


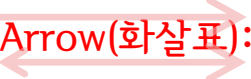





Keep It Simple and Short

2018학년도 EBS 영어

*final* 157제

0. 3년 간 꾸준히 나쁘지 않은(ㅎㅎ) 실적을 내고 있는 저자가, 올해 2월부터 현재의 수능 직전까지 정말 올해 EBS와 최근 기출을 하루종일 달고 살며 선별 및 변형포인트를 분석한 자료입니다. 올해는 특히나 절평인이라 EBS를 비롯한 영어 공부를 정말 안 한 분들이 많은 것 같습니다. 6, 9월 평가원 컷이 이를 방증하죠. 절평으로 소수점, 한자리 점수가 깎인다 해도 본인이 지원한 과의 합불 여부에는 결정적입니다. 삼수를 하고 지금까지 학생들을 가르치며 너무나 많은 케이스를 보아왔습니다. 제발 영어, EBS 영어 경시하지 마시고 막바지에 열공하셔서 올해에도, 많은 도움이 되었으면 합니다.
1. 2018학년도 6, 9월 평가원 모의고사에서 출제된 간접, 직접 연계 지문은 모두 제외한 선별입니다. No worries!
2. 시중 출판된 혹은 유명 인강 강사의 EBS 자료를 평가원이 다 들고 간다고 하는데, 이 자료의 경우 11월 1일부터 11월 10일 경까지 순차적으로 나오는 자료이기 때문에, 평가원이 참고할 수도, 참고한다고 해도 이미 문제를 바꿀 타이밍도 지났다고 생각합니다.
3. 2018학년도 수능에서 가장 가능성이 높은 직접 연계 출제 유형은 어법1, 어휘1, 지칭1, 빈칸2, 흐름1, 순서1, 삽입1 로 총 8개입니다(빈칸 하나가 연결어나 요약으로 바뀔 수도). 이 유형 중 실질적으로 자신이 알고 있는 지문이 나왔을 경우 가장 큰 도움이 되는 유형, 그리고 일반적으로 킬러의 범주에 들어가는 유형은 어휘, 빈칸, 순서, 삽입입니다. 따라서 이 유형들을 위한 선별에 집중하였으며, 흐름도 중요 유형이지만 다른 유형에 비해 무난하고, 흐름만으로 변형할 수 있는 지문이 많아 비효율적이라 판단, 제외하였습니다(물론 선별한 지문 중, 저자가 흐름으로 변형하지 않았다고 하더라도, 충분히 좋은 지문이기 때문에 흐름으로 나올 가능성도 있습니다. Lucky!). 어법 또한 중요 킬러 유형이지만 지문의 내용과 논리 흐름을 아는 것이 문제를 푸는 데에 큰 도움이 되지 않기 때문에 역시 초점을 두지 않았습니다(그렇지만 역시 흐름과 마찬가지로, 이 선별에서 나올 수 있겠죠. Lucky again!)
4. 작년, 재작년 수능에서 모두 '2문제 장문'이 순서로 변형되었습니다. 6, 9월에 비해 2문제 장문 출제 빈도가 높은 이유는 역시 강사 및 학생 분들이 경시하는 경향이 있기 때문이겠지요. 그래서 2문제 장문은 꼭 포함을 하였고, 출제된 장문은 지금까지 항상 선별에 있었습니다.
5. 평가원 기출을 분석하다 보면 아시겠지만 특히 빈칸의 경우, 비연계에 비해 연계 빈칸이 살짝 구성 면에서, 답의 근거 면에서 딱 떨어진다는 느낌이 들지 않는 경우가 있습니다. 이 또한 시중에 변형된 빈칸을 피하려는 시도에서 비롯된 게 아닐까 하고, 역시 참고 하여 빈칸 변형 하였습니다. 혹, 이 자리가? 라는 느낌이 들어도 감안해주세요.
6. 역설적으로, 연계를 연계 도움을 받아 빠르고 정확하게 풀어야, '비연계'를 풀 시간이 생깁니다. 열심히 막바지 공부하세요 내신이라 생각하고!
7. 타 사설 문제나 자료를 개인적으로 한.번.도 본 적이 없음(관심도 없음..) 미리 알려드립니다. 좋은 지문의 좋은 변형은 겹치는 부분이 있을테니까요.
8. 정말 마지막 순간을 노리고 제작한 자료이기에, 당연히 검토는 하지만 소소한 오타, 오류가 있을 수도 있습니다. 너그러운 마음으로 양해해주시면 감사드리겠습니다. 꾸벅.

-  : 지문의 내용상 3단(가끔 2단) 구성을 구분하는 표시, 요약의 구성과 동일
- Underline(밑줄)**: 보통 답의 '근거'. 혹은 답 그 자체
-  **Arrow(화살표)**: 답과 답의 근거를 직관적으로 보여주는 역할 (쌍방향은 대조로 보여줌)
- Bold(진하게)**: 중요 어휘 정리
-  **Summary** : 글의 삼단 구성을 바탕으로 요약. '핵심을, 간결하게, 가끔은 재미진 말투로' 표현
-  **KEY Point** : 보통 글의 '변형' 포인트와 근거 설명. 추가적인 소재 설명이나 기출과의 연관성도 설명  
Means and Ends: 수단과 목적 / Cause and Effect: 원인과 결과
-  **Vocabulary** : 지문에서 어려워면서 중요한 어휘, 표현. 한번에 알아 두면 좋은 건 길어도 한번에 표시
- 기타 자료에 관한 모든 질문은 메일 [sheanlee23@gmail.com](mailto:sheanlee23@gmail.com)으로 보내시주시면 최대한 빠른 시일 내에 답변 드리도록 하겠습니다.

1. '해석'을 꼭 해본다. 단순한 해석 뿐만 아니라 지문의 논리 흐름을 잡으려 노력한다. 이해가 안 되면 두 세번 정도 정독해도 좋다.
2. '어휘'를 참고하여 모르는 어휘를 보충하고 다시 해석을 해본다.
3. 이제 '요약'을 참고하여 몰랐던 내용을 이해하고, 이러한 삼단 구조로 글을 '단순화(simplification)'하여 이해할 수 있구나 깨달으며, 맘 속에 저장한다. 혹 요약을 봐도 해석, 이해가 안 되는 부분의 경우 거의 95% 이상 중요하지 않은 부연 설명, 예시 부분이므로 넘어가도 좋다(원래는 안 되지만 지금 우리는 시간이 없다!)
4. '변형' 포인트 부분을 보며, 이러한 이유로 근거로 이렇게 변형이 되었구나를 이해한다. 제발 그냥 외우려 하지 말고, 이해하자. 그래야 아, '비연계'도 이러한 논리로 나오는구나, 이해하면서 비연계에도 도움이 될 수 있다. 이해를 했다면, 맘 속에 저장한다.
5. 다시 한 번 마음을 가다듬고 빠르게 꼭 해석을 하여 머릿속에 흐름을 그리고, 다음 지문으로 넘어간다.
6. 1~5의 과정은 독자의 실력 및 지문의 난이도에 따라 걸리는 시간이 천차만별이다. 혹 너무 오래 걸린다 싶으면 '한 번 해석 → 이해 안 되는 부분을 어휘 및 요약으로 이해 → 변형 포인트 이해' 정도로 하고 얼른 얼른 넘어가는 걸 추천한다. 다시 한 번 말하지만, 지금은 시간이 금이다!
7. 한 번 쪽 돌리고 수능 직전에 한 두 번 더 돌린다(이미 한 번 돌리면 2, 3번째는 획획 볼 수 있다. 시간 부담 ㄴㄴ). 한 번 돌린 길로는 기억이 잘 안 나므로 무용지물이 될 수 있다 caution!
8. 2018학년도 수능 영어 영역에서 직접 연계의 도움을 크게 받아 가볍게 영어를 1등급 찍어준다.
9. 기쁜 마음에 후기를 올린다.
10. 가고픈 대학을 간다. 끝.



**Keep It Simple and Short**

2018학년도 수특영어(상)

**28제**

Our relationships with friends are very different from those with parents and siblings. Unlike family relationships, particularly adult-child relationships, peer relationships are based on a degree of (A)equality between the participants. This allows more **negotiation** of the **terms** of the relationship. (1)Also, unlike family relations, which one cannot pick and choose, peer relationships can be relatively easily established and just as easily destroyed. (2)Our parents and siblings are generally (B)stuck with us whether they or we like it or not. (3)But there is always the danger that friends, if we say or do something that hurts or annoys them, will declare, 'I'm not your friend any more.' (4)Children therefore need to make much (C)more of an effort to **strengthen** and maintain relationships with their peers than with their siblings and parents — or any other adult, for that matter.

