모두에서 더 차갑고 더 풍요로운 바다를 선호하고, 높은 위도에서 가장 많이 발견된다.

22강 Exercise 01

abundance	풍부 [영영 : An abundance of something is a large quantity of it.]
	예문) Although reported in both tropical and offshore waters, killer whales prefer colder and more productive waters of both hemispheres, and are found in greatest abundances at high latitudes. 열대와 연안 바다 모두에서 보고되고 있지만, 범고래는 지구의 두 반구 모두에서 더 차갑고 더 풍요로운 바다를 선호하고, 높은 위도에서 가장 많이 발견된다.

22강 Exercise 01

occur	존재하다, 발견되다 [영영 : When something occurs, it happens.]
	예문) Along the West Coast of North America, killer whales occur in British Columbia and Washington inland waterways along the entire Alaskan coast. 북 아메리카의 서쪽해안을 따라, 범고래는 알래스카 연안 전체에 걸쳐 British Columbia와 Washington의 내륙 수로에서 발견 된다.

22강 Exercise 01

sperm whale	향유고래 [영영 : A sperm whale is a large whale with a large head that has a section in it which contains oil.]
	예문) Like sperm whales, killer whales are unusual among cetaceans in that males reach a much larger size than females. 향유고래처럼, 범고래는 수컷이 암컷보다 훨씬 더 크게 자란다는 점에서 고래목의 동물들 중 특이하다.

22강 Exercise 02

observe	관찰하다 [영영 : If you observe a person or thing, you watch them carefully, especially in order to learn something about them.]
	예문) If you kept a list of things observed in the sky, it might include birds, smoke, clouds, rainbows, halos, lightning, stars, the Moon, the Sun, and comets. 만일 여러분이 하늘에서 관찰되는 것들의 목록을 작성한다면, 그것은 새, 연기, 구름, 무지개, (해나 달의) 무리, 번개, 별, 달, 태양, 그리고 혜성이 그 목록에 포함될 것이다.

Vocabulary part01

22강 Exercise 02

comet	혜성 [영영 : A comet is a bright object with a long tail that travels around the sun.]
	예문) If you kept a list of things observed in the sky, it might include birds, smoke, clouds, rainbows, halos, lightning, stars, the Moon, the Sun, and comets. 만일 여러분이 하늘에서 관찰되는 것들의 목록을 작성한다면, 그것은 새, 연기, 구름, 무지개, (해나 달의) 무리, 번개, 별, 달, 태양, 그리고 혜성이 그 목록에 포함될 것이다.

22강 Exercise 02

solar eclipse	일식 [영영 : the total or partial obscuring of the sun by the moon]
	예문) Or perhaps you see a solar eclipse, and you conclude that the Moon is closer to you than the Sun. 또는 아마도 일식을 보면서 여러분은 달이 태양보다 여러분에게 더 가까이 있다고 결론을 내리게 된다.

22강 Exercise 02

perspective	원근감, 원근법 [영영 : A particular perspective is a particular way of thinking about something, especially one that is influenced by your beliefs or experiences.]
	예문) Why? Perspective! From everyday experiences you know that closer objects block your view of more distant objects. 왜 그럴까? 원근감! 일상생활의 경험을 통해 더 가까운 물체가 더 먼 물체에 대한 여러분의 시야를 가로막는다는 것을 여러분은 알고 있다.

22강 Exercise 03

photosynthetic	광합성의 [영영 : Photosynthesis is the way that green plants make their food using sunlight.]
	예문) In fact, photosynthetic organisms dissipate (dump purposely) a large part of absorbed light energy to prevent the buildup of reactive oxygen species (intermediates of photosynthesis) that can damage the plant. 사실, 광합성 유기체는 식물을 손상시킬 수 있는 활성산소종(광합성의 중간 생성물)의 축적을 방지하기 위해 흡수된 빛에너지의 상당 부분을 산일시킨다(고의로 내버린다).

22강 Exercise 03

dump	내버리다 [영영 : If you dump something somewhere, you put it or unload it there quickly and carelessly.]
	예문) In fact, photosynthetic organisms dissipate (dump purposely) a large part of absorbed light energy to prevent the buildup of reactive oxygen species (intermediates of photosynthesis) that can damage the plant. 사실, 광합성 유기체는 식물을 손상시킬 수 있는 활성산소종(광합성의 중간 생성물)의 축적을 방지하기 위해 흡수된 빛에너지의 상당 부분을 산일시킨다(고의로 내버린다).

22강 Exercise 03

purposely	고의로, 일부러 [영영 : If you do something purposely, you do it intentionally.]
	예문) In fact, photosynthetic organisms dissipate (dump purposely) a large part of absorbed light energy to prevent the buildup of reactive oxygen species (intermediates of photosynthesis) that can damage the plant. 사실, 광합성 유기체는 식물을 손상시킬 수 있는 활성산소종(광합성의 중간 생성물)의 축적을 방지하기 위해 흡수된 빛에너지의 상당 부분을 산일시킨다(고의로 내버린다).

Vocabulary part01

22강 Exercise 03

absorb 흡수하다
 [영영 : If something absorbs a liquid, gas, or other substance, it soaks it up or takes it in.]
 예문) In fact, photosynthetic organisms dissipate (dump purposely) a large part of absorbed light energy to prevent the buildup of reactive oxygen species (intermediates of photosynthesis) that can damage the plant.
 사실, 광합성 유기체는 식물을 손상시킬 수 있는 활성산소종(광합성의 중간 생성물)의 축적을 방지하기 위해 흡수된 빛에너지의 상당 부분을 산일시킨다(고의로 내버린다).

22강 Exercise 03

buildup 축적
 [영영 : praise or favorable publicity, esp. when systematic and intended to make something popular, well-known, etc.]
 예문) In fact, photosynthetic organisms dissipate (dump purposely) a large part of absorbed light energy to prevent the buildup of reactive oxygen species (intermediates of photosynthesis) that can damage the plant.
 사실, 광합성 유기체는 식물을 손상시킬 수 있는 활성산소종(광합성의 중간 생성물)의 축적을 방지하기 위해 흡수된 빛에너지의 상당 부분을 산일시킨다(고의로 내버린다).

22강 Exercise 03

reactive oxygen species 활성산소(종)
 [영영 : A type of unstable molecule that contains oxygen and that easily reacts with other molecules in a cell.]
 예문) In fact, photosynthetic organisms dissipate (dump purposely) a large part of absorbed light energy to prevent the buildup of reactive oxygen species (intermediates of photosynthesis) that can damage the plant.
 사실, 광합성 유기체는 식물을 손상시킬 수 있는 활성산소종(광합성의 중간 생성물)의 축적을 방지하기 위해 흡수된 빛에너지의 상당 부분을 산일시킨다(고의로 내버린다).

22강 Exercise 03

intermediate 중간 생성물
 [영영 : An intermediate stage, level, or position is one that occurs between two other stages, levels, or positions.]
 예문) In fact, photosynthetic organisms dissipate (dump purposely) a large part of absorbed light energy to prevent the buildup of reactive oxygen species (intermediates of photosynthesis) that can damage the plant.
 사실, 광합성 유기체는 식물을 손상시킬 수 있는 활성산소종(광합성의 중간 생성물)의 축적을 방지하기 위해 흡수된 빛에너지의 상당 부분을 산일시킨다(고의로 내버린다).

22강 Exercise 03

photosynthesis 광합성
 [영영 : Photosynthesis is the way that green plants make their food using sunlight.]
 예문) In fact, photosynthetic organisms dissipate (dump purposely) a large part of absorbed light energy to prevent the buildup of reactive oxygen species (intermediates of photosynthesis) that can damage the plant.
 사실, 광합성 유기체는 식물을 손상시킬 수 있는 활성산소종(광합성의 중간 생성물)의 축적을 방지하기 위해 흡수된 빛에너지의 상당 부분을 산일시킨다(고의로 내버린다).

22강 Exercise 03

capture 획득하다, 손에 넣다
 [영영 : If you capture something that you are trying to obtain in competition with other people, you succeed in obtaining it.]
 예문) Photosynthesis involves the highest energy processes of life; it is the process where (by far) most of the energy in our ecosystem is captured.
 광합성은 생명체의 가장 높은 에너지 과정을 수반하는데, 그것은 우리의 생태계에서 (월등히 많은) 대부분의 에너지가 획득되는 과정이다.

Vocabulary part01

22강 Exercise 03

by far 단연코
 [영영 : You use the expression by far when you are comparing something or someone with others of the same kind, in order to emphasize how great the difference is between them. For example, you can say that something is by far the best or the best by far to indicate that it is definitely the best.]
 예문) Photosynthesis involves the highest energy processes of life; it is the process where (by far) most of the energy in our ecosystem is captured.
 광합성은 생명체의 가장 높은 에너지 과정을 수반하는데, 그것은 우리의 생태계에서 (월등히 많은) 대부분의 에너지가 획득되는 과정이다.

22강 Exercise 03

regulatory 조절용의
 [영영 : To regulate an activity or process means to control it, especially by means of rules.]
 예문) At full sunlight, regulatory dissipation can involve more than 75% of absorbed light energy. 햇빛이 아주 화창할 때, 조절용 산일은 흡수된 빛에너지의 75퍼센트가 넘는 양을 수반한다.

22강 Exercise 03

biomass 생물량
 [영영 : the total number of living organisms in a given area, expressed in terms of living or dry weight per unit area]
 예문) Consequently, typical agricultural crops store only about 1% of their absorbed solar energy in the form of biomass.
 결과적으로, 일반적인 농업용 작물들은 흡수된 태양에너지의 단지 1퍼센트 정도만 생물량의 형태로 저장한다.

22강 Exercise 04

Ph.D. 박사 학위
 [영영 : A PhD is a degree awarded to people who have done advanced research into a particular subject. PhD is an abbreviation for 'Doctor of Philosophy'.]
 예문) Amateur scientists and independent scholars played an important role in the growth of modern science (Joseph Priestley and Gregor Mendel are two good examples), but today almost all scientists have Ph.D.'s and academic or industry affiliation.
 아마추어 과학자들과 독자적으로 연구하는 학자들은 현대 과학의 성장에 중요한 역할을 했지만(Joseph Priestley와 Gregor Mendel이 좋은 두 사례 이다), 오늘날에는 거의 모든 과학자들이 박사 학위를 갖고 있으며 학문상의 또는 산업상의 소속이 있다.

22강 Exercise 04

affiliation 소속, 가입
 [영영 : If one group has an affiliation with another group, it has a close or official connection with it.]
 예문) Amateur scientists and independent scholars played an important role in the growth of modern science (Joseph Priestley and Gregor Mendel are two good examples), but today almost all scientists have Ph.D.'s and academic or industry affiliation.
 아마추어 과학자들과 독자적으로 연구하는 학자들은 현대 과학의 성장에 중요한 역할을 했지만(Joseph Priestley와 Gregor Mendel이 좋은 두 사례 이다), 오늘날에는 거의 모든 과학자들이 박사 학위를 갖고 있으며 학문상의 또는 산업상의 소속이 있다.

22강 Exercise 04

grant 수여하다
 [영영 : A grant is an amount of money that a government or other institution gives to an individual or to an organization for a particular purpose such as education or home improvements.]
 예문) Funding is provided by public granting agencies, like the NSF or NIH in the United States, as well as private institutes and corporations, each with their own agendas and responsibilities.
 (연구를 위한) 재정 지원은 민간 기관과 기업에 의해서 뿐만이 아니라, 미국에 있는 NSF(미국 국립 과학 재단) 나 NIH(미국 국립 보건원)같은 공적인 원조 기관에 의해 제공되고 있는데, 각각 나름대로의 의제와 책임을 갖고 있다.

Vocabulary part01

22강 Exercise 04

hierarchicaly	위계적으로 [영영 : A hierarchical system or organization is one in which people have different ranks or positions, depending on how important they are.]
	예문) In many fields a research article will have more than twenty authors, arranged hierarchically like film credits. 많은 분야에서 연구 논문은 20명이 넘는 저자가 있기 마련인데, 영화 크레딧(영화나 TV 프로그램 제작 등에 참여한 사람들의 이름을 언급하는 것)처럼 위계적으로 배열된다.

22강 Exercise 04

enact	제정하다 [영영 : When a government or authority enacts a proposal, they make it into a law.]
	예문) Like the movies produced by a Hollywood studio, or the laws enacted by a legislative body, scientific knowledge is the product of a complex social web. 할리우드 스튜디오에 의해 제작되는 영화처럼, 또는 입법 기관에 의해 제정되는 법률처럼, 과학 지식은 복잡한 사회적 조직망의 산물이다.

22강 Exercise 04

legislative body	입법 기관 [영영 : persons who make or amend or repeal laws]
	예문) Like the movies produced by a Hollywood studio, or the laws enacted by a legislative body, scientific knowled할리우드 스튜디오에 의해 제작되는 영화처럼, 또는 입법 기관에 의해 제정되는 법률처럼, 과학 지식은 복잡한 사회적 조직망의 산물이다.ge is the product of a complex social web.

23강 Gateway

landscape	풍경, 경치 [영영 : The landscape is everything you can see when you look across an area of land, including hills, rivers, buildings, trees, and plants.]
	예문) The narratives that people create to understand their landscapes come to be viewed as marketable entities and a source of income for residents. 사람들이 자신들의 풍경을 이해하기 위해 만들어 내는 이야기는 시장성이 높은 실재이자 주민들의 소득원으로 여겨지게 된다.

23강 Gateway

identity	정체성 [영영 : Your identity is who you are.]
	예문) Landscapes with a strong place identity have an advantage in marketing to tourists, as it is relatively easy to compartmentalize and market their narratives. 강한 장소 정체성을 지닌 풍경은 그들의 이야기를 구체화하고 시장에 내놓기가 비교적 쉽기 때문에, 관광객들에게 마케팅하기에 이점이 있다.

23강 Gateway

attached to	~에 애착을 가진, ~에 부속된 [영영 : to like someone or something very much, because you have known them or had them for a long time]
	예문) If place identity is tied to a particular industry, local residents may feel strongly attached to the definitions of place that stem from involvement in that industry, and they may resist losing that identity in favor of one based on a tourism industry. 만약 장소 정체성이 어떤 특정 산업에 묶여 있다면, 지역 주민들은 그 산업과의 관련으로 인해 생기는 장소에 대한 정의에 강한 애착을 느낄 수 있고, 그들은 관광 산업을 기반으로 하는 정체성을 지지하여 그 정체성을 잃게 되는 것을 반대할 수 있다.

Vocabulary part01

23강 Gateway

institute	기관 [영영 : An institute is an organization set up to do a particular type of work, especially research or teaching. You can also use institute to refer to the building the organization occupies.]
	예문) Funding is provided by public granting agencies, like the NSF or NIH in the United States, as well as private institutes and corporations, each with their own agendas and responsibilities. (연구를 위한) 재정 지원은 민간 기관과 기업에 의해서 뿐만이 아니라, 미국에 있는 NSF(미국 국립 과학 재단) 나 NIH(미국 국립 보건원)같은 공적인 원조 기관에 의해 제공되고 있는데, 각각 나름대로의 의제와 책임을 갖고 있다.

23강 Gateway

corporation	기업 [영영 : A corporation is a large business or company.]
	예문) Funding is provided by public granting agencies, like the NSF or NIH in the United States, as well as private institutes and corporations, each with their own agendas and responsibilities. (연구를 위한) 재정 지원은 민간 기관과 기업에 의해서 뿐만이 아니라, 미국에 있는 NSF(미국 국립 과학 재단) 나 NIH(미국 국립 보건원)같은 공적인 원조 기관에 의해 제공되고 있는데, 각각 나름대로의 의제와 책임을 갖고 있다.

23강 Gateway

agenda	의제 [영영 : You can refer to the political issues which are important at a particular time as an agenda.]
	예문) Funding is provided by public granting agencies, like the NSF or NIH in the United States, as well as private institutes and corporations, each with their own agendas and responsibilities. (연구를 위한) 재정 지원은 민간 기관과 기업에 의해서 뿐만이 아니라, 미국에 있는 NSF(미국 국립 과학 재단) 나 NIH(미국 국립 보건원)같은 공적인 원조 기관에 의해 제공되고 있는데, 각각 나름대로의 의제와 책임을 갖고 있다.

23강 Gateway

evaluate	평가하다 [영영 : If you evaluate something or someone, you consider them in order to make a judgment about them, for example about how good or bad they are.]
	예문) Research is evaluated for publication through a deliberative system of peer review and then disseminated in highly specialized professional journals. 연구는 발표를 위해 동료 검토 심의 체계를 통해 평가되며, 그런 다음에 매우 특화된 전문 저널에 실려 널리 유포된다.

23강 Gateway

deliberative	심의의 [영영 : A deliberative institution or procedure has the power or the right to make important decisions.]
	예문) Research is evaluated for publication through a deliberative system of peer review and then disseminated in highly specialized professional journals. 연구는 발표를 위해 동료 검토 심의 체계를 통해 평가되며, 그런 다음에 매우 특화된 전문 저널에 실려 널리 유포된다.

23강 Gateway

arrange	배열하다 [영영 : If you arrange things somewhere, you place them in a particular position, usually in order to make them look attractive or tidy.]
	예문) In many fields a research article will have more than twenty authors, arranged hierarchically like film credits. 많은 분야에서 연구 논문은 20명이 넘는 저자가 있기 마련인데, 영화 크레딧(영화나 TV 프로그램 제작 등에 참여한 사람들의 이름을 언급하는 것)처럼 위계적으로 배열된다.

Vocabulary part01

23강 Gateway

stem from ~에서 생기다
 [영영 : to be caused by something]
 예문) If place identity is tied to a particular industry, local residents may feel strongly attached to the definitions of place that stem from involvement in that industry, and they may resist losing that identity in favor of one based on a tourism industry.
 만약 장소 정체성이 어떤 특정 산업에 묶여 있다면, 지역 주민들은 그 산업과의 관련으로 인해 생기는 장소에 대한 정의에 강한 애착을 느낄 수 있고, 그들은 관광 산업을 기반으로 하는 정체성을 지지하여 그 정체성을 잃게 되는 것을 반대할 수 있다.

23강 Gateway

rooted in ~에 뿌리를 둔
 [영영 : formed, made, or developed by using (something) as a basis]
 예문) People rooted in landscape may feel strong connections to other community members and may resent the invasion of outsiders who they believe are different and challenge their common identity.
 풍경에 뿌리를 둔 사람들은 공동체의 다른 일원들과 강한 유대감을 느낄 수 있으며, 자신들과는 다른 그리고 자신들의 공통된 정체성에 도전한다고 여겨지는 외지인이 몰려드는 것에 분개할 수도 있다.

23강 Gateway

resent 분개하다
 [영영 : If you resent someone or something, you feel bitter and angry about them.]
 예문) People rooted in landscape may feel strong connections to other community members and may resent the invasion of outsiders who they believe are different and challenge their common identity.
 풍경에 뿌리를 둔 사람들은 공동체의 다른 일원들과 강한 유대감을 느낄 수 있으며, 자신들과는 다른 그리고 자신들의 공통된 정체성에 도전한다고 여겨지는 외지인이 몰려드는 것에 분개할 수도 있다.

23강 Gateway

invasion 물려듦, 쇄도, 침입
 [영영 : If there is an invasion of a country, a foreign army enters it by force.]
 예문) People rooted in landscape may feel strong connections to other community members and may resent the invasion of outsiders who they believe are different and challenge their common identity.
 풍경에 뿌리를 둔 사람들은 공동체의 다른 일원들과 강한 유대감을 느낄 수 있으며, 자신들과는 다른 그리고 자신들의 공통된 정체성에 도전한다고 여겨지는 외지인이 몰려드는 것에 분개할 수도 있다.

23강 Gateway

reduce 격하하다, 떨어뜨리다, 줄이다
 [영영 : If you reduce something, you make it smaller in size or amount, or less in degree.]
 예문) Finally, local residents may feel that this process reduces their identities to mere commercial transactions, and they may believe they sacrifice what is unique and special about their place.
 결국, 지역 주민들은 이 과정으로 인해 자신들의 정체성이 단순한 상거래로 격하된다고 느낄 수도 있으며, 그들은 자신들의 장소에 관한 독특하고 특별한 것을 희생한다고 여길 수도 있다.

23강 Gateway

sacrifice 희생하다
 [영영 : If you sacrifice something that is valuable or important, you give it up, usually to obtain something else for yourself or for other people.]
 예문) Finally, local residents may feel that this process reduces their identities to mere commercial transactions, and they may believe they sacrifice what is unique and special about their place.
 결국, 지역 주민들은 이 과정으로 인해 자신들의 정체성이 단순한 상거래로 격하된다고 느낄 수도 있으며, 그들은 자신들의 장소에 관한 독특하고 특별한 것을 희생한다고 여길 수도 있다.

Vocabulary part01

23강 Gateway

resist 반대하다, 저항하다 [영영 : If you resist something such as a change, you refuse to accept it and try to prevent it.]
 예문) If place identity is tied to a particular industry, local residents may feel strongly attached to the definitions of place that stem from involvement in that industry, and they may resist losing that identity in favor of one based on a tourism industry.
 만약 장소 정체성이 어떤 특정 산업에 묶여 있다면, 지역 주민들은 그 산업과의 관련으로 인해 생기는 장소에 대한 정의에 강한 애착을 느낄 수 있고, 그들은 관광 산업을 기반으로 하는 정체성을 지지하여 그 정체성을 잃게 되는 것을 반대할 수 있다.

23강 Gateway

persist 지속하다
 [영영 : If something undesirable persists, it continues to exist.]
 예문)

23강 Gateway

tolerate 참다
 [영영 : If you tolerate a situation or person, you accept them although you do not particularly like them.]
 예문)

23강 Exercise 01

strategy 전략 [영영 : A strategy is a general plan or set of plans intended to achieve something, especially over a long period.]
 예문) Coaches must understand that when they make a strategy decision, it is a good or bad decision at the time it is made based on the players' abilities, the situation, and the percentages, not on whether the play was successful or unsuccessful!
 코치들이 전략을 결정할 때, 경기가 성공적이었느냐 성공하지 못했느냐에 의해서가 아니라 선수들의 역량, 상황, (이길) 승산에 근거하여 그것이 이루어지는 시점에 좋은 결정이기도 하고 나쁜 결정이 되기도 한다는 것을 이해해야 한다!

23강 Exercise 01

based on ~에 근거하여 [영영 : to use particular ideas or facts to make a decision, do a calculation, or develop a theory]
 예문) Coaches must understand that when they make a strategy decision, it is a good or bad decision at the time it is made based on the players' abilities, the situation, and the percentages, not on whether the play was successful or unsuccessful!
 코치들이 전략을 결정할 때, 경기가 성공적이었느냐 성공하지 못했느냐에 의해서가 아니라 선수들의 역량, 상황, (이길) 승산에 근거하여 그것이 이루어지는 시점에 좋은 결정이기도 하고 나쁜 결정이 되기도 한다는 것을 이해해야 한다!

23강 Exercise 01

factor 요소
 [영영 : A factor of a whole number is a smaller whole number which can be multiplied with another whole number to produce the first whole number.]
 예문) Coaches make decisions based on all the factors available to them, and then the players have to execute the play called by the coach.
 코치들은 그들이 얻을 수 있는 모든 요소들에 근거하여 결정을 내리고, 그런 다음 선수들은 코치들이 요구한 플레이를 해야 한다.

Vocabulary part01

23강 Exercise 01

execute

수행하다, 실행에 옮기다
[영영 : If you execute a plan, you carry it out.]

예문) Coaches make decisions based on all the factors available to them, and then the players have to execute the play called by the coach.
코치들은 그들이 얻을 수 있는 모든 요소들에 근거하여 결정을 내리고, 그런 다음 선수들은 코치들이 요구한 플레이를 해야 한다.

23강 Exercise 01

wisdom

타당성
[영영 : If you talk about the wisdom of a particular decision or action, you are talking about how sensible it is.]

예문) How the players perform their skills on a particular play has nothing to do with the wisdom of the coach's decision.
그 선수가 특정한 플레이에서 자신의 기술을 어떻게 발휘하는가는 그 코치의 결정이 가지는 타당성과 관련이 없다.

23강 Exercise 01

luxury

호사, 즐거움 [영영 : Luxury is very great comfort, especially among beautiful and expensive surroundings.]

예문) The coach must make his decision before he knows how the players will perform (known as first guessing), but the fans, parents, and media have the luxury of waiting until a play is over and then determining if the decision was a good or bad one (known as second guessing).
코치는 선수들이 어떻게 (경기를) 수행할 것인지에 대해 자신이 알기 전에 (첫 번째 추측이라고 알려져 있는) 결정을 내려야 하지만 팬, 부모, 그리고 미디어는 그 경기가 끝 날 때까지 기다리고 그런 다음 그 결정이 좋은 것이었는지 혹은 나쁜 것이었는지 판정하는 (두 번째 추측(사후 비판)이라고 알려져 있는) 호사를 누린다.

23강 Exercise 02

narrowly

좁게, 제한적으로, 면밀히
[영영 : If you look at someone narrowly, you look at them in a concentrated way, often because you think they are not giving you full information about something.]

예문) Clearly, there are times when it is beneficial to focus narrowly and others when a wider focus is preferable.
분명히 좁은 범위로 집중하는 것이 유익한 때가 있고 더 폭넓은 집중이 더 좋은 때가 있다.

23강 Exercise 02

establish

알아내다, 확인하다
[영영 : If you establish that something is true, you discover facts that show that it is definitely true.]

예문) For example, tennis players must be able to focus narrowly on the ball but also use a broad focus to establish which way the opponent is moving—and hence to plan their next stroke.
예를 들어 테니스 선수는 공에 좁은 범위로 집중할 수 있어야 하지만, 또한 상대 선수가 어느 방향으로 움직이는지를 알아내서 자신의 다음 스트로크를 계획하기 위해 폭넓은 집중을 사용할 수 있어야 한다.

23강 Exercise 02

opponent

상대편
[영영 : In a sporting contest, your opponent is the person who is playing against you.]

예문) For example, tennis players must be able to focus narrowly on the ball but also use a broad focus to establish which way the opponent is moving—and hence to plan their next stroke.
예를 들어 테니스 선수는 공에 좁은 범위로 집중할 수 있어야 하지만, 또한 상대 선수가 어느 방향으로 움직이는지를 알아내서 자신의 다음 스트로크를 계획하기 위해 폭넓은 집중을 사용할 수 있어야 한다.

Vocabulary part01

23강 Exercise 02

stroke

스트로크
[영영 : If you stroke someone or something, you move your hand slowly and gently over them.]

예문) For example, tennis players must be able to focus narrowly on the ball but also use a broad focus to establish which way the opponent is moving—and hence to plan their next stroke.
예를 들어 테니스 선수는 공에 좁은 범위로 집중할 수 있어야 하지만, 또한 상대 선수가 어느 방향으로 움직이는지를 알아내서 자신의 다음 스트로크를 계획하기 위해 폭넓은 집중을 사용할 수 있어야 한다.

23강 Exercise 02

switch

바꾸다
[영영 : If you switch to something different, for example to a different system, task, or subject of conversation, you change to it from what you were doing or saying before.]

예문) Effective attenders are those who can rapidly switch the direction and width of their attention and who do not easily become overloaded by information.
효과적으로 주의를 기울이는 사람은 자신이 주목하는 것의 방향과 폭을 빠르게 바꿀 수 있고 정보에 의해 쉽게 과부하를 느끼게 되지 않는 사람이다.

23강 Exercise 02

width

폭, 넓이
[영영 : The width of something is the distance it measures from one side or edge to the other.]

예문) Effective attenders are those who can rapidly switch the direction and width of their attention and who do not easily become overloaded by information.
효과적으로 주의를 기울이는 사람은 자신이 주목하는 것의 방향과 폭을 빠르게 바꿀 수 있고 정보에 의해 쉽게 과부하를 느끼게 되지 않는 사람이다.

