

EBS 수능완성영어 분석교재

한승훈영어카페 cafe.naver.com/3863386
starbolt영어연구소

02. 필자의 주장 · 글의 요지

STEP01

Let's check it out

[실전] 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

Researchers tend to measure whether or not teachers have learned the training content but have focused little on their use of this content in their classrooms. In order for successful implementation of training to occur, teachers must first learn the content, but this is only the first step and evaluating the effectiveness of training based on this step only would likely provide an inaccurate conclusion. In addition, many assessments of training effectiveness have focused on teacher attitudes toward the training experience, which can contribute to the body of knowledge on this topic but leaves out a crucial component: implementation. What a teacher expects to do with the content and what they actually do with it in practice may be very different. Evaluation of the effectiveness of training should include analysis of the outcomes in terms of classroom implementation.

- ① 교사들은 정기적으로 교수법에 대한 연수를 받아야 한다.
- ② 교사 연수 과목을 정할 때 교사들의 의견을 반영해야 한다.
- ③ 교사 연수는 교실에서 일어난 사례 중심으로 진행되어야 한다.
- ④ 교사 연수의 유효성을 평가할 때 연수 내용의 이행 여부를 고려해야 한다.
- ⑤ 학교에서는 초임 교사들을 위한 다양하고 실질적인 연수를 마련해야 한다.

Let's Solve It with Strategies

STEP1 글의 소재를 파악한다.

- successful implementation of training
- evaluating the effectiveness of training / many assessments training effectiveness
- ➔ (교사) 연수의 성공적인 이행 + 연수의 유효성 평가

STEP2 필자가 말하고자 하는 핵심 내용을 파악한다.

- ~but leaves out a crucial component: implementation
- What a teacher expects to do with the content and what they actually do with it in practice may be very different.
- ➔ 중대한 요소인 이행을 배제한다.
- ➔ 교사가 연수 내용을 가지고 걱정하는 것과 그것의 실행은 다를 수 있다.

STEP3 필자의 핵심적인 생각을 매듭짓는 내용을 파악하여 정답과 연결한다.

- ~ should include analysis of the outcomes in terms of classroom implementation.
- ➔ 교사가 연수에서 배운 내용을 교실에서 실제로 이행했는가를 평가해야 한다.

정답과 소재

정답 ④ / 교사 연수의 유효성

해석

연구자들은 교사들이 연수 내용을 익혔는지 아닌지를 평가하는 경향은 있지만 그들이 이러한 내용을 교실에서 활용하는지에 대해서는 거의 초점을 맞춰 오지 않았다. 연수의 성공적인 이행이 일어나기 위해서 교사들은 먼저 그 내용을 익혀야 하지만 이것은 첫 단계일 뿐이며 이 단계에만 근거해서 연수의 유효성을 평가하는 것은 아마 부정확한 결론을 제공할 것이다. 게다가, 연수의 유효성에 대한 많은 평가는 연수 경험에 대한 교사의 태도에 초점을 맞춰 왔는데, 이는 이 주제에 대한 지식에는 이바지할 수 있지만 중대한 요소인 이행을 배제한다. 교사가 그 내용을 가지고 행하려고 걱정하는 것과 그들이 사실상 그것을 가지고 실제로 이행하는 것은 매우 다를 수 있다. 연수의 유효성에 대한 평가는 교실 이행 면에서의 결과에 대한 분석을 포함해야 한다.

문제 해설

교사 연수의 유효성에 대해 평가할 때 연수를 통해서 배운 내용과 연수 경험에 대한 교사의 태도에만 초점을 둘 것이 아니라 교사가 연수에서 배운 내용을 교실에서 실제로 이행했는가를 평가해야 한다는 것이 글의 주된 내용이다. 그러므로 필자의 주장으로 가장 적절한 것은 ④이다.

구문 해설

■ Researchers [tend to measure {whether or not teachers have learned the training content}] but [have focused little on their use of this content in their classrooms].

[]로 표시된 두 부분은 but으로 대등하게 연결되어 있으며 Researchers의 술어 역할을 한다. 첫 번째 [] 안에 있는 { }로 표시된 부분은 measure의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

■ [What a teacher expects to do with the content] and [what they actually do with it in practice] may be very different.

[]로 표시된 두 부분은 and로 대등하게 연결되어 문장의 주어 역할을 한다.

어휘와 어구

v. measure	평가하다, 측정하다
n. content	내용
n. implementation	이행, 실행
v. evaluate	평가하다
a. effectiveness	유효성
a. inaccurate	부정확한
n. assessment	평가
v. contribute	이바지하다, 기여하다
v. leave out	~을 배제하다
a. crucial	중대한, 결정적인
n. component	요소

STEP02

직독직해&구문&VOCA

■ 직독직해 ■

- ① Researchers tend to measure/ whether or not teachers have learned/ 연구자들은 평가하는 경향이 있다/ 교사들이 배웠는지 아닌지를/ the training content/ but have focused little/ on their use/ of this 연수 내용을/ 그러나 거의 초점 맞추지 않는다/ 그들의 사용에/ 이러한 content/ in their classrooms./ 내용을/ 그들의 교실에서/

구문

- ① whether (or not): 명사절을 이끄는 접속사 “~인지 아닌지” →measure의 목적어
② little: “거의 ~하지 않다” (부정어)
③ their = teachers
④ this content = the training content

- ② In order for successful implementation of training/ to occur,/ teachers 연수의 성공적인 실행이/ 발생하기 위하여/ 선생님들은 must first learn the content,/ but this is only the first step/ and 먼저 내용을 배워야한다/ 그런데 이것은 오직 첫 번째 단계이다/ 그리고 evaluating/ the effectiveness of training/ based on this step only/ 평가하는 것은/ 연수의 유효성을/ 이 단계에만 근거하여/ would likely provide/ an inaccurate conclusion./ 아마 제공할 것이다/ 부정확한 결론을/

구문

- ① in order {for~training} toR: to부정사 부사적용법 ‘목적’ (=so as toR)
여기서 {for~training}은 to부정사 의미상의 주어 ‘for+목적격’
② evaluating: 동명사 →주어 / would provide: 동사
③ based on this step only: 분사구문

◆ 해석&VOCA ◆

연구자들은 교사들이 연수 내용을 익혔는지 아닌지를 평가하는 경향은 있지만 그들이 이러한 내용을 교실에서 활용하는지에 대해서는 거의 초점을 맞춰 오지 않았다.

■ VOCA ■

v. tend to
v. measure
n. content

~하는 경향이 있다
평가하다, 측정하다
내용

연수의 성공적인 이행이 일어나기 위해서 교사들은 먼저 그 내용을 익혀야 하지만 이것은 첫 단계일 뿐이며 이 단계에만 근거해서 연수의 유효성을 평가하는 것은 아마 부정확한 결론을 제공할 것이다.