## Summary

1. 친구 관계는 가족 관계와 달리 '형평성'에 기초해 있어 협상 가능성이 더 높음
2. 친구 관계는 싫어도 같이 살아야하는(ㅎㅎ) 가족 관계와 달리 '절교' 가능성이 존재
3. -> 아이들은 친구 관계 유지에 더욱 더 많은 노력을 쏟아야 함

## KEY Point

1. 변형1: 어휘. (A) equality / disagreement(불화), (B) stuck with / replaceable(대체가능한), (C) more / less
2. 변형2: 흐름x. (1)~(4) 문장은 친구 관계가 더 깨지기 쉬우니 노력해야 한다는 일관된 주제. 이 외 문장은 탈락.

## Vocabulary

1. equality: 균등, 평등
2. negotiation: 협상
3. term: 조건(=condition)
4. stuck with: (어쩔 수 없이) ~와 함께하는
5. strengthen: ~을 강화하다

Newspapers, especially large city editions, face a number of (A)trying factors such as declining **readership**, poor advertising **revenues**, and stiff competition with other forms of media, most notably multimedia. In reaction, many newspapers now offer online editions of their publications. The job **outlook** for newspaper reporters is **mixed**. The **bottom line** with newspapers rests on the advertising-to-editorial-content ratio, which **is dependent on** the health of the economy. Many businesses reduce their **spending** on advertising when the economy is poor. During severe **recessions**, reporters' jobs are among the (B)first to go. Competition for jobs with large city papers will be fierce; experienced graduates, with completed internships, will **fare well**. Writing opportunities for **minorities** will increase to better reflect the **diverse** communities served by newspapers. Because the population growth of the **suburbs** is expected to (C)continue, the number of suburban dailies and weeklies will increase to meet the demand for local news, creating jobs for less experienced reporters or those who prefer working for a smaller paper.

\* recession: 불경기, 불황

 Summary

1. 신문사가 독자층 감소, 광고 수익 감소, 경쟁 심화로 어려운 상황 → 온라인판으로 돌파 시도
2. 구체적인 기자 업계의 어려움, 경기 침체, 경쟁 심화의 내용
3. 다양한 소수의 사람들 및 지방의 목소리 반영 수요가 증가할 것 → 덜 숙련된 기자들 창출

 KEY Point

1. 변형: 어휘. (A) trying / driving(촉진하는), (B) first / last(마지막), (C) continue / cease(중단되다)
2. 아래 어휘량에서 알 수 있듯이 평가원이 좋아할 만한 단어, 표현들이 많다. 눈여겨 보자.

 Vocabulary

1. trying: 괴로운, 힘든(demanding)
2. readership: 독자 수(층)
3. revenue: 수익
4. outlook: 전망
5. mixed: 뒤섞인
6. The bottom line: 최종 결과
7. be dependent on: ~에 달려있다
8. spending: 지출
9. recession: 경기 침체
10. fare well: 잘 나가다
11. minorities: 소수
12. diverse: 다양한
13. suburb: 교외

**Contemporary** reading and writing practices are **transforming** before our eyes. Interactive reading and writing now increasingly **engage** us. One can read together with others **remotely**, commenting between the virtual lines and in the margins, reading each other's comments (A) **instantaneously**, composing documents together in real time by adding words or sentences to those just composed by one's collaborators. The lines between one's own words and those of another's — **let alone** between whole sentences — become quickly (B) **blurred**. Hyperlinking has encouraged reading not just within and then between **discrete** texts but much more robustly across texts, inter-referencing and **interweaving** insights and lines of referencing. How texts relate, as a consequence, has become dramatically (C) **magnified**, making visible what **hitherto** has been hidden largely from view.

\* robustly: 활발하게



## Summary

1. 현대의 읽기, 글쓰기가 점차 상호작용 방식으로 변하고 있음
2. 원격성, 즉각성, 실시간 등의 특징이 있으며 불분명한 출처의 텍스트들이 마구 엮이고 참조됨
3. 그 결과 텍스트가 연관되는 범위가 급격히 확장됨



## KEY Point

1. 변형: 어휘. (A) **instantaneously** / belatedly(뒤늦게), (B) **blurred** / clarified(명확한), (C) **magnified** / shrunk(줄어든 ≒ contracted)



## Vocabulary

1. contemporary: 현대의
2. transform: 변형되다
3. engage: 사로잡다
4. remotely: 멀리서
5. instantaneously: 즉각적으로
6. let alone: ~은 말할 것도 없고
7. blurred: 흐릿한
8. discrete: 별개의
9. interweave: 서로 엮다
10. magnified: 확장된
11. hitherto: 지금까지

Based on our biases in Western culture, we generally **presume** that all actions have an antecedent cause. Things do not just happen; it is not a random world, so all things have a cause. Our **primary objective** is to find and establish that relationship. In the social sciences, that (빈칸) may be easier said than done. It is very difficult to be **value-free**; we come with a great deal of cultural bias and can easily **misinterpret** or unknowingly **manipulate** facts. We do not **have the luxury of** working with petri dishes or chemical interactions. Human behavior may be highly **unpredictable**; our subjects have **free will**, and our models may not be **applicable** in various situations. For example, our American model of the nuclear family (spouses and children) is less accurate than the more universal model (mother and child) when it comes to understanding family relationships and **composition** in many societies.

\* antecedent: 선행의 \*\* petri dish: 페트리 접시(세균 배양 따위에 쓰이는 실험용 접시)

## Summary

1. 서구 문화의 영향으로 우리는 모든 사건이 인과관계에 기반한다 생각
2. But 사회과학에서는 가치가 개입되고 인간 행동이 예측불가하기 때문에 인과관계 논리가 말처럼 쉽지 않음
3. Ex.: 미국의 핵가족 모델은 더 보편적인 모델(엄마와 아이)에 비해 가족 관계 이해에 덜 정확함

## KEY Point

1. 변형: **절 빈칸**. 인과관계로만 보는 관점이 사회과학에서는 거의 불가능: Easier said than done(하는 것보다 말하는 게 더 쉽다 → 말이 쉽지 → 거의 불가능)
2. 선지도 비슷한 속어 표현으로 구성될 가능성(Ex.: can be taken for granted: 당연하게 받아들여질 수 있다)

## Vocabulary

1. presume: 추정하다
2. primary objective: 가장 주요한 목표
3. value-free: 가치 판단이 개입되지 않는
4. misinterpret: 잘못 해석하다
5. manipulate: 조작하다
6. have the luxury of: ~할 여력이 있다
7. unpredictable: 예측 불가능한
8. free will: 자유 의지
9. applicable: 적용가능한
10. composition: 구성

Modern American society differs from traditional societies in the number, source, and **claimed** function of toys. American toy manufacturers (A)**heavily** promote so-called educational toys to encourage so-called creative play. American parents are taught to believe that manufactured store-bought toys are important to the development of their children. In contrast, traditional societies have few or no toys, and any toys that do exist are made either by the child itself or by the child's parents. An American friend who spent his childhood in rural Kenya told me that some of his Kenyan friends were very (B)**inventive**, and used sticks and string to build their own small cars with wheels and axles. When he returned as a teenager to the United States and watched American children playing with their plastic **ready-made** store-bought toys, he (C)**gained** the **impression** that American children are less creative than Kenyan children.

\* axle: 차축

## Summary

1. 미국의 제조업자들과 부모님들은 기성 장난감이 아이들의 창의력 발달에 좋다고 믿음
2. On the other hand, 전통 사회에서는 장난감이 없거나, 있어도 아이들이나 부모님이 직접 만들
3. 실제로 케냐에 살았던 친구 말 들어보니 미국 애들보다 케냐 애들이 더 창의적임(ㄷㄷ 신기해라)

## KEY Point

1. 변형: 어휘. (A) **heavily** / **hardly**(거의 ~않다), (B) **inventive** / **structured**(조직적인), (C) **gain** / **lose**(잃다)

## Vocabulary

1. **claimed**: 주장하는
2. **heavily**: 강력하게
3. **inventive**: 창의적인
4. **ready-made**: 기성의
5. **impression**: 인상



**Keep It Simple and Short**

2018학년도 수특영어(하)

**24제**

In days of old there was a **nobleman** traveling in Edinburgh, Scotland, who was approached by a little poor boy **begging** for money. The man told the child ① he had no **loose change**, so the boy offered to go get change. The nobleman, in order to **get rid of** ② the young pest, gave the boy a piece of silver, and the boy ran off to get change. On ③ his return, he could not find the man and in fact watched for several days in the place where he had received the money. Some time later, the nobleman happened again to pass that way. The boy approached him again, and put the change ④ he had **obtained** into his hand, counting it **with great exactness**. The nobleman was so pleased with the child's **honesty** that he placed ⑤ him in school, with the assurance of **providing for** him.