23강 Exercise 02

overloaded

과부하가 된
[영영 : having too large a load]

예문) Effective attenders are those who can rapidly switch the direction and width of their attention and who do not easily become overloaded by information.
효과적으로 주의를 기울이는 사람은 자신이 주목하는 것의 방향과 폭을 빠르게 바꿀 수 있고 정보에 의해 쉽게 과부하를 느끼게 되지 않는 사람이다.

23강 Exercise 02

external

외적인, 외부의
[영영 : External is used to indicate that something is on the outside of a surface or body, or that it exists, happens, or comes from outside.]

예문) For example, karateka particularly values a broad external focus (called zanshin), which allows the fighter to detect an attack from any direction.
예를 들어 'karateka' 는 특히 폭 넓은 외적인 집중('zanshin' 이라고 불리는)을 중요하게 생각하는 데, 그것은 싸우는 사람으로 하여금 어느 방향으로부터의 공격이 든 감지할 수 있게 한다.

23강 Exercise 02

rugby forward

럭비 포워드
[영영 : Rugby or rugby football is a game played by two teams using an oval ball. Players try to score points by carrying the ball to their opponents' end of the field, or by kicking it over a bar fixed between two posts.]

예문) For example, a rugby forward might maintain an internal focus in a scrum to be sure he was pushing effectively but an external focus to follow the direction of the ball.
예를 들어 럭비 포워드는 효과적으로 밀치고 있음을 확실하게하기 위해서 스크럼에서 내적인 집중을 유지할 수도 있지만 공의 방향을 따르기 위해서 외적인 집중을 유지 할 수도 있다.

Vocabulary part01

23강 Exercise 02

internal	내적인, 내부의 [영영 : Internal is used to describe things that exist or happen inside a country or organization.]
	예문) For example, a rugby forward might maintain an internal focus in a scrum to be sure he was pushing effectively but an external focus to follow the direction of the ball. 예를 들어 럭비 포워드는 효과적으로 밀치고 있음을 확실하게하기 위해서 스크럼에서 내적인 집중을 유지할 수도 있지만 공의 방향을 따르기 위해서 외적인 집중을 유지 할 수도 있다.

23강 Exercise 02

scrum	스크럼 [영영 : In rugby, a scrum is a tight group formed by players from both sides pushing against each other with their heads down in an attempt to get the ball.]
	예문) For example, a rugby forward might maintain an internal focus in a scrum to be sure he was pushing effectively bu예를 들어 럭비 포워드는 효과적으로 밀치고 있음을 확실하게하기 위해서 스크럼에서 내적인 집중을 유지할 수도 있지만 공의 방향을 따르기 위해서 외적인 집중을 유지 할 수도 있다.t an external focus to follow the direction of the ball.

23강 Exercise 02

value	중요하게 생각하다 [영영 : If you value something or someone, you think that they are important and you appreciate them.]
	예문) For example, karateka particularly values a broad external focus (called zanshin), which allows the fighter to detect an attack from any direction. 예를 들어 'karateka' 는 특히 폭 넓은 외적인 집중('zanshin' 이라고 불리는)을 중요하게 생각하는 데, 그것은 싸우는 사람으로 하여금 어느 방향으로부터의 공격이 든 감지할 수 있게 한다.

23강 Exercise 02

detect	감지하다 [영영 : To detect something means to find it or discover that it is present somewhere by using equipment or making an investigation.]
	예문) For example, karateka particularly values a broad external focus (called zanshin), which allows the fighter to detect an attack from any direction. 예를 들어 'karateka' 는 특히 폭 넓은 외적인 집중('zanshin' 이라고 불리는)을 중요하게 생각하는 데, 그것은 싸우는 사람으로 하여금 어느 방향으로부터의 공격이 든 감지할 수 있게 한다.

23강 Exercise 02

attack	공격 [영영 : To attack a person or place means to try to hurt or damage them using physical violence.]
	예문) For example, karateka particularly values a broad external focus (called zanshin), which allows the fighter to detect an attack from any direction. 예를 들어 'karateka' 는 특히 폭 넓은 외적인 집중('zanshin' 이라고 불리는)을 중요하게 생각하는 데, 그것은 싸우는 사람으로 하여금 어느 방향으로부터의 공격이 든 감지할 수 있게 한다.

23강 Exercise 03

admirably	훌륭하게 [영영 : An admirable quality or action is one that deserves to be praised and admired.]
	예문) Being an unusual type of activity, it serves admirably as a hobby. 흔치 않은 종류의 활동인 그것은 훌륭하게 취미의 역할을 한다.

Vocabulary part01

23강 Exercise 03

irresistible	저항할 수 없는 [영영 : If you describe something such as a desire or force as irresistible, you mean that it is so powerful that it makes you act in a certain way, and there is nothing you can do to prevent this.]
	예문) I have never known a person to become familiar with the art of the boomerang and not be caught in the irresistible sweeping tide of its appeal. 나는 어떤 사람이 부메랑 기술에 친숙해졌는데 그 저항할 수 없는 압도적인 매력의 파도에 붙들리지 않은 경우를 본 적이 없다.

23강 Exercise 03

sweeping	압도적인, 전면적인 [영영 : Sweeping changes are large and very important or significant.]
	예문) I have never known a person to become familiar with the art of the boomerang and not be caught in the irresistible sweeping tide of its appeal. 나는 어떤 사람이 부메랑 기술에 친숙해졌는데 그 저항할 수 없는 압도적인 매력의 파도에 붙들리지 않은 경우를 본 적이 없다.

23강 Exercise 03

appeal	매력 [영영 : If something appeals to you, you find it attractive or interesting.]
	예문) I have never known a person to become familiar with the art of the boomerang and not be caught in the irresistible sweeping tide of its appeal. 나는 어떤 사람이 부메랑 기술에 친숙해졌는데 그 저항할 수 없는 압도적인 매력의 파도에 붙들리지 않은 경우를 본 적이 없다.

23강 Exercise 03

aspect	측면 [영영 : An aspect of something is one of the parts of its character or nature.]
	예문) But there is an aspect of the boomerang that plays a most conspicuous role in its appeal—the making of the boomerang is as interesting as the throwing. 그러나 부메랑의 매력에 매우 두드러진 역할을 하는 측면이 있는데, 그것은 부메랑을 만드는 것이 그것을 던지는 것만큼 재미있다는 것이다.

23강 Exercise 03

inseparably	밀접하게 [영영 : If one thing is inseparable from another, the things are so closely connected that they cannot be considered separately.]
	예문) In fact the making and the throwing are inseparably related in the full enjoyment of the pastime. 사실 만드는 것과 던지는 것은 그 오락을 완전히 체험하는 데 밀접하게 연결되어 있다.

23강 Exercise 03

pastime	오락, 취미 [영영 : A pastime is something that you do in your spare time because you enjoy it or are interested in it.]
	예문) In fact the making and the throwing are inseparably related in the full enjoyment of the pastime. 사실 만드는 것과 던지는 것은 그 오락을 완전히 체험하는 데 밀접하게 연결되어 있다.

Vocabulary part01

23강 Exercise 03

obtain	얻다 [영영 : To obtain something means to get it or achieve it.]
	예문) There is pleasure in throwing a boomerang that is purchased or obtained from someone else, but it is in no respect comparable to the joy and thrill that results in handling one which you yourself have made. 사거나 다른 사람으로부터 얻은 부메랑을 던지는 것에 즐거움이 있지만, 그것은 여러분 자신이 직접 만든 것을 다루는 것에서 오는 즐거움과 흥분과는 그 어떤 점에서도 비교될 수가 없다.

23강 Exercise 03

in no respect	어떤 점에서도 ~아닌 [영영 : She added that she had in no way intended to offend anybody.]
	예문) There is pleasure in throwing a boomerang that is purchased or obtained from someone else, but it is in no respect comparable to the joy and thrill that results in handling one which you yourself have made. 사거나 다른 사람으로부터 얻은 부메랑을 던지는 것에 즐거움이 있지만, 그것은 여러분 자신이 직접 만든 것을 다루는 것에서 오는 즐거움과 흥분과는 그 어떤 점에서도 비교될 수가 없다.

23강 Exercise 03

comparable to	~과 비교할 수 있는 [영영 : Something that is comparable to something else is roughly similar, for example in amount or importance.]
	예문) There is pleasure in throwing a boomerang that is purchased or obtained from someone else, but it is in no respect comparable to the joy and thrill that results in handling one which you yourself have made. 사거나 다른 사람으로부터 얻은 부메랑을 던지는 것에 즐거움이 있지만, 그것은 여러분 자신이 직접 만든 것을 다루는 것에서 오는 즐거움과 흥분과는 그 어떤 점에서도 비교될 수가 없다.

23강 Exercise 03

thrill	흥분 [영영 : If something gives you a thrill, it gives you a sudden feeling of great excitement, pleasure, or fear.]
	예문) There is pleasure in throwing a boomerang that is purchased or obtained from someone else, but it is in no respect comparable to the joy and thrill that results in handling one which you yourself have made. 사거나 다른 사람으로부터 얻은 부메랑을 던지는 것에 즐거움이 있지만, 그것은 여러분 자신이 직접 만든 것을 다루는 것에서 오는 즐거움과 흥분과는 그 어떤 점에서도 비교될 수가 없다.

23강 Exercise 03

constantly	계속, 끊임없이 [영영 : You use constant to describe something that happens all the time or is always there.]
	예문) All the time the boomerang is being whittled, you are looking forward to throwing it—constantly in your mind is the question, "Will it come back?" 부메랑이 조금씩 깎이는 시간 내내, 여러분은 그것을 던지는 것을 고대하는데 여러분의 마음속에서는 계속 "그게 돌아올까" 라는 의문이 자리한다.

23강 Exercise 03

chip	(물건에서) 떨어져 나간 조각 [영영 : Chips are long, thin pieces of potato fried in oil or fat and eaten hot, usually with a meal.]
	예문) And when the last chip has been removed, you hasten to hurl it —and it works! 그리고 마지막 한 조각이 제거 되었을 때 여러분은 그것을 서둘러 던지고 그것이 작동된다!

Vocabulary part01

23강 Exercise 03

hasten	서두르다 [영영 : If you hasten an event or process, often an unpleasant one, you make it happen faster or sooner.]
	예문) And when the last chip has been removed, you hasten to hurl it —and it works! 그리고 마지막 한 조각이 제거 되었을 때 여러분은 그것을 서둘러 던지고 그것이 작동된다!

23강 Exercise 03

hurl	던지다 [영영 : If you hurl something, you throw it violently and with a lot of force.]
	예문) And when the last chip has been removed, you hasten to hurl it —and it works! 그리고 마지막 한 조각이 제거 되었을 때 여러분은 그것을 서둘러 던지고 그것이 작동된다!

23강 Exercise 03

glowing	강렬한, 빛나는, 극찬하는 [영영 : A glowing description or opinion about someone or something praises them highly or supports them strongly.]
	예문) There is a thrill and glowing satisfaction that can only come from a very few other pastimes! 단지 극히 소수의 다른 오락에서 얻을 수 있는 흥분과 강렬한 만족감이 있다!

23강 Exercise 03

surge	치밀어 오름, 밀려들 [영영 : A surge is a sudden large increase in something that has previously been steady, or has only increased or developed slowly.]
	예문) Even the old-timer at the boomerang game never fails to experience it; he may have made a thousand boomerangs, yet each time he throws a new one and it works perfectly just as he planned that it should, he feels a surge of pride and satisfaction that is worth many times over the effort required for the making. 부메랑 게임의 고참 조차 반드시 그것을 즐기는데, 그는 천 개의 부메랑을 만들어 봤겠지만, 그가 새 부메랑을 던지고 그것이 그가 그러리라고 계획한 대로 완벽하게 작동할 때마다 그는 그것을 만드는 데 필요했던 노력의 여러 배의 가치가 있는 자긍심과 만족감이 치솟는 것을 느낀다.

23강 Exercise 03

be tempted to do	~하고 싶다 [영영 : used as a polite way of saying what you want to do, or what you think should be done]
	예문) So great, in fact, is this joy that comes from seeing a newly-made boomerang work perfectly, that one is always tempted to put the stick away after throwing it enough to test it thoroughly, and then to make another designed to act in a different way. 사실 새로이 만들어진 부메랑이 완벽하게 작동하는 것을 보는 데서 오는 이 기쁨이 대단히 크기 때문에 항상 사람들은 그것을 철저하게 검사할 만큼 흥분하게 던져 보고 나면 그 막대를 치우고, 그런 다음 다른 방식으로 작동하도록 고안된 다른 부메랑을 만들고 싶어지게 된다.

23강 Exercise 03

thoroughly	철저하게 [영영 : A thorough action or activity is one that is done very carefully and in a detailed way so that nothing is forgotten.]
	예문) So great, in fact, is this joy that comes from seeing a newly-made boomerang work perfectly, that one is always tempted to put the stick away after throwing it enough to test it thoroughly, and then to make another designed to act in a different way. 사실 새로이 만들어진 부메랑이 완벽하게 작동하는 것을 보는 데서 오는 이 기쁨이 대단히 크기 때문에 항상 사람들은 그것을 철저하게 검사할 만큼 흥분하게 던져 보고 나면 그 막대를 치우고, 그런 다음 다른 방식으로 작동하도록 고안된 다른 부메랑을 만들고 싶어지게 된다.

Vocabulary part01

24강 Gateway

term	용어 [영영 : A term is a word or expression with a specific meaning, especially one which is used in relation to a particular subject.]
	예문) Today the term artist is used to refer to a broad range of creative individuals across the globe from both past and present. 오늘날 예술가라는 용어는 과거와 현재 모두로부터 전 세계의 넓은 범위의 창의적인 개인들을 지칭하는 데 사용된다.

24강 Gateway

refer to	~을 지칭하다 [영영 : to talk or write about someone or something, especially in only a few words]
	예문) Today the term artist is used to refer to a broad range of creative individuals across the globe from both past and present. 오늘날 예술가라는 용어는 과거와 현재 모두로부터 전 세계의 넓은 범위의 창의적인 개인들을 지칭하는 데 사용된다.

24강 Gateway

generic	총칭적인, 포괄적인 [영영 : You use generic to describe something that refers or relates to a whole class of similar things.]
	예문) This rather generic usage erroneously suggests that the concept or word "artist" existed in the original contexts. 이런 다소 총칭적인 용례는 '예술가'라는 개념이나 말이 이것이 처음 사용된 문맥에 존재했다고 잘못 암시한다.

24강 Gateway

erroneously	잘못되게, 잘못하여 [영영 : Beliefs, opinions, or methods that are erroneous are incorrect or only partly correct.]
	예문) This rather generic usage erroneously suggests that the concept or word "artist" existed in the original contexts. 이런 다소 총칭적인 용례는 '예술가'라는 개념이나 말이 이것이 처음 사용된 문맥에 존재했다고 잘못 암시한다.

24강 Gateway

originate	발명하다 [영영 : When something originates or when someone originates it, it begins to happen or exist.]
	예문) Inventions, ideas, and discoveries have been credited to the persons who originated them. 발명품, 아이디어, 그리고 발견물은 그것을 발명한 사람에게 공로가 있다고 여겨져 왔다.

24강 Gateway

core	핵심 [영영 : The core of a fruit is the central part of it. It contains seeds or pips.]
	예문) This view is also at the core of the definition of an "artist." 이 견해는 또한 '예술가'라는 정의의 핵심에 있다.

Vocabulary part01

24강 Gateway

bond	유대 [영영 : A bond between people is a strong feeling of friendship, love, or shared beliefs and experiences that unites them.]
	예문) Artists are perceived to establish a strong bond with their art to the point of combining into one "entity". 예술가는 하나의 '실체'로 합쳐질 정도로까지 자신의 예술품과 강한 유대를 확립한다고 인식된다.

24강 Gateway

combine into	~으로 합쳐지다 [영영 : If you combine two or more things or if they combine, they exist together.]
	예문) Artists are perceived to establish a strong bond with their art to the point of combining into one "entity". 예술가는 하나의 '실체'로 합쳐질 정도로까지 자신의 예술품과 강한 유대를 확립한다고 인식된다.

24강 Gateway

entity	실체 [영영 : An entity is something that exists separately from other things and has a clear identity of its own.]
	예문) Artists are perceived to establish a strong bond with their art to the point of combining into one "entity". 예술가는 하나의 '실체'로 합쳐질 정도로까지 자신의 예술품과 강한 유대를 확립한다고 인식된다.

24강 Gateway

diversity	다양성 [영영 : The diversity of something is the fact that it contains many very different elements.]
	예문) In contrast to the diversity it is applied to, the meaning of this term continues to be mostly based on Western views and values. 그것이 적용되는 다양성과는 대조적으로 이 용어의 의미는 대체로 서양의 관점과 가치에 계속해서 기반을 두고 있다.

24강 Gateway

achievement	업적, 성취 [영영 : An achievement is something which someone has succeeded in doing, especially after a lot of effort.]
	예문) Since the fifteenth century, this tradition has been concerned with recognizing individual achievements. 15세기 이래로 이 전통은 개인의 업적을 인정하는 것과 관련이 있어 왔다.

24강 Gateway

reinforce	강화하다 [영영 : If something reinforces a feeling, situation, or process, it makes it stronger or more intense.]
	예문) Art history has reinforced this oneness: A painting by Pablo Picasso is called "a Picasso." 예술사는 이 일체감을 강화해 와서, Pablo Picasso가 그린 그림은 'a Picasso'라고 불린다.

Vocabulary part01

24강 Gateway

oneness	일체감, 단일성 [영영 : the state or quality of being one]
	예문) Art history has reinforced this oneness: A painting by Pablo Picasso is called "a Picasso," 예술사는 이 일체감을 강화해 와서, Pablo Picasso가 그린 그림은 ' a Picasso '라고 불린다.

24강 Gateway

originality	독창성 [영영 : the quality or condition of being original]
	예문) This union between artists and their work has determined the essential qualities of an artist: originality, authorship, and authenticity. 예술가와 자신의 작품 간의 이 결합이 독창성, 원작자, 그리고 진정함이라는 예술가의 필수 자질을 결정해 왔다.

24강 Gateway

authorship	원작자(임) [영영 : The authorship of a piece of writing is the identity of the person who wrote it.]
	예문) This union between artists and their work has determined the essential qualities of an artist: originality, authorship, and authenticity. 예술가와 자신의 작품 간의 이 결합이 독창성, 원작자, 그리고 진정함이라는 예술가의 필수 자질을 결정해 왔다.

24강 Exercise 01

entertainment	오락, 여흥, 환대 [영영 : Entertainment consists of performances of plays and films, and activities such as reading and watching television, that give people pleasure.]
	예문) What traditional entertainment always promised was to transport us from our daily problems, to enable us to escape from the struggles of life. 전통적인 오락이 항상 약속했던 것은 우리의 일상적인 문제들로부터 우리를 떼어 놓기, 즉 우리를 삶의 고통로부터 벗어날 수 있게 해 주는 것이었다.

24강 Exercise 01

transport	이동시키다, 옮기다 [영영 : Transport refers to any vehicle that you can travel in or carry goods in.]
	예문) What traditional entertainment always promised was to transport us from our daily problems, to enable us to escape from the struggles of life. 전통적인 오락이 항상 약속했던 것은 우리의 일상적인 문제들로부터 우리를 떼어 놓기, 즉 우리를 삶의 고통로부터 벗어날 수 있게 해 주는 것이었다.

24강 Exercise 01

mechanism	기제, 구조, 방법 [영영 : A mechanism is a special way of getting something done within a particular system.]
	예문) Analyzing the mechanism through which this was achieved, literary scholar Michael Wood in his book America in the Movies described our films as a "rearrangement of our problems into shapes which tame them, which disperse them to the margins of our attention," where we can forget about them. 이것이 달성되는 방식을 분석하며, 문학자 Michael Wood는 자신의 책 America in the Movies에서 영화를 "문제를 약화시켜서 우리의 주의력의 가장자리로 흩어지게 하는 형태로 그것들을 재배열하는 것" 이라고 묘사했는데, 거기서 우리는 그 문제들에 대하여 잊어버릴 수 있다.

Vocabulary part01

24강 Exercise 01

literary	문학의, 문학적인 [영영 : Literary means concerned with or connected with the writing, study, or appreciation of literature.]
	예문) Analyzing the mechanism through which this was achieved, literary scholar Michael Wood in his book America in the Movies described our films as a "rearrangement of our problems into shapes which tame them, which disperse them to the margins of our attention," where we can forget about them. 이것이 달성되는 방식을 분석하며, 문학자 Michael Wood는 자신의 책 America in the Movies에서 영화를 "문제를 약화시켜서 우리의 주의력의 가장자리로 흩어지게 하는 형태로 그것들을 재배열하는 것" 이라고 묘사했는데, 거기서 우리는 그 문제들에 대하여 잊어버릴 수 있다.

24강 Exercise 01

rearrangement	재배열, 재정리 [영영 : A rearrangement is a change in the way that something is arranged or organized.]
	예문) Analyzing the mechanism through which this was achieved, literary scholar Michael Wood in his book America in the Movies described our films as a "rearrangement of our problems into shapes which tame them, which disperse them to the margins of our attention," where we can forget about them. 이것이 달성되는 방식을 분석하며, 문학자 Michael Wood는 자신의 책 America in the Movies에서 영화를 "문제를 약화시켜서 우리의 주의력의 가장자리로 흩어지게 하는 형태로 그것들을 재배열하는 것" 이라고 묘사했는데, 거기서 우리는 그 문제들에 대하여 잊어버릴 수 있다.

24강 Exercise 01

tame	약하게 하다, 길들이다, 부드럽게 하다 [영영 : If you say that something or someone is tame, you are criticizing them for being weak and uninteresting, rather than forceful or shocking.]
	예문) Analyzing the mechanism through which this was achieved, literary scholar Michael Wood in his book America in the Movies described our films as a "rearrangement of our problems into shapes which tame them, which disperse them to the margins of our attention," where we can forget about them. 이것이 달성되는 방식을 분석하며, 문학자 Michael Wood는 자신의 책 America in the Movies에서 영화를 "문제를 약화시켜서 우리의 주의력의 가장자리로 흩어지게 하는 형태로 그것들을 재배열하는 것" 이라고 묘사했는데, 거기서 우리는 그 문제들에 대하여 잊어버릴 수 있다.

24강 Exercise 01

disperse	흩어지게 하다, 흩어지다 [영영 : When something disperses or when you disperse it, it spreads over a wide area.]
	예문) Analyzing the mechanism through which this was achieved, literary scholar Michael Wood in his book America in the Movies described our films as a "rearrangement of our problems into shapes which tame them, which disperse them to the margins of our attention," where we can forget about them. 이것이 달성되는 방식을 분석하며, 문학자 Michael Wood는 자신의 책 America in the Movies에서 영화를 "문제를 약화시켜서 우리의 주의력의 가장자리로 흩어지게 하는 형태로 그것들을 재배열하는 것" 이라고 묘사했는데, 거기서 우리는 그 문제들에 대하여 잊어버릴 수 있다.

24강 Exercise 01

margin	주변부, 가장자리 [영영 : The margin of a written or printed page is the empty space at the side of the page.]
	예문) Analyzing the mechanism through which this was achieved, literary scholar Michael Wood in his book America in the Movies described our films as a "rearrangement of our problems into shapes which tame them, which disperse them to the margins of our attention," where we can forget about them. 이것이 달성되는 방식을 분석하며, 문학자 Michael Wood는 자신의 책 America in the Movies에서 영화를 "문제를 약화시켜서 우리의 주의력의 가장자리로 흩어지게 하는 형태로 그것들을 재배열하는 것" 이라고 묘사했는데, 거기서 우리는 그 문제들에 대하여 잊어버릴 수 있다.

24강 Exercise 01

escapist	현실 도피(주의); 현실 도피주의자 [영영 : Escapist ideas, activities, or types of entertainment make people think about pleasant or unlikely things instead of the uninteresting or unpleasant aspects of their life.]
	예문) This is what we really mean when we call entertainment "escapist" : We escape from life by escaping into the neat narrative formulas in which most entertainments are packaged. 이것은 우리가 오락을 "현실 도피적" 이라고 할 때 우리가 정말로 의미하는 것인데, 우리는 대부분의 오락이 제시되는 깔끔한 이야기의 방식으로 도피함으로써 삶에서 벗어난다.

Vocabulary part01

24강 Exercise 01

formula	방식, 공식 [영영 : A formula is a plan that is invented in order to deal with a particular problem.]
	예문) This is what we really mean when we call entertainment "escapist" : We escape from life by escaping into the neat narrative formulas in which most entertainments are packaged. 이것은 우리가 오락을 '현실 도피적' 이라고 할 때 우리가 정말로 의미하는 것인데, 우리는 대부분의 오락이 제시되는 깔끔한 이야기의 방식으로 도피함으로써 삶에서 벗어난다.

24강 Exercise 01

package	제시하다, 포장하다 [영영 : When a product is packaged, it is put into containers to be sold.]
	예문) This is what we really mean when we call entertainment "escapist" : We escape from life by escaping into the neat narrative formulas in which most entertainments are packaged. 이것은 우리가 오락을 '현실 도피적' 이라고 할 때 우리가 정말로 의미하는 것인데, 우리는 대부분의 오락이 제시되는 깔끔한 이야기의 방식으로 도피함으로써 삶에서 벗어난다.

24강 Exercise 01

assumption	추정, 가정 [영영 : If you make an assumption that something is true or will happen, you accept that it is true or will happen, often without any real proof.]
	예문) Still, with movies there was always the assumption that the escape was temporary. 하지만, 영화의 경우에는 그 도피가 일시적이라는 추정이 늘 존재했다.

24강 Exercise 01

temporary	일시적인, 임시 [영영 : Something that is temporary lasts for only a limited time.]
	예문) Still, with movies there was always the assumption that the escape was temporary. 하지만, 영화의 경우에는 그 도피가 일시적이라는 추정이 늘 존재했다.

24강 Exercise 01

reference	참고, 참조, 언급 [영영 : Reference to someone or something is the act of talking about them or mentioning them. A reference is a particular example of this.]
	예문) There are certain old movies that were used as a reference guide for making quality movies today. 오늘날 질 높은 영화를 만드는데 참고 안내서로서 사용되었던 특정한 오래된 영화들이 있다.

24강 Exercise 02

shy away from	(불안하거나 무서워서) ~을 피하다 [영영 : If you shy away from doing something, you avoid doing it, often because you are afraid or not confident enough.]
	예문) Many teachers shy away from using contemporary art in their teaching because they do not feel comfortable with their own level of knowledge and are reluctant to introduce their students to anything they may not have mastered themselves. 자신의 지식 수준에 대하여 만족하지 않고, 자신이 숙달하지 못했을지도 모르는 것이면 무엇이든지 자기 학생들을 접하게 하기를 꺼리기 때문에 수업에 현대 미술을 사용하는 것을 피하는 교사들이 많다.

Vocabulary part01

24강 Exercise 02

contemporary	현대의, 당대의, 동시대의 [영영 : Contemporary things are modern and relate to the present time.]
	예문) Many teachers shy away from using contemporary art in their teaching because they do not feel comfortable with their own level of knowledge and are reluctant to introduce their students to anything they may not have mastered themselves. 자신의 지식 수준에 대하여 만족하지 않고, 자신이 숙달하지 못했을지도 모르는 것이면 무엇이든지 자기 학생들을 접하게 하기를 꺼리기 때문에 수업에 현대 미술을 사용하는 것을 피하는 교사들이 많다.

24강 Exercise 02

reluctant	꺼리는, 마지못한, 주저하는 [영영 : If you are reluctant to do something, you are unwilling to do it and hesitate before doing it, or do it slowly and without enthusiasm.]
	예문) Many teachers shy away from using contemporary art in their teaching because they do not feel comfortable with their own level of knowledge and are reluctant to introduce their students to anything they may not have mastered themselves. 자신의 지식 수준에 대하여 만족하지 않고, 자신이 숙달하지 못했을지도 모르는 것이면 무엇이든지 자기 학생들을 접하게 하기를 꺼리기 때문에 수업에 현대 미술을 사용하는 것을 피하는 교사들이 많다.