■ VOCA ■

n. implementation
v. evaluate
a. effectiveness
based on
ad. likely
a. inaccurate
n. conclusion

이행, 실행
평가하다
유효성
~에 근거하여
아마
부정확한
결론

STEP02

직독직해&구문&VOCA

■ 직독직해 ■

- ③ In addition,/ many assessments/ of training effectiveness/ have focused/ 게다가,/ 많은 평가들은/ 연수의 유효성에 대한/ 초점 맞춰 왔다/ on teacher attitudes/ toward the training experience,/ which can 교사의 태도에/ 연수 경험에 대한/ 그리고 그것은 contribute/ to the body of knowledge/ on this topic/ but leaves out/ 기여할 수 있다/ 지식의 본체에/ 이 주제에 대한/ 그런데 배제한다/ a crucial component/: implementation./ 중요한 구성요소를/ 실행이라는/

구문

- ① ,which: 관계대명사 계속적 용법 / 선행사: 앞 문장 which가 계속적 용법으로 쓰이면 앞 문장 전체 or일부가 선행사가 될 수 있다.
② S(원인) + contribute to (lead to/bring about/result in/cause) + O(결과)
③ 콜론(:): 부연설명

구문

- ① what: 관계대명사(선행사포함) “~하는 것” →명사절을 이끔
② to do: expect의 목적어
③ [What~content] and [what~practice] : 병렬구조 →주어 / may be: 동사

- ⑤ Evaluation/ of the effectiveness of training/ should include analysis/ 평가는/ 연수의 유효성에 대한/ 분석을 포함해야한다/ of the outcomes/ in terms of classroom implementation./ 결과에 대한/ 교실 실행의 관점에서/

구문

- ① 주어: Evaluation / 동사: should include
② in terms of: “~관하여” (=regarding, when it comes to, as to, as for,)

◆ 해석확인 ◆

게다가, 연수의 유효성에 대한 많은 평가는 연수 경험에 대한 교사의 태도에 초점을 맞춰 왔는데, 이는 이 주제에 대한 지식에는 이바지할 수 있지만 중대한 요소인 이행을 배제한다.

■ VOCA ■

n. assessment	평가
n. attitude	태도
v. contribute	기여하다
v. leave out	~을 배제하다
a. crucial	중대한, 결정적인
n. component	요소

교사가 그 내용을 가지고 행하려고 작정 하는 것과 그들이 사실상 그것을 가지고 실제로 이행하는 것은 매우 다를 수 있다.

■ VOCA ■

ad. actually	사실상
ad. in practice	실제로

연수의 유효성에 대한 평가는 교실 이행 면에서의 결과에 대한 분석을 포함해야 한다.

■ VOCA ■

n. evaluation	평가
n. analysis	분석
n. outcome	결과
in terms of	~에 관하여 ~의 관점에서

STEP03

문장해석연습

■ 직독직해연습 ■

◆ 해석연습 ◆

① Researchers tend to measure/ whether or not teachers have learned/
the training content/ but have focused little/ on their use/ of this
content/ in their classrooms./

② In order for successful implementation of training/ to occur,/ teachers
must first learn the content,/ but this is only the first step/ and
evaluating/ the effectiveness of training/ based on this step only/
would likely provide/ an inaccurate conclusion./

③ In addition,/ many assessments/ of training effectiveness/ have focused/
on teacher attitudes/ toward the training experience,/ which can
contribute/ to the body of knowledge/ on this topic/ but leaves out/
a crucial component/: implementation./

④ What a teacher expects/ to do/ with the content/ and what they
actually do/ with it/ in practice/ may be very different./

⑤ Evaluation/ of the effectiveness of training/ should include analysis/
of the outcomes/ in terms of classroom implementation./

STEP04

손글씨 본문 분석

Researchers tend to measure/ whether (or not) teachers have learned/ the training content/ but have focused little on their use of this content/ in their classrooms/ (In order) for successful implementation of training/ to occur/ teachers must first learn the content/ but this is only the first step/ and evaluating the effectiveness of training/ (based on this step only) would (likely) provide an inaccurate conclusion./ In addition/ many assessments of training effectiveness/ have focused on teacher attitudes/ toward the training experience/ which can contribute/ to the body of knowledge/ on this topic/ but leaves out a crucial component:/ implementation/ What a teacher expects/ to do/ with the content/ and what they actually do/ with it/ in practice/ may be very different./ Evaluation of the effectiveness of training/ should include analysis/ of the outcomes/ in terms of classroom implementation/

Handwritten notes:
 - "인지아보제" (인지아보제)
 - S' V'
 - N절 → measure 목적어
 - V₂
 - = teachers
 - So as + 목적어: to R의 의의상 S
 - 동명사 → S
 - 분사구문
 - ad. 아마 = probably
 - 관대(이)
 - N절 → S₁
 - 배제하다 = exclude
 - = regarding, as for when it comes to

[명사절/구] <형용사절/구> (부사절/구)

연결사 (지시어) 접속사 전치사
 어휘/숙어 주제, 핵심어

● Voca&Idiom ●

v. tend to	~하는 경향이 있다
v. measure	평가하다, 측정하다
n. content	내용
n. implementation	이행, 실행
v. evaluate	평가하다
a. effectiveness	유효성
based on	~에 근거하여
ad. likely	아마
a. inaccurate	부정확한
n. conclusion	결론
n. assessment	평가
n. attitude	태도
v. contribute	기여하다
v. leave out	~을 배제하다
a. crucial	중대한, 결정적인
n. component	요소
ad. actually	사실상
ad. in practice	실제로
n. evaluation	평가
n. analysis	분석
n. outcome	결과
in terms of	~에 관하여 ~의 관점에서

◆ 본문해석 ◆

■ 해석 ■ 연구자들은 교사들이 연수 내용을 익혔는지 아닌지를 평가하는 경향은 있지만 그들이 이러한 내용을 교실에서 활용하는지에 대해서는 거의 초점을 맞춰 오지 않았다. 연수의 성공적인 이행을 일어나기 위해서 교사들은 먼저 그 내용을 익혀야 하지만 이것은 첫 단계일 뿐이며 이 단계에만 근거해서 연수의 유효성을 평가하는 것은 아마 부정확한 결론을 제공할 것이다. 게다가, 연수의 유효성에 대한 많은 평가는 연수 경험에 대한 교사의 태도에 초점을 맞춰 왔는데, 이는 이 주제에 대한 지식에는 이바지할 수 있지만 중대한 요소인 이행을 배제한다. 교사가 그 내용을 가지고 행하려고 작성하는 것과 그들이 사실상 그것을 가지고 실제로 이행하는 것은 매우 다를 수 있다. 연수의 유효성에 대한 평가는 교실 이행면에서의 결과에 대한 분석을 포함해야 한다.

STEP05

문법&어휘 연습

[어법A] 다음의 글에서 밑줄 친 부분을 올바른 형태로 고치시오.

Researchers tend ①measure whether or not teachers ②learn the training content but ③focus little on their use of this content in their classrooms. In order for successful implementation of train ⑤occur, teachers must first learn the content, but this is only the first step and ⑥evaluate the effectiveness of training ⑦base on this step only would likely provide an inaccurate conclusion. In addition, many assessments of training effectiveness ⑧focus on teacher attitudes toward the training experience, which can contribute to the body of knowledge on this topic but ⑨leave out a crucial component: implementation. What a teacher expects ⑩do with the content and what they actually do with it in practice may be very different. Evaluation of the effectiveness of training should include analysis of the outcomes in terms of classroom implementation.

■ Answers ■

- ① to measure
- ② have learned
- ③ have focused
- ④ to occur
- ⑤ evaluating
- ⑥ based
- ⑦ have focused
- ⑧ eaves
- ⑨ to do

[어법B] 다음의 글의 빈칸에 알맞은 것을 넣으시오.

Researchers tend to measure ①[that/whether] teachers have learned the training content but have focused ②[little/few] on their use of this content in their classrooms. In order ③[of/for] successful implementation of training to occur, teachers must first learn the content, but this is only the first step and evaluating the ④[effectiveness/affection] of training based on this step only would likely provide an inaccurate ⑤[inclusion/conclusion]. In addition, many assessments of training effectiveness have focused on teacher attitudes toward the training experience, which can ⑥[contribute/attribute] to the body of knowledge on this topic but leaves out a ⑦[trivial/crucial] component: implementation. What a teacher expects to do with the content and what they actually do with it in practice may be very different. ⑧[Evaluation/Evaluating] of the effectiveness of training should ⑨[conclude/include] analysis of the outcomes in terms of classroom implementation.