\* assurance: 확약, 확인

## Summary

1. 스코틀랜드에서 한 소년이 지나가던 신사에게 구걸 → 잔돈이 없다고 하니 소년이 잔돈 바꿔온다 함
2. 귀찮아서 강 은화 하나 줌 → 소년이 잔돈 바꾸러 갔다 오니 신사가 사라져서 몇 날 며칠 기다림
3. 나중에 신사가 돌아오니 소년이 정확히 잔돈 거슬러 줌 → 정직함에 감동 먹어서 소년을 학교 공짜로 보내줌!

## KEY Point

1. 변형: 지칭. 지칭은 킬러 유형이 아니지만 나올 지문의 특수성으로 적중할 확률이 높아 포함! 1번만 신사고 나머지 소년. 1번이 답이라는 점, 그리고 '희망적 소재'라는 점에서 굉장히 매력적!

## Vocabulary

1. nobleman: (귀족)신사
2. beg for: 구걸하다
3. loose change: 동전
4. get rid of: 처리하다
5. pest: 성가신 사람(것)
6. obtain: 얻다
7. with great exactness: 아주 정확하게
8. honesty: 정직
9. provide for somebody: ~를 부양하다

Ohio State University football coach Woody Hayes once visited the **troops** in Vietnam to raise their morale. During one stop, ① he spoke to the troops, then asked if there was anyone from Ohio who was not able to be present because of **duty**. After finding out that an Ohio soldier was on **guard duty** in an unsafe zone, Mr. Hayes insisted that a helicopter take him to the soldier, where ② he attempted to **autograph** a photograph for the soldier, but discovered that his only pen was out of ink. ③ He told the soldier, “Come see me when you get home and I’ll finish signing the picture.” Three years later, the ex-soldier was attending the Ohio State University. When he went to Mr. Hayes’ office, ④ he wasn’t there, but the ex-soldier did leave his telephone number. After attending classes, he went home and found Mr. Hayes waiting for him. Mr. Hayes finished signing the photograph, then stayed for a dinner of macaroni and cheese with the ex-soldier and ⑤ his wife.

\* morale: 사기

## Summary

1. 한 풋볼 코치가 베트남 파병 미군 부대를 방문하여, 여기 근무 때문에 못 온 사람 있냐고 물어봄
2. 부재한 친구에게 헬기 타고 가서 사인을 해주려 했으나, 잉크가 없어 못하고(응?), 귀국해서 보고 해준다 함
3. 3년 후 둘이 실제로 만나서 사인해주고 그 전직 군인과 와이프와 식사도 함 ㅎㅎ

## KEY Point

1. 변형: 지칭. 역시 무난한 지칭이지만 나올 가능성은 높음! 또한 훈훈한 감동 스토리 ㅎㅎ
2. 답은 5번인데, 원문에서는 4번이 ‘the coach’였던 것을 문제 출제를 위해 ‘he’로 변경. 이 정도 변형은 직접 연계에서도 충분히 가능하며, 오히려 이 변형 없이는 출제가 불가능하므로 시중 문제에 없었을 것이고, 나올 가능성은 올라간다.

## Vocabulary

1. troop: 병력
2. duty: 임무
3. guard duty: 보초 근무
4. autograph: 사인을 해주다

From a medical **standpoint**, health is viewed as an **attribute** of the individual. The fields of medicine and public health have traditionally acknowledged environmental causes of illness and **assigned** risk **to** specific exposures. In the past decade, biologists, ecologists, and physicians have also developed a concept of ecosystem health. This idea recognizes that humans are participants in complex ecosystems and that **their potential for health is proportional to the health function of those ecosystems.** An ecosystem-based health perspective **takes into account** the health-related services that the natural environment provides (e.g., soil production, pollination, and water cleansing) and acknowledges the fundamental connection between a healthy environment and human health. An ecosystem health **stance** is a nonanthropocentric, (빈칸) holistic world view increasingly shared by biological scientists.

\* pollination: 수분, 가루받이 \*\* nonanthropocentric: 인간 중심적이 아닌

## Summary

1. 의학계에서는 질병의 환경적 요인에 대해 계속해서 인정해왔고, 관련하여 '생태계 건강'이란 개념이 생겨남
2. 인간의 건강은 생태계의 것과 비례한다는 것이고, 자연환경의 인간 건강에 대한 순기능을 신뢰함
3. 즉, 생태계 건강은 인간 중심적이 아닌 전체론적인(holistic) 관점이다!

## KEY Point

1. 변형: 어휘 빈칸. 인간과 자연의 건강은 별개가 아니라는 지문의 핵심을 보여주는 단어이고, 단어의 수준도 굉장히 높는데 주석으로 없다. 나오면 단어를 몰라 틀릴 수 있으므로 꼭 알아두자!

## Vocabulary

1. standpoint: 관점 2. attribute: 속성 3. assign A to B: A의 책임을 B로 돌리다
4. be proportional to: ~에 비례하다 5. take into account: consider 6. stance: 입장

Destination choice is an important **attribute** that significantly **differentiates** between inbound and outbound tourism.

Typically mature age customers have more time at hand with greater **disposable incomes**. Therefore mature age customers would prefer to go on a real holiday and tend to be more inclined towards selecting an international destination.

Similarly, mature age customers may try **alternative** modes of travel such as cruises, trains etc., as time is not a factor that **blocks** them **from** selecting these options. (However, younger customers have many limitations in comparison to mature age customers in terms of time, money, and career.)

Therefore, outbound tourism is a preferred destination choice for younger customers only when it is linked to business or personal purposes. Also in comparison to mature age customers,

younger customers would spend less time in a single destination and may tend to travel to **a greater number of** destinations in a year.

\* differentiate: 구별하다

## Summary

1. 여행지 선택은 국내(inbound) vs. 해외(outbound) 여행을 구분하는 중요한 요소
2. 나이가 있는 분들은 돈이 많음 → 장기 휴가 때 해외 여행을 선호. 시간 제약이 적음 → 여러 교통 수단 사용
3. 젊은 분들은 돈, 시간이 적음 → 해외 여행은 비즈니스 목적일 때만. 한 곳에 오래 있기보다 여러 곳 여행 선호

## KEY Point

1. 변형: **문장 삽입**. 나이 있는 분들은 시간 제약 X, but 젊은 분들은 제약 O, therefore(그러므로) 해외 여행은 비즈니스일 때만, 이라는 논리가 너무나 좋은 문장 삽입! 주의해야 할 것은, therefore 다음에 단순히 '젊은 사람들은 해외 여행을 잘 안한다'라는 문장이 나오면 쉬웠을 텐데, '해외 여행을 '조건부'하는 것으로 꼬았다는 것.' 또한 맨 마지막 문장에 'Also in comparison to'가 있어서 삽입 문장을 이 문장 전에 넣기 쉬운데, 낚이지 말고 논리를 따라가자!
2. Typically → similarly → therefore라는 연결어 기준으로 끊어서, 순서 문제로도 당근 좋다! 정말 강추하는 순서, 삽입 변형 중 하나.

## Vocabulary

1. attribute: 특성
2. differentiate: 구분하다
3. disposable income: 가처분 소득
4. alternative: 대안
5. block A from B: A가 B하지 못하게 막다
6. in comparison to: ~와 비교하여
7. a number of: 수많은

In many ways, digital photography has **turned** the usual approach to photography **on its head**. It used to be that a photographer would look and then shoot, taking time to **compose** the image and look for important relationships within the scene before tripping the shutter, even if it was as **rapid-fire** as street photography. Today, most digital photographers shoot and then look. They expose the image first, then look at the display on the camera back to see what they captured.

Digital cameras make it easy to **proceed** in that **manner** because if you're not pleased with the image you've captured, you can simply delete it. You can't do that with film, where the **exposure** is (빈칸) permanent and you have to move on to the next frame. Digital photography certainly frees you up to do more shooting, but it's a **double-edged sword** because it also allows you to do a lot of really bad shooting.