24강 Exercise 02

critic	비평가, 평론가 [영영 : A critic is a person who writes about and expresses opinions about things such as books, films, music, or art.]
	예문) As art critic and historian Lucy Lippard has pointed out, the field of contemporary art "has become mystified to the point where many people doubt and are even embarrassed by their own responses." 미술 평론가이자 역사가인 Lucy Lippard가 지적했듯이, 현대 미술 분야는 '많은 사람들이 자신의 반응에 의혹을 품고 심지어는 그것에 난처해지는 정도까지 혼란스러워졌다.'

24강 Exercise 02

mystify	혼란스럽게 만들다, 얼떨떨하게 만들다 [영영 : If you are mystified by something, you find it impossible to explain or understand.]
	예문) As art critic and historian Lucy Lippard has pointed out, the field of contemporary art "has become mystified to the point where many people doubt and are even embarrassed by their own responses." 미술 평론가이자 역사가인 Lucy Lippard가 지적했듯이, 현대 미술 분야는 '많은 사람들이 자신의 반응에 의혹을 품고 심지어는 그것에 난처해지는 정도까지 혼란스러워졌다.'

24강 Exercise 02

scarce	부족한, 드문 [영영 : If something is scarce, there is not enough of it.]
	예문) To make matters worse, teaching resources are scarce. 설상가상으로, 교수 자료들이 부족하다.

24강 Exercise 02

withstand	견뎌 내다, 이겨 내다 [영영 : If something or someone withstands a force or action, they survive it or do not give in to it.]
	예문) The absence of curriculum materials about contemporary art reflects the attitude that the only valuable art is that which has "withstood the test of time." 현대 미술에 대한 교육과정 자료들의 결핍은, 유일한 가치 있는 미술은 '세월의 시험을 견뎌 낸[오랜 세월에도 불구하고 견재한] 것이라는 태도를 반영한다.

Vocabulary part01

24강 Exercise 02

permanent

영구적인, 영속적인
[영영 : Something that is permanent lasts for ever.]

예문) This attitude, in turn, reflects the belief that it is possible to establish universal cultural standards that remain fixed and permanent.
이런 태도는, 결국, 고정된 상태로 영구적으로 남아있는 보편적인 문화적 기준들을 확립하는 것이 가능하다는 믿음을 반영한다.

24강 Exercise 03

concept

개념
[영영 : A concept is an idea or abstract principle.]

예문) What we enjoy in music is not the words, the meanings, or the concepts hidden in the lyrics, but first and foremost, the music that is in the human voice, in the words and in the entire performance of the singer.
우리가 음악에서 즐기는 것은 가사나 의미, 혹은 가사 속에 숨겨진 개념이 아니라, 다른 무엇보다도 인간의 목소리, 가사, 그리고 가수의 공연 전체에 들어 있는 음악이다.

24강 Exercise 03

lyrics

가사
[영영 : the words of a popular song]

예문) What we enjoy in music is not the words, the meanings, or the concepts hidden in the lyrics, but first and foremost, the music that is in the human voice, in the words and in the entire performance of the singer.
우리가 음악에서 즐기는 것은 가사나 의미, 혹은 가사 속에 숨겨진 개념이 아니라, 다른 무엇보다도 인간의 목소리, 가사, 그리고 가수의 공연 전체에 들어 있는 음악이다.

24강 Exercise 03

first and foremost

다른 무엇보다도
[영영 : You use first and foremost to emphasize the most important quality of something or someone.]

예문) What we enjoy in music is not the words, the meanings, or the concepts hidden in the lyrics, but first and foremost, the music that is in the human voice, in the words and in the entire performance of the singer.
우리가 음악에서 즐기는 것은 가사나 의미, 혹은 가사 속에 숨겨진 개념이 아니라, 다른 무엇보다도 인간의 목소리, 가사, 그리고 가수의 공연 전체에 들어 있는 음악이다.

24강 Exercise 03

performance

연주
[영영 : A performance involves entertaining an audience by doing something such as singing, dancing, or acting.]

예문) What we enjoy in music is not the words, the meanings, or the concepts hidden in the lyrics, but first and foremost, the music that is in the human voice, in the words and in the entire performance of the singer.
우리가 음악에서 즐기는 것은 가사나 의미, 혹은 가사 속에 숨겨진 개념이 아니라, 다른 무엇보다도 인간의 목소리, 가사, 그리고 가수의 공연 전체에 들어 있는 음악이다.

24강 Exercise 03

quality

우수함
[영영 : Something of quality is of a high standard.]

예문) Then we also highly value the quality of the voice, compared to others, in the same way that we enjoy the sound of certain instruments more than others.
그런 다음, 특정한 악기들의 소리를 다른 악기들보다 더 즐기는 것과 마찬가지로, 우리는 다른 것들에 비해 그 목소리의 우수함을 매우 소중하게 여기기도 한다.

Vocabulary part01

24강 Exercise 03

instrument

악기, 도구
[영영 : An instrument is a tool or device that is used to do a particular task, especially a scientific task.]

예문) Then we also highly value the quality of the voice, compared to others, in the same way that we enjoy the sound of certain instruments more than others.
그런 다음, 특정한 악기들의 소리를 다른 악기들보다 더 즐기는 것과 마찬가지로, 우리는 다른 것들에 비해 그 목소리의 우수함을 매우 소중하게 여기기도 한다.

24강 Exercise 03

twist

비틀다
[영영 : If you twist something, you turn it to make a spiral shape, for example by turning the two ends of it in opposite directions.]

예문) Thus, while the singer turns, twists and elongates the words, the act performed by the singer becomes nothing other than making strange noises that are very soothing when done well.
그래서 가수가 가사를 바꾸고, 비틀며, 길게 늘일 때, 가수가 하는 그 행위는, 잘 이루어지면 마음을 아주 진정시켜 주지만, 단지 이상한 소음을 만드는 것이 되고 만다.

24강 Exercise 03

soothing

마음을 진정시키는
[영영 : having a calming, assuaging, or relieving effect]

예문) Thus, while the singer turns, twists and elongates the words, the act performed by the singer becomes nothing other than making strange noises that are very soothing when done well.
그래서 가수가 가사를 바꾸고, 비틀며, 길게 늘일 때, 가수가 하는 그 행위는, 잘 이루어지면 마음을 아주 진정시켜 주지만, 단지 이상한 소음을 만드는 것이 되고 만다.

24강 Exercise 03

context

맥락
[영영 : The context of an idea or event is the general situation that relates to it, and which helps it to be understood.]

예문) Outside this context, it becomes very difficult, if not totally impossible, to explain why we enjoy songs.
이러한 맥락을 벗어나서 왜 우리가 노래를 즐기는가를 설명하는 것은, 완전히 불가능한 것은 아니겠지만, 매우 어려워진다.

24강 Exercise 04

photography

사진술
[영영 : Photography is the skill, job, or process of producing photographs.]

예문) When photography came along in the nineteenth century, painting was put in crisis.
사진술이 19세기에 나타났을 때, 회화는 위기에 처했다.

24강 Exercise 04

come along

나타나다
[영영 : When something or someone comes along, they occur or arrive by chance.]

예문) When photography came along in the nineteenth century, painting was put in crisis.
사진술이 19세기에 나타났을 때, 회화는 위기에 처했다.

Vocabulary part01

24강 Exercise 04

crisis	위기 [영영 : A crisis is a situation in which something or someone is affected by one or more very serious problems.]
	예문) When photography came along in the nineteenth century, painting was put in crisis. 사진술이 19세기에 나타났을 때, 회화는 위기에 처했다.

24강 Exercise 04

imitate	모방하다 [영영 : If you imitate someone, you copy what they do or produce.]
	예문) The photograph, it seemed, did the work of imitating nature better than the painter ever could. 사진은 여태까지 화가가 할 수 있었던 것보다 자연을 모방하는 일을 더 잘 하는 것처럼 보였다.

24강 Exercise 04

pragmatic	실용적인 [영영 : A pragmatic way of dealing with something is based on practical considerations, rather than theoretical ones. A pragmatic person deals with things in a practical way.]
	예문) Some painters made pragmatic use of the invention. 몇몇 화가들은 그 발명품(사진술)을 실용적으로 이용했다.

24강 Exercise 04

Impressionist painter	인상파 화가 [영영 : a style of painting developed in the last third of the 19th century, characterized chiefly by short brush strokes of bright colors in immediate juxtaposition to represent the effect of light on objects.]
	예문) There were Impressionist painters who used a photograph in place of the model or landscape they were painting. 자신들이 그리고 있는 모델이나 풍경을 대신해서 사진을 사용하는 인상파 화가들이 있었다.

24강 Exercise 04

in place of	~을 대신해서 [영영 : instead of; in lieu of]
	예문) There were Impressionist painters who used a photograph in place of the model or landscape they were painting. 자신들이 그리고 있는 모델이나 풍경을 대신해서 사진을 사용하는 인상파 화가들이 있었다.

24강 Exercise 04

landscape	풍경 [영영 : The landscape is everything you can see when you look across an area of land, including hills, rivers, buildings, trees, and plants.]
	예문) There were Impressionist painters who used a photograph in place of the model or landscape they were painting. 자신들이 그리고 있는 모델이나 풍경을 대신해서 사진을 사용하는 인상파 화가들이 있었다.

Vocabulary part01

24강 Exercise 04

by and large	대체로 [영영 : You use by and large to indicate that a statement is mostly but not completely true.]
	예문) But by and large, the photograph was a challenge to painting and was one cause of painting's moving away from direct representation and reproduction to the abstract painting of the twentieth century. 하지만 대체로, 사진은 회화에 대한 도전이었고 회화가 직접적인 표현과 복제로부터 멀어져 20세기의 추상 회화로 이동해 가는 한 가지 원인이었다.

25강 Gateway

parent	자녀를 양육하다 [영영 : to be or act as the parent (of)]
	예문) Most of us probably parent the way we were parented. 우리 대부분은 아마도 우리가 양육된 방식으로 자녀를 양육할 것이다.

25강 Gateway

infamous	악명 높은 [영영 : Infamous people or things are well-known because of something bad.]
	예문) Louise said her mother's infamous threat was always, "If you kids don't stop fighting, I'm going to knock your three heads together!" 자기 어머니의 악명 높은 협박은 항상 "너희 이 녀석들 싸움을 그만두지 않으면, 내가 너희 세 명을 혼쭐을 낼 거야." 라는 것이었다고 Louise는 말했다.

25강 Gateway

knock some heads together	혼쭐을 내다, 엄하게 꾸짖다 [영영 : to scold some people; to get some people to do what they are supposed to be doing.]
	예문) Louise said her mother's infamous threat was always, "If you kids don't stop fighting, I'm going to knock your three heads together!" 자기 어머니의 악명 높은 협박은 항상 "너희 이 녀석들 싸움을 그만두지 않으면, 내가 너희 세 명을 혼쭐을 낼 거야." 라는 것이었다고 Louise는 말했다.

25강 Gateway

specifics	상세한 내용 [영영 : The specifics of a subject are the details of it that need to be considered.]
	예문) Louise and her siblings were always puzzled about the specifics of how their mother would actually accomplish such a task, which, thankfully, she never attempted. Louise와 그녀의 형제자매들은 어머니가 실제로 그런 일을 어떻게 해낼 것인지에 관한 상세한 내용에 대해 항상 머리통질해했는데, 다행스럽게도 그녀는 한 번도 그 일을 시도한 적이 없었다.

25강 Gateway

annoyance	짜증, 약이 오름 [영영 : Annoyance is the feeling that you get when someone makes you feel fairly angry or impatient.]
	예문) Extreme annoyance with the sibling arguments, probably. Extreme annoyance with the sibling arguments, probably. 아마도 형제자매간의 말다툼에 극도로 짜증이 나서 그랬을 것이다.

Vocabulary part01

25강 Gateway

tactic 전략, 방책 [영영 : Tactics are the methods that you choose to use in order to achieve what you want in a particular situation.]
 예문) No doubt, Louise's mother had learned this threatening tactic from her own mother, and, in the absence of any other parenting tools she knew of, she said it to her own children, regardless of whether it worked.
 틀림없이 Louise의 어머니는 이런 협박의 전략을 자기 자신의 어머니로부터 배웠을 것이고, 자기가 알고 있는 어떤 다른 자녀 양육 수단이 없는 상황에서, 그것이 효과가 있건 없건 간에 상관없이 자기 자녀에게 그렇게 말했을 것이다.

25강 Gateway

absence 없음, 부재 [영영 : Someone's absence from a place is the fact that they are not there.]
 예문) No doubt, Louise's mother had learned this threatening tactic from her own mother, and, in the absence of any other parenting tools she knew of, she said it to her own children, regardless of whether it worked.
 틀림없이 Louise의 어머니는 이런 협박의 전략을 자기 자신의 어머니로부터 배웠을 것이고, 자기가 알고 있는 어떤 다른 자녀 양육 수단이 없는 상황에서, 그것이 효과가 있건 없건 간에 상관없이 자기 자녀에게 그렇게 말했을 것이다.

25강 Gateway

regardless of ~에 상관없이 [영영 : If something happens regardless of something else, it is not affected or influenced at all by that other thing.]
 예문) No doubt, Louise's mother had learned this threatening tactic from her own mother, and, in the absence of any other parenting tools she knew of, she said it to her own children, regardless of whether it worked.
 틀림없이 Louise의 어머니는 이런 협박의 전략을 자기 자신의 어머니로부터 배웠을 것이고, 자기가 알고 있는 어떤 다른 자녀 양육 수단이 없는 상황에서, 그것이 효과가 있건 없건 간에 상관없이 자기 자녀에게 그렇게 말했을 것이다.

25강 Exercise 01

be invested in (비유적으로)~에 관심을 갖다 [영영 : to have given a lot of time and effort to something and care about it very much]
 예문) Sometimes, the people in our lives are very invested in our staying the same as we have always been.
 때때로, 우리 삶과 관련된 사람들은 우리가 언제나 해 왔던 것과 똑같은 상태를 유지하는 데 깊은 관심을 갖는다.

25강 Exercise 01

be stuck 움직이지 못하다, 꼼짝 못하다 [영영 : If something is stuck in a particular position, it is fixed tightly in this position and is unable to move.]
 예문) People who are stuck and want you to stay stuck, or people who have successfully moved forward in their lives?
 불잡혀 움직이지 못하면서 여러분도 움직이지 못하기를 원하는 사람들인가, 아니면 삶에서 성공적으로 전진해 온 사람들인가?

25강 Exercise 01

career 직업 [영영 : A career is the job or profession that someone does for a long period of their life.]
 예문) When they see us change direction in a career or in life, it can be scary for them.
 그들이 우리가 직업이나 삶에서 방향을 바꾸는 것을 보면, 그것이 그들에게는 두려운 일이 될 수 있다.

Vocabulary part01

25강 Exercise 01

have nothing to do with~ ~과 상관이 없다 [영영 : to have no connection with]
 예문) They may try to discourage you for reasons that actually have nothing to do with you.
 여러분과 실제로 관련이 없는 이유들로 여러분을 말리려고 애쓸지도 모른다.

25강 Exercise 01

incidentally 그런데, 그건 그렇고, 우연히 [영영 : You use incidentally to introduce a point which is not directly relevant to what you are saying, often a question or extra information that you have just thought of.]
 예문) Incidentally, if you find yourself in this circumstance, think about it this way—if you need advice about how to go in a new direction successfully, whom should you take it from?
 그런데, 여러분이 이러한 상황에 처하게 된다면, 다음과 같이 생각해 보아라. 어떻게 성공적으로 새로운 방향으로 나아갈지에 관한 조언이 필요하다면, 여러분은 누구로부터 그것을 받아야 하는가?

25강 Exercise 02

enroll 등록하다 [영영 : If you enroll or are enrolled at an institution or in a class, you officially join it.]
 예문) Online charter schools, also known as cyberschools, enroll students in full-time schooling delivered over the Internet and have become a fast-growing alternative to traditional brick-and-mortar public education.
 사이버 스쿨이라고도 알려진 온라인 차터 스쿨은 인터넷으로 강의하는 전일제 학교 교육에 학생을 등록시키는 데, 전통적인 출석 수업 중심의 학교 교육에 대한 급성장하는 대안이 되었다.

25강 Exercise 02

deliver (연설, 강연 등을)하다 [영영 : If you deliver a lecture or speech, you give it in public.]
 예문) Online charter schools, also known as cyberschools, enroll students in full-time schooling delivered over the Internet and have become a fast-growing alternative to traditional brick-and-mortar public education.
 사이버 스쿨이라고도 알려진 온라인 차터 스쿨은 인터넷으로 강의하는 전일제 학교 교육에 학생을 등록시키는 데, 전통적인 출석 수업 중심의 학교 교육에 대한 급성장하는 대안이 되었다.

25강 Exercise 02

alternative 대안 [영영 : If one thing is an alternative to another, the first can be found, used, or done instead of the second.]
 예문) Online charter schools, also known as cyberschools, enroll students in full-time schooling delivered over the Internet and have become a fast-growing alternative to traditional brick-and-mortar public education.
 사이버 스쿨이라고도 알려진 온라인 차터 스쿨은 인터넷으로 강의하는 전일제 학교 교육에 학생을 등록시키는 데, 전통적인 출석 수업 중심의 학교 교육에 대한 급성장하는 대안이 되었다.

25강 Exercise 02

estimate 추상[추정]하다 [영영 : If you estimate a quantity or value, you make an approximate judgment or calculation of it.]
 예문) The National Education Policy Center estimated in 2013 that 300 full-time cyberschools enrolled more than 200,000 students throughout the United States.
 국가 교육 정책 센터는 2013년에 미국 전역에서 300개의 전일제 사이버 스쿨이 20만 명이 넘는 학생들을 등록시킨 것으로 추정했다.

Vocabulary part01

25강 Exercise 02

assess	(가치, 양을)평가[사정]하다 [영영 : When you assess a person, thing, or situation, you consider them in order to make a judgment about them.]
	예문) When the performance of children who receive their education at cyberschools is assessed, the results, however, are dismal. 그러나 사이버 스쿨에서 교육을 받는 어린이들의 성적을 평가하면, 그 결과는 참담하다.

25강 Exercise 02

dismal	참담한, 음울한 [영영 : Something that is dismal is bad in a sad or depressing way.]
	예문) When the performance of children who receive their education at cyberschools is assessed, the results, however, are dismal. 그러나 사이버 스쿨에서 교육을 받는 어린이들의 성적을 평가하면, 그 결과는 참담하다.

25강 Exercise 02

dropout	중퇴자 [영영 : A dropout is someone who has left school or college before they have finished their studies.]
	예문) Dropout rates for cyberschooled students often exceed 50 percent; the graduation rate for these students is about two-thirds the rate for traditional schools and student-teacher ratios are as high as 200 to 1 in some cyberschools. 사이버 스쿨 학생들의 중퇴율은 흔히 50퍼센트를 초과하고, 이 학생들의 졸업률은 전통적인 학교에서의 졸업율의 2/3정도이며, 일부 사이버 스쿨에 서는 학생-교사 간 비율이 200 대 1에 이를 정도로 높다.

25강 Exercise 02

exceed	넘다, 초과하다 [영영 : If something exceeds a particular amount or number, it is greater or larger than that amount or number.]
	예문) Dropout rates for cyberschooled students often exceed 50 percent; the graduation rate for these students is about two-thirds the rate for traditional schools and student-teacher ratios are as high as 200 to 1 in some cyberschools. 사이버 스쿨 학생들의 중퇴율은 흔히 50퍼센트를 초과하고, 이 학생들의 졸업률은 전통적인 학교에서의 졸업율의 2/3정도이며, 일부 사이버 스쿨에 서는 학생-교사 간 비율이 200 대 1에 이를 정도로 높다.

25강 Exercise 02

ratio	비율 [영영 : A ratio is a relationship between two things when it is expressed in numbers or amounts. For example, if there are ten boys and thirty girls in a room, the ratio of boys to girls is 1:3, or one to three.]
	예문) Dropout rates for cyberschooled students often exceed 50 percent; the graduation rate for these students is about two-thirds the rate for traditional schools and student-teacher ratios are as high as 200 to 1 in some cyberschools. 사이버 스쿨 학생들의 중퇴율은 흔히 50퍼센트를 초과하고, 이 학생들의 졸업률은 전통적인 학교에서의 졸업율의 2/3정도이며, 일부 사이버 스쿨에 서는 학생-교사 간 비율이 200 대 1에 이를 정도로 높다.

25강 Exercise 02

lag far behind	훨씬 뒤지다 [영영 : to move more slowly than someone or something else so that you are behind them]
	예문) When it comes to student achievement, children educated in cyberschools lag far behind children educated in traditional brick-and-mortar public schools. 학업 성적에 관한 한, 사이버 스쿨에서 교육받은 어린이들은 전통적인 출석 수업 중심의 공립학교에서 교육받은 학생들에게 훨씬 뒤처진다.

Vocabulary part01

25강 Exercise 03

limit	한계 [영영 : A limit is the greatest amount, extent, or degree of something that is possible.]
	예문) Clearly defined expectations and limits are parental attitudes often associated with developing positive self-esteem in children. 분명하게 규정된 기대와 허용치는 흔히 자녀의 긍정적인 자존감 형성과 연관되는 부모의 태도이다.

25강 Exercise 03

impulsivity	충동성 [영영 : a type of behaviour characterized by a tendency to act impulsively or without prior reflection or thought]
	예문) For example, a long line of developmental literature shows that parental over-permissiveness is related to negative behaviors such as impulsivity and aggressiveness. 예를 들어 발달과 관련된 아주 많은 문헌들은 부모의 지나친 관대함이 충동성과 공격성과 같은 부정적인 행동과 연관되어 있다는 것을 보여 준다.

25강 Exercise 03

destructive	파괴적인 [영영 : Something that is destructive causes or is capable of causing great damage, harm, or injury.]
	예문) Establishing and maintaining limits is important because failing to do so is destructive to self-esteem in the long run. 허용치를 정하고 유지하는 것이 중요한 이유는 그렇게 하지 못하는 것이 결국에 자존감에 해를 끼치기 때문이다.

25강 Exercise 03

aggressiveness	공격성 [영영 : An aggressive person or animal has a quality of anger and determination that makes them ready to attack other people.]
	예문) For example, a long line of developmental literature shows that parental over-permissiveness is related to negative behaviors such as impulsivity and aggressiveness. 예를 들어 발달과 관련된 아주 많은 문헌들은 부모의 지나친 관대함이 충동성과 공격성과 같은 부정적인 행동과 연관되어 있다는 것을 보여 준다.

25강 Exercise 03

self-esteem	자존감 [영영 : Your self-esteem is how you feel about yourself. For example, if you have low self-esteem, you do not like yourself, you do not think that you are a valuable person, and therefore you do not behave confidently.]
	예문) Clearly defined expectations and limits are parental attitudes often associated with developing positive self-esteem in children. 분명하게 규정된 기대와 허용치는 흔히 자녀의 긍정적인 자존감 형성과 연관되는 부모의 태도이다.

25강 Exercise 03

severe	엄격한 [영영 : Severe punishments or criticisms are very strong or harsh.]
	예문) The same literature, which can be found in almost any standard text on child development, indicates that limits that are too severe or too harshly enforced are also problematic. 어린이 발달에 관한 거의 모든 권위 있는 교재에서 찾을 수 있는 동일한 문헌들은 지나치게 엄격하거나 지나치게 혹독하게 행해진 허용치 역시 문제가 있다는 것을 보여 준다.

Vocabulary part01

25강 Exercise 03

in the long run

경국에
[영영 : If you talk about what will happen in the long run, you are saying what you think will happen over a long period of time in the future. If you talk about what will happen in the short run, you are saying what you think will happen in the near future.]

예문) Establishing and maintaining limits is important because failing to do so is destructive to self-esteem in the long run.
허용치를 정하고 유지하는 것이 중요한 이유는 그렇게 하지 못하는 것이 결국에 자존감에 해를 끼치기 때문이다.

25강 Exercise 03

harshly

혹독하게, 모질게
[영영 : Harsh actions or speech are unkind and show no understanding or sympathy.]

예문) The same literature, which can be found in almost any standard text on child development, indicates that limits that are too severe or too harshly enforced are also problematic.
어린이 발달에 관한 거의 모든 권위 있는 교재에서 찾을 수 있는 동일한 문헌들은 지나치게 엄격하거나 지나치게 혹독하게 행해진 허용치 역시 문제가 있다는 것을 보여 준다.

25강 Exercise 03

expectation

기대, 요구 [영영 : Your expectations are your strong hopes or beliefs that something will happen or that you will get something that you want.]

예문) Clearly defined expectations and limits are parental attitudes often associated with developing positive self-esteem in children.
분명하게 규정된 기대와 허용치는 흔히 자녀의 긍정적인 자존감 형성과 연관되는 부모의 태도이다.

25강 Exercise 03

enforce

시행하다, 집행하다
[영영 : If people in authority enforce a law or a rule, they make sure that it is obeyed, usually by punishing people who do not obey it.]

예문) The same literature, which can be found in almost any standard text on child development, indicates that limits that are too severe or too harshly enforced are also problematic.
어린이 발달에 관한 거의 모든 권위 있는 교재에서 찾을 수 있는 동일한 문헌들은 지나치게 엄격하거나 지나치게 혹독하게 행해진 허용치 역시 문제가 있다는 것을 보여 준다.

25강 Exercise 03

attitude

태도
[영영 : Your attitude to something is the way that you think and feel about it, especially when this shows in the way you behave.]

예문) Clearly defined expectations and limits are parental attitudes often associated with developing positive self-esteem in children.
분명하게 규정된 기대와 허용치는 흔히 자녀의 긍정적인 자존감 형성과 연관되는 부모의 태도이다.

25강 Exercise 03

restrictive

제한적인
[영영 : Something that is restrictive prevents people from doing what they want to do, or from moving freely.]

예문) For instance, they can engender the development of anxious and restrictive behavior, rather than spontaneity and engagement with life.
예를 들어 그것들은 자발성과 인생에 대한 활발한 참여보다 불안해하고 제한적인 행동의 발달을 생기게 할 수 있다.

Vocabulary part01

25강 Exercise 03

associated with

~과 연관된
[영영 : If one thing is associated with another, the two things are connected with each other.]

예문) Clearly defined expectations and limits are parental attitudes often associated with developing positive self-esteem in children.
분명하게 규정된 기대와 허용치는 흔히 자녀의 긍정적인 자존감 형성과 연관되는 부모의 태도이다.

25강 Exercise 03

spontaneity

자발성, 자연스러움
[영영 : Spontaneity is spontaneous, natural behaviour.]

예문) For instance, they can engender the development of anxious and restrictive behavior, rather than spontaneity and engagement with life.
예를 들어 그것들은 자발성과 인생에 대한 활발한 참여보다 불안해하고 제한적인 행동의 발달을 생기게 할 수 있다.

25강 Exercise 03

standard

기준
[영영 : A standard is a level of quality or achievement, especially a level that is thought to be acceptable.]

예문) Setting high but not impossible expectations, for instance, involves providing clear standards of worthiness.
예를 들어 그것들은 불가능하지 않은 기대를 설정하는 것은 가치 있는 일에 대한 명확한 기준을 제공하는 것을 의미한다.

25강 Exercise 03

engagement with life

인생에 대한 활발한 참여
[영영 : An engagement is an arrangement that you have made to do something at a particular time.]

예문) For instance, they can engender the development of anxious and restrictive behavior, rather than spontaneity and engagement with life.
예를 들어 그것들은 자발성과 인생에 대한 활발한 참여보다 불안해하고 제한적인 행동의 발달을 생기게 할 수 있다.