■ Answers ■

- ① whether
- ② little
- ③ for
- ④ effectiveness
- ⑤ conclusion
- ⑥ contribute
- ⑦ crucial
- ⑧ Evaluation
- ⑨ include

STEP06

빈칸완성 연습

[빈칸A] 다음 글의 빈칸에 알맞은 어휘를 넣으시오.

Researchers tend to measure ①() or not teachers have learned the training content ②() have focused little ③() their use of this content in their classrooms. In order ④() successful implementation of training to occur, teachers must first learn the content, ⑤() this is only the first step and evaluating the effectiveness of training based ⑥() this step only would likely provide an inaccurate conclusion. ⑦() many assessments of training effectiveness have focused ⑧() teacher attitudes ⑨() the training experience, which can contribute ⑩() the body of knowledge ⑪() this topic ⑫() leaves ⑬() a crucial component: implementation. ⑭() a teacher expects to do with the content and ⑮() they actually do with it ⑯() practice may be very different. Evaluation of the effectiveness of training should include analysis of the outcomes ⑰() terms of classroom implementation.

■ Answers ■

- ① whether
- ② but
- ③ in
- ④ for
- ⑤ but
- ⑥ on
- ⑦ In addition
- ⑧ on
- ⑨ toward
- ⑩ to
- ⑪ on
- ⑫ but
- ⑬ out
- ⑭ what
- ⑮ what
- ⑯ in
- ⑰ in

[빈칸B] 다음 글의 빈칸에 알맞은 어휘를 넣으시오.

Researchers tend to measure whether or not teachers have learned the training ①() but have focused little on their use of this ②() in their classrooms. In order for successful ③() of training to occur, teachers must first learn the content, but this is only the first step and evaluating the ④() of training based on this step only would likely provide an inaccurate ⑤() In addition, many ⑥() of training effectiveness have focused on teacher ⑦() toward the training ⑧(), which can contribute to the body of knowledge on this topic but leaves out a crucial ⑨(): ⑩(). What a teacher expects to do with the content and what they actually do with it in () may be very different. ⑫() of the effectiveness of training should include ⑬() of the ⑭() in terms of classroom implementation.

■ Answers ■

- ① content
- ② content
- ③ implementation
- ④ effectiveness
- ⑤ conclusion
- ⑥ assessment
- ⑦ attitudes
- ⑧ experience
- ⑨ component
- ⑩ implementation
- ⑪ practice
- ⑫ Evaluation
- ⑬ analysis
- ⑭ outcomes

STEP07

수능예상문제

[예상01] 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

In addition, many assessments of training effectiveness have focused on teacher attitudes toward the training experience, which can contribute to the body of knowledge on this topic but leaves out a crucial component: implementation.

Researchers tend to measure whether or not teachers have learned the training content. ① But they have focused little on their use of this content in their classrooms. ② In order for successful implementation of training to occur, teachers must first learn the content. ③ But this is only the first step and evaluating the effectiveness of training based on this step only would likely provide an inaccurate conclusion. ④ What a teacher expects to do with the content and what they actually do with it in practice may be very different. ⑤ Evaluation of the effectiveness of training should include analysis of the outcomes in terms of classroom implementation.

■ MEMO ■

[예상02] 다음 글의 빈칸에 알맞은 것을 고르시오.

Researchers tend to measure whether or not teachers have learned the training content but have focused little on their use of this content in their classrooms. In order for successful implementation of training to occur, teachers must first learn the content, but this is only the first step and evaluating the effectiveness of training based on this step only would likely provide an inaccurate conclusion. In addition, many assessments of training effectiveness have focused on teacher attitudes toward the training experience, which can contribute to the body of knowledge on this topic but leaves out a crucial component: implementation. What a teacher expects to do with the content and what they actually do with it in practice may be very different. Evaluation of the effectiveness of training should include _____ in terms of classroom implementation.

- ① the assessments of attitudes
- ② analysis of the outcomes
- ③ the content of training
- ④ teacher's involvement
- ⑤ the effectiveness of training

■ MEMO ■

정답 [예상01]④ [예상02] ②

STEP01

Exercise 01

[실전] 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

One unspoken truth about creativity — it isn't about wild talent so much as it is about productivity. To find a few ideas that work, you need to try a lot that don't. It's a pure numbers game. Geniuses don't necessarily have a higher success rate than other creators; they simply do more — and they do a range of different things. They have more successes and more failures. That goes for teams and companies too. It's impossible to generate a lot of good ideas without also generating a lot of bad ideas. The thing about creativity is that at the outset, you can't tell which ideas will succeed and which will fail. So the only thing you can do is try to fail faster so that you can move onto the next idea.

*at the outset 처음에

- ① 실패에 대한 두려움이 창의성을 약화시킨다.
- ② 창의성 교육은 나이가 어릴수록 효과적이다.
- ③ 창의성은 노력보다는 타고난 재능으로 얻어진다.
- ④ 창의적인 사람은 실패율보다 성공률이 높은 경향이 있다.
- ⑤ 창의성은 좋은 아이디어를 얻으려는 많은 시도의 결과이다.

EBS수능완성 영어

■ 정답과 소재 ■

정답 ⑤ / 창의성에 관한 사실

■ 해석 ■

창의성에 관해 알려지지 않은 사실 중 하나는, 그것이 아주 특이한 재능에 관한 것이라기보다는 생산성에 관한 것이라는 점이다. 쓸모 있는 몇몇 아이디어를 발견하기 위해서 여러분은 그렇지 못한 많은 것들을 시도할 필요가 있다. 그것은 순전히 숫자 게임이다. 천재들이 반드시 다른 창조자들보다 성공률이 더 높은 것이 아니라, 그들은 그저 더 많이 하는 것에 불과하고, 또 여러 가지 다양한 것들을 한다. 그들은 더 많은 성공을 하고 실제로 더 많은 실패를 한다. 그것은 팀과 회사에도 해당된다. 나쁜 아이디어를 많이 만들어 내지 않으면서도 좋은 아이디어를 많이 만들어 내는 것은 불가능하다. 창의성에 관한 중요한 것은, 처음에는 여러분이 어떤 아이디어가 성공하고 어떤 아이디어가 실패할 것인지를 알 수 없다는 것이다. 그래서 여러분이 할 수 있는 유일한 것은 다음 아이디어로 이동할 수 있도록 더 빨리 실패하려고 하는 것이다.

■ 문제 해설 ■

이 글의 중심 생각은 창의성은 재능이 아니라 좋은 아이디어를 얻기 위한, 수많은 성공과 실패를 포함한 많은 시도의 결과라는 것이다. 따라서 글의 요지로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

■ 구문 해설 ■

The thing about creativity is [that at the outset, you can't tell {which ideas will succeed} and {which (ideas) will fail}].

[]로 표시된 부분은 is의 보어 역할을 하는 명사절이고, 그 안에 { }로 표시된 두 부분은 tell의 목적어 역할을 하는 명사절로 and로 대등하게 연결되어 있다. 두 번째 which 다음에는 ideas가 생략된 것으로 이해할 수 있다.