## Summary

1. 예전에는 사진사가 관찰을 하고 셔터를 눌렀으나, 오늘날 디지털 사진사들은 셔터를 누르고 관찰을 함
2. 이는 찍은 사진이 맘에 안 들면 '지우면' 되니까 가능, but 필름에서는 한 번 찍으면 끝이라 불가!
3. 이러한 디지털 사진술은 물론 촬영 양은 많게 해주지만, 그만큼 질이 떨어지는 것도 많으므로 양날의 검!

## KEY Point

1. 변형: 어휘 빈칸. 필름 카메라에서는, Cause: 한 분량을 삭제 할 수 없음(permanent=영구적인) → Effect: 셔터 누르고 관찰이 불가!

## Vocabulary

1. turn something on its head: ~을 근본적으로 뒤엎다
2. compose: 구성하다
3. rapid-fire: 속사포 같은
4. proceed: 진행하다
5. manner: 방식
6. exposure: (필름에서) 사진 한장을 찍을 수 있는 분량
7. double-edged sword: 양날의 검



**Keep It Simple and Short**

2018학년도 수특영독(상)

**27제**

The **paradox** of modern life is that while technological **(A)acceleration** — in transportation, communication, and production — should provide *more* free time, those same inventions increase our options at an exponential rate. Email was far faster than **snail mail**, but the Internet also brought Twitter, YouTube, and so on. As the German sociologist Hartmut Rosa described it, “no matter how much we increase the ‘**pace** of life,’ ” we cannot **keep up with the flood** of information.

The result is that “our share of the world” feels continually **(B)squeezed**, even as we **gain** more efficient **access** to it. Estimates are that 90 percent of the world’s data has been created in the last five years. **We’re all drowning in** information, a reality that makes even the simplest decisions — where to eat, which health plan to sign up for, which coffee maker to buy — more **(C)complicated**.

\* exponential: 기하급수적인

## Summary

1. 현대 사회의 역설: 기술 가속화로 더 자유로워야 하는데, 선택지가 너무 많아 정보의 홍수 속에 사는 중
2. → 접근성은 좋아졌으나 세상에서 우리의 몫이 비좁아지고 있다는 느낌
3. 정보의 홍수 속에서 허우적대느라 간단한 결정도 복잡해짐 πππ(요즘 결정장애가 많은 것의 원인..?)

## KEY Point

1. 변형: 어휘. (A) acceleration / limitation(한계), (B) squeezed / released(해방된), (C) complicated / straightforward(간단한)

## Vocabulary

1. paradox: 역설
2. acceleration: 가속화
3. snail mail: 재래식 우편
4. pace: 속도
5. keep up with: (최신 정보를) 알다
6. flood: 홍수
7. squeezed: 비좁은
8. gain access: 접근성을 얻다
9. drown in: ~에 압도 당하다
10. complicated: 복잡한

In any organization, **decision makers** often find themselves working with simplified data that lacks any sort of context. (C They often deal with information in the **abstract** instead of experiencing it for themselves. In many cases, their **disconnection** from customers forces them to rely on so-called **authorities** who are **anything but**.) (A Having an **intuitive** understanding of other people can help overcome these challenges. **Empathy** for the people you serve can make the abstract more **grounded** and immediate because that information is now connected to a real person you know.) (B It can provide context for the data we receive by **incorporating** factors left off the map. And this kind of connection to other people can, over time, provide the kind of deep experience in a **territory** that people inside an organization need to identify new opportunities.)

\* off the map: 중요하지 않은, 잊혀진

## Summary

1. Problem: 결정권자들이 고객 상황은 무시한 채 단순 추상 데이터만 가지고 일 함
2. Solution: 다른 사람들에 대한 직관적 이해, 공감 능력으로 이러한 문제 극복 가능
3. 또한 사소하지만 중요한 요소들을 통합하고 깊은 경험을 제공 → 새로운 기회 포착 가능

## KEY Point

1. 변형: 순서. 순서의 핵심인 대명사의 근거가 명확함은 말할 것도 없고, 요약에서 알 수 있듯이 문제 → 해결책 → 파급 효과로 이어지는 논리가 아주 좋기 때문에 순서 문제로 딱!

## Vocabulary

1. decision maker: 결정권자
2. abstract: 추상적인
3. disconnection: 단절
4. authorities: 권위자들
5. force A to v: A를 강제로 ~하게 하다
6. anything but: 아무것도 아닌
7. intuitive: 직관적인
8. overcome: 극복하다
9. empathy: 공감
10. grounded: 근거 있는
11. incorporate: 통합하다
12. territory: 영역

Although psychology and dog training may appear to be quite different **professions**, the **philosophies** of how we interact with dogs and with people in a positive way actually **have much in common**. Furthermore, the **evolution** of both dog and child psychology have followed similar paths. The concept of **positive reinforcement** has been around since the early twentieth century, but it has only been in recent years that so much emphasis has been placed on **rewarding** the good behaviour of children and on maintaining their **self-esteem**. You are probably aware that in previous generations the physical **punishment** of children was more **acceptable**, and the view that ‘children should be seen but not heard’ was much more common. Similarly, traditional dog-training methods involved **correction** and punishment, with **(빈칸)positive reinforcement virtually unheard of** in dog-training circles until the Gentle Modern Method of Dog Training was introduced in the early 1970s.

## Summary

1. 개와 사람의 소통, 사람 간의 소통은 공통점이 많으며, 개와 아동 심리학은 비슷한 길을 걸어옴
2. 아동 심리학에서 20세기 초 전에는 신체적 체벌이 일반적이었고, 아이 칭찬이 핵심인 긍정적 강화는 최근 개념
3. 유사하게, 개 훈련 방식도 1970년대 초 긍정적 강화 도입 전까진 교정과 처벌이 핵심 방법!

## KEY Point

1. 변형: 구 빈칸. 아동 심리학 훈육 방식은 20세기 초를 기준으로: 신체적 체벌 → 긍정적 강화. Similarly, 개 훈육 방식은 1970년 초를 기준으로: 신체적 체벌 → 긍정적 강화. 빈칸은 접속사 until에서 알 수 있듯이 1970년 ‘전’을 얘기하므로 ‘신체적 체벌’이 들어가거나, ‘긍정적 강화가 아니다’가 들어가야! 유추의 방식을 활용한, 논리와 소재가 너무나 매력적인 빈칸!!
2. 올해 여러가지로 ‘개’가 핫한데... 흑쉬?

## Vocabulary

1. profession: 직종 2. philosophy: 철학 3. have much in common: 공통점이 많다 4. evolution: 진화
5. positive reinforcement: 긍정적 강화 6. reward: 보상하다 7. self-esteem: 자존감 8. punishment: 처벌
9. acceptable: 수용가능한 10. correction: 교정 11. virtually: 사실상 12. unheard of: 알려지지 않은

I remember an experiment I read about many years ago that I **admired** very much. It occurred in full “real life.” At a building on the campus of a university, the experimenters **put up a sign** in front of the main door at the center of the building. The sign read, “This door closed.” Then, of the people who came up the steps, they counted the people who, seeing the sign, turned and went away; they also counted the people who went past the sign and into the building. Then they repeated all that on the same day of the next week, during the same hours of the day. (This time, however, the sign read, “This door closed. Please use door at end,” with an arrow pointing off to the side.) As you might suppose, a much smaller percentage of people, during the second **trial**, **violated** the sign. The simple explanation, I think, is that the second sign made it easier for most people coming up the steps to find an (빈칸)**alternate** route to their goal than did the first sign.

## Summary

1. 실험: A - 빌딩 입구에 ‘문 닫힘’이라고 써 놓음. 문구를 보고 돌아간 사람과, 무시하고 들어온 사람 수를 셈
2. B - 다음주에 이를 반복했는데, 이번엔 ‘문 닫혔으니 끝에 문을 이용해주세요’라고 써 놓음
3. 당연히 후자일 때 더 적은 사람이 문구를 무시함. Cause: 후자일 때 대체 경로를 더 찾기 쉬우니까!