25강 Exercise 03

worthiness

가치 있음
[영영 : If a person or thing is worthy of something, they deserve it because they have the qualities or abilities required.]

예문) Setting high but not impossible expectations, for instance, involves providing clear standards of worthiness.
예를 들어 그것들은 불가능하지 않은 기대를 설정하는 것은 가치 있는 일에 대한 명확한 기준을 제공하는 것을 의미한다.

25강 Exercise 03

strive toward

~을 얻으려고 노력하다
[영영 : If you strive to do something or strive for something, you make a great effort to do it or get it.]

예문) Setting goals and holding standards lets the child know that certain forms of behavior are desirable, good, or "worthy" and to be strived toward.
목표를 설정하고 기준을 지키는 것은 아이로 하여금 특정 형태의 행동이 바람직하거나, 좋거나, '가치가 있으며' 얻으려고 노력해야 하는 대상을 알게 한다.

Vocabulary part01

25강 Exercise 03

literature

문헌, 문학

[영영 : Novels, plays, and poetry are referred to as literature, especially when they are considered to be good or important.]

예문) For example, a long line of developmental literature shows that parental over-permissiveness is related to negative behaviors such as impulsivity and aggressiveness.

예를 들어 발달과 관련된 아주 많은 문헌들은 부모의 지나친 관대함이 충동성과 공격성과 같은 부정적인 행동과 연관되어 있다는 것을 보여 준다.

25강 Exercise 03

over-permissiveness

지나친 관대함

[영영 : A permissive person, society, or way of behaving allows or tolerates things which other people disapprove of.]

예문) For example, a long line of developmental literature shows that parental over-permissiveness is related to negative behaviors such as impulsivity and aggressiveness.

예를 들어 발달과 관련된 아주 많은 문헌들은 부모의 지나친 관대함이 충동성과 공격성과 같은 부정적인 행동과 연관되어 있다는 것을 보여 준다.

25강 Exercise 04

means

수단

[영영 : A means of doing something is a method, instrument, or process which can be used to do it. Means is both the singular and the plural form for this use.]

예문) There has been much written about the use of "time out" as a means of interrupting negative behavior cycles.

'타임아웃'을 부정적인 행동의 순환 과정을 중단시키는 수단으로 사용하는 것에 대해 쓴 글이 이제껏 많이 있었다.

25강 Exercise 04

interrupt

중단시키다, 방해하다

[영영 : If you interrupt someone who is speaking, you say or do something that causes them to stop.]

예문) There has been much written about the use of "time out" as a means of interrupting negative behavior cycles.

'타임아웃'을 부정적인 행동의 순환 과정을 중단시키는 수단으로 사용하는 것에 대해 쓴 글이 이제껏 많이 있었다.

25강 Exercise 04

cycle

반복, 순환

[영영 : A cycle is a series of events or processes that is repeated again and again, always in the same order.]

예문) There has been much written about the use of "time out" as a means of interrupting negative behavior cycles.

'타임아웃'을 부정적인 행동의 순환 과정을 중단시키는 수단으로 사용하는 것에 대해 쓴 글이 이제껏 많이 있었다.

25강 Exercise 04

voluntarily

자발적으로

[영영 : Voluntary actions or activities are done because someone chooses to do them and not because they have been forced to do them.]

예문) "Time out" is when a child is removed, voluntarily or involuntarily, from a situation and given time to cool down.

'타임아웃'은 아이가 어떤 상황으로부터 자발적으로든 비자발적으로든 다른 곳으로 옮겨져 진정할 수 있는 시간이 주어지는 때이다.

Vocabulary part01

25강 Exercise 04

involuntarily

비자발적으로

[영영 : If you make an involuntary movement or exclamation, you make it suddenly and without intending to because you are unable to control yourself.]

예문) "Time out" is when a child is removed, voluntarily or involuntarily, from a situation and given time to cool down.

'타임아웃'은 아이가 어떤 상황으로부터 자발적으로든 비자발적으로든 다른 곳으로 옮겨져 진정할 수 있는 시간이 주어지는 때이다.

25강 Exercise 04

cool down

차분해지다, 진정하다

[영영 : If someone cools down or if you cool them down, they become less angry than they were.]

예문) "Time out" is when a child is removed, voluntarily or involuntarily, from a situation and given time to cool down.

'타임아웃'은 아이가 어떤 상황으로부터 자발적으로든 비자발적으로든 다른 곳으로 옮겨져 진정할 수 있는 시간이 주어지는 때이다.

25강 Exercise 04

preventative

예방을 위한

[영영 : Preventative means the same as preventive.]

예문) Time out works best when it is used as a preventative measure, rather than a punishment. 타임아웃은 처벌보다 예방을 위한 수단으로 쓰일 때 효과가 가장 좋다.

25강 Exercise 04

measure

수단

[영영 : When someone, usually a government or other authority, takes measures to do something, they carry out particular actions in order to achieve a particular result.]

예문) Time out works best when it is used as a preventative measure, rather than a punishment. 타임아웃은 처벌보다 예방을 위한 수단으로 쓰일 때 효과가 가장 좋다.

25강 Exercise 04

implement

실행하다

[영영 : If you implement something such as a plan, you ensure that what has been planned is done.]

예문) Therefore, it is most effective when implemented very early on in an escalating cycle. 따라서 악화되고 있는 행동의 순환 과정에서 매우 초기에 실행될 때 가장 효과적이다.

25강 Exercise 04

early on

초기에

[영영 : Early means near the beginning of a day, week, year, or other period of time.]

예문) Therefore, it is most effective when implemented very early on in an escalating cycle. 따라서 악화되고 있는 행동의 순환 과정에서 매우 초기에 실행될 때 가장 효과적이다.

Vocabulary part01

25강 Exercise 04

escalate

가열되다, 고조되다

[영영 : If a bad situation escalates or if someone or something escalates it, it becomes greater in size, seriousness, or intensity.]

예문) Therefore, it is most effective when implemented very early on in an escalating cycle, 따라서 악화되고 있는 행동의 순환 과정에서 매우 초기에 실행될 때 가장 효과적이다.

25강 Exercise 04

statement

말함, 표현 [영영 : A statement is something that you say or write which gives information in a formal or definite way.]

예문) There's a certain look on the face, a particular tone of voice, increasing volume, provocative statements, and even specific situations when we know that conflict will most likely escalate—in the car, during the “witching hour” before supper, first thing in the morning, 어떤 얼굴 표정, 특정한 목소리 톤, 커지는 목소리, 자극적인 말, 그리고 차 안이나, 저녁 식사 전 ‘마의 시간’ 이나, 아침에 일어나자마자과 같이, 우리가 갈등이 가열 될 가능성이 매우 높다는 것을 아는 때의 특정한 상황도 있다.

25강 Exercise 04

get out of hand

감당할 수 없게 되다, 과도해지다

[영영 : to become difficult to control]

예문) If a child can be given a second chance before the situation has gotten out of hand, the conflict may be skirted, or even avoided.

그 상황이 감당할 수 없게 되기 전에 아이에게 다시 한 번의 기회가 주어진다면 갈등을 피할 수도 있고 심지어는 미리 방지할 수도 있다.

25강 Exercise 04

skirt

피해서 가다

[영영 : If you skirt a problem or question, you avoid dealing with it.]

예문) If a child can be given a second chance before the situation has gotten out of hand, the conflict may be skirted, or even avoided.

그 상황이 감당할 수 없게 되기 전에 아이에게 다시 한 번의 기회가 주어진다면 갈등을 피할 수도 있고 심지어는 미리 방지할 수도 있다.

25강 Exercise 04

avoid

피하다, 방지하다

[영영 : If you avoid something unpleasant that might happen, you take action in order to prevent it from happening.]

예문) If a child can be given a second chance before the situation has gotten out of hand, the conflict may be skirted, or even avoided.

그 상황이 감당할 수 없게 되기 전에 아이에게 다시 한 번의 기회가 주어진다면 갈등을 피할 수도 있고 심지어는 미리 방지할 수도 있다.

25강 Exercise 04

clapperboard

클래퍼보드, 딱따기

[영영 : A clapperboard consists of two pieces of wood that are connected by a hinge and hit together before each scene when making a film, to make it easier to match the sound and pictures of different scenes.]

예문) This is rather like a “take two” on a movie set —complete with clapperboard, 이것은 클래퍼보드(딱따기)가 갖추어진 영화 세트장에서의 ‘두 번째 촬영’ 과 어느 정도 비슷하다.

Vocabulary part01

26강 Gateway

teddy bear

봉제 장난감 곰

[영영 : A teddy bear is a children's toy, made from soft or furry material, which looks like a friendly bear.]

예문) Since the concept of a teddy bear is very obviously not a genetically inherited trait, we can be confident that we are looking at a cultural trait.

봉제 장난감 곰이라는 개념은 유전적으로 물려받은 특성이 아닌 것이 아주 명백하므로 우리는 문화적 특성을 보고 있는 것이라고 자신할 수 있다.

26강 Gateway

obviously

명백하게, 분명히

[영영 : You use obviously when you are stating something that you expect the person who is listening to know already.]

예문) Since the concept of a teddy bear is very obviously not a genetically inherited trait, we can be confident that we are looking at a cultural trait.

봉제 장난감 곰이라는 개념은 유전적으로 물려받은 특성이 아닌 것이 아주 명백하므로 우리는 문화적 특성을 보고 있는 것이라고 자신할 수 있다.

26강 Gateway

genetically

유전적으로

[영영 : You use genetic to describe something that is concerned with genetics or with genes.]

예문) Since the concept of a teddy bear is very obviously not a genetically inherited trait, we can be confident that we are looking at a cultural trait.

봉제 장난감 곰이라는 개념은 유전적으로 물려받은 특성이 아닌 것이 아주 명백하므로 우리는 문화적 특성을 보고 있는 것이라고 자신할 수 있다.

26강 Gateway

trait

특성

[영영 : A trait is a particular characteristic, quality, or tendency that someone or something has.]

예문) Since the concept of a teddy bear is very obviously not a genetically inherited trait, we can be confident that we are looking at a cultural trait.

봉제 장난감 곰이라는 개념은 유전적으로 물려받은 특성이 아닌 것이 아주 명백하므로 우리는 문화적 특성을 보고 있는 것이라고 자신할 수 있다.

26강 Gateway

guidance

유도, 지시

[영영 : Guidance is help and advice.]

예문) However, it is a cultural trait that seems to be under the guidance of another, genuinely biological trait: the cues that attract us to babies (high foreheads and small faces).

하지만, 그것은 다른, 정말로 생물학적인 특성, 즉 우리를 아기(높은 이마와 작은 얼굴)에게 이끄는 신호에 의해 유도 되고 있는 것처럼 보이는 문화적 특성이다.

26강 Gateway

genuinely

정말로, 순수하게

[영영 : Genuine is used to describe people and things that are exactly what they appear to be, and are not false or an imitation.]

예문) However, it is a cultural trait that seems to be under the guidance of another, genuinely biological trait: the cues that attract us to babies (high foreheads and small faces).

하지만, 그것은 다른, 정말로 생물학적인 특성, 즉 우리를 아기(높은 이마와 작은 얼굴)에게 이끄는 신호에 의해 유도 되고 있는 것처럼 보이는 문화적 특성이다.

Vocabulary part01

26강 Gateway

cue	<p>산호, 단서</p> <p>[영영 : In the theatre or in a musical performance, a performer's cue is something another performer says or does that is a signal for them to begin speaking, playing, or doing something.]</p>
	<p>예문) However, it is a cultural trait that seems to be under the guidance of another, genuinely biological trait: the cues that attract us to babies (high foreheads and small faces).</p> <p>하지만, 그것은 다른, 정말로 생물학적인 특성, 즉 우리를 아기(높은 이마와 작은 얼굴)에게 이끄는 신호에 의해 유도 되고 있는 것처럼 보이는 문화적 특성이다.</p>

26강 Gateway

feature	<p>생김새, 특징</p> <p>[영영 : A feature of something is an interesting or important part or characteristic of it.]</p>
	<p>예문) Cute, baby-like features are inherently appealing, producing a nurturing response in most humans.</p> <p>귀엽고 아기 같은 생김새는 선천적으로 사람의 마음을 끌어, 대부분의 인간 속에 있는 보살피려는 반응을 불러일으킨다.</p>

26강 Gateway

inherently	<p>선천적으로</p> <p>[영영 : The inherent qualities of something are the necessary and natural parts of it.]</p>
	<p>예문) Cute, baby-like features are inherently appealing, producing a nurturing response in most humans.</p> <p>귀엽고 아기 같은 생김새는 선천적으로 사람의 마음을 끌어, 대부분의 인간 속에 있는 보살피려는 반응을 불러일으킨다.</p>

26강 Gateway

appealing	<p>사람의 마음을 끄는, 매력적인</p> <p>[영영 : Someone or something that is appealing is pleasing and attractive.]</p>
	<p>예문) Cute, baby-like features are inherently appealing, producing a nurturing response in most humans.</p> <p>귀엽고 아기 같은 생김새는 선천적으로 사람의 마음을 끌어, 대부분의 인간 속에 있는 보살피려는 반응을 불러일으킨다.</p>

26강 Gateway

nurture	<p>보살피다, 양육하다</p> <p>[영영 : If you nurture something such as a young child or a young plant, you care for it while it is growing and developing.]</p>
	<p>예문) Cute, baby-like features are inherently appealing, producing a nurturing response in most humans.</p> <p>귀엽고 아기 같은 생김새는 선천적으로 사람의 마음을 끌어, 대부분의 인간 속에 있는 보살피려는 반응을 불러일으킨다.</p>

26강 Gateway

initially	<p>처음에</p> <p>[영영 : Initially means soon after the beginning of a process or situation, rather than in the middle or at the end of it.]</p>
	<p>예문) Teddy bears that had a more baby-like appearance—however slight this may have been initially—were thus more popular with customers.</p> <p>처음에는 아무리 사소한 것이라도 모르지만, 더 아기 같은 모습을 지닌 봉제 장난감 곰들은 그렇기 때문에 소비자들에게 더욱 인기 있었다.</p>

Vocabulary part01

26강 Gateway

build up	<p>~을 고조시키다</p> <p>[영영 : If you build up something or if it builds up, it gradually becomes bigger, for example because more is added to it.]</p>
	<p>예문) In this way, the selection pressure built up by the customers resulted in the evolution of a more baby-like bear by the manufacturers.</p> <p>이렇게 해서 소비자에 의해 고조된 선택 압력으로 제조사들은 더 아기 같은 곰을 점진적으로 발전시키게 되었다.</p>

26강 Gateway

evolution	<p>진화</p> <p>[영영 : Evolution is a process of gradual change that takes place over many generations, during which species of animals, plants, or insects slowly change some of their physical characteristics.]</p>
	<p>예문) In this way, the selection pressure built up by the customers resulted in the evolution of a more baby-like bear by the manufacturers.</p> <p>이렇게 해서 소비자에 의해 고조된 선택 압력으로 제조사들은 더 아기 같은 곰을 점진적으로 발전시키게 되었다.</p>

26강 Exercise 01

lose track of	<p>~을 놓치다</p> <p>[영영 : to no longer know where someone or something is or what is happening]</p>
	<p>예문) The speaker who is too slow not only loses track of the matter, he also harms the listener.</p> <p>너무 느리게 말하는 사람은 내용을 놓칠 뿐만 아니라 듣는 사람에게 해를 끼치기도 한다.</p>

26강 Exercise 01

matter	<p>(논의, 저술 등의)내용, 문제</p> <p>[영영 : Printed matter consists of books, newspapers, and other texts that are printed. Reading matter consists of things that are suitable for reading, such as books and newspapers.]</p>
	<p>예문) The speaker who is too slow not only loses track of the matter, he also harms the listener.</p> <p>너무 느리게 말하는 사람은 내용을 놓칠 뿐만 아니라 듣는 사람에게 해를 끼치기도 한다.</p>

26강 Exercise 01

harm	<p>~에게 해를 끼치다; 해</p> <p>[영영 : To harm a person or animal means to cause them physical injury, usually on purpose.]</p>
	<p>예문) The speaker who is too slow not only loses track of the matter, he also harms the listener.</p> <p>너무 느리게 말하는 사람은 내용을 놓칠 뿐만 아니라 듣는 사람에게 해를 끼치기도 한다.</p>

26강 Exercise 01

content	<p>내용</p> <p>[영영 : If you refer to the content or contents of something such as a book, speech, or television programme, you are referring to the subject that it deals with, the story that it tells, or the ideas that it expresses.]</p>
	<p>예문) Some people report that when they have to listen to very slow speakers, they very soon get headaches and cannot enjoy the contents of the speech.</p> <p>어떤 사람들은 매우 느리게 말하는 사람의 말을 들어야 할 때 이내 두통이 생기고 말하는 내용을 즐겁게 들을 수 없다고 말한다.</p>

Vocabulary part01

26강 Exercise 01

speech

말, 언어 능력
[영영 : Speech is the ability to speak or the act of speaking.]

예문) Some people report that when they have to listen to very slow speakers, they very soon get headaches and cannot enjoy the contents of the speech.
어떤 사람들은 매우 느리게 말하는 사람의 말을 들어야 할 때 이내 두통이 생기고 말하는 내용을 즐겁게 들을 수 없다고 말한다.

26강 Exercise 01

keep ~ in mind

~을 염두에 두다, ~에 유의하다
[영영 : Keep in mind is defined as to remain aware of something.]

예문) Keeping in mind physiological speech limits, we do not recommend a fantastically speedy speech, but an extremely slow speech is also of no use.
언어 능력의 생리적 한계를 염두에 두기 때문에 우리는 엄청나게 빠른 말을 권고하지 않지만, 대단히 느린 말도 역시 쓸모없다.

26강 Exercise 01

of no use

쓸모없는
[영영 : to not be useful, helpful, or possible]

예문) Keeping in mind physiological speech limits, we do not recommend a fantastically speedy speech, but an extremely slow speech is also of no use.
언어 능력의 생리적 한계를 염두에 두기 때문에 우리는 엄청나게 빠른 말을 권고하지 않지만, 대단히 느린 말도 역시 쓸모없다.

26강 Exercise 01

perceptual

지각의
[영영 : Perceptual means relating to the way people interpret and understand what they see or notice.]

예문) Too fantastic a reading speed crossing physiological perceptual limits is of no use because it impedes comprehension.
생리적인 지각 한계를 넘어서는 너무 터무니없는 읽기 속도는 쓸모없는데, 그것이 이해에 방해가 되기 때문이다.

26강 Exercise 01

hopeless

가망이 없는, 절망적인
[영영 : If you feel hopeless, you feel very unhappy because there seems to be no possibility of a better situation or success.]

예문) Too slow a reading is altogether hopeless since it does not help in comprehension.
너무 느리게 읽는 것은 전혀 (좋은 결과를 낼) 가망이 없는데, 그것이 이해에 도움이 되지 않기 때문이다.

26강 Exercise 01

notion

생각, 개념
[영영 : A notion is an idea or belief about something.]

예문) There is no support in research for the popular notion that slow reading leads to better comprehension.
느리게 읽는 것이 더 나은 이해를 가져온다는 일반적인 생각을 뒷받침해 주는 연구는 없다.

Vocabulary part01

26강 Exercise 01

lead to

~을 초래하다
[영영 : If an action or event leads to something, it causes that thing to happen or exist]

예문) There is no support in research for the popular notion that slow reading leads to better comprehension.
느리게 읽는 것이 더 나은 이해를 가져온다는 일반적인 생각을 뒷받침해 주는 연구는 없다.

26강 Exercise 02

assume

생각하다
[영영 : If you assume that something is true, you imagine that it is true, sometimes wrongly.]

예문) On the national level of culture, we assume that people of the same national background share many things that bind them in a common culture: language, values, norms, and traditions.
국가적 층위의 문화에서 우리는 동일한 국적의 사람들은 그들을 공통의 문화 속에 묶어 주는 많은 것, 즉 언어, 가치, 규범, 전통을 공유한다고 생각 한다.

26강 Exercise 02

bind

묶다
[영영 : If something binds people together, it makes them feel as if they are all part of the same group or have something in common.]

예문) On the national level of culture, we assume that people of the same national background share many things that bind them in a common culture: language, values, norms, and traditions.
국가적 층위의 문화에서 우리는 동일한 국적의 사람들은 그들을 공통의 문화 속에 묶어 주는 많은 것, 즉 언어, 가치, 규범, 전통을 공유한다고 생각 한다.

26강 Exercise 02

norm

규범
[영영 : Norms are ways of behaving that are considered normal in a particular society.]

예문) On the national level of culture, we assume that people of the same national background share many things that bind them in a common culture: language, values, norms, and traditions.
국가적 층위의 문화에서 우리는 동일한 국적의 사람들은 그들을 공통의 문화 속에 묶어 주는 많은 것, 즉 언어, 가치, 규범, 전통을 공유한다고 생각 한다.

26강 Exercise 02

differ from

~과 다르다
[영영 : If two or more things differ, they are unlike each other in some way.]

예문) Thus, we expect Germans to differ from Hmong based on differing national cultures.
따라서 우리는 서로 다른 국가 문화에 근거해서 독일인은 몽족과 다를 것이라고 예상한다.

26강 Exercise 02

regionalism

지역주의
[영영 : Regionalism is a strong feeling of pride or loyalty that people in a region have for that region, often including a desire to govern themselves.]

예문) For example, in many parts of the country, regionalisms exist.
예를 들어, 전국의 많은 지역에는 지역주의가 존재한다.

Vocabulary part01

26강 Exercise 02

be referred to as	~이라고 불리다 [영영 : If you refer to someone or something as a particular thing, you use a particular word, expression, or name to mention or describe them.]
	예문) People who live in the middle of the United States (in states such as Kansas, Illinois, Iowa, Nebraska, Indiana, and Wisconsin) are often referred to as "Midwesterners." 미국의 중부(Kansas, Illinois, Iowa, Nebraska, Indiana, Wisconsin 같은 주)에 사는 사람들은 흔히 '중서부인' 이라고 불린다.

26강 Exercise 03

quote	인용하다 [영영 : If you quote someone as saying something, you repeat what they have written or said.]
	예문) Literature students often wonder if there is a rule about how much you should quote. 흔히 문학을 공부하는 학생들은 얼마나 많이 인용해야 하는가에 대한 규칙이 있는지 궁금하게 여긴다.

26강 Exercise 03

relevant	관련된 [영영 : The relevant thing of a particular kind is the one that is appropriate.]
	예문) Neither the random chunk of text with the image you want to draw attention to buried somewhere inside it, nor the stray line which may perhaps remind the reader of the relevant couplet you fail to quote, will make your point effectively. 글 안의 어딘가에 묻혀 있는, 여러분이 주목하게 하고 싶은 이미지를 담고 있는 자의적으로 고른 어구의 덩어리도, 여러분이 인용하지 못한 관련된 대구를 독자에게 혹시라도 상기시킬지도 모르는 따로 떨어진 행도 여러분의 논점을 효과적으로 밝히지는 못 할 것이다.

26강 Exercise 03

illuminate	설명하다, 해명하다 [영영 : If you illuminate something that is unclear or difficult to understand, you make it clearer by explaining it carefully or giving information about it.]
	예문) The answer is that you should quote what will best serve to illuminate your point, neither more nor less. 해답은, 요점을 설명하는 데 가장 도움이 될 것을 더 많지도 더 적지도 않게 인용해야 한다는 것이다.

26강 Exercise 03

distort	왜곡하다 [영영 : If you distort a statement, fact, or idea, you report or represent it in an untrue way.]
	예문) You must be careful, too, not to quote in such a way that you distort your author's meaning. 또한 여러분은 저자의 의미를 왜곡하는 방식으로 인용 하지 않도록 조심해야 한다. 또한 여러분은 저자의 의미를 왜곡하는 방식으로 인용 하지 않도록 조심해야 한다.

26강 Exercise 03

verse	시구, 시의 한행 [영영 : Verse is writing arranged in lines which have rhythm and which often rhyme at the end.]
	예문) Sometimes a single sentence, or a single line of verse, will be enough; sometimes you will need a whole paragraph or a whole sonnet. 때로는 단 한 문장, 혹은 단 한 행의 시구가 충분할 것이고, 또 때로는 한 개의 단락 전체나 한 편의 소네트 전체가 필요할 것이다.

Vocabulary part01

26강 Exercise 03

sensible	현명한 [영영 : Sensible actions or decisions are good because they are based on reasons rather than emotions.]
	예문) It is sensible to avoid the really obvious quotation, which may be a jewel of our literature in its proper place, but in the context of your essay will strike the reader as a cliché. 정말로 뻔한 인용구를 피하는 것이 현명한데, 그런 인용구는 적절한 자리에서는 우리 문학의 보석일 수 있지만, 여러분이 쓴 글의 문맥 속에서는 상투적 문구라는 인상을 독자에게 줄 것이다.

26강 Exercise 03

sonnet	소네트, 14행시 [영영 : A sonnet is a poem that has 14 lines. Each line has 10 syllables, and the poem has a fixed pattern of rhymes.]
	예문) Sometimes a single sentence, or a single line of verse, will be enough; sometimes you will need a whole paragraph or a whole sonnet. 때로는 단 한 문장, 혹은 단 한 행의 시구가 충분할 것이고, 또 때로는 한 개의 단락 전체나 한 편의 소네트 전체가 필요할 것이다.

26강 Exercise 03

obvious	명백한 [영영 : If something is obvious, it is easy to see or understand.]
	예문) It is sensible to avoid the really obvious quotation, which may be a jewel of our literature in its proper place, but in the context of your essay will strike the reader as a cliché. 정말로 뻔한 인용구를 피하는 것이 현명한데, 그런 인용구는 적절한 자리에서는 우리 문학의 보석일 수 있지만, 여러분이 쓴 글의 문맥 속에서는 상투적 문구라는 인상을 독자에게 줄 것이다.

26강 Exercise 03

precisely	정확히, 바로 [영영 : Precisely means accurately and exactly.]
	예문) When quoting, you must take care to pick precisely the right passage. 인용할 때는 꼭 맞는 구절을 정확하게 고르도록 유의해야 한다.

26강 Exercise 03

quotation	인용 [영영 : A quotation is a sentence or phrase taken from a book, poem, or play, which is repeated by someone else.]
	예문) It is sensible to avoid the really obvious quotation, which may be a jewel of our literature in its proper place, but in the context of your essay will strike the reader as a cliché. 정말로 뻔한 인용구를 피하는 것이 현명한데, 그런 인용구는 적절한 자리에서는 우리 문학의 보석일 수 있지만, 여러분이 쓴 글의 문맥 속에서는 상투적 문구라는 인상을 독자에게 줄 것이다.

26강 Exercise 03

random	자의적인, 임의의 [영영 : A random sample or method is one in which all the people or things involved have an equal chance of being chosen.]
	예문) Neither the random chunk of text with the image you want to draw attention to buried somewhere inside it, nor the stray line which may perhaps remind the reader of the relevant couplet you fail to quote, will make your point effectively. 글 안의 어딘가에 묻혀 있는, 여러분이 주목하게 하고 싶은 이미지를 담고 있는 자의적으로 고른 어구의 덩어리도, 여러분이 인용하지 못한 관련된 대구를 독자에게 혹시라도 상기시킬지도 모르는 따로 떨어진 행도 여러분의 논점을 효과적으로 밝히지는 못 할 것이다.

Vocabulary part01

26강 Exercise 03

proper	적절한 [영영 : The proper thing is the one that is correct or most suitable.]
	예문) It is sensible to avoid the really obvious quotation, which may be a jewel of our literature in its proper place, but in the context of your essay will strike the reader as a cliché. 정말로 뻔한 인용구를 피하는 것이 현명한데, 그런 인용구는 적절한 자리에서는 우리 문학의 보석일 수 있지만, 여러분이 쓴 글의 문맥 속에서는 상투적 문구라는 인상을 독자에게 줄 것이다.