■ 어휘와 어구 ■

not A so much as B A라기보다는 B인
v. go for ~에 해당되다
v. generate 만들어내다

STEP02

직독직해&구문&VOCA

■ 직독직해 ■

- ① One unspoken truth/ about creativity/ — it isn't about wild
하나의 언급되지 않는 진실은/ 창조성에 관하여/ 그것은 야단스러운
talent/ so much as it is about productivity./
재능에 관한 것이라기보다는/ 그것은 생산성에 관한 것이다/

구문

- ① unspoken : truth를 수식하는 과거분사
② it isn't의 it : truth를 지칭(창조성에 관하여 언급되지 않은 하나의 진실)
③ not A so much as B "A라기 보다는 B이다"

- ② To find a few ideas/ that work,/ you need to try
몇몇의 아이디어를 발견하기 위해서/ 효과가 있는/ 당신은 많은 것을
a lot/ that don't./
시도해볼 필요가 있다/ 그렇지 않은/

구문

- ① to부정사 : 부사적용법 '목적' / try to+R "~하기 위해 노력하다"
② a few "약간의" : 항상 셀 수 있는 명사(복수명사)와 함께 사용
③ that work : 주격 관계대명사 that이 이끄는 형용사절(선행사 : ideas)
④ a lot (ideas) that don't (work) : 반복되는 어휘 생략

- ③ It's a pure numbers game./
그것은 단순한 숫자 게임이다/

구문

- 지시대명사 It은 사물 단수명사, 문장의 일부 전체를 지칭
It = to try to a lot that don't

- ④ Geniuses don't necessarily have a higher success rate/ than
천재들은 반드시 더 높은 성공률을 가지고 있는 것이 아니다/
other creators;/ they simply do more/ — and they do a range
다른 창조자들보다/ 그들은 단순히 더 많이 한다/ 그리고 그들은
of different things./
다양한 다른 것들을 한다/

구문

- ① not necessarily(부분부정) : "반드시 ~는 아니다"
② 부정대명사 other : '(정해지지 않은) 막연한 다른 것(사람)'
③ creators; : semi-colon은 등위접속사 연결사 대신 사용(여기서는 in fact)
④ — and : dash(—)는 앞에 명사나 내용에 대한 부연설명

◆ 해석&VOCA ◆

창의성에 관해 알려지지 않은 사실 중 하나는, 그것이 아주 특이한 재능에 관한 것이라기보다는 생산성에 관한 것이라는 점이다.

■ VOCA ■

n. creativity 창조성
a. wild 야단스러운, 거친
n. productivity 창조성

쓸모 있는 몇몇 아이디어를 발견하기 위해서 여러분은 그렇지 못한 많은 것들을 시도할 필요가 있다.

■ VOCA ■

ad. a lot 많이

그것은 순전히 숫자 게임이다.

■ VOCA ■

a. pure 순수한

천재들이 반드시 다른 창조자들보다 성공률이 더 높은 것이 아니라, 그들은 그저 더 많이 하는 것에 불과하고, 또 여러 가지 다양한 것들을 한다.

■ VOCA ■

n. genius 천재
n. rate 비율
n. range 범위
a range of 폭넓은, 다양한

STEP02

직독직해&구문&VOCA

■ 직독직해 ■

- ⑤ They have more successes and more failures./
그들은 더 많은 성공들과 더 많은 실패들을 가지고 있다/

구문

They = Geniuses
문장의 끝에 생략된 어구 : than other creators

- ⑥ That goes for teams and companies/ too./
그것은 팀과 회사에도 해당된다/ 역시/

구문

- ① go for “~에 해당되다, 적용되다, ~을 좋아하다”
② too “역시” : 긍정문 다음에 사용 cf) either : 부정문 다음에 사용

- ⑦ It's impossible/ to generate a lot of good ideas/ without also
그것은 불가능하다/ 많은 좋은 아이디어를 만드는 것이/ 역시
generating a lot of bad ideas./
많은 나쁜 아이디어를 만들지 않고/

구문

- ① It은 주어 + to generate부터 문장의 끝까지가 진주어
② generating은 전치사 without의 목적어인 동명사

- ⑧ The thing/ about creativity/ is that at the outset,/ you can't tell/
그것은/ 생산성에 관한/ 처음에/ 당신은 구별할 수 없다/
which ideas will succeed/ and which will fail./
어느 아이디어가 성공할지/ 그리고 어느 아이디어가 실패할지/

구문

- ① 주어 : The thing / 동사 : is
② that : 동사 is의 보어로 쓰인 접속사 that “~하는 것”
③ at the outset : that절의 수식어구(부사구)
④ which ideas : which는 의문형용사로 뒤에 있는 명사를 수식 “어느”
⑤ which will fail의 which : 의문대명사로 명사절의 주어 “어느 것”
⑥ ④와 ⑤의 명사절 : 동사 tell의 목적어

- ⑨ So the only thing/ you can do/ is try to fail faster/
그래서 유일한 것은/ 당신이 할 수 있는/ 더 빨리 실패하려고 하는 것
so that you can move onto the next idea./
이다/ 당신이 다음 아이디어로 이동할 수 있기 위하여/

구문

- ① thing (that) you can (목적적 관계대명사 that 생략)
② is (to) try : be동사의 보어가 to부정사일 때 to생략 가능
③ so that (= in order that) “~하기 위하여” → <목적>의 부사절

◆ 해석확인 ◆

그들은 더 많은 성공을 하고 실제로 더 많은 실패를 한다.

■ VOCA ■

n. success 성공
n. failure 실패

그것은 팀과 회사에도 해당된다.

■ VOCA ■

go for ~에 해당되다

나쁜 아이디어를 많이 만들어 내지 않으면서도 좋은 아이디어를 많이 만들어 내는 것은 불가능하다.

■ VOCA ■

v. generate 만들다, 생산하다
a lot of 많은

창의성에 관한 중요한 것은, 처음에는 여러분이 어떤 아이디어가 성공하고 어떤 아이디어가 실패할 것인지를 알 수 없다는 것이다.

■ VOCA ■

n. creativity 창조성
n. outset 착수, 시작, 최초
v. tell 구별하다

그래서 여러분이 할 수 있는 유일한 것은 다음 아이디어로 이동할 수 있도록 더 빨리 실패하려고 하는 것이다.

■ VOCA ■

try to+R 노력하다, 애쓰다

STEP03

문장해석연습

■ 직독직해연습 ■

① One unspoken truth/ about creativity/ — it isn't about wild
talent/ so much as it is about productivity./

② To find a few ideas/ that work,/ you need to try
a lot/ that don't./

③ It's a pure numbers game./

④ Geniuses don't necessarily have a higher success rate/ than
other creators;/ they simply do more/ — and they do a range
of different things./

⑤ They have more successes and more failures./

⑥ That goes for teams and companies/ too./

⑦ It's impossible/ to generate a lot of good ideas/ without also
generating a lot of bad ideas./

⑧ The thing/ about creativity/ is that at the outset,/ you can't tell
which ideas will succeed and which will fail./

⑨ So the only thing/ you can do/ is try to fail faster/
so that you can move onto the next idea./

◆ 해석연습 ◆

STEP04

손글씨 본문 분석

One unspoken truth / about creativity - it isn't about wild
과거분사 S V = unspoken truth

talent / so much as it is about productivity. / To find a few
ToR의 ad적용법 <목적>

ideas / that work / you need to try a lot / that don't / It's a pure
선행사 관대(S) V' S V ideas 관대(S) work

numbers game / Geniuses don't necessarily have a higher
S V

success rate / than other creators / they simply do more / and
= In fact, 대쉬: 부연설명
have 세미콜론: 등위접속사, 연결사대신

they do a range of different things. / They have more successes
S V O₁

and more failures. / That goes for teams and companies / too. /
병렬 O₂ 앞문장

It's impossible / to generate a lot of good ideas / without also
가S C 전치사

generating a lot of bad ideas. / The thing / about creativity / is
동명사 S V

that at the outset / you can't tell / which ideas will succeed /
접 ad7 S' V' O' 어떤형사(S)

and which will fail / So the only thing / you can do / is try to
병렬 의문대명사(S) 선행사 that 관대(O) 생략 to

fail faster / so that you can move onto the next idea. /
<목적> "~위해서" toR 적용법

[명사절/구] <형용사절/구> (부사절/구)