## KEY Point

1. 변형1: 문장 삽입. 실험의 두가지 케이스를 구분하는 반전 문장!
2. 변형2: 어휘 빈칸. Cause: 대체(alternate) 경로를 찾기 쉬움 → Effect: 더 말 잘 들음! ㅎㅎ

## Vocabulary

1. admire: 칭찬하다
2. put up a sign: 팻말을 세우다
3. trial: 실험
4. violate: 위반하다
5. alternate: 대체의

In daily life, processes constantly **come in conflict** as the **objectives** of one process directly **oppose** the objectives of another. For example, every workday, millions of individuals climb into their cars to start the process known as going to work. For many, the **primary** objective of this process is to arrive at work at the **proper** time. If the individual feels that this primary objective may not be achieved, then speed is **at a premium** and other objectives fall by the wayside. (This individual then runs into a significant conflict with another objective.) Municipalities have developed a series of processes intended to **ensure** achievement of their primary objective related to safe travel. Speed limits, stop signs, and traffic lanes all work together to **frustrate** the **time-conscious** traveler : The driver's objective (the need for speed) comes in direct conflict with the municipality's objective (the need for safety).

\* fall by the wayside: 더 이상 고려되지 않다 \*\* municipality: 지방자치단체

## Summary

1. 일상 생활에서 내 목표가 다른 목표와 반대되기 때문에, 과정들은 계속 상충됨
2. Ex. 매일 아침 직장인들의 제1의 목표는 직장에 제 시간에 도착하는 것 → '속도'라는 요소가 가장 중요!
3. 이 목표가 지자체의 '안전 운행'이라는 목표와 상충됨 → 속도 제한, 정지 신호 등으로 속도 방해!

## KEY Point

1. 변형: **문장 삽입**. 직장인 개인의 목표와, 지자체의 목표가 상충하는 반전 부분에 들어가는, 거기다 근거도 명확한, 사랑스러운 삽입 문제!

## Vocabulary

1. come in conflict: 충돌되다
2. objective: 목표(object: 물체, 반대하다(with "to"))
3. oppose: 반대하다
4. primary: 가장 주요한
5. proper: 적절한
6. at a premium: 가장 주요한
7. ensure: 보장하다
8. frustrate: 좌절시키다
9. time-conscious: 시간을 의식하는



**Keep It Simple and Short**

2018학년도 수특영독(하)

**24제**

Research has shown that high levels of **automation** for tasks can put users out-of-the-loop, leading to low levels of **situation awareness**. As long as situation awareness is **compromised**, the ability of the user to be **(빈칸)an effective decision maker** is **threatened**. In 1996, an American Airlines B-757 crashed in the mountains around Cali, Colombia. The crew had lost awareness of the actions of the aircraft's automated flight management system computer that was providing **navigation** and was unable to regain sufficient situation awareness to **resume** safe control of the aircraft. While a person does not need to perform every task, the person does need to **be in control of managing what the systems are doing in order to maintain the situation awareness** needed for successful performance across **a wide variety of** conditions and situations.

\* out-of-the-loop: (상황을) 잘 알지 못하는

## Summary

1. 자동화 발달 → 상황 인식 하락 → 효과적 결정자 능력 하락!
2. Ex.: 비행기가 산에 충돌했는데, 당시 승무원들은 자동 비행 시스템 조치 방법을 몰라 비행기 통제 불가능
3. 여러 상황에 대해 대처하는 상황인식을 위해서, 시스템이 하는 일을 통제 관리할 줄은 알아야 함!

## KEY Point

1. 변형: 구 빈칸. Cause: 상황 인식 능력 잃음 → Effect(as a problem): **효과적 결정자**로서의 능력 하락!

## Vocabulary

1. automation: 자동화
2. situation awareness: 상황 인식
3. compromise: 위태롭게 하다
4. threaten: 위협하다
5. navigation: 항행
6. resume: 재개하다
7. in control of: ~을 통제하는
8. a wide variety of: 광범위의 다양한

Tourism is a **double-edged sword**, which on one hand **grants** economic benefits through the sale of tickets and visitors spending on hotels and restaurants, but on the other, places stress on the communities who live in the destinations. Venice is a case **in point** since it benefits financially from its buoyant tourism industry, but struggles to **cope with** the attendant **(A)conservation** problems associated with such a large annual influx of tourists. Venice is, however, in the relatively **(B)fortunate** position of being able to explore ways of managing visitors **on its own terms** because it is so **well established** as a destination that it is assured repeat visitation. Problems arise, however, with relatively new World Heritage Sites, particularly those in lesser developed economies that are anxious to acquire the developmental benefits of tourism. For such countries, the fact that tourism can be an environmental or cultural threat is far **(C)outweighed** by its **perceived** advantages. Even though there are positive impacts from tourism, it is not always the people who live in World Heritage Sites who benefit. Some sites, for example, charge as much as US\$20 for entrance, but there may be little **transparency** about how this money is used.

\* buoyant: 활황인, 경기가 좋은 \*\* attendant: 수반되는 \*\*\* influx: 유입

## Summary

1. 관광은 양날의 검: A - 지역 경제에 돈이 됨 vs. B - 지역 공동체에 스트레쓰~
2. Ex.: 베네치아의 경우 관광객이 많아 지역 보존 문제가 있지만, 이미 명성이 있기 때문에 잘 관리 가능
3. On the other hand, 보통 개발도상국, 특히 새로운 관광지의 경우, 돈>보존 중시라 문제가 많음!

## KEY Point


1. 변형: 어휘. (A) conservation / communication(소통), (B) fortunate / rough(힘든), (C) outweigh / follow(뒤따르다)


## Vocabulary


1. double-edged sword: 양날의 검
2. grant: 주다, 허락하다
3. in point: 적절한
4. cope with: 처리하다
5. conservation: 보존
6. on one's own terms: 자기 방식대로
7. well-established: 잘 확립된
8. outweigh: ~보다 크다
9. perceived: 인지된
10. transparency: 투명성

Many **well-intentioned** pediatricians, despite evidence to the contrary, still inform parents that a child will **grow out of** their asthma over time. However, the facts speak **otherwise**. A child with physician-diagnosed asthma is viewed as (빈칸) having a **lifelong** condition. It has been recognized that a **significant proportion** of children with asthma do not show any symptoms of the disease as they **reach adolescence**. The absence of chest **symptoms** for years can understandably lead a pediatrician to conclude that their adolescent patient's asthma has disappeared. Because pediatricians **rarely** care for their patients after they reach their late teens or early twenties, they will be unaware that their former patient's asthma symptoms have returned. Typically, adults in their late twenties or thirties who develop asthmatic symptoms will **recall** having had mild asthma as a child and are surprised that they continue to have asthma in adulthood or, as they describe, have it "come back after so many years."

\* pediatrician: 소아과 의사 \*\* asthma: 천식

- 
- Summary
1. 많은 소아과 의사의 착각: 천식은 애가 자라면 사라짐, but 천식은 평생 달고 사는 것(πππ)
  2. 착각의 이유: 몇 년 동안 가슴 통증이 없으니 천식이 사라졌을 거라 생각 + 아이가 성인이 되면 케어 불가
  3. 어른들은 서른 즈음에 천식 증상을 보이면, 어렸을 때 천식이 돌아온 걸 보고 놀라는 경우가 많음!

- 
- KEY Point
1. 변형: 구 빈칸. 천식 증상은, not 어린 시절로 국한, but 나이 들어도 재발 → '평생 가는 질병'

- 
- Vocabulary
1. well-intentioned: 선의의
  2. grow out of: 자라서 ~에서 벗어나다
  3. otherwise: 반대 방식으로
  4. lifelong: 평생의
  5. a significant proportion: 상당한 비율
  6. reach adolescence: 청소년기에 도달하다
  7. symptom: 증상
  8. rarely: 거의 ~않다
  9. recall: 회상하다

International maritime codes **specify** that more maneuverable vessels must **keep out of the way** of less maneuverable vessels. (B The **captains** of more maneuverable vessels, such as power-driven boats, are responsible for avoiding less **steerable** vessels, such as sailing ships, and ships engaged in fishing, and vessels **not under command**. It is easier for powerboats to avoid hitting sailing ships than **vice versa**.) (C **Aviation codes** are based on the same principle. The right of way of the sky ranks craft **in order of the ease** with which they can be controlled. Airplanes in normal operation, which are the most easily maneuvered aircraft, have the lowest priority in **right of way**. Airplanes refueling other aircraft, which are less easily maneuvered, have a greater right of way than airplanes in normal operation.) (A Balloons, which are still less maneuverable than airplanes refueling other aircraft, have a higher priority right of way. Finally, aircraft in distress have the highest priority right of way of all, since an aircraft in distress is very difficult or impossible to control.)