26강 Exercise 03

chunk	덩어리 [영영 : Chunks of something are thick solid pieces of it.]
	예문) Neither the random chunk of text with the image you want to draw attention to buried somewhere inside it, nor the stray line which may perhaps remind the reader of the relevant couplet you fail to quote, will make your point effectively. 글 안의 어딘가에 묻혀 있는, 여러분이 주목하게 하고 싶은 이미지를 담고 있는 자의적으로 고른 어구의 덩어리도, 여러분이 인용하지 못한 관련된 대구를 독자에게 혹시라도 상기시킬지도 모르는 따로 떨어진 행도 여러분의 논점을 효과적으로 밝히지는 못 할 것이다.

26강 Exercise 03

strike ~ as ...	~에게 ...라는 인상을 주다 [영영 : If something strikes you as being a particular thing, it gives you the impression of being that thing.]
	예문) It is sensible to avoid the really obvious quotation, which may be a jewel of our literature in its proper place, but in the context of your essay will strike the reader as a cliché. 정말로 뻔한 인용구를 피하는 것이 현명한데, 그런 인용구는 적절한 자리에서는 우리 문학의 보석일 수 있지만, 여러분이 쓴 글의 문맥 속에서는 상투적 문구라는 인상을 독자에게 줄 것이다.

26강 Exercise 03

draw attention to	~으로 관심을 끌다 [영영 : To induce people to look at or focus on oneself, someone, or something.]
	예문) Neither the random chunk of text with the image you want to draw attention to buried somewhere inside it, nor the stray line which may perhaps remind the reader of the relevant couplet you fail to quote, will make your point effectively. 글 안의 어딘가에 묻혀 있는, 여러분이 주목하게 하고 싶은 이미지를 담고 있는 자의적으로 고른 어구의 덩어리도, 여러분이 인용하지 못한 관련된 대구를 독자에게 혹시라도 상기시킬지도 모르는 따로 떨어진 행도 여러분의 논점을 효과적으로 밝히지는 못 할 것이다.

26강 Exercise 03

bury	파묻다 [영영 : To bury something means to put it into a hole in the ground and cover it up with earth.]
	예문) Neither the random chunk of text with the image you want to draw attention to buried somewhere inside it, nor the stray line which may perhaps remind the reader of the relevant couplet you fail to quote, will make your point effectively. 글 안의 어딘가에 묻혀 있는, 여러분이 주목하게 하고 싶은 이미지를 담고 있는 자의적으로 고른 어구의 덩어리도, 여러분이 인용하지 못한 관련된 대구를 독자에게 혹시라도 상기시킬지도 모르는 따로 떨어진 행도 여러분의 논점을 효과적으로 밝히지는 못 할 것이다.

26강 Exercise 03

stray	따로 떨어진, 빗나간 [영영 : You use stray to describe something that exists separated from other similar things.]
	예문) Neither the random chunk of text with the image you want to draw attention to buried somewhere inside it, nor the stray line which may perhaps remind the reader of the relevant couplet you fail to quote, will make your point effectively. 글 안의 어딘가에 묻혀 있는, 여러분이 주목하게 하고 싶은 이미지를 담고 있는 자의적으로 고른 어구의 덩어리도, 여러분이 인용하지 못한 관련된 대구를 독자에게 혹시라도 상기시킬지도 모르는 따로 떨어진 행도 여러분의 논점을 효과적으로 밝히지는 못 할 것이다.

Vocabulary part01

26강 Exercise 03

remind ~ of ...	~에게 ...을 상기시키다 [영영 : If someone reminds you of a fact or event that you already know about, they say something which makes you think about it.]
	예문) Neither the random chunk of text with the image you want to draw attention to buried somewhere inside it, nor the stray line which may perhaps remind the reader of the relevant couplet you fail to quote, will make your point effectively. 글 안의 어딘가에 묻혀 있는, 여러분이 주목하게 하고 싶은 이미지를 담고 있는 자의적으로 고른 어구의 덩어리도, 여러분이 인용하지 못한 관련된 대구를 독자에게 혹시라도 상기시킬지도 모르는 따로 떨어진 행도 여러분의 논점을 효과적으로 밝히지는 못 할 것이다.

26강 Exercise 04

admission	입장, 입회 [영영 : Admission is permission given to a person to enter a place, or permission given to a country to enter an organization. Admission is also the act of entering a place.]
	예문) A penny was the price of admission. 1페니가 입장료였다.

26강 Exercise 04

clay pipe	도제 담뱃대 [영영 : a pipe whose bowl is made of fired clay]
	예문) A clay pipe cost a penny and a newspaper was free. 도제(陶製) 파이프는 1페니였고 신문은 무료였다.

26강 Exercise 04

sprout	생기다 [영영 : If a large number of things have appeared or developed somewhere, you can say that they have sprouted there or that the place has sprouted them.]
	예문) These coffeehouses sprouted all over London and came to be called "Penny Universities." 이러한 커피점들은 런던 전역에 걸쳐 등장했고 'Penny Universities' 라고 불리게 되었다.

26강 Exercise 04

intimacy	친밀함 [영영 : Intimacy between two people is a very close personal relationship between them.]
	예문) It did not succeed in transforming British society, but it did succeed in England's newly evolving coffeehouses where a new intimacy emerged among people who had earlier been kept distant from one another. 그것은 영국 사회를 변혁하는 데에는 성공하지 못했지만, 이전에는 서로 거리가 두어졌던 사람들 사이에서 새로운 친교가 생겨나게 된 새롭게 발전 하는 영국의 커피점에서는 진정으로 성공 했다.

26강 Exercise 04

emerge	생겨나다, 부상하다 [영영 : To emerge means to come out from an enclosed or dark space such as a room or a vehicle, or from a position where you could not be seen.]
	예문) It did not succeed in transforming British society, but it did succeed in England's newly evolving coffeehouses where a new intimacy emerged among people who had earlier been kept distant from one another. 그것은 영국 사회를 변혁하는 데에는 성공하지 못했지만, 이전에는 서로 거리가 두어졌던 사람들 사이에서 새로운 친교가 생겨나게 된 새롭게 발전 하는 영국의 커피점에서는 진정으로 성공 했다.

Vocabulary part01

26강 Exercise 04

inadequate	<p>불충분한, 부적당한 [영영 : If something is inadequate, there is not enough of it or it is not good enough.]</p>
	<p>예문) So popular did they become that the amount of small change minted was inadequate for the demand and the coffeehouses and the houses had to issue tokens that were generally acceptable within the immediate area. 그곳이 인기를 아주 많이 얻어서 주조된 잔돈의 양이 그 수요에 충분하지 못하게 되자, 커피점과 식당들은 인접 지역에서 통용되는 토큰을 발행해야 했다.</p>

26강 Exercise 04

issue	<p>발행하다 [영영 : If you issue a statement or a warning, you make it known formally or publicly.]</p>
	<p>예문) So popular did they become that the amount of small change minted was inadequate for the demand and the coffeehouses and the houses had to issue tokens that were generally acceptable within the immediate area. 그곳이 인기를 아주 많이 얻어서 주조된 잔돈의 양이 그 수요에 충분하지 못하게 되자, 커피점과 식당들은 인접 지역에서 통용되는 토큰을 발행해야 했다.</p>

27강 Gateway

examination	<p>검사, 조사 [영영 : An examination is a formal test that you take to show your knowledge or ability in a particular subject, or to obtain a qualification.]</p>
	<p>예문) But the examination of the accuracy of information obtained in this manner is not a simple matter. 그렇지만 이런 식으로 얻은 정보의 정확성을 검사하는 것은 간단한 문제가 아니다.</p>

27강 Gateway

accuracy	<p>accuracy [영영 : The accuracy of information or measurements is their quality of being true or correct, even in small details.]</p>
	<p>예문) But the examination of the accuracy of information obtained in this manner is not a simple matter. 그렇지만 이런 식으로 얻은 정보의 정확성을 검사하는 것은 간단한 문제가 아니다.</p>

27강 Gateway

aid	<p>보조기구 [영영 : Aid is money, equipment, or services that are provided for people, countries, or organizations who need them but cannot provide them for themselves.]</p>
	<p>예문) It is easier said than done. 그것은 말은 쉽지만 실제 행하기는 더 어려운 일이다.</p>

27강 Gateway

acquisition	<p>습득, 취득 [영영 : If you make an acquisition, you buy or obtain something, often to add to things that you already have.]</p>
	<p>예문) The one area in which the Internet could be considered an aid to thinking is the rapid acquisition of new information. 인터넷이 사고(思考)의 보조 기구로 여겨질 수 있는 한 영역은 새로운 정보의 신속한 습득이다.</p>

Vocabulary part01

27강 Gateway

fictional	<p>허구의 [영영 : Fictional characters or events occur only in stories, plays, or films and never actually existed or happened.]</p>
	<p>예문) But this is more fictional than real. 그러나 이것은 실제적이기보다는 허구에 더 가깝다.</p>

27강 Gateway

virtually	<p>virtually [영영 : You can use virtually to indicate that something is so nearly true that for most purposes it can be regarded as true.]</p>
	<p>예문) Yes, the simple act of typing a few words into a search engine will virtually instantaneously produce links related to the topic at hand. 정말이지, 몇 개의 단어를 검색 엔진에 입력하는 간단한 행위만으로도 다루고 있는 주제와 관련이 있는 링크가 거의 즉각적으로 나타나게 된다.</p>

27강 Gateway

instantaneously	<p>즉각적으로 [영영 : Something that is instantaneous happens immediately and very quickly.]</p>
	<p>예문) Yes, the simple act of typing a few words into a search engine will virtually instantaneously produce links related to the topic at hand. 정말이지, 몇 개의 단어를 검색 엔진에 입력하는 간단한 행위만으로도 다루고 있는 주제와 관련이 있는 링크가 거의 즉각적으로 나타나게 된다.</p>

27강 Gateway

abstract	<p>추상적인 [영영 : An abstract idea or way of thinking is based on general ideas rather than on real things and events.]</p>
	<p>예문) What one often gets is no more than abstract summaries of lengthy articles. 우리가 흔히 얻게 되는 것은 긴 글을 추상적으로 요약해 놓은 것에 지나지 않는다.</p>

27강 Gateway

summary	<p>요약 [영영 : A summary of something is a short account of it, which gives the main points but not the details.]</p>
	<p>예문) What one often gets is no more than abstract summaries of lengthy articles. 우리가 흔히 얻게 되는 것은 긴 글을 추상적으로 요약해 놓은 것에 지나지 않는다.</p>

27강 Gateway

suspect	<p>~이 아닌가 하고 생각하다 [영영 : You use suspect when you are stating something that you believe is probably true, in order to make it sound less strong or direct.]</p>
	<p>예문) As a consequence, I suspect that the number of downloads of any given scientific paper has little relevance to the number of times the entire article has been read from beginning to end. 그렇기에, 나는 어떤 특정한 과학 논문을 다운로드한 횟수가 그 논문 전체가 처음부터 끝까지 읽힌 횟수와 거의 관련이 없는 것이 아닌가 하고 생각한다.</p>

Vocabulary part01

27강 Gateway

have relevance to

~에 관련되어 있다
[영영 : Having a bearing on or connection with the matter at hand.]

예문) As a consequence, I suspect that the number of downloads of any given scientific paper has little relevance to the number of times the entire article has been read from beginning to end. 그렇기에, 나는 어떤 특정한 과학 논문을 다운로드한 횟수가 그 논문 전체가 처음부터 끝까지 읽힌 횟수와 거의 관련이 없는 것이 아닌가 하고 생각한다.

27강 Gateway

disconnect

~의 접속을 끊다
[영영 : To disconnect a piece of equipment means to separate it from its source of power or to break a connection that it needs in order to work.]

예문) My advice is that if you want to do some serious thinking, then you'd better disconnect the Internet, phone, and television set and try spending twenty-four hours in absolute solitude. 내가 권하는 것은 만약 여러분이 어떤 진지한 사고를 하고자 한다면, 인터넷, 전화, 텔레비전의 연결을 모두 끊고 완전한 고독 속에서 24시간 동안 지내는 편이 낫다는 것이다.

27강 Gateway

absolute

완전한
[영영 : Absolute means total and complete.]

예문) My advice is that if you want to do some serious thinking, then you'd better disconnect the Internet, phone, and television set and try spending twenty-four hours in absolute solitude. 내가 권하는 것은 만약 여러분이 어떤 진지한 사고를 하고자 한다면, 인터넷, 전화, 텔레비전의 연결을 모두 끊고 완전한 고독 속에서 24시간 동안 지내는 편이 낫다는 것이다.

27강 Exercise 01

isolate

분리하다
[영영 : To isolate a person or organization means to cause them to lose their friends or supporters.]

예문) As a general rule, historians find it difficult to isolate events in history and argue their impact upon society, when they are so well woven into the continuous tapestry of life. 역사적인 사건들이 삶의 연속적인 태피스트리에 아주 잘 짜여 들어가 있을 때, 역사가들은 보통 그것들을 따로 떼어 내어 사회에 미친 영향을 논의하는 것이 어렵다고 생각한다.

27강 Exercise 01

weave

짜 넣다
[영영 : If you weave details into a story or design, you include them, so that they are closely linked together or become an important part of the story or design.]

예문) As a general rule, historians find it difficult to isolate events in history and argue their impact upon society, when they are so well woven into the continuous tapestry of life. 역사적인 사건들이 삶의 연속적인 태피스트리에 아주 잘 짜여 들어가 있을 때, 역사가들은 보통 그것들을 따로 떼어 내어 사회에 미친 영향을 논의하는 것이 어렵다고 생각한다.

27강 Exercise 01

embed

깊숙이 뿌리박다
[영영 : If an object embeds itself in a substance or thing, it becomes fixed there firmly and deeply.]

예문) However, perhaps because of how embedded steam railways are in the development of the modern world, we can say that they changed the world. 하지만 아마도 증기 철도가 현대 세계의 발달에 매우 깊숙이 뿌리 박혀 있기 때문에 우리는 그것이 세상을 바꿨다고 말할 수 있을 것이다.

Vocabulary part01

27강 Exercise 01

visionary

공상가
[영영 : If you refer to someone as a visionary, you mean that they have strong, original ideas about how things might be different in the future, especially about how things might be improved.]

예문) Our lives right now are a direct result of the innovators, visionaries, designers, workers and daily users that created and advanced the steam railways. 지금의 우리의 삶은 증기 철도를 만들고 발전시켰던 혁신가들, 공상가들, 설계자들, 근로자들, 그리고 일상 사용자들의 직접적인 결과이다.

27강 Exercise 01

arguably

아마 틀림없이
[영영 : You can use arguably when you are stating your opinion or belief, as a way of giving more authority to it.]

예문) Arguably, many of the problems we face today are an indirect consequence of economic, social and political developments in the nineteenth century, but so too are the solutions. 아마 틀림없이, 우리가 오늘날 직면 하고 있는 문제의 상당수가 19세기의 경제적, 사회적, 그리고 정치적 발전의 간접적인 결과이자 그것만 그 해결책 또한 그러하다.

27강 Exercise 01

regionality

지역성
[영영 : Regional nature or character.]

예문) Thanks to the introduction of the railways, we may have lost some sense of British regionality, but we can offset that against a sense of British unity. 철도의 도입으로 인해 우리는 영국의 '지역성'을 잃었을지도 모르지만, 우리는 그것으로 영국의 통일 의식을 보완할 수 있다.

27강 Exercise 01

offset ~ against ...

...으로 ~을 보완하다
[영영 : something that counterbalances or compensates for something else]

예문) Thanks to the introduction of the railways, we may have lost some sense of British regionality, but we can offset that against a sense of British unity. 철도의 도입으로 인해 우리는 영국의 '지역성'을 잃었을지도 모르지만, 우리는 그것으로 영국의 통일 의식을 보완할 수 있다.

27강 Exercise 01

obstacle

장애물
[영영 : An obstacle is an object that makes it difficult for you to go where you want to go, because it is in your way.]

예문) All in all, the staff helped clear the way of obstacles. 대체로, 직원은 장애물을 제거하는 데 도움을 주었다.

27강 Exercise 02

conference

회의 [영영 : A conference is a meeting, often lasting a few days, which is organized on a particular subject or to bring together people who have a common interest.]

예문) Digital spaces—social media sites, websites, chat areas, discussion boards, online games, workspaces, classes, conferences, and hangouts, even the spaces in which we share email and text messages—are sometimes called virtual.

소셜 미디어 사이트, 웹사이트, 채팅방, 온라인 게시판, 온라인 게임, 작업 공간, 교실, 회의실, 그리고 사람들의 집합소, 나아가 우리가 이메일과 문자 메시지를 나누는 공간인 디지털 공간은 때때로 '가상의 공간'이라고 불린다.

Vocabulary part01

27강 Exercise 02

hangout	<p>집합소, 모임의 장소 [영영 : If a place is a hangout for a particular group of people, they spend a lot of time there because they can relax and meet other people there.]</p>
	<p>예문) Digital spaces—social media sites, websites, chat areas, discussion boards, online games, workspaces, classes, conferences, and hangouts, even the spaces in which we share email and text messages—are sometimes called virtual.</p> <p>소셜 미디어 사이트, 웹사이트, 채팅방, 온라인 게시판, 온라인 게임, 작업 공간, 교실, 회의실, 그리고 사람들의 집합소, 나아가 우리가 이메일과 문자 메시지를 나누는 공간인 디지털 공간은 때때로 '가상의(공간)' 라고 불린다.</p>

27강 Exercise 02

misleading	<p>오해를 불러일으키는 [영영 : If you describe something as misleading, you mean that it gives you a wrong idea or impression.]</p>
	<p>예문) The use of the term virtual is misleading, though, for it implies that something is almost, but not quite, real.</p> <p>하지만 '가상의' 라는 용어의 사용은 오해를 불러일으키는데, 왜냐하면 그것이 뭔가가 진짜에 가깝기는 하지만 전적으로 진짜는 아니라는 것을 암시하기 때문이다.</p>

27강 Exercise 02

descriptor	<p>기술어 [영영 : a word or phrase which constitutes the descriptive element of a sentence]</p>
	<p>예문) For this reason, many consider descriptors such as sociomental, networked, and/or digital preferable to virtual in describing these spaces and societies.</p> <p>이러한 이유로 많은 사람들이 이 공간과 사회를 묘사할 때 '가상의' 라는 말보다 '사회 정신적인' , '네트워크화된' , 그리고/또는 '디지털의' 와 같은 기술어들이 오히려 더 낫다고 여긴다.</p>

27강 Exercise 02

preferable	<p>오히려 더 나은 [영영 : If you say that one thing is preferable to another, you mean that it is more desirable or suitable.]</p>
	<p>예문) For this reason, many consider descriptors such as sociomental, networked, and/or digital preferable to virtual in describing these spaces and societies.</p> <p>이러한 이유로 많은 사람들이 이 공간과 사회를 묘사할 때 '가상의' 라는 말보다 '사회 정신적인' , '네트워크화된' , 그리고/또는 '디지털의' 와 같은 기술어들이 오히려 더 낫다고 여긴다.</p>

27강 Exercise 03

expressway	<p>고속도로 [영영 : An expressway is a wide road that is specially designed so that a lot of traffic can move along it very quickly. It is usually divided, so that traffic travelling in one direction is separated from the traffic travelling in the opposite direction.]</p>
	<p>예문) In heavy but free-flowing expressway traffic, something—for instance, an accident, unusually heavy entry at some interchange—forces a few drivers to slam on their brakes.</p> <p>혼잡하지만 자유로이 흘러가는 고속도로 교통에서 예를 들어 사고, 어떤 나들목의 평소와 달리 극심하게 혼잡한 진입과 같은 무엇인가가 일부 운전자가 브레이크를 세게 밟을 수밖에 없게 한다.</p>

27강 Exercise 03

interchange	<p>나들목, 입체 교차점 [영영 : An interchange on a motorway, freeway, or road is a place where it joins a main road or another motorway or freeway.]</p>
	<p>예문) In heavy but free-flowing expressway traffic, something—for instance, an accident, unusually heavy entry at some interchange—forces a few drivers to slam on their brakes.</p> <p>혼잡하지만 자유로이 흘러가는 고속도로 교통에서 예를 들어 사고, 어떤 나들목의 평소와 달리 극심하게 혼잡한 진입과 같은 무엇인가가 일부 운전자가 브레이크를 세게 밟을 수밖에 없게 한다.</p>

Vocabulary part01

27강 Exercise 03

slam on	<p>~을 세게 밟다 [영영 : If you slam something down, you put it there quickly and with great force.]</p>
	<p>예문) In heavy but free-flowing expressway traffic, something—for instance, an accident, unusually heavy entry at some interchange—forces a few drivers to slam on their brakes.</p> <p>혼잡하지만 자유로이 흘러가는 고속도로 교통에서 예를 들어 사고, 어떤 나들목의 평소와 달리 극심하게 혼잡한 진입과 같은 무엇인가가 일부 운전자가 브레이크를 세게 밟을 수밖에 없게 한다.</p>

27강 Exercise 03

abrupt	<p>갑작스러운 [영영 : An abrupt change or action is very sudden, often in a way which is unpleasant.]</p>
	<p>예문) Their abrupt slowdowns force those who follow to slam on their brakes.</p> <p>그들의 갑작스러운 감속은 뒤따라오는 사람들이 브레이크를 세게 밟을 수밖에 없게 한다.</p>

27강 Exercise 03

slowdown	<p>감속 [영영 : A slowdown is a reduction in speed or activity.]</p>
	<p>예문) Their abrupt slowdowns force those who follow to slam on their brakes.</p> <p>그들의 갑작스러운 감속은 뒤따라오는 사람들이 브레이크를 세게 밟을 수밖에 없게 한다.</p>

27강 Exercise 03

diminish	<p>감소하다 [영영 : When something diminishes, or when something diminishes it, it becomes reduced in size, importance, or intensity.]</p>
	<p>예문) As roads become more crowded, the distance between vehicles must diminish.</p> <p>도로가 점차 혼잡해짐에 따라 차량 사이의 간격은 당연히 감소해야 한다.</p>

27강 Exercise 03

chain reaction	<p>연쇄 반응 [영영 : A chain reaction is a series of events, each of which causes the next.]</p>
	<p>예문) The resulting chain reaction abruptly changes a traffic stream averaging 50 mph into one in which all vehicles travel in lockstep at 5-20 mph.</p> <p>이로 인한 연쇄 반응은 평균 시속 50마일이었던 교통의 흐름을 모든 차량이 바짝 붙어 시속 5~20마일로 움직이는 흐름으로 갑자기 바꾼다.</p>

27강 Exercise 03

lockstep	<p>바짝 붙어 움직이는 것 [영영 : a mode of marching in step by a body of persons going one after another as closely as possible]</p>
	<p>예문) The resulting chain reaction abruptly changes a traffic stream averaging 50 mph into one in which all vehicles travel in lockstep at 5-20 mph.</p> <p>이로 인한 연쇄 반응은 평균 시속 50마일이었던 교통의 흐름을 모든 차량이 바짝 붙어 시속 5~20마일로 움직이는 흐름으로 갑자기 바꾼다.</p>

Vocabulary part01

27강 Exercise 03

exploit

활용하다 [영영 : If you say that someone is exploiting a situation, you disapprove of them because they are using it to gain an advantage for themselves, rather than trying to help other people or do what is right.]

예문) This phenomenon can be modeled by exploiting a variant of the commonly cited safety rule that drivers should stay 2-3 seconds behind the vehicles they follow.
이 현상은 운전자들이 자신들이 따라가는 차량의 2~3초 뒤에 있어야 한다는, 흔히 인용되는 안전 규칙의 변형을 사용하여 (수학적) 모델로 만들 수 있다.

27강 Exercise 03

variant

변형, 이형
[영영 : A variant of a particular thing is something that has a different form to that thing, although it is related to it.]

예문) This phenomenon can be modeled by exploiting a variant of the commonly cited safety rule that drivers should stay 2-3 seconds behind the vehicles they follow.
이 현상은 운전자들이 자신들이 따라가는 차량의 2~3초 뒤에 있어야 한다는, 흔히 인용되는 안전 규칙의 변형을 사용하여 (수학적) 모델로 만들 수 있다.

27강 Exercise 03

cite

인용하다
[영영 : If you cite something, you quote it or mention it, especially as an example or proof of what you are saying.]

예문) This phenomenon can be modeled by exploiting a variant of the commonly cited safety rule that drivers should stay 2-3 seconds behind the vehicles they follow.
이 현상은 운전자들이 자신들이 따라가는 차량의 2~3초 뒤에 있어야 한다는, 흔히 인용되는 안전 규칙의 변형을 사용하여 (수학적) 모델로 만들 수 있다.

27강 Exercise 03

impose

부과하다
[영영 : If you impose something on people, you use your authority to force them to accept it.]

예문) By reducing the average distance between the vehicles it contains, each traveler in a traffic stream imposes a cost on all others in the stream by slowing them down.
교통 흐름상의 차간 평균 간격을 줄임으로써 교통의 흐름 속의 각각의 이동자는 그 흐름 속의 다른 모든 사람들의 속도를 줄임으로써 그들에게 비용을 부과한다.

27강 Exercise 04

more than

매우
[영영 : If something is more than a particular thing, it has greater value or importance than this thing.]

예문) When we come to digital environments, we seem more than willing to accept a range of communicative choices among groups of people without questioning them.
디지털 환경에 들어갈 때 우리는 여러 집단의 사람들 속에서 다양한 의사소통상의 선택지를 의문을 제기하지 않고 매우 흔쾌히 받아들이는 것 같다.

27강 Exercise 04

resource

수단, 자원 [영영 : The resources of an organization or person are the materials, money, and other things that they have and can use in order to function properly.]

예문) Today, we are so swamped by communicative resources and so used to making full use of them, changing, juxtaposing and alternating them, that it seems almost pointless to investigate the patterns of such rapid, taken-for-granted and apparently unpredictable mixes.
오늘날, 우리는 의사소통의 수단에 대단히 압도당하고 있으며, 그것들을 완전히 활용하고, 변화시키고, 병치시키며, 번갈아 사용하는 데 매우 익숙해 있으므로, 그런 빠르고, 당연하게 여겨지며, 예측할 수 없는 것처럼 보이는 혼합물의 형태를 조사하는 것은 거의 의미가 없어 보인다.

Vocabulary part01

27강 Exercise 04

alternate

번갈아 사용하다, 교체하다 [영영 : When you alternate two things, you keep using one then the other. When one thing alternates with another, the first regularly occurs after the other.]

예문) Today, we are so swamped by communicative resources and so used to making full use of them, changing, juxtaposing and alternating them, that it seems almost pointless to investigate the patterns of such rapid, taken-for-granted and apparently unpredictable mixes.
오늘날, 우리는 의사소통의 수단에 대단히 압도당하고 있으며, 그것들을 완전히 활용하고, 변화시키고, 병치시키며, 번갈아 사용하는 데 매우 익숙해 있으므로, 그런 빠르고, 당연하게 여겨지며, 예측할 수 없는 것처럼 보이는 혼합물의 형태를 조사하는 것은 거의 의미가 없어 보인다.

27강 Exercise 04

pointless

무의미한, 적절치 못한 [영영 : If you say that something is pointless, you are criticizing it because it has no sense or purpose.]

예문) Today, we are so swamped by communicative resources and so used to making full use of them, changing, juxtaposing and alternating them, that it seems almost pointless to investigate the patterns of such rapid, taken-for-granted and apparently unpredictable mixes.
오늘날, 우리는 의사소통의 수단에 대단히 압도당하고 있으며, 그것들을 완전히 활용하고, 변화시키고, 병치시키며, 번갈아 사용하는 데 매우 익숙해 있으므로, 그런 빠르고, 당연하게 여겨지며, 예측할 수 없는 것처럼 보이는 혼합물의 형태를 조사하는 것은 거의 의미가 없어 보인다.

27강 Exercise 04

investigate

조사하다 [영영 : If someone, especially an official, investigates an event, situation, or claim, they try to find out what happened or what is the truth.]