연결사 지시어 접속사 전치사
어휘/숙어 주제, 핵심어

● Voca&Idiom ●

n. creativity	창조성
a. wild	야생의, 야단스러운
n. productivity	생산성
ad. a lot	많이
a. pure	순진한
n. genius	천재
n. rate	비율
n. range	범위
a range of	폭넓은, 다양한
n. success	성공
n. failure	실패
v. generate	만들다, 생산하다
a lot of	많은
n. creativity	창조성
n. outset	착수, 시작, 최초
v. tell	구별하다
try to+R	노력하다, 애쓰다

◆ 본문해석 ◆

해석 창의성에 관해 알려지지 않은 사실 중 하나는, 그것이 아주 특이한 재능에 관한 것이라기보다는 생산성에 관한 것이라는 점이다. 솔로 있는 몇몇 아이디어를 발견하기 위해서 여러분은 그렇지 못한 많은 것들을 시도할 필요가 있다. 그것은 순전히 숫자 게임이다. 천재들이 반드시 다른 창조자들보다 성공률이 더 높은 것이 아니라, 그들은 그저 더 많이 하는 것에 불과하고, 또 여러 가지 다양한 것들을 한다. 그들은 더 많은 성공을 하고 실제로 더 많은 실패를 한다. 그것은 팀과 회사에도 해당된다. 나쁜 아이디어를 많이 만들어 내지 않으면서도 좋은 아이디어를 많이 만들어 내는 것은 불가능하다. 창의성에 관한 중요한 것은, 처음에는 여러분이 어떤 아이디어가 성공하고 어떤 아이디어가 실패할 것인지를 알 수 없다는 것이다. 그래서 여러분이 할 수 있는 유일한 것은 다음 아이디어로 이동할 수 있도록 더 빨리 실패하려고 하는 것이다.

STEP05

문법&어휘 연습

[어법A] 다음의 글에서 밑줄 친 부분을 올바른 형태로 고치시오.

One ①speak truth about creativity — it isn't about wild talent so much as it is about productivity. ②find a few ideas that ③work, you need ④try a lot that don't. It's a pure numbers game. Geniuses don't necessarily have a higher success rate than other creators; they simply do more — and they do a range of different things. They have more successes and more failures. That goes for teams and companies too. It's impossible ⑤generate a lot of good ideas without also ⑥generate a lot of bad ideas. The thing about creativity ⑦be that at the outset, you can't tell which ideas will succeed and which will fail. So the only thing you can do ⑧be try ⑨fail faster so that you can move onto the next idea.

■ Answers ■

- ① unspoken
- ② to find
- ③ work
- ④ to try
- ⑤ o generate
- ⑥ generating
- ⑦ is
- ⑧ is
- ⑨ to fail

[어법B] 다음의 글의 빈칸에 알맞은 것을 넣으시오.

One unspoken truth about creativity — it isn't about wild talent so much ①[than/as] it is about ②[efficiency/productivity]. To find ③[a few/a little] ideas that work, you need ④[try/to try] a lot that don't. It's a pure numbers game. Geniuses don't necessarily have a higher success rate than ⑤[other/the other] creators; they simply do more — and they do a range of ⑥[same/different] things. They have more successes and more failures. That goes ⑦[about/for] teams and companies too. It's impossible to generate a lot of good ideas ⑧[with/without] also generating a lot of bad ideas. The thing about creativity is ⑨[what/that] at the outset, you can't ⑩[say/tell] ⑪[which/what] ideas will succeed and ⑫[which/what] will fail. ⑬[But/So] the only thing you can do is try to fail ⑭[faster/slower] so that you can move onto the ⑮[next/better] idea.

■ Answers ■

- ① as
- ② productivity
- ③ a few
- ④ to try
- ⑤ other
- ⑥ different
- ⑦ for
- ⑧ without
- ⑨ that
- ⑩ tell
- ⑪ which
- ⑫ which
- ⑬ So
- ⑭ faster
- ⑮ next

STEP06

빈칸완성 연습

[빈칸A] 다음 글의 빈칸에 알맞은 어휘를 넣으시오.

One unspoken truth about creativity — it isn't about wild talent ①() much ②() it is about productivity. To find a few ideas ③() work, you need to try a lot ④() don't. It's a pure numbers game. Geniuses don't necessarily have a higher success rate ⑤() other creators; they simply do more — and they do a range of different things. They have more successes and more failures. ⑥() goes ⑦() teams and companies too. ⑧() it's impossible to generate a lot of good ideas ⑨() also generating a lot of bad ideas. The thing about creativity is ⑩() at the outset, you can't tell ⑪() ideas will succeed and ⑫() will fail. ⑬() the only thing you can do is try to fail faster ⑭() ⑮() you can move ⑯() the next idea

■ Answers ■

- ① so
- ② as
- ③ that
- ④ that
- ⑤ than
- ⑥ That
- ⑦ for
- ⑧ It
- ⑨ without
- ⑩ that
- ⑪ which
- ⑫ which
- ⑬ So
- ⑭ so
- ⑮ that
- ⑯ onto

[빈칸B] 다음 글의 빈칸에 알맞은 어휘를 넣으시오.

One ①() truth about ②() — it isn't about wild ③() so much as it is about ④(). To find a few ⑤() that work, you need to try a lot that don't. It's a pure ⑥() game. ⑦() don't necessarily have a higher ⑧() rate than other ⑨(); they simply do more — and they do a range of ⑩() things. They have more ⑪() and more ⑫(). That goes for teams and companies too. It's impossible to ⑬() a lot of good ideas without also ⑭() a lot of bad ⑮(). The thing about ⑯() is that at the ⑰(), you can't tell which ideas will ⑱() and which will ⑲(). So the only thing you can do is try to ⑳() faster so that you can move onto the next ㉑().

■ Answers ■

- ① unspoken
- ② creativity
- ③ talent
- ④ productivity
- ⑤ ideas
- ⑥ numbers
- ⑦ Geniuses
- ⑧ success
- ⑨ creators
- ⑩ different
- ⑪ successes
- ⑫ failures
- ⑬ generate
- ⑭ generating
- ⑮ ideas
- ⑯ creativity
- ⑰ outset
- ⑱ succeed
- ⑲ fail
- ⑳ fail
- ㉑ idea

STEP07

수능예상문제

[예상01] 다음의 빈칸에 알맞은 것을 고르시오.

One unspoken truth about creativity — it isn't about wild talent so much as it is about productivity. To find a few ideas that work, you need to try a lot that don't. It's a pure numbers game. Geniuses don't necessarily have a higher success rate than other creators; they simply do more — and they do a range of different things. They have more successes and more failures. That goes for teams and companies too. It's impossible to generate a lot of good ideas without also generating a lot of bad ideas. The thing about creativity is that at the outset, you can't tell which ideas will succeed and which will fail. So the only thing you can do is try _____ so that you can move onto the next idea.

- ① to use your creativity ② not to fail again
 ③ to succeed ④ to fail faster
 ⑤ to tell which idea is better

■ MEMO ■

[예상02] 다음의 밑줄 친 부분에서 어색한 것을 고르시오.

One ①unspoken truth about creativity — it isn't about wild talent so much as it is about productivity. ②Finding a few ideas that work, you need to try a lot that don't. It's a pure numbers game. Geniuses don't necessarily have a higher success rate than ③other creators; they simply do more — and they do a range of different things. They have more successes and more failures. That goes for teams and companies too. It's impossible to generate a lot of good ideas without also ④generating a lot of bad ideas. The thing about creativity is that at the outset, you can't tell which ideas will succeed and which will fail. So the only thing you can do ⑤is try to fail faster so that you can move onto the next idea.

■ MEMO ■

정답 [예상01]④ [예상02] ②

STEP01

Exercise 02

[실전] 다음 글에서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은?