\* maritime code: 해양법 \*\* maneuverable: 조종할 수 있는 \*\*\* in distress: 조난사고를 당한

## Summary

1. 국제해양법: 조종이 더 쉬운 선박(모터 보트 같은)은 조종이 덜 쉬운 선박을 비켜가야 함
2. 항공법도 마찬가지. 항공기도 통제 쉬운 정도에 따라 순위가 있음
3. 통행권 우선순위 정도: 항공기 < 급유기 < 열기구 풍선 < 조난 당한 비행기(조종 아예 불가)

## KEY Point

1. 변형: 순서. 주어진 문장에 이어 B에서 선박의 통행권 우선 순위를 설명 → C에서 'the same principle'이 B를 받음. A에서 'still'이라는 부사가 less를 강조. 즉, 바로 앞에서 급유기가 조종하기 어렵다고 나오고, 열기구가 '좀 더' 어렵다고 나오는 형태로 순서의 근거가 되고 있다.

## Vocabulary

1. specify: 명시하다
2. keep out of the way: (방해되지 않게) 피하다
3. captain: 선장
4. steerable: 조종가능한
5. not under command: 조종이 불가능한
6. vice versa: 반대로도 그러한
7. aviation code: 항공법
8. in order of the ease: 쉬운 순서로
9. right of way: 통행권

Sleep, rather than rest, and when the term '**unconsciousness**' can be used, is certainly to be found in insects. For example, at night the bee sleeps for about 6 – 8 hours, when it will often have 'droopy' **antennae**, and be fairly **unresponsive** to other bees **bumping into** it. (Although most insects have very good eyes, there are no **eyelids**, and so we cannot tell from their eyes whether they are asleep.) However, as antennae are just as important as eyes, and probably more so, droopy antennae certainly indicate that the animal is not **in contact with** reality and is not just resting. Bees, as well as flies, can easily be **sleep deprived** by keeping them in continuously moving jars, so that the insects have to fly about all the time. When the jar stops moving they **settle down** and are even less responsive than normal to further, gentle shaking of the jar. It is as if their sleep has become deeper **in compensation for** its loss.

\* droopy: 축 늘어진

## Summary

1. 곤충들도 단순히 쉬는 것이 아닌 '무의식' 상태의 잠을 잠
2. Ex.: 벌들은 눈꺼풀이 없어 눈을 보면 자는 걸 알 수 X, but 더듬이가 쳐져 있으면 쉬는 게 아니라 자는 것!
3. 향아리 속에 넣고 계속 돌게 한 실험을 통해(잔인해..), 곤충들도 쉽게 잠이 부족해질 수 있구나 증명

## KEY Point

1. 변형: **문장 삽입**. 삽입 문장 다음의 however가 답의 핵심. 삽입 문장이 없다면, 그 앞 뒤 문장이 같은 내용이기 때문에 however로 연결될 수 없다!

## Vocabulary

1. unconsciousness: 무의식
2. antenna: 더듬이
3. unresponsive: 반응 없는
4. bump into: 부딪치다
5. eyelid: 눈꺼풀
6. in contact with: ~와 접촉하는
7. sleep deprived: 잠이 부족한
8. settle down: 자리잡다
9. in compensation for: ~을 벌충하여



**Keep It Simple and Short**

2018학년도 수능완성(상)

**25제**

When individuals have had only limited or no contact at all with a particular culture, they commonly hold **stereotypical**, or broad and usually **distorted** behavioral **generalizations** about that culture and its members. In the (A)absence of direct experience, stereotypes provide a set of guidelines that are used to **indicate** what can be expected when **encountering** members of that culture. It can be argued that direct contacts between tourists and residents dispel such stereotypes and allow the members of each group to **perceive** one another **as** individuals and, **potentially**, as friends. Tourism is thus seen as a (B)potent force for cross-cultural understanding because huge numbers of people **come into contact** with members of other cultures both at home and abroad. In Australia, direct contacts with Japanese and other Asian tourists have undoubtedly contributed to the (C)erosion of stereotypes held by some Australians, while the same effect has also occurred **in reverse** through the exposure of **outbound** Australians to Asia and other overseas destinations. \* dispel: 없애다 \*\* potent: 강한

## Summary

1. 특정 문화와 접촉이 없음 → 고정관념 + 일반화 갖게 됨 → 해당 문화 사람들이 어떻게 행동할지 예상
2. Solution: 해외 여행을 통한 직접 접촉 → 문화 간 이해에 큰 도움!
3. 아시아인들이 호주로 오거나, 호주인들이 아시아 국가로 여행 감 → 고정관념 bye bye~

## KEY Point

1. 변형: 어휘. (A) absence / presence(존재), (B) potent / ineffective(비효율적인), (C) erosion / generation(창출)

## Vocabulary

1. stereotypical: 고정관념의
2. distorted: 왜곡된
3. generalization: 일반화
4. indicate: 나타내다
5. encounter: 마주치다
6. perceive A as B: A를 B로 인지하다
7. potentially: 잠재적으로
8. potent: 강력한
9. come into contact: 접촉하게 되다
10. erosion: 부식
11. in reverse: 역으로
12. outbound: 해외로 향하는

One way to **overcome** our initial **resistance** or fear of writing is to accept the fact that **there is no such thing as perfect writing**, at least not in this world. Even if it should exist, there would be critics to **find fault with it**. (Yet this does not mean we should **assume** a devil-may-care attitude or ignore the needs of the reader.) **Rather**, we need, for the moment, to **disregard** all concerns of **criticism** and desires to impress and just start writing. The same way a 10-year-old first learning to swim waits to overcome the **hesitation** before jumping into the deep end of the pool, we as writers often hesitate to “dive” into the pool of ideas we want to express, which we should avoid doing. Just as you can’t learn to skydive without leaving the plane, you can’t learn to write without putting pen to paper. Therefore, in a way, we are always jumping out of a real plane, although a mental one, when **scribbling** our first **draft**.

\* devil-may-care: 될 대로 되라는 식의 \*\* scribble: 휘갈겨 쓰다

## Summary

1. 초기 글쓰기의 두려움을 극복하는 방법: 세상에 완벽한 글쓰기는 없다!는 걸 받아들이는 것
2. 그렇다고 맘 가는대로 맘대로 쓰라는 게 아니라, ‘까일 거 같은데’, ‘잘 써야 하는데’라는 걱정을 버리라는 것
3. 비행기에서 뛰지 않고는 스카이 다이빙을 할 수 없듯이, 우선 초안을 쓰기 시작하는 게 가장 중요!

## KEY Point

1. 변형: **문장 삽입**. 삽입 문장의 this는 첫 문장의 to accept the fact that~을 받으며, 삽입 문장에서 not A를 말하고 난 뒤 바로 뒤 문장에서 but B의 역할을 rather가 하고 있다. 삽입 문장이 첫 문장 바로 다음에 올 수 있다고 착각할 수 있는데, 이 경우 Even if it에서 it이 perfect writing을 받는 것도 어색해지고, not A, rather B라는 전개도 할 수 없다!

## Vocabulary

1. overcome: 극복하다
2. resistance: 저항
3. there is no such thing as~: ~와 같은 건 없다
4. find fault with: ~의 흠을 잡다
5. assume: 추정하다
6. disregard: ignore
7. criticism: 비판
8. hesitation: 머뭇거림
9. scribble: 휘갈겨 쓰다
10. draft: 초안

We often hear the expression “music is the **universal** language.” By this people mean that even if two people do not speak each other’s language, they can at least **appreciate** music together. But like so many popular sayings, this one is only **partially** true. Although all people do have the same physiological **mechanisms** for hearing, what a person actually hears is influenced by his or her culture. Westerners tend to miss much of the **richness** of Javanese and Sri Lankan music because they have not been **conditioned** to hear it. (Whenever we **encounter** a piece of non-Western music, we hear it (process it) **in terms of** our own culturally influenced set of musical categories involving **scale**, melody, pitch, harmony, and rhythm.) And because those categories are defined differently from culture to culture, the appreciation of music across cultures is not always **ensured**.

\* physiological: 생리적(生理的)인, 생리학(상)의

## Summary

1. 음악은 보편적 언어, 즉 서로 언어가 달라도 음악을 이해할 수 있다는 말
2. 은 부분적으로만 맞음. 듣기 좋은 음악이 있긴 하겠지만, 당연히 문화에 영향을 받음
3. Ex.: 서양인들은 자바섬, 스리랑카 음악의 풍부함을 못 느낄 것, 음악을 들을 때 문화를 바탕으로 듣기 때문!

## KEY Point

1. 변형: 문장 삽입. those categories로 연결되는 무난한 문장 삽입!