예문) Today, we are so swamped by communicative resources and so used to making full use of them, changing, juxtaposing and alternating them, that it seems almost pointless to investigate the patterns of such rapid, taken-for-granted and apparently unpredictable mixes.
오늘날, 우리는 의사소통의 수단에 대단히 압도당하고 있으며, 그것들을 완전히 활용하고, 변화시키고, 병치시키며, 번갈아 사용하는 데 매우 익숙해 있으므로, 그런 빠르고, 당연하게 여겨지며, 예측할 수 없는 것처럼 보이는 혼합물의 형태를 조사하는 것은 거의 의미가 없어 보인다.

27강 Exercise 04

apparently

겉보기에, 외관상 [영영 : You use apparently to refer to something that seems to be true, although you are not sure whether it is or not.]

예문) Today, we are so swamped by communicative resources and so used to making full use of them, changing, juxtaposing and alternating them, that it seems almost pointless to investigate the patterns of such rapid, taken-for-granted and apparently unpredictable mixes.
오늘날, 우리는 의사소통의 수단에 대단히 압도당하고 있으며, 그것들을 완전히 활용하고, 변화시키고, 병치시키며, 번갈아 사용하는 데 매우 익숙해 있으므로, 그런 빠르고, 당연하게 여겨지며, 예측할 수 없는 것처럼 보이는 혼합물의 형태를 조사하는 것은 거의 의미가 없어 보인다.

27강 Exercise 04

unpredictable

예측할 수 없는 [영영 : If you describe someone or something as unpredictable, you mean that you cannot tell what they are going to do or how they are going to behave.]

예문) Today, we are so swamped by communicative resources and so used to making full use of them, changing, juxtaposing and alternating them, that it seems almost pointless to investigate the patterns of such rapid, taken-for-granted and apparently unpredictable mixes.
오늘날, 우리는 의사소통의 수단에 대단히 압도당하고 있으며, 그것들을 완전히 활용하고, 변화시키고, 병치시키며, 번갈아 사용하는 데 매우 익숙해 있으므로, 그런 빠르고, 당연하게 여겨지며, 예측할 수 없는 것처럼 보이는 혼합물의 형태를 조사하는 것은 거의 의미가 없어 보인다.

27강 Exercise 04

puzzled

당황한
[영영 : Someone who is puzzled is confused because they do not understand something.]

예문) When questioned for the book survey, interviewees appeared more than puzzled when they had to reflect on these alternations between voice and text, even though these patterns were used extensively and regularly.
책 관련 조사를 위해 질문을 받을 때, 인터뷰를 받는 사람들은 음성과 문자간의 이런 교차 사용에 대해 생각해야 하는 경우 이런 형태가 광범위하고 규칙적으로 사용되었음에도 매우 당황한 듯했다.

Vocabulary part01

27강 Exercise 04

alternation

교차사용, 교대

[영영 : successive change from one condition or action to another and back again repeatedly]

예문) When questioned for the book survey, interviewees appeared more than puzzled when they had to reflect on these alternations between voice and text, even though these patterns were used extensively and regularly.

책 관련 조사를 위해 질문을 받을 때, 인터뷰를 받는 사람들은 음성과 문자간의 이런 교차 사용에 대해 생각해야 하는 경우 이런 형태가 광범위하고 규칙적으로 사용되었음에도 매우 당황한 듯했다.

27강 Exercise 04

extensively

광범위하게, 널리

[영영 : Something that is extensive covers or includes a large physical area.]

예문) When questioned for the book survey, interviewees appeared more than puzzled when they had to reflect on these alternations between voice and text, even though these patterns were used extensively and regularly.

책 관련 조사를 위해 질문을 받을 때, 인터뷰를 받는 사람들은 음성과 문자간의 이런 교차 사용에 대해 생각해야 하는 경우 이런 형태가 광범위하고 규칙적으로 사용되었음에도 매우 당황한 듯했다.

27강 Exercise 04

typical

일반적인, 전형적인 [영영 : You use typical to describe someone or something that shows the most usual characteristics of a particular type of person or thing, and is therefore a good example of that type.]

예문) It is also quite normal and typical for bloggers to use pictures, wording, videos and many other resources in their blogs.

블로거들이 그림, 언어 표현, 화상 및 다른 많은 수단을 자신들의 블로그에서 사용하는 것 역시 아주 정상적이고 일반적이다.

28강 Gateway

inferior

열등한

[영영 : Something that is inferior is not as good as something else.]

예문) People sometimes make downward social comparisons—comparing themselves to inferior or worse-off others—to feel better about themselves.

사람들은 자신에 대한 기분이 더 나아지기 위해 때로 자신을 열등하거나 더 못한 다른 사람들과 비교하는, 하향 사회 비교를 한다.

28강 Gateway

self-enhancement

자기 고양

[영영 : Self-enhancement refers to an unduly inflated self-image and to the processes that make it so.]

예문) This is self-enhancement at work. 이것은 자기 고양에 작동하는 것이다.

28강 Gateway

at work

작동하는, 작용하는

[영영 : If a force or process is at work, it is having a particular influence or effect.]

예문) This is self-enhancement at work. 이것은 자기 고양에 작동하는 것이다.

Vocabulary part01

28강 Gateway

available

이용할 수 있는

[영영 : If something you want or need is available, you can find it or obtain it.]

예문) But what happens when the only available comparison target we have is superior or better off than we are?

그러나 우리에게 있는 유일한 비교 가능한 대상이 우리보다 우월하거나 더 나을 때는 무슨 일이 생기는가?

28강 Gateway

superior

우수한

[영영 : If one thing or person is superior to another, the first is better than the second.]

예문) But what happens when the only available comparison target we have is superior or better off than we are?

그러나 우리에게 있는 유일한 비교 가능한 대상이 우리보다 우월하거나 더 나을 때는 무슨 일이 생기는가?

28강 Gateway

motive

동기

[영영 : Your motive for doing something is your reason for doing it.]

예문) Can self-enhancement motives still be served in such situations?

그런 상황에서도 여전히 자기 고양의 동기가 도움이 될 수 있을까?

28강 Gateway

capture

포착하다

[영영 : If something or someone captures a particular quality, feeling, or atmosphere, they represent or express it successfully.]

예문) Yes, they can, as captured by the self-evaluation maintenance model.

그렇다. 자기 평가 유지 모델에 의해 포착된 것처럼 그럴 수 있다.

28강 Gateway

reflection

(상태·속성 등의) 반영 [영영 : If you say that something is a reflection of a particular person's attitude or of a situation, you mean that it is caused by that attitude or situation and therefore reveals something about it.]

예문) According to this theory, we shift between two processes—reflection and comparison—in a way that lets us maintain favorable self-views.

이 이론에 따르면 우리는 우리 자신이 유리한 자아상을 유지하게 해 주는 방식으로 반영과 비교라는 두 가지 과정 사이를 옮겨 다닌다.

28강 Gateway

self-view

자아상

[영영 : carefulness or regard for one's own interests]

예문) According to this theory, we shift between two processes—reflection and comparison—in a way that lets us maintain favorable self-views.

이 이론에 따르면 우리는 우리 자신이 유리한 자아상을 유지하게 해 주는 방식으로 반영과 비교라는 두 가지 과정 사이를 옮겨 다닌다.

Vocabulary part01

28강 Gateway

relevant to	~에 관련된 [영영 : Something that is relevant to a situation or person is important or significant in that situation or to that person.]
	예문) In areas that are not especially relevant to our self-definition, we engage in reflection, whereby we flatter ourselves by association with other accomplishments. 자기 본질의 확인에 특히 관련되지 '않은. 영역에서 우리는 '반영' 을 하게 되는데, 그것에 의해 우리는 다른 사람들의 성취와 연관시킴으로써 자신을 치켜세운다.

28강 Gateway

self-definition	자기(의 본질의) 확인[인식] [영영 : the understanding or determination of one's own nature or basic qualities]
	예문) In areas that are not especially relevant to our self-definition, we engage in reflection, whereby we flatter ourselves by association with other accomplishments. 자기 본질의 확인에 특히 관련되지 '않은. 영역에서 우리는 '반영' 을 하게 되는데, 그것에 의해 우리는 다른 사람들의 성취와 연관시킴으로써 자신을 치켜세운다.

28강 Gateway

engage in	~을 하다, ~에 관여하다 [영영 : If you engage in an activity, you do it or are actively involved with it.]
	예문) In areas that are not especially relevant to our self-definition, we engage in reflection, whereby we flatter ourselves by association with other accomplishments. 자기 본질의 확인에 특히 관련되지 '않은. 영역에서 우리는 '반영' 을 하게 되는데, 그것에 의해 우리는 다른 사람들의 성취와 연관시킴으로써 자신을 치켜세운다.

28강 Gateway

association	연관, 관련, 연상 [영영 : Your association with a person or a thing such as an organization is the connection that you have with them.]
	예문) In areas that are not especially relevant to our self-definition, we engage in reflection, whereby we flatter ourselves by association with other accomplishments. 자기 본질의 확인에 특히 관련되지 '않은. 영역에서 우리는 '반영' 을 하게 되는데, 그것에 의해 우리는 다른 사람들의 성취와 연관시킴으로써 자신을 치켜세운다.

28강 Gateway

critical	중대한 [영영 : A critical time, factor, or situation is extremely important.]
	예문) Suppose you care very little about your own athletic skills, but when your friend scores the winning goal during a critical soccer match, you beam with pride, experience a boost to your self-esteem, and take delight in her victory celebrations as if, by association, it were your victory too. 여러분이 자신의 운동 기술에 거의 신경 쓰지 않는다고 가정해 보라, 그러나 여러분의 친구가 중대한 축구 시험서 결승골을 넣으면, 연관에 의해 마치 그녀의 승리가 여러분의 승리이기도 한 것처럼 여러분은 자랑스럽게 활짝 웃고, 자부심이 증대되는 것을 경험하고, 그리고 그녀의 승리 축하에서 기쁨을 얻는다.

28강 Gateway

beam	활짝 웃다 [영영 : If you say that someone is beaming, you mean that they have a big smile on their face because they are happy, pleased, or proud about something.]
	예문) Suppose you care very little about your own athletic skills, but when your friend scores the winning goal during a critical soccer match, you beam with pride, experience a boost to your self-esteem, and take delight in her victory celebrations as if, by association, it were your victory too. 여러분이 자신의 운동 기술에 거의 신경 쓰지 않는다고 가정해 보라, 그러나 여러분의 친구가 중대한 축구 시험서 결승골을 넣으면, 연관에 의해 마치 그녀의 승리가 여러분의 승리이기도 한 것처럼 여러분은 자랑스럽게 활짝 웃고, 자부심이 증대되는 것을 경험하고, 그리고 그녀의 승리 축하에서 기쁨을 얻는다.

Vocabulary part01

28강 Gateway

boost	증대, 증가 [영영 : If one thing boosts another, it causes it to increase, improve, or be more successful.]
	예문) Suppose you care very little about your own athletic skills, but when your friend scores the winning goal during a critical soccer match, you beam with pride, experience a boost to your self-esteem, and take delight in her victory celebrations as if, by association, it were your victory too. 여러분이 자신의 운동 기술에 거의 신경 쓰지 않는다고 가정해 보라, 그러나 여러분의 친구가 중대한 축구 시험서 결승골을 넣으면, 연관에 의해 마치 그녀의 승리가 여러분의 승리이기도 한 것처럼 여러분은 자랑스럽게 활짝 웃고, 자부심이 증대되는 것을 경험하고, 그리고 그녀의 승리 축하에서 기쁨을 얻는다.

28강 Gateway

celebration	축하 [영영 : A celebration is a special enjoyable event that people organize because something pleasant has happened or because it is someone's birthday or anniversary.]
	예문) Suppose you care very little about your own athletic skills, but when your friend scores the winning goal during a critical soccer match, you beam with pride, experience a boost to your self-esteem, and take delight in her victory celebrations as if, by association, it were your victory too. 여러분이 자신의 운동 기술에 거의 신경 쓰지 않는다고 가정해 보라, 그러나 여러분의 친구가 중대한 축구 시험서 결승골을 넣으면, 연관에 의해 마치 그녀의 승리가 여러분의 승리이기도 한 것처럼 여러분은 자랑스럽게 활짝 웃고, 자부심이 증대되는 것을 경험하고, 그리고 그녀의 승리 축하에서 기쁨을 얻는다.

28강 Exercise 01

self-esteem	자존감 [영영 : The holding a good opinion of one's self]
	예문) Self-esteem is the appreciation of one's worth and importance in society. 자존감은 사회에서의 자신의 가치와 중요성에 대한 평가이다.

28강 Exercise 01

appreciation	평가, (진가의) 인정 [영영 : Appreciation of something is the recognition and enjoyment of its good qualities]
	예문) Self-esteem is the appreciation of one's worth and importance in society. 자존감은 사회에서의 자신의 가치와 중요성에 대한 평가이다.

28강 Exercise 01

oftentimes	흔히 [영영 : If something oftentimes happens, it happens many times or much of the time.]
	예문) Oftentimes having a lot of confidence means a high level of self-esteem, but just because they may be related does not necessarily mean one leads to the other. 흔히 자신감을 많이 가진다는 것은 높은 수준의 자존감을 의미하지만, 그저 그것들이 연관될 수 있다고 해서 (그 중) 하나가 나머지 하나의 원인이 된다는 것을 반드시 의미하는 것은 아니다.

28강 Exercise 01

not necessarily	반드시 ~은 아닌 [영영 : If you reply 'Not necessarily', you mean that what has just been said or suggested may not be true.]
	예문) Oftentimes having a lot of confidence means a high level of self-esteem, but just because they may be related does not necessarily mean one leads to the other. 흔히 자신감을 많이 가진다는 것은 높은 수준의 자존감을 의미하지만, 그저 그것들이 연관될 수 있다고 해서 (그 중) 하나가 나머지 하나의 원인이 된다는 것을 반드시 의미하는 것은 아니다.

Vocabulary part01

28강 Exercise 01

distort

왜곡하다, 비틀다
[영영 : If you distort a statement, fact, or idea, you report or represent it in an untrue way.]

예문) A simple way of looking at how much you like yourself is standing in front of the mirror, liking what you see, and how you feel about what you see (without distorting your image, both figuratively and literally).
자신을 얼마나 좋아하는지 살펴보는 간단한 방법은 거울 앞에 서서 (비유적으로도 말 그대로도, 자신의 이미지를 왜곡하지 않고) 보이는 것을, 그리고 보이는 것에 대하여 드는 생각을 좋아하는 것이다.

28강 Exercise 01

figuratively

비유적으로 [영영 : If you use a word or expression in a figurative sense, you use it with a more abstract or imaginative meaning than its ordinary literal one.]

예문) A simple way of looking at how much you like yourself is standing in front of the mirror, liking what you see, and how you feel about what you see (without distorting your image, both figuratively and literally).
자신을 얼마나 좋아하는지 살펴보는 간단한 방법은 거울 앞에 서서 (비유적으로도 말 그대로도, 자신의 이미지를 왜곡하지 않고) 보이는 것을, 그리고 보이는 것에 대하여 드는 생각을 좋아하는 것이다.

28강 Exercise 01

literally

말 그대로 [영영 : You use literally to emphasize that what you are saying is true, even though it seems exaggerated or surprising.]

예문) A simple way of looking at how much you like yourself is standing in front of the mirror, liking what you see, and how you feel about what you see (without distorting your image, both figuratively and literally).
자신을 얼마나 좋아하는지 살펴보는 간단한 방법은 거울 앞에 서서 (비유적으로도 말 그대로도, 자신의 이미지를 왜곡하지 않고) 보이는 것을, 그리고 보이는 것에 대하여 드는 생각을 좋아하는 것이다.

28강 Exercise 01

willing to do

기꺼이 ~하려고 하는
[영영 : If someone is willing to do something, they are fairly happy about doing it and will do it if they are asked or required to do it.]

예문) The more you like about what you see, the more able and willing you may be to put yourself out there in the public eye.
보이는 것에 대해 더 많이 좋아할수록 여러분은 자신을 저 밖의 세인들의 이목 속에 더 잘 내어놓을 수 있고, 그리고 더 기꺼이 내어놓을 수 있다.

28강 Exercise 01

easier said than done

말은 쉽지만 실제 행하기는 더 어려운
[영영 : If you say that something is easier said than done, you are emphasizing that although it sounds like a good idea in theory, you think it would be difficult to actually do it.]

예문) It is easier said than done.
그것은 말은 쉽지만 실제 행하기는 더 어려운 일이다.

28강 Exercise 01

bottom line

요점, 핵심
[영영 : The bottom line in a decision or situation is the most important factor that you have to consider.]

예문) The bottom line is establishing a level of self-esteem that allows you to be confident enough to make your own choices as opposed to having them made for you by others.
요점은 다른 사람들이 여러분을 위해 여러분 자신의 선택을 하게 하는 것이 아니라, 그 선택을 여러분이 직접 할 만큼 충분히 자신감을 가지게 해줄 정도의 자존감을 확립하는 것이다.

Vocabulary part01

28강 Exercise 01

establish

확립하다, 세우다[영영 : If someone establishes something such as an organization, a type of activity, or a set of rules, they create it or introduce it in such a way that it is likely to last for a long time.]

예문) The bottom line is establishing a level of self-esteem that allows you to be confident enough to make your own choices as opposed to having them made for you by others.
요점은 다른 사람들이 여러분을 위해 여러분 자신의 선택을 하게 하는 것이 아니라, 그 선택을 여러분이 직접 할 만큼 충분히 자신감을 가지게 해줄 정도의 자존감을 확립하는 것이다.

28강 Exercise 01

as opposed to

~이 아니라, ~과는 대조적으로
[영영 : You use as opposed to when you want to make it clear that you are talking about one particular thing and not something else.]

예문) The bottom line is establishing a level of self-esteem that allows you to be confident enough to make your own choices as opposed to having them made for you by others.
요점은 다른 사람들이 여러분을 위해 여러분 자신의 선택을 하게 하는 것이 아니라, 그 선택을 여러분이 직접 할 만큼 충분히 자신감을 가지게 해줄 정도의 자존감을 확립하는 것이다.

28강 Exercise 02

character

성격
[영영 : The character of a person or place consists of all the qualities they have that make them distinct from other people or places.]

예문) Who we are, the nature of our character, is revealed in how we live and how we make decisions about what we do.
우리라는 사람, 즉 우리 성격의 특성은 우리가 살아가는 방식과 우리가 하는 일에 대해 결정을 내리는 방식에서 드러난다.

28강 Exercise 02

reveal

드러내다
[영영 : If you reveal something that has been out of sight, you uncover it so that people can see it.]

예문) Who we are, the nature of our character, is revealed in how we live and how we make decisions about what we do.
우리라는 사람, 즉 우리 성격의 특성은 우리가 살아가는 방식과 우리가 하는 일에 대해 결정을 내리는 방식에서 드러난다.

28강 Exercise 02

reflect

숙고하다, 반성하다
[영영 : When you reflect on something, you think deeply about it]

예문) No matter how much we reflect and deepen our introspection, ultimately how we act in the world gives the true message of our values.
우리가 얼마나 숙고하여 자기 성찰을 심화하든 간에, 궁극적으로 우리가 세상에서 행동하는 방식이 우리의 가치에 대한 진정한 메시지를 준다[우리의 가치를 진정으로 알려 준다].

28강 Exercise 02

deepen

심화하다
[영영 : If a situation or emotion deepens or if something deepens it, it becomes stronger and more intense.]

예문) No matter how much we reflect and deepen our introspection, ultimately how we act in the world gives the true message of our values.
우리가 얼마나 숙고하여 자기 성찰을 심화하든 간에, 궁극적으로 우리가 세상에서 행동하는 방식이 우리의 가치에 대한 진정한 메시지를 준다[우리의 가치를 진정으로 알려 준다].

Vocabulary part01

28강 Exercise 02

ultimately

궁극적으로, 결국

[영영 : Ultimately means finally, after a long and often complicated series of events.]

예문) No matter how much we reflect and deepen our introspection, ultimately how we act in the world gives the true message of our values.

우리가 얼마나 숙고하여 자기 성찰을 심화하든 간에, 궁극적으로 우리가 세상에서 행동하는 방식이 우리의 가치에 대한 진정한 메시지를 준다[우리의 가치를 진정으로 알려 준다].

28강 Exercise 02

observe

관찰하다

[영영 : If you observe a person or thing, you watch them carefully, especially in order to learn something about them.]

예문) Children observe these outward expressions of our character and remember, imitate, and recreate these ways of being in the world.

자녀들은 우리 성격의 이런 외적인 표현을 관찰하고 세상에서의 이런 존재 방식을 기억하고 모방하여 재현한다.

28강 Exercise 02

wishful thinking

희망 사항

[영영 : If you say that an idea, wish, or hope is wishful thinking, you mean that it has failed to come true or is unlikely to come true.]

예문) The old saying, "Do what I say, not what I do" is only wishful thinking on the part of parents. "내가 행하는 것이 아니라 내가 말하는 것을 하라." 라는 오래된 속담은 그저 부모 측의 희망 사항일 뿐이다.

28강 Exercise 03

heart trouble

심장병

[영영 : any medical condition that affects the normal healthy operation of the heart]

예문) These sets might include specific beliefs such as "Heart trouble only affects people older than I."

이러한 것들은 "심장병은 나보다 나이가 많은 사람들에게서만 발생한다." 와 같은 구체적인 믿음을 포함할 수도 있다.

28강 Exercise 03

in turn

결과적으로

[영영 : You use in turn to refer to actions or events that are in a sequence one after the other, for example because one causes the other.]

예문) Subsequent to the trauma, individuals may rebuild their assumptions in ways that map more closely onto the world as it is for them now, and this, in turn, may facilitate future coping.

충격적인 경험 이후에 사람들은 현재 자신들을 위해 서 있는 그대로의 세상과 더 밀접하게 연관되는 방식으로 자신의 가설을 다시 정립할 수도 있으며, 결과적으로 이는 미래의 대응을 용이하게 할 수도 있다.

28강 Exercise 03

affect

발생하다, 병이 나게 하다

[영영 : If a disease affects someone, it causes them to become ill.]

예문) These sets might include specific beliefs such as "Heart trouble only affects people older than I."

이러한 것들은 "심장병은 나보다 나이가 많은 사람들에게서만 발생한다." 와 같은 구체적인 믿음을 포함할 수도 있다.

Vocabulary part01

28강 Exercise 03

facilitate

용이하게 하다

[영영 : To facilitate an action or process, especially one that you would like to happen, means to make it easier or more likely to happen.]

예문) Subsequent to the trauma, individuals may rebuild their assumptions in ways that map more closely onto the world as it is for them now, and this, in turn, may facilitate future coping.

충격적인 경험 이후에 사람들은 현재 자신들을 위해 서 있는 그대로의 세상과 더 밀접하게 연관되는 방식으로 자신의 가설을 다시 정립할 수도 있으며, 결과적으로 이는 미래의 대응을 용이하게 할 수도 있다.

28강 Exercise 03

challenge

의심하다

[영영 : If you challenge ideas or people, you question their truth, value, or authority.]

예문) The problem, of course, is that events in the real world can challenge such beliefs. 물론 문제는 현실에서의 사건이 그러한 믿음을 의심하게 할 수 있다.

28강 Exercise 03

alongside of

~과 더불어

[영영 : at the side of; beside; adjoining]

예문) In these ways, and others, it is possible for individuals to experience some growth alongside of, and because of, the loss and pain associated with the trauma.

이러한 또는 다른 방식으로 사람들은 충격적인 경험과 연관된 상실과 고통과 더불어 또 그것들로 인해서 어느 정도의 성장을 경험하는 것이 가능하다.

28강 Exercise 03

enough

매우, 완전히

[영영 : Enough means as much as you need or as much as is necessary.]

예문) When the challenge is great enough, individuals may be forced to drop their beliefs and develop new ones.

그러한 도전이 매우 클 때 사람들은 어쩔 수 없이 자신의 신념을 버리고 새로운 신념을 발전시켜야 할지도 모른다.

28강 Exercise 03

attempt

노력, 시도

[영영 : If you attempt to do something, especially something difficult, you try to do it.]

예문) The growth (e.g., improvements in social support) may in fact result from the individuals' attempts to deal with the trauma.

예를 들어 (사회적 지지의 개선과 같은) 성장은 사실 충격적인 경험에 대처하는 사람들의 노력의 결과로 생길 수 있다.

28강 Exercise 03

be forced to do

~하도록 강요당하다

[영영 : If someone forces you to do something, they make you do it even though you do not want to, for example by threatening you.]

예문) When the challenge is great enough, individuals may be forced to drop their beliefs and develop new ones.

그러한 도전이 매우 클 때 사람들은 어쩔 수 없이 자신의 신념을 버리고 새로운 신념을 발전시켜야 할지도 모른다.

Vocabulary part01

28강 Exercise 03

subsequent to	~뒤에 [영영 : If something happened subsequent to something else, it happened after that thing.]
	예문) Subsequent to the trauma, individuals may rebuild their assumptions in ways that map more closely onto the world as it is for them now, and this, in turn, may facilitate future coping. 충격적인 경험 이후에 사람들은 현재 자신들을 위해 서 있는 그대로의 세상과 더 밀접하게 연관되는 방식으로 자신의 가설을 다시 정립할 수도 있으며, 결과적으로 이는 미래의 대응을 용이하게 할 수도 있다.

28강 Exercise 03

assumption	추정, 가설 [영영 : If you make an assumption that something is true or will happen, you accept that it is true or will happen, often without any real proof.]
	예문) Subsequent to the trauma, individuals may rebuild their assumptions in ways that map more closely onto the world as it is for them now, and this, in turn, may facilitate future coping. 충격적인 경험 이후에 사람들은 현재 자신들을 위해 서 있는 그대로의 세상과 더 밀접하게 연관되는 방식으로 자신의 가설을 다시 정립할 수도 있으며, 결과적으로 이는 미래의 대응을 용이하게 할 수도 있다.

28강 Exercise 03

map onto	~과 관련되다 [영영 : to fit in with or correspond to]
	예문) Subsequent to the trauma, individuals may rebuild their assumptions in ways that map more closely onto the world as it is for them now, and this, in turn, may facilitate future coping. 충격적인 경험 이후에 사람들은 현재 자신들을 위해 서 있는 그대로의 세상과 더 밀접하게 연관되는 방식으로 자신의 가설을 다시 정립할 수도 있으며, 결과적으로 이는 미래의 대응을 용이하게 할 수도 있다.

28강 Exercise 04

detect	알아내다, 감지하다 [영영 : To detect something means to find it or discover that it is present somewhere by using equipment or making an investigation.]
	예문) In reality, this happens very rarely so we are left to read between the lines, detect overtones or pick up visual cues from one another' s facial expressions or body movements. 사실은 이것은 매우 드물게 일어나는데 그래서 우리는 속뜻을 읽거나 부대적 의미를 알아내거나 서로 간의 얼굴 표정이나 몸의 움직임으로부터 시각적 신호를 알아채야 한다.

28강 Exercise 04

mistaken	잘못된 [영영 : If you are mistaken about something, you are wrong about it.]
	예문) False reading of other people' s emotions and the failure to detect incongruity between another person' s emotions and his/her behaviour can result in mistaken action and reaction on our part. 다른 사람들의 감정을 잘못 읽는 것과 다른 사람의 감정과 그/그녀의 행동 사이의 불일치를 알아차리지 못하는 것은 우리에게 있어 잘못된 행동과 반응을 초래할 수 있다.

28강 Exercise 04

read between the lines	속뜻을 읽다 [영영 : to understand or find an implicit meaning in addition to the obvious one]
	예문) In reality, this happens very rarely so we are left to read between the lines, detect overtones or pick up visual cues from one another' s facial expressions or body movements. 사실은 이것은 매우 드물게 일어나는데 그래서 우리는 속뜻을 읽거나 부대적 의미를 알아내거나 서로 간의 얼굴 표정이나 몸의 움직임으로부터 시각적 신호를 알아채야 한다.