Teachers who are new to the integration of social media into their teaching practice often make the mistake of focusing on a particular tool they want to use with their class instead of on the purposes or intended outcomes of a teaching and learning episode. For example, a teacher may become attracted to blogs and decide to use blogs for anything and everything, regardless of the suitability of the blogging format for what the teacher wants students to achieve. It is crucial that you determine the broader purpose of the teaching and learning episode first. Only when you have established what it is that you want students to achieve, do, or understand can you go about finding the best way for them to accomplish that. If you decide that using social media does best support your purposes, you then need to move on to planning your teaching and learning episode, supporting student learning, and writing up rubrics to clarify your expectations.

*teaching and learning episode 수업 *rubric 평가 척도, 기준

- ① 교사 자신의 소셜미디어를 수업에 이용하는 것을 피하라.
- ② 수업에 한 가지보다는 여러 가지 소셜미디어를 고루 사용하라.
- ③ 소셜미디어를 수업에 이용하기 전 수업의 목표를 우선 결정하라.
- ④ 수업의 목표와 성취기준을 소셜미디어를 통해 학생과 공유하라.
- ⑤ 신규 교사에게 소셜미디어를 활용하는 수업 방법에 대해 교육하라.

■ 정답과 소재 ■

정답 ③ / 소셜미디어를 이용한 수업

■ 해석 ■

소셜미디어를 자신들의 수업 실행에 통합하는 것을 처음 해 보는 교사들은 흔히 수업의 목적이나 의도된 결과 대신 수업에 사용하고 싶은 특정한 도구에 집중하는 실수를 저지른다. 예를 들어, 교사는 블로그에 매료되어 자신이 학생들이 성취했으면 하고 원하는 것에 블로그 형식이 적합한지에 관계없이 무엇이든지 블로그를 사용하기로 결정할 수도 있다. 먼저 수업의 더 큰 목적을 결정하는 것이 대단히 중요하다. 교사는 자신이 학생들이 성취하거나, 행하거나, 이해하기를 원하는 것이 무엇인지를 정립하고 난 후에야만 그들이 그것을 성취하기에 가장 좋은 방법을 찾기 시작할 수 있다. 만약 소셜미디어가 여러분의 목적을 실제로 가장 잘 뒷받침해 준다고 결정하면, 여러분은 수업을 계획하고, 학생들의 학습을 지원하고, 여러분의 기대 수준을 명확히 하기 위하여 평가 척도를 작성하는 것으로 넘어가야 한다.

■ 문제 해설 ■

이 글은 소셜미디어를 수업에 무조건 적으로 사용하기 전에, 수업의 더 큰 목적을 결정하고 학생들이 무엇을 성취하기를 원하는지를 정립해야 한다는 내용이므로, 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은 ③이다.

■ 구문 해설 ■

■ Teachers [who are new to the integration of social media into their teaching practice] often make the mistake of focusing on a particular tool [they want to use with their class] instead of on the purposes or intended outcomes of a teaching and learning episode.

첫 번째 []로 표시된 부분은 Teachers를 수식하는 관계절이며, 두번째 []로 표시된 부분 역시 a particular tool을 수식하는 관계절이다.

■ Only when you have established [what it is that you want students to achieve, do, or understand] can you go about finding the best way for them to accomplish that.

부정의 의미를 함의하는 Only가 수식하는 부사절로 문장이 시작되었으므로 주절의 주어와 조동사가 도치되어 「조동사+주어+동사원형」의 어순이 되었다. []로 표시된 부분은 established의 목적어 역할을 한다.

■ 어휘와 어구 ■

n. integration	통합
a. intended	의도된
n. outcome	결과(물)
regardless of	~과 관계없이
n. suitability	적합성, 적절성
a. crucial	중대한, 결정적인
v. go about	~을 시작하다, 착수하다
v. move on to	~로 넘어가다 [이동하다]
v. write up	작성하다
v. clarify	명확히 하다

STEP02

직독직해&구문&VOCA

■ 직독직해 ■

- ① Teachers/ who are new/ to the integration/ of social media/ into their
교사들은/ 처음인/ 통합에/ 소셜미디어를/ 그들의
teaching practice/ often make the mistake/ of focusing/ on a
수업 실행으로/ 종종 실수를 한다/ 집중하는/
particular tool/ they want to use/ with their class/ instead of on the
특정한 도구에/ 그들이 사용하기를 원하는/ 그들의 수업에/
purposes/ or intended outcomes/ of a teaching and learning episode./
목적 대신에/ 또는 의도된 결과 대신에/ 수업의/

구문

- ① 주어: teachers / 동사: make
② (who are) new ~ practice: 관계대명사절, (주격관계대명사+be동사)생략가능
③ mistake of focusing: N + 동격의 of + ~ing "~라는" "~하는"
④ tool (which/that) they want to use: (목적격 관계대명사 생략)

- ② For example,/ a teacher may become attracted/ to blogs/ and decide/
예를 들어,/ 한 교사는 매혹될지도 모른다/ 블로그에/ 그리고 결정한다/
to use blogs/ for anything and everything,/ regardless of the suitability/
블로그를 사용하는 것을/ 무엇이든지에/ 적합성과 관계없이/
of the blogging format/ for what the teacher wants students to achieve./
블로그의 형식이/ 교사가 학생들이 성취하기를 원하는 것에/

구문

- ① become and decide: 병렬구조
② what: 관계대명사(선행사포함) "~하는 것" →명사절을 이끔 →전치사for의 목적어

◆ 해석&VOCA ◆

소셜미디어를 자신들의 수업 실행에 통합하는 것을 처음 해 보는 교사들은 흔히 수업의 목적이나 의도된 결과 대신 수업에 사용하고 싶은 특정한 도구에 집중하는 실수를 저지른다.

■ VOCA ■

n. integration	통합
v. make mistake	실수하다
a. particular	특정한
a. intended	의도된
n. outcome	결과(물)

예를 들어, 교사는 블로그에 매료되어 자신이 학생들이 성취했으면 하고 원하는 것에 블로그 형식이 적합한지에 관계 없이 무엇이든지 블로그를 사용하기로 결정할 수도 있다

■ VOCA ■

anything and everything	무엇이든지
regardless of	~과 관계없이
n. suitability	적합성, 적절성
n. format	형식
v. achieve	이루다, 성취하다

STEP02

직독직해&구문&VOCA

■ 직독직해 ■

- ③ It is crucial/ that you determine/ the broader purpose /of the
중요하다/ 당신이 결정하는 것이/ 더 넓은 목적을/
teaching and learning episode/ first./
수업의/ 먼저/

구문

- ① It: 가주어 / that절(문장 끝까지): 진주어

- ④ Only when you have established/ what it is/ that you want students
오직 당신이 확립했을 때/ 바로 무엇을/ 당신이 학생들이 성취하기를
to achieve,/ do,/ or understand/ can you go about/ finding the best
원하는지/ 하기를/ 또는 이해하기를/ 당신은 시작할 수 있다/ 최선의 방법을
way/ for them/ to accomplish that./
찾는 것을/ 그들이/ 그것을 성취할/

구문

- ① 한정성을 나타내는 부사절(Only~understand) 문장 맨 앞으로 오면
주어(you) 동사(can go) 도치 → can you go
② what it is that : it is ~ that 강조구문으로 의문대명사 what을 강조
의문사는 명사절을 이끄는 접속사로 의문사+s+v의 어순으로 씀.
③ want의 목적격 보어로 to achieve, (to) do, or (to) understand 병렬구조
④ go about + ~ing(동명사): "~을 시작하다"
⑤ for them: to accomplish의 의미상의 주어

- ⑤ If you decide/ that using social media/ does best support your
당신이 결정한다면/ 소셜미디어를 사용하는 것이/ 가장 잘 당신의 목적을
purposes,/ you then need to move on/ to planning your teaching and
뒷받침한다는 것을/ 당신은 그 후에 넘어가야한다/ 당신의 수업을 계획하는
learning episode,/ supporting student learning,/ and writing up
것으로/ 학생의 학습을 지원하는 것으로/ 그리고 평가척도를 작성하는 것으로/
rubrics/ to clarify your expectations./
당신의 기대를 명확히 하기 위해서/

구문

- ① that: 명사절을 이끄는 접속사 →decide의 목적어
② does: 동사(support) 강조
③ move on to + ~ing(동명사): "~로 넘어가다" "~로 이동하다"
④ planning, supporting, and writing 병렬구조
⑤ to clarify your expectation: to부정사 부사적용법 <목적>

◆ 해석확인 ◆

먼저 수업의 더 큰 목적을 결정하는 것
이 대단히 중요하다.