## Vocabulary

1. universal: 보편적인
2. appreciate: 감상하다
3. partially: 부분적으로
4. mechanism: 기제
5. richness: 풍부함
6. conditioned: 조건화 된
7. encounter: 마주치다
8. in terms of: ~에 관해서
9. scale: 음계
10. ensure: 보장하다

A lower level of **on-the-job** work experience tends to result in a higher accident rate. Studies have shown a decrease in accidents over the period from the beginning of a new job to one and one-half years later. In one study, new workers averaged seventy-seven minor accidents on their first day of work, but on the next six workdays the accident **figure** dropped to **approximately** thirteen. Thus, there is a need for **comprehensive** safety training before the worker actually begins the job. (It is not enough to train new workers in the specific skills and abilities required for successful performance of their jobs.) They must also learn safe work rules and **proper** attitudes toward safety. In comparing groups of workers that had received safety training with those given no such training, the first group experienced far fewer accidents in their early days on the job.

## Summary

1. 현장 업무 경험 수준이 낮으면 사고 多, but 안전 훈련 잘 받으면 사고율 감소
2. → 일 시작 전에, 단순히 일을 잘하기 위한 능력 뿐만 아니라 안전을 위한 규칙과 태도도 가지고 있어야!
3. 안전 훈련을 받은 노동자 vs. 안 받은 노동자: 당연히 전자가 사고율 낮음!

## KEY Point

1. 변형: 문장 삽입. They 대명사 쓰임 및, not only A, but also B의 논리로 이어지는 무난 꺾 문장 삽입!

## Vocabulary

1. on-the-job: 현장의
2. figure: 수치
3. approximately: 대략
4. comprehensive: 종합적인
5. proper: 적절한

I am often shocked at how fast musicians think relationships develop. In all my years of working with musicians, I've rarely seen an A&R person or manager come out on the first night they see a musician and say they want to sign them. Despite what you may have seen in the movies, this isn't how it usually goes. There is no contract waiting to be signed inside a briefcase. (But many musicians act like it's the end of the world if they don't get a **contract** the night they meet a potential team member.) They don't understand that this is the beginning of a relationship. Just as someone isn't a fan after they hear your song one time, it also takes time to develop and **explore** a working relationship with potential team members. Slowly showing someone how **enjoyable** it would be to work together is the way to build a team... not asking for a contract on night one.

\* A&R: (음반 회사의) 신인 발굴 팀

## Summary

1. 음악가들은 무슨 무대 한 번 하면 바로 스카우트 될 거라 생각하는데, 그건 영화에서나 가능(비긴어게인?)
2. But, 음악가들은 어떤 관계가 발전하는 데는 시간이 걸린다는 걸 모름. 스카우터를 만난 건 관계의 시작일 뿐!
3. 한순간의 계약이 아닌, 천천히 협업을 이어나가는 방식이 바로 하나의 팀을 만드는 것!(비긴어게인이네..)

## KEY Point

1. 변형: 문장 삽입. 또 비슷한 논리의 무난한 문장삽입.. 계속 무난한 문장삽입이라 조금 김이 새지만, 어쩔 수 없음. 문장삽입 2문제 중 앞 1문제는 무난한 연계, 뒤 1문제는 어려운 비연계가 추세이기 때문에 무난 문장 삽입들이 가능성으로 치면 높다!

## Vocabulary

1. contract: 계약
2. explore: 탐구하다
3. enjoyable: 즐거운



**Keep It Simple and Short**

2018학년도 수능완성(하)

**29제**

Politics and economics are **inseparably** linked. Economic **conditions** affect political choice, and political decision making influences the course of the economy. An economy **in (A)recession**—a condition in which the real (inflation-adjusted) gross domestic product (GDP) declines for two successive quarters—affects both government **revenues** and spending. Personal income declines and as total personal income falls, so does total **consumption**, and this lowered demand **translates into** reduced corporate profits. Personal and corporate income tax revenues decline as a result of their **diminishing** tax bases. The federal government is **hit the hardest**, given its **(B)heavy reliance on** income taxes. Although states also see their income tax revenues fall, they suffer an even bigger loss of sales tax revenues because the sales tax remains their primary revenue source.

Local governments that make **sizable** use of these tax instruments feel similar effects. Those that depend primarily on **property taxes** are **(C)less** immediately affected, though a continued recession can **drive down** property values and **correspondingly** reduce the property tax base.

\* gross domestic product: 국내 총생산(GDP) \*\* tax base: 과세 기준

## Summary

1. 정치와 경제는 불가분의 관계: 경제 불황 → 개인 소득, 소비(수요) 감소 → 소득세 감소
2. → 소득세에 의존 심한 연방 정부 타격 큼 + 판매세가 주 소득원이므로 판매세 감소는 더 큰 타격
3. 지방 정부도 마찬가지로 타격을 입는데, but, 주 소득원이 '재산세'인 정부의 경우 타격이 좀 덜하다!

## KEY Point

1. 변형: 어휘. (A) recession / bloom(개화, 번영), (B) heavy / little(거의 없는), (C) less / more(더욱)

## Vocabulary

1. inseparably: 밀접하게
2. condition: 조건
3. in recession: 침체인
4. revenue: 수입
5. consumption: 소비
6. translate into: ~로 이어지다
7. diminish: 감소하다
8. hit the hardest: 가장 큰 타격을 받은
9. heavy reliance on: ~에 대한 심한 의존
10. sizable: 상당한
11. property tax: 재산세
12. drive down: 끌어내리다
13. correspondingly: 상응하여

Digital communication provides users with instant access to others **on an unprecedented level**. Many businesses prefer using email over a phone call because email provides a record of the message. **But** there are **consequences** to this **built-in record-keeping** feature. Users forget that even though they may delete a message, it is usually stored on a server or is backed up for future review. This means users need to think about what they say when using email. (This is the same for many other communication methods like texting and social networking sites: even after the information is deleted it continues to “**live on**” in cyberspace.) Any of these technologies can be used **inappropriately**. Too often, people send emails, texts, or posts without considering who might see them or how they might be interpreted. It is easy to write the first thing that **comes to mind** and then send it before considering the **long-term** consequences. In some situations speaking to someone **face-to-face** can solve a situation faster than multiple emails or other communication methods.

\* unprecedented: 전례 없는

## Summary

1. 디지털 의사소통은 즉각적인 접근성과 기록 능력이라는 장점이 있음
2. But, problem: 정보를 지워도 서버에 남기 때문에, 이 정보가 부적절하게 사용될 위험!
3. 디지털 수단을 사용할 때 장기적 결과를 생각하며 써야 + 때로는 직접 보고 얘기하는 게 문제 해결에 더 도움!

## KEY Point

1. 변형: **문장 삽입**. 삽입 문장의 this와 이 앞문장의 this가 ‘계속해서 서버에 남는다’는 fact를 받으며, 삽입 문장 뒤의 these technologies가 삽입 문장의 기술들을 가리키는, 앞뒤 근거가 명확한 삽입 문제.

## Vocabulary

1. on an unprecedented level: 전례 없는 수준으로
2. consequence: 결과
3. built-in: 내재된
4. record-keeping: 기록을 보존하는
5. back up: (파일을) 백업하다
6. live on: 계속해서 살아남다
7. inappropriately: 부적절하게
8. come to mind: 마음 속에 떠오르다
9. long-term: 장기간의
10. face-to-face: 얼굴을 마주보고

**Naturally**, people eat many different kinds of meals and choose them with the **intention** of **communicating** the right message **to** the right audience. One would not reheat half-eaten **leftovers** when trying to **impress** a potential lover, just as one would not **spend a fortune** on **extravagant** ingredients for a **hurried** everyday meal eaten **in solitude**. Every meal has, in a sense, its own coded message. (This is not to say, however, that it is always **readily** perceived or interpreted **correctly** by others.) What may be intended as **cozy informality** to someone preparing a meal might be interpreted as laziness by an invited guest. Equally, a meal of roast beef offered to a vegetarian might be construed as a **calculated insult**. As with all language, there can be miscommunication. Despite this, an outsider observing or commenting on an eating event can usually decode the intended message without too much difficulty.

\* construe: 해석하다 \*\* decode: 해독하다

## Summary

1. 음식에는 숨겨진 메시지가 있어, 이를 먹는 사람에게 전달하는 역할을 함(ex.: 먹다 남은 걸 연인에게 안 줌)
2. 그렇다고 이 메시지가 항상 잘 전달되는 건 X(ex.: 신경 써서 삼겹살 줬는데 상대가 채식주의자면 박칠 것)
3. 하지만 보통은, 큰 어려움 없이 제공된 음식의 숨겨진 메시지 해석 가능!