Vocabulary part01

28강 Exercise 04

overtone	부대적 의미, 함축된 의미 [영영 : If something has overtones of a particular thing or quality, it suggests that thing or quality but does not openly express it.]
	예문) In reality, this happens very rarely so we are left to read between the lines, detect overtones or pick up visual cues from one another' s facial expressions or body movements. 사실은 이것은 매우 드물게 일어나는데 그래서 우리는 속뜻을 읽거나 부대적 의미를 알아내거나 서로 간의 얼굴 표정이나 몸의 움직임으로부터 시각적 신호를 알아채야 한다.

28강 Exercise 04

pick up	알아채다, 알게되다 [영영 : If you pick up something, such as a feature or a pattern, you discover or identify it.]
	예문) In reality, this happens very rarely so we are left to read between the lines, detect overtones or pick up visual cues from one another' s facial expressions or body movements. 사실은 이것은 매우 드물게 일어나는데 그래서 우리는 속뜻을 읽거나 부대적 의미를 알아내거나 서로 간의 얼굴 표정이나 몸의 움직임으로부터 시각적 신호를 알아채야 한다.

28강 Exercise 04

cue	신호 [영영 : If you say that something that happens is a cue for an action, you mean that people start doing that action when it happens.]
	예문) In reality, this happens very rarely so we are left to read between the lines, detect overtones or pick up visual cues from one another' s facial expressions or body movements. 사실은 이것은 매우 드물게 일어나는데 그래서 우리는 속뜻을 읽거나 부대적 의미를 알아내거나 서로 간의 얼굴 표정이나 몸의 움직임으로부터 시각적 신호를 알아채야 한다.

28강 Exercise 04

decode	이해하다, 해독하다 [영영 : If you decode a message that has been written or spoken in a code, you change it into ordinary language.]
	예문) However, not everyone is aware of how to decode non-verbal communication, and not everyone is emotionally expressive and therefore easy to 'read' . 그러나 모든 사람이 비언어적 커뮤니케이션을 이해하는 방법을 알고 있는 것은 아니며 모든 사람의 감정의 표현이 다 풍부해서 '읽기' 쉬운 것은 아니다.

28강 Exercise 04

expressive	표현력 있는 [영영 : If you describe a person or their behaviour as expressive, you mean that their behaviour clearly indicates their feelings or intentions.]
	예문) However, not everyone is aware of how to decode non-verbal communication, and not everyone is emotionally expressive and therefore easy to 'read' . 그러나 모든 사람이 비언어적 커뮤니케이션을 이해하는 방법을 알고 있는 것은 아니며 모든 사람의 감정의 표현이 다 풍부해서 '읽기' 쉬운 것은 아니다.

28강 Exercise 04

misinterpretation	오해 [영영 : If you misinterpret something, you understand it wrongly.]
	예문) For example, we may react strongly to our misinterpretations and act defensively to perceived emotional threats that simply do not exist. 예를 들어 우리가 오해한 것에 대해 강하게 반응할 수도 있고 전혀 존재하지 않는 인지된 감정적 위협에 방어적으로 행동할 수도 있다.

Vocabulary part01

28강 Exercise 04

defensively 방어적으로
 [영영 : You use defensive to describe things that are intended to protect someone or something.]
 예문) For example, we may react strongly to our misinterpretations and act defensively to perceived emotional threats that simply do not exist.
 예를 들어 우리가 오해한 것에 대해 강하게 반응할 수도 있고 전혀 존재하지 않는 인지된 감정적 위협에 방어적으로 행동할 수도 있다.

28강 Exercise 04

perceived 인지된
 [영영 : If you perceive something, you see, notice, or realize it, especially when it is not obvious.]
 예문) For example, we may react strongly to our misinterpretations and act defensively to perceived emotional threats that simply do not exist.
 예를 들어 우리가 오해한 것에 대해 강하게 반응할 수도 있고 전혀 존재하지 않는 인지된 감정적 위협에 방어적으로 행동할 수도 있다.

28강 Exercise 04

threat 위협
 [영영 : A threat to a person or thing is a danger that something unpleasant might happen to them. A threat is also the cause of this danger.]
 예문) For example, we may react strongly to our misinterpretations and act defensively to perceived emotional threats that simply do not exist.
 예를 들어 우리가 오해한 것에 대해 강하게 반응할 수도 있고 전혀 존재하지 않는 인지된 감정적 위협에 방어적으로 행동할 수도 있다.

28강 Exercise 04

false negative 부정오류
 [영영 : A test result which incorrectly indicates that a particular condition or attribute is absent.]
 예문) These are sometimes referred to as 'false negatives'.
 이것들은 때때로 '부정 오류' 라고 불려진다.

28강 Exercise 04

outrage 격분
 [영영 : If you are outraged by something, it makes you extremely shocked and angry.]
 예문) For example, students may react angrily and aggressively to a peer who 'looked at me funny', or a teacher may feel outrage when a student refuses to make eye contact during a reprimand.
 예를 들어 학생들이 '나를 이상하게 바라보는' 또래에게 화를 내며 공격적으로 반응할 수 있거나, 교사가 훈계를 하는 중에 학생이 눈을 맞추려 하지 않을 때 격분할 수 있다.

29강 Gateway

adequate 충분한, 적절한
 [영영 : If something is adequate, there is enough of it or it is good enough to be used or accepted.]
 예문) When consumers lack adequate information to make informed choices, governments frequently step in to require that firms provide information.
 소비자들이 잘 알고 선택하기 위한 충분한 정보가 없을 때 흔히 정부는 개입해서 기업이 정보를 제공할 것을 요구한다.

Vocabulary part01

29강 Gateway

step in 개입하다
 [영영 : If you step in, you get involved in a difficult situation because you think you can or should help with it.]
 예문) When consumers lack adequate information to make informed choices, governments frequently step in to require that firms provide information.
 소비자들이 잘 알고 선택하기 위한 충분한 정보가 없을 때 흔히 정부는 개입해서 기업이 정보를 제공할 것을 요구한다.

29강 Gateway

nutritional 영양의
 [영영 : The nutritional content of food is all the substances that are in it which help you to remain healthy.]
 예문) In the United States, we are all familiar with the mandatory nutritional information placed on food products.
 미국에서는 우리 모두 식품에 부착된 의무적인 영양 정보에 익숙하다.

29강 Gateway

monitor 감시하다, 관리하다 [영영 : If you monitor something, you regularly check its development or progress, and sometimes comment on it.]
 예문) The Securities and Exchange Commission that monitors American stock markets forces firms to meet certain reporting requirements before their stock can be listed on exchanges such as the New York Stock Exchange.
 미국의 주식 시장을 감시하는 증권 거래 위원회는 기업들이 특정한 보고 요건을 충족하고 나서야 그 기업들의 주식이 뉴욕 증권 거래소 같은 거래소에 상장할 수 있도록 강제한다.

29강 Gateway

requirement 요건, 필요조건 [영영 : A requirement is a quality or qualification that you must have in order to be allowed to do something or to be suitable for something.]
 예문) The Securities and Exchange Commission that monitors American stock markets forces firms to meet certain reporting requirements before their stock can be listed on exchanges such as the New York Stock Exchange.
 미국의 주식 시장을 감시하는 증권 거래 위원회는 기업들이 특정한 보고 요건을 충족하고 나서야 그 기업들의 주식이 뉴욕 증권 거래소 같은 거래소에 상장할 수 있도록 강제한다.

29강 Gateway

regulation 규제
 [영영 : Regulations are rules made by a government or other authority in order to control the way something is done or the way people behave.]
 예문) Often, however, these regulations do not work adequately, as the Enron scandal in 2001 clearly illustrates.
 하지만 2001년의 Enron 스캔들이 분명히 보여 주는 것처럼 흔히 이러한 규제는 적절하게 작동하지 않는다.

29강 Gateway

cook 조작하다
 [영영 : alter dishonestly; falsify.]
 예문) The oil trading company Enron had cooked its books to overstate its profitability in its mandated reports.
 석유 거래 기업인 Enron은 법에 규정된 보고서에서 자신의 수익성을 과장하기 위해 자신의 장부를 조작했다.

Vocabulary part01

29강 Gateway

overstate	과장하다 [영영 : If you say that someone is overstating something, you mean they are describing it in a way that makes it seem more important or serious than it really is.]
	예문) The oil trading company Enron had cooked its books to overstate its profitability in its mandated reports. 석유 거래 기업인 Enron은 법에 규정된 보고서에서 자신의 수익성을 과장하기 위해 자신의 장부를 조작했다.

29강 Gateway

profitability	수익성 [영영 : A company's profitability is its ability to make a profit]
	예문) The oil trading company Enron had cooked its books to overstate its profitability in its mandated reports. 석유 거래 기업인 Enron은 법에 규정된 보고서에서 자신의 수익성을 과장하기 위해 자신의 장부를 조작했다.

29강 Gateway

mandated	법에 규정된 [영영 : If a government or other elected body has a mandate to carry out a particular policy or task, they have the authority to carry it out as a result of winning an election or vote.]
	예문) The oil trading company Enron had cooked its books to overstate its profitability in its mandated reports. 석유 거래 기업인 Enron은 법에 규정된 보고서에서 자신의 수익성을 과장하기 위해 자신의 장부를 조작했다.

29강 Gateway

collapse	붕괴 [영영 : If a building or other structure collapses, it falls down very suddenly.]
	예문) One outcome of Enron's subsequent financial collapse was the introduction of new regulations designed to improve the reliability of the information that companies must provide to the public. 그로 인해 일어난 Enron의 재정 붕괴가 가져온 결과 한 가지는, 기업이 대중에게 제공해야 되는 정보의 신뢰성을 향상시키기 위해 고안된 새로운 규제 도입이었다.

29강 Exercise 01

corporation	(규모가 큰) 기업 [영영 : A corporation is a large business or company.]
	예문) Corporations are often born from small companies that grow gradually over time. 기업은 흔히 시간이 가면서 서서히 성장하는 소규모 회사로부터 생겨난다.

29강 Exercise 01

gradually	서서히, 점차 [영영 : If something changes or is done gradually, it changes or is done in small stages over a long period of time, rather than suddenly.]
	예문) Corporations are often born from small companies that grow gradually over time. 기업은 흔히 시간이 가면서 서서히 성장하는 소규모 회사로부터 생겨난다.

Vocabulary part01

29강 Exercise 01

generate	생겨나다 [영영 : To generate something means to cause it to begin and develop.]
	예문) The folklore that generates during that time constitutes its tradition. 그 시기 동안에 생겨나는 구전되는 이야기는 그 회사의 전통을 형성한다.

29강 Exercise 01

constitute	구성하다, 조직하다 [영영 : If something constitutes a particular thing, it can be regarded as being that thing.]
	예문) The folklore that generates during that time constitutes its tradition. 그 시기 동안에 생겨나는 구전되는 이야기는 그 회사의 전통을 형성한다.

29강 Exercise 01

define	규정하다, 정의하다 [영영 : If you define something, you show, describe, or state clearly what it is and what its limits are, or what it is like.]
	예문) Tradition and folklore define a culture over time and give the workforce a sense that they belong to something that is publicly recognized as valuable. 전통과 구전되는 이야기는 시간이 가면서 문화를 규정하고, 가치 있다고 공적으로 인정된 어떤 것에 소속되어 있다는 기분을 직원들에게 준다.

29강 Exercise 01

belong to	~에 속하다 [영영 : If something belongs to you, you own it.]
	예문) Tradition and folklore define a culture over time and give the workforce a sense that they belong to something that is publicly recognized as valuable. 전통과 구전되는 이야기는 시간이 가면서 문화를 규정하고, 가치 있다고 공적으로 인정된 어떤 것에 소속되어 있다는 기분을 직원들에게 준다.

29강 Exercise 01

publicly	공적으로, 공개적으로 [영영 : in a public manner; without concealment; openly]
	예문) Tradition and folklore define a culture over time and give the workforce a sense that they belong to something that is publicly recognized as valuable. 전통과 구전되는 이야기는 시간이 가면서 문화를 규정하고, 가치 있다고 공적으로 인정된 어떤 것에 소속되어 있다는 기분을 직원들에게 준다.

29강 Exercise 01

recognize	인정하다, 인식하다 [영영 : If you recognize someone or something, you know who that person is or what that thing is.]
	예문) Tradition and folklore define a culture over time and give the workforce a sense that they belong to something that is publicly recognized as valuable. 전통과 구전되는 이야기는 시간이 가면서 문화를 규정하고, 가치 있다고 공적으로 인정된 어떤 것에 소속되어 있다는 기분을 직원들에게 준다.

Vocabulary part01

29강 Exercise 01

restructuring	구조 조정 [영영 : To restructure an organization or system means to change the way it is organized, usually in order to make it work more effectively.]
	예문) Yet, today, corporations can be born overnight, by growing up around a product or through a corporate restructuring. 하지만 오늘날에는 기업이 하나의 제품을 중심으로 성장함으로써, 혹은 기업 구조 조정을 통해 하룻밤 사이에 생겨날 수 있다.

29강 Exercise 01

bonding	유대감 [영영 : the process by which individuals become emotionally attached to one another]
	예문) The result is that we have many large new cultures being created that have mass but no "experience," or tradition, and no bonding as a group. 그 결과 우리에게, '덩치' 는 있지만 '경험' 도 전통도 전혀 없고, 집단으로서의 유대감도 전혀 없는 여러 커다란 새로운 문화가 생겨나고 있다.

29강 Exercise 01

start-up	신생 기업 [영영 : a business enterprise that has been launched recently]
	예문) Indeed, corporations today are not only seeking to acquire innovative, high-potential start-ups, but also trying to mimic the energetic culture of young companies. 정말로 오늘날의 기업은 혁신적이고 잠재력이 많은 신생 기업을 인수하려고 할 뿐만 아니라 젊은 기업의 활기찬 문화도 또한 모방하려고 한다.

29강 Exercise 01

mimic	모방하다 [영영 : If you mimic the actions or voice of a person or animal, you imitate them, usually in a way that is meant to be amusing or entertaining.]
	예문) Indeed, corporations today are not only seeking to acquire innovative, high-potential start-ups, but also trying to mimic the energetic culture of young companies. 정말로 오늘날의 기업은 혁신적이고 잠재력이 많은 신생 기업을 인수하려고 할 뿐만 아니라 젊은 기업의 활기찬 문화도 또한 모방하려고 한다.

29강 Exercise 01

component	부품, 구성 부분 [영영 : The components of something are the parts that it is made of.]
	예문) They produce people who feel like technical components in a production machine but have little sense of tribe, or blood, or community. 그것들은 생산 기계의 기술적 부품처럼 느끼지만 동족 의식이나 혈연 의식, 또는 공동체 의식이 거의 없는 사람들을 만들어낸다.

29강 Exercise 01

tribe	동족, 부족 [영영 : Tribe is sometimes used to refer to a group of people of the same race, language, and customs, especially in a developing country. Some people disapprove of this use.]
	예문) They produce people who feel like technical components in a production machine but have little sense of tribe, or blood, or community. 그것들은 생산 기계의 기술적 부품처럼 느끼지만 동족 의식이나 혈연 의식, 또는 공동체 의식이 거의 없는 사람들을 만들어낸다.

Vocabulary part01

29강 Exercise 02

currency	통화 [영영 : The money used in a particular country is referred to as its currency.]
	예문) The exchange rate, which is the price of the domestic currency in terms of a foreign currency, is an important indicator of macroeconomic stability. 외국 통화로 환산된 국내 통화의 가격인 환율은 거시경제적 안정성의 중요한 지표이다.

29강 Exercise 02

macroeconomic	거시경제의 [영영 : Macroeconomics is the branch of economics that is concerned with the major, general features of a country's economy, such as the level of inflation, unemployment, or interest rates.]
	예문) The exchange rate, which is the price of the domestic currency in terms of a foreign currency, is an important indicator of macroeconomic stability. 외국 통화로 환산된 국내 통화의 가격인 환율은 거시경제적 안정성의 중요한 지표이다.

29강 Exercise 02

prevailing	현재의, 지배적인 [영영 : The prevailing wind in an area is the type of wind that blows over that area most of the time.]
	예문) Foreign trade and investment decisions are influenced by the prevailing exchange rate. 해외 무역과 투자 결정은 현재의 환율에 의해 영향을 받는다.

29강 Exercise 02

fluctuation	변동 [영영 : constant change; vacillation; instability]
	예문) Wide fluctuations in it create uncertainty in the environment, lead business units to postpone their exports, imports, and investment decisions, and thus retard business and economic growth. 그것[현재의 환율]의 큰 변동은 환경에 불확실성을 조성하고, 사업체들이 수출, 수입, 그리고 투자 결정을 미루게 하고, 따라서 비즈니스와 경제의 성장을 지연시킨다.

29강 Exercise 02

postpone	미루다 [영영 : If you postpone an event, you delay it or arrange for it to take place at a later time than was originally planned.]
	예문) Wide fluctuations in it create uncertainty in the environment, lead business units to postpone their exports, imports, and investment decisions, and thus retard business and economic growth. 그것[현재의 환율]의 큰 변동은 환경에 불확실성을 조성하고, 사업체들이 수출, 수입, 그리고 투자 결정을 미루게 하고, 따라서 비즈니스와 경제의 성장을 지연시킨다.

29강 Exercise 02

reflect on	~에 영향을 미치다 [영영 : If an action or situation reflects in a particular way on someone or something, it gives people a good or bad impression of them.]
	예문) Similarly, long-term trends in it reflect on the fundamental weaknesses or strengths. 그와 마찬가지로 현재의 환율의 장기적인 추세는 근본적인 취약점 또는 강점에 영향을 미친다.

Vocabulary part01

29강 Exercise 02

depreciation	가치하락 [영영 : the reduction in value of a fixed asset due to use, obsolescence, etc.]
	예문) A continuous depreciation of the exchange rate, implying a decline in the value of the domestic currency in comparison with foreign currency, reflects the inherent weakness in an economy, and prevents foreigners from investing in it. 외국 통화와 비교하여 국내 통화 가치의 하락을 의미하는, 계속되는 환율의 가치 하락은 경제 체제의 내재된 결점을 반영하고, 외국인들이 거기에 투자하는 것을 막는다.

29강 Exercise 02

inherent	내재된 [영영 : The inherent qualities of something are the necessary and natural parts of it.]
	예문) A continuous depreciation of the exchange rate, implying a decline in the value of the domestic currency in comparison with foreign currency, reflects the inherent weakness in an economy, and prevents foreigners from investing in it. 외국 통화와 비교하여 국내 통화 가치의 하락을 의미하는, 계속되는 환율의 가치 하락은 경제 체제의 내재된 결점을 반영하고, 외국인들이 거기에 투자하는 것을 막는다.

29강 Exercise 02

appreciation	가치 상승 [영영 : Appreciation in the value of something is an increase in its value over a period of time.]
	예문) On the contrary, a continuous appreciation in the exchange rate hints at the sound fundamentals and attracts foreign investors to invest in domestic currency and market. 그와는 반대로, 계속되는 환율의 가치 상승은 건실한 기반을 암시하고 외국 투자자들을 국내 통화와 시장에 투자하도록 끌어들이는다.

29강 Exercise 03

parallel	유사점, 유사한 것 [영영 : If something has a parallel, it is similar to something else, but exists or happens in a different place or at a different time. If it has no parallel or is without parallel, it is not similar to anything else.]
	예문) A useful parallel can be drawn between the credit card and cigarette industries. 신용카드 업계와 담배 업계 간에 유용한 유사점을 이끌어 낼 수 있다.

29강 Exercise 03

draw	이끌어 내다, 도출해 내다 [영영 : When you draw, or when you draw something, you use a pencil or pen to produce a picture, pattern, or diagram.]
	예문) A useful parallel can be drawn between the credit card and cigarette industries. 신용카드 업계와 담배 업계 간에 유용한 유사점을 이끌어 낼 수 있다.

29강 Exercise 03

practice	영업, 영업 관행 [영영 : You can refer to something that people do regularly as a practice.]
	예문) The practices of the cigarette industry create a variety of personal troubles, especially illness and early death. 담배 업계의 영업은 다양한 개인의 골칫거리를 만들어 내는데 특히 질병과 조기 사망이다.

Vocabulary part01

29강 Exercise 03

a number of	다수의 [영영 : an unspecified number of; several or many]
	예문) Furthermore, those practices have created a number of public issues (the cost to society of death and illness traceable to cigarette smoke), and thus many people have come to see cigarette industry practices themselves as public issues. 더욱이 그러한 영업은 다수의 공공의 문제들(담배 연기에 기인하는 사망과 질병의 사회적 비용)을 만들어 왔고, 그래서 많은 사람들은 담배 업계의 영업 자체를 공공의 문제로 보게 되었다.

29강 Exercise 03

traceable to	~에 기인하는, ~에 따른 [영영 : If one thing is traceable to another, there is evidence to suggest that the first thing was caused by or is connected to the second thing.]
	예문) Furthermore, those practices have created a number of public issues (the cost to society of death and illness traceable to cigarette smoke), and thus many people have come to see cigarette industry practices themselves as public issues. 더욱이 그러한 영업은 다수의 공공의 문제들(담배 연기에 기인하는 사망과 질병의 사회적 비용)을 만들어 왔고, 그래서 많은 사람들은 담배 업계의 영업 자체를 공공의 문제로 보게 되었다.

29강 Exercise 03

aggressive	공격적인 [영영 : An aggressive person or animal has a quality of anger and determination that makes them ready to attack other people.]
	예문) Examples of industry practices that have become public issues are the aggressive marketing of cigarettes overseas, where restrictions on such marketing are limited or nonexistent, as well as the marketing of cigarettes to young people in this country (for example, through advertisements that featured the controversial 'Joe Camel'). 공공의 문제가 된 영업 관행의 예는 우리나라에서 젊은이에 대한 담배 마케팅(예를 들어 논란이 많았던 'Joe Camel' 을 출연시킨 광고를 통한)뿐만 아니라, 공격적인 담배 마케팅에 대한 규제가 제한되어 있거나 존재하지 않는 해외에서의 담배 마케팅이다.

29강 Exercise 03

restriction	규제, 제한 [영영 : A restriction is an official rule that limits what you can do or that limits the amount or size of something.]
	예문) Examples of industry practices that have become public issues are the aggressive marketing of cigarettes overseas, where restrictions on such marketing are limited or nonexistent, as well as the marketing of cigarettes to young people in this country (for example, through advertisements that featured the controversial 'Joe Camel'). 공공의 문제가 된 영업 관행의 예는 우리나라에서 젊은이에 대한 담배 마케팅(예를 들어 논란이 많았던 'Joe Camel' 을 출연시킨 광고를 통한)뿐만 아니라, 공격적인 담배 마케팅에 대한 규제가 제한되어 있거나 존재하지 않는 해외에서의 담배 마케팅이다.

29강 Exercise 03

nonexistent	존재하지 않는 [영영 : If you say that something is nonexistent, you mean that it does not exist when you feel that it should.]
	예문) Examples of industry practices that have become public issues are the aggressive marketing of cigarettes overseas, where restrictions on such marketing are limited or nonexistent, as well as the marketing of cigarettes to young people in this country (for example, through advertisements that featured the controversial 'Joe Camel'). 공공의 문제가 된 영업 관행의 예는 우리나라에서 젊은이에 대한 담배 마케팅(예를 들어 논란이 많았던 'Joe Camel' 을 출연시킨 광고를 통한)뿐만 아니라, 공격적인 담배 마케팅에 대한 규제가 제한되어 있거나 존재하지 않는 해외에서의 담배 마케팅이다.

29강 Exercise 03

feature	출연시키다, 특색을 이루다 [영영 : When something such as a film or exhibition features a particular person or thing, they are an important part of it.]
	예문) Examples of industry practices that have become public issues are the aggressive marketing of cigarettes overseas, where restrictions on such marketing are limited or nonexistent, as well as the marketing of cigarettes to young people in this country (for example, through advertisements that featured the controversial 'Joe Camel'). 공공의 문제가 된 영업 관행의 예는 우리나라에서 젊은이에 대한 담배 마케팅(예를 들어 논란이 많았던 'Joe Camel' 을 출연시킨 광고를 통한)뿐만 아니라, 공격적인 담배 마케팅에 대한 규제가 제한되어 있거나 존재하지 않는 해외에서의 담배 마케팅이다.

Vocabulary part01

29강 Exercise 03

controversial	논란이 많은 [영영 : If you describe something or someone as controversial, you mean that they are the subject of intense public argument, disagreement, or disapproval.]
	예문) Examples of industry practices that have become public issues are the aggressive marketing of cigarettes overseas, where restrictions on such marketing are limited or nonexistent, as well as the marketing of cigarettes to young people in this country (for example, through advertisements that featured the controversial 'Joe Camel'). 공공의 문제가 된 영업 관행의 예는 우리나라에서 젊은이에 대한 담배 마케팅(예를 들어 논란이 많았던 'Joe Camel' 을 출연시킨 광고를 통한)뿐만 아니라, 공격적인 담배 마케팅에 대한 규제가 제한되어 있거나 존재하지 않는 해외에서의 담배 마케팅이다.

29강 Exercise 03

indebtedness	부채, 채무 [영영 : the state of being indebted]
	예문) Similarly, the practices of the credit card industry help to create personal problems (such as indebtedness) and public issues (such as the relatively low national savings rate). 마찬가지로 신용카드 업계의 영업은 (부채와 같은) 개인적인 문제와 (상대적으로 낮은 국민 저축률과 같은) 공공의 문제를 일으키는 데 일조한다.

29강 Exercise 03

saving rate	저축률 [영영 : the percentage of the money people have available that they save in a bank]
	예문) Similarly, the practices of the credit card industry help to create personal problems (such as indebtedness) and public issues (such as the relatively low national savings rate). 마찬가지로 신용카드 업계의 영업은 (부채와 같은) 개인적인 문제와 (상대적으로 낮은 국민 저축률과 같은) 공공의 문제를 일으키는 데 일조한다.

29강 Exercise 04

urban center	도심지 [영영 : a large and densely populated urban area; may include several independent administrative districts]
	예문) Today, in the world's urban centers, such as New York, Tokyo, London, and Rio de Janeiro, the very rich and very poor live next to one another even while they exist in different worlds. 오늘날 뉴욕, 도쿄, 런던, 리우데자네이루와 같은 세계의 도시 지역에서는 매우 돈이 많은 사람들과 매우 가난한 사람들이 다른 세계에 존재하면서도 서로 바로 옆에 산다.

29강 Exercise 04

physical	물리적인 [영영 : Physical qualities, actions, or things are connected with a person's body, rather than with their mind.]
	예문) Despite physical proximity, they have little in common. 물리적 근접성에도 불구하고 그들은 공유하는 것이 거의 없다.

29강 Exercise 04

business elite	경영활동에 있어 유능한 사람 [영영 : business: Business is work relating to the production, buying, and selling of goods or services.]
	예문) Many of the rich are members of a growing globalized business elite that is psychologically distant from the poor whom they pass on the street every day. 많은 부자들은 자신들이 매일 길에서 지나치는 가난한 사람들과는 심리적으로 동떨어진, 성장하는 세계화된 비즈니스 엘리트 집단의 구성원들이다.

Vocabulary part01

29강 Exercise 04

psychologically	심리적으로 [영영 : Psychological means concerned with a person's mind and thoughts.]
	예문) Many of the rich are members of a growing globalized business elite that is psychologically distant from the poor whom they pass on the street every day. 많은 부자들은 자신들이 매일 길에서 지나치는 가난한 사람들과는 심리적으로 동떨어진, 성장하는 세계화된 비즈니스 엘리트 집단의 구성원들이다.