■ VOCA ■

- | | |
|--------------|-----------|
| a. crucial | 중대한, 결정적인 |
| v. determine | 결정하다 |
| a. broad | 넓은 |

교사는 자신이 학생들이 성취하거나, 행
하거나, 이해하기를 원하는 것이 무엇인
지를 정립하고 난 후에야만 그들이 그것
을 성취하기에 가장 좋은 방법을 찾기
시작할 수 있다.

■ VOCA ■

- | | |
|---------------|------------------|
| v. establish | 확립하다, 설립하다 |
| v. go about | ~을 시작하다,
착수하다 |
| v. accomplish | 성취하다 |

만약 소셜미디어가 여러분의 목적을 실
제로 가장 잘 뒷받침해 준다고 결정하
면, 여러분은 수업을 계획하고, 학생들의
학습을 지원하고, 여러분의 기대 수준을
명확히 하기 위하여 평가 척도를 작성하
는 것으로 넘어가야 한다.

■ VOCA ■

- | | |
|----------------|------------|
| v. support | 지지하다, 지원하다 |
| | 뒷받침하다 |
| v. move on to | ~로 넘어가다 |
| v. write up | 작성하다 |
| v. clarify | 명확히 하다 |
| n. expectation | 기대 |

STEP03

문장해석연습

■ 직독직해연습 ■

- ① Teachers/ who are new/ to the integration/ of social media/ into their

teaching practice/ often make the mistake/ of focusing/ on a

particular tool/ they want to use/ with their class/ instead of on the

purposes/ or intended outcomes/ of a teaching and learning episode./
- ② For example,/ a teacher may become attracted/ to blogs/ and decide/

to use blogs/ for anything and everything,/ regardless of the suitability/

of the blogging format/ for what the teacher wants students to achieve./
- ③ It is crucial/ that you determine/ the broader purpose /of the

teaching and learning episode/ first./
- ④ Only when you have established/ what it is/ that you want students

to achieve,/ do,/ or understand/ can you go about/ finding the best

way/ for them/ to accomplish that./
- If you decide/ that using social media/ does best support your

purposes,/ you then need to move on/ to planning your teaching and

⑤ learning episode,/ supporting student learning,/ and writing up

rubrics/ to clarify your expectations./

◆ 해석연습 ◆

STEP04

손글씨 본문 분석

Teachers/ who are new/ to the integration/ of social media
 into their teaching practice/ often make the mistake of focusing/
 on a particular tool/ they want to use/ with their class/ instead
 of on the purposes/ or intended outcomes/ of a teaching and
 learning episode./ For example/ a teacher may become
 attracted/ to blogs/ and decide/ [to use blogs] for anything and
 everything./ regardless of the suitability/ of the blogging format/
 for what the teacher wants students to achieve./ It is crucial/
 that you determine the broader purpose/ of the teaching and
 learning episode/ first./ Only when you have established/ what (it
 is/ that) you want students to achieve./ do/ or understand/ can
 you go about finding the best way/ for them/ to accomplish
 that./ If you decide/ that using social media/ does best support
 your purposes/ you (then) need to move on/ to planning your
 teaching and learning episode./ supporting student learning,/ and
 writing up rubrics/ (to clarify your expectations.)

[명사절/구] <형용사절/구> (부사절/구)

연결사 지시어 접속사 전치사
 어휘/숙어 주제, 핵심어

● Voca&Idiom ●

n. integration	통합
v. make mistake	실수하다
a. particular	특정한
a. intended	의도된
n. outcome	결과(물)
anything and everything	무엇이든지
regardless of	~과 관계없이
n. suitability	적합성, 적절성
n. format	형식
v. achieve	이루다, 성취하다
a. crucial	중대한, 결정적인
v. determine	결정하다
a. broad	넓은
v. establish	확립하다, 설립하다
v. go about	~을 시작하다, 착수하다
v. accomplish	성취하다
v. support	지지하다, 지원하다
	뒷받침하다
v. move on to	~로 넘어가다
v. write up	작성하다
v. clarify	명확히 하다
n. expectation	기대

◆ 본문해석 ◆

■ 해석 ■ 소셜미디어를 자신들의 수업 실행에 통합하는 것을 처음 해 보는 교사들은 흔히 수업의 목적이나 의도된 결과 대신 수업에 사용하고 싶은 특정한 도구에 집중하는 실수를 저지른다. 예를 들어, 교사는 블로그에 매료되어 자신이 학생들이 성취했으면 하고 원하는 것에 블로그 형식이 적합한지에 관계없이 무엇이든지 블로그를 사용하기로 결정할 수도 있다. 먼저 수업의 더 큰 목적을 결정하는 것이 대단히 중요하다. 교사는 자신이 학생들이 성취하거나, 행하거나, 이해하기를 원하는 것이 무엇인지를 정립하고 난 후에야만 그들이 그것을 성취하기에 가장 좋은 방법을 찾기 시작할 수 있다. 만약 소셜미디어가 여러분의 목적을 실제로 가장 잘 뒷받침해 준다고 결정하면, 여러분은 수업을 계획하고, 학생들의 학습을 지원하고, 여러분의 기대 수준을 명확히 하기 위하여 평가 척도를 작성하는 것으로 넘어가야 한다.

STEP05

문법&어휘 연습

[어법A] 다음의 글에서 밑줄 친 부분을 올바른 형태로 고치시오.

Teachers who ①be new to the integration of social media into their teaching practice often ②make the mistake of ③focus on a particular tool they want to use with their class instead of on the purposes or ④intend outcomes of a teaching and learning episode. For example, a teacher may become ⑤attract to blogs and ⑥decide to use blogs for anything and everything, regardless of the suitability of the blogging format for what the teacher wants students ⑦achieve. It is crucial that you determine the broader purpose of the teaching and learning episode first. Only when you ⑧establish what it is that you want students ⑨achieve, ⑩do, or ⑪understand can you ⑫go about ⑬find the best way for them ⑭accomplish that. If you decide that ⑮use social media ⑯do best support your purposes, you then need ⑰move on to ⑱plan your teaching and learning episode, ⑲support student learning, and writing up rubrics ⑳clarify your expectations.

*teaching and learning episode 수업 **rubric 평가 척도, 기준

■ Answers ■

- ① are
- ② make
- ③ focusing
- ④ intended
- ⑤ attracted
- ⑥ decide
- ⑦ to achieve
- ⑧ established
- ⑨ to achieve
- ⑩ do
- ⑪ understand
- ⑫ go
- ⑬ finding
- ⑭ accomplish
- ⑮ suing
- ⑯ does
- ⑰ to move
- ⑱ planning
- ⑲ supporting
- ⑳ clarify

[어법B] 다음의 글의 빈칸에 알맞은 것을 넣으시오.