## KEY Point

1. 변형: 문장 삽입. 모든 식사엔 숨겨진 메시지가 있다 → 근데(however) 이 메시지가 항상 잘 전달되는 건 아님 → 잘못 전달되는 예시들. 딱 반전 문장으로 쓰인, 좋은 삽입 문장 위치 ㅎㅎ

## Vocabulary

1. naturally: 자연스럽게
2. intention: 의도
3. communicate A to B: A를 B에 전달하다
4. leftover: 남은 음식
5. impress: 인상을 주다
6. spend a fortune: 거금을 쓰다
7. extravagant: 사치스러운
8. hurried: 서두르는
9. in solitude: 혼자서
10. coded: 암호화된
11. readily: 쉽게
12. correctly: 정확하게
13. cozy: 아늑한
14. informality: 약식 행위
15. calculated insult: 의도된 모욕

Risk factors are **conditions** or **characteristics** that help us **predict** events, such as a **diagnosis** of a heart attack. They tell us nothing about what caused the event to occur. We all know that **high blood pressure** and high cholesterol levels are risk factors for **heart disease**. This means only that people with these conditions **are more likely to** be diagnosed with heart disease. It does not mean that high blood pressure or high cholesterol levels **trigger** heart disease. Consider another risk factor for heart disease—**family history**. (If your father had a heart attack at age 47, your risk for having a heart attack is increased, but this says nothing about what would actually trigger the heart attack.) It could be a **defective** gene you **inherited**, a diet you learned from your father, a **psychological trait**, or any number of other factors that you and your father **have in common**.

## Summary

1. 위험 인자: 심장병 진단과 같은 사건 예측에 도움이 되나, 정확한 '원인'을 밝히지는 못함
2. 고혈압과 높은 콜레스테롤 수치는 심장병의 위험인자이지만, 이 요인들이 심장병을 '유발하지는' 않음
3. Ex.: 가족력. 아버지가 심장병 이력이 있다면, 자식의 심장병 가능성은 올라감, but 이게 직접 원인은 아님!

## KEY Point

1. 변형: 문장 삽입. 가족 이력에 대한 예시를 말해줄게~ → 삽입 문장 → '무엇이 그 심장병을 일으켰는지'를 It 으로 받으면서 잠재적 요인들을 나열하고 있음!

## Vocabulary

1. condition: 조건
2. characteristic: 특성
3. predict: 예측하다
4. diagnosis: 진단
5. high blood pressure: 고혈압
6. heart disease: 심장병
7. be likely to v: ~할 가능성이 높다
8. trigger: 유발하다
9. family history: 가족력
10. defective: 결점의
11. inherit: 물려받다
12. psychological trait: 심리적 특색
13. have in common: 공통점이 있다

According to a new and **controversial hypothesis**, **agriculture** may have affected climate. Around eight thousand years ago, it seems, the **concentration** of **carbon dioxide** (the chief greenhouse gas) in the Earth's atmosphere began to climb slowly. This came after about two thousand years of **declining** CO2 and when, according to climate models based on earlier **alternations** of ice ages and **interglacials**, the CO2 levels should have continued to fall. How could this happen?

William Ruddiman, an environmental scientist and climate historian, thinks it happened because agriculture spread **far and wide**. Farmers cut and burned enough forest to send about two hundred billion tons of CO2 into the atmosphere. This (빈칸) may have forestalled the next ice age. Ruddiman also thinks the advent of **irrigated** rice farming, around five thousand years ago, resulted in **extra doses of methane** in the atmosphere. \* forestall: 미연에 방지하다 \*\* advent: 출현

## Summary

1. 논쟁 중인 가설에 따르면 농업이 기후에 영향 미쳤다!
2. 8천년 전, 원래 주기에 따라 CO2 농도가 계속 떨어져야 할 타이밍에 CO2 농도가 증가함. 혁 왜지?
3. 윌리엄형 주장: 농업의 발달 → 벌목 심화 + 관개 농업 → 대기 중 CO2 및 메탄 증가! → 다음 빙하기 안 올

## KEY Point

1. 변형: 절 빈칸. Cause: 농부들이 나무를 하도 베어서 대기 중 CO2 농도 증가 → Effect: 다음 빙하기를 미연에 방지함!
2. 물론 빈칸의 forestall이란 단어가 주석에 있기는 하지만, 이 단어를 바꿔치기 해서라도 널 만큼 너무나 논리적인 빈칸 문제 ☺ deter / hinder / prevent 등 수능 수준으로 바꿀 단어는 많다!

## Vocabulary

1. controversial hypothesis: 논쟁 중인 가설
2. agriculture: 농업
3. concentration: 농도
4. carbon dioxide: 이산화탄소
5. decline: 감소하다
6. alternation: 교대
7. interglacial: 간빙기
8. far and wide: 넓은 지역에 걸쳐
9. atmosphere: 대기
10. irrigated: 관개의
11. extra doses of methane: 추가적인 양의 메탄

# Shean's KISS EBS

이 자료를 다 보느라, 나아가 지난 1년 간 공부하느라, 고생하셨습니다. 이제 처음으로 돌아가, 적어도 한 두번은 이 자료를 더 보시도록 하고, N수생 분들은 특히, 힘내시라고 좋아하는 글인 손석희의 '지각인생'을 공유하며 마무리하겠습니다. 마지막까지 절실하게. 감사합니다. 이서현 드림.

나는 내가 지각인생을 살고 있다고 생각한다.

대학도 남보다 늦었고 사회진출도, 결혼도 남들보다 짧게는 1년, 길게는 3~4년 정도 늦은 편이었다. 능력이 부족했거나 다른 여건이 여의치 못했기 때문이었을 것이다.

모든 것이 이렇게 늦다 보니 내게는 조바심보다 차라리 여유가 생긴 편인데, 그래서인지 시기에 맞지 않거나 형편에 맞지 않는 일을 가끔 벌이기도 한다.

내가 벌인 일 중 가장 뒤늦고도 내 사정에 어울리지 않았던 일은 나이 마흔을 훨씬 넘겨 남의 나라에서 학교를 다니겠다고 결정한 일일 것이다.

1997년 봄 서울을 떠나 미국으로 가면서 나는 정식으로 학교를 다니겠다는 생각은 하지 않았다. 남들처럼 어느 재단으로부터 연수비를 받고 가는 것도 아니었고, 직장생활 십수년 하면서 마련해 두었던 알량한 집 한채 전세 주고 그 돈으로 떠나는 막무가내식 자비 연수였다.

그 와중에 공부는 무슨 공부. 학교에 적은 걸어놓되 그저 몸 성히 잘 빈둥거리다 오는 것이 내 목표였던 것이다. 그러던 것이 졸지에 현지에서 토플 공부를 하고 나이 마흔 셋에 학교로 다시 돌아가게 된 까닭은 뒤늦게 한 국제 민간재단으로부터 장학금을 얻어낸 탓이 컸지만, 기왕에 늦은 인생, 지금이라도 한번 저질러 보자는 심보도 작용한 셈이었다.

미네소타 대학의 퀴퀴하고 어두컴컴한 연구실 구석에 처박혀 낮에는 식은 도시락 까먹고, 저녁에는 근처에서 사온 햄버거를 꾸역꾸역 먹으며 먹을 때마다 나는 서울에 있는 내 연배들을 생각하면서 다 늦게 무엇 하는 짓인가 하는 후회도 했다.

20대의 팔팔한 미국 아이들과 경쟁하기에는 나는 너무 연로(?)해 있었고 그 덕에 주말도 없이 매일 새벽 한두시까지 그 연구실에서 버틴 끝에 졸업이란 것을 했다.

돌이켜보면 그때 나는 무모했다.

하지만 그때 내린 결정이 내게 남겨준 것은 있다. 그 잘난 석사 학위? 그것은 종이 한장으로 남았을 뿐, 그보다 더 큰 것은 따로 있다. 첫 학기 첫 시험때 시간이 모자라 답안을 완성하지 못한 뒤 연구실 구석으로 돌아와 억울함에 겨워 짙은 눈물이 그 것이다.

중학생이나 흘릴 법한 눈물을 나이 마흔 셋에 흘렸던 것은 내가 비록 뒤늦게 선택한 길이었지만 그만큼 절실하게 매달려 있었다는 반증이었기에 내게는 소중한 남아있는 기억이다.

혹 앞으로도! 여전히 지각인생을 살더라도 그런 절실함이 있는 한 후회할 필요는 없을 것이다.