29강 Exercise 04

distant	동떨어진, 먼 [영영 : Distant means very far away.]
	예문) Many of the rich are members of a growing globalized business elite that is psychologically distant from the poor whom they pass on the street every day. 많은 부자들은 자신들이 매일 길에서 지나치는 가난한 사람들과는 심리적으로 동떨어진, 성장하는 세계화된 비즈니스 엘리트 집단의 구성원들이다.

29강 Exercise 04

transnational	다국적인, 초국가적인 [영영 : A transnational company has branches or owns companies in many different countries.]
	예문) Members of this elite often work for giant transnational corporations like IBM. 이 엘리트 구성원들은 흔히 IBM과 같은 초국가적인 거대 기업에서 일한다.

29강 Exercise 04

nationality	국적 [영영 : If you have the nationality of a particular country, you were born there or have the legal right to be a citizen.]
	예문) Regardless of nationality, most speak English as their common language, dress the same, have the same customs, take holidays together, share the same views on economics and politics, and send their children to the same universities. 국적과 상관없이 대부분은 영어를 자신들의 공용어로 말하고, 같은 옷을 입고, 같은 관습을 가지고, 함께 휴가를 보내고, 경제와 정치에 관해 같은 관점을 공유하고, 자기의 아이들을 같은 대학에 보낸다.

29강 Exercise 04

by means of	~을 사용하여, ~을 수단으로 [영영 : If you do something by means of a particular method, instrument, or process, you do it using that method, instrument, or process.]
	예문) They travel widely and stay in touch with one another constantly by means of e-mail, fax machines, and telephone. 그들은 널리 여행을 다니고 이메일, 팩스, 전화를 사용하여 끊임없이 서로 연락하며 지낸다.

29강 Exercise 04

kinship	유대감 [영영 : Kinship is the relationship between members of the same family.]
	예문) Overall, they have more in common with and feel a greater kinship toward one another than to their impoverished countrymen. 대체로 그들은 자신들의 가난한 이웃에게보다는 서로 간에 더 많은 것을 공유하고 서로를 향한 더 큰 연대감을 느낀다.

Vocabulary part01

29강 Exercise 04

countryman 주민, 같은 고향 사람
 [영영 : Your countrymen are people from your own country.]

예문) Overall, they have more in common with and feel a greater kinship toward one another than to their impoverished countrymen.
 대체로 그들은 자신들의 가난한 이웃에게보다는 서로 간에 더 많은 것을 공유하고 서로를 향한 더 큰 연대감을 느낀다.

30강 Gateway

jet lag 시차증 (비행기를 이용한 장거리 여행 시 시차로 인한 피로감)
 [영영 : If you are suffering from jet lag, you feel tired and slightly confused after a long journey by aeroplane, especially after travelling between places that have a time difference of several hours.]

예문) That is why people experience jet lag when traveling across time zones.
 그렇기 때문에 사람들이 표준 시간대를 가로질러 여행을 할 때에 시차증을 경험하게 된다.

30강 Gateway

time zone 표준 시간대
 [영영 : A time zone is one of the areas into which the world is divided where the time is calculated as being a particular number of hours behind or ahead of GMT.]

예문) That is why people experience jet lag when traveling across time zones.
 그렇기 때문에 사람들이 표준 시간대를 가로질러 여행을 할 때에 시차증을 경험하게 된다.

30강 Gateway

sleep-wake cycle 수면 각성 주기
 [영영 : the species-specific biological pattern of alternating sleep and wakefulness, in humans roughly 8 hours of nocturnal sleep and 16 hours of daytime activity.]

예문) In humans, body clocks are responsible for daily changes in blood pressure, body temperature, hormones, hunger, and thirst, as well as our sleep-wake cycles.
 인간에게 있어서 생체 시계는 우리의 수면 각성 주기뿐만 아니라 혈압, 체온, 호르몬, 배고픔, 그리고 갈증의 일상적 변화의 원인이 된다.

30강 Gateway

evolution 진화
 [영영 : Evolution is a process of gradual change that takes place over many generations, during which species of animals, plants, or insects slowly change some of their physical characteristics.]

예문) These biological rhythms, which we experience as internal time, are probably older than sleep, developed over the course of millions of years of evolution.
 우리가 내부 시간으로 경험하게 되는 이러한 생물학적 리듬은 아마도 수백만 년의 진화과정을 통해서 발달되어, 수면보다 더 오래 유지된 것이다.

30강 Gateway

physiological 생리적인, 생리학(상)의
 [영영 : of or relating to physiology]

예문) They facilitate physiological and behavioral changes on a roughly twenty-four-hour cycle no matter what is happening outside, whether a cold front moves in or clouds block the light of the sun.
 밖에서 무슨 일이 일어나든지, 한랭 전선이 다가오든지 구름이 햇빛을 가리든지 간에, 그것은 대략 24시간을 주기로 생리적인 변화와 행동의 변화를 쉽게 해 준다.

Vocabulary part01

30강 Gateway

in accordance with ~에 맞추어서
 [영영 : If something is done in accordance with a particular rule or system, it is done in the way that the rule or system says that it should be done.]

예문) Their internal clocks continue to run in accordance with the place they left behind, not the one to which they have come, and it can take some time to realign the two.
 그들의 체내 시계는 계속해서 자신들이 도착한 장소가 아니라 자신들이 떠난 장소에 따라 작동되며, 그 둘을 재조정하는 데는 약간의 시간이 걸린다.

30강 Gateway

readjust 재조정하다
 [영영 : When you readjust to a new situation, usually one you have been in before, you adapt to it.]

예문) The most remarkable thing is that our internal body clocks can be readjusted by environmental cues.
 가장 주목할 만한 것은 우리 체내 생체 시계가 환경적 신호에 의해서 재조정될 수 있다는 것이다.

30강 Exercise 01

presence 존재, 출석
 [영영 : Someone's presence in a place is the fact that they are there.]

예문) Bacteria can sense the presence of other bacteria, and even whether their number is sufficiently great, referred to as a quorum, to produce the malign effects that they are so skilled in eliciting.
 박테리아는 다른 박테리아의 존재를 감지할 수 있으며 그들이 매우 능숙하게 유발할 수 있는 해로운 영향을 일으키기에 충분한 수, 정족수라고 불리는 그 수에 그들의 개체수가 이르렀는지까지도 감지할 수 있다.

30강 Exercise 01

sufficiently 충분히
 [영영 : If something is sufficient for a particular purpose, there is enough of it for the purpose.]

예문) Bacteria can sense the presence of other bacteria, and even whether their number is sufficiently great, referred to as a quorum, to produce the malign effects that they are so skilled in eliciting.
 박테리아는 다른 박테리아의 존재를 감지할 수 있으며 그들이 매우 능숙하게 유발할 수 있는 해로운 영향을 일으키기에 충분한 수, 정족수라고 불리는 그 수에 그들의 개체수가 이르렀는지까지도 감지할 수 있다.

30강 Exercise 01

be referred to as ~이라고 불리다
 [영영 : If you refer to someone or something as a particular thing, you use a particular word, expression, or name to mention or describe them.]

예문) Bacteria can sense the presence of other bacteria, and even whether their number is sufficiently great, referred to as a quorum, to produce the malign effects that they are so skilled in eliciting.
 박테리아는 다른 박테리아의 존재를 감지할 수 있으며 그들이 매우 능숙하게 유발할 수 있는 해로운 영향을 일으키기에 충분한 수, 정족수라고 불리는 그 수에 그들의 개체수가 이르렀는지까지도 감지할 수 있다.

30강 Exercise 01

quorum 정족수
 [영영 : A quorum is the minimum number of people that a committee needs in order to carry out its business officially. When a meeting has a quorum, there are at least that number of people present.]

예문) Bacteria can sense the presence of other bacteria, and even whether their number is sufficiently great, referred to as a quorum, to produce the malign effects that they are so skilled in eliciting.
 박테리아는 다른 박테리아의 존재를 감지할 수 있으며 그들이 매우 능숙하게 유발할 수 있는 해로운 영향을 일으키기에 충분한 수, 정족수라고 불리는 그 수에 그들의 개체수가 이르렀는지까지도 감지할 수 있다.

Vocabulary part01

30강 Exercise 01

malign

해로운, 악성의
[영영 : If you malign someone, you say unpleasant and untrue things about them.]

예문) Bacteria can sense the presence of other bacteria, and even whether their number is sufficiently great, referred to as a quorum, to produce the malign effects that they are so skilled in eliciting. 박테리아는 다른 박테리아의 존재를 감지할 수 있으며 그들이 매우 능숙하게 유발할 수 있는 해로운 영향을 일으키기에 충분할 수, 정족수라고 불리는 그 수에 그들의 개체수가 이르렀는지까지도 감지할 수 있다.

30강 Exercise 01

coordinate

(어떤 행동이 이루어지도록) 조정하다
[영영 : If you coordinate the different parts of your body, you make them work together efficiently to perform particular movements.]

예문) Small numbers of bacteria don't produce much harm, but when a quorum is reached, the large number of bacteria will coordinate the release of chemicals that make us ill. 적은 수의 박테리아는 그다지 해를 끼치지 않지만, 정족수에 이르면, 그 많은 수의 박테리아는 우리를 아프게 하는 화학물질의 방출을 조절할 것이다.

30강 Exercise 01

determine

알아낸다, 판정[결정]하다 [영영 : If a particular factor determines the nature of a thing or event, it causes it to be of a particular kind.]

예문) There are efforts being made to determine what chemical stimuli are being detected by bacteria to make them engage in a coordinated release of their chemicals, as well as what genes on a bacteria are being activated that cause them to behave as they do. 박테리아가 그렇게 행동하게 만드는 박테리아의 어떤 유전자가 활성화되고 있는지 뿐만 아니라, 박테리아로 하여금 화학물질의 조정된 방출을 하게할 어떤 화학적 자극이 박테리아에 의해 감지되고 있는지를 알아내기 위하여 노력이 이루어지고 있다.

30강 Exercise 01

stimulus

자극(pl. stimuli)
[영영 : A stimulus is something that encourages activity in people or things.]

예문) There are efforts being made to determine what chemical stimuli are being detected by bacteria to make them engage in a coordinated release of their chemicals, as well as what genes on a bacteria are being activated that cause them to behave as they do. 박테리아가 그렇게 행동하게 만드는 박테리아의 어떤 유전자가 활성화되고 있는지 뿐만 아니라, 박테리아로 하여금 화학물질의 조정된 방출을 하게할 어떤 화학적 자극이 박테리아에 의해 감지되고 있는지를 알아내기 위하여 노력이 이루어지고 있다.

30강 Exercise 01

detect

감지하다, 찾아내다 [영영 : To detect something means to find it or discover that it is present somewhere by using equipment or making an investigation.]

예문) There are efforts being made to determine what chemical stimuli are being detected by bacteria to make them engage in a coordinated release of their chemicals, as well as what genes on a bacteria are being activated that cause them to behave as they do. 박테리아가 그렇게 행동하게 만드는 박테리아의 어떤 유전자가 활성화되고 있는지 뿐만 아니라, 박테리아로 하여금 화학물질의 조정된 방출을 하게할 어떤 화학적 자극이 박테리아에 의해 감지되고 있는지를 알아내기 위하여 노력이 이루어지고 있다.

30강 Exercise 01

engage in

(어떤 활동에) 참여하다, 개입하다
[영영 : If you engage in an activity, you do it or are actively involved with it.]

예문) There are efforts being made to determine what chemical stimuli are being detected by bacteria to make them engage in a coordinated release of their chemicals, as well as what genes on a bacteria are being activated that cause them to behave as they do. 박테리아가 그렇게 행동하게 만드는 박테리아의 어떤 유전자가 활성화되고 있는지 뿐만 아니라, 박테리아로 하여금 화학물질의 조정된 방출을 하게할 어떤 화학적 자극이 박테리아에 의해 감지되고 있는지를 알아내기 위하여 노력이 이루어지고 있다.

Vocabulary part01

30강 Exercise 01

release

방출, 놓아줌 [영영 : If a person or animal is released from somewhere where they have been locked up or looked after, they are set free or allowed to go.]

예문) There are efforts being made to determine what chemical stimuli are being detected by bacteria to make them engage in a coordinated release of their chemicals, as well as what genes on a bacteria are being activated that cause them to behave as they do. 박테리아가 그렇게 행동하게 만드는 박테리아의 어떤 유전자가 활성화되고 있는지 뿐만 아니라, 박테리아로 하여금 화학물질의 조정된 방출을 하게할 어떤 화학적 자극이 박테리아에 의해 감지되고 있는지를 알아내기 위하여 노력이 이루어지고 있다.

30강 Exercise 01

activate

활성화시키다
[영영 : If a device or process is activated, something causes it to start working.]

예문) There are efforts being made to determine what chemical stimuli are being detected by bacteria to make them engage in a coordinated release of their chemicals, as well as what genes on a bacteria are being activated that cause them to behave as they do. 박테리아가 그렇게 행동하게 만드는 박테리아의 어떤 유전자가 활성화되고 있는지 뿐만 아니라, 박테리아로 하여금 화학물질의 조정된 방출을 하게할 어떤 화학적 자극이 박테리아에 의해 감지되고 있는지를 알아내기 위하여 노력이 이루어지고 있다.

30강 Exercise 01

reverse

멈추게 하다, 막다
[영영 : If you reverse the order of a set of things, you arrange them in the opposite order, so that the first thing comes last.]

예문) Once this is determined, it may be possible to develop antidotes, so to speak, to prevent or reverse the effects of bacterial infection. 일단 이것을 알아내면, 박테리아성 감염의 영향을 예방하거나 막기 위한 소위 해독제를 개발하는 것이 가능할 지도 모른다.

30강 Exercise 02

uniformly

획일적으로, 한결같이 [영영 : If something is uniform, it does not vary, but is even and regular throughout.]

예문) We sometimes think of aging as a process applying uniformly to the whole organism, yet physiological studies show that different parts of the body age at different rates. 우리는 때때로 노화가 모든 생물(인간) 전체에게 획일적으로 적용되는 과정이라고 생각하지만, 생리학 연구들은 신체의 서로 다른 부위들이 서로 다른 속도로 노화한다는 것을 보여 준다.

30강 Exercise 02

organism

유기체, 생물 [영영 : An organism is an animal or plant, especially one that is so small that you cannot see it without using a microscope.]

예문) We sometimes think of aging as a process applying uniformly to the whole organism, yet physiological studies show that different parts of the body age at different rates. 우리는 때때로 노화가 모든 생물(인간) 전체에게 획일적으로 적용되는 과정이라고 생각하지만, 생리학 연구들은 신체의 서로 다른 부위들이 서로 다른 속도로 노화한다는 것을 보여 준다.

30강 Exercise 02

white blood cell

백혈구
[영영 : any of the various large unpigmented cells in the blood of white blood cell]

예문) For example, white blood cells die and are replaced within 10 days, but red blood cells last 120 days. 예를 들어, 백혈구는 10일 이내에 죽고 교체되지만, 적혈구는 120일 동안 살아남는다.

Vocabulary part01

30강 Exercise 02

replace	대체하다 [영영 : If you replace something that is broken, damaged, or lost, you get a new one to use instead.]
	예문) For example, white blood cells die and are replaced within 10 days, but red blood cells last 120 days. 예를 들어, 백혈구는 10일 이내에 죽고 교체되지만, 적혈구는 120일 동안 살아남는다.

30강 Exercise 02

red blood cell	적혈구 [영영 : a blood cell of vertebrates that transports oxygen and carbon dioxide, combined with the red pigment haemoglobin, to and from the tissues]
	예문) For example, white blood cells die and are replaced within 10 days, but red blood cells last 120 days. 예를 들어, 백혈구는 10일 이내에 죽고 교체되지만, 적혈구는 120일 동안 살아남는다.○

30강 Exercise 02

last	지속[존속]하다 [영영 : If an event, situation, or problem lasts for a particular length of time, it continues to exist or happen for that length of time.]
	예문) For example, white blood cells die and are replaced within 10 days, but red blood cells last 120 days. 예를 들어, 백혈구는 10일 이내에 죽고 교체되지만, 적혈구는 120일 동안 살아남는다.

30강 Exercise 02

stem cell	줄기세포 [영영 : A stem cell is a type of cell that can produce other cells which are able to develop into any kind of cell in the body.]
	예문) The stem cells that produce all blood cells reveal no signs of aging at all, 모든 혈구를 만드는 줄기세포는 노화의 징후가 전혀 없다.

30강 Exercise 02

neuron	신경세포 [영영 : A neuron is a cell which is part of the nervous system. Neurons send messages to and from the brain.]
	예문) Cells in the brain last as long as the body lives; once the brain is fully formed, neurons do not exhibit significant cell division, and unless damaged by illness, they remain largely intact. 뇌세포는 신체가 살아있는 한 생존하는데, 일단 뇌가 완전히 형성되면, 신경세포들은 주목할 만한 세포분열을 일으키지 않고, 질환에 의해서 손상 되지 않는다면, 대체로 온전하게 유지된다.

30강 Exercise 02

exhibit	보이다, 드러내다 [영영 : If someone or something shows a particular quality, feeling, or type of behaviour, you can say that they exhibit it.]
	예문) Cells in the brain last as long as the body lives; once the brain is fully formed, neurons do not exhibit significant cell division, and unless damaged by illness, they remain largely intact. 뇌세포는 신체가 살아있는 한 생존하는데, 일단 뇌가 완전히 형성되면, 신경세포들은 주목할 만한 세포분열을 일으키지 않고, 질환에 의해서 손상 되지 않는다면, 대체로 온전하게 유지된다.ㄴ

Vocabulary part01

30강 Exercise 02

intact	온전한 [영영 : Something that is intact is complete and has not been damaged or changed]
	예문) Cells in the brain last as long as the body lives; once the brain is fully formed, neurons do not exhibit significant cell division, and unless damaged by illness, they remain largely intact. 뇌세포는 신체가 살아있는 한 생존하는데, 일단 뇌가 완전히 형성되면, 신경세포들은 주목할 만한 세포분열을 일으키지 않고, 질환에 의해서 손상 되지 않는다면, 대체로 온전하게 유지된다.

30강 Exercise 02

apart from	~외에는, ~을 제외하고 [영영 : You use apart from when you are making an exception to a general statement.]
	예문) But apart from long-living stem cells and brain cells, most parts of the body are constantly subjected to damage and repair. 그러나 수명이 긴 줄기세포와 뇌세포를 제외하고는, 신체의 대다수 부위들은 지속적으로 손상과 복구를 겪어야 한다.

30강 Exercise 02

be subjected to	~을 받다[당하다] [영영 : To be subject to something means to be affected by it or to be likely to be affected by it.]
	예문) But apart from long-living stem cells and brain cells, most parts of the body are constantly subjected to damage and repair. 그러나 수명이 긴 줄기세포와 뇌세포를 제외하고는, 신체의 대다수 부위들은 지속적으로 손상과 복구를 겪어야 한다.

30강 Exercise 02

wear and tear	(일상적인 사용에 의한) 마모[마손] [영영 : Wear and tear is the damage or change that is caused to something when it is being used normally.]
	예문) The mechanisms that contribute to this process of aging include wear and tear, the effects of free radicals, and the decline of the immune system. 노화의 이러한 과정에 원인이 되는 기제는 마모, 유리기의 영향, 그리고 면역 체계의 쇠퇴를 포함한다.

30강 Exercise 02

immune	면역의, 면역성이 있는 [영영 : If you are immune to a particular disease, you cannot be affected by it.]
	예문) The mechanisms that contribute to this process of aging include wear and tear, the effects of free radicals, and the decline of the immune system. 노화의 이러한 과정에 원인이 되는 기제는 마모, 유리기의 영향, 그리고 면역 체계의 쇠퇴를 포함한다.

30강 Exercise 03

prompt	촉발하다 [영영 : To prompt someone to do something means to make them decide to do it.]
	예문) Most overeating is prompted by feelings rather than physical hunger. 대부분의 과식은 신체적인 배고픔보다는 감정에 의해 촉발된다.

Vocabulary part01

30강 Exercise 03

obesity	비만 [영영 : If someone is obese, they are extremely fat.]
	예문) Individuals who struggle with obesity tend to eat in response to emotions. 비만과 싸우는 사람들은 감정에 반응하여 식사를 하는 경향이 있다.

30강 Exercise 03

preoccupy	몰두하게 하다, 열중케 하다 [영영 : If something is preoccupying you, you are thinking about it a lot.]
	예문) People of any size may try to escape an emotional experience by preoccupying themselves with eating or by obsessing over their shape and weight. 신체의 크기가 어찌되었든 사람들은 식사하는 생각에 사로잡히거나 또는 자신의 몸매와 몸무게에 대해 강박감을 가지므로써 감정적인 경험에서 벗어나려고 노력할 수 있다.

30강 Exercise 04

cricket	귀뚜라미 [영영 : Cricket is an outdoor game played between two teams. Players try to score points, called runs, by hitting a ball with a wooden bat.]
	예문) Considering that crickets produce 50 percent less carbon dioxide than cattle per unit of weight gain and convert feed into food twice as efficiently as chickens, four times more efficiently than pigs, and twelve times more efficiently than cattle, insects deserve to be more popular on menus. 귀뚜라미가 체중 증가량 1단위당 소보다 50퍼센트 더 적은 이산화탄소를 만들어 내고 닭보다 두 배, 돼지보다 네 배, 소보다 열두 배 더 효율적으로 먹이를 식량으로 전환한다는 것을 고려해 보면, 곤충은 식단표에서 더욱 인기를 끌 만하다.

30강 Exercise 04

cattle	소 [영영 : Cattle are cows and bulls.]
	예문) Considering that crickets produce 50 percent less carbon dioxide than cattle per unit of weight gain and convert feed into food twice as efficiently as chickens, four times more efficiently than pigs, and twelve times more efficiently than cattle, insects deserve to be more popular on menus. 귀뚜라미가 체중 증가량 1단위당 소보다 50퍼센트 더 적은 이산화탄소를 만들어 내고 닭보다 두 배, 돼지보다 네 배, 소보다 열두 배 더 효율적으로 먹이를 식량으로 전환한다는 것을 고려해 보면, 곤충은 식단표에서 더욱 인기를 끌 만하다.

30강 Exercise 04

weight gain	체중 증가량 [영영 : If someone loses weight, they become lighter. If they gain weight or put on weight, they become heavier.]
	예문) Considering that crickets produce 50 percent less carbon dioxide than cattle per unit of weight gain and convert feed into food twice as efficiently as chickens, four times more efficiently than pigs, and twelve times more efficiently than cattle, insects deserve to be more popular on menus. 귀뚜라미가 체중 증가량 1단위당 소보다 50퍼센트 더 적은 이산화탄소를 만들어 내고 닭보다 두 배, 돼지보다 네 배, 소보다 열두 배 더 효율적으로 먹이를 식량으로 전환한다는 것을 고려해 보면, 곤충은 식단표에서 더욱 인기를 끌 만하다.

30강 Exercise 04

convert	전환시키다, 개조하다 [영영 : If one thing is converted or converts into another, it is changed into a different form.]
	예문) Considering that crickets produce 50 percent less carbon dioxide than cattle per unit of weight gain and convert feed into food twice as efficiently as chickens, four times more efficiently than pigs, and twelve times more efficiently than cattle, insects deserve to be more popular on menus. 귀뚜라미가 체중 증가량 1단위당 소보다 50퍼센트 더 적은 이산화탄소를 만들어 내고 닭보다 두 배, 돼지보다 네 배, 소보다 열두 배 더 효율적으로 먹이를 식량으로 전환한다는 것을 고려해 보면, 곤충은 식단표에서 더욱 인기를 끌 만하다.

Vocabulary part01

30강 Exercise 04

deserve to do	~할 가치[자격·권리]가 있다 [영영 : If you say that a person or thing deserves something, you mean that they should have it or receive it because of their actions or qualities.]
	예문) Considering that crickets produce 50 percent less carbon dioxide than cattle per unit of weight gain and convert feed into food twice as efficiently as chickens, four times more efficiently than pigs, and twelve times more efficiently than cattle, insects deserve to be more popular on menus. 귀뚜라미가 체중 증가량 1단위당 소보다 50퍼센트 더 적은 이산화탄소를 만들어 내고 닭보다 두 배, 돼지보다 네 배, 소보다 열두 배 더 효율적으로 먹이를 식량으로 전환한다는 것을 고려해 보면, 곤충은 식단표에서 더욱 인기를 끌 만하다.

30강 Exercise 04

livestock	가축 [영영 : Animals such as cattle and sheep which are kept on a farm are referred to as livestock.]
	예문) Insects also use up less water than livestock per unit weight of flesh. 곤충은 또한 살코기 단위 중량당 가축보다 더 적은 물을 소비한다.

30강 Exercise 04

flesh	고기, 살 [영영 : Flesh is the soft part of a person's or animal's body between the bones and the skin.]
	예문) Insects also use up less water than livestock per unit weight of flesh. 곤충은 또한 살코기 단위 중량당 가축보다 더 적은 물을 소비한다.

30강 Exercise 04

vulnerable	취약한, 연약한 [영영 : Someone who is vulnerable is weak and without protection, with the result that they are easily hurt physically or emotionally.]
	예문) A backyard cricket farm, located in a warm climate (insects are small creatures and therefore are more vulnerable to cold than mammals) could contribute impressive quantities of protein for a surging, hungry population, yet the farm could still be readily managed by a retiree. 기후가 따뜻한 지역에 위치한(곤충은 작은 생물이고 따라서 포유동물보다 추위에 더 취약하기 때문에) 뒷마당 귀뚜라미 농장은 급증하는 기아에 허덕이는 사람들에게 놀라운 양의 단백질을 공급할 수 있으면서도, 그 농장은 한 사람의 퇴직자에 의해서 손쉽게 관리될 수 있을 것이다.

30강 Exercise 04

contribute	(돈·물건을) 주다, 기증[기부]하다 [영영 : If you contribute to something, you say or do things to help to make it successful.]
	예문) A backyard cricket farm, located in a warm climate (insects are small creatures and therefore are more vulnerable to cold than mammals) could contribute impressive quantities of protein for a surging, hungry population, yet the farm could still be readily managed by a retiree. 기후가 따뜻한 지역에 위치한(곤충은 작은 생물이고 따라서 포유동물보다 추위에 더 취약하기 때문에) 뒷마당 귀뚜라미 농장은 급증하는 기아에 허덕이는 사람들에게 놀라운 양의 단백질을 공급할 수 있으면서도, 그 농장은 한 사람의 퇴직자에 의해서 손쉽게 관리될 수 있을 것이다.

30강 Exercise 04

surging	급등[급증]하는 [영영 : A surge is a sudden large increase in something that has previously been steady, or has only increased or developed slowly.]
	예문) A backyard cricket farm, located in a warm climate (insects are small creatures and therefore are more vulnerable to cold than mammals) could contribute impressive quantities of protein for a surging, hungry population, yet the farm could still be readily managed by a retiree. 기후가 따뜻한 지역에 위치한(곤충은 작은 생물이고 따라서 포유동물보다 추위에 더 취약하기 때문에) 뒷마당 귀뚜라미 농장은 급증하는 기아에 허덕이는 사람들에게 놀라운 양의 단백질을 공급할 수 있으면서도, 그 농장은 한 사람의 퇴직자에 의해서 손쉽게 관리될 수 있을 것이다.

Vocabulary part01

30강 Exercise 04

retiree

retiree

[영영 : A retiree is a retired person.]

예문) A backyard cricket farm, located in a warm climate (insects are small creatures and therefore are more vulnerable to cold than mammals) could contribute impressive quantities of protein for a surging, hungry population, yet the farm could still be readily managed by a retiree.

기후가 따뜻한 지역에 위치한(곤충은 작은 생물이고 따라서 포유동물보다 추위에 더 취약하기 때문에) 뒷마당 귀뚜라미 농장은 급증하는 기아에 허덕이는 사람들에게 놀라운 양의 단백질을 공급할 수 있으면서도, 그 농장은 한 사람의 퇴직자에 의해서 손쉽게 관리될 수 있을 것이다.



권대현

영어 LAB