Teachers who are new ①[to/for] the ②[divergence/integration] of social media into their teaching practice often make the mistake of focusing on a ③[general/particular] tool ④[what/which] they want to use with their class ⑤[because of/instead of] on the purposes or ⑥[attended/intended] outcomes of a teaching and learning episode. For example, a teacher may become ⑦[attracted/distracted] to blogs and decide to use blogs for anything and everything, regardless of the suitability of the blogging format for ⑧[that/what] the teacher wants students to achieve. ⑨[That/It] is crucial that you determine the broader ⑩[cause/purpose] of the teaching and learning episode first. Only when you have established ⑪[that/what] it is that you want students to achieve, do, or understand ⑫[can you/you can] go about finding the best way for them to accomplish that. ⑬[Unless/If] you decide that using social media does best support your purposes, you then need to move on to ⑭[plan/planning] your teaching and learning episode, ⑮[supporting/supported] student learning, and writing up rubrics to ⑯[clarifying/clarify] your expectations.

*teaching and learning episode 수업 **rubric 평가 척도, 기준

■ Answers ■

- ① to
- ② integration
- ③ particular
- ④ which
- ⑤ instead of
- ⑥ intended
- ⑦ attracted
- ⑧ what
- ⑨ It
- ⑩ purpose
- ⑪ what
- ⑫ can you
- ⑬ If
- ⑭ planning
- ⑮ supporting
- ⑯ clarify

STEP06

빈칸완성 연습

[빈칸A] 다음 글의 빈칸에 알맞은 어휘를 넣으시오.

Teachers ①() are new ②() the integration of social media ③() their teaching practice often make the mistake of focusing ④() a particular tool they want to use ⑤() their class ⑥() on the purposes or intended outcomes of a teaching and learning episode. ⑦() a teacher may become attracted ⑧() blogs and decide to use blogs for anything and everything, ⑨() the suitability of the blogging format for ⑩() the teacher wants students to achieve. It is crucial ⑪() you determine the broader purpose of the teaching and learning episode first. ⑫() when you have established ⑬() it is ⑭() you want students to achieve, do, or understand can you go ⑮() finding the best way ⑯() them to accomplish that. ⑰() you decide ⑱() using social media does best support your purposes, you then need to move ⑲() ⑳() planning your teaching and learning episode, supporting student learning, and writing up rubrics to clarify your expectations.

■ Answers ■

- ① who
- ② to
- ③ into
- ④ on
- ⑤ with
- ⑥ instead of
- ⑦ For example
- ⑧ to
- ⑨ regardless of
- ⑩ what
- ⑪ that
- ⑫ Only
- ⑬ what
- ⑭ that
- ⑮ about
- ⑯ for
- ⑰ If
- ⑱ that
- ⑲ on
- ⑳ to

[빈칸B] 다음 글의 빈칸에 알맞은 어휘를 넣으시오.

Teachers who are new to the ①() of social media into their teaching ②() often make the ③() of focusing on a particular ④() they want to use with their class instead of on the ⑤() or intended ⑥() of a teaching and learning ⑦(). For example, a teacher may become attracted to blogs and decide to use blogs for anything and everything, regardless of the ⑧() of the blogging format for what the teacher wants students to achieve. It is ⑨() that you determine the broader purpose of the teaching and learning ⑩() first. Only when you have established what it is that you want students to achieve, do, or understand can you go about finding the best way for them to accomplish that. If you decide that using social media does best support your ⑪(), you then need to move on to ⑫() your teaching and learning episode, supporting student learning, and writing up rubrics to clarify your ⑬().

■ Answers ■

- ① integration
- ② practice
- ③ mistake
- ④ tool
- ⑤ purposes
- ⑥ outcomes
- ⑦ episode
- ⑧ suitability
- ⑨ crucial
- ⑩ episode
- ⑪ purposes
- ⑫ planning
- ⑬ expectations

STEP07

수능예상문제

[예상01] 다음 글에서 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

Teachers who are new to the integration of social media into their teaching practice often ①make the mistake of focusing on a particular tool they want to use with their class instead of on the purposes or intended outcomes of a teaching and learning episode. For example, a teacher may become ②attracted to blogs and decide to use blogs for anything and everything, regardless of the suitability of the blogging format for ③what the teacher wants students to achieve. It is crucial that you determine the broader purpose of the teaching and learning episode first. Only when you have established what it is that you want students to achieve, do, or understand ④you can go about finding the best way for them to accomplish that. If you decide that using social media does best support your purposes, you then need to move on to planning your teaching and learning episode, supporting student learning, and ⑤writing up rubrics to clarify your expectations.

■ MEMO ■

[예상02] 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것끼리 짝지은 것은?

Teachers who are new to the integration of social media into their teaching practice often make the mistake of focusing on a particular tool they want to use with their class instead of on the purposes or intended outcomes of a teaching and learning episode. ____ (A) ____, a teacher may become attracted to blogs and decide to use blogs for anything and everything, ____ (B) ____ the suitability of the blogging format for what the teacher wants students to achieve. It is crucial that you determine the broader purpose of the teaching and learning episode first. Only when you have established what it is that you want students to achieve, do, or understand can you go about finding the best way for them to accomplish that. If you decide that using social media does best support your purposes, you then need to move on to planning your teaching and learning episode, supporting student learning, and writing up rubrics to clarify your expectations.

■ MEMO ■

(A)

(B)

- | | | |
|---------------|---|------------------|
| ① In addition | - | regardless of |
| ② In addition | - | in spite of |
| ③ For example | - | regardless of |
| ④ For example | - | in spite of |
| ⑤ In fact | - | in the course of |

정답 [예상01] ④ [예상02] ④

NO	English	Korean	NO	English	Korean	NO	English	Korean
01	v. tend to	~ 경향이 있다	31	n. failure	실패	61		
02	v. measure	평가하다, 측정하다	32	v. generate	만들다, 생산하다	62		
03	n. content	내용	33	a lot of	많은	63		
04	n. implementation	이행, 실행	34	n. creativity	창조성	64		
05	v. evaluate	평가하다	35	n. outset	착수, 시작, 최초	65		
06	a. effectiveness	유효성	36	v. tell	구별하다	66		
07	based on	~에 근거하여	37	try to+R	노력하다, 애쓰다	67		
08	a. likely	아마	38	n. integration	통합	68		
09	a. inaccurate	부정확한	39	v. make mistake	실수하다	69		
10	n. conclusion	결론	40	a. particular	특정한	70		
11	n. assessment	평가	41	a. intended	의도된	71		
12	n. attitude	태도	42	anything and everything	무엇이든지	72		
13	v. contribute	기여하다	43	regardless of	~과 관계없이	73		
14	a. leave out	~을 배제하다	44	n. suitability	적합성, 적절성	74		
15	n. crucial	, 결정적인	45	n. format	형식	75		
16	ad. actually	사실상	46	v. achieve	이루다, 성취하다	76		
17	ad. in practice	실제로	47	a. crucial	중대한, 결정적인	77		
18	n. evaluation	평가	48	v. determine	결정하다	78		
19	n. analysis	분석	49	a. broad	넓은	79		
20	n. outcome	결과	50	v. establish	설립하다	80		
21	in terms of	~에 관하여	51	v. go about	~을 시작하다	81		
22	n. creativity	창조성	52	v. accomplish	성취하다	82		
23	a. wild	야단스러운, 거친	53	v. support	지원하다,	83		
24	ad. a lot	많이	54	v. move on to	~로 넘어가다	84		
25	a. pure	순수한	55	v. write up	작성하다	85		
26	n. genius	천재	56	v. clarify	명확히 하다	86		
27	n. rate	비율	57	n. expectation	기대	87		
28	n. range	범위	58			88		
29	a range of	폭넓은, 다양한	59			89		
30	n. success	성공	60			90		